

Hot n Cold



N.36 Agosto.13



#ROAR

ESPECIAL #ROAR Opinión Thor Misión Imposible Estrenos Libros Música Tecnología Moda Salud
TAYLOR SWIFT BACKSTREET BOYS NICKI MINAJ BIG SEAN MILEY CYRUS INNA y mucho más

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

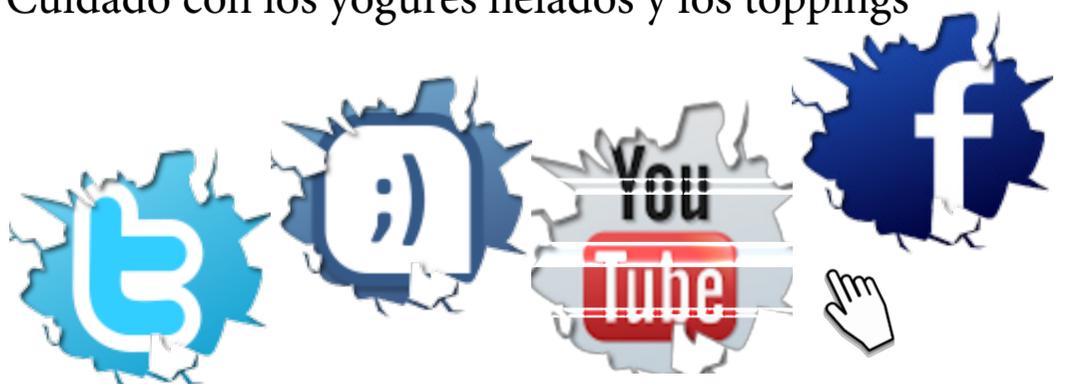
Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

- 04 Especial Katy Perry
- 10 Compareció pero no convenció, fin de la cita
- 13 ¿Dónde pasan sus vacaciones nuestros políticos?
- 15 Wert aplicó la ideología de la exclusión
- 16 España, último bastión de transgénicos en Europa
- 20 Nuevas imágenes de 'Zipi y Zape y el club de la canica'
- 28 Christopher McQuarrie al mando de 'Misión Imposible'
- 31 Thor, cada vez más cerca
- 35 La invasión de Guerra Mundial Z arrasa en España
- 38 Los estrenos de la semana
- 50 Lo más puntero
- 62 Palmeras en la nieve
- 66 Sherlock tendrá hasta dos temporadas más
- 69 Curiosidades de la Naturaleza: las limícolas
- 73 Hemos probado: Myshoebox
- 77 Péinate como Amanda Seyfried
- 82 Cuidado con los yogures helados y los toppings



Hora punta.com



doopress

LA ERA

Prism

HA COMENZADO

POR *Héctor López*

KATY PERRY SUMARÁ EN OCTUBRE OTRO ÁLBUM MÁS A SU TRAYECTORIA Y, ANTE LA EXPECTACIÓN QUE HA LEVANTADO, EL ÉXITO ESTÁ ASEGURADO. TE PRESENTAMOS A LA CALIFORNIANA CON SUS LUCES Y SUS SOMBRAS...



El 25 de octubre de 1984 nacía en Santa Barbara, California, Katheryn Elizabeth Hudson, mundialmente conocida como Katy Perry. Cantante, compositora, guitarrista y actriz, consiguió la fama mundial gracias al lanzamiento de 'One of the Boys' en el 2008. Desde entonces su fama y su reconocimiento ha ido in crescendo.

Katy es la hija mediana de dos pastores evangélicos, Keith Hudson y Mary Hudson. Con tan solo 9 años comenzó a cantar en la iglesia debido a que, al igual que su hermana, «yo estaba en ese momento de mi infancia en que copiaba a mi hermana en todo lo que ella hacía».

La cantante se ponía las cintas de casete de ésta para practicar con sus padres, los cuales le sugirieron tomar clases de canto, por lo que se inscribió en la Academia de Música del Oeste en Santa Bárbara y estudió ópera italiana durante un corto tiempo.

A los 15 años dejaría la escuela para irse a Nashville, Tennessee, y comenzar a grabar demos que, posteriormente, serían estudiados por expertos de la

música country. Empezó a componer y a tocar la guitarra con el sello discográfico Red Hill Records, de música cristiana, con el que grabaría su primer álbum, 'Katy Hudson'. A los 17 años se independizó de sus padres para irse a vivir a Los Ángeles, donde sin mucho éxito, trabajo con Glen Ballard para Island Records. De esta colaboración salió con buen pie "Simple" como banda sonora de la película 'The sisterhood of the traveling pants'.

El 17 de junio de 2008 saldría el álbum que le haría debutar como cantante por todo el mundo y del cual tuvo cuatro grandes éxitos: "I kissed a girl", "Hot N Cold", "Thinking of You" y "Wa-

king Up in Vegas".

El álbum logró colocarse el 7º en Billboard 200, vendiendo más de 1.200.00 copias en los Estados Unidos. En ese año fue nominada en cinco categorías en los MTV Video Music Awards y en los MTV Europe Music Awards, ganando el premio a Mejor Artista Nuevo.

En enero del 2009 comenzó con su gira Hello Katy Tour por Europa y "I kissed a girl" fue nominada en la categoría Mejor Interpretación Pop Vocal Femenina en los Premios Grammy y en los Brit Awards, ganando el premio a Mejor Artista Femenina Internacional.

El 17 de noviembre de 2009 estrenaría un Cd y DVD de su participación en MTV



Unplugged donde lanzaría en vivo sus recientes éxitos incluyendo dos temas nuevos «Brick By Brick» y una interpretación de Fountains of Wayne llamada «Hackensack». Más tarde grabaría una canción con Timbaland, «If We Ever Meet Again», para el álbum Shock Value 2 de este.

En 2010 Perry se comprometía con Russell Brand y saldría a la luz su tercer CD, Teenage Dream, con seis sencillos de éxito mundial: «California Gurls», «Teenage Dream», «Firework», «E.T», «Last Friday Night (T.G.I.F.)» y «The One That Got Away». Los cinco primeros llegaron al primer puesto del Billboard Hot 100 convirtiendo a Teenage

Dream en el segundo álbum de la historia de Billboard en lograr tal hazaña.

‘California Gurls’, en colaboración con el rapero Snoop Dogg, tuvo un total de 5 millones de descargas digitales en iTunes y comenzó la revolución de las pelucas de colores, las gominolas y las frutitas, que fueron uno de los temas centrales de su gira California Dreams Tour. En julio del mismo año hizo su debut cinematográfico en la película ‘Los Pitufos’ poniendo voz a la dulce Pitufina y la MTV la erigiría como la artista del año. El 30 de diciembre Russell le pidió el divorcio a Katy tras 14 meses de matrimonio alegando diferencias irreconciliables.

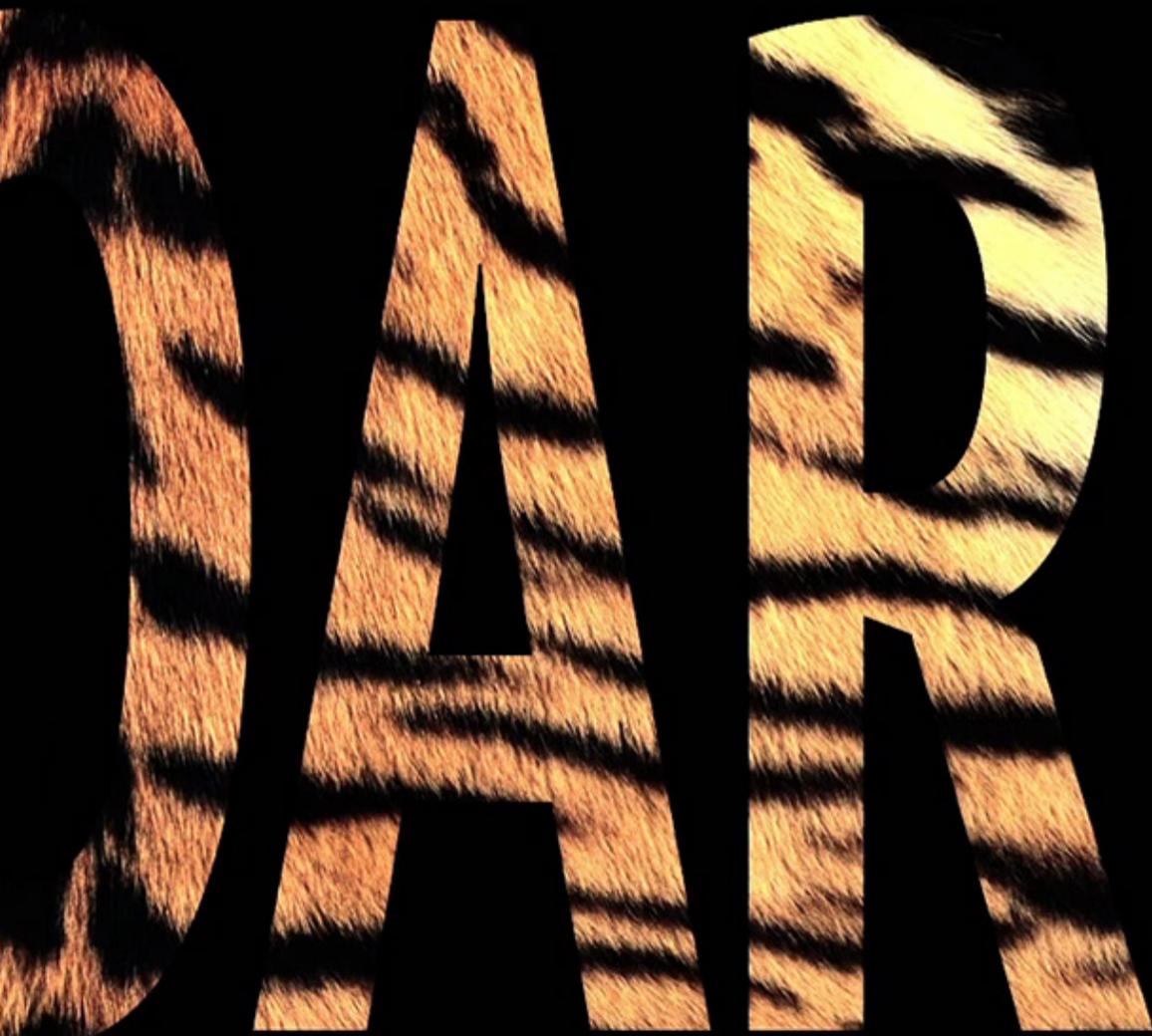
Katy confirmó a finales de enero de 2012 que Teenage Dream sería reeditado con el nombre Teenage Dream: The Complete Confection y el 27 de marzo salió a la luz con tres nuevas canciones, aparte de las que contenía el anterior álbum.

«Part of Me» debutó como número uno en Billboard Hot 100 también y su segundo sencillo, «Wide Awake», sería utilizada como banda sonora de su película ‘Katy Perry: Part Of Me’, la cual cuenta la trayectoria musical de la cantante, desde sus comienzos como cantante de góspel hasta el día de hoy, siendo una súper estrella internacional.

El 22 de octubre saldrá su cuarto CD, Prism, dando a conocer a una nueva Katy, la cual está redefiniendo su estilo musical a lo que ella define como “oscuro”. También ha dado a conocer que está trabajando en el estudio con Zedd, Greg Wells, Bonnie McKee, Lukas Gottwald, Madeon, Sia Furler, Greg Kurstin y Nicky Romero.

Ya han salido varios teasers del que será su nuevo single, ‘Roar’, y nosotros ¡no podemos esperar!

Bienvenidos a la era Prism



KATY PERRY SE ESTÁ HACIENDO DE ROGAR Y NOS DEJA CON LA MIEL EN LOS LABIOS... YA HA SALIDO OTRO FRAGMENTO DE ROAR, LO NUEVO DE LA CAMALEÓNICA CANTANTE. EN EL PRIMERO VIMOS CÓMO QUEMABA SU POPULAR PELUCA AZUL Y, EN ESTE ÚLTIMO, ASISTIMOS AL ENTIERRO DE LA KATY PERRY DULZONA DE CALIFORNIA DREAMS TOUR. UNA NUEVA ERA SE CIERNE SOBRE EL MUNDO PERRY, Y TODO PARECE INDICAR QUE SUPONDRÁ UNA RUPTURA CON TODO LO ANTERIOR...
¿PREPARADOS? ¡DALE AL PLAY!



Pasatiempos semanales
interactivos en tu iPad

Crucisolutions



Una aplicación para editores de periódicos y revistas con el fin que sus lectores puedan resolver sus crucigramas on-line.

CRUCISOLUTIONS es una revista semanal de pasatiempos diseñada para e-edition, cuyos crucigramas se pueden resolver on-line desde la tableta iPad o en el ordenador.

doopress es una aplicación que permite a los editores disponer de su propio kiosco de sus publicaciones en el iPad, para descarga gratuita o por venta. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

doopaper es una aplicación que permite a los editores disponer de la visión a partir del PDF en ordenadores, con posibilidad de que las ediciones de kiosco propio puedan ser privadas, de pago, para suscriptores o gratuitas. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

Crucisolutions
doopress.com
doopaper.com

Global Media Entertainment
Services, LLC
2100 Salcedo Street, Ste. 203
Coral Gables, Florida 33134
USA

C. Marqués de Leganés, 7
28004 Madrid
SPAIN

Montevideo, 765
Mendoza
ARGENTINA

COMPARECIÓ PERO *no convenció,*

FIN DE LA CITA

El pasado día 1 de agosto, los palmeros peperos, previamente advertidos y aleccionados por el maestro de ceremonias Floriano, se ganaron el sueldo en “A”.

Aunque sacrificaron un día de sus vacaciones pagadas que a todos les fastidió, nadie mostró la más mínima queja porque luego todo se sabe. La estrategia arriolana aconsejó que la comparecencia presidencial se celebrase en la citada fecha, motivada porque la mitad de los españoles que todavía tienen trabajo iniciaban sus vacaciones, y la otra mitad regresaba por haber agotado las suyas con el consiguiente cabreo que les impide pensar. Nada nuevo, en definitiva las mismas tretas de siempre que al parecer continúan surtiendo efecto y justifican la abultada retribución del eterno asesor heredado de los tiempos de Aznar.

Resulta patético que Mariano Rajoy se vea forzado por la oposición a acudir al Parlamento para declarar que “es inocente”, reconocer haber sido engaña-

do por el ex tesorero Luis Barcenas y negar la financiación ilegal de su partido, algo que ocurre desde la noche de los tiempos y no solo en la formación conservadora.

Si un presidente es conocedor de que su tesorero está imputado en un proceso judicial por demostrada evasión de millones de euros, su primera actuación, con escándalo incluido, tendría que haber sido la inmediata expulsión del partido y denunciarlo ante los tribunales, pero jamás ocultarlo y encima, enviarle mensajes de aliento al presunto facineroso.

Para muchos diputados pasó desapercibido el prolongado silencio intencionado, efectuado por la presidenta de UPyD, Rosa Díez, intentando añadir más inquietud y dramatismo a su intervención, tras plantear sus 20 acertadas y directas preguntas. Solo

el presidente del Congreso, Jesús Posadas, se percató de la artimaña, instando a la diputada a que continuase con su exposición, advirtiéndole con la disculpa de que el tiempo correría en su contra, cuando en realidad lo pretendido era evitarle mayor tensión al presidente del Gobierno que lo estaba pasando muy mal.

Rajoy, experto y buen parlamentario, ha mejorado sus intervenciones en general. Se mueve con más soltura y naturalidad en la tribuna, vocaliza mejor y utiliza incluso inflexiones de voz que restan monotonía a su no excesivamente brillante oratoria. Viste con estilo clásico pero discreto y adecuado.. Comete el mismo fallo que la mayoría de los políticos españoles, consistente en leer demasiado durante los discursos pronunciados, lo cual causa muy mal efec-

to. Al auditorio hay que mirarle a los ojos para dar sensación de que el orador cree en lo que está diciendo, aun que sea una solemne mentira como ocurre en muchos casos. La falta de seguridad se origina porque dichos discursos, salvo raras excepciones, son escritos por sus asesores, algo que no ocurre cuando se es el autor.

No obstante y al margen de estas cuestionables apreciaciones, Rajoy dio la cara pero no convenció porque en esta ocasión, la más problemática de su carrera política, las acusaciones eran muy fuertes y no desaparecen al golpe de retórica parlamentaria y menos pronunciando un “me equivoqué”. “Palabras y justificaciones a montones, pero pruebas y argumentos verosímiles, prácticamente ninguno” (fin de la cita).

Que Rajoy continúe negándolo todo, incluso hasta ciertas evidencias, dada la complejidad del tema, puede entenderse aunque no justificarse. Posiblemente sea su única opción, pues-



to que ante el más mínimo desliz en temas básicos, como asumir la financiación irregular o sobresueldos, le obligaría a presentar la dimisión irrevocable o la convocatoria de elecciones generales inmediatas. Las duras críticas de la prensa

internacional, unida a la inadmisble metedura de pata del intercambio de SMS con Barcenas, han desprestigiado su imagen considerablemente.

Podría tolerarse e incluso reconocer que el comportamiento del PSOE y restan-

tes grupos de la oposición, fue excesivamente agresivo con el jefe del Ejecutivo, pero no es menos cierto que España merezca ser gobernada por un presidente que para el 72% de los ciudadanos no dice la verdad, el 52% de sus votantes desconfían de su sinceridad y un el 68% manifieste que el presidente rompió su relación con Barcenas, cuando este comenzó a filtrar información a los medios.

Cuando alguien está convencido de su inocencia, no alberga la menor duda en acudir al Congreso ni en convocar cuantas ruedas de prensa sean necesarias con todos los medios y sin excluir a ninguno, para contar y contestar a todas las preguntas, zanjar cualquier desconfianza y presentar las correspondientes querrelas contra aquellos que pretendan atentar contra su honorabilidad y honradez. Digan lo que digan sus coriáceos políticos y mediáticos, la comparecencia en el Senado de Rajoy podría ser calificada de mil maneras menos de “voluntaria”.

Al parecer no hay nada probado ni denunciado, pero bien haría el Gobier-

no del PP en no caer en la tentación de ordenar seguimientos y otras zarandajas al director del Diario El Mundo con cargo al bolsillo de los españoles. Si tan sucias prácticas fuesen reales y llegaran a demostrarse, no solo acabarían con Rajoy, sino que podrían provocar la desaparición del partido...

Cuanto más abuse el PP de su mayoría absoluta para desactivar e impedir iniciativas de la oposición, tentantes a averiguar y evaluar lo ocurrido, mayor será la desafección y desconfianza de los votantes, militantes y simpatizantes hacia el Partido Popular y sus dirigentes.

Rajoy está comprobando que la posibilidad de gobernar una segunda legislatura cada vez está más lejana y eso es algo que, comprensiblemente, le amarga la existencia. No lograr lo alcanzado por el inane Zapatero, casi ocho años en la Moncloa, catalogado como el peor presidente de la democracia, le dejaría en muy mal lugar pasando a la historia como “Mariano el Breve”. Todavía queda mucho tiempo para las próximas elecciones gene-

rales, y la situación de la oposición, al menos por el momento continúa siendo francamente penosa. Tal como está de enrarecido el ambiente, puede ocurrir de todo y nada aconseja pensar que tengamos un verano tranquilo...

Sigue sin aclararse cómo y de dónde afloró la cuantiosa fortuna amasada por el habilidoso ex tesorero. Nada se sabe tampoco si tales riquezas pertenecen en exclusiva a L.B. o son un grupo sus propietarios cuyos nombres se desconocen por el momento. ¿Existen otras cantidades en nuevos paraísos fiscales y a nombre de terceras personas?, ¿Podría haber actuado presuntamente el ex gerente y senador como testaferro del PP? El rosario de incógnitas a despejar, continúa siendo inmenso... Todo parece indicar que estamos en el comienzo. Según comentarios de viejos militantes de Alianza Popular, en la época de Fraga ya había quien colaboraba con el partido entregando cantidades ensobradas conteniendo efectivo para colaborar con la causa y nadie se rasgaba las vestiduras...

¿DÓNDE ESTÁN PASANDO SUS VACACIONES

NUESTROS *políticos?*

Llega el verano y millones de ciudadanos planean las merecidas vacaciones que les permitan salir de la rutina diaria y vivir nuevas experiencias.

Nuestros políticos no son una excepción.

A pesar de todos los asuntos que siguen azotando a España en la actualidad, los políticos no han querido prescindir de disfrutar de unos días de playa, sitios rurales o, simplemente, para visitar a viejos amigos y familiares.

La mayoría ha elegido el

territorio español para 'olvidarse del trabajo', -aunque los hay que 'huirán' del país-. Lo que sí que prevén todos es pasar algunos días más de descanso que en el año 2012.

Rajoy vuelve a su Galicia natal

El presidente del Gobier-

no, Mariano Rajoy, tras superar con "éxito" la Comparecencia del Senado y al igual que en ocasiones anteriores, ha elegido su tierra natal, Galicia, para disfrutar de unos días de descanso.

Este año se trata de una casa rural alquilada en el



municipio pontevedrés de Ribadumia, lugar donde da sus paseos matinales junto a su mujer y dos hijos en uno de sus emplazamientos preferidos: La Ruta da Pedra e de Agua.

Más tarde, Rajoy interrumpirá sus vacaciones el día 9 para acudir a Palma de Mallorca y, como es habitual, despachar con el Rey, que ha llegado este lunes a la isla, en el Palacio de Marivent.

Además, está previsto que también pase algunos días en el parque natural de Doñana, tradición que instauró Felipe González.

Rubalcaba, a Asturias

Si el presidente del Gobierno ha elegido el norte para descansar, Alfredo Pérez Rubalcaba ha hecho lo propio y se ha decidido por Asturias, donde pasará dos semanas de vacaciones acompañado por su mujer, Pilar Goya. Un destino, casualmente, cercano al de Rajoy.

Cayo Lara vuelve a su pueblo

El coordinador federal de IU, Cayo Lara, se mantiene fiel a sus raíces y ha optado por volver a su pueblo natal: Argamasilla de Alba, en Ciudad Real. Allí

es donde realizará alguna que otra excursión que le permita disfrutar de unas vacaciones rurales y tranquilas.

¿Y los ministros? ¿Dónde se van de vacaciones?

Al parecer nada mejor que el Sur y el mar para librarse de las tensiones de ser ministro del Gobierno de España.

Aprovechando las vacaciones veraniegas, la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, será de las pocas que salga de España. Santamaría pondrá rumbo a Portugal acompañada de su marido, el abogado José Iván Rosa Vallejo, y su hijo. En el país vecino, Soraya visitará a su familia política.

Al contrario que Rajoy y Rubalcaba, el ministro de Justicia, Alberto Ruiz Gallardón, ha querido repetir destino del año pasado y se desplazará hasta el pueblo de Nerja, en Málaga, para pasar unos días de vacaciones al lado de su mujer, María del Mar Utrera, y sus tres hijos.

Aficionado al tenis y a leer, el ministro de Economía, Luis de Guindos, se instalará unos días en su casa de

Marbella con la intención de descansar, hacer deporte y disfrutar de su familia.

La ministra de Sanidad y Asuntos Sociales Ana Mato, que es la que más reposo debe necesitar por los últimos escándalos de su política y la carga que supone su exmarido, también ha elegido el sur de la Península y se desplazará hasta la costa del Puerto de Santa María, en Cádiz. Allí, pasará las dos últimas semanas del mes de agosto en un apartamento que tiene en esa localidad.

El titular de Industria, Energía y Turismo vuelve, a lo que él mismo define, “al mejor lugar del mundo”: las islas Canarias. Originario de esta región, Soria repartirá sus vacaciones entre las islas de Lanzarote y Gran Canaria para descansar y disfrutar de sus familiares.

Y como ya es habitual, el ministro de Asuntos Exteriores, que tan buena cortina de humo nos ha dejado antes de irse de vacaciones, se desplazará junto a su familia a Jávea, donde tienen una embarcación con la que pasará varios días en el mar.

West APLICÓ LA IDEOLOGÍA DE LA EXCLUSIÓN

Tras la aprobación de los requisitos para acceder a las becas universitarias, el secretario general del PSOE ha afirmado que “ningún ministro de Rajoy teme que sus hijos salgan de la universidad por quedarse sin beca”.

En un comentario en su perfil de Facebook, el secretario general del principal partido de la oposición, Alfredo Pérez Rubalcaba, asegura que “hay que salirse de la mañana de argumentos mentirosos” urdidos por el Gobierno para justificar “ese absurdo 6,5 que ha fijado como umbral para acceder a beca”, porque quien dice que sobran universitarios “nunca estaba pensando en sus hijos”.

“No buscan mejorar el nivel de nuestras universidades, pretenden que todo siga en su sitio: que el destino de quien nace en una

familia con pocos recursos esté escrito de por vida”, añadía el secretario general del PSOE.

El PP “trata de echar a los que no pueden pagar porque los que tengan medios podrán olvidarse” de la nota. Además, opina que la nueva regulación está “hecha contra todo y contra todos: rectores, estudiantes, partidos políticos”, e incluso contra comunidades autónomas gobernadas por el PP, “en un derroche de soberbia, que es la otra cara de su soledad”.

Y es que para el líder de la oposición, el Gobierno no está preocupado por la

excelencia, sino por aplicar “ideología de la exclusión”.

Rubalcaba afirma que el curso que viene, aunque los socialistas vayan a intentar impedirlo “por todos los medios legales”, miles de estudiantes universitarios “serán expulsados de sus facultades y escuelas”.

Su futuro, añade el líder socialista, “se verá truncado, aniquilado” por el Gobierno de Rajoy al quitar las becas, una decisión liderada por el ministro de Educación, José Ignacio Wert, “al que los ciudadanos apenas le dan un 1 de nota”, en referencia al último barómetro del CIS.



10 + leíón

ESPAÑA, ÚLTIMO BASTIÓN DE *transgénicos* EN EUROPA

Mientras la industria se retira de la UE por la falta de interés y la polémica que envuelve a los transgénicos, España ha incrementado en casi un 20% el número de hectáreas dedicadas a su cultivo en el último año.

España acapara el 67% de los experimentos al aire libre y el 90% de los terrenos con organismos genéticamente modificados de todo Europa, donde ni insectos exterminadores, ni olas de frío, ni sequías prolongadas es lo que preocupa.

La plaga que ha conseguido acabar con las semillas transgénicas en casi toda

Europa no ha sido otra que el rechazo creciente de una sociedad y una clase política mejor informada que rechaza los organismos genéticamente modificados (OGM).

España, donde los sucesivos gobiernos han respaldado siempre a la industria de la biotecnología, sobrevive a contracorriente como la última esperanza

europea de un sector que, con las excepciones de EEUU y Canadá, obtiene potenciales beneficios de los países en vías de desarrollo.

Pero en España, lejos de la tendencia del resto del continente, los terrenos con cultivos transgénicos aumentan en un 19% con respecto al año anterior, según los últimos datos



no + leído

publicados por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, elevándose al total a 138.543 hectáreas en total, lo que suponen más del 90% de todo el sembrado genéticamente modificado de toda la UE. El 10% sobrante se divide en pequeños campos de Portugal, República Checa, Rumanía y Eslovaquia, con apenas repercusión en el mercado internacional. El resto de Estados miembros se abstienen.

Hace menos de un mes, Monsanto, el mayor fabricante mundial de semillas transgénicas del mundo, anunciaba su decisión de retirar todas las solicitudes para nuevos cultivos modificados genéticamente en la Unión Europea, donde la legislación contra los OGM es muy restrictiva, y lo hacía, según comunicó la multinacional estadounidense, debido a la “falta de perspectivas comerciales” para la biotecnología en la región.

Y es que las cinco peticiones para plantar variedades de maíz, soja y remolacha para azúcar de Monsanto llevaban ya años a la espera

de que la Comisión Europea diera el definitivo visto bueno, pero la fuerte oposición ciudadana, sumada a el veto contra los OGM de Francia, Alemania, Grecia, Luxemburgo, Bulgaria, Austria y Hungría mantenían estancado el proceso de aprobación.

“La Comisión podría aprobarlas, pero es un marrón que nadie está dispuesto a asumir porque la población se les echaría encima y porque tampoco ha despertado gran interés entre los agricultores”, señala Blanca Ruibal, responsable de Agricultura y Alimentación de la ONG Amigos de la Tierra.

Hace un año y medio, también la empresa química alemana BASF renunció a desarrollar cosechas transgénicas en Europa y trasladó sus operaciones de investigación a Estados Unidos ante la falta de apoyo de los países comunitarios.

La Asociación Española de Bioempresas (ASEBIO), que reúne a entidades que desarrollan actividades de biotecnología en España, considera a este respecto que las prohibiciones de

algunos países a los OGM son “ilegales” puesto que la competencia en la decisión no es suya, sino de la Comisión y no de los estados en particular. “No es de recibo obstaculizar el progreso de los agricultores privándoles de la libertad para aumentar la producción. Los que proponen la prohibición del cultivo deberían añadir a quién van a privar del alimento o qué espacios naturales proponen roturar como consecuencia de sus propuestas”, sostienen.

Hay un interés detrás por demostrar que los cultivos transgénicos están en crecimiento constante y que están siendo aceptados por los agricultores”, señala Luis Ferreirim, responsable de la campaña de Agricultura y Transgénicos de Greenpeace.

Ferreirim asegura que el número de hectáreas cultivadas publicadas por el Ministerio son sólo “estimaciones” que no se corresponden con la realidad, puesto que se basan en datos de ventas de semillas proporcionados por la misma industria. “No todas las semillas se utilizan,

las hectáreas reales son muchas menos”, asegura.

Los grupos ecologistas llevan años demandando al Gobierno que haga un registro público con la localización exacta de las parcelas donde se cultivan transgénicos, tal y como ordena una directiva europea.

Su principal denuncia es que al desconocerse esta información, los agricultores convencionales no pueden prevenir una hipotética contaminación procedente de las siembras genéticamente modificadas.

Muchas de ellas son cultivos en fase todavía de experimentación que se realizan al aire libre. “Estamos hablando de plantas a las que se les han insertado otros genes y que no se sabe cómo reaccionarán. Además se polinizan fácilmente”, sostiene Ruibal, sin mencionar que la posibilidad de contaminación es muy remota, dado que las semillas vienen con unos genes que hacen que tras la fecundación, el fruto no sea viable para producir nueva semilla.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

NUEVAS IMÁGENES DE

*'Zipi y Zape
y el club de la canica'*



CINE

















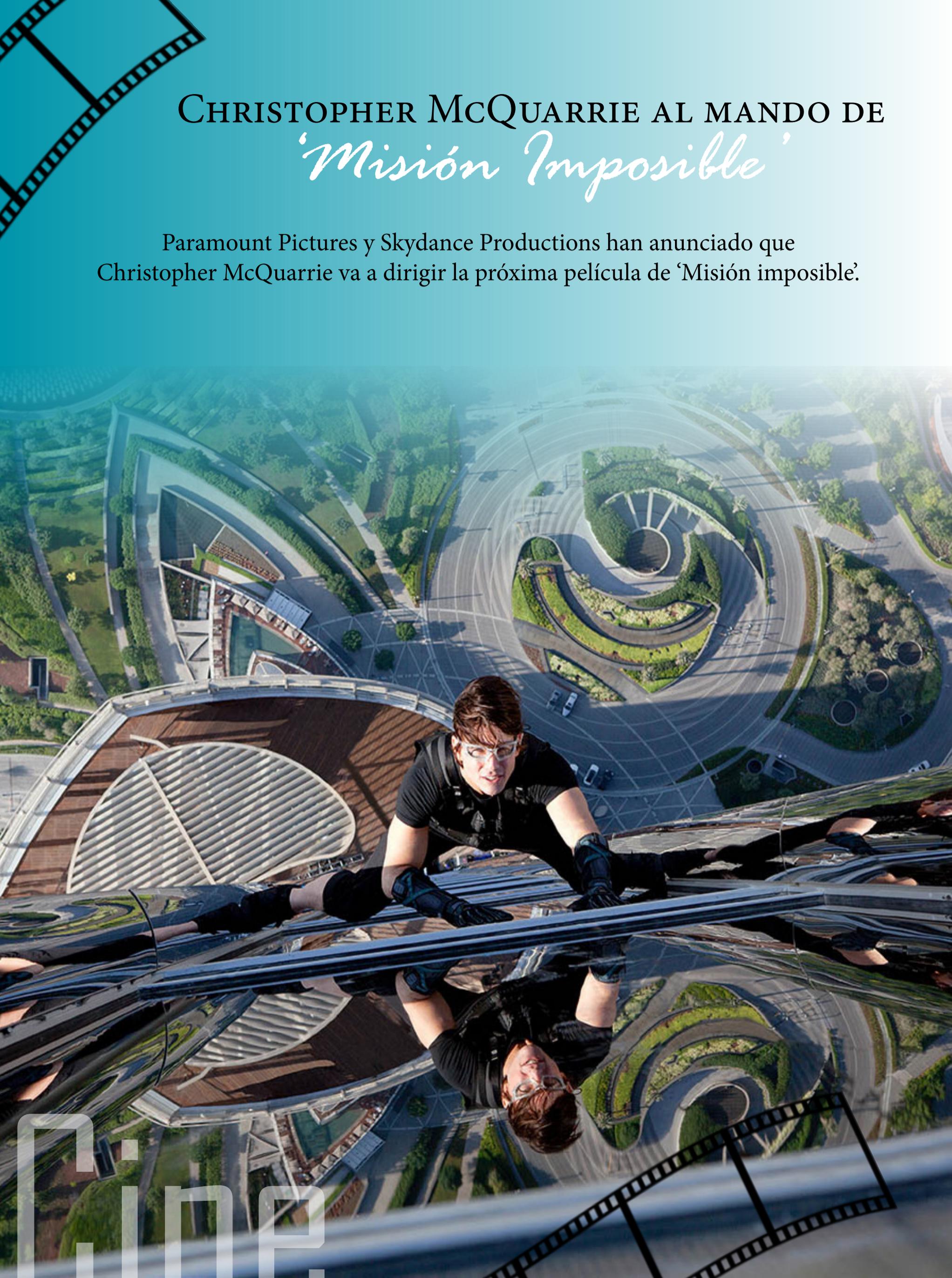
Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



doopress
Una nueva manera de leer el mundo.





CHRISTOPHER McQUARRIE AL MANDO DE
'Misión Imposible'

Paramount Pictures y Skydance Productions han anunciado que Christopher McQuarrie va a dirigir la próxima película de 'Misión imposible'.

LINE



McQuarrie la dirigirá a partir de un guión de Drew Pearce, con Tom Cruise retomando el emblemático papel de Ethan Hunt, quien se presentó por primera vez ante los espectadores en 1996. El proyecto será producido por Cruise a través de Tom Cruise Productions, Paramount y la productora de J.J. Abrams, Bad Robot, quienes también

produjeron las películas anteriores de la saga. Skydance Productions, que cofinanció y ejerció de productora ejecutiva de la última entrega, colaborará estrechamente con el equipo en el proceso de desarrollo y producción.

“Estoy encantado de volver a reunirme con Chris para la nueva entrega de la saga de ‘Misión imposible’”, ha declarado Tom Cruise.

“Empecé a producir las películas con el objetivo de que un director diferente y con su propia visión hiciera cada una de ellas. Chris es un cineasta extraordinario que va a plasmar la acción trepidante y la emoción que el público de todo el mundo espera de la saga de ‘Misión imposible’”.

Adam Goodman, Presidente de Paramount Film

Group, añadió: “La saga de ‘Misión imposible’ es especial por sus emblemáticos directores. Chris McQuarrie mantiene muy viva esa tradición”.

McQuarrie escribió y dirigió recientemente “JACK REACHER” para Paramount y Skydance, con Cruise en el papel homónimo, y basada en las novelas super-ventas del New York Times del escritor Lee Child. Entre

sus títulos de crédito como guionista están la película de inminente estreno “EDGE OF TOMORROW” y la película de 2008 “Operación Valquiria”, protagonizadas ambas por Cruise, así como “SOSPECHOSOS HABITUALES”, por la que ganó un Óscar al mejor guión en 1995.

“Misión imposible: Protocolo Fantasma”, la cuarta entrega de esa saga de enor-

me éxito a nivel mundial, recaudó casi 700 millones de dólares en todo el mundo y se convirtió en la película más taquillera de Cruise hasta la fecha en su ya larga carrera.

La saga de ‘Misión imposible’ ha recaudado más de 2.000 millones de dólares en las taquillas de todo el mundo, lo que la convierte en una de las sagas con mayor éxito de la historia del cine.



CHRIS HEMSWORTH NATALIE PORTMAN TOM HIDDLESTON ANTHONY HOPKINS COMO ODIN



Thor,

CADA VEZ MÁS CERCA



‘Thor: El Mundo Oscuro’ de Marvel es la continuación en la gran pantalla de las aventuras de Thor, el Poderoso Vengador mientras lucha por salvar la Tierra y los Nueve Reinos de un oscuro enemigo que es anterior al mismísimo universo. Después de “Thor” de Marvel y “Los Vengadores de Marvel”, Thor lucha por restablecer el orden en todo el cosmos... pero una antigua raza liderada por el vengativo Malekith regresa para volver a sumir al universo en la oscuridad. Thor se enfrenta a un enemigo al que ni siquiera Odín y Asgard pueden hacer frente y deberá embarcarse en su viaje más peligroso a la vez que personal. En este viaje se reunirá con Jane Foster y le obligará a sacrificarlo todo para que nos salvemos.

MARVEL

THOR

EL MUNDO OSCURO

MARVEL ENTERTAINMENT PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MARVEL STUDIOS CHRIS HEMSWORTH NATALIE PORTMAN "THOR: EL MUNDO OSCURO" TOM HIDDLESTON STELLAN SKARSGÅRD IDRIE ELBA CHRISTOPHER ECCLESTON ADEWALE AKINNUOYE-AGBAJE KAT DENNING'S RAY STEVENSON ZACHARY LEVI TADANOBU ASANO JAMIE ALEXANDER RENÉ RUSSO Y ANTHONY HOPKINS COMO ODIN CASTING DE SARAH HALLEY FINN, C.S.A. MÚSICA DE CARTER BURWELL EDITOR CONRAD BUFF, A.C.E. MALCOLM JAMIESON DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA CHARLES WOOD PRODUCTORES EJECUTIVOS NIGEL GOSTELOW STAN LEE PRODUCTOR EJECUTIVO ALAN FINE PRODUCTORES VICTORIA ALONSO CRAIG KYLE SUPERVISOR DE EFECTOS VISUALES JAKE MORRISON BASES DATADAS DE WENDY PARTRIDGE EDITOR DE SONIDO DON PAYNE DIRECTOR DE ARTE ALAN TAYLOR

PRÓXIMAMENTE EN CINES

es.marvel.com/thor-el-mundo-oscuro YouTube /MarvelES

MARVEL

Protagonizada por Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tom Hiddleston, Stellan Skarsgård, Idris Elba, Christopher Eccleston, Adewale Akinnuoye-Agbaje, Kat Dennings, Ray Stevenson, Zachary Levi, Tadanobu Asano, y Jaimie Alexander, junto a Rene Russo y Anthony Hopkins como Odin, “Thor: El Mundo Oscuro” está dirigida por Alan Taylor, producida por Kevin Feige, a partir de una historia de Don Payne (crédito no definitivo) y guión de Christopher Yost y Christopher Markus y Stephen McFeely (crédito no definitivo). Está basada en Thor, el clásico Superhéroe de Marvel que apareció por primera vez en el cómic “Journey into Mystery” (Viaje al misterio) nº 83, en agosto de 1962.

Marvel Studios presenta “Thor: El Mundo Oscuro”. Louis D’Esposito, Alan Fine, Stan Lee, Victoria Alonso, Craig Kyle y Nigel Goselow son los productores ejecutivos. La película se estrena en España el 31 de octubre de 2013, y está distribuida por Walt Disney Studios Motion Pictures.



WINE



CHRIS HEMSWORTH NATALIE PORTMAN TOM HIDDLESTON ANTHONY HOPKINS Y COMO ODIN

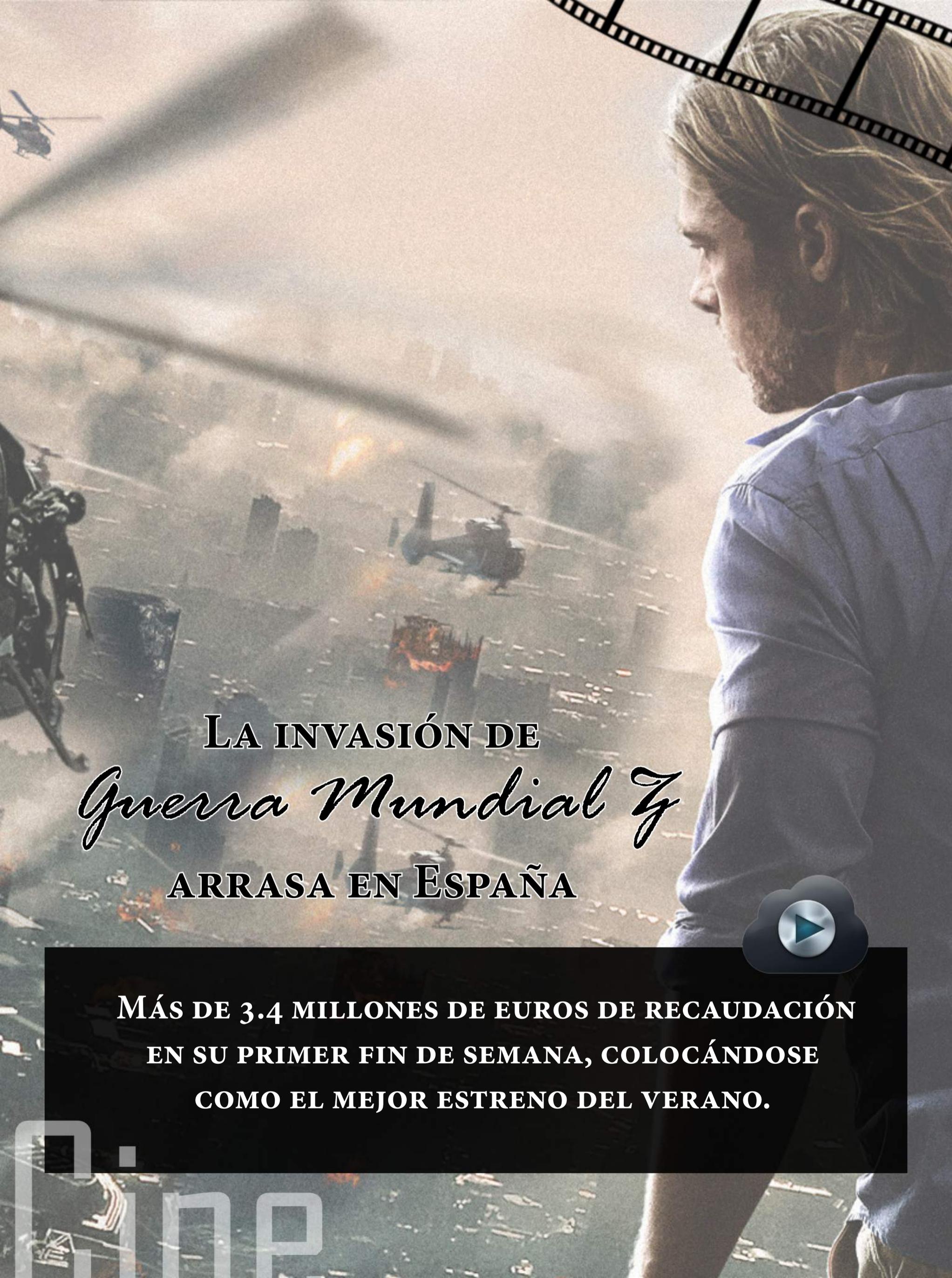


MARVEL

THOR

EL MUNDO OSCURO

MARVEL STUDIOS PRESENTA CHRIS HEMSWORTH NATALIE PORTMAN TOM HIDDLESTON Y ANTHONY HOPKINS COMO ODIN "THOR: EL MUNDO OSCURO" STELLAN SKARSGÅRD IDRIS ELBA CHRISTOPHER ECCLESTON ADEWALE AKINNOYI-AGBAJE
KAT DENNINGS RAY STEVENSON ZACHARY LEVI TADANORU ASANO JANNIE ALEXANDER CON PENE RUSSO CANTANTE SARAH HALLEY FINN, C.S.A. MÚSICA DE BRIAN TYLER EDITOR DAVID JORDAN SUPLENTORES JAKE MORRISON
PRODUCIDA POR WENDY PANDOLFE GUION DE DAN LEBENTHAL, A.C.E. Y WYATT SMITH DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA CHARLES WOOD DIRECTOR DE MONTAJE KRAPER MORGENTHAU, A.S.C. PRODUCTORA ANGEL GUSTELOW STAN LEE PRODUCTOR EJECUTIVO ALAN FINE PRODUCTORA VICTORIA ALONSO CRAIG KYLE
DISTRIBUIDOR MARVEL ESTUDIO DE ANIMACIÓN MARVEL ANIMACIÓN PRODUCTORA KEVIN FEENE, P.G.A. GUION DE DON PLYNE Y ROBERT ROBERTSON MÚSICA DE CHRISTOPHER Y. YOST Y CHRISTOPHER MARKIS Y STEPHEN McFELY DIRECTOR DE ARTE ALAN TAYLOR



LA INVASIÓN DE
Guerra Mundial Z
ARRASA EN ESPAÑA



**MÁS DE 3.4 MILLONES DE EUROS DE RECAUDACIÓN
EN SU PRIMER FIN DE SEMANA, COLOCÁNDOSE
COMO EL MEJOR ESTRENO DEL VERANO.**

ciné

La película protagonizada por Brad Pitt, 'Guerra Mundial Z', cuyo estreno en España tuvo lugar este viernes 2 de Agosto, ha roto todas las expectativas con un estreno que ha superado las 666 pantallas, el público la ha convertido en la más vista del fin de semana. Con 3.4 Millones de euros se convier-

te en el mejor lanzamiento de este verano por delante de "El Hombre de Acero" o "Gru 2" entre otras. A nivel mundial supera los 489 millones de dólares de recaudación.

Sinopsis

Gerry Lane (Brad Pitt), un experto investigador de las Naciones Unidas es obligado a ayudar a frenar lo que

podría ser el fin del mundo en una carrera contra el tiempo y el destino. La destrucción a la que se ve sometida la raza humana le hace recorrer el mundo entero buscando respuestas sobre cómo parar la horrible pandemia intentando salvar las vidas de millones de desconocidos así como la de su propia familia.







LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

About the pink sky (Sobre el cielo rosa)

Título Original: Momoiro sora o

Género: Drama

Nacionalidad: Japón

Año: 2011

Director: Keiichi Kobayashi

Guión: Keiichi Kobayashi

Reparto: Ai Ikeda, Ena Koshino, Reiko Fujiwara, Tsubasa Takayama, Hakusyu Togetsuan

Sinopsis: Izumi, una ácida

adolescente de secundaria cuyo hobby es valorar artículos periodísticos en función de si dan buenas o malas noticias, encuentra una cartera en la calle con 300.000 yenes y en lugar de devolverlos decide prestar una parte importante a un conocido para salvar su negocio.

Con el tiempo, y a instancias de sus amigas, devuelve la cartera a su dueño, un chico

rico llamado Koki que, al darse cuenta de que falta parte del dinero, obliga a Izumi como compensación a crear un periódico en el que haya sólo buenas noticias que traigan la felicidad a un amigo convaleciente en el hospital. De la noche a la mañana Izumi tendrá que cambiar el color con el que lo ve todo, observar lo bueno y reconciliarse con el mundo en el que vive.



ESTRENOS

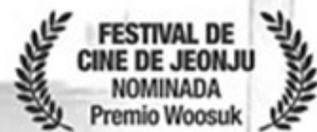


Festival Internacional
de Cine de Gijón

PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS MEJOR PELÍCULA 2012



TIFF TOKYO
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
JAPANESE EYES, MEJOR PELÍCULA



About the Pink Sky

(Sobre el cielo rosa)

Kanimambo

Título Original: Kanimambo

Género: Documental, Drama

Nacionalidad: España

Año: 2012

Director: Adán Aliaga, Abdelatif Hwida, Carla Subirana

Guión: Adán Aliaga, Abdelatif Hwida, Carla Subirana

Sinopsis: Tres directores,

tres viajes, tres miradas...

Kanimambo (gracias en lengua "shangana") es el motivo por el que tres directores se adentran en Mozambique, un país desconocido pero de gran pureza y autenticidad, en busca de personajes que les permitan crear historias emocionantes. Marcados por el estigma de la guerra

civil, la guerra de la independencia, la pobreza y la enfermedad, *Kanimambo* nos presenta a hombres y mujeres convertidos en héroes de lo cotidiano y cuyo único objetivo es luchar por conseguir una vida mejor. *Kanimambo*, una reflexión sobre el contraste y la diferente percepción de la vida en África y en occidente.



Estrenos

SECCIÓN OFICIAL
FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL



HISPANOCINE y EDDIE SAETA presentan:

KANIMAMBO

TRES VISIONES DE MOZAMBIQUE

un film de:

ABDELATIF HWIDAR - CARLA SUBIRANA - ADÁN ALIAGA

HISPANOCINE y EDDIE SAETA presentan **KANIMAMBO** Una película escrita y dirigida por **ABDELATIF HWIDAR, CARLA SUBIRANA y ADÁN ALIAGA** Productores **SERGIO CASTELLOTE y LUIS MIÑARRO**
Directores de Fotografía **PERÉ PUEYO y ANNA MOLINS** Sonido directo **DANIEL FONTRDONA y AMANDA VILLAVIEJA** Montaje **CRISTOBAL FERNÁNDEZ** Diseño de Sonido **ALEJANDRO CASTILLO** Mezclas **RICARD CASALS**

Pacific Rim

Título Original: Pacific Rim
3D

Género: Acción, Ciencia Ficción

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Guillermo del Toro

Guión: Travis Beacham

Reparto: Idris Elba, Charlie Hunnam, Ron Perlman, Charlie Day, Clifton Collins Jr., Max Martini, Robert Maillet, Rinko Kikuchi, Heather Doerksen, Burn Gorman, Diego Klattenhoff, Larry Joe Campbell, Brad William

Henke, Jake Goodman, Robert Kazinsky

Sinopsis: Cuando legiones de monstruosas criaturas, denominadas Kaiju, comienzan a salir del mar, se inicia una guerra que acabará con millones de vidas y que consumirá los recursos de la humanidad durante interminables años. Para combatir a los Kaiju gigantes, se ha diseñado un tipo especial de arma: enormes robots, llamados Jaegers, que son controlados simultáneamente por dos pilotos cuyas mentes están bloqueadas en un puente

neural. Pero incluso los Jaegers proporcionan poca defensa ante los incansables Kaiju. A punto de la derrota, las fuerzas que defienden a la humanidad no tienen otra elección que recurrir a dos insólitos héroes: un ex piloto acabado (Charlie Hunnam) y un aprendiz que todavía no se ha puesto a prueba (Rinko Kikuchi). Ambos se unen para traer a un legendario pero al parecer obsoleto Jaeger del pasado. Juntos, son la última esperanza de la humanidad frente al Apocalipsis que se avecina.



Estrenos



FROM DIRECTOR GUILLERMO DEL TORO

WARNER BROS. PICTURES AND

LEGENDARY PICTURES

PACIFIC RIM

TO FIGHT MONSTERS WE CREATED MONSTERS

Red 2

Título Original: Red 2

Género: Acción, Comedia

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Dean Parisot

Guión: Erich Hoeber, Jon Hoeber

Reparto: Bruce Willis, Anthony Hopkins, Mary-Louise Parker, Catherine Zeta-Jones, John Malkovich, Helen Mirren, David

Thewlis, Neal McDonough, Byung-hun Lee, Paul Hopkins, Tristan D. Lalla, Bianca Bellange

Sinopsis: Secuela de Red. El agente retirado de operaciones encubiertas de la CIA, Frank Moses (Bruce Willis), vuelve a reunir a su peculiar equipo de élite para emprender la búsqueda a nivel global de un dispositivo nuclear portátil desaparecido. Por el camino

tendrán que enfrentarse a un ejército de implacables asesinos, despiadados terroristas y oficiales del Gobierno enloquecidos por el poder; todos ansiosos por hacerse con un arma devastadora... y todos muy poco conscientes de lo que puede suponer enfrentarse al equipo de Retirados Extremadamente Peligrosos y sus tácticas de la vieja escuela.



Estrenos

¿QUIÉN DIJO QUE LA JUBILACIÓN TENÍA QUE SER TRANQUILA?



BRUCE WILLIS JOHN MALKOVICH MARY-LOUISE PARKER CATHERINE ZETA-JONES BYUNG HUN LEE CON ANTHONY HOPKINS Y HELEN MIRREN

RED 2

SUMMIT ENTERTAINMENT PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE BONAVENTURA PICTURES BRUCE WILLIS JOHN MALKOVICH MARY-LOUISE PARKER
CON ANTHONY HOPKINS Y HELEN MIRREN "RED 2" CATHERINE ZETA-JONES BYUNG HUN LEE BRIAN COX NEAL McDONOUGH CASING DE DEBORAH AQUILA, CSA
Y TRICIA WOOD, CSA SUPERVISOR DE EFECTOS VISUALES JAMES MADIGAN SUPERVISOR MUSICAL JOHN HOUHAN MÚSICA COMPUESTA Y DIRECIDA POR ALAN SILVESTRI DISEÑO DE VESTUARIO BEATRIX ARUNA PASZTOR



Renoir

Título Original: Renoir

Género: Drama

Nacionalidad: Francia

Año: 2012

Director: Gilles Bourdos

Guión: Gilles Bourdos

Reparto: Michel Bouquet, Christa Theret, Vincent Rottiers, Thomas Doret, Michèle Gleizer, Romane Bohringer, Carlo Brandt, Hélène Babu, Stuart Seide,

Paul Spera, Solène Rigot, Cecile Rittweger

Sinopsis: La Costa Azul, 1915. Auguste Renoir, en el ocaso de su vida, está atormentado por la pérdida de su esposa, los dolores artríticos y la noticia de que su hijo ha sido herido en la guerra. Sin embargo, cuando una joven entra en su mundo, el pintor se siente dueño de una

nueva energía. Radiante de vida, bellísima, Andrée se convertirá en su última modelo. Jean regresa a casa para reponerse y también cae bajo el encanto de la estrella pelirroja que brilla en el firmamento de Renoir. A pesar de la oposición de su padre, se enamora de la joven indomable y empieza a desarrollarse el gran cineasta.

FIDÉLITÉ PRÉSENTE

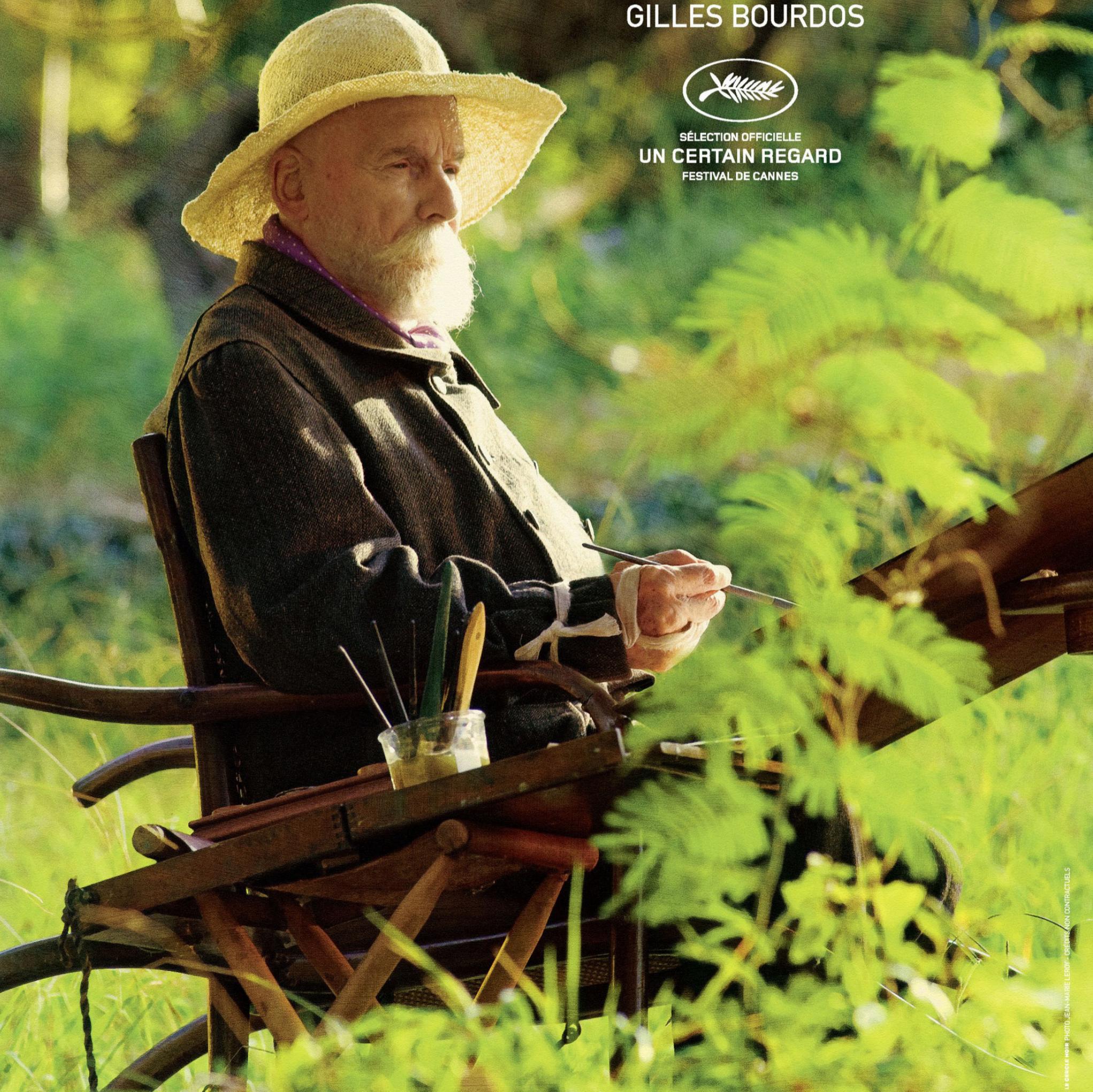
MICHEL BOUQUET
CHRISTA THÉRET VINCENT ROTTIERS

Renouir

UN FILM DE
GILLES BOURDOS



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



Una casa en Córcega

Título Original: Au cul du loup

Género: Comedia, Drama

Nacionalidad: Francia, Bélgica

Año: 2011

Director: Pierre Duculot

Guión: Pierre Duculot

Reparto: Christelle Cornil, François Vincentelli, Jean-Jacques Rausin, Pierre Nisse, Roberto D'Orazio, Marijke Pinoy, Cédric Eekhout, William Dunker,

Marcelle Stefanelli, Didier Ferrari, Thomas Bronzini de Caraffa, Djemel Barek, Marie Kremer, Lionel Tavera, Jean-Pierre Lanfranchi
Sinopsis: Christina, una joven de treinta años, trabaja como camarera y tiene una vida aburrida junto a su novio Marco. Cuando la abuela de Christina muere le deja su casa en Córcega. Nadie parece saber cómo o cuando la anciana compró la casa. Su familia, y su no-

vio tratan de convencer a Christina para que la venda, sin embargo ella se niega. Christina quiere entender por qué su abuela quería que tuviera esa casa. La herencia le da la oportunidad de poner en tela de juicio la monotonía de su vida, y ella decide abandonar su antigua vida para descubrir la casa y lo que ello conlleva. Este viaje va a cambiar su vida, y la de las personas que están a su alrededor...



ESTREOS



una casa en Córcega

“¡Estimulante !
Una película de una
belleza extraordinaria.”
Cinemanía

Un film de **Pierre Duculot**



NEED PRODUCTIONS · DENIS DELCAMPE y PERSPECTIVE FILMS · ISABELLE MATHY PRESENTAN UN FILM DE PIERRE DUCULOT · CON CHRISTELLE COBNI · FRANÇOIS VINCENTELLI, MARIJKE PINOY, ROBERTO D'ORAZIO, JEAN-JAQUES RAUSIN, CÉDRIC EECKHOUT
CORRODIDA POR UFILMS · GILLES WATERKEYN y ADRIAN POLITOWSKI · FOTOGRAFÍA HICHAME ALAQUINE · MONTAJE SUZANNA ROSSBERG · SONIDO QUENTIN COLLETTE · MONTAJE DE SONIDO SARAH GOURET · MEZCLAS PHILIPPE CHARBONNEL · VESTUARIO GAËTANE PAULUS
DIRECCIÓN DE ARTE FRANÇOISE JOSÉT · MAQUILLAJE NELLY ROBIN · MÚSICA ORIGINAL BEATRICE THIRIET · DIRECTOR DE PRODUCCIÓN ROBERT VANDER HEYDEN y SYLVAIN GIRAUD · GUION Y DIRECCIÓN PIERRE DUCULOT



NEED

MEDIA





EL REGRESO DE *Backstreet Boys*

El grupo por excelencia de los 90 vuelve con 'In a world like this', octavo disco de la boyband que supone el regreso además de Kevin Richardson tras su salida del grupo en 2006.

BACKSTREET

BOYS



FEEET BOYS



Big Sean RESURGE CUAL AVE FÉNIX



Y no llega solo, sino de la mano de una Miley Cyrus más fuerte que nunca. Tras una ruptura dolorosa, el rapero saca pecho entre fuego y rosas rojas en el vídeo de 'Fire'.

lo + numero





Nicki Minaj EN LO NUEVO DE NELLY

‘Get like me’ no tiene desperdicio, como cada homenaje que se pega Minaj con sus colegas de profesión. En esta ocasión, los movimientos de baile y el blanco y negro son los protagonistas del vídeo.

lo + interesante





Inna SE LANZA A LA CONQUISTA DEL MERCADO ESPAÑOL

La rumana nos ha conquistado... ¡Y de qué manera!
Tras alcanzar lo más alto de las listas españolas y latinoamericanas,
la cantante lanzará 'Soy latInna', un álbum íntegro en español.

lo + tu interro



Taylor Swift SE LO MONTA CON *Ed Sheeran*

Dos niños que se enamoran por primera vez son los protagonistas del video más entrañable de Red, el cuarto álbum de la ex chica country.



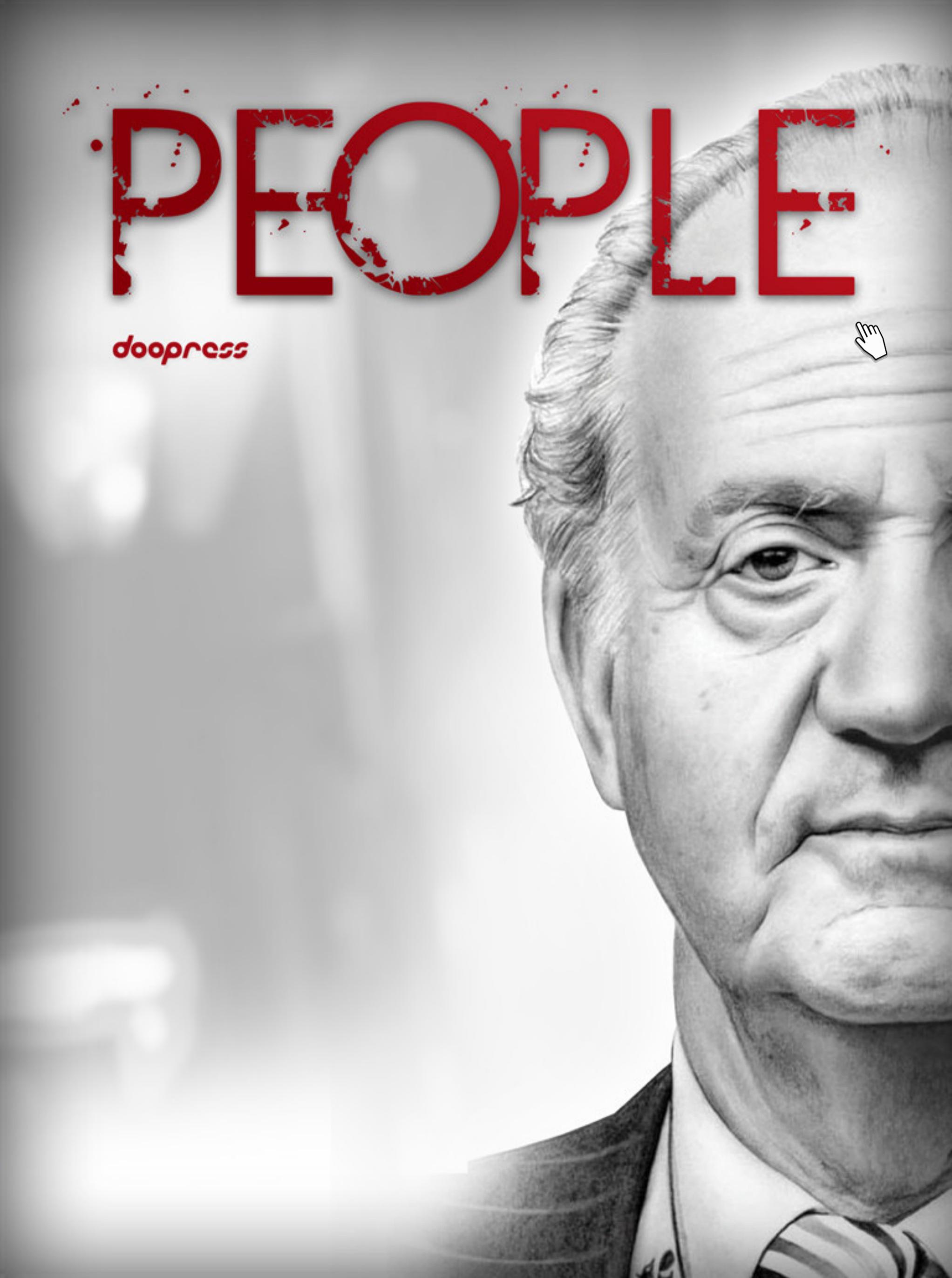
lo + interesante





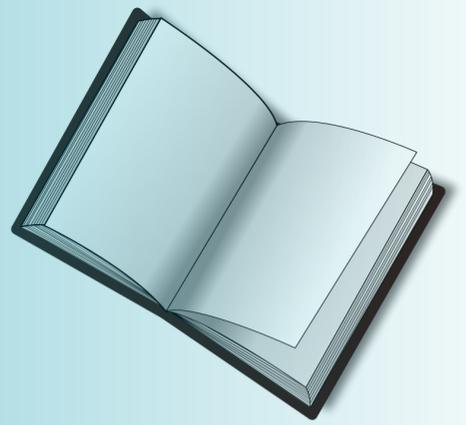
PEOPLE

doopress



Palmeras en la nieve

POR *Elena González*



Una historia que ha cautivado a sus lectores y 376 páginas en las que perderse. Hace un año y medio *Palmeras en la nieve* llegó a las librerías, ahora está presente en las estanterías muchos españoles. ¿Aún no conoces este libro?

Luz Gabás nos traslada a 1953 para introducirnos en un gran relato que recupera nuestras raíces coloniales. Una extraordinaria y conmovedora historia de amor prohibido con resonancias de *Memorias de África*. Ni siquiera la escritora María Dueñas, autora de *El tiempo entre costuras*, ha podido resistirse a este relato. A ti tampoco te dejará in-

diferente su estilo directo.

Palmeras en la nieve nos presenta a Kilian. Este joven abandona la nieve de la montaña oscense para iniciar junto a su hermano, Jacobo, el viaje de ida hacia la isla de Fernando Poo, una tierra desconocida, lejana y exótica. Allí les espera su padre, un veterano de la finca Sampaka: el lugar donde se cultiva y tuesta uno

de los mejores cacaos del mundo. Pero ni se imagina lo que el destino les depara en ese territorio exuberante y seductor.

Los hermanos descubren en la isla la ligereza de la vida social de la colonia en comparación con una España encorsetada y gris, algo que les choca en su juventud. En esta tierra verde, cálida y exuberante debe-





rán trabajar duro para conseguir el cacao perfecto de la finca Sampaka. Pero Kilian y Jacobo no solo comparten su sudor, también el aprendizaje de una nueva cultura: las diferencias y similitudes culturales entre coloniales y autóctonos. También el verdadero significado de la amistad, la pasión, el amor y el odio.

La mayor dificultad llega cuando uno de ellos cruza la línea prohibida e invisible: se enamora perdidamente de una nativa. Su amor por ella, las complejas circunstancias históricas, y el especial vínculo que se crea en-

tre el colono y los nativos de la isla transformarán la relación de los hermanos. Esto cambiará el curso de sus vidas y será el origen de un secreto cuyas consecuencias alcanzarán el presente.

Años después, en el 2003, Clarence, hija y sobrina de ese par de hermanos, se sumerge en el ruinoso pasado que habitaron Kilian y Jacobo. La curiosidad por conocer sus orígenes le llevará a descubrir los hilos casi olvidados de ese secreto que finalmente será desentrañado.

Esta es la primera novela de Luz Gabás. La autora nació

en 1968 en Monzón (Huesca), aunque su vida también transcurrió entre los pueblos de sus padres: Cerler y Serrate. Tras vivir un año en San Luis Obispo (California), estudió en Zaragoza. Allí se licenció en Filología Inglesa para acabar siendo profesora. Durante años ha compaginado su docencia universitaria con la traducción, la publicación de artículos, la investigación en literatura y lingüística, y la participación en proyectos culturales, teatrales y de cine independiente. Ahora ha querido unir a su lista las novelas.

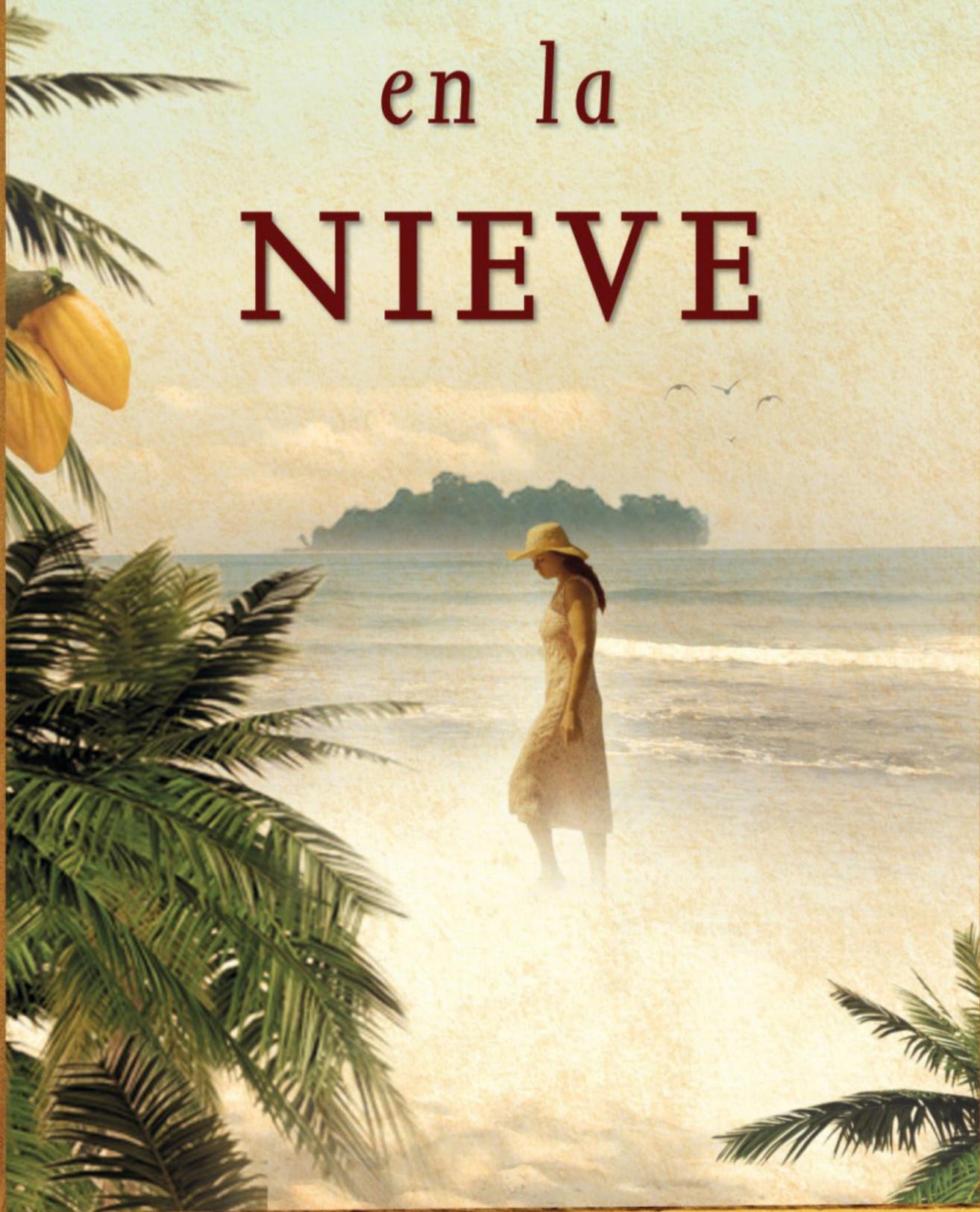
Una conmovedora historia colonial
en las legendarias plantaciones de Fernando Poo

LUZ GABÁS

PALMERAS

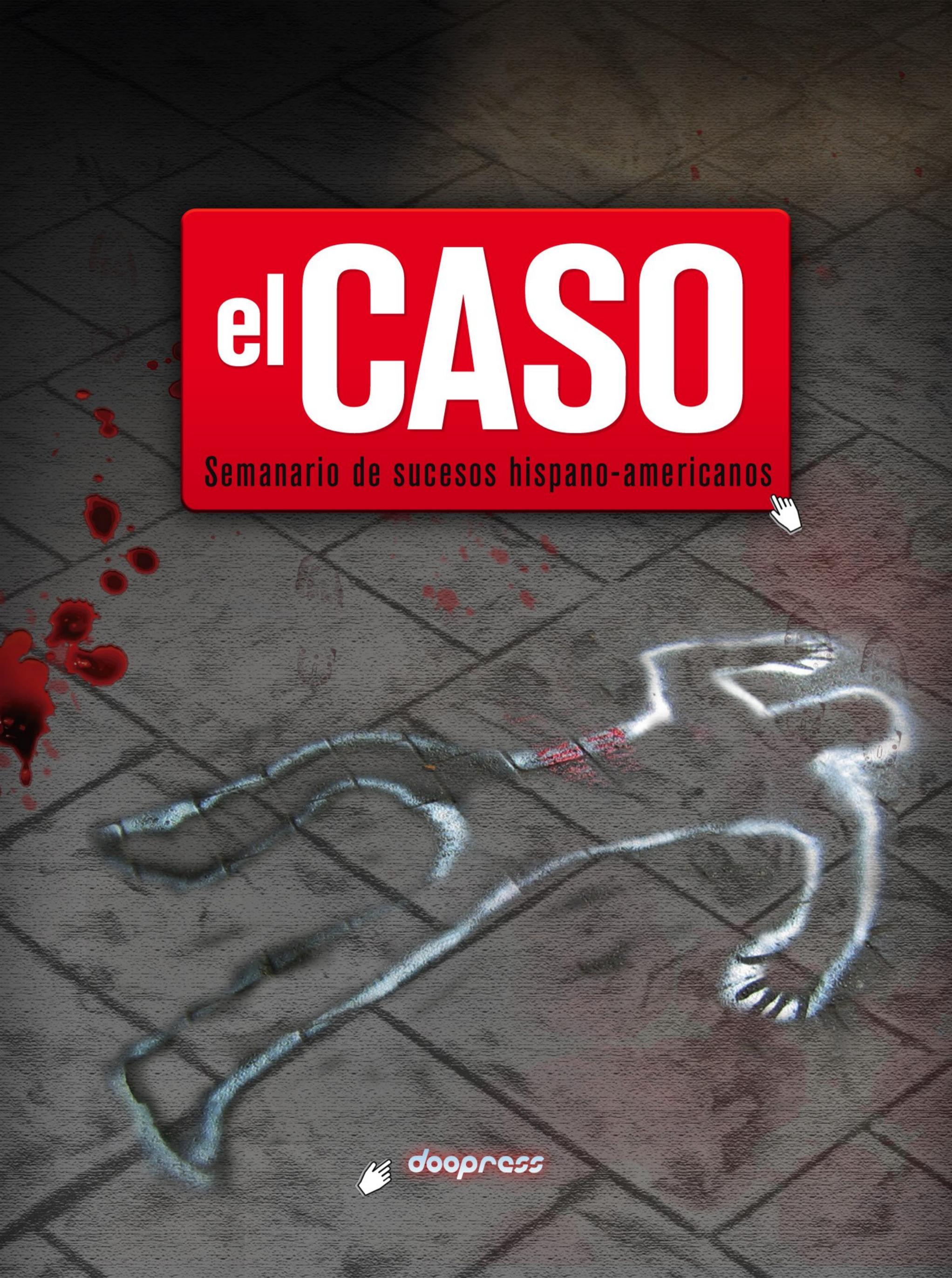
en la

NIEVE



el CASO

Semanario de sucesos hispano-americanos





Sherlock

TENDRÁ HASTA DOS TEMPORADAS MÁS

Sherlock, la serie de BBC protagonizada por Benedict Cumberbatch, como el detective Holmes, y Martin Freeman, como su fiel John Watson, presenta el primer adelanto de la tercera temporada y anuncia una cuarta temporada.

Este adelanto en un vídeo, que no llega a treinta segundos, muestra los principales ingredientes de la serie de BBC One, basada en el suspense y la intriga que mostraba en sus libros Arthur Conan Doyle.

La serie de ficción ha recibido el reconocimiento de la crítica, con siete premios Bafta y una nominación a un Globo de Oro a Mejor actor de mini serie

para Cumberbatch.

Su protagonista, Benedict Cumberbatch (Star Trek: Into Darkness, The Fifth Estate), confesó que le “encantaría continuar” con Sherlock más allá de la cuarta tanda de capítulos, pero que “depende de la disponibilidad de Martin” y de la suya propia.

En España hemos podido ver Sherlock de la mano de TNT y Antena 3. Está pre-

visto que la tercera temporada de la ficción vea la luz en Reino Unido el próximo otoño.

La serie, que ya confirmó que tendrá cuarta temporada, ha tenido excelentes resultados en sus dos primeras temporadas con una buena acogida por parte de la audiencia, con una media de nueve millones de espectadores en el Reino Unido.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA:

las limícolas no somos tontas

POR David Rodríguez

Si quieres ser un auténtico sex symbol, más te vale tener un cuerpo 10 y menos cerebro... al menos si eres un ave limícola. Tras analizar 180 especies de estas aves se ha llegado a una cuánto menos peculiar conclusión. A pesar de que las hembras de especies poliandricas tienen que cuidar de su prole por si solas, sin colaboración de los machos, tienen una menor relación entre su cerebro y su tamaño corporal que las especies monógamas o poligínicas.

Un estudio realizado por el Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF) de Barcelona, que ha analizado un total de 180 especies de aves, concluye que los pájaros monógamos tienen el cere-

bro más grande que las aves que se aparean con varios machos.

De hecho, la investigación ha descubierto que un grupo de aves costeras, las conocidas como limícolas, no eligen a sus parejas por el tamaño del cerebro sino “por su físico”.

El trabajo ha revelado este hecho “sorprendente” para los investigadores: las especies poliándricas -en las que una hembra se aparee con varios machos- tienen cerebros más pequeños en relación con el tamaño de su cuerpo que las especies monógamas y poligínicas, es decir, aquellas en las que un macho se aparee con una única hembra o con varias.

“Estos resultados contradicen muchas de las teorías que sugieren que la selec-

ción sexual ha jugado un papel importante en la evolución del cerebro porque, de ser así, las especies poligínicas también tendrían que presentar dimorfismo sexual -diferentes tamaños entre hembra y machos-, pero según nuestros análisis, esto no es así”, apuntaba uno de los autores.

Con este estudio se ha desmontado la teoría de algunos autores que defiende que la selección sexual busca favorecer la evolución hacia cerebros más grandes en los machos, es decir, que las hembras prefieren machos con mayores capacidades cognitivas, no con mejor físico.

Sin embargo, otros autores habrían sugerido que las hembras tendrían que tener cerebros más grandes



porque son las que generalmente se ocupan de cuidar a las crías.

“En este estudio nos preguntamos qué papel tiene la selección sexual en la evolución del cerebro de un grupo de aves, las limícolas”, explicaba Daniel Sol, investigador del CSIC en el CREAM y coautor del estudio, que ha sido publicado en la revista “Journal of Evolutionary Biology”.

Según este investigador, “la elección del grupo de limícolas no es al azar ya que esta familia presenta una

gran variedad de sistemas de apareamiento, que las hacen un excelente modelo de estudio para investigar el papel de la selección sexual en la evolución del cerebro”.

“La pregunta que nos podemos hacer es, por tanto, ¿por qué las especies poliándricas tienen cerebros más pequeños y más dimórficos?”, señalaba Sol.

La respuesta es “que no lo sabemos”. Sin embargo, en el estudio presentamos unos resultados que sugieren una posible explicación

para este hecho: la selección sexual podría haber actuado aumentando el tamaño del cuerpo en las hembras en vez de reduciendo su cerebro”, ha asegurado.

Con esta conclusión, los científicos han encontrado que en esta familia de aves el tamaño del cuerpo evoluciona mucho más rápidamente que el tamaño de su cerebro y como el tamaño del cerebro se estaba midiendo en relación con el tamaño del cuerpo, un aumento del cuerpo conlleva una reducción del tamaño

relativo del cerebro, lo que nos induciría a pensar que son “más estúpidas”.

Este estudio también contradice otra idea ampliamente extendida: que el cuidado parental requiere

mayores capacidades cognitivas y, por tanto, cerebros comparativamente más grandes.

“En este caso, las hembras de las especies poligínicas tendrían que tener cere-

bros más grandes que los machos, ya que ellas se encargan de cuidar de la prole; pero en realidad machos y hembras no difieren en el tamaño relativo del cerebro”, explicaba Sol.



TICTOC



HEMOS PROBADO: *Myshoebox*

POR *David Rodriguez*

No te pierdas nuestra reseña de la app Myshoebox: te desgranamos todas sus características para que no te pierdas nada.

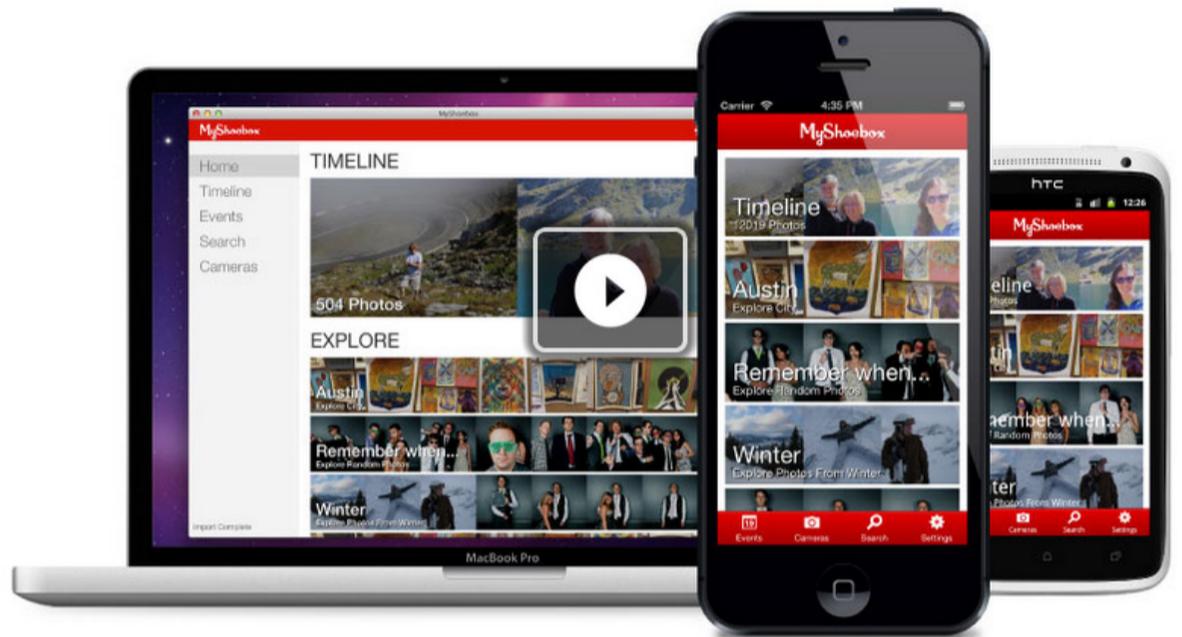
MyShoebox

Free Unlimited
Photo Backup

View Your Photos Anywhere

Download

Windows, Mac, iPhone and Android



Private & Secure

All your photos are private and encrypted.

Automatic

Backup your computer, phone and tablet.

Explore

Rediscover your old photos from anywhere.

La fotografía vive una edad de oro en cuanto a popularidad se refiere, todo ello gracias a los teléfonos móviles, la gran mayoría con cámara incorporada y de muy buena calidad. A la facilidad de tomar una fotografía en cualquier parte añadimos la facilidad para compartir esa fotografía a través de Internet, con todas las redes sociales como Facebook y Twitter u otras especializadas en imágenes, como Pinterest, Instagram, Molome o

Flickr. Otro factor a tener en cuenta es la gran cantidad de aplicaciones que ayudan a tomar “mejores fotos”.

Pero no todo son ventajas, y es que almacenar tantas fotografías no siempre es fácil. Por suerte, a veces surgen sorpresas agradables como MyShoebox, un servicio que te ayuda a guardar tus fotos online que, a diferencia de otros servicios, ofrece espacio ilimitado con el único requisito es que las imágenes sean en

formato PNG y JPG.

A la extensa lista de servicios de almacenamiento online, como Dropbox, Mybox u otros más recientes como Shared, se une ahora MyShoebox, mi caja de zapatos en inglés, en clara alusión al lugar en el que, hasta hace diez años, muchos hemos guardado las fotografías reveladas antiguas en papel.

¿Cuál es la principal particularidad de MyShoebox? Pues que no pone limitaciones a la subida de foto-

grafías. ¿Y cuánto hay que pagar? Pues, en principio, el servicio es totalmente gratuito, con un plan opcional de pago.

Plan Gratuito: incluye 30 días para probar el Plan Pro, espacio ilimitado y privado por defecto, accesible desde la web y desde las aplicaciones oficiales y con una resolución máxima de 1024 y un tamaño máximo por fotografía de 20 MB. A partir de esos 30 días podrás almacenar todas las fotografías que desees pero con la resolución de la pantalla.

Plan Pro: Por 5 dólares al mes, tienes lo mismo que en el Plan Gratuito pero con la

resolución original de la fotografía y 20 MB de tamaño máximo por fotografía.

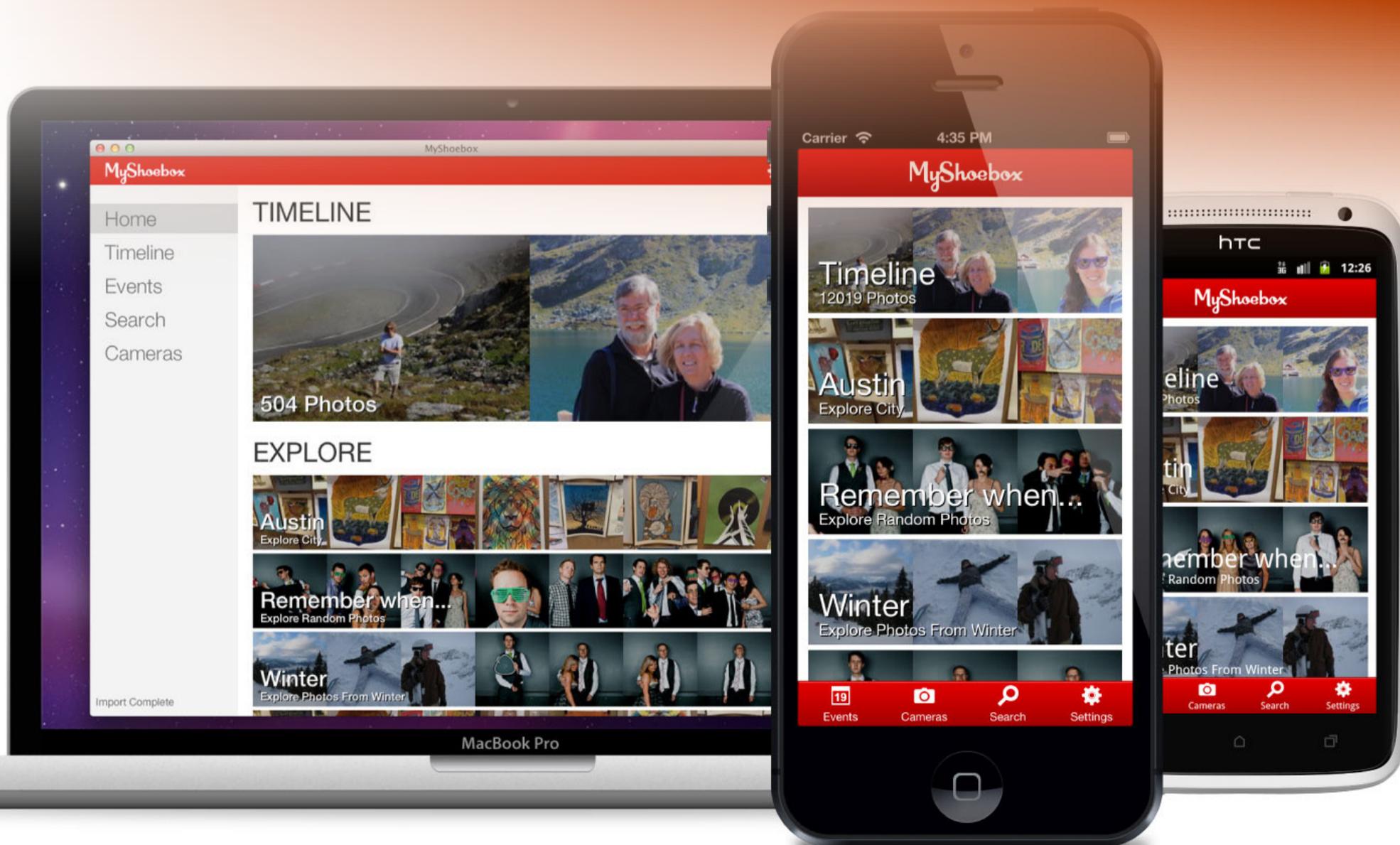
Para empezar a usar MyShoebox e inundarlo de todas tus fotografías, el primer paso es darte de alta como usuario, desde una de las aplicaciones disponibles para todos los sistemas operativos (Windows, Mac, iPhone, iPad y Android) o directamente desde la página web.

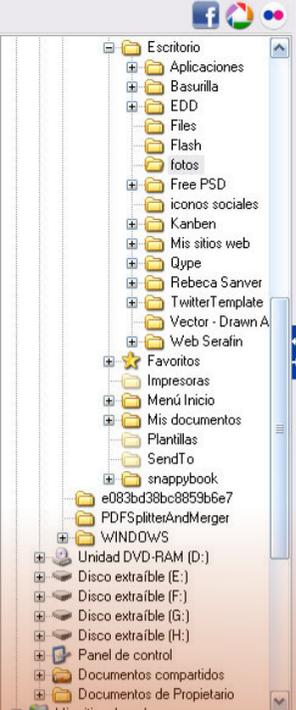
Una vez registrado, ya puedes empezar a subir imágenes desde las aplicaciones oficiales. Posteriormente, podrás acceder a ellas desde las mismas aplicaciones o desde la página web.

Con respecto a la subida de imágenes, el programa o aplicación móvil te preguntará si quieres copiar todo el contenido de la carpeta Imágenes o de la Galería. A partir de ese momento, cada vez que añadas una fotografía a esa carpeta, se subirá automáticamente a los servidores de MyShoebox.

¿Y qué ocurre con tus fotografías una vez subidas?

Pues que podrás admirarlas cómodamente sin preocuparte por nada, ya que MyShoebox se encarga por ti de organizarlas. En concreto, verás tus imágenes ordenadas por fecha, por evento concreto, por cámara





Album 21x29 cm. Páginas 3 + 4 de 18 Impresión digital



ra usada y podrás buscar en función de cuándo se hizo la fotografía, con qué cámara y en qué lugar.

Para el caso de que quieras hacer una muestra de tus fotos a tus amigos o familiares, lo tienes muy fácil, pues te permite crear galerías públicas tanto desde la web como desde las aplicaciones móviles.

Así, a través de una invitación enviada al correo electrónico del interesado, cualquiera tendrá acceso a ellas. Además, si se crean una cuenta, tendrán la posibilidad de subir más imágenes a tu galería compartida.

Tras probar MyShoebox, la impresión es positiva, ya que ofrece exactamente lo que promete. Además, la posi-

bilidad de instalar su aplicación en el ordenador, en el móvil y en la tableta lo hacen de esta propuesta una opción muy interesante si haces fotos continuamente y quieres acceder a ellas desde distintos dispositivos.

El sistema de galería compartida, que se parece bastante a la idea de carpeta compartida de dropbox, es muy práctico y fácil de usar, permitiendo la posibilidad de crear una galería entre dos o más personas con fotografías de una misma excursión, por ejemplo.

En cuanto a mejoras, se podrían añadir opciones de edición, tales como los conocidos filtros de twitter o instagram.

Y, por otro lado, no estaría

mal poder recortar los bordes, enderezar una imagen y algún que otra pequeña corrección, pero es algo que puedes hacer desde tu ordenador o dispositivo móvil antes de subirlas o después.

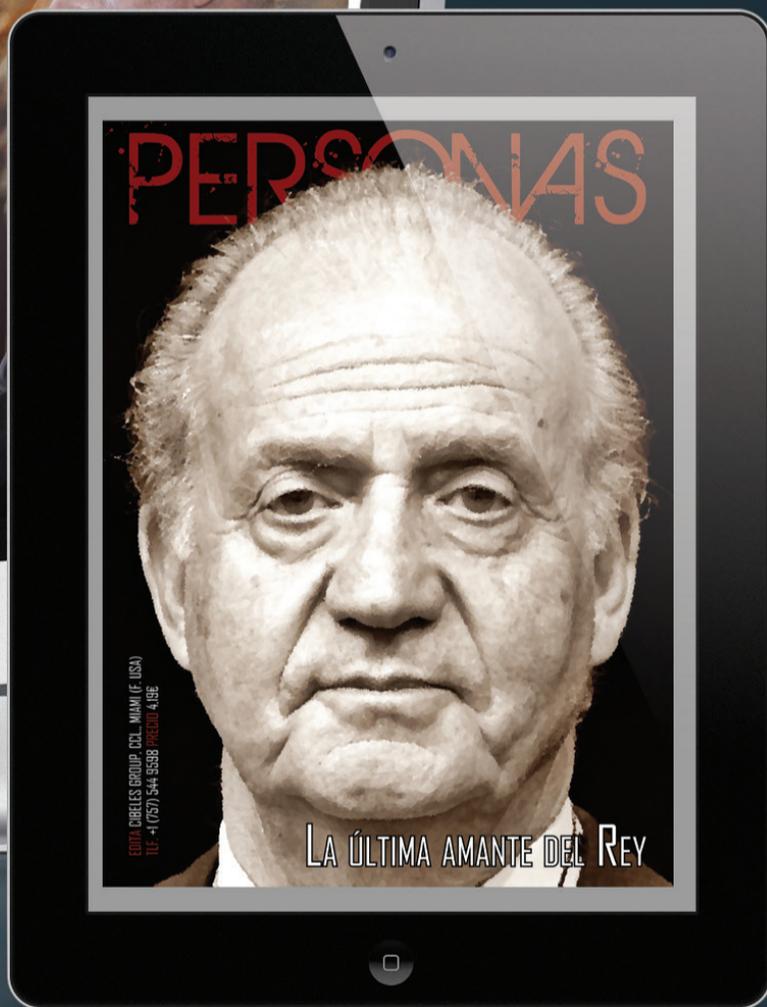
VEREDICTO

La idea es buena, pero no original. Existen ya muchas opciones de almacenamiento en la nube que son muy buenas. Esta opción únicamente te permite subir todas las fotos que desees y compartirlas con tus familiares, no con tus redes sociales, algo que en los últimos tiempos se ha hecho casi vital para el éxito de una aplicación o servicio.

Por ello le doy a este servicio un total de 4 estrellas sobre cinco.

REVISTA

PERSONAS



ELIGE TU VERSIÓN

Lee la revista en tu formato preferido www.revistapersonas.com



PÉINATE COMO *Amanda Seyfried*

POR *Anna Valls*

Los peinados de alfombra roja no son tan difíciles de conseguir como creemos. Te enseñamos a peinarte como Amanda Seyfried en dos eventos chic.



Además de una mirada impactante, Amanda Seyfried destaca en la alfombra roja por sus estilismos glamurosos. Sin embargo, en esta ocasión nos hemos fijado los peinados que ha lucido para distintos eventos para ofrecerte sus claves de belleza. Los looks de la actriz tienen como se-

ñas de identidad el *side hair* o los peinados hacia un lado terminados en ondas muy naturales y con extra de brillo y los labios *femme fatale*.

SIDE HAIR WAVY

Para el estreno de *Los Miserables* en Londres, la guapa actriz lució este peinado con la raya a un lado y las puntas onduladas. Si quie-

res conseguir este peinado necesitarás una plancha para rizar, un peine, pinzas planas y laca.

Paso a paso

Para conseguir un peinado *side hair*, traza la raya a un lado y con la ayuda de un peine coloca tu cabello en el lado opuesto. Tu pelo debe quedar completamente liso



en el lateral que queda libre.

El movimiento wavy: para conseguir estas fabulosas ondas debes trabajar el pelo mecha a mecha. Enro-

lla cada mechón desde las puntas y hasta la mitad, de esta forma la ondulación tendrá la misma caída que en el peinado de Amanda.

Puedes optar por unas ondas definidas como la actriz o matizarlas con los dedos para conseguir un resultado más natural.

RECOGIDO CON TRENZA

En el preestreno de Los Miserables en Nueva York, Seyfried optó por un recogido que nos recuerda a los looks de la película El Cisne Negro. El protagonismo de su rostro se encontraba en el maquillaje gracias a la

elección de una sombra ultra smokey.

PASO A PASO

Alisa tu cabello y posteriormente recógete el pelo en una cola muy alta y tirante. A continuación hazte una trenza y enróllala alrededor del elástico del pelo.

Si quieres ganar volumen no comprimas mucho la trenza, puedes despeinar algunos mechones para que tu look quede más natural. Fija el final de la trenza con unas horquillas. Finalmente aplica un gel efecto mojado y laca para fijar el peinado.







Difusión

Periódico digital para el sector editorial



Cuidado con los yogures helados y los toppings

Un helado es el perfecto aliado para combatir el calor del verano. Su nuevo competidor, el yogurt helado también es una buena alternativa. Pero no todos son igual de sanos y pueden engordar más que los helados por los toppings.

Un helado es siempre un buen aliado para combatir el calor del verano, tanto en la playa como en la ciudad, pero puede engordar. Esa es la excusa por la que algunos tomamos yogurt helado, pero cuidado, algunos engordan tanto o más que los helados y son menos saludables que el yogurt natural.

El yogurt helado se está abriendo una brecha im-

portante en el mercado, ya que, según los fabricantes, reúne todo lo que el consumidor busca: es refrescante, saludable, bajo en calorías y azúcares, y se le puede dar más gusto (que implica más calorías) añadiéndole un topping. ¿Pero es verdaderamente así, o se trata de una operación de mercadotecnia?

La organización OCU ha presentado los valores nu-

tricionales de los productos de ocho marcas de yogurt helado (Yogoo, Yolado, La Sirena, Hacendado, Smöoy, La Yoghourtería Danone, Llaollao, Ö!Mygood), y ha llegado a las siguientes conclusiones: el azúcar y las grasas contenidas en estos productos son muy superiores en cantidad que las de un yogurt, tienen grasas poco cardiosaludables y las bacterias lácteas pre-





sentes son muy bajas. “Si los consideramos helado, sus cantidades de azúcar y grasas saturadas no tienen nada de raro”, concluye el informe.

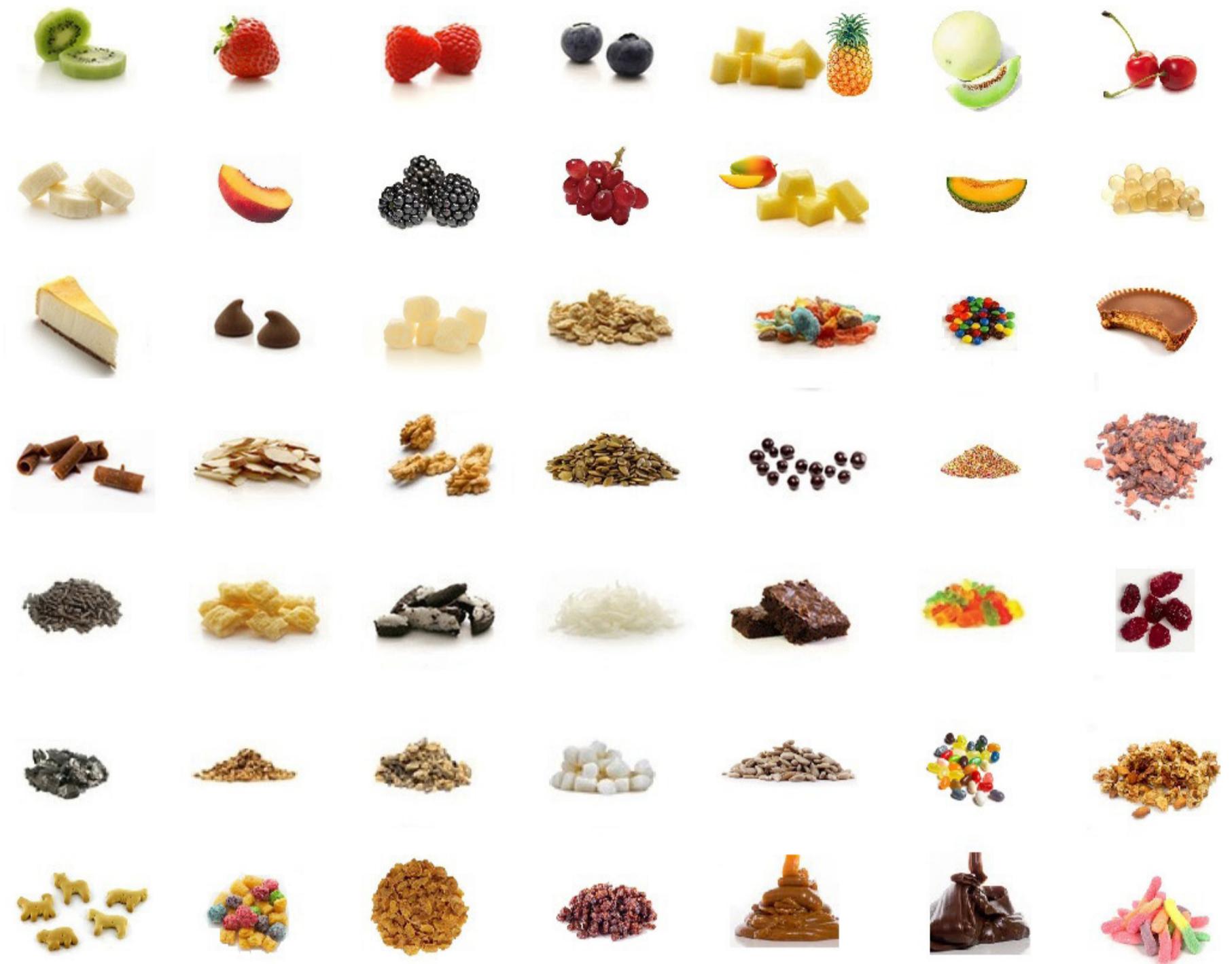
El informe, sin embargo, señala que el valor nutritivo varía según la elaboración: cuando el consumo es inmediato (en tiendas especializadas), el producto es “más parecido” a un yogur normal que cuando se tra-

ta de un congelado que se vende en supermercados. Pero en todos los casos, un yogur natural sin azúcar tiene la mitad de calorías, señalan en el informe.

La diferencia entre los productos de hipermercados y los de los comercios a pie de calle es evidente. Yogoo, de la marca Frigo, es el que más grasa contiene: un 10%. Las demás rondan entre un 7 y un 8%, contra

el 0,5 – 2% de los yogures helado de franquicias como Llaollao o Ö!Mygood.

Sin embargo, la OCU recuerda que estos datos cambian cuando se les añade un topping, que puede ser tanto de frutas, frescas o secas, como de chocolate, caramelo o dulce de leche, entre otras, lo que aumenta considerablemente el valor calórico del “inofensivo” yogurt helado.

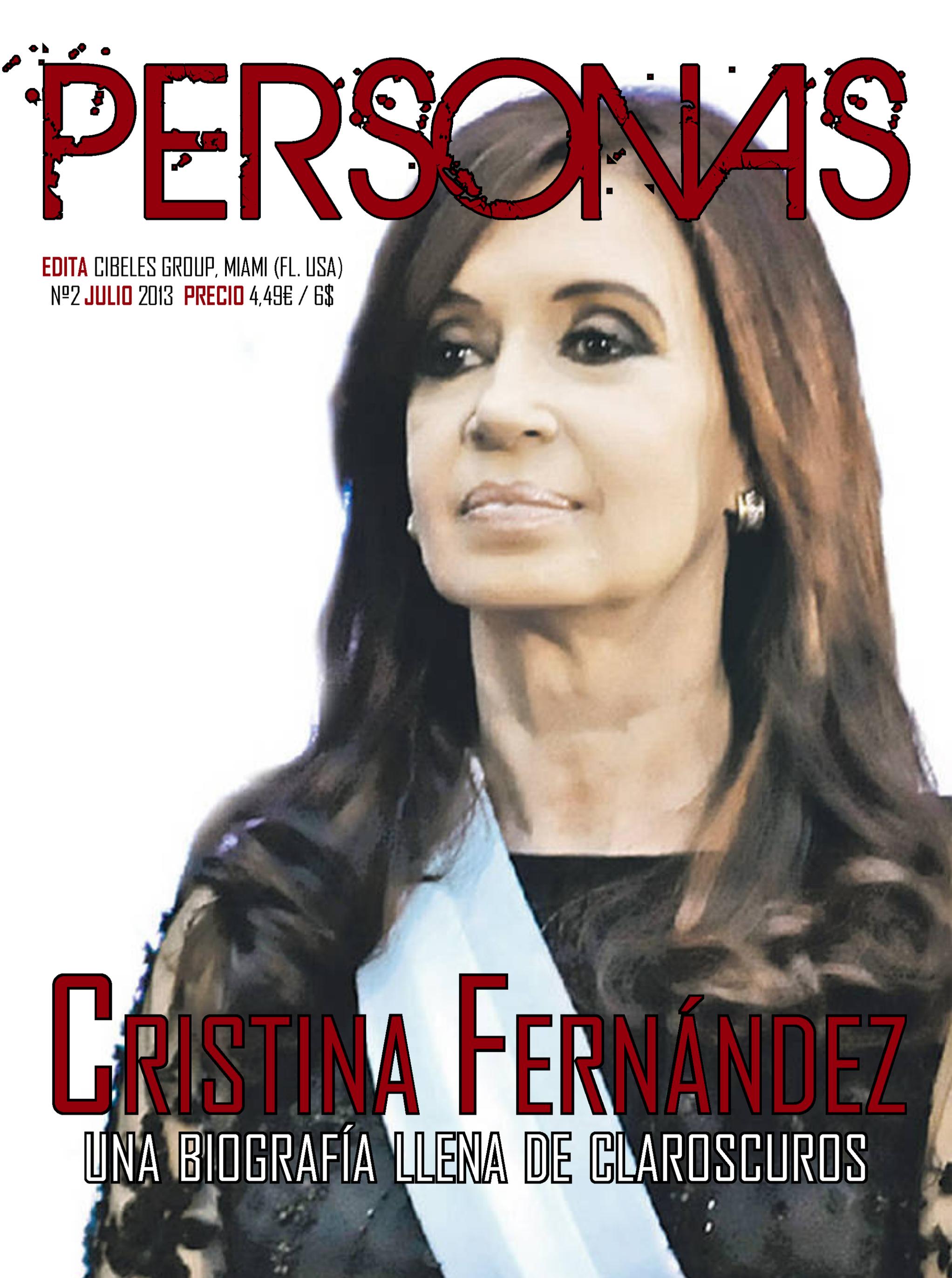


Una nutricionista de la oficina de atención al consumidor de Danone, que elabora los productos de Yoplait y Yoghurtería Danone, asegura que sus preparados parten de la base de su yogur Activia, que las calorías dependen del topping, y que la principal diferencia entre el producto de hipermercado y de tienda está en que el primero es congelado y el segundo está pensado para un consumo directo, mientras que desde la sede de Llaollao, explican que se trata de yogur helado, por-

que, aseguran, “el helado de yogur presenta un aditivo que le da sabor”. Sin embargo, la nutricionista y endocrinóloga Pilar Riobó confirma que “los datos de la OCU son ciertos”. “Tienen más azúcar, el tipo de grasas no es de lo mejor, porque son saturadas, y el contenido de bacterias saludables en los helados es menor porque está congelado. [...] No es un yogur tal cual”, explica, “pero tampoco pasa nada”. Lo que asegura es que el alimento de las tiendas

especializadas sí se parece más a en los valores nutritivos a un yogur, que, si no es desnatado, puede llegar a tener hasta el 3% de grasas. Riobó, sostiene que el llamado yogur helado no se trata de un alimento dañino para la salud, porque “aporta energía, algo de proteína y calcio”: “Es un helado con sabor a yogur, pero si se sigue una dieta mediterránea no pasa nada, es un alimento que se puede tomar tranquilamente”- siempre que sepamos lo que estamos tomando.

PERSONAS

A close-up portrait of Cristina Fernández, looking slightly to the left. She has long, dark, wavy hair and is wearing a dark, patterned top with a light blue sash or ribbon draped over her shoulder. The background is plain white.

EDITA CIBELES GROUP, MIAMI (FL. USA)
Nº2 JULIO 2013 PRECIO 4,49€ / 6\$

CRISTINA FERNÁNDEZ

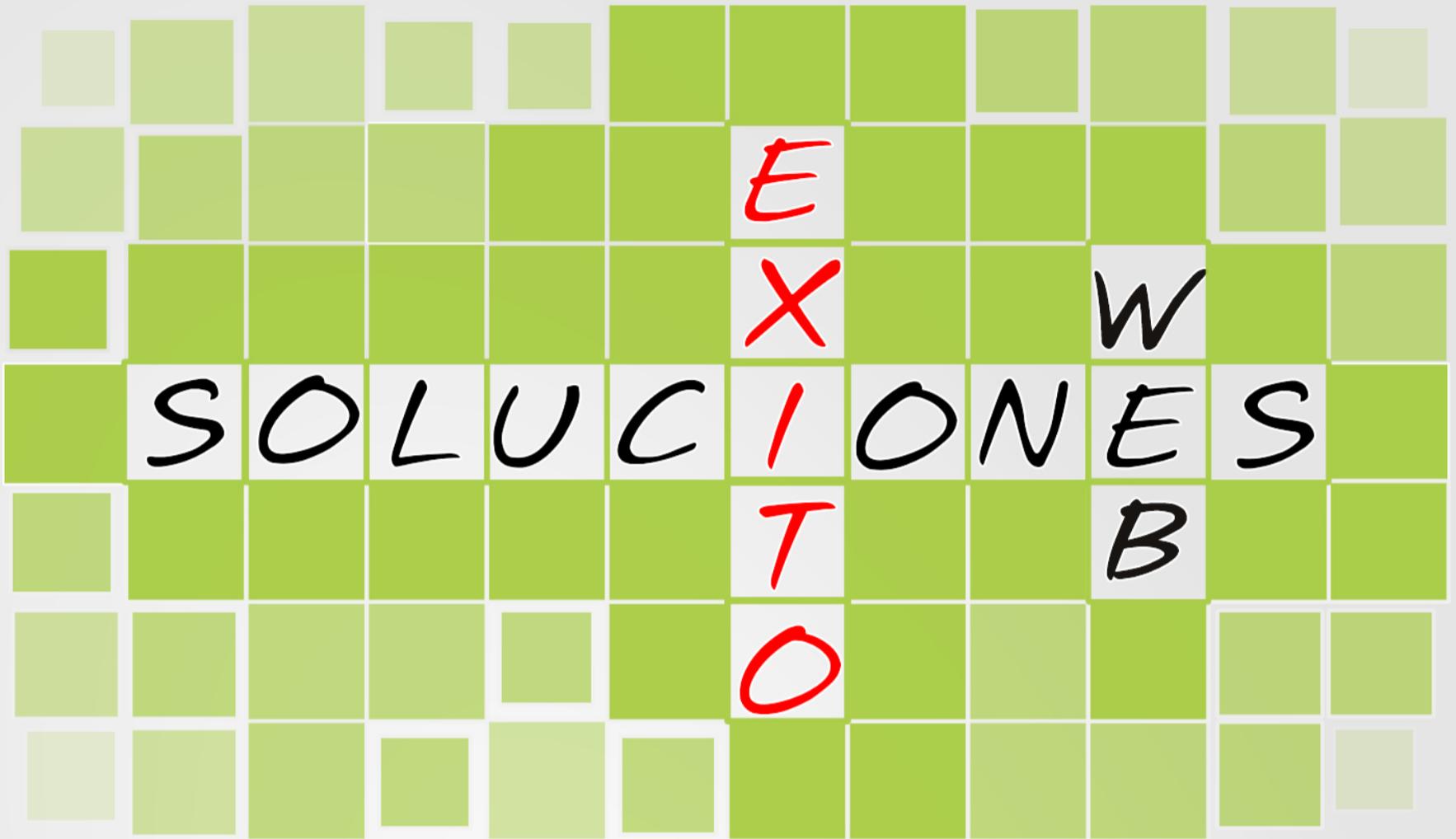
UNA BIOGRAFÍA LLENA DE CLAROSCUROS

La voz de

Avila

doopress

SOLUCIONES PARA SUS PUBLICACIONES



Cibeles presenta sus productos:

Un **gestor de contenidos**
para medios de comunicación.



EditMaker

Un poderoso **visualizador 3D**
de PDFs.



doopaper



Una nueva forma de leer el mundo
a través de tu **iPad**.



doopress



Cibeles.net
Soluciones Web Integrales
www.cibeles.net - info@cibeles.net

Hora punta.com



doopress