

20
aniversario

Hora
Punta

entrevista
a *Blue
Jeans*



N.32 Jul.13



Carly Rae Jepsen **Franz Ferdinand** Edurne **Rita Ora** Dani Martin Taylor Swift
ACTUALIDAD **CINE** **MÚSICA** **TECNOLOGÍA** MODA **SALUD** DEPORTES y mucho más

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-
Alba Maldonado

alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

- 04 Entrevista a Blue Jeans
- 08 Cuentas y cuentos de Acosol
- 10 ¿Estaba preparada Ávila para algo así?
- 12 El PSOE pide a Rajoy que diga la verdad
- 13 Primeras Imágenes de: Zipi y Zape
- 24 Carly Rae Jepsen reinterpreta “Parte de tu mundo”
- 26 Tres 60, el videoclip
- 31 Los estrenos de la semana
- 41 A Franz Ferdinand le daban dos
- 43 Lo+puntero
- 49 Apple acusado de conspiración
- 52 Vicky Martín Berrocal se inspira en Minnie
- 54 Mal de Ondina
- 57 Así se cuida... Blue Jeans
- 59 España no solo gana mundiales, también innova



Hora punta.com



doopress

ENTREVISTA A *Blue Jeans*

Francisco de Paula Fernández es un periodista sevillano que, tras no encontrar su hueco en el complicado mundo de la comunicación, se dispuso a escribir las que se han convertido en las novelas más aclamadas de los últimos años en nuestro país.

Adéntrate en el mundo de Blue Jeans.

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Por si hay algún despistado que aún no te conoce, ¿cómo surge la figura de Blue Jeans?

Pues empiezo en Internet, en un Fotolog. El 3 de junio del 2008, después de que varias editoriales rechazaran una novela de misterio que había escrito, decido probar suerte en la Red aprovechando el auge que comenzaban a tener las Redes Sociales. Cada día subía un capítulo que improvisaba de una novela juvenil y hacía promoción. Poco a poco el libro y yo nos fuimos dando a conocer en Internet gracias a que unas chicas les hablaban a otras de lo que estaba haciendo.

¿Te molesta que hablen de ti como el "Moccia español"?

No, para nada. Al contrario, es un honor y una gran satisfacción que me comparen con él, aunque realmente no nos parezcamos tanto. Él tiene su estilo, ha vendido

millones de libros, es un referente para muchos... y yo estoy aprendiendo y me queda mucho por mejorar.

¿Qué piensas de todos esos editores que ahora se tiran de los pelos por haberte dejado escapar?

No creo que nadie se tire de los pelos (risas).

Hay mucha gente con talento que no logra publicar

sus libros o sus novelas pasan desapercibidas. Ahora que voy conociendo un poco más el mundo editorial comprendo que no hay espacio para todo el mundo y que las editoriales lo tienen muy complicado. De todas maneras, nunca hay que dejar de intentarlo y hacer todo lo que esté en nuestra mano para llegar a la meta.



ENTREVISTA

¿Volverás algún día a despertar tu faceta periodística?

No creo que esté dormida, simplemente que me dedico a otra cosa con la que soy muy feliz. Nunca se sabe que nos deparará el futuro pero, si de mí dependiese, me encantaría vivir siempre de mis libros.

¿Fue Fotolog tu vía de escape?

Fotolog fue un escaparate. Internet y las Redes Sociales nos facilita, a los que empezamos de cero, que otras personas nos conozcan y podamos mostrar de lo que somos capaces.

¿Se han convertido las Redes sociales en tu principal aliado?

Los lectores son mis mejores aliados, dentro y fuera de las Redes Sociales.

¿Cómo surgió la colaboración de

la sevillana Robin en tu primer proyecto?

Un día hablando por teléfono con mi amigo Jaime Rollán, productor musical, artista, músico..., me propuso la idea de hacer una banda sonora para el libro. Una canción con la que las lectoras se sintieran más cerca del libro. A la editorial Everest y a mí nos pareció una idea fantástica. En esa misma conversación salió el nombre de Robin, a la que Jaime ya le había producido un disco y a la que yo ya conocía artísticamente. Fue un placer que ella pusiera la voz a “Grita que me quieres”.

¿Veremos a los protagonistas de tus libros pululando por la gran pantalla?

Sí. Atresmedia ha compra-

do los derechos de “El Club de los Incomprendidos” y durante el 2014 se rodará la primera película de la trilogía. Es un proyecto muy ilusionante y que nos tiene a lectores y a mí en ascuas.

¿Es verdad que vas a dar el salto al público adulto?

Estoy escribiendo una novela no juvenil con la editorial Espasa que saldrá en otoño. Aunque seguiré escribiendo novelas juveniles también con Planeta.

¿Tendremos un Christian Grey a la española?

¡No! No voy a hacer novela erótica. Ya hay autoras españolas muy buenas que se encargan de ello. El libro con Espasa será de otro tipo.

Un libro que te haya marcado...

Muchos. Todos los de



Agatha Christie, La sombra del viento, El principito...
Te ha sido otorgado el Premio Donante de Órganos 2013, ¿Crees que queda mucho por hacer en este ámbito?

Creo que se están haciendo muchas cosas y que España es un país puntero en la donación de órganos, pero siempre se puede hacer más y echar una mano. Donar órganos es regalar vida a otras personas y eso hay que hacérselo saber a la gente más joven.

Ya han pasado unos años desde que emprendiste esta aventura... ¿Cuál es tu balance hasta la fecha?

El tiempo pasa muy deprisa, ¿verdad? Ya hace cinco

años desde que puse la primera palabra de "Canciones para Paula" en aquella página de Fotolog. El balance es mil veces mejor de lo que jamás hubiera imaginado.

Pero hay que seguir trabajando mucho cada día, dedicándole a esto muchas horas y no despegar los pies del suelo.

Si no escribieses, ¿a qué te hubieses dedicado?

R: Es muy complicado responder a esta pregunta. Yo soy licenciado en periodismo, pero los libros han sido los que me han hecho reaccionar. Saber que el trabajo no cae del cielo y que te tienes que esforzar al máximo

cada día para lograr lo que te propongas.

¿Cuál es tu meta?

Ser lo más feliz posible, el máximo de días que pueda.

¿Qué es lo próximo que veremos en nuestras librerías de Blue Jeans?

La novela no juvenil que estoy escribiendo para Espasa, que saldrá en otoño y la tercera parte de "El club de los Incomprendidos", que aún no tiene fecha, con Planeta.

Un abrazo enorme para los lectores y seguidores de Hora Punta. Ha sido un verdadero placer compartir con vosotros esta entrevista.

Mil gracias por todo.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.



CUENTAS Y CUENTOS DE *Acosol*

Apelando a la memoria y con la colaboración de las hemerotecas, convendría recordar un hecho acaecido en noviembre de 2012.

Margarita del Cid, a la sazón presidenta de la Mancomunidad de Municipios de las Costa del Sol y de la empresa pública de aguas, Acosol, comunicó que a través de una auditoría encargada por el equipo de gobierno del PP del ente mancomunado, fueron detectadas diversas irregularidades económicas en la gestión de la citada empresa, entre las cuales figuraba una posible desviación en torno a los 30 millones de euros... En aquellas fechas, según la

Sra. del Cid lo recaudado a través del canon de agua y saneamiento, se destinó a gasto corriente, en lugar de a inversión, siendo considerado como una aplicación incorrecta de los recursos en el periodo comprendido entre 2009 y 2011, todo ello coincidiendo con la etapa de consejero delegado de Acosol de José Bernal (PSOE). A tales incidencias, la presidenta añadió otra serie de anomalías surgidas en la dirección de la empresa tales como: ausencia de

protocolos eficientes de actuación en diversos ámbitos, gastos muy por encima de los ingresos, falta de control, problemas de liquidez fruto de una caja única donde no estaban diferenciados los ingresos y los gastos corrientes, etc., prometiendo solicitar un dictamen a la Cámara de Cuentas de Andalucía y aclarar lo sucedido. En el mismo acto también se contrajo el compromiso de que el nuevo equipo de gobierno revertería todos los daños causados hasta



conseguir “regirse por criterios de gestión responsable”. Posteriormente, el Ayuntamiento de Mijas, a través de su portavoz, acusó a Acosol de no haberles abonado los 19 millones que presuntamente les adeudan de un montante de 25, cantidad pactada en la encomienda de gestión de servicio, acordándose en marzo de 2012 que en un plazo de seis meses, todo quedaría solucionado, pero no fue así. En cuanto a las famosas auditorías anunciadas con gran alharaca para aclarar la alarmante desviación de los 30 millones, nadie conoce el resultado ni que ha ocurrido con esa información. Todo quedó en una suspensión de empleo de los componentes del equipo económico-financiero, con su director a la cabeza, y la promesa de un estudio sobre los citados desfases.

Transcurridos siete meses desde aquellas declaraciones y promesas, nos enteramos tal como han publicado los medios recientemente, que la Comisión Gestora de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol ha aprobado su presupuesto para el 2013, en des-

acuerdo con la oposición y la consigna de “contención del gasto y fortalecimiento de Acosol”, pero en la nota de prensa no aparece la más mínima referencia a como se ha solventado la presunta desaparición o “desvío” de los 30 millones de marras, ni tampoco los resultados de las auditorías realizadas. Con el mismo criterio de ocultación o desinformación se ha procedido sobre el despido, recurrido ante el juzgado de lo social, por parte del ex responsable del área económico-financiera de Acosol, con 12 años de antigüedad en la empresa y correcto nivel de cumplimiento en la misma, cuya eficacia nunca fue cuestionada por comunistas, socialistas y populares, dándose la circunstancia que a su vez dicho ejecutivo es miembro de la dirección provincial del PP, como secretario de Aguas, quien remitió una amplia y documentada carta al Diario el Mundo en diciembre de 2012, en la cual dejaba meridianamente clara su trayectoria, cometido y responsabilidades en Acosol, resaltando que es el Consejo de Administración de la entidad a través de su

consejero delegado, en este caso el Sr. Fernandez-Rañada, donde residen las competencias para comprar, vender, arrendar o celebrar cualquier tipo de contrato, y decidir en definitiva sobre el empleo y colocación de las reservas y fondos disponibles, decisiones que en absoluto corresponden al director económico.

Este caso, quizá podría encajar entre uno más de los conflictos, equivocaciones e irracionalidades, que con tanta frecuencia se cometen en las empresas públicas. Norma de conducta orientada en la mayoría de los casos para servir a unos torpes intereses personales o grupales.

Dichas actuaciones, propias de trepadores, no tienen otro objetivo que alcanzar o perpetuarse en lo que ellos, dentro de sus limitaciones, definen como poder, sin preocuparles lo más mínimo los estragos propiciados, personales y familiares, al común de los ciudadanos. Actitudes muy propias de la maldita corrupción que nos corroe y tanto nos desprestigia en el exterior.

José Tomás Cruz Varela

¿ESTABA PREPARADA *Ávila* PARA ALGO ASÍ?

El accidente en La Paramera ha abierto muchos interrogantes, sobre todo entre los familiares y más allegados de las víctimas, que han visto cómo los servicios de emergencia se veían colapsados ante la tragedia.

Ávila no está preparada para este tipo de sucesos”, nos comentaba uno de los familiares a la salida del centro donde su hijo ha sido dado de alta. “Ha sido el caos, nosotros estábamos en Madrid y han sido las peores horas de toda mi vida. Creía que se nos había ido”.

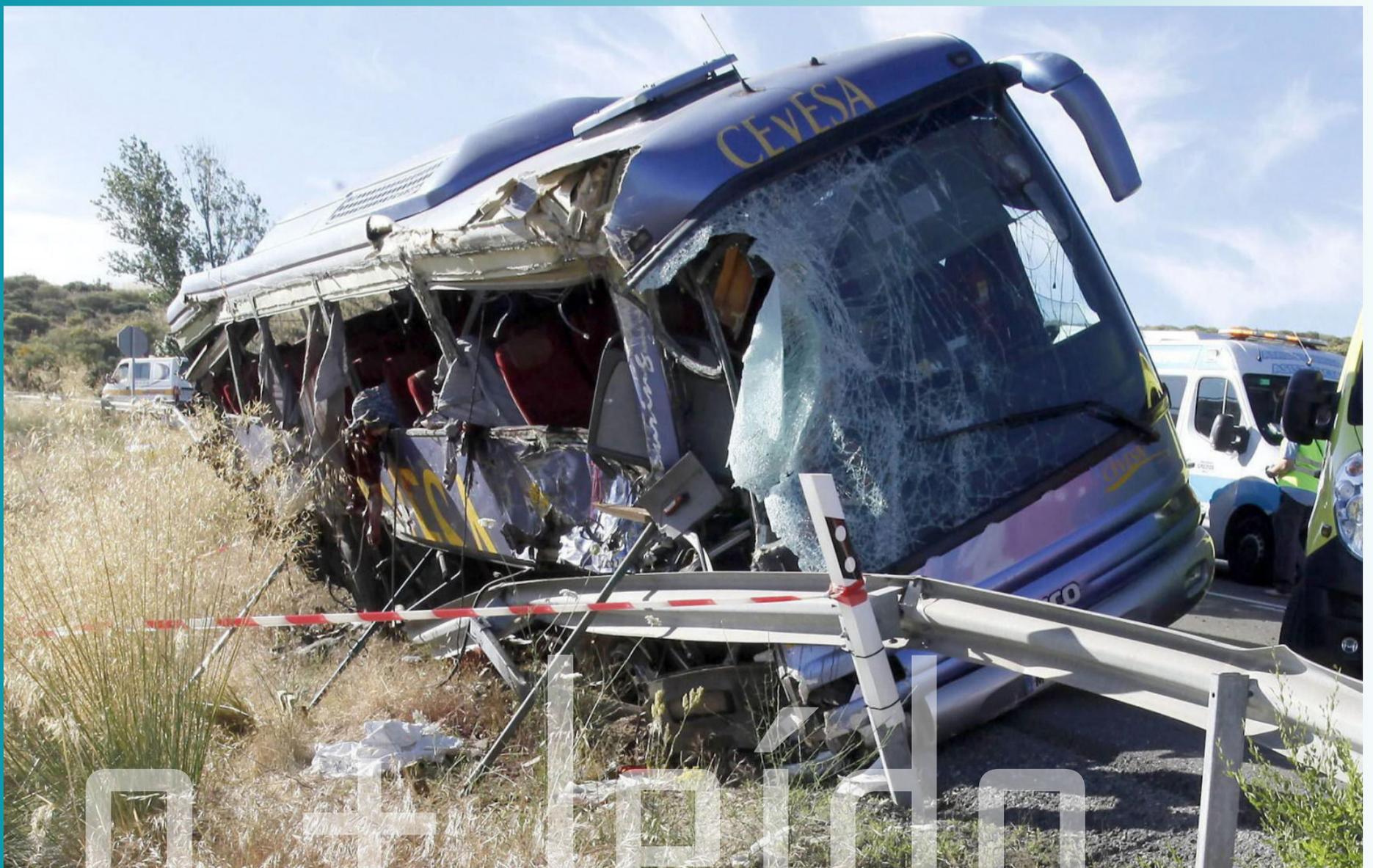
A pesar del traslado a la zona de la Guardia Civil, los Bomberos, una UVI móvil,

dos helicópteros, tres ambulancias y un equipo médico, los afectados se mostraban perplejos ante los “escasos” recursos de nuestra ciudad.

“¿Una UVI móvil para 9 muertos? Es increíble. No deseo el mal a nadie pero si fuesen sus hijos otro gallo cantaría” declaraba uno de los familiares de las víctimas que se han acercado hasta las puertas de Urgencias del

Hospital Nuestra Señora de Sonsoles.

El goteo de agentes del orden ha sido desigual a lo largo de la mañana, aunque sí que llama la atención que muchos de los familiares e incluso una de las víctimas del accidente insistan en que la ayuda médica “no llegó a tiempo” y que “se podrían haber salvado vidas”, según nos comenta M. S., familiar





de uno de los afectados que ya ha sido dado de alta.

¿Problemas con las ambulancias?

A lo largo de la mañana, un ex trabajador del servicio de ambulancias se ha puesto en contacto con nosotros, exasperado e indignado ante las informaciones que apuntaban a la falta de personal médico en el lugar de los hechos: “Esto no pasaría

si el servicio de ambulancias se emplease para llevar a consulta a personas que se valen por sí solas para ir”. El joven relata además un suceso cuanto menos peculiar: “recuerdo una noche que una menor hizo con que tenía un coma etílico para que la llevasen a casa, en Ávila son muy dados a hacer este tipo de bromas sin darse cuenta de que la

vida de las personas está en juego”.

“Que ahora no se lamenten los políticos, ni los que están ni los que quieren estar, porque estas cosas suelen pasar cuando uno recorta donde no debe. Seguid así señores” concluía el joven.

¿De verdad estaba preparada Ávila para este tipo de sucesos?

Rafa Bernaldo de Quirós

EL PSOE PIDE A Rajoy

QUE DIGA LA VERDAD O QUE LO DEJE YA

Elena Valenciano, la vicesecretaria general del PSOE, pidió a Mariano Rajoy que dijera la verdad sobre los papeles del ex-tesorero del PP, Luis Bárcenas, o “dejarlo”, porque afectan de manera directa su honor y con ello la marca España.

Durante la rueda de prensa que ha dado hoy la vicesecretaria general del PSOE, Valenciano ha asegurado que no se trata de tácticas parlamentarias ni de estrategias políticas, sino todo lo contrario, una convicción ya que se trata de una cuestión “de ética, de moral pública”. Aseguró también que las informaciones apuntan a la existencia de una “trama de financiación ilegal” en el PP ligada con la trama ‘Gürtel’ y de la mano de Bárcenas.

Valenciano afirmó que el PSOE no pretende obstaculizar en el proceso judicial que se lleva a cabo con Bárcenas, pero sí pide explicaciones y responsabilidades

políticas ante tales informaciones que cuestionan la limpieza de la financiación del PP y de los procesos electorales en España.

Los socialistas creen que tanto los testimonios como los documentos que se van conociendo del caso, comprometen gravemente al presidente del Gobierno conociendo que Rajoy pudo haber recibido sobresueldos mientras era ministro y podría haber mentido cuando negó haberlo hecho.

La vicesecretaria general del PSOE declara que si se confirmara que el presidente mintió, Rajoy habría incurrido en una ilegalidad y sólo tendría dos posibilidades: “o explica

la verdad, o tiene que irse”.

Valenciano subrayó que cobrar dinero sin declararlo es ilegal y mentir a los ciudadanos, inmoral, y ambas cosas son “incompatibles con gobernar en una democracia”, por lo que el PSOE ve cuestionada la honorabilidad del presidente, lo cual afecta a la democracia, e incluso, al prestigio de España. Valenciano no quiso hablar de las posibles acciones posteriores en caso de que el PP vuelva a bloquear la comparecencia de Rajoy, cosa que ha hecho, y reiteró la necesidad de que explique a los ciudadanos la verdad de lo ocurrido.

Gema Martín Serrano



PRIMERAS IMÁGENES DE:

Tipi y Zape y el club de la canica



Cine





















LA AVENTURA
NO TIENE UN NOMBRE.
TIENE DOS.

Zipi y Zape

Y EL CLUB  CANICA
DE LA

PRÓXIMAMENTE EN CINES.

user 138

CARLY RAE JEPSEN REINTERPRETA

“Parte de tu mundo”

El próximo 25 de septiembre se lanza la Edición Diamante del clásico LA SIRENITA de The Walt Disney Company por primera vez en alta definición.

Para celebrar el regreso de esta película de animación, Disney ha contado con la cantante con la cantante Carly Rae Jepsen, nominada al Grammy, para que reinterprete una de las canciones más famosas de la cinta, “Parte de tu mundo”, que aparecerá como vídeo musical en los extras.

Carly Rae Jepsen, cantante y compositora canadiense, nueva sensación del pop, emergió en la escena musical con su debut en la lista de los diez álbumes más vendidos en USA con Kiss y su gran éxito “Call Me Ma-

ybe”, que estuvo 9 semanas consecutivas en el número uno de la lista Billboard Hot 100 y logró la máxima posición en iTunes en más de 47 países, mientras que sus vídeos han acumulado más de 600 millones de visitas en el canal VEVO.

Jepsen ganó en 2012 el galardón American Music Award al Mejor artista nuevo y fue doblemente nominada para el Grammy en las categorías pop de Mejor actuación solista y Mejor canción del año. Su nuevo single, el remix con Nicki Minaj de “Tonight I’m Get-

ting Over You” extraído de su álbum debut Kiss ya está a la venta.

Sobre la canción

“Parte de tu mundo” fue escrita por el compositor Alan Menken y el letrista Howard Ashman, originalmente grabada por la actriz americana y cantante Jodi Benson, quien dio su voz a la princesa Disney que vive bajo el mar, Ariel. La canción es una balada estilo Broadway donde la joven heroína Ariel ansía formar parte del mundo de los humanos.





Tres 60, EL VIDEOCLIP

El director de TRES 60, Alejandro Ezkurdia, dirige al grupo Dinero en el videoclip de la canción Mágico, Enérgico, Eléctrico, que forma parte de este thriller que se estrena el próximo 26 de julio. Los protagonistas del film –Raúl Mérida, Sara Sálamo, Adam Jezierski y Guillermo Estrella- participan en el videoclip.

Los cuatro protagonistas del thriller Tres 60, Raúl Mérida, Sara Sálamo, Adam Jezierski y el niño Guillermo Estrella, participan en el videoclip de la canción Mágico, Enérgico, Eléctrico de Dinero, dirigido por el director de la película, Alejandro Ezkurdia. El tema se incluye dentro

de la banda de sonora de la cinta, junto a la música original compuesta por el ganador de tres premios Goya Roque Baños.

Tres 60 es una producción de Bowfinger Intl Pictures, Atresmedia Cine, ZineaSortzen y ETB que llega a las pantallas el próximo 26 de julio, de la mano de Warner BROS

Pictures Intl España.

Escrita por Luiso Berdejo (saga REC), TRES 60 es la primera incursión de Santiago Segura como productor fuera del terreno de la comedia. Es asimismo la primera película para su director, Alejandro Ezkurdia, tras una extensa carrera en televisión.



Raúl Mérida (Los Protegidos, Tierra de Lobos), Sara Sálamo (Águila Roja, Aida, Toledo), Adam Jezierski (Verbo, Gordos, Con el culo al aire) y Guillermo Estrella (Biutiful, El Barco) son los protagonistas de la peligrosa investigación que narra la película. Completan el reparto Joaquim de Almeida (Che: Guerrilla, Desperado, Peligro inminente), Geraldine Chaplin y Carolina Ferré, en su primer papel en el cine.

La participación de Dinero en TRES 60 fue decisión del propio Ezkurdia, que ha realizado la selección de canciones que complementan la música original creada por Roque Baños y en la que este trío alicantino de rock tiene un papel destacado.

Mágico, Enérgico, Eléctrico forma parte del segundo disco de la banda titulado Año Perro. En estos momentos, sus integrantes -Sean Marholm, Rubi Giménez y Ekain Elorza- se encuentran inmersos en la gira de presentación de este trabajo.





A veces la vida te da un giro inesperado

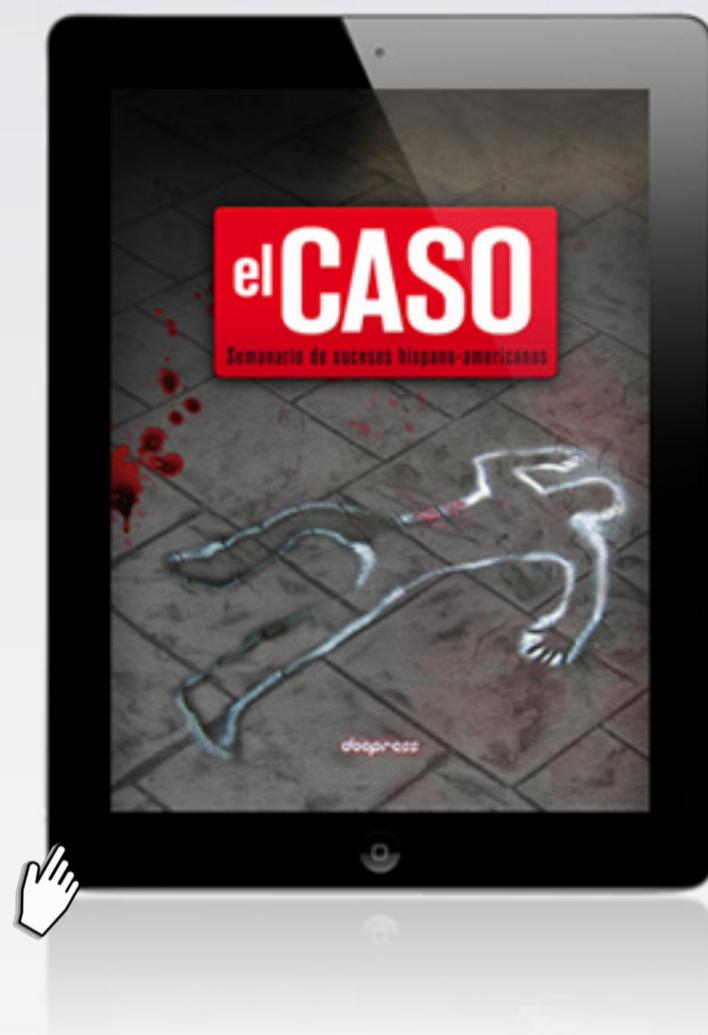


UNA PELÍCULA DE ALEJANDRO EZCURDIA

TRES 60

CON LA PRODUCCIÓN DE ANTENA 3 TV, ETB, ONO, CANAL+ Y LA SOCIA, Y CON EL COLABORAMIENTO DEL OPTO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO Y DEL AYUNTAMIENTO DE GONISTIA. PRESENTA "TRES 60" CON PAUL MORA, COLUMBIO ESTRELLA, SARA SALASO Y JOAQUÍN DE ALMEIDA, Y CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE ADAM JEZERSKI Y GERALDINE CHAPLIN. MONTAJE Y EDICIÓN: PATRICIA RODRÍGUEZ. MONTAJE DE SONIDO: CRISTINA RODRÍGUEZ. DISEÑO DE CUBIEN: AIAN APARICIO. EFECTOS ESPECIALES: JON SERRANO Y MARIANO GARCÍA. SUPERVISOR DE EFECTOS: FERRAN PROBER. DISEÑO DE VESTIMENTA Y ESTILO: JESÚS FERRER. DISEÑO DE SONIDO: ANTONIO RODRÍGUEZ "MARQUE". DISEÑO DE SONIDO: CARPEL GUTIÉRREZ. MONTAJE: FRAN AMARO. MÚSICA ORIGINAL: JULIO TORRELLA. MÚSICA JORNADA: RODRÍGUEZ BARRIOS. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: JOAQUÍN YEBRA. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: PAXER PÉREZ. PRODUCTOR EJECUTIVO: ELENA GÓZALO. PRODUCTORES EJECUTIVOS: PEPE TORRESGUSA, RITA LÓPEZ, JUAN DÍAZ Y M. LUISA GUTIÉRREZ. PRODUCTOR GENERAL: LUISO BERDEJO. DIRECTOR GENERAL: ALEJANDRO EZCURDIA. COLECCIÓN: WARRIOR. DISTRIBUCIÓN: WARRIOR. DISTRIBUCIÓN: WARRIOR.

ESTRENO 26 JULIO



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Carne de perro

Título Original: *Carne de perro*

Género: Drama

Nacionalidad: Chile, España, Francia

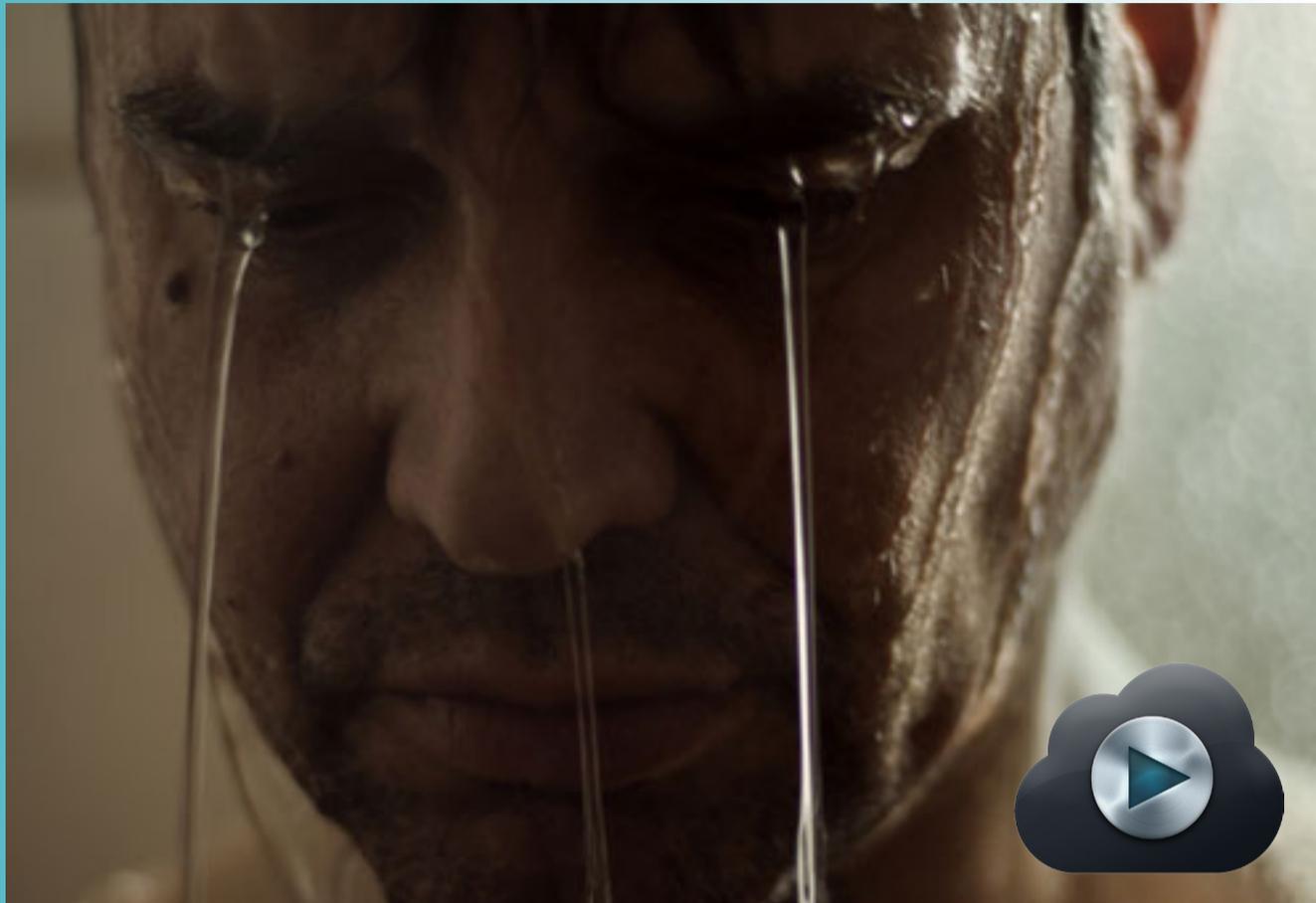
Año: 2012

Director: Fernando Guzzoni

Guión: Fernando Guzzoni

Reparto: Alejandro Goic, Amparo Noguera, María Gracia Omega, Alfredo Castro, Sergio Hernández, Daniel Alcaíno, Roberto Farías, Cristián Carvajal

Sinopsis: *Carne de Perro* aborda un complejo momento en la vida de Alejandro (55). Un hombre so-



litario e impredecible que carga con la hostilidad de un pasado oscuro. Vemos a un hombre en busca de una

nueva identidad que se extravía entre sus fantasmas y fijaciones. Este relato aborda la historia de un sujeto

que ha comenzado a desintegrarse peligrosamente y que ha subvertido su mirada actual de la realidad.

Carne de Perro es la historia actual, en pleno año 2012, de un ex torturador que intenta reinterpretar su vida y darle un nuevo norte a su extraña existencia.



Estrenos

El hipnotista

Título Original: The hypnotist

Género: Thriller

Nacionalidad: Suecia

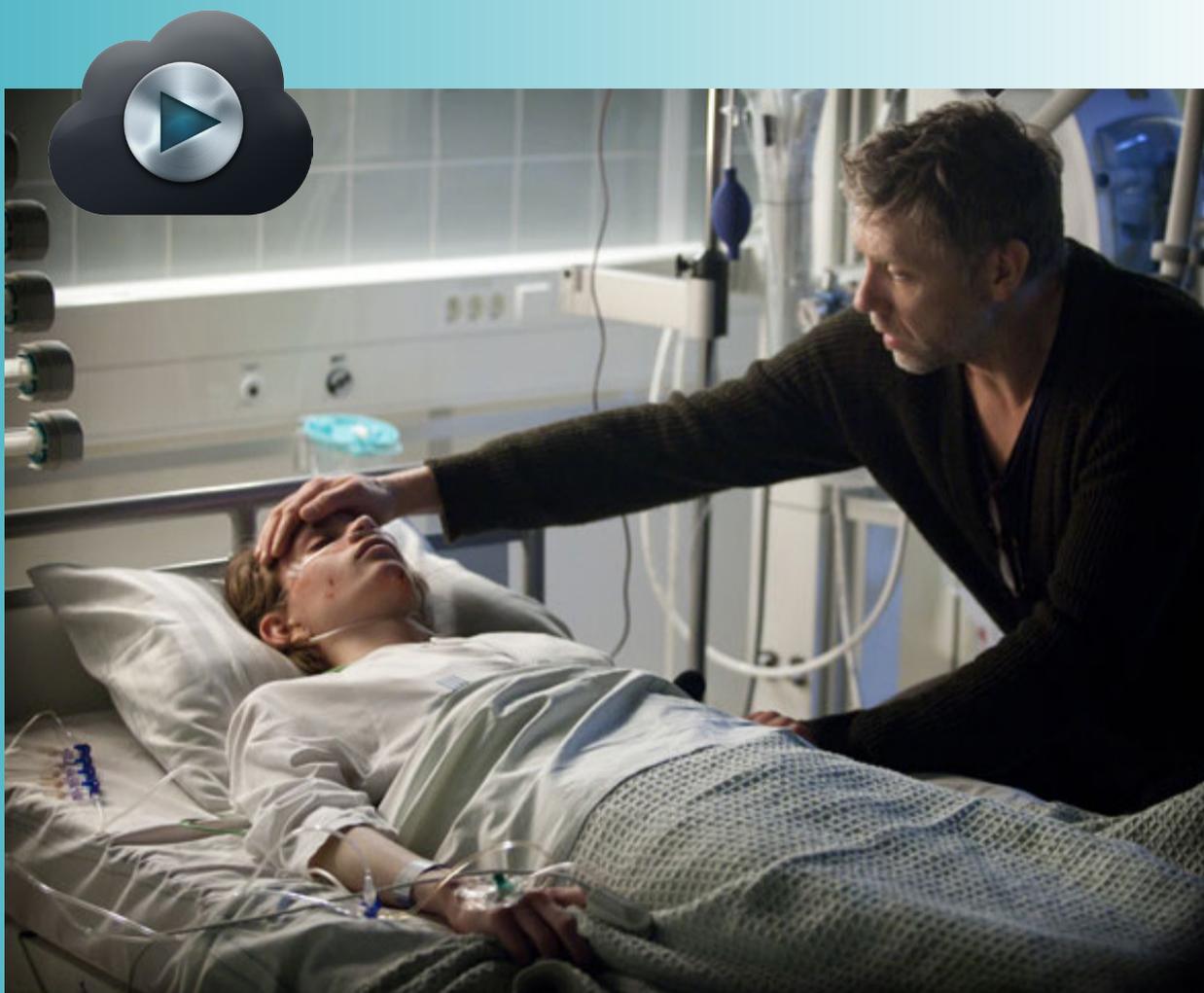
Año: 2012

Director: Lasse Hallstrom

Guión: Lasse Hallstrom

Reparto: Tobias Zilliacus, Lena Olin, Mikael Persbrandt

Sinopsis: Tras la brutal masacre de una familia de las afueras de Estocolmo, el comisario de la policía judicial Joonas Linna (Tobias Zilliacus) cuenta con un testigo ocular: el hijo adolescente de dicha familia, que a duras penas logró sobrevivir y no se puede expresar por medios convencionales. Pero cuando la hermana



mayor del joven desaparece misteriosamente y todo apunta a que pueda convertirse en el próximo objetivo del asesino, el comisario Linna deberá convencer a un hipnotizador puesto en entredicho, Erik Maria Bark

(Mikael Persbrandt), para que rompa su juramento de no volver a practicar jamás la hipnosis e intente acceder al chico, iniciando así un peligroso viaje a la insondable oscuridad del inconsciente humano.



ESTRENOS



La cámara lúcida

Título Original: La cámara lúcida

Género: Documental

Nacionalidad: España

Año: 2013

Director: Carlos Cañeque

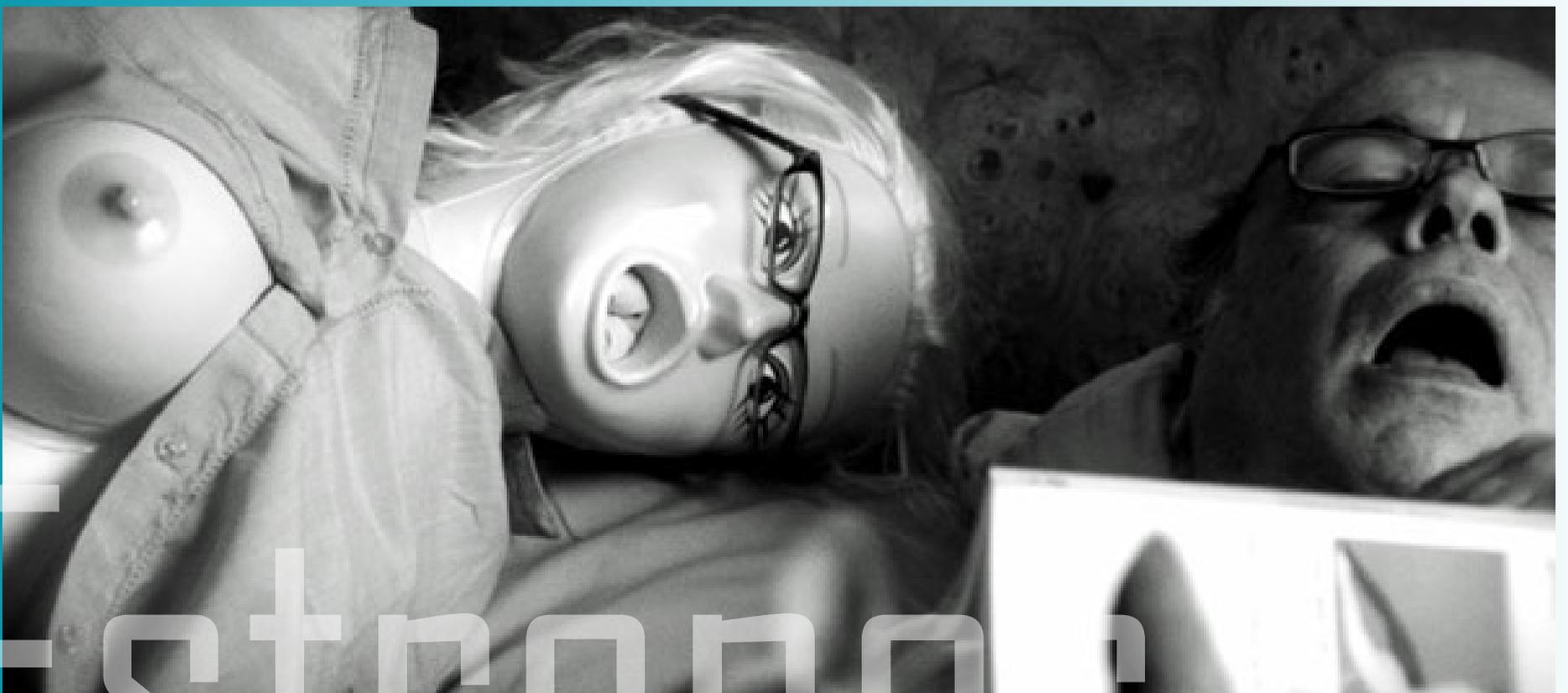
Guión: Carlos Cañeque

Reparto: Nuria Amat, Santiago Carrillo, Román Gubern, Carlos Moya, Elena

Ochoa, Fernando Savater

Sinopsis: Un individuo que vive con una muñeca hinchable y dos chihuahuas ha comenzado a dirigir su primera película, un documental sobre la vida y la muerte. Su vecino es un catedrático de historia del arte que le molesta todo el día tocando el piano y gritando sus

telefónicas conspiraciones académicas. El documental avanza con apariciones, entre otros, de Santiago Carrillo, Elena Ochoa, Fernando Savater y Román Gubern, al tiempo que aparecen personajes de ficción interpretados por Cañeque, como el aficionado al fútbol que habla de teología, el profesor de literatura que está convencido de que el personaje del Quijote está basado en Jesús de Nazaret, el Dios de Santo Tomás de Aquino que se siente solo o el corresponsal de televisión en Cannes que deja por los suelos La cámara lúcida. Desconcertado por la confluencia entre realidad y ficción, el director pide consejo al mismísimo Berlanga.





Niños grandes 2

Título Original: Grown ups 2

Género: Comedia

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Dennis Dugan

Guión: Tim Herlihy, Fred Wolf

Reparto: Adam Sandler, Taylor Lautner, Steve Buscemi, Salma Hayek, Kevin James,

Milo Ventimiglia, Maria Bello, Andy Samberg, Chris Rock, Taran Killam, David Henrie, Steve Austin, Jackie Sandler, David Spade, Maya Rudolph

Sinopsis: Secuela de Niños Grandes.

Tras mudarse con su familia a su pueblo de toda la vida para estar más cerca de sus

amigos y los hijos de estos, Lenny (Adam Sandler), descubre que entre acosadores de antaño y acosadores actuales, conductores de autobús esquizofrénicos, polis ebrios en esquís y 400 fiestas disfrazados dispuestos a amargarle la fiesta, la locura no ha hecho más que empezar.



STRIPES



Perdidos en la nieve

Título Original: Into the white

Género: Drama, Bélica

Nacionalidad: Noruega, Suecia

Año: 2012

Director: Petter Næss

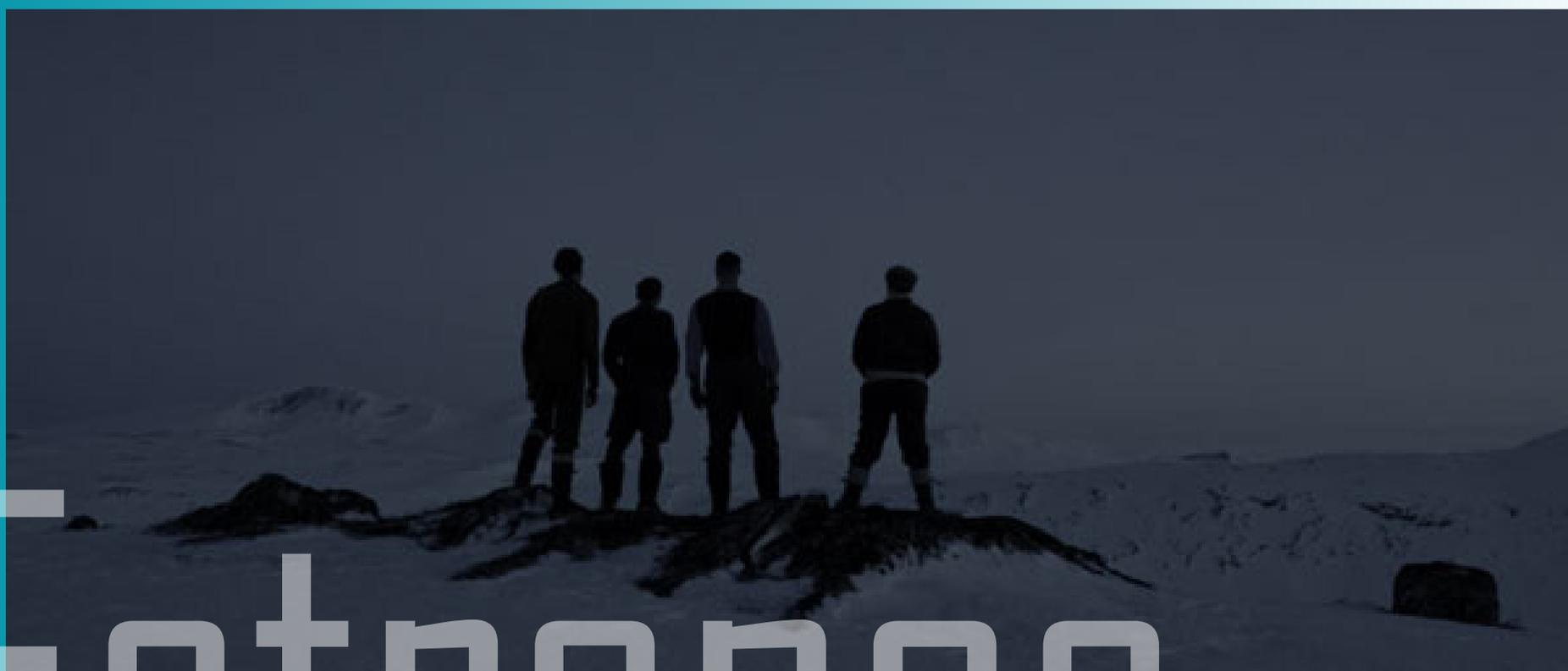
Guión: Ole Meldgaard, Dave Mango, Petter Næss

Reparto: Florian Lukas, David Kross, Stig Henrik Hoff,

Lachlan Nieboer, Rupert Grint, Kim Haugen, Knut Joner, Morten Faldaas

Sinopsis: Basada en hechos reales que tuvieron lugar durante la II Guerra Mundial. Después de un encuentro fortuito y hostil en el aire, un avión británico y otro alemán caen en una aislada región de Noruega. El azar hace que ambas tri-

pulaciones se refugien en la misma cabaña. Luchan para sobrevivir al duro invierno y poder volver al campo de batalla. A pesar de ser enemigos es difícil mantener la animosidad día tras día: las necesidades hacen nacer amistades inesperadas y las reglas bélicas pierden importancia. Sea como sea, la guerra es absurda.



Estrenos



Poligamy

Título Original: Poligamy

Género: Comedia, Romance

Nacionalidad: Hungría

Año: 2009

Director: Denés Orosz

Guión: Denés Orosz

Reparto: Sándor Csányi, Kátya Tompos, Béla Mészáros, Kata Bartsch, Eszter Bánfal-

vy, Miklós Bányai, Sándor Csikós, Tamás Dunai, Anamária Fodor, Gábor Fábrián, Juli Fábrián, Nóra Lili Hörich, Ildikó Incze

Sinopsis: Andrés, escritor de guiones para series de televisión, y Lilla, profesora adjunta en la universidad, son una joven pareja que ha

estado junta durante cinco años. Finalmente deciden ir a vivir juntos y parece que todo va bien entre ellos. Sin embargo, algo va mal. Lilla quiere una boda y un bebé, mientras que Andrés, en realidad, no sabe lo que quiere. Cuando un día Lilla anuncia que está embarazada, Andrés no tiene muy claros sus sentimientos hacia la gran noticia y, a la mañana siguiente, se despierta al lado de una hermosa mujer pero completamente desconocida. A partir de este momento, empieza a tener encuentros con diferentes mujeres, empezando, así, un viaje para explorar las diferentes etapas y posibles relaciones entre hombres y mujeres.



Estrenos



Sola contigo

Título Original: Sola contigo

Género: Thriller, Suspense

Nacionalidad: España, Argentina

Año: 2013

Director: Alberto Lecchi

Guión: Leonardo Siciliano, Alberto Lecchi

Reparto: Ariadna Gil, Leo-

nardo Sbaraglia, Antonio Birabent, Sabrina Garciarrena, Gonzalo Valenzuela

Sinopsis: María Teresa Maradei es una mujer exitosa a ojos de la sociedad. Lo ha conseguido todo, o casi todo; sin embargo, tras varios años de luchar contra un pasado tortuoso no ha

sido capaz de recuperar lo que más importa. En ese camino hacia la autodestrucción María recibe una terrible amenaza. Una llamada telefónica le asegura que la va a matar, pero que antes de hacerlo deberá pedir perdón a todos aquellos a los que hizo daño.



Estrenos

The east

Título Original: The east

Género: Acción, Drama, Misterio, Thriller

Nacionalidad: USA, Reino Unido

Año: 2013

Director: Zal Batmanglij

Guión: Zal Batmanglij, Brit Marling

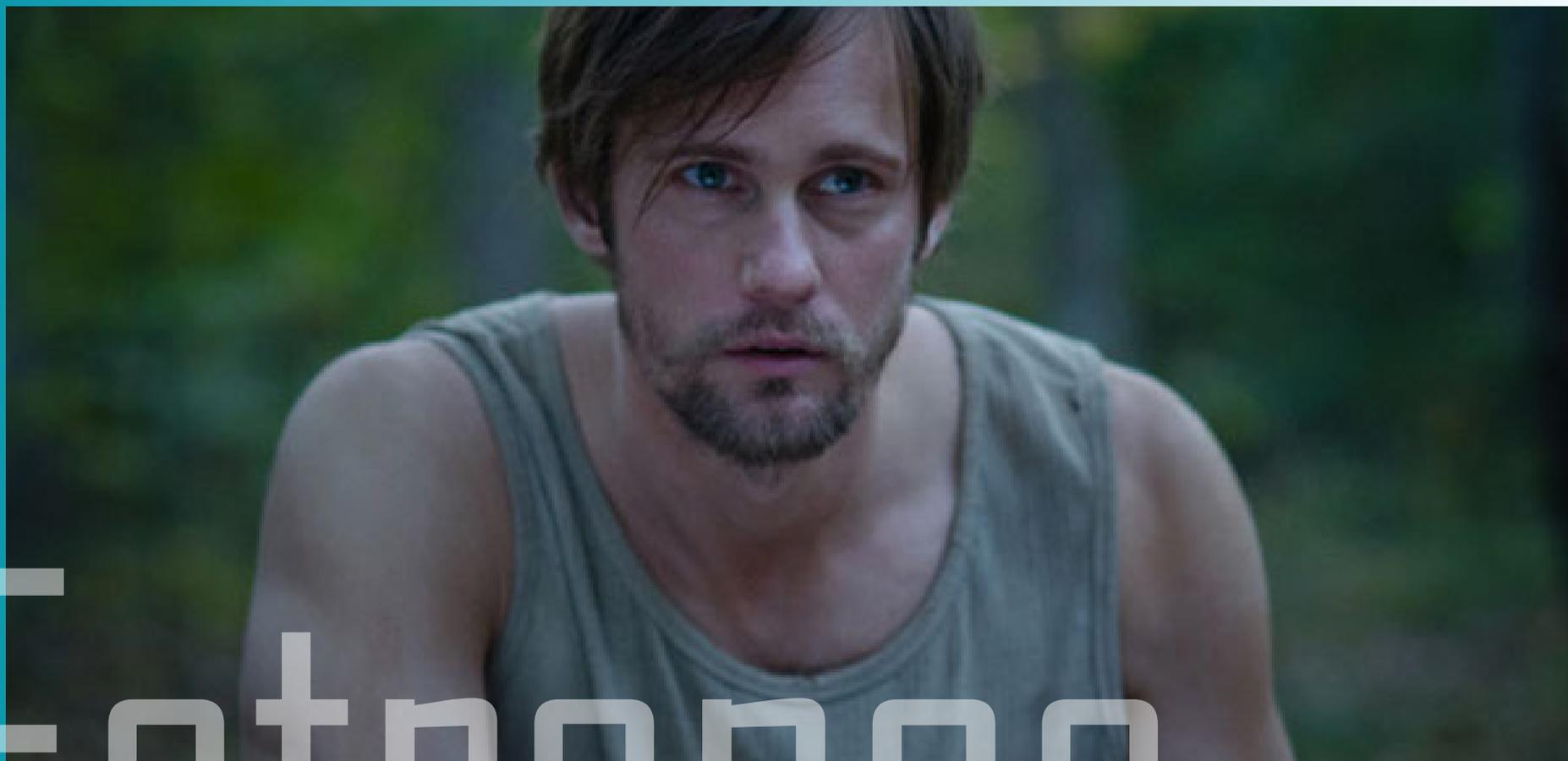
Reparto: Alexander Skarsgård, Ellen Page, Brit Marling, Toby Kebbell, Shiloh Fernandez, Aldis Hodge, Danielle Macdonald, Hillary Baack, Patricia Clarkson, Jason Ritter, Julia Ormond, Billy Magnussen, Wilbur Fitzgerald, John Neisler, Jamey Sheridan

Sinopsis: La antigua agente del FBI Sarah Moss (Brit Marling) ha iniciado una

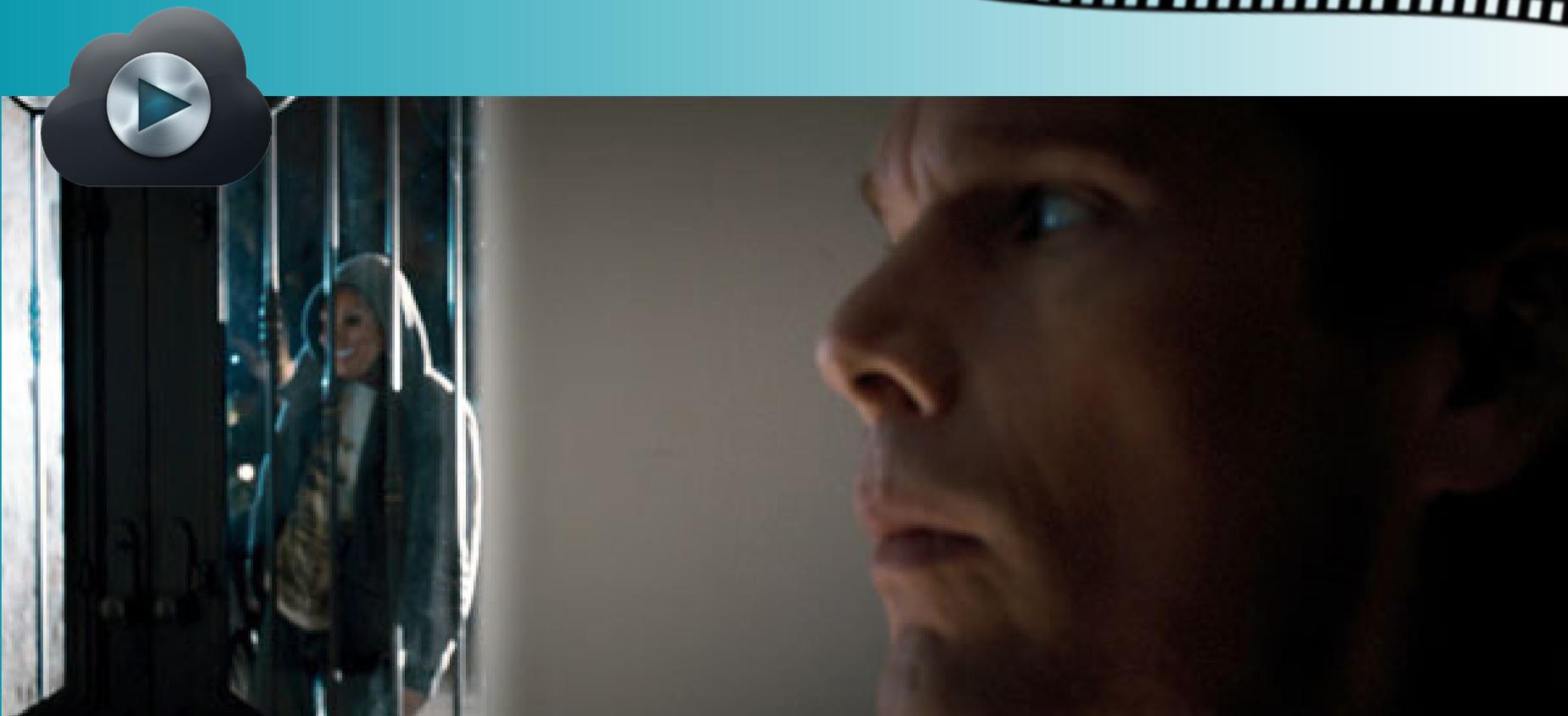


nueva carrera profesional en Hiller Brood, una elitista e implacable agencia de investigación privada cuyo objetivo es salvaguardar los intereses de su clientela, compuesta principalmente por empresas de primera magnitud. Especialmente escogida por la mandamás de la agencia, Sharon (Patri-

cia Clarkson), para una codiciada misión, Sarah adopta una falsa identidad con el fin de infiltrarse en The East, una escurridiza organización anarquista que pretende vengarse de grandes corporaciones a las que responsabiliza de servir de tapadera de actividades criminales.



Festrepnoos



The purge, la noche de las bestias

Título Original: The purge

*Género: Terror, Thriller,
Ciencia Ficción*

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: James DeMonaco

Guión: James DeMonaco

*Reparto: Ethan Hawke, Lena
Headey, Adelaide Kane, Max
Burkholder, Edwin Hodge,*

Tony Oller, Rhys Wakefield,
John Weselcouch, David
Basila, Boima Blake, Dana
Bunch, Nathan Clarkson,
Tisha French, Peter Gvoz-
das, Tyler Jaye

*Sinopsis: El crimen hace es-
tragos en Estados Unidos y
las cárceles están llenas. El
gobierno decide que una
noche al año, durante doce
horas, cualquier actividad*

criminal, incluso el asesina-
to, será legal. No se puede
llamar a la policía, los hos-
pitaes no admiten pacien-
tes, los ciudadanos deben
arreglárselas solos porque
cometer un delito no está
castigado. Durante esa no-
che plagada de violencia,
una familia debe decidir qué
dirección seguir cuando un
extraño llama a la puerta.

Un intruso se cuela en la
casa de James Sandin (Ethan
Hawke), en una urbaniza-
ción muy segura durante la
moratoria anual, dando lu-
gar a una serie de aconteci-
mientos que amenazan con
destrozar a su familia. Ja-
mes, su esposa Mary (Lena
Headey) y sus hijos deberán
superar la noche sin conver-
tirse en los monstruos que
van a por ellos.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



A Franz Ferdinand

LE DABAN DOS

Mientras la industria de la música esperaba ansiosamente la salida del nuevo single, el cuarteto originario de Glasgow sorprendió adelantando 2 canciones de 'Right Thoughts, Right Words, Right Action', su cuarto ál-

bum en estudio cuya salida al mercado se espera para el próximo 27 de agosto.

Se trata de 'Right Action' (producida por Joe Goddard y Alexis Taylor, miembros de HOT CHIP) y 'Love Illumination', dos cortes rockeros y muy ani-

mados que Franz Ferdinand tocarán el próximo 14 de septiembre en el DCODE Festival.

Como adelantó el vocalista, Alex Kapranos, el grupo ya está trabajando en los videoclips de ambas canciones. ¿Podrás esperar?

Franz Ferdinand







Rita Ora

SE PASA AL REGGAE

Se trata de una de las artistas del momento y, si aún no sabes por qué, sigue leyendo... La cantante ha logrado hacerse un hueco en la música a golpe de buenas canciones y apoyos tan dispares como el de Snoop Dog, que renace como Snoop Lion y se lleva a la playa a la rubia de oro.

Una mezcla cultural con tintes asiáticos, tailandeses e incluso jamaicanos, a través de un viaje místico hacia la verdad.



10+interero

Dani Martín

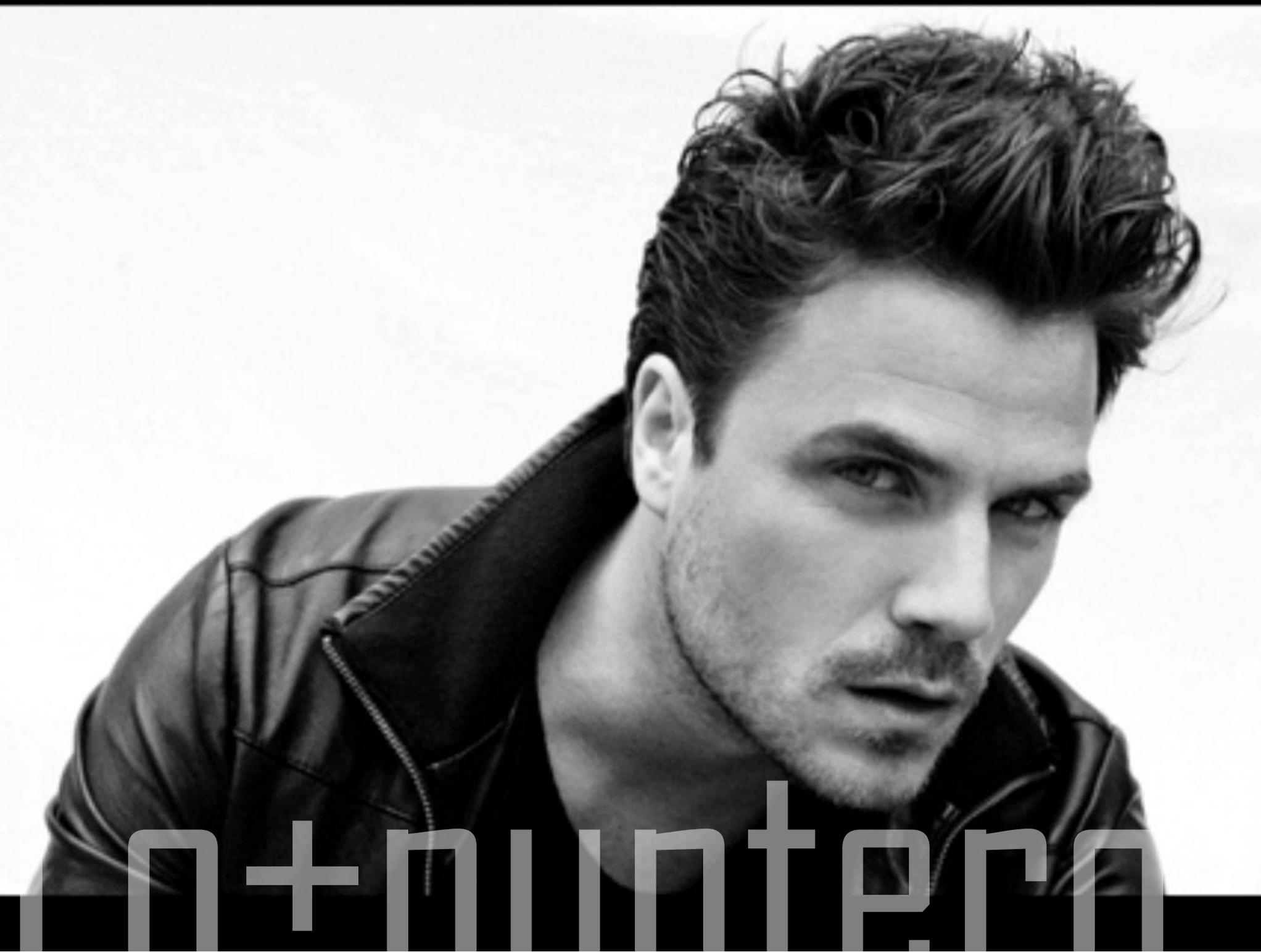
EMPIEZA DE CERO



Aunque el que fuera líder de El Canto del Loco sigue en su línea melódica-pop, los años van haciendo mella en su música y la madurez aflora en lo nuevo del James Dean español.

Con un vídeo elegante y muy cuidado, Dani Martín nos presenta “Cero” a bordo de un Jaguar E-Type y de camino a un paraje desértico en el que forma banda con un grupo de mujeres.

¿Qué os parece?



0+interero

“Red” EN BLANCO Y NEGRO



Que la meteórica carrera de Taylor Swift está en uno de los puntos más altos del firmamento musical no es ningún secreto, pero los analistas musicales prevén la caída en picado de la que fue princesa del country y ahora aspirante al discutido trono del pop.

Swift es dulce, simpática y una auténtica “viuda negra musical”, tal y como la apodan, pero parece que se está empezando a descentrar... La juventud, el dinero y la fama está pasando factura a los ídolos teens, tal y como os mostraremos en el próximo número de nuestra revista.

Hasta entonces, disfruta del vídeo del último single de “Red”, grabado durante la gira mundial de Taylor.



Pitbull Y SU GAGNAM STYLE



Sólo hemos visto un adelanto de “Exotic”, pero viendo quién acompaña al cantante prevemos que un nuevo hit se acerca.

Se trata de un tema que mezcla el inglés y el hindi, interpretado por una de las mayores estrellas del panorama cinematográfico hindú, Priyanka Chopra.

Aunque ya se estreno con Will.i.am el año pasado con “In my city”, la exótica actriz y cantante ha declarado que con este tema pretende superar al coreano Psy y consolidarse en el estrellato musical. ¿Lo conseguirán?



10+ minutos



Difusión

Periódico digital para el sector editorial



doopress

Apple ACUSADO DE CONSPIRACIÓN

Una jueza de Nueva York declara culpable a Apple de aumentar el precio de los e-book.

POR *Gema Martín Serrano*



El gigante de la manzana ha sido acusado de culpable por una conspiración en la que colaboraba con cinco editoriales para elevar el precio de los 'e-book' cuando lanzó al mercado su iPad en el año 2010.

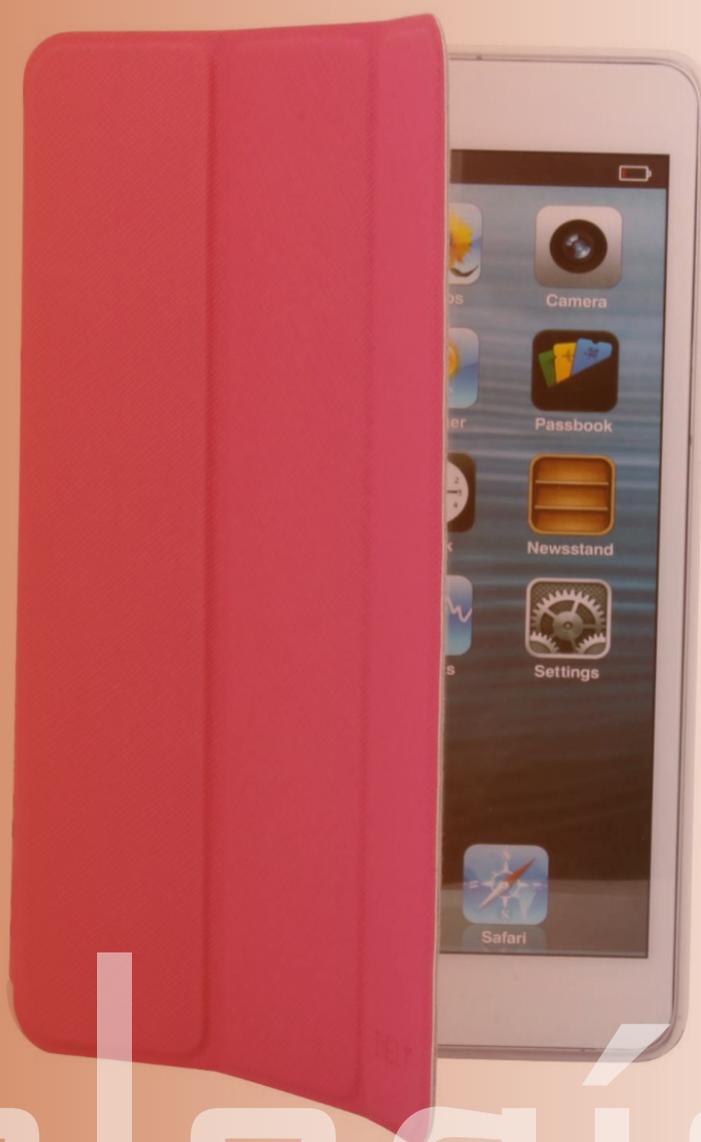
La jueza, Denise Cote, dictaminó que la empresa violó la ley antimonopolio y la llamó a juicio para determinar la cantidad que deberá pagar por daños y perjuicios a los usuarios.

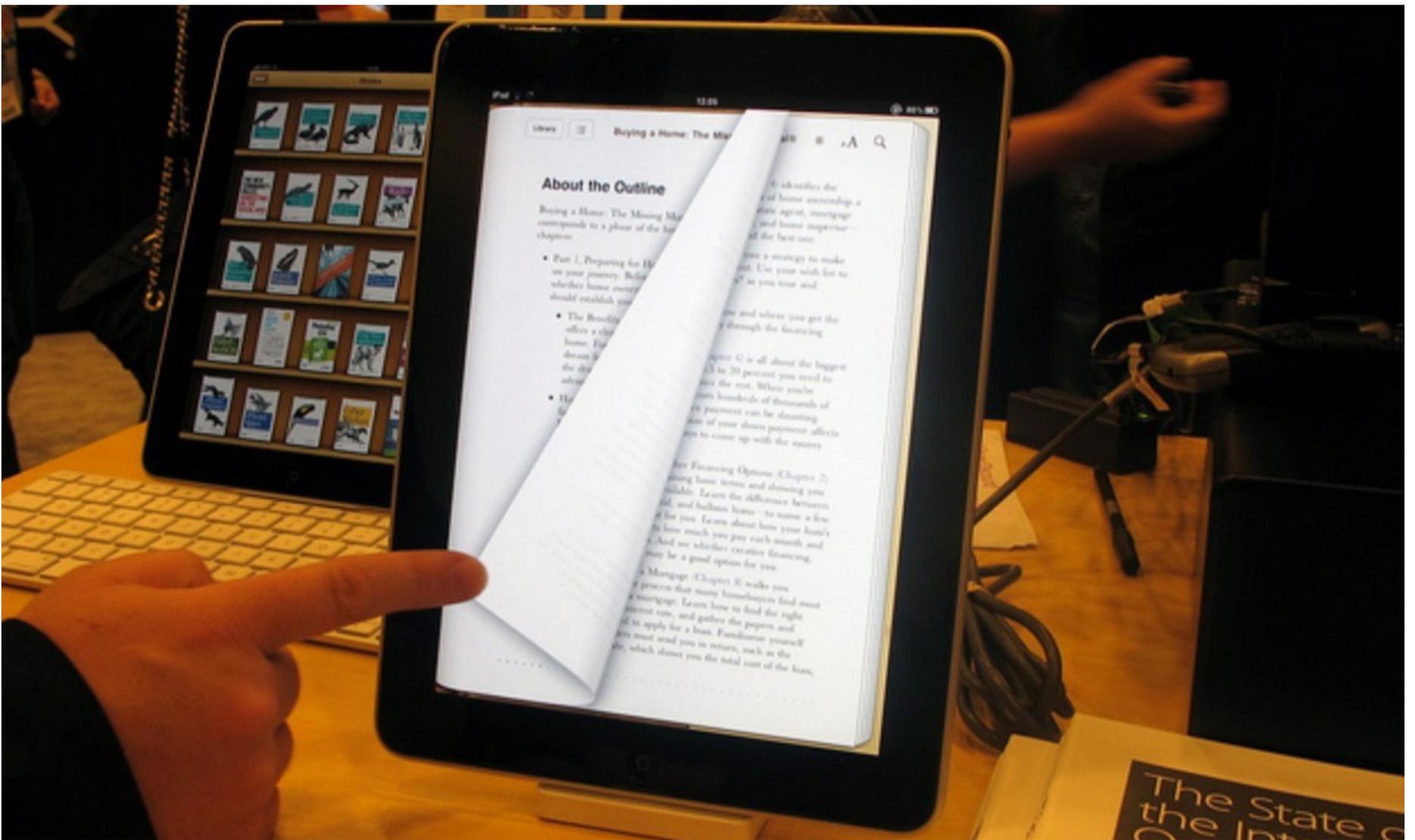
“Las editoriales conspiraron unas con otras para eliminar la competencia de precios entre minoristas y subir los precios de los libros electró-

nicos, y Apple desempeñó un papel central para facilitar y ejecutar esa conspiración. Sin esta conspiración, Apple no habría tenido éxito como el que tuvo en la primavera de 2010 (...) Los denunciantes demostraron que Apple había conspirado para elevar el precio minorista de los libros electrónicos con varios grandes distribuido-

res estadounidenses”, ha recalcado la jueza.

La demanda fue presentada en el año 2012 por el Departamento de Justicia de EE UU, y en ella acusaban a Apple y a varias editoriales de provocar con su supuesta conspiración que los consumidores pagasen “decenas de millones de dólares más” por sus libros electrónicos.





Cuando comenzaron las primeras ventas de iPad en el 2010 y tras el éxito obtenido con las compras de libros electrónicos para el mismo, Apple cambió su sistema de venta a un modelo que llegaba a garantizar una comisión del 30%, y muchas editoria-

les fijaron los precios de los libros más vendidos de 12,99 a 14,99 dólares. A medida que Apple cerraba sus acuerdos con las editoriales, estas presionaron al portal de venta Amazon para que aceptara este modelo de negocio y marcara precios más altos,

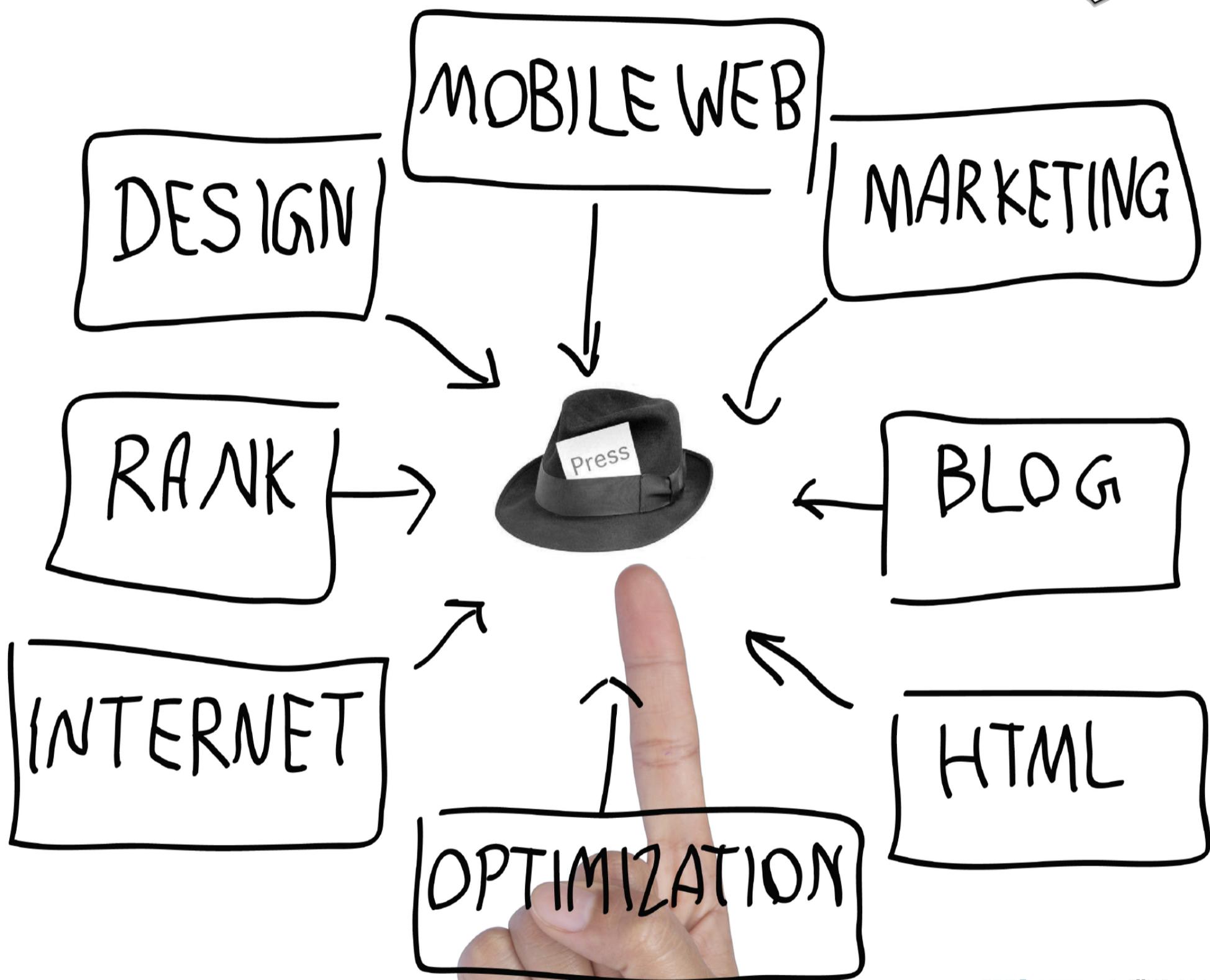
ya que sus libros no superaban los 10 dólares, y lograron que el gigante de ventas por internet cediera ante sus insistencias.

La magistrada, además, alega que Apple fue artífice de una conspiración orquestada por la industria editorial para acabar con Amazon, algo que provocó que los consumidores tuvieran que pagar cientos de millones de dólares adicionales.

Por su parte, Apple inmediatamente a través de un comunicado en el que defendía lo siguiente: “Apple no conspiró para subir el precio de los ciberlibros, y vamos a seguir luchando contra estas acusaciones falsas”.



D I F F U S I O N



EDITA AEEPP N.3 JULIO 2013
PUBLICACIÓN GRATUITA

Miembro de



Asociación Española
de Editoriales de
Publicaciones Periódicas

Vicky Martín Berrocal SE INSPIRA EN *Minnie Mouse* PARA SU PRÓXIMA COLECCIÓN

Disney y la diseñadora andaluza se unen para crear piezas basadas en el icono de moda con un toque español único para el proyecto Inspired By Minnie.

El próximo mes de septiembre, Disney y Vicky Martín Berrocal presentarán varios diseños inspirados en el reconocible estilo de Minnie Mouse. La diseñadora andaluza plasmará en sus prendas y accesorios la versión más española del look de la novia de Mickey Mouse.

“Estoy muy contenta de que Disney haya querido contar conmigo para el proyecto Inspired by Minnie. Los diseños en los que estoy trabajando serán la interpretación más española de los lazos y lunares de Minnie Mouse” ha afirmado Vicky.

Vicky Martín Berrocal, reconocida diseñadora a nivel internacional, se caracteriza por un sello de identidad en todos sus diseños que los hace únicos. Vicky ha expuesto algunos de sus vestidos en los escaparates Harrods y hasta una de sus batas ha sido fotografiada por Annie Leibovitz. Todas sus colecciones repre-

sentan a una mujer muy femenina, sensual, con fuerza, independiente y segura de sí misma. Vicky diseña, sin olvidar nunca ese toque personal de fuerza, del sur, que tanto la caracteriza y define como diseñadora.

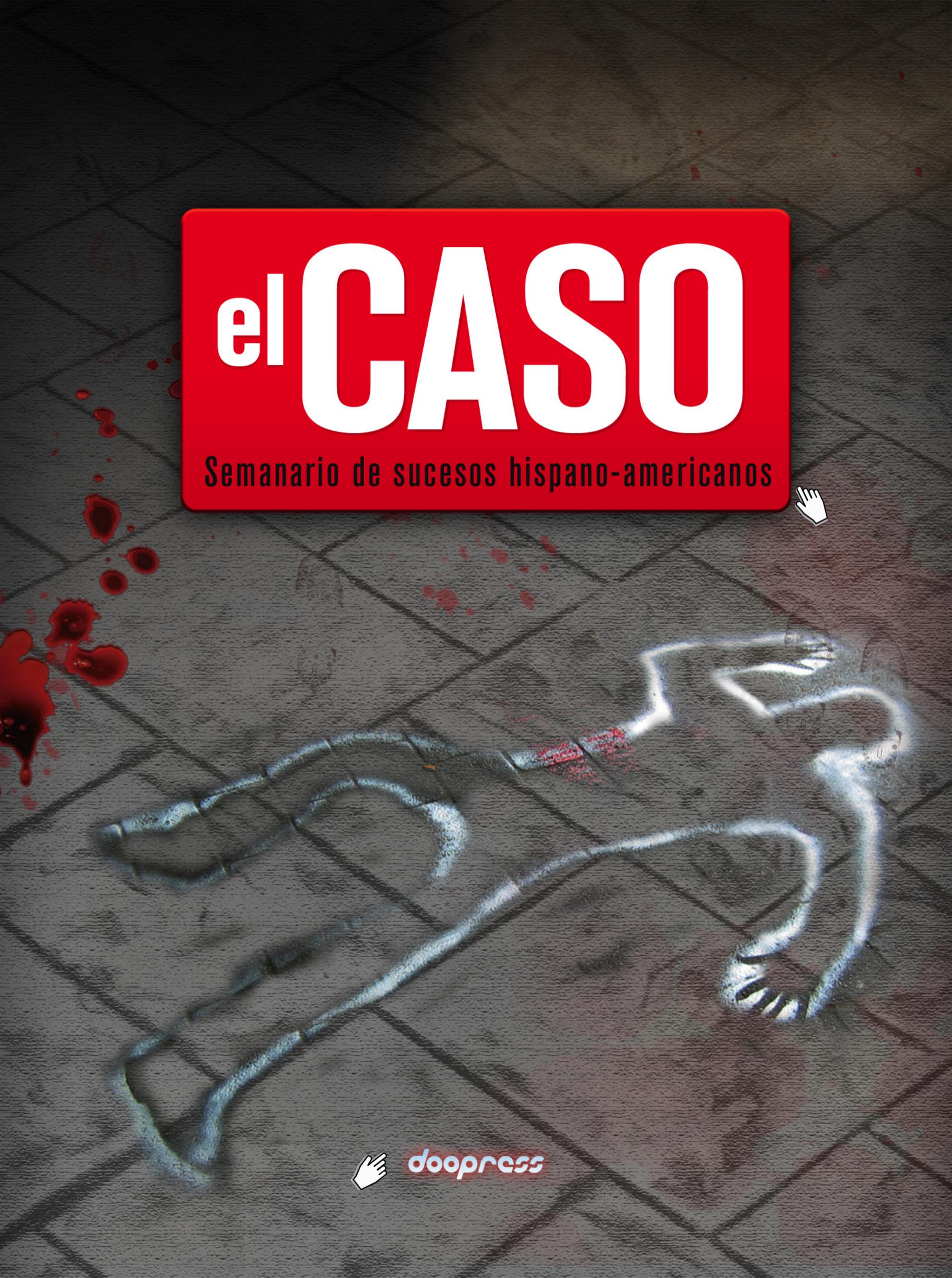
Tras la presentación, las piezas creadas por Vicky Martín Berrocal estarán disponibles en una subasta solidaria en eBay, el portal global de compra venta más grande del mundo, para ofrecer a los amantes de la moda y fans de Disney de todo el mundo la oportunidad de disponer de una creación única de Vicky Martín Berrocal e inspirada en Minnie Mouse. Disney donará los beneficios recaudados a una organización benéfica.

El estilo Minnie ha inspirado creaciones de diseñadores y a fans de todo el mundo desde que hiciera su primera aparición como novia de Mickey Mouse en 1928. La colección de Vicky Martín Berrocal se presentará junto a otras piezas inspiradas en Minnie de reconocidos diseñadores internacionales como Givenchy, Castelbajac, Giles, Piers Atkinson o Philip Plein.



el CASO

Semanario de sucesos hispano-americanos



doopress

Mal de Ondina

POR *Mayte Sastré*

El síndrome de hipoventilación central congénita idiosimpático (SHCCI), también conocido como “maldición de Ondina” es una enfermedad poco frecuente caracterizada por un control anormal de la ventilación en ausencia de enfermedad pulmonar, neuromuscular, neurológica central o cardíaca evidenciable.

La primera descripción fue realizada por Mellins y colaboradores en 1970. Se trata de un efecto primario del control autonómico que resulta en una inadecuada (o ausente) respuesta ventilatoria a la hipoxia y/o la hipercapnia, presente desde las primeras horas de vida. En general los pacientes tienen una adecuada ventilación despiertos, pero hipoventilan durante el sueño de onda lenta; en algunos casos más severos la hipoventilación se da tanto durante el sueño como la vigilia.

Los que sufren la Maldición de Ondina este hecho se ve amplificado. No se conoce la causa exacta, pero sí el mecanismo. De normal, durante el sueño, la respiración voluntaria deja de funcionar, y entonces los mecanismos involuntarios de la respiración toman el control. Los que sufren la

Maldición tienen los mecanismos involuntarios trastocados y ante una determinada señal (bajada de oxígeno en sangre) no se produce la respuesta (aumento de la respiración). El problema está en los receptores químicos que deberían recibir la señal (bajada de oxígeno o aumento de dióxido de carbono en sangre) que no llegan a estimular a su vez a los pulmones por alteraciones en los nervios por los que tiene que conducir la información.

Ondina en la mitología

Para darle nombre a esta enfermedad se extrajo su nombre de la mitología germánica, en donde Ondina era una ninfa del agua. Como toda ninfa, Ondina era bella e inmortal; con la única amenaza de enamorarse de un mortal (un ser humano) y que ambos dones, su be-

lleza e inmortalidad, desaparecieran definitivamente.

Así, como en toda la mitología, Ondina no pudo ir en contra de su destino y se enamoró de Sir Lawrence, un audaz caballero con el que finalmente, contrajo matrimonio.

De esta manera, durante la ceremonia, Sir Lawrence pronunció los votos más admirables que haya escuchado la ninfa e inclusive la audiencia, dijo: “Que cada aliento que dé mientras estoy despierto sea mi compromiso de amor y fidelidad hacia ti”. Después de un año de matrimonio, Ondina dio a luz a su único hijo y desde ese momento empezó a envejecer.

Definitivamente, su atractivo físico también empezó a desvanecerse como también lo hizo el interés de Sir Lawrence.

Un día, Ondina se encontraba paseando cerca de los

establos, cuando escuchó el ronquido familiar de su esposo. Cuando se fue acercando, se dio con la sorpresa de que este yacía durmiendo en los brazos de otra mujer.

Ondina, desesperada y colérica despertó a Sir Lawrence rápidamente, y señalándole con el dedo y profirió su maldición: “Me juraste fidelidad por cada aliento que dieras mientras estuvieras despierto y acepté tu promesa. Así sea. Mientras te mantengas despierto, podrás respirar, pero si alguna vez llegas a dormirte, ¡Te quedarás sin aliento y morirás!”.

Los votos más admirables que se hayan escuchado se convirtieron también en la sentencia de muerte de quien los dijo. Sir Lawrence se vio condenado entonces a mantenerse despierto para siempre. Finalmente, un día luego de tanto resistirse al sueño, decidió acostarse con su amante por última vez, y aunque Ondina sí le



permitió a ella vivir, con él sí cumplió su palabra.

Características clínicas

Los síntomas por lo general empeoran durante las horas de sueño y usualmente se presentan períodos de apnea (detención de la respiración). A menudo, lo pa-

cientes mismos no se quejan de tener dificultad para respirar durante el día.

Las personas con esta enfermedad son extremadamente sensibles a incluso pequeñas dosis de sedantes o narcóticos, las cuales pueden hacer que su respiración ya deteriorada empeore mucho más.

- Coloración azulada de la piel causada por la falta de oxígeno
- Somnolencia diurna
- Fatiga
- Letargo
- Dolor de cabeza matutino
- Hinchazón de los tobillos
- Despertarse con la sensación de no haber descansado
- Despertar muchas veces durante la noche

Tratamiento

El enfoque terapéutico debe de ser multidisciplinario, aunque irá dirigido principalmente a mantener

una adecuada ventilación pulmonar.

La monitorización es especialmente necesaria en estos casos dado que pueden no presentar signos clínicos de dificultad respiratoria ante una situación de hipoxia, por lo que es aconsejable su monitorización (incluso domiciliaria) con pulsímetros y con un monitor de dióxido de carbono espirado

Se puede emplear medicamentos que estimulan el aparato respiratorio, pero no siempre funcionan. En algunos pacientes, resulta muy útil la asistencia res-

piratoria por medio de dispositivos mecánicos. Asimismo, la oxigenoterapia también puede servir para unos cuantos pacientes, pero puede empeorar los síntomas durante la noche en otros.

Para personas con mayor dependencia, existe la implantación de un marcapasos diafragmático, con excelentes resultados en determinadas series de casos y que permite estar libre del respirador, al menos durante el día, y realizar las actividades básicas de la vida diaria.



ASÍ SE CUIDA... *Blue Jeans*

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

¿Qué significa para ti la palabra 'Salud'?

Es algo imprescindible y que todos queremos, pero que no depende siempre de nosotros.

¿Llevas a cabo algún tipo de dieta?

Intento comer de todo, aunque a veces debido al ajetreo de vida que llevo no lo consigo.

¿Eres fan de la dieta Mediterránea o del fast food?

Me gustan las dos cosas, pero no soy fan de ninguna.

¿Se te hace difícil llevar una alimentación adecuada cuando estás de promoción?

Claro. No tienes horarios, a veces ni comes o comes deprisa... pero estoy acostumbrado.

¿Realizas ejercicio físico?

Ando mucho, ya que no tengo coche. Antes hacía más porque entrenaba a chicos y jugaba cada día con ellos. Este año he tenido que dejarlo por falta de tiempo.

¿El trabajo para ti es estrés o disfrute?

Es disfrute dentro del estrés que es el entregar un libro

a tiempo o estar viajando constantemente.

¿Algún hábito o manía inconfesable?

Sí, pero como bien dice la pregunta, es inconfesable (risas).

¿Cuál es tu receta para la felicidad?

Que las personas a las que quiero estén bien. Eso es todo lo que necesito para ser feliz. Tan fácil y a la vez tan complicado.



TIC TOC

ticotoc.es N.2 Julio 2013

EL ABC DEL VERANO



Entrevista

SALA & THE STRANGE SOUNDS MAYTE MATEOS

HENRY CAVILL BRAD PITT JACK SAVORETTI CYAN EROS



España NO SOLO GANA MUNDIALES, TAMBIÉN INNOVA PARA EL FÚTBOL Y LO DEMÁS



Pocos dudan de que España es una potencia futbolística a nivel mundial, al menos a nivel de selecciones. Pocos dudan de que España es un país donde el fútbol mueve masas y levanta pasiones. Pocos dudan de que el fútbol es lo que más se grita en los bares los domingos y lo que más se comenta los lunes en el trabajo. Y pocos dudan ya de que el fútbol, como no podía ser de otra manera, ha llega-

do fuerte a las redes sociales, ya sea vía twitter mediante los hashtags de cada equipo, vía facebook o incluso vía whatsapp para chatear mientras ves el partido.

Y es que este país huele a fútbol, nos gusta el fútbol, nos gusta vivirlo, comentarlo... y eso no nos lo va a quitar nadie, por mucho que nos critiquen algunos de dentro y fuera alegando que España solo sabe jugar al fútbol, que eso no vale

para nada, que más vale que nos dedicáramos a resolver nuestros problemas internos, que solo nos gusta la juerga. Pues bien esto, sencillamente, no es verdad, lo que sí ocurre es que el fútbol tiene una onda expansiva gigantesca que llega a cualquier lugar del mundo provocando que en algunos sitios solo nos conozcan por nuestros éxitos deportivos.

Pero España innova, en muchos sectores, y por su-

puesto sí, también para el fútbol. Tenía que ser España donde se ha lanzado un proyecto para que puedas comentar de una forma muy cómoda todo lo que te dé la gana sobre los partidos.

Es un proyecto 100% español, llamado Tockit, que a través de una aplicación gratuita para Iphone y Android el usuario puede comentar los partidos de una manera más ágil y sencilla, a través de chats pensados para convertirse en animados “guateques” online, ambientados con sonidos de vuvuzuelas, aplausos y abucheos, valoraciones polémicas y divertidos emoticonos, que se transforman en animaciones relacionadas con lo que pasa

en el partido. Todo esto solo haciendo clicks evitando si quieres la molestia de escribir y el riesgo de perderte “la jugada del siglo”.

Además para que la experiencia sea completa, basta con arrastrar el dedo por la pantalla para que también puedes tuitear, pero no solo eso, sino que la aplicación te trae automáticamente y en tiempo real los hashtags y comentarios que está habiendo en twitter sobre el partido que estás viendo. Todo sin salir de Tockit.

Pero España no solo es buena en fútbol (como quieren vernos algunos), sino en otros muchos deportes con los cuales nos divertimos cada fin de semana como el

basket, la fórmula 1, las motos... Pues bien, aquí también innovamos, aquí también Tockit incorpora todo lo necesario para que los que seguimos estos deportes podamos comentar, aplaudir, animar y se entere todo el mundo, y es que en España nos gusta el deporte y todo lo relacionado con él, si no Tockit no hubiera alcanzado el top ten, como lo ha hecho, en el AppStore en aplicaciones de entretenimiento durante varias semanas.

Así que si no te apetece quitarte el pijama y salir de casa ya puedes vivir el deporte desde tu casa con todos tus amigos, aunque no estén allí... si eso no es innovación...



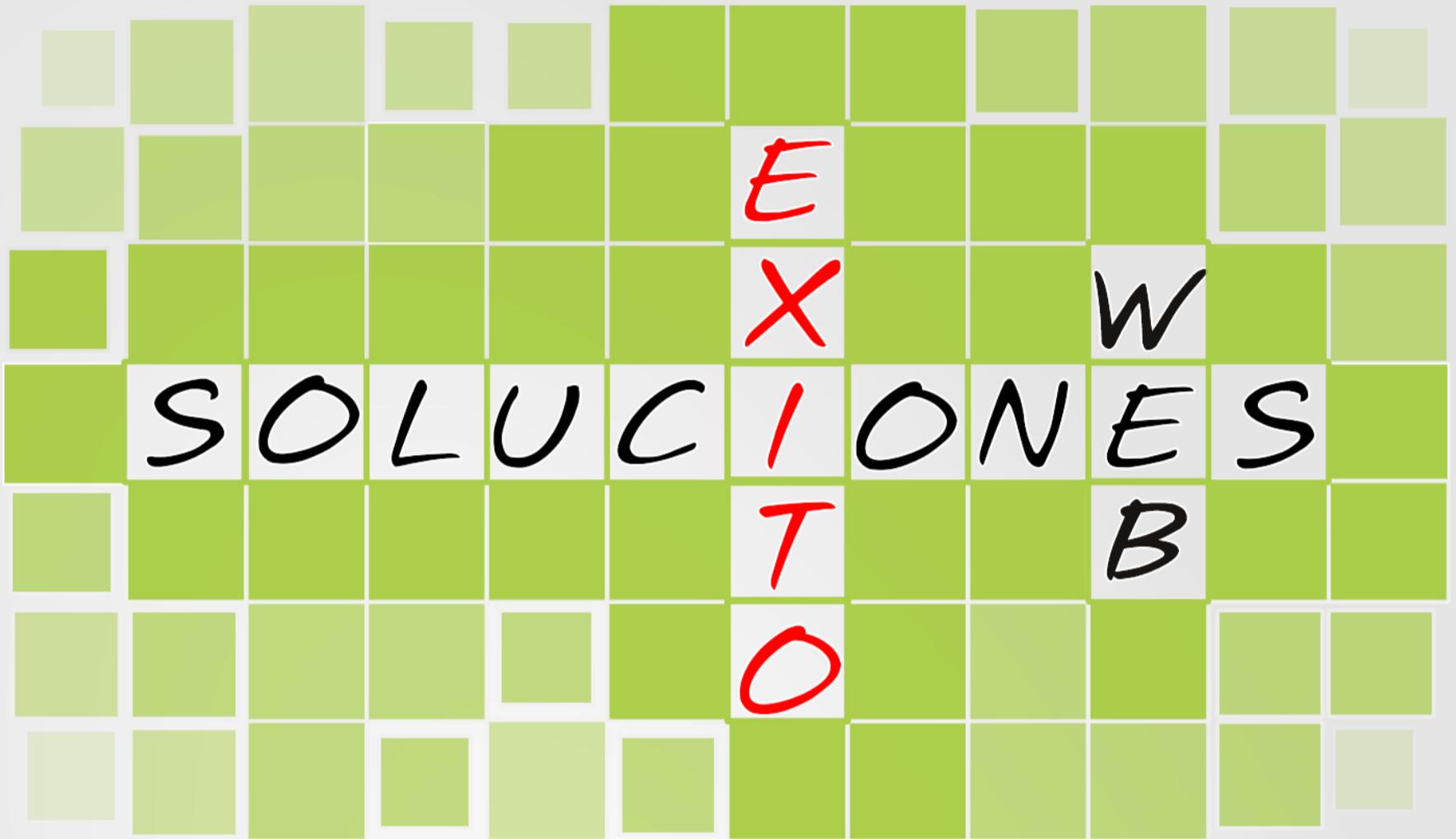
TICTOC

PEOPLE

doopress



SOLUCIONES PARA SUS PUBLICACIONES



Cibeles presenta sus productos:

Un **gestor de contenidos**
para medios de comunicación.



EditMaker

Un poderoso **visualizador 3D**
de PDFs.



doopaper



Una nueva forma de leer el mundo
a través de tu **iPad**.



doopress



Cibeles.net
Soluciones Web Integrales
www.cibeles.net - info@cibeles.net

Hora punta.com



doopress