

OPERACIÓN E

Premiere en Madrid de
la película de Luis Tosar



Hora punta.com



ELHOBBIT

El estreno de la semana



Entrevista a

JUAN CAMUS



Especial

MODA



doopress



Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

- 03 Entrevista a Juan Camus
- 06 La Navidad ilumina Madrid
- 07 Presentación 'Operación E'

Entretenimiento

- 09 El resurgir de los grandes clásicos
- 11 Lo más puntero
- 12 Nuevas imágenes de Django Desencadenado
- 14 En el rodaje...
- 15 Estrenos de la semana

Ciencia y Tecnología

- 17 Windows XP ya tiene fecha de caducidad
- 19 Curiosidades de la naturaleza:
 - Uso sanitario de hábitos nocivos

Moda y Belleza

- 21 Dime cómo es y te diré qué regalarle
- 23 Diez tendencias, diez vestidos

Salud

- 25 Cirugía con iPad
- 26 Síndrome de Bardet Biedl

Sport

- 28 En centímetros cúbicos: Ángel Nieto (II)
- 29 De cero a cien: DTM

ENTREVISTA A JUAN CAMUS

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Conocimos a Juan hace ya una década como concursante de la primera edición de Operación Triunfo, pero su trayectoria ha ido mucho más allá. Conoce a uno de los participantes del ya mítico programa que hizo historia en la televisión de nuestro país.

¿Qué queda de aquel chico de La Salle que comenzaba a interesarse por el mundo de la música?

Queda la misma ilusión, las mismas ganas, la misma ingenuidad para ciertas cosas y sobre todo la misma pasión a la hora de escribir canciones.

Formaste parte de la vorágine causada por la primera edición del ciclón OT, ¿en esos momentos piensas, o como ha reconocido alguno de tus compañeros, piensan por ti?

En esos momentos no piensas, te dejas llevar. Cuando estás en lo más alto crees que nunca se va a acabar, que siempre te vas a mantener ahí y que esta vorágine como tú dices va a durar para siempre pero luego obviamente la realidad es otra. Todo tiene fecha de caducidad, más tarde o más temprano pero la tiene. La inspiración y el talento en uno mismo también tiene fecha de caducidad pero en el caso de la música cuando llega el momento de decir adiós dejas un legado que es tu trabajo que puede seguir inspirando a otras generaciones y puede escucharse siempre. Esta es una de las cosas más bonitas de crear. Incluso cuando me vaya mis canciones seguirán sonando y estarán ahí para quien las quiera escuchar. Siempre he dicho que nadie te prepara ni para el éxito ni para el fra-

caso. Es una lección que tiene que aprender uno mismo.

Los críticos musicales recibieron con recelo tu álbum de debut, Las cosas que nunca te dije. ¿Crees que ser el último concursante en sacar disco de tu edición mermó las posibilidades que tenías para consagrarte en el panorama musical?

Mi primer álbum fue un álbum que costó sacar. Querían que formara parte de Fórmula Abierta y por integridad personal, profesional y por principios no creía que esa plataforma iba con mi estilo y personalidad y era lo que yo quería sacar al mercado con todos mis respetos a Fórmula Abierta, por supuesto. El no querer venderse como persona tiene su precio y el precio que tuve que pagar por esa decisión fue muy grande. Quizás está mal que yo lo diga pero mi primer disco es una pasada y estoy muy orgulloso de él. Es Juan Camus al 100%.

En esta vida hay que tener perso-

nalidad, tener valores, ser una persona íntegra, consecuente con tus decisiones y arriesgarte. Yo respeto y me identifico totalmente con eso.

Hay personas que se dejan influenciar por el marketing fácil pero yo prefiero identificarme con personas que se toman su tiempo en hacer las cosas bien. Tengo 4 discos en el mercado y mi último trabajo, Phoneix, es el mejor hasta la fecha. Esto es una carrera de fondo pero lo más importante es disfrutar con lo que haces y, vendas más o vendas menos, siempre te quedará la satisfacción de disfrutar de lo que haces, y eso no tiene precio.



Siempre positivo, hoy por hoy podemos decir que has salido reforzado de todos los malos momentos que has vivido a lo largo de estos últimos años. ¿Hizo mella en tu personalidad tu meteórico ascenso a la fama?

La fama me desequilibró un poco durante unas semanas. Todo el mundo te quiere, te llaman de todos los sitios, te conviertes en un fenómeno social y mediático, pero obviamente todo esto tiene un impacto en tu vida personal y en la gente que te rodea, pero en general me afectó de una manera positiva. Me hizo abrirme más a la gente. Durante años, 18 para ser exactos, justo antes de empezar la universidad donde mi vida cambió radicalmente, fui objeto de burlas e insultos en el colegio. Nadie quería jugar conmigo, en el colegio me tenían totalmente apartado, no tenía amigos. Crecí así. Mi vía de escape fueron los libros y mi AMSTRAD CPC-664 que mi padre me compró por aquel entonces.

En esa época no entendí el rechazo. Ahora si lo entiendo y sé por qué.

La envidia es muy mala. Lo cual, es una paradoja, ¿no? Que una persona tan ridiculizada en el colegio y tan apartada de sus compañeros de clase se convierta de la noche a la mañana por la fama en un ejemplo a seguir por muchos jóvenes. Pero me alegro haber tenido esa experiencia porque te ayuda a entender muchas cosas y a valorar otras muchas.

Gracias a Gran Hermano Vip pudimos conocer a un Juan mucho más cercano y auténtico, ¿qué guardas de aquella experiencia?

Me lo pasé genial en GHVIP. Mucho mejor que en OT en cuanto a la convivencia. Fue una decisión difícil pasar de OT a GH pero lo volvería a repetir porque guardo muchos y muy bonitos recuerdos de esa experiencia.

Se ha hablado mucho en los últimos meses de un posible Reencuentro a modo de reality entre concursantes

de todas las ediciones de Operación Triunfo. ¿Volverías a entrar?

No, no volvería a entrar en OT. Formar parte de otro programa de formato musical como juez o mentor si, por supuesto que me encantaría, pero en OT no. ¿Por qué formar parte otra vez de un programa donde nunca te quisieron?

La SGAE editó tu tercer trabajo, El milagro de la Navidad. ¿Qué opinión te merecen las polémicas surgidas entorno a esta organización?

Yo creo que el tema de la SGAE está más claro que el agua, ¿no?

Abriste boca el año pasado con una versión acústica de Baby One More Time, ¿por qué Britney?

El tema Baby One More Time surgió porque escuché una versión de Travis y me animé a hacer la mía propia sin copiar la original. Cuando estoy de gira fuera de España siempre que lo canto tiene mucho éxito. Me gusta mucho la versión acústica del tema.



En una fecha tan significativa como el 11-11-11 decides publicar tu cuarto álbum, producido por ti mismo, y grabado entre Londres, Suecia y Alemania. ¿Por qué Phoenix?

Phoenix se publica el 11-11-11 porque quería publicarlo en una fecha que pudiera recordar toda mi vida. Phoenix surge con el mensaje de no importa cuantas veces te hayan dicho que no, no importa cuántas veces te hayan cerrado las puertas o te hayas caído, siempre te puedes levantar mucho más fuerte que nunca. Es el símbolo de resurgir de las cenizas a pesar de las dificultades. Es mi mejor álbum hasta la fecha para mí sin duda alguna y para muchos críticos y fans también.

¿Qué sentiste al ver tu último trabajo, después de diez años, en el top 5 de iTunes?

Pues imagínate, después de 10 años tu disco llega al número 5 en iTunes codo con codo con artistas internacionales de la talla de Rihanna y Adele. Es una recompensa a casi 2 años de trabajo para sacar Phoenix adelante. Sobre todo como está el panorama musical en estos momentos y obviamente prueba que hay mucha gente que me sigue, que disfruta con mi música después de 10 años y que quiere más.

Estoy totalmente de acuerdo con Rolling Stones (Juan Camus - Phoenix, "Donde la música y melodía se convierten en pasión, fuerza y coraje"; pero ¿cuándo



podremos ver la consecución del proyecto materializado en un quinto disco?

El quinto disco ya tiene título y tengo hasta pensada la portada. Estamos en el estudio grabando poco a poco porque quiero, como siempre, hacerlo bien con tiempo y con ganas.

¿Cómo es un día normal en la vida de Juan Camus?

Ahora estoy trabajando y metido de lleno en lo que será mi primera firma y colección de joyas y trabajo las 24 horas del día en ello. Pero un día normal cuando no estoy componiendo, cantando o trabajando visitando mi familia y amigos, mucho gimnasio, me gusta mucho cocinar, coger la bicicleta y pedalear mientras escucho música, leer, ir de compras, al cine, hablar por teléfono, jugar con mi PS3 y mi iPad...

Has dado conciertos en Alemania, Suecia e Inglaterra, pero ¿cuándo te veremos por España?

Pues mira curiosamente hace unos días me han mandado un mensaje porque han pensado en mí para hacer una gira con otros artistas por España así que nunca se sabe.

Por último, ¿nos puedes adelantar algo de tu primera firma y colección de joyas?

Te puedo adelantar que saldrá a principios del 2013 y ya tenemos el nombre y las webs registradas y los diseños aprobados. Hasta aquí puedo leer .

LA NAVIDAD ILUMINA MADRID

POR ALICIA CADIerno

IMAGEN DE ELENA MONTÓN

Las luces navideñas se encendieron finalmente el pasado martes, tras haber sido aplazado el inicio de la iluminación debido al fallecimiento de la quinta víctima del Madrid Arena.

El gasto de la iluminación navideña asciende a 1,8 millones de euros, lo que supone un 27,6% menos que el pasado año, en el que las luces navideñas costaron 2,5 millones. Desde el 2009 la disminución del presupuesto en esta partida es de casi el 60%.

La reducción del gasto se ha logrado gracias al recorte en el número de espacios urbanos iluminados, que pasa de 96 a 73. Además, como ya se hiciera en la anterior campaña navideña, se ha disminuido la

potencia instalada en un 36,2% y el consumo energético un 42%.

Las horas de encendido también bajan, pasando de 230 a 209, y se repiten los diseños de años anteriores, creados por modistos, arquitectos y diseñadores gráficos nacionales, como Ángel Schlessler, Ágatha Ruiz de la Prada o Hannibal Laguna.

El Ayuntamiento de Madrid ha destacado en un comunicado la importancia del alumbrado navideño en la capital, ya que contri-

buye a dinamizar sectores como el turismo, el ocio o la hostelería.

Las luces permanecerán encendidas hasta el próximo 6 de enero entre las 18 y las 20 horas de lunes a miércoles, entre las 18 y las 23 los jueves y domingos y de 18 a 24 horas los viernes y sábados.

El 24 de diciembre y el 5 de enero se podrá disfrutar del alumbrado hasta las tres de la mañana, el 25 de diciembre y 1 de enero hasta las once de la noche y el 31 de diciembre hasta las seis de la mañana.



PRESENTACIÓN 'OPERACIÓN E'

IMÁGENES: GETTY IMAGES

La premiere contó con la presencia del actor y productor de la película, Luis Tosar, el director Miguel Courtois Paternina y José Crisanto Gómez Tovar, el protagonista de la historia real en la que está basada la película, así como de numerosos famosos.





EL RESURGIR DE LOS GRANDES CLÁSICOS

POR SARAI BAUSÁN

Mediaset España coproducirá tres miniseries basadas en *Romeo y Julieta*, *Ana Karenina* y *Las mil y una noches*.

Las grandes historias de todos los tiempos se encuentran en su resurgir más pleno. Tras la incorporación a la parrilla televisiva de los cuentos que acompañaron a la humanidad en su infancia, le toca el turno a las grandes obras de la literatura universal. Y Mediaset España, junto a la productora italiana Lux Vide, son los causantes de esta adhesión.

Ambas productoras se encuentran inmersas en la coproducción de tres miniseries basadas en *Romeo y Julieta*, *Ana Karenina* y *Las mil y una noches*. Entre los actores españoles que serán los encargados de dar vida a los personajes de estas grandes obras literarias se encuentran Paz Vega, Patricia Vico, María Castro, Ángela Molina y Martín Rivas.

Las mil y una noches

La miniserie inspirada en *Las mil y una noches* narra, tal y como afirma Telecinco en su página web, “es una historia de deseo, pasión, riqueza, libertad y felicidad que descubre cómo la magia de un cuento es capaz de hacer cambiar a las personas, acabar con el odio y derrotar a la muerte”.

La ficción que cuenta con Lucia Zei como guionista narra cómo una bella joven cubierta por un velo recorre el desierto mientras

sueña con volver a abrazar al hombre que ama y a quien cree haber perdido para siempre. Durante su búsqueda, Sherezade encuentra un castillo en el que vive un príncipe cruel que mata a todo aquel que entre en su palacio. Cada noche, la joven logra aplacar el odio del príncipe contándole un cuento que le devuelve la alegría perdida.

Llevando a cabo la labor interpretativa de esta serie, que está ambientada en Persia, y siguiendo las órdenes del director romano Marco Pontecorvo, hallamos a Paz Vega – que dará vida a Namuna, una malvada maga-, Marco Bocci y Massimo López.

Romeo y Julieta

Por su parte, la obra de William Shakespeare, se centra en la historia de Romeo Montecchi, primogénito de la noble familia de los Montesco, enfrentada a los Capuleto, a la que pertenece Julieta. Ambos jóvenes se conocerán durante la celebración de un baile y surgirá en ellos la llama de un amor tan puro que es capaz de enfrentarse a cualquier adversidad.

Trentino, región europea con mayor número de castillos y ciudades medievales, es el escenario escogido para ambientar la ficción cuyo rodaje comenzará a partir del próximo mes de enero.



Encarnando al noble Romeo en la miniserie dirigida por Riccardo Donna se halla Martín Rivas.

Ana Karenina

La creación de León Tolstoi, considerada como una de las obras cumbres del realismo, aborda la historia de Ana y Kitty, dos mujeres cuyos destinos se cruzan y que comparten el sueño común de encontrar el amor verdadero para poder vivir la vida con plenitud sin necesidad de preocuparse por los convencionalismos sociales.

La ficción, que se presentará en dos entregas, cuenta con la presencia de las actrices españolas Patricia Vico, Maria Castro y Ángela

Molina, quienes deberán seguir las ordenes de Christian Dugay. La producción que encabeza la actriz

italiana Vittoria Puccini está siendo recreada en distintas localizaciones de Lituania y Letonia.



Cibeles presenta sus productos:

Un **gestor de contenidos** para medios de comunicación.



 **EditMaker**

Un poderoso **visualizador 3D** de PDFs.



 **doopaper**

Una nueva forma de leer el mundo a través de tu **iPad**.



 **doopress**

LEONA LEWIS VUELVE ENJAULADA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

‘Lovebird’ es el nuevo single de su último trabajo discográfico, ‘Glassheart’, que debutó en el número 3 de los más vendidos en Reino Unido.



AVANCE DE BEYONCE, EL DOCUMENTAL

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

La reina del soul ha dirigido y producido este documental sobre su vida, que se estrenará el 16 de febrero de 2013.



NUEVAS IMÁGENES DE DJANGO DESENCADENADO

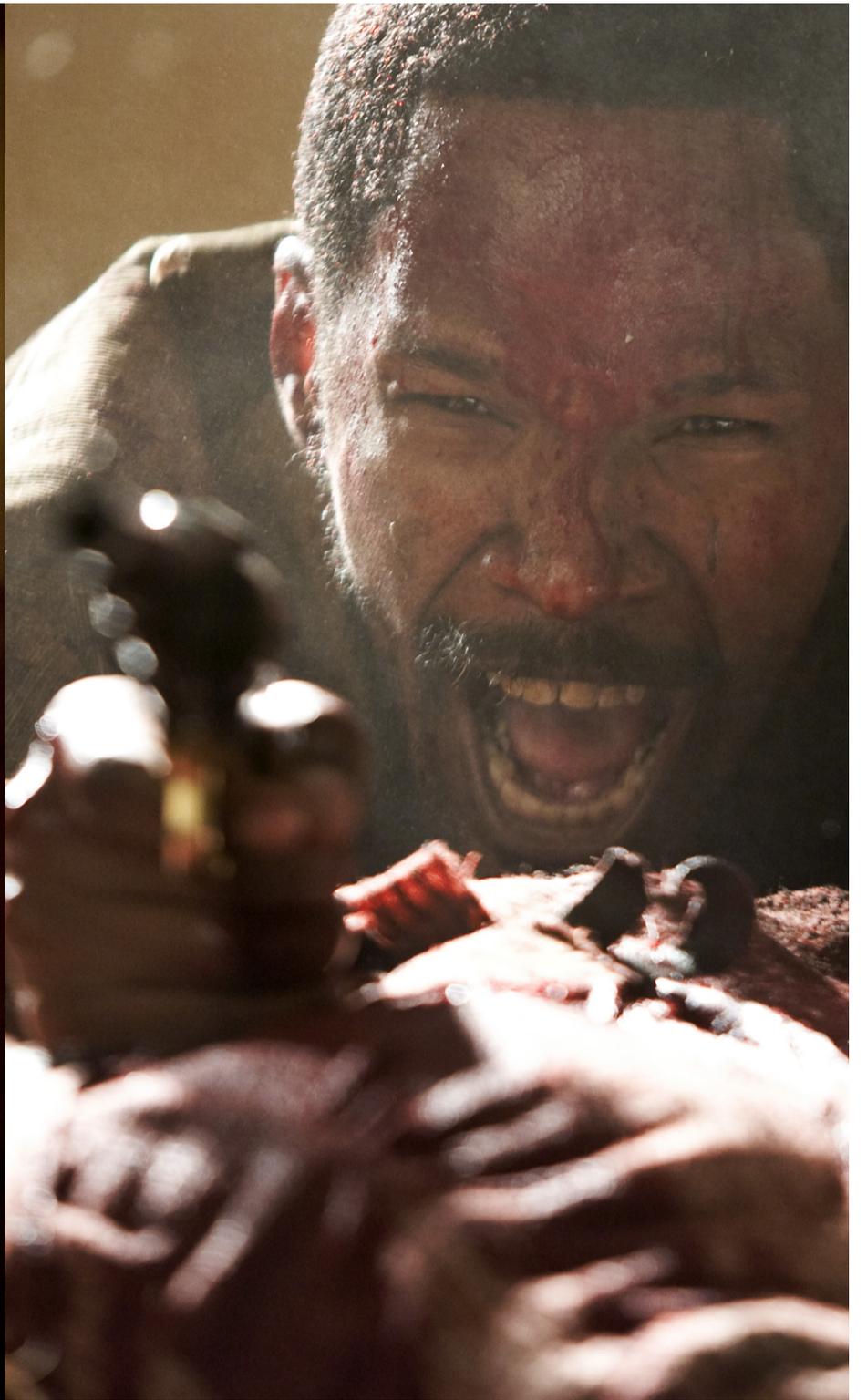
Quentin Tarantino vuelve de la mando de Jamie Foxx, Leonardo DiCaprio, Christoph Waltz, Kerry Washington y Samuel L.

Ambientada en el Sur de los Estados Unidos, dos años antes de estallar la Guerra Civil, el Dr. King Schultz (Christoph Waltz) es un caza-recompensas de origen alemán que sigue la pista de unos asesinos: los hermanos Brittle. Para lograr su objetivo busca la ayuda de un esclavo llamado Django (Jamie

Foxx). El poco ortodoxo Schultz se hace con Django bajo la promesa de dejarlo en libertad una vez que hayan capturado a los Brittle – vivos o muertos. El éxito en su misión hace que el doctor libere al esclavo, pero ambos optan por no separarse y seguir el mismo camino. De esta forma, con la ayuda de Django, Schultz

emprende la búsqueda y captura de los delincuentes más buscados del Sur. Perfeccionando sus aptitudes como cazador, Django se mantiene centrado en una única meta: hallar y rescatar a Broomhilda (Kerry Washington), la esposa que le fue arrebatada por el tráfico de esclavos muchos años atrás.





EN EL RODAJE...



EL ESTRENO DE LA SEMANA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

El Hobbit: Un Viaje Inesperado

Género: Aventuras, Fantasía

Nacionalidad: USA

Año: 2012

Director: Peter Jackson

Guión: Peter Jackson, Fran Walsh, Philippa Boyens, Guillermo Del Toro

Reparto: Martin Freeman, Orlando Bloom, Hugo Weaving, Cate Blanchett, Elijah Wood, Stephen Fry, Andy Serkis, Ian McKellen, Lee Pace, Richard Armitage, Leonard Nimoy, Christopher Lee, Benedict Cumberbatch, Conan Stevens, Ian Holm, Mikael Persbrandt, Brian Blessed, Aidan Turner, James Nesbitt, Graham McTavish, Ryan Gage

Sinopsis: Primera entrega de la adaptación de la novela de J.R.R. Tolkien "El Hobbit", precuela de "El Señor de los Anillos". Le siguen *El Hobbit 2* (2013) y *El Hobbit 3* (2014).

La aventura sigue el viaje del protagonista Bilbo Bolsón, que se embarca en la recuperación del tesoro y del reino enano de Erebor, arreba-

tados por el terrible dragón Smaug. Alcanzado de repente por el mago Gandalf el Gris, Bilbo se encuentra acompañado de trece enanos dirigidos por el legendario guerrero Thorin Escudo de roble. Su viaje les hace adentrarse en el bosque cruzando tierras peligrosas, donde se encontrarán con trastos, orcos, wargos salvajes, arañas gigantes, cambia pieles y hechiceros.

Aunque su objetivo era la Montaña Solitaria de Oriente, primero tuvieron que escapar de los túneles de los trastos, donde Bilbo se encuentra con la criatura que cambiará su vida para siempre... Gollum.

Aquí, a solas con Gollum a la orilla de un lago subterráneo, el sencillo Bilbo Bolsón no solamente descubre, y se sorprende, de lo astuto y valiente que puede llegar a ser, sino que se hace con el "tesoro" de Gollum, un anillo que posee cualidades muy útiles... Se trata de un sencillo anillo de oro ligado al destino de la Tierra Media hasta un punto que Bilbo ni si quiera puede imaginar.

Valoración: 4.5 sobre 5





El Bosque

Género: Fantasía, Drama

Nacionalidad: España

Año: 2012

Director: Óscar Aibar

Guión: Albert Sánchez Piñol

Reparto: Àlex Brendemühl, Raquel Dalmasas, Josep Maria Domènech, Manel Dueso, Brian Lehane, Maria Molins, Benjamin Nathan-Serio, Pere Ponce, Tom Sizemore

Sinopsis: Una familia del Mataranya (Bajo Aragón) esconde un secreto ancestral: cerca de la masía donde viven aparecen unas misteriosas luces, un fulgor sobrenatural que se hace visible dos noches al año, entre la maleza de un extraño bosque. Según la tradición familiar las luces son una puerta a otro mundo, de donde nadie vuelve al cruzarla, y esconden su existencia a los habitantes del pueblo más cercano a la masía.

Valoración: 3.5 sobre 5

La hija de mi mejor amigo

Género: Comedia Romántica

Nacionalidad: USA

Año: 2011

Director: Julian Farino

Guión: Ian Helfer, Jay Reiss

Reparto: Leighton Meester, Hugh Laurie, Adam Brody, Allison Janney, Alia Shawkat, Catherine Keener, Oliver Platt, Tim Guinee, Aya Cash, Sam Rosen, Hoon Lee

Sinopsis: David y Paige Walling (Hugh Laurie, Catherine Keener) y Terry y Cathy Ostroff (Oliver Platt, Allison Janney) son amigos y vecinos en Orange Drive, un suburbio de Nueva Jersey. Su cómoda vida empieza a torcerse cuando la hija pródiga de los Ostroff, Nina (Leighton Meester), quien acaba de romper con su prometido Ethan (Sam Rosen), regresa a casa por Acción de Gracias después de una ausencia de cinco años.

Valoración: 3 sobre 5



Liberal Arts (Amor y Letras)

Género: Comedia, Drama

Nacionalidad: USA

Año: 2012

Director: Josh Radnor

Guión: Josh Radnor

Reparto: Josh Radnor, Elizabeth Olsen, Richard Jenkins, Zac Efron, Allison Janney, Elizabeth Reaser, John Magaro, Kate Burton, Robert Desiderio, Kristen Bush, Ali Ahn, Ned Daunis, Gregg Edelman

Sinopsis: La historia se centra en un hombre de 35 años, quien todavía anhela su vida de estudiante universitario pero que debe hacerse cargo de su edad y sus responsabilidades, momento en el cual aparece una estudiante universitaria de 19 años que se enamora de él. Ella quiere hacer que las cosas funcionen, pero la inmadurez del chico le hace imposible ver los obstáculos que se presentan en el horizonte.

Valoración: 2.5 sobre 5

WINDOWS XP YA TIENE FECHA DE CADUCIDAD

POR GEMA MARTÍN-SERRANO

El sistema operativo más veterano y utilizado de Microsoft desaparecerá de los equipos informáticos en la primavera de 2014.

Windows XP ha sido el superventas de Microsoft desde su aparición en octubre de 2001. Su gran éxito se basó en la sencillez y seguridad de su sistema, siendo uno de los sistemas operativos más seguros del mercado desde su lanzamiento, presente todavía en la cuarta parte de los ordenadores mundiales.

Sin embargo, será a partir del 8 de abril de 2014 cuando este sistema dejará de recibir, tanto en soporte como en seguridad, las actualizaciones que hasta el momento se vienen dando. Doce años y medio después de su lanzamiento, este sistema operativo longevo y persistente tiene marcada la fecha de caducidad.

Desde la página oficial de Microsoft se han aclarado las dudas del porqué, cómo y qué de esta decisión. Como principal pretexto, la empresa estadounidense ha comunicado que su política de Ciclo de Vida de Soporte, desarrollada en 2002, sólo somete a 10 años de vida un soporte informático como lo es Windows XP.

Además, desde la misma hablan de innovar en cuanto a la informática, por lo que algunas redes sociales o el sistema de la nube no pueden ser soportados por XP. Por otro lado, la considerable bajada de Windows XP desde la aparición de Windows 7, presente ya en más del 50% de los ordenadores de todo el mundo, ha hecho más certera esta decisión.

Es por todo ello que Windows ofrece también alternativas a este sistema: Windows 7, el cual ya lleva más de 600 millones de licencias vendidas desde junio de este año, o Windows 8, el nuevo sistema que ya cuenta con más de 40 millones de licencias en apenas un mes.

El objetivo fundamental de Microsoft es que los usuarios del que consideran un sistema obsoleto, es decir, el XP emigren a las nuevas versiones de Windows, 7 o su reciente versión 8, previstas con más de 600 millones de usuarios entre las dos al finalizar el 2013, ya que Windows 8 está demasiado enfocado hacia las tablets, las cuales revolucionan el mercado de la informática.



Sus comienzos y vida

En un principio, Windows XP nació para sustituir al Windows 2000, por lo que fue muy criticado tras su lanzamiento por considerarlo como la pura actualización de su predecesor, además de un sistema muy básico y sin novedad alguna. Incluso, la empresa de Microsoft se enfrentó a varias querellas con sus programas Windows Media Player, Windows Messenger y Windows Live ID por abuso en el mercado.

Y aunque no todo comienzo es fácil, poco a poco fue haciéndose un hueco en el mercado, llegan-

do a ser reconocido por su estabilidad, sencillez y seguridad en la ejecución del sistema; por el contrario, los service pack que sus antecesores no tenían fueron sometidos a críticas por vulnerables. Fue tiempo después cuando XP consiguió instalarse en los ordenadores más potentes del mercado, cuando los antiguos sistemas 95, 98 y 2000 no pudieron soportar la llegada de Internet.

Por otra parte, la llegada en 2006 de Windows Vista puso en tela de juicio a Windows XP, al cual pretendía jubilar, pero su mala acogida y el gran estallido de los por-

tátiles netbooks hicieron que XP alargara su vida en varios años de subida en el mercado.

Sin embargo, a Windows XP le ha llegado la hora, y el miedo de Microsoft es la sombra de este sistema, la cual está muy extendida sobre todo en el entorno empresarial, donde cuenta actualmente con 500 millones de equipos, para destinar esfuerzos a la actualización de los equipos informáticos. Pero por su parte, los analistas prevén que cuando XP llegue a su fin, solo contará con una presencia en el 10% de los ordenadores del mundo.



CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA:

USO SANITARIO DE HÁBITOS NOCIVOS

POR DAVID RODRÍGUEZ

Las aves que viven en las ciudades han aprendido a arreglárselas con cualquier material disponible para construir sus nidos. En este número desvelamos qué hacen los pinzones mexicanos y los gorriones ingleses, aves comunes en muchas ciudades de Norteamérica, para librarse de los molestos ectoparásitos.

Estos parásitos suponen grandes perjuicios para sus huéspedes, afectando a su reproducción y supervivencia, tanto por los efectos directos (pérdidas de sangre que les extraen) como indirectos (transmisión de parásitos internos, entre otros). Esta presión ha favorecido el desarrollo de diversos mecanismos de defensa entre los que se encuentran complejos sistemas inmunes, comportamientos antiparasitarios o, como en este caso, la automedicación.

Algunos pájaros, por ejemplo, llevan plantas que contienen compuestos volátiles que repelen a los parásitos externos. Estas aves, sin embargo, utilizan un hábito nocivo del hombre para su salud: cubren la superficie de sus nidos con celulosa obtenida a partir de las colillas de los cigarrillos, las cuales al contener nicotina, amoníaco y otro sin fin de productos entre las que se encuentran pesticidas, les ayudan a repeler artrópodos como los parásitos que con frecuencia ocupan sus nidos. Por otro lado, también les pueden proporcionar aislamiento térmico.



Monserrat Suárez Rodríguez, Isabel López-Rull y Constantino Macías García, del Laboratorio de Conducta Animal del Instituto de Ecología de la UNAM, comprobaron mediante trampas de calor que cuando hay más celulosa de las colillas en los nidos, hay una menor presencia de ácaros.

Aparentemente, utilizar las colillas de cigarro podría ser una nueva manera de lidiar con el viejo problema de mantener un nido libre de molestos parásitos. Ahora hay que determinar si las aves incorporan las colillas con ese propósito, controlar a los parásitos de sus nidos, y si su utilización les proporciona un mayor éxito reproductivo.

Para estimar la cantidad de ectoparásitos en los nidos de los pinzones mexicanos y gorriones ingleses, estos científicos colocaron trampas de calor en nidos dentro del campus de la UNAM, en México D. F., y contaron a los parásitos que quedaban atrapados en la cinta adhesiva que se colocaba en las resistencias de las trampas de calor con las que los atraían.

También recolectaron nidos vacíos para ver cómo estaban contruidos y de esta manera descubrieron que las aves prefieren colillas usadas para cubrir sus nidos, probablemente por su aroma, así como que en los nidos hechos con colillas había menos parásitos.

Constantemente se habla de la necesidad de ampliar y/o mantener áreas verdes como parte del patrimonio natural de las ciudades por los servicios que proveen, en especial se mencionan el agua pura y aire limpio, pero aún no hay suficiente conocimiento sobre los procesos ecológicos que

ocurren bajo las condiciones urbanas, como el ruido, alimentos y materiales de construcción de refugios de origen humano...

Las grandes urbes se han convertido en interesantes escenarios para realizar estudios de biodiversidad, ya que debido a sus condiciones ambientales representan presiones evolutivas diferentes a lo que viven en su entorno natural, convirtiéndose en nuevos retos para las interacciones entre las especies y el comportamiento de las mismas, especialmente en lo que se refiere a la relación parásito-huésped, que afecta a la mayoría de los aspectos de la vida

de los huéspedes y constituye una importante fuerza evolutiva, la cual podría indicarnos qué especies serán capaces de explotar los recursos de las urbes.

Todo el conocimiento que se está adquiriendo sobre los “ecosistemas urbanos” constituye una fascinante vía para entender el entorno de las ciudades que quizá estimule una relación más armónica entre el ser humano y la naturaleza.

Toda la actualidad
a un solo click:



DIME CÓMO ES Y TE DIRÉ QUÉ REGALARLE

POR ANNA VALLS

Encontrar un regalo original y útil para quien lo tiene todo puede convertirse en un quebradero de cabeza. En este artículo encontrarás las claves cómo acertar con los regalos para ellos y diez propuestas por menos de 60€.

Los peinados vintage nos revelan los secretos de la época de la mujer caprichosa con deseo de poder y liberación. Los clásicos se reinventan y nos trasladan a los años veinte con los cortes estilo “bob”, a la década de los cuarenta con las románticas ondas en melenas cortas y a la etapa de los cincuenta con la presencia del volumen extremo en larguísimas melenas.

La historia empieza en la década de los felices años veinte, tras la cada vez más notoria presencia de la mujer en la sociedad. Se trata de la época de los cortos extremos, con largos que no superan la barbilla y el protagonismo de los flequillos. Así nació el estilo “bob”, un peinado reinventado que parece haber chas ocasiones no se consigue.

Con la llegada de esta época resurge el dilema navideño: ¿cuál es el regalo perfecto?, una duda que nos atormenta cada año con la llegada de estas fiestas y que se complica cuando lleva el complemento “para él”. La experiencia (o el tópico) dice que hacerle un regalo a un hombre es mucho más difícil que hacerle un regalo a una mujer, para ellas existe un abanico mucho más amplio de posibilida-

des, desde los regalos más clásicos como los perfumes o las joyas hasta regalos relacionados con aficiones concretas, como ropa, bolsos y otros complementos.

Generalmente “las mujeres son fáciles de regalar” y los hombres, si intentamos salir de las opciones típicas (colonia, gel para el afeitado, corbatas, camisas, Carteras o relojes), pueden convertirse en todo un reto si el objetivo es hacerles un regalo original, diferente y acertado. El gran error es preguntarse qué regalarle a un hombre en lugar de cuál es el regalo perfecto para él en concreto. Esta es la clave para acertar, que se traduce en una serie de cuestiones que debemos tener en cuenta:

- En primer lugar, ¿recordamos algún comentario sobre un regalo que le haría ilusión? Si es así, ya no hace falta romperse más la cabeza, a veces los hombres hacen comentarios que, en principio, nos quieren dar a entender que no tienen importancia, aunque sí la tienen, es pura psicología inversa.
- Si desgraciadamente no recordamos ninguna mención a un regalo especial no debemos preocuparnos, las mujeres tendemos a comunicar muchos más datos en relación a este tema que los hom-

bres, quizá por eso somos “más fáciles de regalar”. La siguiente pregunta que nos haremos será: ¿hay algo que deba renovar o necesita comprarse de nuevo?, una pregunta cuyas respuestas iniciales acostumbran a ser: colonia, cremas para el afeitado o camisas, pero tenemos que aprender a ver más allá y pensar en los distintos ámbitos de su vida como el trabajo, sus aficiones o su forma de vida. Si recordamos algún regalo al que pueda dar uso o algo que necesite renovar acertaremos seguro, pero si queremos descartar la opción de regalar algo que él ya tenía y se le ha acabado, hay más opciones.

- Y es que más allá de estas dos consideraciones entramos en el quid de la cuestión, cómo regalarle algo original y acertado. Los pasos para hacerle un regalo diferente son muy semejantes a los descritos anteriormente: debemos tener en cuenta requisitos de edad, aspectos de su forma de vida, sus aficiones, su personalidad, sus preferencias y consideraciones de contexto de la época actual.

Para ayudarte en esta difícil tarea, te proponemos diez regalos originales para ellos según sus gustos.

Regalos a la moda para hombres con estilo y buen gusto

1. La chaqueta de la temporada: Cuidan minuciosamente su aspecto y se preocupan de las tendencias, quizá ya deberían tener en su armario esa chaqueta acolchada tan de moda y disponible en las grandes cadenas como ésta de Mango por 49'99€.

2. Una pajarita, el complemento ideal: Aquellos hombres que conocen la moda y siempre quieren lucir impecables te agradecerán que les compres este complemento para sorprender y ser los más elegantes. Te proponemos esta de Zara cuyo precio es de 15,95€.

3. Pañuelos de bolsillo para la americana: Este complemento es ideal para darle un giro al traje de la oficina. Nosotras te proponemos el modelo rojo con estampado retro de la fotografía de Soloio.

4. Para hombres de paladar exigente: Valoran la exclusividad, los buenos manjares y vinos. Por eso, un buen licor siempre será bienvenido. Para complacerles te proponemos el Ron Zacapa, conocido como el mejor ron del mundo. Una de estas botellas cuesta 49,90€.

Regalos para los amantes de la tecnología

5. Funda para Iphone con batería extra: Se pasa el día usando el Iphone y su gran problema es el aguante de la batería, pues hazle el mejor regalo. Con esta funda, que lleva una batería extra incorporada, podrá proteger su móvil y decidir cuándo necesita usarla. Un regalo verdaderamente útil por 59€.

6. Batería portátil para cualquier gadget: Y si les pasa lo mismo con otros artilugios tecnológicos, esta batería portátil será el regalo ideal, cuesta 45,99€.

Regalos originales para aventureros y apasionados de la fotografía

7. Lenspen, el accesorio para mantener los objetivos limpios: El buen fotógrafo debe mantener los accesorios de su cámara en perfecto estado, con este kit tendrá todos los objetivos relucientes por 15,90€.

8. El trípode más versátil para que no haya límites: Para que pueda hacer esas fotos que creía imposibles por solo 19.90€.

Regalos para desordenados

9. Corbatero automático: En lugar de regalarle una corbata más, ayúdale a mantener las que ya tiene ordenadas y clasificadas con este corbatero por 37,90€.

10. Funda para tablet... y para todo lo que quiera: La cuestión es no perder nada y tenerlo todo ordenado con este organizador que cuesta 39,90€



DIEZ TENDENCIAS, DIEZ VESTIDOS

POR ALBA MALDONADO

Diciembre es el mes de la búsqueda del vestido perfecto para las fiestas navideñas. Para ayudarte, hemos seleccionado las diez mejores tendencias actuales hechas vestido.

Las tendencias más vistas de esta temporada se han colado en todos los armarios, tiendas y, por supuesto, están presentes en los mejores vestidos, prendas que protagonizarán la despedida de este 2012. Nuestra selección de vestidos que aúna las tendencias de la temporada es la siguiente:

Paillettes: No hay momento mejor para brillar con luz propia que las fiestas navideñas, por lo que las lentejuelas serán protagonistas de las noches de diciembre. Muchas tiendas, como H&M o Blanco, apuestan por brillantes vestidos. Nuestra elección es de la marca TFNC London y cuesta £55. Si quieres lucir piernas, es un gran vestido para hacerlo, pues crea un efecto visual de piernas infinitas.

Encaje: El encaje sigue estando muy presente esta temporada. Muchas marcas apuestan por el total look de encaje con vestidos íntegramente compuestos por este material, pero nos hemos decantado por este otro de Blanco (29,99€), con corte bodycon, negro y con los laterales en tono nude con encaje. El efecto visual de este vestido es increíble, al ser ajustado y tener contraste en los costados, crea unas curvas muy femeninas.

Terciopelo: El tejido de la aristocracia lleva desde principios del otoño con nosotras, tanto en prendas como en complementos y zapatos, como en las slippers. Nuestra apuesta es este minivestido de manga larga de Motel (72,23€), con adornos en dorado que le aportan un toque barroco.

Rojo: El rojo y el negro son los clásicos por excelencia, por lo que una mención a este color era obligatoria. Hemos seleccionado este vestido de corte lápiz de ASOS (55,56€), asimétrico y con fruncidos en la parte delantera.

Skater: El corte skater es el que proporciona al vestido una cintura ajustada y vuelo a la falda. Suele resultar bastante favorecedor, tanto por su forma en sí como por las posibilidades que ofrece, ya que este corte es compatible con escote palabra de honor, de tirante, redondo, de barco o en pico, como es el que hemos elegido. Para marcar aún más la cintura, nuestro elegido, de ASOS (76,40€), lleva un cinturón ancho. Nos encanta el aire sixties de este tipo de vestidos.



10 TENDENCIAS

Péplum: Lo puedes encontrar de todas las formas y colores, incluso en monos. El clásico vestido negro con péplum es un acierto en cualquier ocasión; pero si lo que quieres es darle una vuelta a tu look, prueba con un vestido como éste de Miss Selfridge (£25), con la espalda descubierta y transparencias en la parte delantera.

Barroco: Otra de las tendencias imprescindibles de la temporada. Nos encanta la propuesta de TFNC London (£55), tonos metalizados sobre fondo negro creadas con lentejuelas.

Asimétrico: En auge desde hace varias temporadas. Hemos elegido el vestido de Blanco (35,99€) asimétrico, con una manga larga en un lado y escote palabra de honor en el otro.

Tail Hem: Es el tipo de asimétrico que tiene más larga la falda por detrás que por delante. Nos encanta este de TFNC (43,75€) porque la falda es de gasa, y al ser vaporoso le aporta mucho movimiento al vestido.

Jacquard: Típica del estilo barroco. Es el tejido que se consigue con una técnica de entretejido de hilos, sirve para elaborar diseños de gran complejidad. En la colección de fiesta de Blanco, Paula Echeverría luce el vestido que hemos elegido (35,99€).

Guía de compras

1. **Paillettes:** Paris Sequin Dress de TFNC London, £55.
2. **Encaje:** Vestido Combinado Encaje de Blanco, 29,99€. Ref.: 402407001.

3. **Terciopelo:** Gina Embroidered Dress in Velvet de Motel, 72,23€. Disponible en ASOS. Ref.: 258355.

4. **Rojo:** One Shoulder Pencil Dress de ASOS, 55,56€. Ref.: 269500.

5. **Skater:** Skater Dress With Off Shoulder And Deep Waistband de ASOS, 76,40€. Ref.: 262391.

6. **Péplum:** Bodycon Dress de Miss Selfridge, £25. Ref.: 26G06KBLK.

7. **Barroco:** Basma Baroque Sequin Dress de TFNC London, £55.

8. **Asimétrico:** Vestido Jacquard de Blanco, 35,99€. Ref.: 402422101.

9. **Tail Hem:** Hi Lo Bandeau Dress with Embellished Waist de TFNC, 43,65€. Ref.: 260206.

10. **Jacquard:** vestido Jacquard Doré de Blanco, 35,99€. Ref.: 402414801.



CIRUGÍA CON IPAD

POR RAFAEL HERNÁNDEZ

Un cirujano de Indiana ha sido el primero en utilizar el dispositivo de la compañía de la manzana en una intervención.

La operación se realizó con un sistema de navegación basado en este dispositivo, lo que permitió al cirujano comprobar las incisiones quirúrgicas y hacer un trabajo más preciso y menos invasivo.

La Administración de Medica-

mentos y Alimentos (FDA) ha probado este sistema, ofrecido por iPad Brainlab.

Ejecutivos de la compañía aseguran que el dispositivo puede ser útil en casos complicados, en los que es muy difícil ver a fondo la anatomía del paciente.



COMIENZA LA TEMPORADA DE GRIPE

POR RAFAEL HERNÁNDEZ

Los funcionarios de los Centros de Control y Prevención de Enfermedades prevén que este año sea la más acentuada de la década.

Las cepas de gripe que circulan esta temporada, tienden a causar una enfermedad más severa. La buena noticia es que la vacuna de este año puede combatir el 90% de las cepas circulantes.

El porcentaje de pruebas respiratorias que resultaron positivas para el virus de la gripe durante la semana que terminó el 24 de noviembre fue del 15,2%, un porcentaje relativamente elevado para esta época del año. En cuanto al porcentaje de muertes por neumonía e influenza de la cepa fue del 6,3% esa semana. Es-

tos datos aún se encuentran por debajo de lo que los CDC consideran una epidemia, cuando la tasa llega al 6,7%.

Algunos consejos para protegerse de la gripe: vacúnese, lávese las manos, cúbrase cuando tosa, quédese en casa si está enfermo.



SÍNDROME DE BARDET BIEDL

POR MAYTE SASTRE

Este síndrome es una enfermedad hereditaria multisistémica rara que se caracteriza por polidactilia (dedos adicionales), retardo mental, obesidad, subdesarrollo de los órganos reproductores, sordera y retinosis pigmentaria.

Se estima una frecuencia de uno por cada 50.000 recién nacidos, y aparece con mayor frecuencia en varones.

El síndrome es familiar y se transmite como autosómico recesivo. El locus del cromosoma 3 aparece enlazado con la polidactilia de los cuatro miembros, mientras el cromosoma 15 se asocia con obesidad mórbida, mayormente confinada a manos, y el cromosoma 16 representa la forma “plana”.

Características clínicas

- Ojos: retinosis pigmentaria, agudeza visual pobre, déficit visual y/o ceguera producido por problemas en el mecanismo de transporte de los fotorreceptores de la retina.⁸
- Nariz: pérdida o reducción del sentido del olfato (anosmia). Algunos pacientes refieren un sentido del olfato más agudo de lo normal.
- Pies y manos: polidactilia (dedos adicionales) o sindactilia (fusión de dedos).
- Sistema cardiovascular: hipertrofia del tabique interventricular y del ventrículo izquierdo y cardiomiopatía dilatada.
- Aparato digestivo: fibrosis.



- Sistema genitourinario: hipogonadismo, fallo renal, anomalías del seno urogenital (cloaca persistente), uretra ectópica, útero doble, vagina septada, e hipoplasia del útero, ovarios, y trompas de Falopio.
- Crecimiento y desarrollo: retraso mental y de crecimiento.
- Conducta y capacidades: se han identificado varios problemas de socialización e interacción social relacionados con el síndrome de Bardet Biedl. Algunos autores se refieren a ellos como una forma de autismo moderada.
- Termosensibilidad y mecanosensibilidad. Un estudio realizado en 2007 determina que las alteraciones genéticas en las proteínas del complejo multiproteico llamado BBSoma producen defectos en la función de los sensores periféricos en la especie humana.

Otros síntomas: obesidad, probablemente relacionado con un descenso en la función sensorial que en condiciones normales indica saciedad.

Tratamiento

No hay ningún tratamiento efectivo para el Síndrome de Bardet Biedl.

No hay tratamientos probados para prevenir o aliviar el deterioro de la visión asociado a la distrofia de bastones y conos. Sin embargo, se puede hacer mucho en cuanto a la preparación para una vida con baja visión. Puede ser valioso el acceso a un apoyo adaptado a las necesidades de cada caso y a los dispositivos de ayuda tales como los instrumentos auxiliares de baja visión.

La polidactilia requiere cirugía correctora.

Tiene que tener terapia física, de rehabilitación y según el re-

tardo mental será el apoyo requerido.

Investigaciones

En 1998 se estableció un consorcio internacional del Síndrome de Bardet-Biedl para apoyar a la investigación de este síndrome. El consorcio comprende laboratorios de tres países: el Reino Unido (Huís Hospital/Instituto de Salud Infantil, Londres), Canadá (Memorial University, Newfoundland); y Estados Unidos (Facultad de Medicina Baylor, Texas). El propósito del consorcio es poner en común datos, recursos familiares y co-

nocimientos técnicos, así como evitar la duplicación de trabajo. Se emprende la investigación para la identificar el gen, que se cree es responsable de hasta la mitad de todos los casos de este síndrome en Norteamérica y Europa. La identificación de tal gen podría ayudar a entender cómo y por qué se producen los problemas asociados a este síndrome. También podría formar la base de un nuevo examen de diagnóstico y test de familias ya afectadas.

Para más información consulta en: contacto@horapunta.com



EN CENTÍMETROS CÚBICOS: ÁNGEL NIETO (II)

POR MIGUEL ARREDONDO

Ángel Nieto es un mito del motociclismo mundial y el precursor del motociclismo en España.

La calidad de Ángel Nieto le llevó a correr el mundial completo en 1969, año en el que consigue su primer título mundial, el primero para un piloto español en la historia. A partir de este momento, el mundo de la moto cambia en nuestro país. Se empieza a conocer más profundamente el mundial; el estado español comienza a dar subvenciones para competir; el canal nacional TVE 1 comienza, poco a poco, a retransmitir las carreras por televisión. Ángel le otorgó a España una razón para que el motociclismo acaparase la atención.

Ángel Nieto siempre ha sido un hombre muy supersticioso con el número 13, para él 12+1. Varias circunstancias negativas en su carrera deportiva han estado relacionadas con ese número, y precisamente tal día de noviembre de 1977, durante una carrera del campeonato de España en Benidorm, se quedó sin frenos al entrar en una curva, arrollando a varios espectadores. En el Año 1984, un accidente en Mugello truncó su carrera deportiva, dejándole con 12+1 títulos mundiales. En 1986, con nada menos que 90 victorias en grandes premios, 13 títulos mundiales y 22 campeonatos de España, Nieto decide retirarse como piloto, siendo el



segundo más laureado, por detrás de Giacomo Agostini.

Nieto ha sido, uno de los pilotos más inteligentes que se ha subido en una moto. Frío, calculador, parecía tener todo bajo control. Cuando miraba para atrás, lo hacía con un descaro espectacular. Podía frenar fuerte sin levantar el cuerpo, o levantar el cuerpo sin frenar. Ponía orden en la carrera como quería y la rompía cuando decidía. Pocos pilotos en la historia han dominado el asfalto como él.

Además de la cantidad de títulos mundiales que tiene como piloto, hay que apuntarle uno más, esta vez como director de equipo en el Movistar Honda con Emilio Alzamora en el año 1999, año difícil en el que la Honda de Emilio corría mucho menos que la Aprilia de Marco Melandri. Sin embargo, la habilidad de Alzamora dentro de la pista y de Nieto fuera de ella hizo que, sin conseguir una sola victoria ese año, se llevaran el campeonato del mundo.

Tras más de 40 años, Ángel Nieto sigue vinculado al mundial de motociclismo como comentarista de televisión, mostrando que, después de tanto tiempo, aun conserva la pasión de un niño que quiere ser campeón del mundo. Así es Ángel Nieto, el mito del 12+1.

DE CERO A CIEN: DTM

POR MIGUEL ARREDONDO

Te traemos en este número una nueva sección, en la que repasaremos las mejores competiciones del mundo. ¿Conoces el campeonato alemán de turismos?

El Deutsche Tourenwagen Masters (DTM) es, Junto al WTCC, el campeonato de turismos más importante del mundo, en el que corren pilotos de la talla de David Coulthard o Ralf Schumacher, y han corridos campeones del mundo de Fórmula 1 como Mika Hakkinen.

El campeonato arrancó en el año 1984, cuando solo competían equipos privados. El grandísimo éxito durante sus primeros años, añadido a la necesidad de los fabricantes de coches de demostrar quién era el mejor constructor de berlinas, hizo que las marcas empezaran a participar de forma oficial.

El campeonato empezó a crecer. Medias de 100.000 espectadores en las gradas y decenas de televisiones retransmitiéndolo en directo. Las carreras ya no se limitaban a circuitos alemanes, si no que se extendían por Europa o incluso Japón. Se convirtió en el campeonato con mayores presupuestos por equipo, solo por debajo de la Fórmula 1.

En el año 1993, la Fórmula 1 decidió reducir notablemente la tecnología en los monoplazas, eliminando la suspensión activa, el control de tracción, ABS, etc. Toda esta tecnología prohibida en esta modalidad de carreras fue a parar al DTM, donde no se

ponían limitaciones a los ingenieros a la hora de investigar y crear.

La gran escalada de presupuesto volvió insostenible al campeonato. Poco a poco, equipos como Alfa Romeo y BMW, dejaron de competir en él, hasta que en 1997 dejó finalmente de disputarse. En 1999, nuevamente la necesidad de los fabricantes de competir entre ellos hizo que las marcas Mercedes, Audi y Opel se reunieran para hacer renacer el campeonato. Las normas eran claras, coches con carrocerías de calle como el A5 o el clase C coupé, pero con motores V8 de 4 litros.



Querían que los coches del campeonato fuera tecnológicos, rápidos y potentes, pero también que los costes fueran sostenibles y las carreras, lo más igualitarias que fuese posible. Se limitaron a tan solo dos motores por piloto para todo el campeonato; elementos como los alerones, faldones y cajas de cambios, iguales para todos los equipos; y limitaron el peso del conjunto coche piloto a 1100 kilos. Además, la homologación de más de 50 especificaciones de los coches para la temporada siguiente se hacían tan solo un mes después de finalizar el campeonato anterior, por lo que se limitaba aún más el gasto en los coches.

Con todo esto, el campeonato consiguió recuperar toda su importancia y presencia internacional. Actualmente, en el campeonato participan 24 pilotos de ocho países diferentes que compiten con Mercedes, Audi y BMW sobre en 10 circuitos, de los cuales la mitad son fuera de Alemania. Se ha convertido en un campeonato en el que los pilotos pueden forjarse una carrera deportiva, y desde el que tener posibilidades de saltar a la Fórmula 1. Esta temporada, de los 24 pilotos participantes dos

eran españoles.

Molina llegó al DTM en el 2010, después de pasar por las categorías de las World Series by Renault y la Superleague Fórmula. En el año de su debut consiguió una pole, mientras que en el 2011 se llevo otras dos y un podio, acabando el campeonato en undécima posición.

Este 2012 no ha sido su mejor año, ya que solo ha conseguido finalizar seis carreras, de las cuales solo dos han sido en puestos puntuables, por lo que ha finalizando el campeonato en decimoctava posición.

Para Roberto Merhi, este ha sido su primer año en el campeonato, al que ha llegado como campeón de Fórmula 3 Euroseries. Ha sido un año difícil, ya que toda su carrera deportiva la ha disputado sobre monoplasas. No ha conseguido un solo punto en el campeonato, finalizando en vigésimo primera posición. Sin embargo, a pesar de este 2012 no demasiado bueno, el equipo Mercedes confía en la calidad del piloto español para la temporada que viene.

Así es el DTM, un campeonato nacional con una importancia internacional sólo por debajo de la Formula 1 y las Idycar series.



Pasatiempos semanales
interactivos en tu iPad

Crucisolutions



Una aplicación para editores de periódicos y revistas con el fin que sus lectores puedan resolver sus crucigramas on-line.

CRUCISOLUTIONS es una revista semanal de pasatiempos diseñada para e-edition, cuyos crucigramas se pueden resolver on-line desde la tableta iPad o en el ordenador.

doopress es una aplicación que permite a los editores disponer de su propio kiosco de sus publicaciones en el iPad, para descarga gratuita o por venta. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

doopaper es una aplicación que permite a los editores disponer de la visión a partir del PDF en ordenadores, con posibilidad de que las ediciones de kiosco propio puedan ser privadas, de pago, para suscriptores o gratuitas. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

Crucisolutions
doopress.com
doopaper.com

Global Media Entertainment
Services, LLC
2100 Salcedo Street, Ste. 203
Coral Gables, Florida 33134
USA

C. Marqués de Leganés, 7
28004 Madrid
SPAIN

Montevideo, 765
Mendoza
ARGENTINA

Hora punta.com



doopress