



Hora punta.com

Reportajes

Opinión



Estrenos

Libros

Tecnología



Moda

Series

Belleza

Naturaleza

Salud

Música



Deporte



Reportaje EL CAPRICHICO DEL OTOÑO



Presentación FIN



Nov/Dic 2012 REVISTA N°4



Concierto XOEL LÓPEZ



Portada edición N°4  
Del 26 de Nov. al 2 de Dic. de 2012

### Director

Rafa Bernaldo de Quirós  
(@RafaBernaldo)  
rafa@horapunta.com

### Edita

Cibeles Group  
www.cibeles.net  
Joaquín Abad

### Contacto

www.horapunta.com  
contacto@horapunta.com

### Jefes de sección

Gema Martín-Serrano  
gema@tecnopunta.es

Alba Maldonado  
alba@modapunta.com

### Diseño

Rafa Bernaldo de Quirós

## Reportaje

### EL CAPRICHO DEL OTOÑO

Página 3

## Opinión

### LA CORRUPCIÓN PASA FACTURA A MAS

Página 6

## Presentación

FIN

Página 7

### CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA: EL MANZANILLO DE LA MUERTE



Página 18



### GET THE LOOK: LOUISE ROE

Página 24

### EN CENTÍMETROS CÚBICOS: AYRTON SENNA



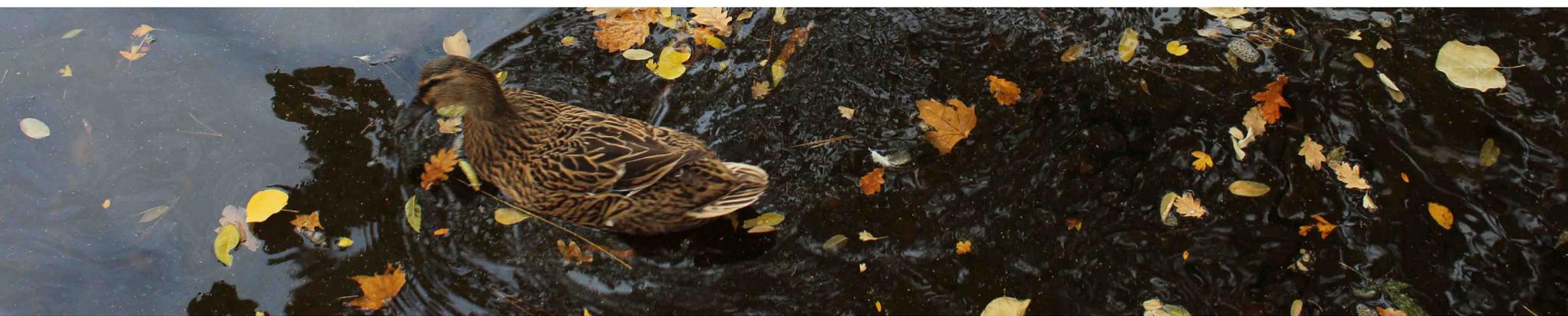
Página 28

# EL CAPRICHOS DEL OTOÑO

POR GLORIA POMARADA

La estación del marrón y del amarillo alcanza su máxima belleza en un rincón desconocido de la capital, el parque El Capricho. Arquitectura y naturaleza se dan la mano en este jardín del siglo XVIII, único del Romanticismo en Madrid. A lo largo de su historia ha servido tanto como lugar de ocio para nobles como de refugio durante la Guerra Civil. Hoy, pasear por sus entrañas es un auténtico capricho para los sentidos.





### La duquesa que se encaprichó

María Josefa de la Soledad Alonso Pimentel, duquesa de Osuna, tuvo en 1784 un capricho: comprar una finca de recreo en La Alameda para alejarse de la ciudad. La construcción del parque empezaría en 1787 y no sería hasta 52 años después, en 1839, cuando se terminaría la obra. La duquesa murió en 1834, sin verlo acabado.

El parque, ubicado en el actual distrito de Barajas, ocupa 14 hectáreas y fue diseñado siguiendo influencias inglesas, francesas e italianas. En su construcción participaron el entonces arquitecto de la corte, Pablo Boutelou, y Jean-Baptiste Mullet, que había colaborado en el diseño de Versalles.

### Un pequeño parque temático

La finca de recreo de la duquesa de Osuna se convirtió en una especie

de parque temático en el que se incluyeron curiosas construcciones. La primera de ellas puede encontrarse en la entrada del parque, y se trata de una pequeña plaza donde se celebraban corridas de toros.

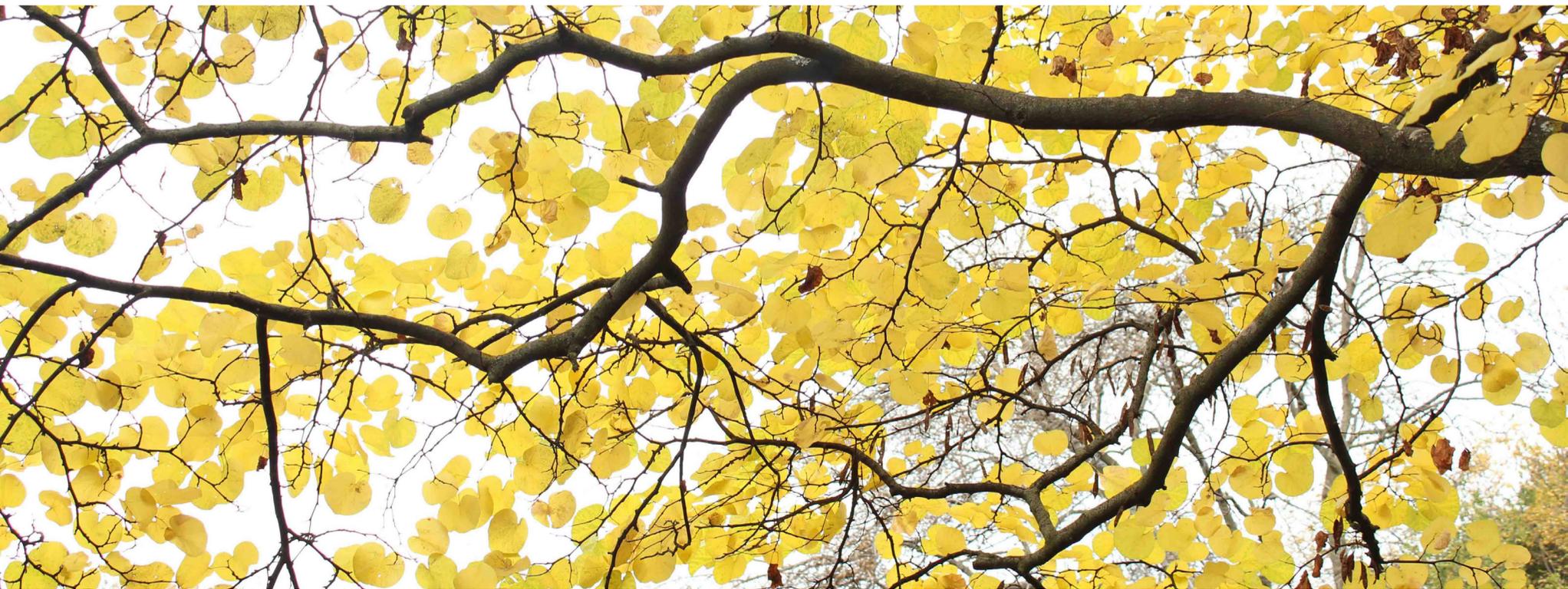
Siguiendo por el Paseo de los Dueñistas, flanqueado por esculturas que representan a dos personas que se baten en duelo, se llega hasta la Plaza de los Emperadores, que alberga los bustos de doce emperadores romanos.

La duquesa de Osuna también mandó construir un palacio, del que hoy solo se conserva la fachada, y que en su época albergaba un salón de baile, una biblioteca con más de 6.000 libros e importantes obras de arte, como El columpio, Las cuatro estaciones, La merienda campestre o La pradera de San Isidro de Goya, cuadros especialmente pintados para la duquesa.

Cerca del palacio se encuentra el enclave romántico por excelencia de este parque. Situado sobre un montículo está el templete de Baco, una construcción ovalada de estilo clásico rodeada de columnas jónicas.

Singulares son también otras edificaciones que esconde el parque, como el Casino de Baile, un fortín con foso y cañones, la ermita o la Casa de la Vieja. Esta última recuerda a la Aldea de la Reina de Versalles, pues imita una casa de labranza en la que los nobles “jugaban” a ser granjeros, una moda que nació en la corte francesa.

La naturaleza es el otro gran atractivo de El Capricho. Olmos, encinas, almendros y lilos componen la flora del lugar, en el que el agua es un elemento de suma importancia, como prueba la gran cantidad de manantiales y estanques que lo componen.





### Un paseo por la historia

El Capricho fue heredado por Pedro Alcántara, nieto de los duques de Osuna. A la muerte de éste pasó a manos de su derrochador hermano, que acabó subastándolo. Comenzó así casi un siglo de decadencia en el que el parque fue cambiando continuamente de dueños.

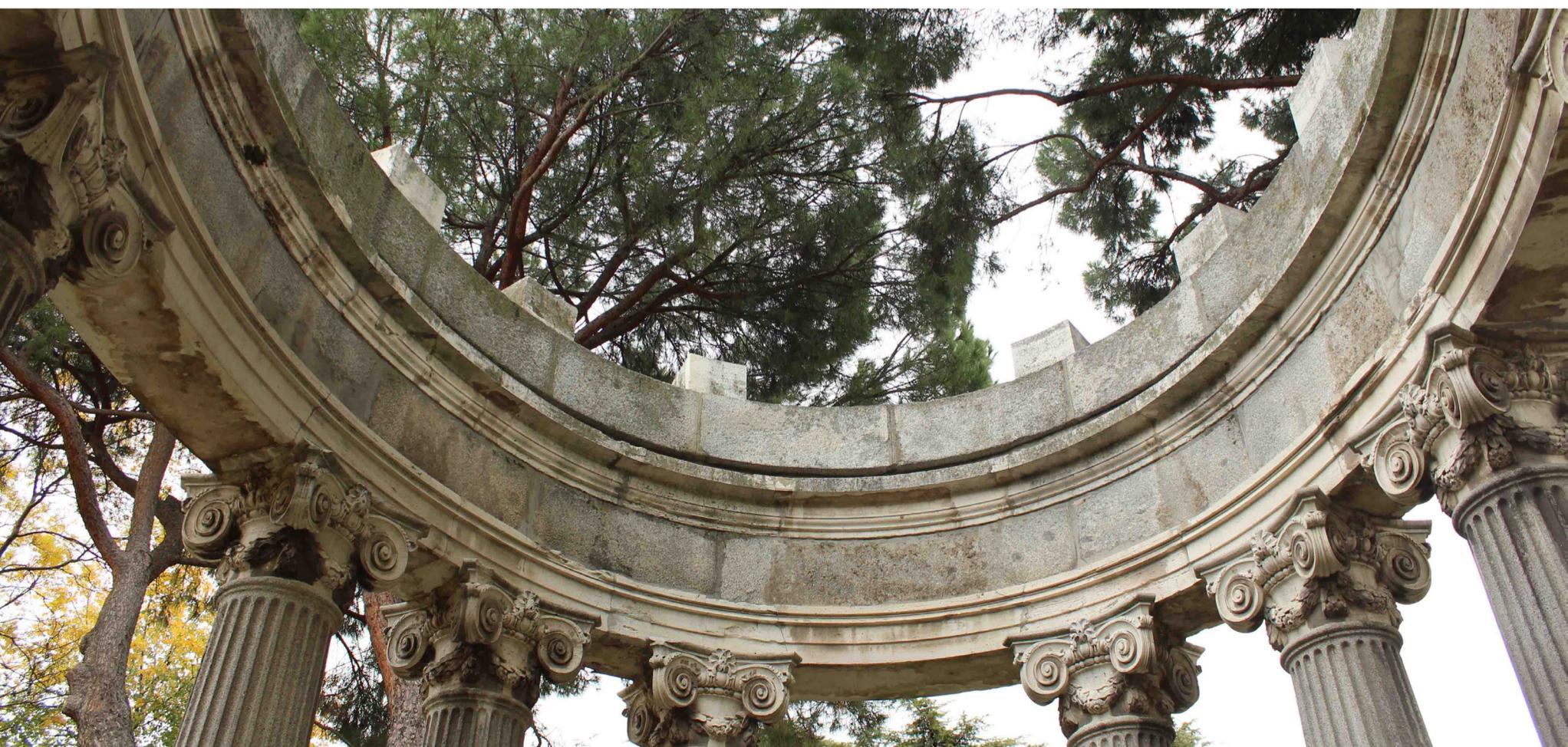
Con la irrupción de la Guerra Civil, El Capricho pasó de jardín a cuartel, pues en él se instaló el Ejér-

cito del Centro. De esa etapa datan el búnker y las respiraderos que se encuentran junto a los caminos. Estas construcciones fueron un refugio antiaéreo para el Ejército republicano, que hizo de El Capricho una posición estratégica, nombrada en clave como “posición Jaca”.

La restauración del parque comenzó en 1986, doce años después de que el Ayuntamiento de Madrid lo adquiriera.

### Un lugar para el retiro

Perdersse entre su vegetación y contemplar sus construcciones constituye hoy una auténtica delicia, más aún si se hace en otoño, cuando las hojas de sus árboles se tiñen de oro. Lejos del estrés de la gran ciudad, El Capricho es un lugar de retiro que muchos madrileños y turistas desconocen y que nada tiene que envidiar a los grandes parques de la ciudad.



# LA CORRUPCIÓN PASA FACTURA A MAS

POR JOAQUÍN ABAD

Los resultados de las elecciones catalanas han demostrado que la mayoría de sus habitantes no están muy de acuerdo con las pretensiones del nuevo Mesías.

Artur Mas, que acorralado por una mala gestión, se envolvió en el independentismo para obtener una mayoría absoluta que le aupara, ha cosechado un gran desastre, quizá tras conocerse los informes policiales, muy bien filtrados a El Mundo por el Gobierno de Rajoy.

Artur Mas tiene, a partir de ahora, una muy difícil salida política, y un horizonte penal que, una vez destapada la cruda realidad de la corrupción que ya anunciara en sede parlamentaria Pasqual Maragall, no habrá juez capaz de meter en el cajón del olvido las diferentes investigaciones policiales que ya se conocen.

La subida de Ciudadan's, que ha doblado su presencia, demuestra que hay muchos ciudadanos que no están por las políticas secesionistas y de arrinconar a los españoles. Es el discurso que se esperan esos catalanes de los Populares, pero que por complejos o por lo que sea, no son capaces de aglutinar.

La corriente secesionista, pues, parece que ha quedado frenada, lo que viene a dar la razón a un Rajoy que no quiso entrar el trapo esperando que Artur Mas se estrellase.



# PRESENTACIÓN 'FIN'

POR GEMA MARTÍN-SERRANO





# LA ESPERA HA MERECIDO LA PENA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Xoel López ofreció el pasado sábado su último concierto de 2012 en la sala La Rivera de Madrid. En una palabra, arrollador.

Algo inusual en este tipo de conciertos, pero López acudió a su cita a la hora y con ganas. El show, de algo más de dos horas, permitió hacer un recorrido por su último trabajo, "Atlántico" (Esmerarte 2012), sin olvidarse de sus raíces. Y es que el artista gallego no quiso dejar pasar la oportunidad de recordar los mejores hits de Deluxe y Lovely Luna, las bandas que le vieron nacer.

Cuatro años después, Xoel se reencontraba con el público madrileño tras su despedida como Deluxe en la misma sala. Nuevos ritmos, voces femeninas y un arrollador directo que superó todas las expectativas.

Latinoamérica le espera, pues el gallego reside actualmente en Argentina, donde darán comienzo las presentaciones de "Atlántico", para después recorrer el continente en busca de nuevas experiencias que le permitan crear un nuevo repertorio a la altura de sus últimos trabajos.



# UNA BUENA CAUSA PRENAVIDEÑA

POR SANDRA REGO

La Adrenoleucodistrofia no es una enfermedad cotidiana, pero puede ocurrirle a cualquiera. Adrián es uno de los afectados por esta enfermedad y necesita ser operado de urgencia.

¿Y si te dijeran después de seis años acudiendo a tu centro hospitalario que padeces una enfermedad que puede acabar contigo a lo largo de dos años? ¿Cuál sería nuestra actitud? Esto es lo que les ha sucedido a los padres de Abraham, un niño de seis años oriundo de Málaga, que aunque lo habían tratado desde los seis meses en la especialidad de Neurología Infantil de su hospital, no fue hasta el año pasado cuando le diagnosticaron Adrenoleucodistrofia severa infantil, un problema congénito que le llevara a un fallecimiento precoz sino se realiza un trasplante de médula ósea con urgencia en Minnesota (Estados Unidos). Ya que el Ministerio de Sanidad no puede cubrir unos gastos tan costosos y no existe tal operación en territorio nacional, la familia y otros colaboradores están creando campañas para la participación de la ciudadanía, pues necesitan recaudar la friolera cantidad de un millón de dólares (751.000€) y sus humildes retribuciones mensuales no les permiten hacerse cargo de pagar tan alta cuantía.

Ciertas voluntarias, como “las 6 ángeles de Abraham”, han comenzado a participar con solidarios eventos en el que han llegado a recaudar más de 3.000 euros en tan

solo un día, pero aún no es suficiente. Si en cualquier caso, Abraham no consiguiera llegar a su amargo destino a tiempo en Estados Unidos, todo el dinero recaudado sería donado a la Asociación Española

Contra La Leucodistrofia.

**Página oficial**

[www.unmilagroparaabraham.com](http://www.unmilagroparaabraham.com)

*“Abraham necesita un millón de amigos que donen un café un día”*



## ESTRENOS DE LA SEMANA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

**Astérix y Obélix:****Al Servicio de su Majestad**

*Género:* Aventuras, Comedia

*Nacionalidad:* Francia, España, Italia, Hungría

*Año:* 2012

*Director:* Laurent Tirard

*Guión:* Grégoire Vigneron

*Reparto:* Gerard Depardieu, Edouard Baer, Catherine Deneuve, Dany Boon, Guillaume Gallienne, Vincent Lacoste, Valérie Lemerrier, Tristán Ulloa

*Sinopsis:* 50 años antes de Cristo. César tiene sed de conquistas. Al mando de sus gloriosas legiones, decide invadir esa isla situada al límite del mundo conocido, aquel país misterioso llamado Bretaña. La victoria es rápida y total. Bueno... casi.

*Valoración:* 4 de 5

**Cruz del Sur**

*Género:* Comedia, Drama, Romance

*Nacionalidad:* Uruguay, España

*Año:* 2012

*Director:* David Sanz, Tony Lopez

*Guión:* María Bianchi, Pruden Rodríguez, David Sanz

*Reparto:* David Sanz, Leonor Svarcas, Jorge Temponi, Zaida Fornieles, Walter Reyno, Alejandro Busch, Graciela de Santos, Blai Llopis, Anne Sanz, Eduardo Sordi

*Sinopsis:* Cruz del Sur cuenta la historia de Juan, al que la vida le da un giro inesperado cuando el laboratorio para el que trabaja anuncia su despido. Ante la difícil situación y la tensión familiar que se crea, Juan decide emigrar de Montevideo a Barcelona.

*Valoración:* 4.5 de 5

**Diaz, no limpiéis esta sangre**

*Género:* Drama

*Nacionalidad:* Italia, Rumanía, Francia

*Año:* 2012

*Director:* Daniele Vicari

*Guión:* Daniele Vicari

*Reparto:* Claudio Santamaria, Jennifer Ulrich, Elio Germano, Davide Iacopini, Ralph Amoussou

*Sinopsis:* En 2001, durante el último día de la reunión del G8 en Génova, justo antes de medianoche, más de 300 policías asaltaron la escuela Diaz buscando manifestantes. Dentro de la escuela se encontraban 90 activistas, la mayoría estudiantes europeos, y un grupo de periodistas extranjeros, todos ellos preparándose para pasar allí la noche.

*Valoración:* 3 de 5



### El Capital

*Género:* Drama

*Nacionalidad:* Francia

*Año:* 2012

*Director:* Costa-Gavras

*Guión:* Karim Boukercha, Costa-Gavras, Jean-Claude Grumberg

*Reparto:* Gabriel Byrne, Gad Elmaleh, Liya Kebede, Céline Sallette, Jordana DePaula, Natacha Régnier, Hippolyte Girardot, Bernard Le Coq, Paul Barrett, Eric Naggar, Claire Nadeau, Bixente Lizarazu, Benoit Bertran de Balanda

*Sinopsis:* Basada en la novela de Stéphane Osmond "Le Capital".

La película narra la resistible ascensión de un lacayo de la banca en el feroz mundo del capital. Esta alegoría de la situación económica narra la historia del imparable ascenso de Marc Tourneuil (Gad Elmaleh), un prescindible sicario del Capital que se convierte en su indiscutible amo y señor.

*Valoración:* 3.5 sobre 5

### El Origen de los Guardianes

*Género:* Animación, Aventuras

*Nacionalidad:* USA

*Año:* 2012

*Director:* Peter Ramsey, William Joyce

*Guión:* David Lindsay-Abaire

*Reparto:* [Voces] Isla Fisher, Hugh Jackman, Chris Pine, Jude Law, Alec Baldwin

*Sinopsis:* Basada en la novela "The guardians of childhood" de William Joyce.

Cuenta la historia de Santa Claus, el Conejo de Pascua, el Hada de los Dientes y Jack Escarcha – personajes legendarios con desconocidas habilidades extraordinarias. Cuando un espíritu maligno, conocido como Sombra, decide inundar de miedo los corazones de los niños, los Guardianes inmortales unen sus fuerzas para proteger los deseos, las creencias y la imaginación de los niños.

*Valoración:* 4 de 5



### Invasor

*Género:* Thriller Acción

*Nacionalidad:* España

*Año:* 2012

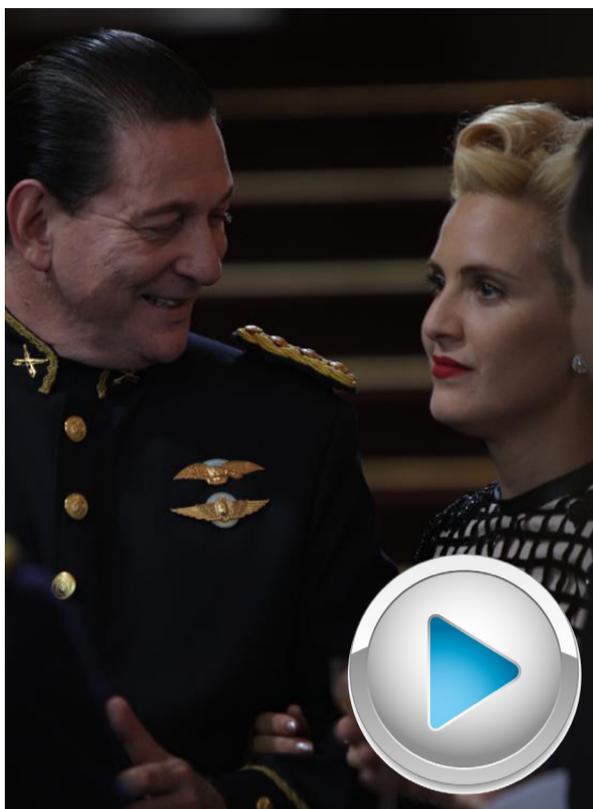
*Director:* Daniel Calparsoro

*Guión:* Javier Gullón

*Reparto:* Alberto Ammann, Antonio de la Torre, Inma Cuesta, Karra Elejalde, Luis Zahera, Benjamin Nathan-Serio, Bernabé Fernández, Alex Hafner, Fran Peleteiro

*Sinopsis:* Tras un atentado que casi le cuesta la vida, Pablo (Alberto Ammann), un médico militar español destinado en una misión internacional, regresa a casa convaleciente junto a su mujer y su hija. Al recuperar la memoria de lo ocurrido, Pablo sospecha que le están escondiendo información sobre las circunstancias del atentado y a pesar de la presión de los altos mandos, se niega a secundar la versión oficial poniendo en peligro su seguridad y la de su familia.

*Valoración:* 4.5 de 5



### Juan y Eva

*Género:* Drama, Biopic

*Nacionalidad:* Argentina

*Año:* 2011

*Director:* Paula de Luque

*Guión:* Paula de Luque

*Reparto:* Osmar Núñez, Julieta Díaz, Alfredo Casero, Fernán Mirás, Sergio Boris, María Ucedo, Alberto Ajaka

*Sinopsis:* El terremoto ocurrido en la ciudad de San Juan, en enero de 1944 da origen a la historia de amor de Juan Domingo Perón y Eva Duarte. Él, un coronel del Ejército; ella una actriz de radio en ascenso. La película narra la construcción de esa relación íntima en el marco de acontecimientos vertiginosos, desde enero de 1944 hasta octubre de 1945, período durante el cual se consolidan como pareja. Eva colabora junto con otros artistas en la colecta que organiza Perón, desde la Secretaría de Trabajo, para recaudar fondos.

*Valoración:* 3.5 de 5

### La vida de Pi

*Género:* Drama

*Nacionalidad:* USA

*Año:* 2012

*Director:* Ang Lee

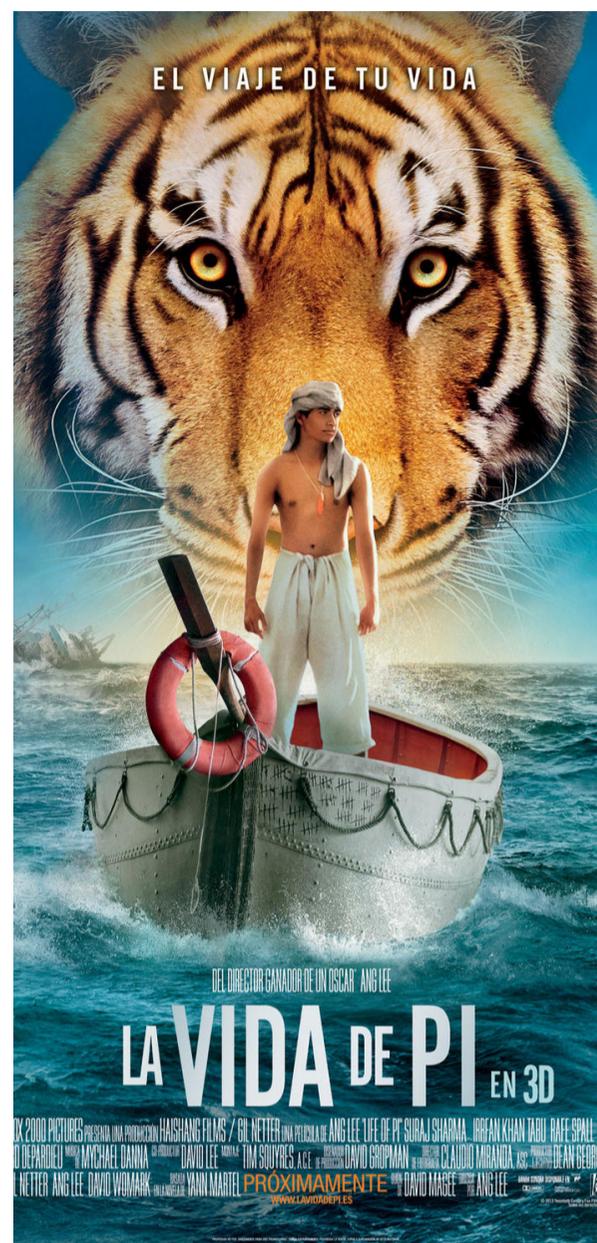
*Guión:* David Magee

*Reparto:* Tobey Maguire, Irrfan Khan, Gerard Depardieu, Suraj Sharma, Adil Hussain, Tabu

*Sinopsis:* Basada en la novela Vida de Pi (2001) de Yann Martel.

Historia en torno a un joven que sobrevive a una catástrofe en el mar, la cual le precipita a un épico viaje lleno de aventuras y descubrimientos. Durante su naufragio, Pi establece una asombrosa e inesperada conexión con otro superviviente... un temible tigre de Bengala.

*Valoración:* 5 de 5



# “FENÓMENOS” ATERRIZA EN LA RADIO Y EL CINE ANTES DE SU ESTRENO EN TELEVISIÓN

POR SARAI BAUSÁN

La serie protagonizada por Luis Fernández, Ana Polvorosa y Kira Miró se estrena esta semana en Antena 3.

Julián López, uno de los intérpretes que conforman el elenco de la ficción creada por Nacho G. Velilla, ha protagonizado la inmersión de Fenómenos en el mundo radiofónico. De este modo, Benito Villar, personaje a quien encarna López, conduce desde el pasado miércoles un espacio diario desarrollado en cinco emisiones con una duración de cinco minutos en el programa despertador de Europa FM Levántate y Cárdenas.

En el espacio de Benito Villar, también llamado Fenómenos, se

abordará el mundo de la parapsicología desde todos los puntos de vista, tal y como ocurre en la ficción de Antena 3. Los oyentes tendrán la posibilidad de narrar sus experiencias sobre el tema y enviar cortes de audio con psicofonías a través de Facebook, Twitter y la web del programa.

Pero el terreno radiofónico no ha sido el único en el que Fenómenos se han adentrado antes que en la pequeña pantalla. La ficción se preestrenó en los Cines Callao de Madrid el pasado miércoles. La serie, que ocupará en la parrilla televisiva el hueco

de la ficción Érase una vez, cuenta entre sus filas con intérpretes como Ana Polvorosa, Kira Miró, Luis Fernández, Javier Mora, Alejo Sauras, Julián Villagrán, Miguel Rellán, Mariam Hernández, Pepa Charro y Julián López.

Además, la ficción ambientada en un programa radiofónico que trata casos paranormales ha contado con la participación de Alberto Contador, Carlos Moyà, Carmen Machi, Nacho Vigalondo, Anna Simon, Arturo Valls, Jorge Carbajosa, Carlos Areces, Javier Gutiérrez, Carlos Sobera, Kity Manver y Álex García.



## “PERDIDOS EN LA CIUDAD” ARRANCA EN CUATRO ESTE JUEVES

POR SARAI BAUSÁN

Una de las novedades de esta nueva temporada del formato, es que Raquel Sánchez Silva será la que tomará las riendas del programa, sustituyendo a Nuria Roca después del buen trabajo que realizó hace unos meses en ‘Perdidos en la tribu’.

Cuatro estrena el jueves la segunda edición de ‘Perdidos en la ciudad’, que cerró su primera temporada con un destacado 11.6% de cuota media y 2.110.000 televidentes, unos magníficos resultados. De esta manera la cadena ha encontrado ya sustituto para ‘¿Quién quiere casarse con mi hijo?’, cuya segunda temporada concluyó la semana pasada.

La presentadora no lo tendrá nada fácil, puesto que tendrá que competir con ‘Pesadilla en la cocina’, el reality culinario de laSexta que se ha convertido en una de las mejores novedades de esta temporada, solo superado por ‘La Voz’ de Telecinco. En su última entrega, Chicote fue líder y batió récord con 3 millones y más del 15%.

Sin embargo éste no será el único problema con el que tendrá que hacer frente el programa, sino que también competirá en la misma franja horaria con Hospital Central (Telecinco) y El barco (Antena 3).

En este nuevo formato de ‘Perdidos en la ciudad’, las tribus abandonarán sus poblados para conocer, en primera persona, la sociedad occidental. Los Navarro y los Merino serán los protagonistas o mejor dicho los anfitriones de esta segunda edición del programa. La familia Navarro, que fue la familia

sevillana suplente, estará al completo en el programa, al igual que los Merino, que contará también con la participación de Marisol, la hermana pequeña que por problemas de salud no puedo viajar hasta el Amazonas.

De esta manera, el objetivo principal de ‘Perdidos en la ciudad’ será darle la vuelta a ‘Perdidos en la tribu’ y en lugar de ser las familias las que se trasladan a otro continente, serán las tribus las llegarán a España para aprender cómo es la socie-

dad moderna.

Ya en la primera edición, miembros de la tribu Himba y Mentawa visitaron España para conocer de primera mano el modo de vida occidental, disfrutar de los estrechos lazos que en su momento les unieron a las familias con las que convivieron en su poblado e incluso formular las críticas más demolidoras a esta sociedad y forma de vida. Ahora les toca el turno a estos protagonistas, que se adentran en una nueva aventura.



# JERUSALÉN COMO PUNTO DE REFLEXIÓN

POR ELENA GONZÁLEZ

Paulo Coelho, uno de los autores más importantes de nuestro tiempo, vuelve a deslumbrar. ¿Conoces su nueva obra?

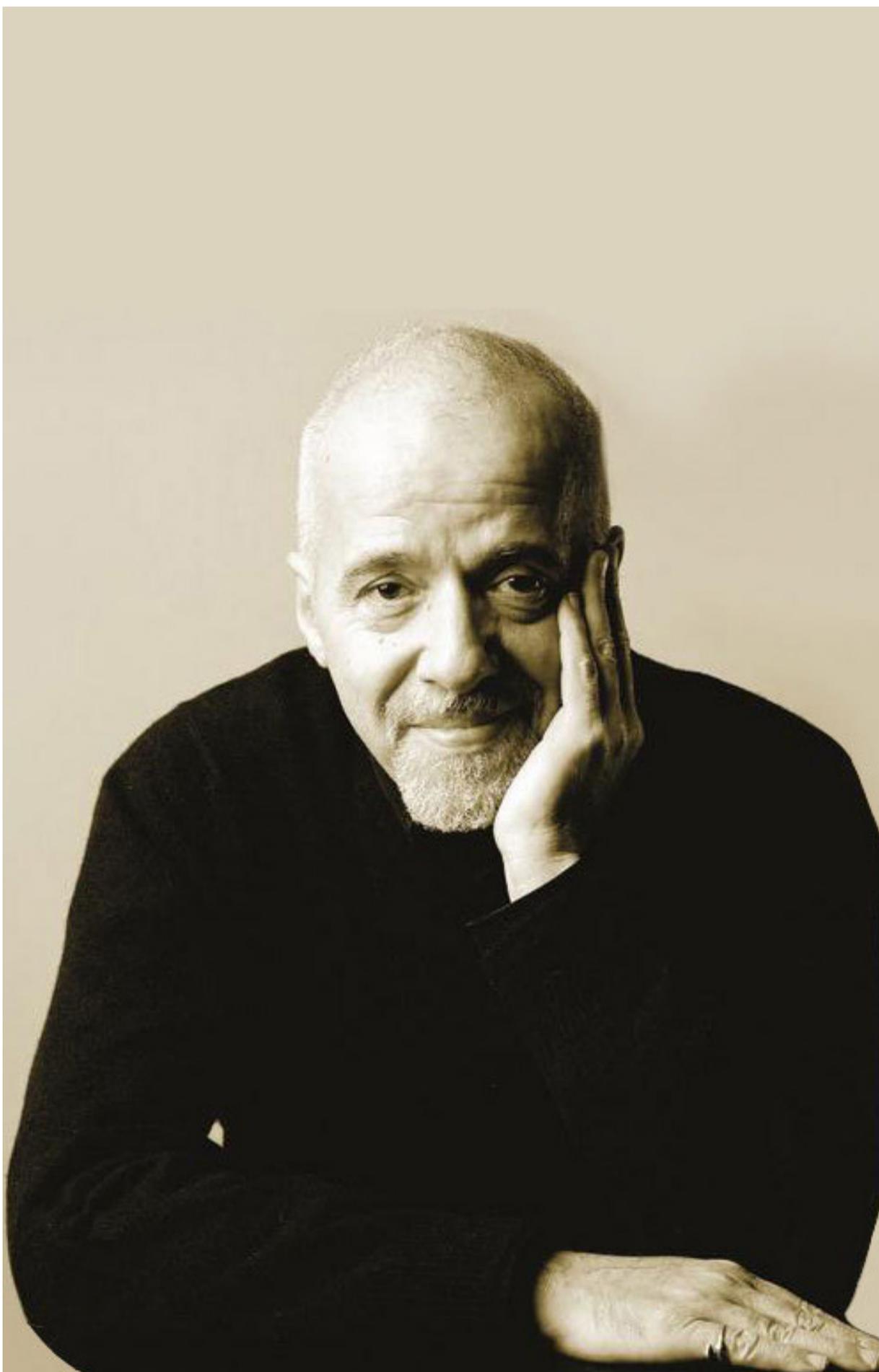
El escritor con más de 140 millones de ejemplares vendidos y una traducción a más de 73 idiomas en 170 países, se ha convertido, merecidamente, en uno de los autores más aclamados.

El manuscrito encontrado en Accra es su última novela. En ella, Coelho lleva al lector al 1099 para hablarnos de los dilemas del mundo actual. Una invitación a reflexionar sobre nuestros valores.

El libro nos traslada hasta Jerusalén, donde mientras se prepara la invasión de los cruzados, un griego conocido como el Copto convoca al pueblo. Tanto a jóvenes como a viejos, hombres y mujeres, a reunirse junto a él.

Pero... ¿Qué valores quedan cuando todo ha sido destruido? Mientras esperan el ataque enemigo las gentes le preguntan sobre la derrota y la lucha, la soledad y el cambio, la belleza, la manera de encontrar el camino propio. También sobre el amor, la lealtad, el destino, el sexo y la elegancia, el miedo y la ansiedad, la sabiduría y lo que aguarda el futuro... Y las respuestas que obtuvieron siguen siendo válidas ahora, mil años después.

¿Vas a aguantar sin saber su contestación?



## LOS REGALOS NAVIDEÑOS 2.0 PARA LAS GENERACIONES DE NATIVOS DIGITALES

POR ALBA AMADO

Las tabletas son los dispositivos favoritos de niños y jóvenes que están plenamente adaptados a las tecnologías de la información y la comunicación.

Se consideran nativos digitales, concepto acuñado por Marc Prensky, a las nuevas generaciones que han nacido y crecido en un entorno en el cual imperan las nuevas tecnologías. Inicialmente dentro de este grupo estaban aquellos nacidos durante la década de los 80, sin embargo la expansión de dispositivos electrónicos cada vez más evolucionados y adaptados está rejuveneciendo a los nativos digitales.

Los hogares españoles cada vez están más y mejor equipados tecnológicamente, por ello no es de extrañar que uno de los equipos con más éxito entre pequeños y adolescentes son las tablets. Por ello, con una generación cada vez más hábil con las nuevas tecnologías no es de extrañar que los gustos y peticiones a la hora de hacer regalos hayan evolucionado hasta la versión 2.0.

Según la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ) “la tecnología se ha consolidado como referente en la creación de juguetes” no sólo en los productos tecnológicos sino también en todo tipo de juguetes a los que se les incluye sofisticadas aplicaciones.

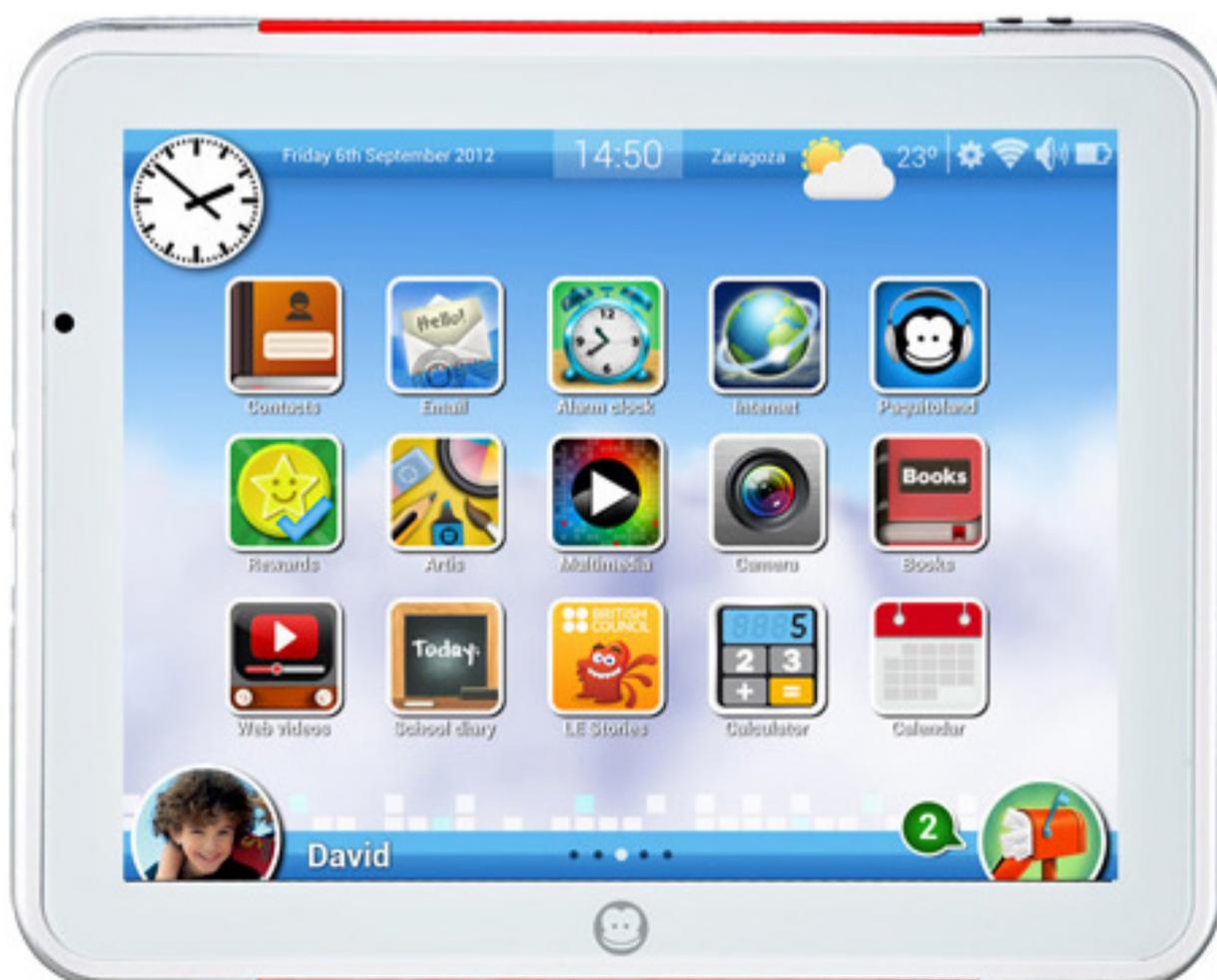
De ahí que las grandes empresas del sector juguetero hayan apostado en los últimos años en crear tabletas. Es el caso de la compañía

Toys”R”Us que desde octubre comercializa el dispositivo informático adaptado para niños llamado “Tabeo” o de la española Imaginarium, que ha entrado en el mercado de la informática con “SuperPaquito”.

Y es que estas herramientas, además de contar con contenidos adaptados a las edades y necesidades de sus usuarios con aplicaciones sobre artes, idiomas o de entretenimiento, resultan beneficiosas para el aprendizaje, ya que propicia un mayor desarrollo cognitivo y también habilidades psicomotrices. En cuanto al uso de las tabletas, los expertos recomiendan que sea a partir de los seis años, durante menos de

una hora y en la medida de lo posible bajo supervisión de los padres para que favorezca la interacción y se enseñe a usar estos dispositivos.

Tradicionales o vanguardistas, lo cierto es que a la hora de hacer regalos a niños es vital mantener los consejos que ofrecen las organizaciones de consumo como Facua: deben tener el logo de la CE, es especialmente importante que se considere la edad de los menores para evitar regalos recomendados para edades superiores a las aconsejadas según el fabricante, hay que ser moderados en la cantidad de presentes y sobre todo, deben cumplir las condiciones de seguridad adecuadas.



# CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA:

## EL MANZANILLO DE LA MUERTE

POR DAVID RODRÍGUEZ

Normalmente, los carteles de “no tocar” se suelen poner para evitar hacer daño a las plantas. Pero en este caso es justamente al contrario, pues es el humano el que puede salir muy mal parado; tal es su peligro que ni tan siquiera es seguro echarse una siesta bajo él.

Porque el “manzanilla de playa” o *Hippomane Mancinella* es, sin ningún lugar a dudas una de las plantas más peligrosas del mundo y no en vano se le conoce como “el árbol de la muerte”.

Se trata de una especie nativa de las playas de las Bahamas, el Caribe, América Central y el norte de América del Sur que alcanza hasta 15 metros de altura, aunque normalmente en las playas pueda llegar a parecer como una especie rastrera.

### ¿Cómo identificarlo?

- El tronco y las ramas están cubiertos de una corteza gruesa y quebrada, de color grisáceo. Su copa es amplia y globosa.
- Es perennifolio, aunque pueda perder parte de su copa durante la temporada más seca, entre diciembre y enero. Sus hojas se distribuyen de forma alterna, tienen forma elíptica y su aspecto es duro; Además tienen prominentes nervaduras de color amarillo y un pecíolo o “rabillo” largo.
- A comienzos de la temporada de lluvias produce inflorescencias (agrupaciones de flores) en espigas de hasta 7 cm de largo; Cada inflorescencia contiene una o dos flores femeninas rudimentarias, de unos 3 mm de diámetro, colocadas en posición basal, y flores masculinas más pequeñas, dotadas de numerosas anteras amarillas, a lo largo del resto de la espiga.
- Fructifica produciendo un fruto de forma globosa, de unos 4 cm de diámetro recubiertas de una piel sin pelo de aspecto brillante y color verde o verde-amarillento. En su interior contienen varias semillas redondeadas de color pardo.

Su aspecto y, sobre todo, su fruto pueden hacernos creer que es un manzano. Pero todo en él es puro veneno:



### ¿Todo él?

Sí porque:

- Tocar el tronco ocasiona graves quemaduras.
- Comer los frutos conlleva una intoxicación mortal.
- Su polen, expelido generalmente durante las horas de mayor temperatura, es caustico y acaba con las prendas que lleves puestas y luego puede producir eczemas en la piel si te echas una siesta bajo él.
- Quemar su madera produce un humo tóxico.
- El agua que tras una lluvia cae de las hojas de este árbol se puede convertir en lluvia ácida.
- De la corteza, hojas, flores y frutos manan al romperse un látex blanquecino irritante que puede ocasionar ceguera si entra en contacto con los ojos.
- Comer un fruto de este árbol es prácticamente un suicidio.



## Su historia

Este árbol fue utilizado por los habitantes del Caribe durante siglos para extraer veneno para sus flechas y fue descubierto por los exploradores españoles al llegar a las playas del Nuevo Mundo y probar unas frutas atractivas, aromáticas, tentadoras y semejantes a manzanas silvestres, con resultados desastrosos.

Pues al probarlas, inicialmente el mordisco inicial, tiene un gusto dulce y agradable que en tan sólo se convierte en 10 minutos en una inflamación virulenta de las mucosas, luego la tráquea se cierra y, en algunos casos, se produce una hemorragia masiva en cuanto la toxina alcanza el estómago, pudiendo causar la muerte, aunque no haya evidencias en la literatura moderna.

El conquistador español Juan

Ponce de León, fue herido por una flecha con savia de manzanillo en un hombro en una batalla contra los indios calusas en 1521, cuando extendía la colonización de la costa de Florida en su tercer viaje que le causó la muerte tras una agonía de dos días.

También durante mucho tiempo en el Caribe se llevó a cabo una desagradable forma de tortura, consistente en atar prisioneros a los árboles de manzanillo y dejarlos morir lentamente bajo la influencia de este peligroso árbol.

No obstante los indígenas disponían de antídotos conocidos por los propios arahuacos y taínos: los cataplasmas con arrurruz.

Ya en épocas actuales, la mayoría de las muertes se han producido cuando los incautos turistas que vi-

sitan las playas caribeñas han comido la sabrosa manzana que da como frutos y que se pueden encontrar desperdigadas por la arena.

## El árbol de la muerte en peligro mortal

Aunque este árbol ha existido desde hace miles de años, ahora también está en peligro, debido a que las autoridades caribeñas ven pernicioso que los turistas puedan ingerir sus frutos o tocarlos, por lo que se encuentra en proceso de erradicación total y cuando no es cortado, se le señala con un gran cartel que indica que es mejor ni acercarse al mismo.

Esta es la historia de “el árbol de la muerte”: de amenaza mortal a amenazado mortal.



# DISNEY Y WUAKI.TV SE ALÍAN PARA LANZAR *DISNEY MOVIES ON DEMAND*

POR GEMA MARTÍN-SERRANO

El rey de películas infantiles, Disney, y la nueva firma de incorporación de videoclub en televisión, Wuaki.tv, han firmado una alianza para lanzar al mercado *Disney Movies on Demand en España*, lo que da exclusividad a los abonados de Wuaki.tv de disfrutar de las mejores películas de Disney y Pixar en sus pantallas.

**P**elículas como Toy Story, Los increíbles, Piratas del Caribe, El Rey León, y muchos otros éxitos más de Disney están incluidos en el catálogo de películas y series que este servicio lanza desde su Plan Premium, el cual no variará su precio con respecto al acuerdo ya firmado. Además, este servicio contará con una programación continua en la que se incluyen todas las películas y series en horarios sometidos a la programación.

El consejero delegado de The Walt Disney Company/Disney Media Distribution, España y Portugal, Simon Amselem, afirma que el lanzamiento de este servicio en España complementa los actuales acuerdos con los que su empresa cuenta con otras televisiones y operadores. Además recalca que trabajar con Wuaki.tv les permite ofrecer a todas las familias españolas la posibilidad de poder disfrutar del contenido de mejor calidad de Disney cuándo, dónde y cómo quieran.

Por otra parte, el CEO de Wuaki.tv, Jacinto Roca, afirma: “estamos muy contentos de haber cerrado este acuerdo con una compañía como Walt Disney y ser los primeros en España y uno de los primeros en Europa en

ofrecer el servicio de Disney Movies on Demand.

Este acuerdo sigue la línea de Wuaki.tv de ser pioneros en la distribución del mejor contenido Premium a través de internet, permitiendo a los consumidores escoger qué ver y cuándo verlo directamente en su televisor o videoconsola sin moverse del salón de su casa”.

## El cine más accesible que nunca

Wuaki.tv es una empresa española, adquirida por el líder online en el negocio asiático Rakuten, conglomerado que nace para facilitar el acceso y gestión de las mejores películas, series y documentales desde el televisor de casa, sin tener que estar conectado a un aparato de Internet.





# DESCUBRE LA SUDADERA MENOS DEPORTIVA

POR ANNA VALLS

Este año se ha abierto un nuevo universo de posibilidades para esta prenda, te atreverás a llevarla de día, de noche y hasta en la oficina. Olivia Palermo y Sara Carbonero ya se han rendido ante esta moda, ¿y tú?

Si la sudadera había sido, hasta ahora, sinónimo de comodidad y deportividad, ahora también se asociará con las prendas más fashion. Aunque los diseños de Balenciaga o Kenzo han influido en la expansión de esta moda, las verdaderas artífices de su triunfo han sido, como de costumbre, las bloggers y las it girls. La sudadera ha tomado las calles en todas sus versiones, por ejemplo: casual, con Sara Carbonero como fanática; o lady, con Olivia Palermo como anfitriona. Los trucos para llevarla de forma adecuada en cada ocasión son, entre otros, la combinación de esta prenda con materiales como el cuero o el denim, tejidos que se reservan para situaciones específicas.

## Manual de uso

*¿Por qué la sudadera?*

Las tendencias de este año tienen nombre propio: oversize. Las tiendas están llenas de ropa ancha cuya apariencia es de dos o tres tallas más grande. Nos encanta combinar las partes superiores anchas con prendas ajustadas para crear un efecto de contraste muy informal y, en este contexto, la sudadera se convierte en la prenda ideal que sigue estos patrones: ancha, cómoda, juvenil e informal.

*¿Cómo se ha reinventado?*

Las reglas son sencillas: sin capucha, ancha, con cuello redondo y las mangas ajustadas. Esta temporada, las firmas han jugado con los estampados, los bordados, los colores y las combinaciones de tejidos aunque han seguido estas cuatro normas básicas. El resultado que se ha conseguido han sido sudaderas que se alejan del estilo deportivo para convertirse en una prenda muy fashion. En Zara encontrarás sudaderas que no parecen sudaderas: en negro, con incrustaciones, brillo y hasta prendas que combinan materiales con efecto piel con el algodón.



*¿La básica o con dibujos y motivos?*

La sudadera básica, versátil y apta para distintas ocasiones es de color gris. Se trata del tipo de sudadera más adecuado si queremos adquirir una prenda todoterreno, como ejemplo usaremos esta de Zara que cuesta 29,95€. Sin embargo, si buscamos una sudadera para una ocasión concreta, las que tienen dibujos y estampados pueden ser una buena opción, por ejemplo, si queremos obtener un look rockero e informal, el estampado de calaveras es una de las estrellas de la temporada. En Zara encontrarás sudaderas con este dibujo en su versión más discreta y en su versión más llamativa y gótica. Y si prefieres obtener un look nocturno la mejor opción será el negro con detalles como incrustaciones o tachuelas, así como combinaciones de materiales brillantes, algodón y transparencias. En el nuevo universo de la sudadera todo es posible.



### *¿Cuando la combino con denim?*

Durante el día, cuando quieras lucir informal, juvenil y moderna. Sara Carbonero es un buen ejemplo de este estilo, la periodista combina una sudadera negra con el símbolo de la paz, informal aunque discreta, con unos vaqueros ajustados, bandolera y botas de caña alta estilo cowboy. Un look 100% todoterreno para mujeres todoterreno. La sudadera de Sara Carbonero cuesta 151€ y es de The hip tee aunque en las grandes cadenas encontramos alternativas mucho más económicas.

### *La más buscada*

La sudadera que todas las bloggers y amantes de la moda quieren lucir también es gris. Se trata de la Mango París nº1, la sudadera que ya se ha agotado en algunas tiendas. ¡La pasión por esta prenda parece no tener límite!



### *¿Cuando la combino con cuero?*

Aunque parezca imposible, la puedes llevar en la oficina o con un night look. Y aún mejor, en estas dos ocasiones también te sirve la sudadera básica gris. Con una falda o un pantalón de cuero, un maxicollar dorado de estilo barroco y unos salones acertarás. Por un lado, en la oficina, los pantalones de cuero junto con la americana y el maxicollar te darán el toque chic aunque discreto y, por el otro, la combinación de sudadera y falda de cuero con botines te hará lucir informal y muy moderna por la noche.

### *¿Hay más alternativas para lucir sofisticada?*

¡Por supuesto! El cuero es una opción pero las posibilidades son infinitas. Si quieres conseguir un toque lady puede combinar la sudadera con una falda joya (por ejemplo en nude con lentejuelas doradas) y unos salones en tonos pastel. Olivia Palermo combina la sudadera básica con faldas muy femeninas y clutch de forma acertada.



# GET THE LOOK: LOUISE ROE

POR ALBA MALDONADO

Louise Roe ha vuelto a nuestras pantallas con una nueva temporada de su exitoso programa de MTV Plain Jane, una chica del montón. Esta semana, la modelo y periodista de moda protagoniza nuestro *Get The Look*.

Una de las claves de Louise es lucir piernas siempre que se pueda. Por eso, en sus looks abundan los shorts, las faldas y los minivestidos, sea cual sea la temporada del año.

## Shorts también en invierno

No importa el frío que haga o que esté lloviendo, en Plain Jane siempre la vemos con vestidos o shorts. En este caso, hemos elegido un look con jersey de punto y shorts en color crudo. Le hemos dado un toque diferente con un bolso tipo sobre con estampado animal que aporta vida al look. Y si hace demasiado frío, unas medias de punto de ocho en tostado o marrón serán nuestras mejores aliadas.

## Guía de compras

1. Jersey de punto "jersey mini lentejuelas" de Mango, 39,99€. Ref.: 73210517 - HANNA.
2. Shorts en color crudo "Short Básico" de Pull & Bear, 17,99€. Ref.: 5695313.
3. Botines "Lita" de Jeffrey Campbell, \$160 en Nasty Gal. Ref.: 22061.
4. Cazadora biker "Mink Seam Detail Biker" de Miss Selfridge, £42. Ref.: 23P00KCRM.
5. "Cinturón Hot Stud Marrón" de Fashion Pills, 17,90€.
6. Bolso tipo sobre en print animal "Kardashian Leopard Clutch" de Dorothy Perkins, 39€. Ref.: 36005417.
7. "Foulard Modal Cashmere" en color camel de Massimo Dutti, 19,95€. Ref.: 6318682.



## Inviernos fríos, colores cálidos

Os proponemos ahora un outfit invernal con pantalón largo. Para este look, cuyo protagonista es el color naranja, Louise elige un vestido que combina con un bolso en el mismo tono y print animal en los pies. Un abrigo en camel, medias tupidas y labios a juego completan el look. El naranja es una apuesta habitual de Roe, y lo luce tanto en prendas como en accesorios.

### Guía de compras

1. Vestido naranja "Minivestido con vuelo y bajo asimétrico" de ASOS, 25€. Ref.: 180607.
2. "Abrigo paño doble botonadura" de Stradivarius en color beige, 49,95€. Ref.: 8017/237.
3. "Botines con puntera en punta en contraste" de ASOS, 48,62€. Ref.: 224781.
4. Bolso "Nati Bolso Bowling" de MiSaKo, 20,24€.
5. Medias negras de Primark, 3€.
6. "Gafas de sol interior contraste" de Mango Touch, 19,99€. Ref.: 76634257 - COBRA-T C.



Toda la moda a un solo click



# UN DESENLAZADO NO DESEADO

POR MAYTE SASTRE

La trisomía 18 (T18), también conocida como Trisomía E o el síndrome de Edwards, es un trastorno genético causado por la presencia de la totalidad o parte de un cromosoma 18 extra. Lleva el nombre de John H. Edwards, quien primero describió el síndrome en 1960.

La trisomía 18 es causada por la presencia de tres – en lugar de dos – copias del cromosoma 18 en las células de un feto o bebé. La incidencia del síndrome se estima como 1/6.000-1/13.000 nacidos vivos. La incidencia aumenta a medida que aumenta la edad de la madre. El síndrome tiene una muy baja tasa de supervivencia, como consecuencia de anomalías cardíacas, malformaciones renales y otros trastornos de órganos internos.

Debido a su tasa de mortalidad en los recién nacidos (por encima del 90% de los casos) se ha considerado como una enfermedad “letal”. Las expectativas de vida de un recién nacido con la trisomía (3 cromosomas en vez de dos) completa no es superior al año. Los estudios de genética molecular no han descrito con claridad las regiones puntuales que se necesitan duplicar para que se produzca el fenotipo característico de este síndrome. Hasta el momento sólo se reconocen dos regiones del brazo largo del cromosoma: 18q12-21 y 18q23. La enfermedad se ha descrito hasta el momento con mayor frecuencia en mujeres de edad superior a los 35 años, aunque puede presentarse en embarazos de mujer jóvenes. No existe evidencia respecto a que su prevalencia esté relacionada con razas o zonas geográficas en particular.



## Clínica

- Retraso de crecimiento pre-postnatal (peso medio al nacer: 2.340 kg)
- Nacimiento postérmino
- Panículo adiposo y escasa masa muscular al nacer
- Hipotonía inicial que evoluciona a hipertonia de los músculos
- Craneofacial: microcefalia (cabeza pequeña), fontanelas amplias, occipucio prominente con diámetro bifrontal estrecho, defectos oculares (opacidad corneal, catarata, microftalmía (globos oculares pequeños), coloboma de iris), fisuras palpebrales cortas, orejas displásicas de implantación baja, micrognatia (mandíbula muy pequeña), boca pequeña, paladar ojival, labio/paladar hendido
- Extremidades: mano trisómica (posición de las manos característica con tendencia a puños cerrado, con dificultad para abrirlos, y con el segundo dedo montado sobre el tercero y el quinto sobre el cuarto), uñas de manos y pies hipoplásticas, limitación a la extensión (>45°) de las caderas, talón prominente con primer dedo del pie corto y en dorsiflexión, hipoplasia/aplasia radial, sindactilia 2°-3° dedos del pie, pies zambos.
- Tórax-Abdomen: mamilas hipoplásticas, hernia umbilical y/o inguinal, espacio intermamilar aumentado, onfalocele (vísceras en la región abdominal)
- Urogenital: testes no descendidos, hipoplasia en los labios mayores con clítores prominente, malformaciones uterinas, hipospadias (desarrollo anormal del pene), escroto bífido
- Malformaciones renourológicas: riñón en herradura, ectopia renal, hidrofrosis, duplicidad ureteral, riñón quístico

- **Cardiovascular:** cardiopatía congénita presente en 90% de casos (comunicación interventricular con afectación valvular múltiple, conducto arterioso persistente, estenosis pulmonar, coartación de aorta, transposición de grandes arterias, tetralogía de Fallot [estenosis pulmonar infundibular (obstrucción en el tracto de salida del ventrículo derecho), comunicación interventricular (defecto en el tabique interventricular), dextroposición de la aorta (aorta cabalgante o Aorta a caballo) e hipertrofia ventricular derecha], arteria coronaria anómala)
- **Tracto gastrointestinal:** divertículo de Meckel (saco ciego presente en el intestino delgado), páncreas ectópico, fijación incompleta de colón, ano anterior, atresia anal (abertura del ano ausente)
- **Sistema Nervioso Central:** hipoplasia/Aplasia del cuerpo caloso, circunvoluciones cerebrales anómalas, hidrocefalia, espina bífida
- **Piel:** cutis marmorata, hirsutismo (crecimiento excesivo del vello) en espalda y frente
- **Signos radiológicos:** esternón corto con núcleos de osificación reducidos, pelvis pequeñas, caderas luxadas

### Evolución

Mortalidad del 95% en el primer año, el 5% restante puede sobrevivir

más de 5 años. Las niñas presentan mayor tasa de supervivencia. Las causas principales de fallecimiento son: cardiopatías congénitas, apneas y neumonías.

Los problemas más frecuente en los supervivientes se engloban en las siguientes áreas:

- Dificultades en la alimentación: la mayoría necesitará alimentación por sonda.
- Escoliosis
- Estreñimiento
- Infecciones
- Retraso psicomotor

### Tratamiento

Se le dará el cuidado que se le da a todo recién nacido y se le trata-

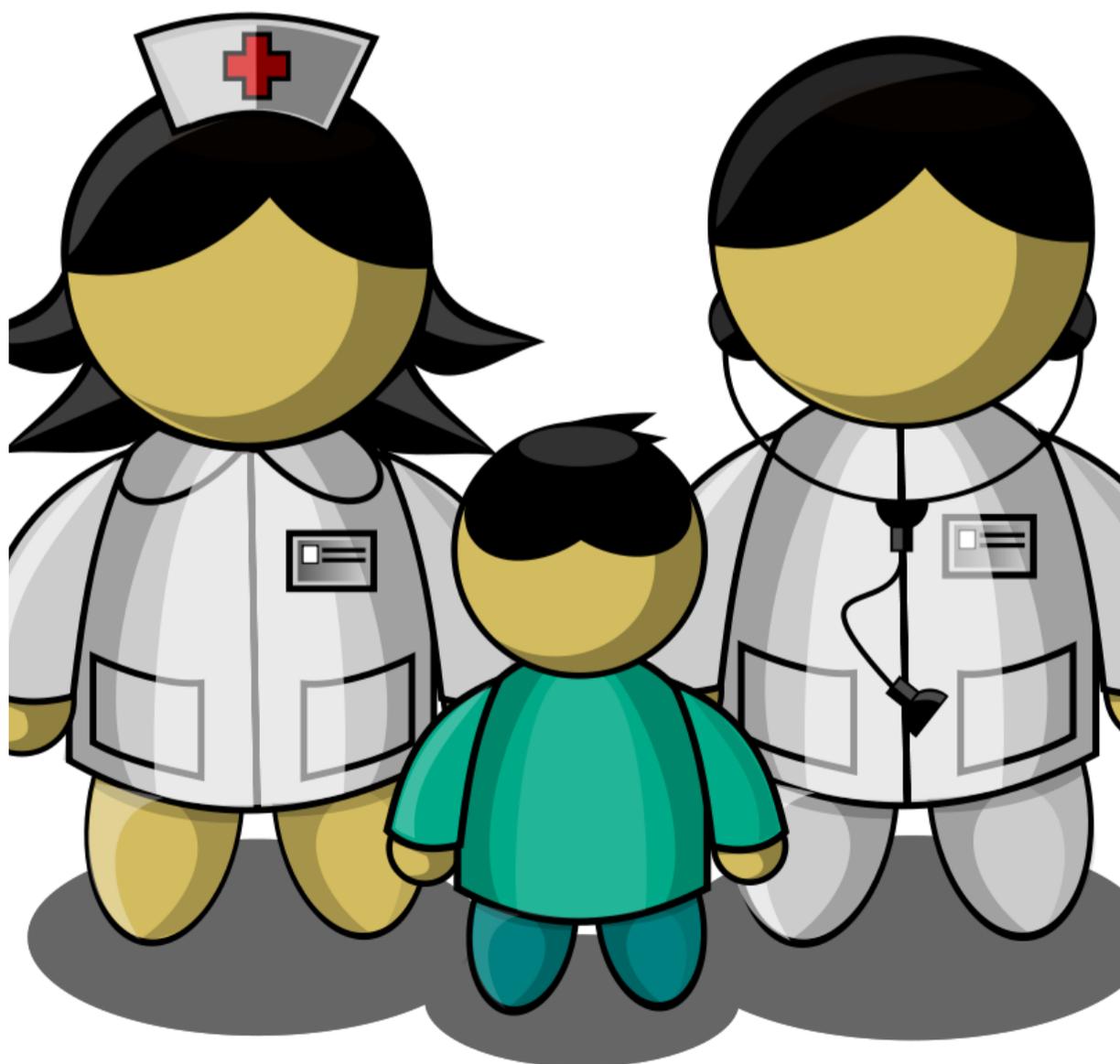
rán los síntomas y problemas que presente desde el momento en que nace.

Los bebés supervivientes necesitarán:

- Evaluación cardíaca
- Alimentación por medio de sonda
- Utilización de aparatos ortopédicos
- Enemas regulares
- Especial cuidado con las infecciones urinarias

Para más información puede consultar con nosotros en:

[contacto@horapunta.com](mailto:contacto@horapunta.com)



# EN CENTÍMETROS CÚBICOS: *AYRTON SENNA*

POR MIGUEL ARREDONDO

El piloto brasileño es uno de los mitos de la Fórmula 1 por su velocidad en pista, su personalidad, y su trágico accidente.

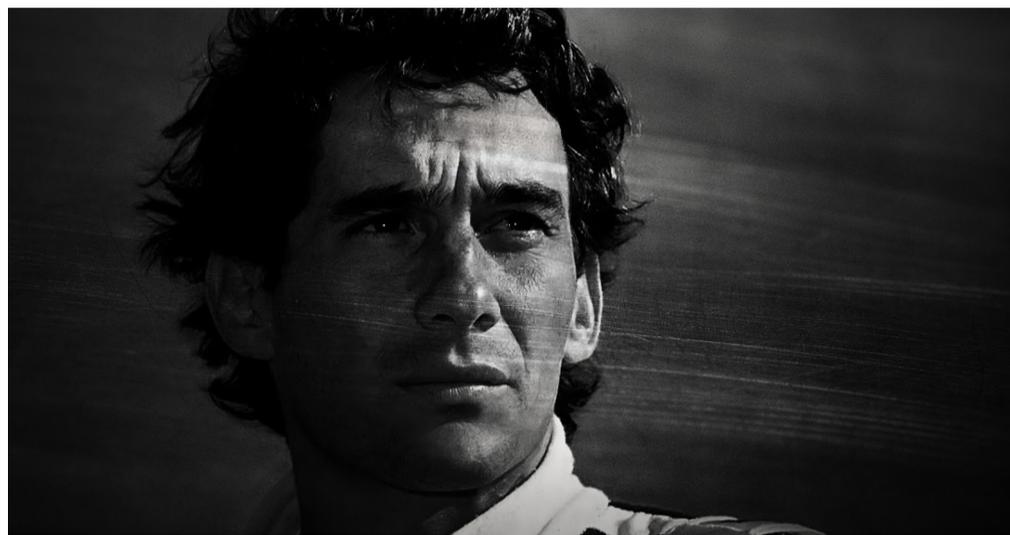
Ayrton Senna fue, sin lugar a dudas, uno de los mejores pilotos, si no el mejor piloto. Su manera de entender las carreras, la dedicación que le prestaba a ellas y su nivel de exigencia al coche, a los ingenieros, y a él mismo, hizo cambiar la concepción del mundial. Su frase de “el segundo es el primero de los vencedores” es buena muestra de su visión.

Ayrton nació el 21 de Marzo de 1960 en Sao Paulo, Brasil. Su padre, dueño de una empresa metalúrgica, le construyó su primer kart cuando tenía solo 6 meses. Con 4 años empezó a correr en carreras menores, donde impresionó por su velocidad a tan corta edad. No fue hasta los 13 años, cuando pudo correr de forma oficial. Brasil se le quedaba pequeño, así que decidió marcharse a Europa, primero en el mundial de Karts, donde no venció, pero hizo dos segundos puestos en el campeonato.

Su trayectoria en Inglaterra llamó la atención del equipo Toleman, con el que debutó en el año 1984. Su segunda carrera, bajo la lluvia de Monaco, fue donde empezó el mito de Ayrton Senna. Tras salir en la posición 13, empezó a remontar hasta llegar a adelantar al líder de carrera, Alain Prost. No ganó, pero demostró que el piloto brasileño no era como los demás.

Al año siguiente fichó por Lotus, donde tuvo su primera oportunidad de luchar por el campeonato. No llegaría a ser campeón del mundo hasta 1988 con McLaren, repitiendo en el 90 y en el 91. Con su máximo rival, Alain Prost protagonizó polémicas, peleas y choques.

Senna decidió, ya en el año 1994, fichar por el equipo de Frank Williams, ya que no tenía nada que ver con el coche contra el que había competido. El campeonato había prohibido para ese año las suspensiones activas y el control de tracción, por lo que el coche tenía velocidad punta y aceleración, pero era torpe y poco preciso en las curvas.



Aun con todos los problemas del coche, Ayrton consiguió las dos primeras poles de la temporada. Imola fue la carrera de la desgracia. El fin de semana fue terrible, el piloto Roland Ratzenberger falleció en un accidente en los entrenamientos clasificatorios, entrenamientos donde Barrichelo, también tuvo un terrible accidente por el cual casi pierde la vida.

En la carrera, el piloto rodaba primero, pero al inicio de la séptima vuelta, en la curva Tamburello, Senna se salió de pista e impactó de forma brutal contra el muro. Perdió la vida 4 horas más tarde, dejando un palmarés de 3 títulos mundiales, 41 victorias, 80 podios y 65 poles.

Hay muchas historias sobre el porqué del fatal accidente. Una hipótesis apunta a que, durante la entrada en la curva, se partió la barra de dirección, dejando al piloto sin control sobre el coche. Pero, dejando a un lado las especulaciones, la pérdida del piloto insignia del campeonato más importante del mundo del motor hizo ver que las reglas debían de cambiar. Gracias a la pérdida de Senna, un largo etcétera de medidas de seguridad se empezaron a llevar a cabo, por lo que, el legado dejado por el piloto, fue más allá de su palmarés y sus carreras.

Cambió la visión del campeonato, donde en la actualidad, la seguridad de los pilotos es un punto esencial para el desarrollo del mismo.