

Hora Punta



Super Man
planea sobre Madrid



N.29 Jun.13

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

Cine

- 04 El hombre de acero planea sobre Madrid
- 11 El lado solidario de las celebrities
- 22 Pakistán, el país con más búsquedas de porno gay
- 23 Error de Hacienda en el Caso Urdangarín
- 25 Ni 20, ni 40, lo de Bárcenas son 130
- 28 Tráiler oficial de la película de Zipi y Zape
- 29 Nuevas imágenes de: Juerga hasta el fin
- 33 Los Monstruos invaden Madrid
- 37 Los estrenos de la semana
- 41 Xael López, mejor músico independiente de 2012
- 43 Lo más puntero
- 48 Curiosidades de la Naturaleza: animales “acomplejados”
- 51 ¡Atención video aficionados! ¡Este concurso es para ti!
- 53 El momento 4G ha llegado

Especial Salud

- 56 Piel de Mariposa



Hora punta.com



doopress

El hombre de acero

PLANEA SOBRE MADRID

Los cines Capitol acogen el estreno de una de las películas más taquilleras del año.

POR *Davinia Martínez*

El hombre de acero” está protagonizada por Henry Cavill, Amy Adams, Michael Shannon, Kevin Costner, Diane Lane, Laurence Fishburne y Russell Crowe. Aunque de todos ellos por nuestro país, solo se dejaron ver Cavill y Crowe, quienes interpretan a Clark Kent y a Jor-El respectivamente.

El largometraje está dirigido por Zack Snyder, quien también acudió a la cita con la capital, Snyder es un viejo conocido por sus trabajos como realizador de películas como “Watchmen” (2009), “300” (2006) o “Amanecer de los muertos” (2004).

Por la alfombra roja de los Capitol se dejaron ver rostros populares de la televisión como Chicote, los presentadores de las noticias de Antena 3 Sandra Golpe y Álvaro Zancajo, así como Santiago Segura, Jimmy Barnatán, Frank Blanco, Samanta Villar, Elena Arbizu y el director J A Bayona.

Tras el desfile de nuestros famosos llegaron en primer lugar Henry Cavill, conocido por su participación en “Los Tudor”, después los fans que llevaban horas esperando pudieron ver a Russell

Crowe y por último a Zack Snyder. Los tres se acercaron a sus seguidores, se sacaron fotos y firmaron decenas de autógrafos, cosa que dejó satisfechos a sus jóvenes (o no) admiradores.

















EL LADO MÁS HUMANO DE *las celebrities*

Sara Monreal

Cine













A C E R









Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Pakistán

EL PAÍS CON MÁS BÚSQUEDAS DE PORNO GAY

Un estudio realizado por Google Trends confirma que Pakistan es el líder en búsqueda de terminología homosexual.

POR *Héctor López*

Debemos tener en cuenta que Pakistán, a la pregunta que realizaba el Centro de Investigaciones Pew Research “¿Debe la sociedad aceptar la homosexualidad?”, solo un dos por ciento dijo que sí, convirtiéndolo en uno de los países menos tolerantes con este tema mientras que el nuestro, España, se pone en el primer puesto con un 88 por ciento de aceptación.

Cierto es que no es de sorprender este porcentaje, teniendo en cuenta que la homosexualidad en Pakistán es ilegal y está penada, pero nos llama poderosamente la atención que sea el país donde el término más buscado en Internet sea “porno gay”.

Por el estudio realizado por Google Trends, Pakistán se colocaría como líder en la búsqueda de términos “shemale sex” (sexo trans), “teen anal sex” (sexo anal adolescente), “man fucking man” (hombre ‘fornicando’

con otro hombre), y “sex gay pics” (fotos de sexo gay).

Aunque estos términos son más buscados en zonas urbanas como es el caso de Peshawar, un bastión conservador del islam.

Aunque según Farahnaz Ispahani, experto en minorías paquistaníes del Centro Académico Internacional Woodrow Wilson, explica que los musulmanes más devotos suelen tener relaciones sexuales con los de su mismo sexo sin considerarse homo-

sexuales pudiendo encontrar así el verdadero amor en otro hombre y dejando a la mujer como simple progenitora y madre de los hijos, vamos igual que en la antigua Grecia.

Parece increíble que si declaras abiertamente ser homosexual en este país te puedan castigar hasta con la muerte pero el tener relaciones sexuales con otro hombre por puro placer sin considerarse gay no esté mal visto.



ERROR DE HACIENDA EN EL *Caso Urdangarín*

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Los datos que la Agencia Tributaria remitió al juez Castro, en los que se atribuían a la infanta Cristina un total de trece fincas que no están y nunca han estado registradas a su nombre, son erróneos.

El Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas ha hecho público que el fallo es consecuencia de que la información recibida por la Agencia figura atribuida a un DNI que coincide con el de la hija del Rey.

Hacienda señaló en un comunicado que los datos enviados al juez son los que figuran en sus bases de datos, que son proporcionados por

terceros, y se remitieron en respuesta a la petición recibida el 31 de mayo.

Estas peticiones de información de juzgados y tribunales son habituales y, según Hacienda, la Agencia Tributaria tiene obligación de cumplimentarlas en virtud del deber de colaboración establecido en el artículo 17 de la Ley Orgánica del Poder Judicial, siendo su objeto poner

a disposición de la Justicia los datos que le constan para su ulterior comprobación y valoración.

“En respuesta a estas peticiones se remite un volumen de información ingente que, en ocasiones, afecta a miles de datos, a varios años y que es solicitada para ser remitida en plazos muy breves. Para dar idea del volumen de información que maneja



la Agencia Tributaria, bas-
te el dato de que anualmen-
te se reciben y procesan más
de mil millones de datos que
hay que imputar a los contri-
buyentes”, explica el comuni-
cado.

Asimismo, afirma en la im-
putación “de transmisiones
de inmuebles a la Infanta es
consecuencia de que la infor-
mación recibida por la Agen-
cia figura atribuida a un DNI
que coincide con el suyo. La
Agencia Tributaria no com-
probó ni verificó los datos
que remitió al juez porque
no podía hacerlo al tratarse
de una solicitud de informa-
ción. Además, la informa-
ción corresponde a ejercicios
prescritos respecto de los
cuales no existe posibilidad
legal de hacer ningún tipo de
comprobación en vía admi-
nistrativa”, agrega.

La Agencia iniciará un pro-
ceso de revisión de algunas
fuentes de información, si
bien matiza que la informa-
ción que se utiliza para la
asistencia a los contribuyen-
tes (por ejemplo, borradores
de Renta) tiene el máximo
nivel de calidad, puesto que
es objeto de sucesivos con-
trastes y depuraciones.

Por último, informa de que
la Agencia Tributaria sigue

prestando al juez el auxilio
judicial para el que tiene de-
signados a dos funcionarios,
“y en él se podrán clarifi-
car todos los extremos que

el juez considere necesario
aclarar, además de que en
fechas próximas remitirá los
informes solicitados y aún
pendientes de remisión”.



NI 20, NI 40, LO DE *Bárcenas* SON 130

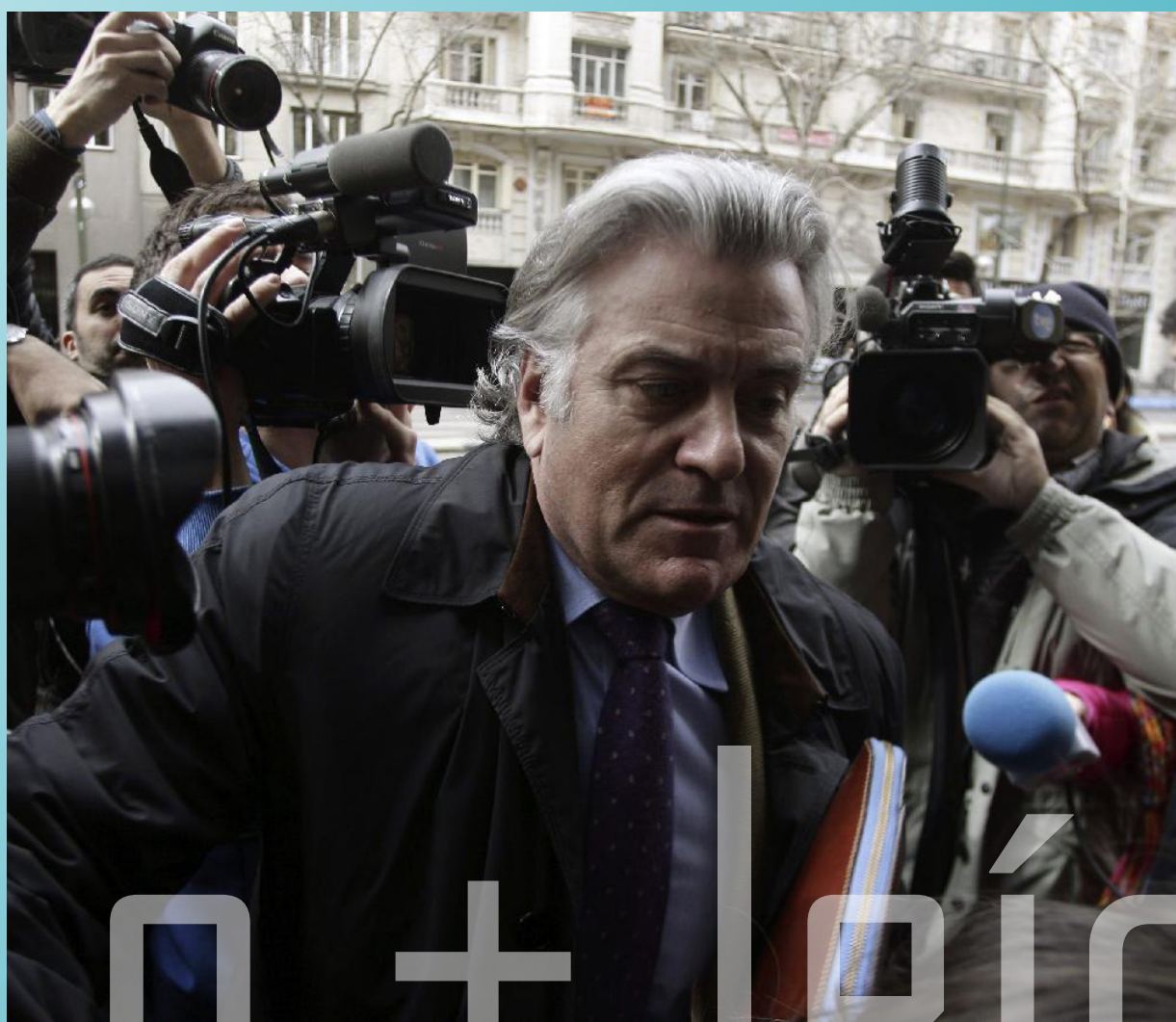
En el PP creen que la cifra final del dinero de Luis Bárcenas en cuentas bancarias en el extranjero superará con creces los cien millones de euros.

Suena a ripio o a estribillo musical pero en el Partido Popular lo cantan por los despachos de la calle Génova y cuando salen a tomar café: el dinero que aparecerá en las cuentas del ex tesorero cuando terminen de llegar a España las once comisiones rogatorias que aún andan por esos santuarios financieros de medio mundo, sobre todo en Suiza y Estados Unidos, rondará

los ciento treinta millones de euros. Los 47 que han aparecido hasta hora son como un aperitivo, apenas una tercera parte del total que se supone colocó el ex tesorero en cuentas bancarias fuera de nuestro país hasta que fue obligado a dejar el cargo.

Lo que se temen en el PP, y desde luego lo que se temen algunos dirigentes de la época dorada de Luis Bárcenas al frente de las finanzas de los

populares, es que esa descomunal cantidad no pertenezca solamente al ex tesorero sino que esté más repartida y aparezcan más nombres en nuevas listas y con más detalle, y a las que no se puedan oponer como lo han hecho con la llamada “lista Falciani” y que ha permitido a las autoridades helvéticas negarse a proporcionar algún tipo de información por ser de origen ilegítimo. Un temor que se extiende a varias de las grandes compañías españolas que habrían sido las “aportadoras” de esos fondos como posible contrapartida de favores recibidos o por recibir desde la Administración. Aseguran que ese volumen de ingresos no puede pasar desapercibido y que necesariamente Bárcenas debió informar a alguien que estuviera por encima de él en el organigrama del partido. El último “añadido” a las comisiones rogatorias enviado a USA por cuentas que han



aparecido en el banco HSBC y en el que aparece el anterior tesorero, Ángel Sanchís, sería una de las pruebas para esa teoría.

En el aspecto jurídico y a la espera de lo que pueda decidir desde el juzgado de instrucción número 5 de la Audiencia Nacional el juez Pablo Ruz cuando tenga en su poder los nuevos documentos sobre los papeles de Bárcenas y sus cuentas corrientes en el extranjero, en el PP creen que los posibles delitos tributarios podrían haber prescrito, pero no los de posible prevaricación, apropiación indebida, cohecho, blanqueo de dinero y alguno más relacionado con la función pública.

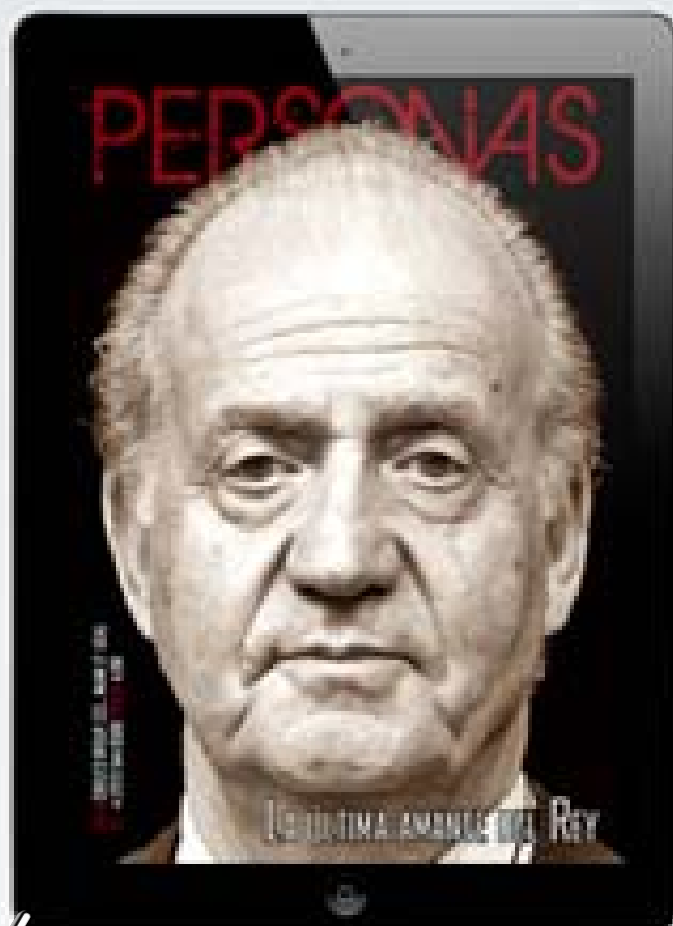
Si las cifras se confirman, en la dirección del PP temen que nuevas llamadas a declarar del ex tesorero e incluso la posibilidad de que se decrete su ingreso en prisión aunque sea eludible por una fianza elevada, unidas a declaraciones de más empresarios como Luis del Rivero, Fernando Martín o Juan Miguel Villar Mir, que puedan estar en el origen de esas cantidades, lleven hasta la posible financiación ilegal del partido en los tiempos en los que bajo

la presidencia de José María Aznar los secretarios generales fueron Francisco Álvarez Cascos y Javier Arenas, dos dirigentes que siempre han estado en contra de la política interna que su sucesora, María Dolores de Cospedal,

ha mantenido en este tema y sobre todo desde su llegada al puesto de número dos del Partido Popular en contra del mantenimiento de Luis Bárcenas en el puesto clave de las finanzas de la formación.

Raül Heras





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Available on the
App Store

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.



TRÁILER OFICIAL DE LA PELÍCULA DE *Zipi y Zape*

“Zipi y Zape y el club de la canica” supone el reencuentro con los hermanos más famosos y divertidos del comic español creados por Escobar (Ediciones B).

En la película, Zipi y Zape son castigados a pasar el verano en el colegio Esperanza, un centro re-educacional dirigido con mano de hierro y parche en el ojo por el temible Falconetti. Pronto descubren que es un lugar donde jugar está prohibido. Allí fundarán el Club de la Canica, la resistencia infantil que desafía la autoridad de los adultos. Con inteligencia, valentía e inquebrantable fe en la amistad, descubrirán un misterioso secreto que se oculta en el colegio y vivirán la aventura más emocionante de sus vidas.

La película de acción real y dirigida por Oskar Santos (El Mal Ajeno) con guión de Jorge A. Lara y Francisco Roncal, cuenta en su reparto con actores de la talla de Javier Gutiérrez (Torrente, Aguila Roja), los debutantes Daniel Cerezo y Raúl Rivas – que dan vida a Zipi y Zape –, Claudia Vega (Eva), Marcos Ruíz (Primos) o Fran Gar-

cía. Alex Angulo (El día de la Bestia, Gran Reserva.El origen), Javier Cifrián (La que se avecina), Christian Mulas (Combustión) o Alberto López (El mundo es nuestro) completan el reparto.

“Zipi y Zape y el club de la canica” es una producción de Zeta Cinema, MOD Producciones, Atresmedia Cine, y

Kowalski Films en asociación con ETB, con la participación de Antena3TV, La Sexta, Canal + y CTB Film Company, el apoyo del ICAA, Audiovisual S.G.R. y la financiación del ICO. Buena Vista Internacional distribuirá la película, cuyo estreno en cines está previsto para el próximo 4 de octubre.



NUEVAS IMÁGENES DE:
Inerga hasta el fin



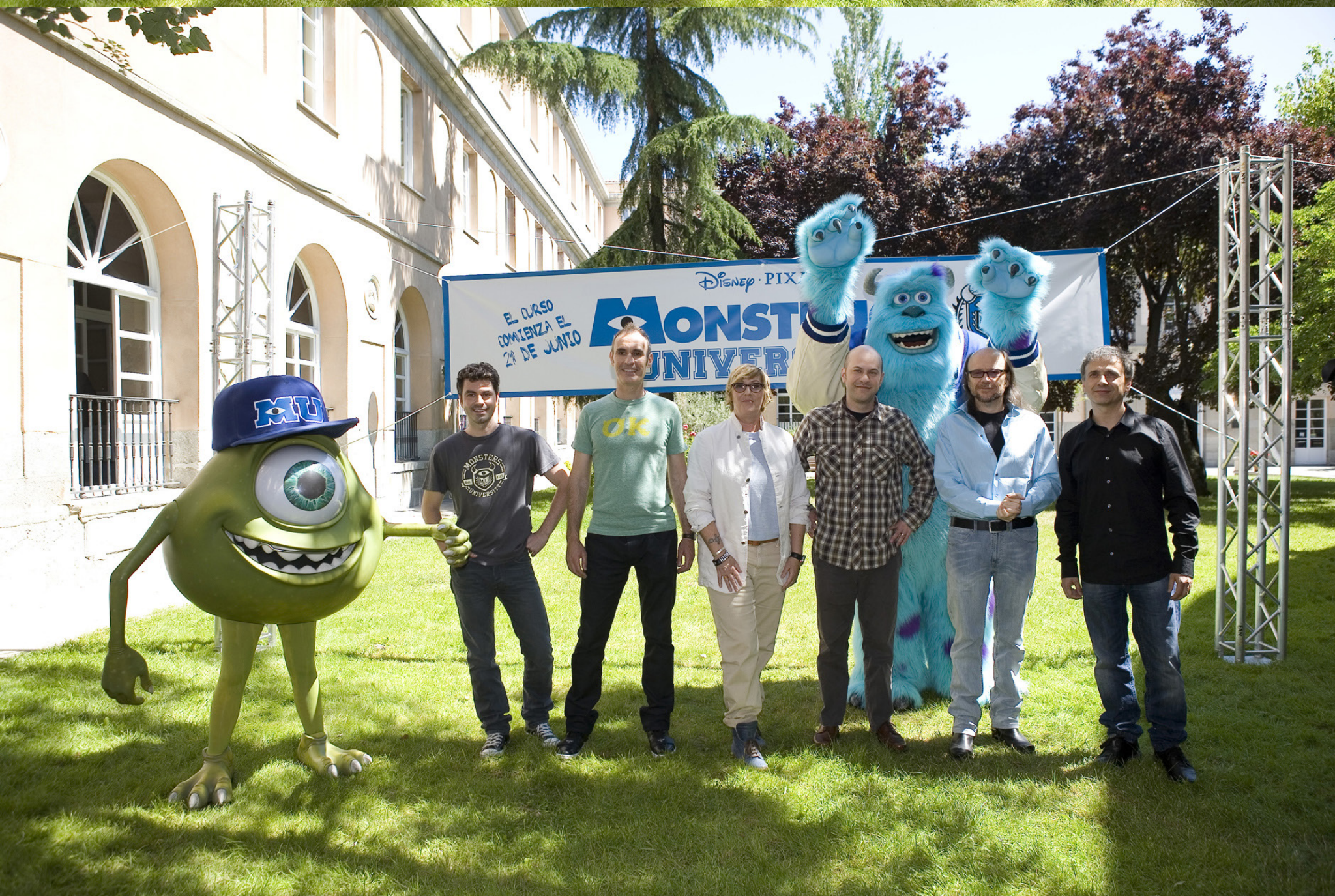






Los *Monstruos*
INVADEN MADRID









Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



doopress
Una nueva manera de leer el mundo.

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



Después de Mayo

Título Original: Après mai

Género: Drama

Nacionalidad: Francia

Año: 2012

Director: Olivier Assayas

Guión: Olivier Assayas

Reparto: Clément Métayer, Lola Créton, Felix Armand, Carole Combes, India Menuez, Hugo Conzelmann, Mathias Renou, Léa Rougeron, Martin Loizillon.

Sinopsis: París, a principios de los 70. Gilles es un estudiante de instituto completamente arrastrado por la efervescencia política y creativa de su tiempo. Como sus compañeros, se mueve entre el compromi-

so radical y otras aspiraciones más personales.

El hombre de acero

Título Original: Man of Steel 3D

Género: Acción, Aventuras

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Zack Snyder

Guión: David S. Goyer, Jonathan Nolan

Reparto: Henry Cavill, Amy Adams, Diane Lane, Kevin Costner, Russell Crowe, Julia Ormond, Laurence Fishburne, Michael Shannon, Antje Traue, Harry Lennix, Christopher Meloni

Sinopsis: Un niño descubre que posee poderes extraordinarios y que no pertenece a este planeta. En su juventud, viaja para descubrir sus orígenes y las razones por las cuales ha sido enviado a la Tierra. Pero el héroe que lleva dentro tiene que emerger para que pueda salvar al mundo de la aniquilación y convertirse en el símbolo de esperanza para la humanidad.



Hannah Arendt

Título Original: Hannah Arendt

Género: Biopic, Drama

Nacionalidad: Alemania, Luxemburgo, Francia

Año: 2012

Director: Margarethe von Trotta

Guión: Pam Katz, Margarethe von Trotta

Reparto: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Ulrich Noethen, Michael Degen, Nicholas Woodeson, Victoria Trauttmansdorff, Klaus Pohl, Friederike Becht, Harvey Friedman, Megan Gay, Claire Johnston, Gilbert Johnston, Tom Leick.

Sinopsis: Hannah Arendt, filósofa, pensadora y periodista, judía y exiliada en los Estados Unidos, es enviada a Jerusalén por The New Yorker a cubrir el juicio del criminal de guerra nazi Adolf Eichmann, quien es juzgado y condenado a muerte. Durante cuatro años trabaja, marcada por la controversia, escribiendo un libro ti-



tulado “Eichman en Jerusalem, Un estudio sobre la banalización del mal” el cual provoca inmediatamente un escándalo internacional.

Laurence Anyways

Título Original: Laurence Anyways

Género: Drama

Nacionalidad: Canadá, Francia

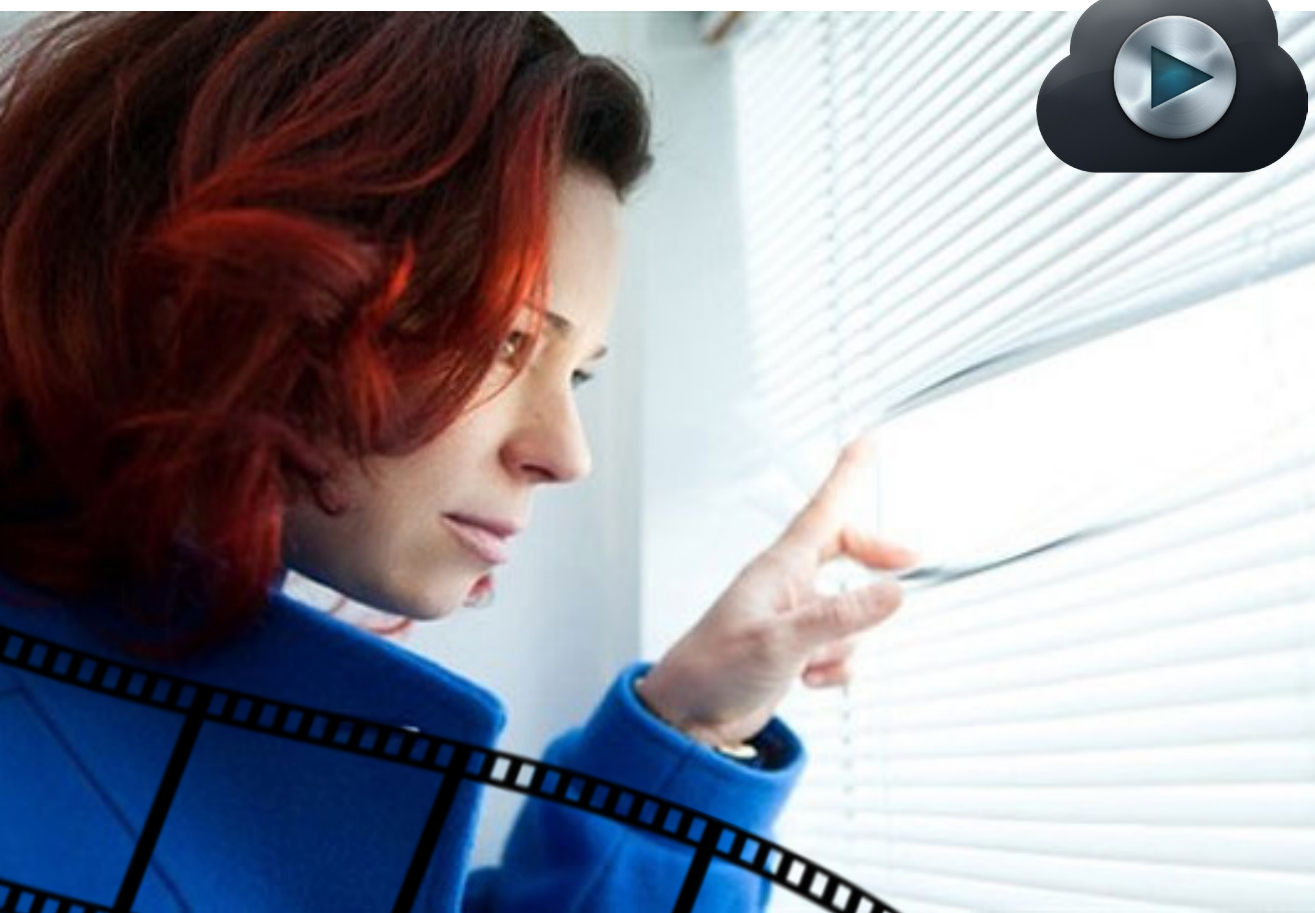
Año: 2012

Director: Xavier Dolan

Guión: Xavier Dolan

Reparto: JMelvil Poupaud, Suzanne Clément, Nathalie Baye, Monia Chokri, Susan Almgren, Yves Jacques, Sophie Faucher, Magalie Lépine Blondeau, David Savard, Catherine Bégin, Emmanuel Schwartz, Jacques Lavallée, Perrette Souplex, Patricia Tulasne

Sinopsis: Laurence, un profesor de literatura que en su 30 aniversario declara su intención de convertirse en mujer entre el estupor de sus amigos e incluso de su novia, quien finalmente aceptará permanecer a su lado durante todo el proceso de cambio. El próximo curso Laurence enseñará por primera vez literatura en la piel de una mujer dando la bienvenida a una nueva y peligrosa vida en la que el peso del estigma social, el rechazo familiar y la incompatibilidad de la pareja acabará por dinamitar su vida.





Mi encuentro con Marilou

Título Original: Bienvenue Parmi Nous

Género: Drama

Nacionalidad: Francia

Año: 2012

Director: Jean Becker

Guión: Jean Becker

Reparto: Patrick Chesnais, Jeanne Lambert, Miou-Miou, Jacques Weber, Xavier Gallais, Raphaëline Goupilleau, Didier Bénureau, Julien Barbier, Urbain Cancelier, Amaury Baudoin, Ludovic Berthillot, Martine Borg, Amandine Chauveau, Jacques Develay, Christophe Dias-Valerio

Sinopsis: Taillandier es un conocido pintor de más de sesenta años. Sin embargo, a pesar de su éxito, decide dejar de pintar. Presa de la depresión, se va de casa sin dar una explicación a su familia y empieza a viajar. Durante su periplo

conoce a una adolescente, Marylou, a la que su madre ha rechazado y que se siente perdida. La joven y el hombre que no puede más deciden pasar un tiempo juntos. Acaban viviendo como padre e hija en la paz y tranquilidad de

una casa alquilada, ayudándose mutuamente, hasta que sus vidas vuelven a cobrar sentido.

Monstruos University

Título Original: Monstruos University

Género: Animación, Comedia

Nacionalidad: USA

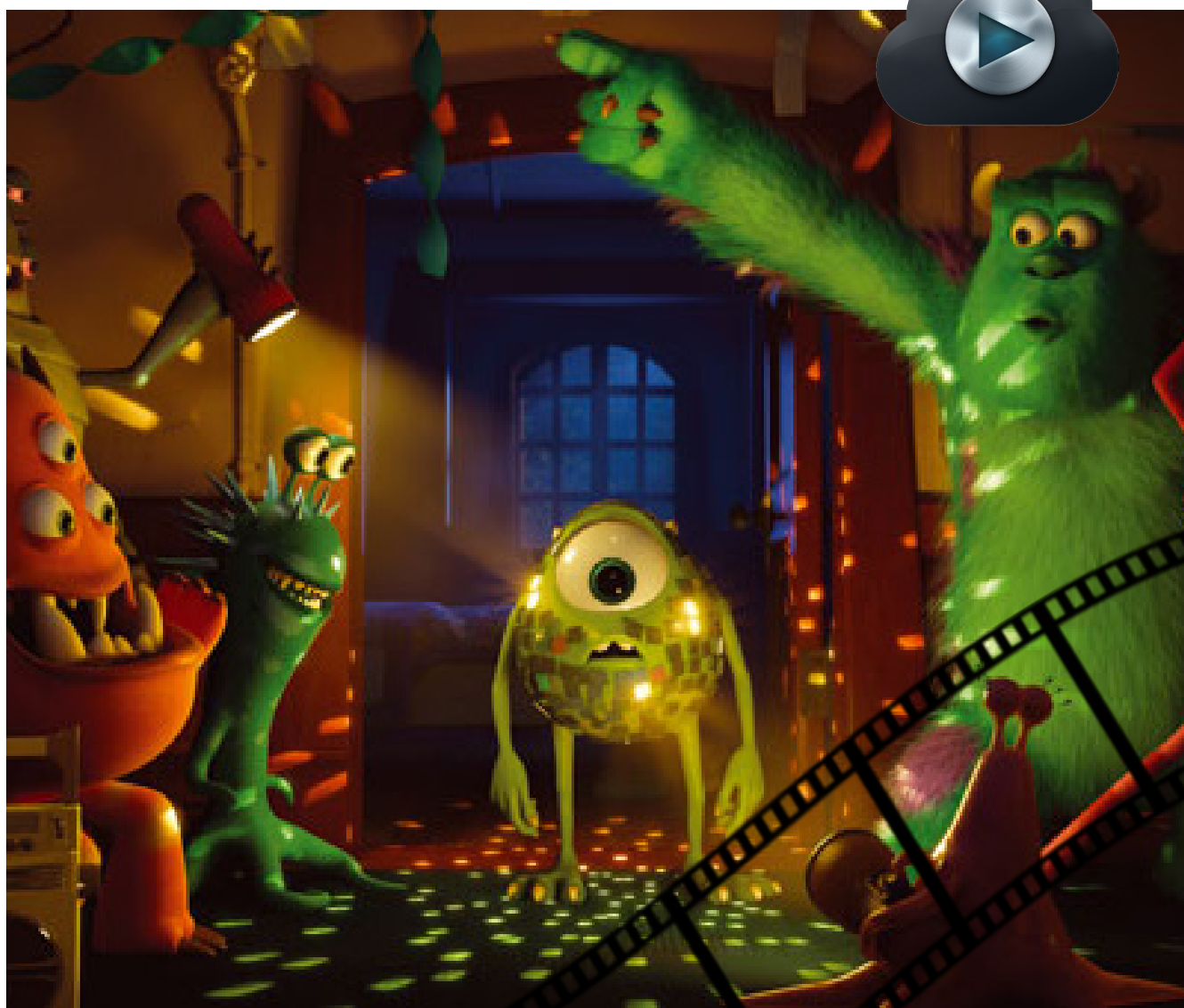
Año: 2013

Director: Dan Scanlon

Guión: Dan Scanlon

Reparto: Billy Crystal, John Goodman, Steve Buscemi, Dave Foley

Sinopsis: Mike Wazowski y James P. Sullivan son una pareja inseparable, pero que no siempre fue así. Cuando estos dos monstruos incompatibles se conocieron, no podían soportarse el uno al otro. Esta nueva aventura de Disney-Pixar nos descubre cómo Mike y Sulley superaron sus diferencias y se convirtieron en los mejores amigos.



el CASO

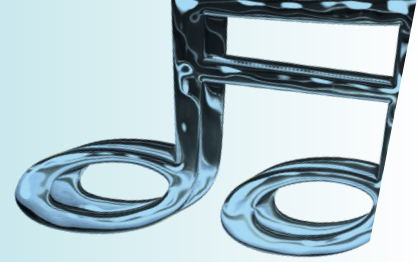
Semanario de sucesos hispano-americanos



doopress

Xoel López, MEJOR MÚSICO

INDEPENDIENTE DE 2012



Xoel López fue el gran vencedor en la Gala de los V Premios de la Música Independiente, celebrada en el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid.



De los tres galardones a los que optaba, se ha hecho finalmente con dos: mejor álbum de autor por “Atlántico”, editado por Esmerarte, y mejor artista nacional de 2012.

Con un total de 133 finalistas en 23 categorías y Colombia como país invitado, los premios demuestran su peso tanto a nivel nacional como internacional y permiten reconocer la creación, la diversidad y la calidad artística de las producciones independientes realizadas en España.

Este año se han inscrito más de 3000 artistas, con cerca de 400 propuestas para el premio “Mejor artista español”

y unas 40 para “Mejor álbum de canción de autor”, categorías en las que Xoel López ha resultado vencedor.

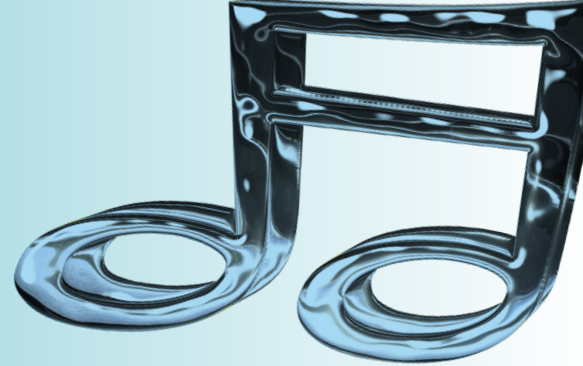




Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

LO + PUNTERO



Chenoa ENTRA EN LA QUINTA DIMENSIÓN

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Parece que la espera ha merecido la pena, y es que la más risueña de las triunfitas (a sus hoyuelos me remito), ha decidido regresar por todo lo alto tras un largo viaje a Londres donde se ha reencontrado con ella misma.

Quinta dimensión es el nuevo sencillo de Laura, que llega junto con su versión en inglés, *Life's an equation*, “un tema pegadizo, donde no renuncia al pop pero tiene influencias de todo tipo, un sonido limpio donde su voz es tan protagonista como lo que la rodea, y lo que es más importante: consigue que mientras la escuchas los pies se vayan solos” tal y como reza la nota en su web oficial.

Descubre a una nueva Chenoa en otra nueva dimensión.



English



Spanish



Música



Only Teardrops YA TIENE VÍDEO



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

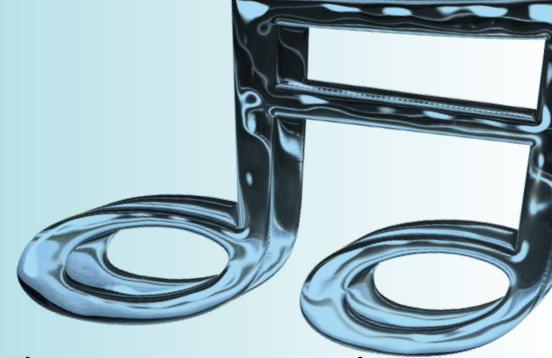
La canción ganadora del último Festival de Eurovisión ya tiene vídeo oficial. Y es que Emmelie de Forest enamoró a Europa desde que se dio a conocer su candidatura, a pesar de los infructuosos intentos de varios países por desacreditarla, al acusarla de plagiar ciertos acordes de I surrender, del grupo holandés K-Otic.

No sabemos si tendrá el mismo éxito que el hit de Loreen, predecesor de We got the power, si, esa canción que cantó aprovechando su homenaje en Malmö y que le sirvió para colarse en las listas de éxitos de media Europa, pero lo que sí que está claro es que De Forest ha llegado para quedarse.



Miley Cyrus SE TIRA A LA PISCINA

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



Tras su radical cambio de look y su acercamiento al reggae, la actriz y cantante quiere reivindicar que sus días como Hannah Montana ya son historia. No contenta con la polémica desatada por su primer single, que nos habla de cocaína y sexo desenfrenado, Cyrus ha lanzado dos teasers de lo que será su videoclip de promoción... ¡y promete! Su nuevo colaborador, Mike Will Made It, habla así de la grabación: “Hay artistas que se autoimponen muchas limitaciones, pero ella es joven, tiene 20 años y solo quiere divertirse. Dijo que la canción le recordaba a una fiesta a la que asistió, y decidió recrear ese ambiente loco y salvaje en el videoclip. Lo que veis y escucháis es real”.



#WECANTSTOP





¿AÚN NO CONOCES A *Mash Up International?*

Por *Rafa Bernaldo de Quirós*

2012 dejó un gran hueco en la música baile tras la separación de Swedish House Mafia. Sin embargo, nos hemos fijado en un grupo de DJs y productores que pueden llegar a ser sus dignos sucesores: Robert Petersen, Mats Norman y Ulf Risberg. El humor y la ironía se entremezclan en sus producciones, y es que no hay más que ver *Animal*, tema que lanzaron hace dos años como parodia de la versión original de Miike Snow, junto a la rapera Gnucci Banana. Disfruta de las novedades que nos llegan desde la fría Suecia en un verano que más parece siberiano que español.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA:

Animales “acomplejados”

POR *David Rodríguez*

Si gallos y patos compartieran vestuario en una granja, está claro quienes tendrían el conocido como “síndrome del gimnasio”, ese que hace que unos hombres inevitablemente comparen sus miembros con el de otros.

Y esos no son otros que los gallos. Porque por caprichos de la naturaleza, los gallos, como casi todas las aves, directamente carecen de pene, mientras que los patos ostentan un poderoso miembro viril. Ahora, un estudio publicado en *Current Biology*, explica por qué esta diferencia.



Los investigadores de la Universidad de Florida en Gainesville hicieron para ello un trabajo comparando el desarrollo embrionario de los pollos de gallo y los de pato dentro de sus respectivos huevos.

Para ello, les practicaron

unas pequeñas aberturas a través de las cuales pudieron observar qué pasa en el interior sin interrumpir este desarrollo. Al comparar con los patos, una de las escasas especies de aves que sí tienen falo, pudieron estudiar con todo detalle la complejidad del problema.

Y cuál sería su sorpresa al observar que en las primeras etapas, tanto los pollitos como los patitos desarrollan poco a poco su pene. Pero que, a partir de un momento, el del futuro gallo comienza a desaparecer debido a un proceso de suicidio celular que lo va destruyendo.



Este proceso y no otro es la explicación de lo que se ha visto en los animales adultos. Pero faltaba saber el motivo. La comparación de sus respectivos genomas y de las proteínas asociadas al mismo, les llevó a la culpable: la bmp. En los gallináceos, ésta, al actuar, producía inducir la muerte celular del incipiente órgano, mientras que en los patos esto no aparece.

Para completar el experimento y así poder verificar el hallazgo, los investigadores cultivaron las células corres-

pondientes, pero haciéndoles distintas perrerías propias de concienzudos científicos: a las de pollo les añadieron un inhibidor de la actuación de la bmp, y el resultado fue que el castrante suicidio celular dejaba de producirse, mientras que cuando se les añade esa proteína (la bmp) al cultivo de células de pato, empezaba el proceso de destrucción.

El estudio tiene un indudable –y poco práctico– atractivo. En Nature, Richard Prum, ornitólogo evolucionista de la Universidad de Yale, no duda en decir que si el estudio se hubiera hecho en humanos, el trabajo habría sido publicado en la propia Nature o en Science, por poner las dos revistas de más prestigio.

Pero el trabajo tiene trampa, porque lo que no explica es por qué la mayoría de las aves han renunciado a una forma de reproducción que implica la penetración, y esta se mantiene en las palímpedas.

Porque algo está claro: ello





no ha evitado que las gallinas se multipliquen, pero lo mismo sucede con los patos. La evolución, a veces, juega al desconcierto.

Y es que entre los animales que se reproducen por fecundación interna, como lo hacemos los humanos, un pene, especialmente a los varones, nos parece un órgano indispensable en el proceso. Pero no es ni mucho menos cierto. La mayoría de las aves carece de este órgano promi-

nente y se las arregla estupidamente sin él.

Aunque no está del todo claro por qué los pollos, al igual que el 97 por ciento de los machos de estos animales, que actualmente se reproducen por segregación del espermatozoides a través de la abertura llamada cloaca (utilizada también como desembocadura de los conductos urinarios), habrían perdido sus penes, Ana Herrera, autora principal de la investigación,

considera que fue una elección de las hembras.

Ellas eran y son las que seleccionan a los machos con una característica u otra que les interese. En este caso parece ser que los eligieron porque al no existir penetración, la copulación con ellos requiere de una mayor cooperación femenina y de esta forma, ellas consiguen aumentar sus probabilidades de controlar la paternidad de sus hijitos.

¡ATENCIÓN VIDEO AFICCIONADOS!

¡ESTE CONCURSO ES PARA TI!

¿Tienes una idea exquisita para hacer una peli? ¿Tienes en la mente el perfecto documental o cortometraje? My Next Big Thing – MAGIX Video Contest es tu oportunidad para hacerte con el mejor equipo para que tu proyecto vea la luz. ¡Desde el 1 de Julio hasta el 2 de Agosto MAGIX puede hacer tus sueños realidad!



De qué se trata?
¡MAGIX y Panasonic se han unido para ofrecerte en mejor software y hardware que necesitas para tu Next Big Thing! Enséñanos tu idea, un concepto, un trailer o lo que se te ocurra que puede ser mejor para captar nuestra atención (¡y la de los votantes!).

Explicanos tu idea en un vídeo hecho con MAGIX* de dos minutos máximo de duración (Max 100MB. Formatos: AVI, MOV, WMV, MP4, MPEG, FLV, 3GP y 3G2) y consigue todos los votos que puedas hasta el 2 de Agosto para llevarte el gran premio.

A partir del 1 de Julio abriremos la aplicación del concurso en nuestra página de Facebook, sube tu propuesta cuanto antes y pide votos a familia y amigos.

¿Qué gano por enseñaros mi idea?

¡Tal y como os prometimos los premios son impresionantes!

Escogeremos dos ganadores: el vídeo que consiga más votos y el vídeo que consiga mas WOWS por parte de nuestro jurado internacional en MAGIX.

Estos dos jóvenes cineastas se llevarán:

Gracias a nuestra colaboración con Panasonic, los ganadores se llevarán una cámara Premium-



MAGIX

MY NEXT BIG THING VIDEO CONTEST

POWERED BY
MAGIX & PANASONIC

July 2013

Camcorder HC-X920 – Full HD 3MOS Camcorder (valorada en 999,00 €) que hemos escogido para que sea el complemento perfecto del segundo premio...

Que es por supuesto una copia del recién lanzado MAGIX Video Pro X 5, el suite de edición profesional varias

veces galardonado. Este software provisto con magníficas herramientas de post-producción reúne todos los requisitos para usuario profesional y está valorado en 399,99 €.

¡Pero ahí no acaba la cosa! Cinco participantes con suerte se llevarán el premio

MAGIX “Nice Try”, que consiste en una tarjeta regalo por valor de 50€ para nuestra Online shop.

¡No te pierdas ni una noticia sobre el concurso My Next Big Thing – Video Contest en nuestra página de Facebook y en la propia de la compañía MAGIX!



El momento 4G HA LLEGADO

POR *Carlos Pérez*

Vodafone, Yoigo y Orange preparan el lanzamiento de esta nueva red de alta velocidad.

El futuro de las redes de telefonía móvil ha vuelto a aparecer, y el sistema de red 4G se instaurará en España en los próximos meses. Las primeras compañías que han anunciado oficialmente la disponibilidad de esta red son Vodafone, Yoigo y Orange.

Esta red, instaurada ya en países como Estados Unidos o Reino Unido, destaca por su alta velocidad de navegación, ofreciendo hasta 150 mbps de bajada y 50 mbps de subida, muy superiores a los que ofrecen las redes 3G en la actualidad. Esta cuarta generación será más eficien-

te y permitirá un mejor uso de nuestros móviles.

A día de hoy, la frecuencia utilizada para 4G es utilizada para otros usos, como puede ser la TDT, y quedará libre a partir de 2014, con lo que las compañías telefónicas explotarán esta frecuencia (generalmente, 800 MHz). Esto no impide que las redes de 4G estén activas en la actualidad, por medio de otras frecuencias menos eficientes, de 1.000 o 2.600 MHz entre otras.

Conocemos ya algunos de los modelos que podrán utilizar 4G. De momento, serán todos móviles de gama alta, entre los que destacan Samsung Galaxy S4, LG Optimus G, Sony Xperia Z, HTC One, Huawei Ascend P2, Nokia Lumia 920, Blackberry Q10, iPhone 5 y varios de los últimos modelos de iPad.

Conocemos a continuación las ofertas que presentan Yoigo, Vodafone y Orange, las tres compañías que han anunciado la conexión 4G:

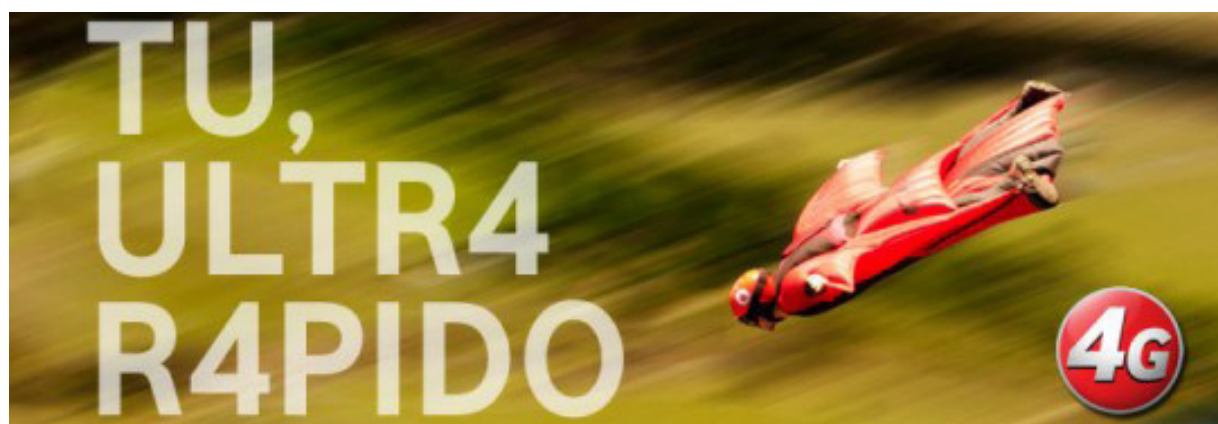
YOIGO

Las medias de conexión reales con la conexión 4G de Yoigo estarán sobre los 20-40 Mbps con picos de hasta 75 Mbps dependiendo de la red y la cobertura.

En cuanto a la tarifa, en un primer momento los usuarios con tarifas de prepago no podrán acceder a la red 4G en España; los clientes con tarifas de contrato sí. Los clientes actuales no tendrán coste adicional en la factura final, aunque la tarifa se mantendría en unos 9 euros por cada Gigabyte consumido a máxima velocidad.

A la espera de una renovación de tarifas, Yoigo ha confirmado que no habrá nunca tarifas planas sin límite de datos con conexiones 4G, por lo que habrá que contro-





lar el uso de la conexión 4G.
VODAFONE

Con la conexión 4G de Vodafone se esperan unas velocidades superiores a las de Yoigo, con 150 Mbps de descarga máxima y hasta 50 Mbps de subida. La velocidad media, por su parte, sí será similar. Los clientes con contrato con posibilidad de acceder a la red 4G podrán activar el servicio adicional por 9€/mes aunque podrán probarlo de forma gratuita hasta el 30 de Septiembre. Las tarifas oficiales serán publicadas a partir de Octubre. Por su parte las tarifas RED3 para particulares, pro y pro de profesionales no tendrán coste adicional. En prepago no estará disponible la conexión 4G.

ORANGE

Comenzará a ofrecer servicios 4G el 24 de Junio. El usuario no tendrá que pagar para realizar el salto de 3G a 4G.

El precio de las conexiones 4G de Orange comenzará a partir de los 23€/mes con la

nueva tarifa Ballena 23, que añade a la oferta 200 minutos de llamadas, 2Gb de navegación y hasta 1000 SMS. También está disponible la tarifa Ballena 33, similar a la anterior pero con 400 minutos de llamadas, 3Gb de navegación y 1000 SMS.

Por último, la tarifa Ballena 35 permitirá llamadas ilimitadas (incluyendo llamadas a fijos de EU y EEUU), 1,5 Gb de navegación y 1000 SMS.

Para particulares y autónomos, Orange ofrece la tarifa Delfín 39 Pro 4G, con llamadas ilimitadas

nacionales e internacionales (Europa y EEUU); 100 minutos en llamadas, 100 Mb de datos en roaming y 3Gb de datos en alta velocidad. La permanencia se establece en doce meses mínimos. La buena noticia para los usuarios de Orange es que no tienen que preocuparse por el gasto en caso de un consumo excesivo, ya que, una vez que se acabe el consumo de datos, la velocidad disminuye a 64 Kbps sin necesidad de cobrar el exceso.

Orange es la compañía más avanzada de las tres en cuanto a oferta. Cuatro, si incluimos Movistar, que aún no se ha posicionado en el mercado, aunque no dudamos de su capacidad competitiva.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Piel de Mariposa

POR *Mayte Sastre*

Con la llegada del verano no sólo expone a los niños afectados con epidermolisis bullosa a los perjuicios del sol sino que además afloran los prejuicios sociales ante una enfermedad rara que apenas la sufren alrededor de un millar de personas en España.

La epidermolisis bullosa, conocida popularmente como la enfermedad de la “piel mariposa” o “piel de cristal” es una rara enfermedad genética que afecta a la piel provocando ampollas ante el mínimo roce.

Esta enfermedad hereditaria, no contagiosa e incurable, afecta tanto la piel como a las membranas mucosas: boca, esófago y zona perineal. Las heridas producidas por esta patología parecen quemaduras severas y reaparecen continuamente

con frecuentes complicaciones como infecciones, desnutrición crónica y anemia. La piel de estos niños es tan delicada como las alas de una mariposa; de ahí que se los llame “niños mariposa” e incluso “niños de cristal”.

Clasificación

Se han identificado unos treinta subtipos de EB (Fine, JD & Hinter, H. 2009), cada uno de los cuales tiene síntomas característicos. Las diversas formas pueden agruparse en tres tipos principales:

- Simplex: la rotura se produce en la capa superficial de la piel (epidermis). Las ampollas cicatrizan sin pérdida de tejido. Los afectados suelen experimentar mejoría con el tiempo.

- Juntural: las ampollas aparecen en la zona situada entre la capa externa y la interna de la piel. Los subtipos que incluyen van desde una variedad letal en el periodo neonatal hasta otros que pueden mejorar con el tiempo. A nivel internacional, esta variedad es la menos frecuente.

- Distrófica: las ampollas aparecen en el estrato más profundo de la piel, la dermis. Al cicatrizar, las sucesivas heridas van originando retracciones en las articulaciones, llegando a dificultar seriamente el movimiento. También pueden aparecer ampollas en las membranas mucosas: boca, faringe, estómago...



Tratamiento

La realización de toma de cultivo, con antibiograma, es fundamental antes de iniciar un tratamiento empírico, dada la alta tasa de resistencias a los antibióticos en nuestro medio. Como norma general, se usarán lociones astringentes (sulfato de zinc al 1/1.000, permanganato potásico al 1/10.000) y antibióticos tópicos como el ácido fusídico, mupirocina o gentamicina. La sulfadiacina argéntica es muy útil si se sospecha infección por pseudomonas. El tratamiento antibiótico oral, que de forma ideal se pautará según el resultado del antibiograma, será el convencional (betalactámicos, ciprofloxacino, etc.).

A continuación se trata el resto de complicaciones:

A) *Epidermólisis bullosa simple*

Debe tratarse la hiperhidrosis que acompaña a muchas de estas formas, pues es la principal causa de aparición de las ampollas. Para ello, será útil la aplicación de sales de aluminio (cloruro de aluminio al 20-35%) vía tópica, en toallitas, polvo, plantillas, etc. En casos severos se pueden utilizar

anticolinérgicos vía oral (oxibutinina clorhidrato) o inyecciones de toxina botulínica subcutánea en palmas y plantas.

Las uñas deben cuidarse con el uso de jabones antisépticos, pomadas antibióticas, para evitar la sobreinfección y prevenir la aparición de uña encarnada.

B) *Epidermólisis bullosa junctional*

El tratamiento médico debe ir también encaminado a evitar la sobreinfección del tejido de granulación facial y así mejorar, en la medida de lo posible, el posible resultado final.

C) *Epidermólisis bullosa distrófica recesiva*

Sin duda la prevención y el tratamiento de la sobreinfección deben ser prioritarios, en el capítulo de cuidados de enfermería se insiste en ello. Debe vigilarse especialmente el área genital, ya que son frecuentes las sinquias en genitales externos y estenosis uretrales.

Como norma general, no deben aplicarse pomadas antibióticas en las lesiones, ya que los gérmenes pueden hacerse resistentes al tratamiento antibiótico.

Hay que tener siempre en cuenta la posibilidad de la

aparición de tumores cutáneos, en especial del carcinoma epidermoide, por lo que, ante una herida que no cura con el tratamiento correcto, o que muestra un tejido «exuberante», es imprescindible realizar una biopsia cutánea para descartar esta posibilidad. La cirugía radical sigue siendo el tratamiento de elección.

El uso de la dermatoscopia y en especial la digital, resultará muy útil para discernir patología melanocítica de otras alteraciones de la pigmentación que se pueden encontrar en estos pacientes, como la hiperpigmentación postinflamatoria secundaria a la resolución de algunas lesiones ampollas.

No se debe olvidar que el prurito está presente en la casi totalidad de los pacientes con EBDR, y puede ser tan intenso e invalidante que disminuya la calidad de vida y sea responsable del rascado y, por ello, de la aparición de nuevas ampollas.

D) *Epidermólisis distrófica dominante*

En estas formas también es importante el cuidado de las uñas, con fines de prevención de la uña encarna-

da. En el caso de la forma pruriginosa, puede estar indicado el uso de antihistamínicos orales y corticoides tópicos en las zonas liquenificadas.

Tratamiento quirúrgico

El niño con EB suele precisar tratamiento por cuatro motivos concretos:

A) Estenosis esofágica, que se trata inicialmente con dilataciones neumáticas seriadas por vía endoscópica y bajo sedación.

B) Desnutrición severa si, a pesar de las dilataciones, la ingesta oral no es suficiente y se precisará la realización de una gastrostomía endoscópica percutánea.

C) Sindactilia en manos: Es la causa más frecuente de intervención quirúrgica en

las formas distróficas, tanto por la frecuencia con que aparecen y recidivan, como por el grado de impotencia funcional que causan. El objetivo del tratamiento de la sindactilia es separar al máximo los dedos con la mejor función posible. Esto implica que el resultado estético es secundario, aunque a considerar. Sólo en los raros casos en los que se observa una fisioterapia y ferulización estricta diaria, la fusión digital es evitable. La norma es que a medio o largo plazo estos enfermos precisen una alternativa quirúrgica para individualizar los dedos y mejorar su función, con o sin injerto, con o sin fijación de las falanges en extensión, pero siempre con un rígido programa de

fisioterapia y de cuidados de la piel que son la base del éxito en el tratamiento.

Hay un compromiso funcional a dos niveles fundamentales:

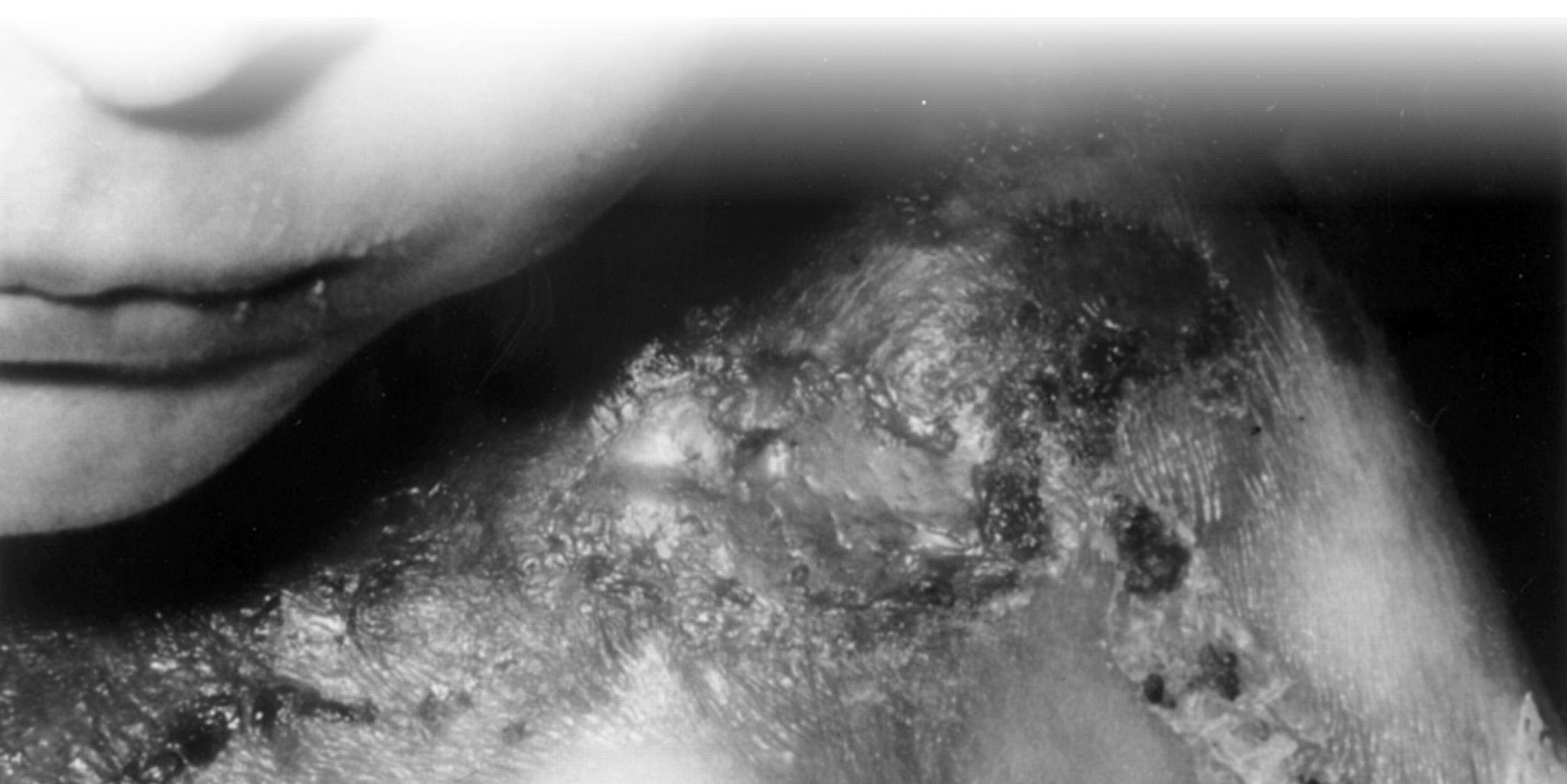
- Cutáneo, por fusión completa de todos los radios, por desaparición progresiva de las comisuras, con formación de pseudo-ovillo.

- Articular, con deformidad en flexión de los dedos, aducción del pulgar y flexión de la muñeca.

La gravedad de la afectación se categoriza en cuatro posibles grados:

- Grado 1: Flexión parcial de dedos, sindactilia parcial (hasta f1), ausencia de uña.

- Grado 2: Flexión completa de los dedos con pseudo-sindactilia parcial, aducción del pulgar y una prensión



limitada.

- Grado 3: Fusión y sindactilia completa de los dedos, en la que sólo el pulgar presenta su extremo libre, que permite una pinza muy limitada.

- Grado 4: Fusión completa de la mano, sin lograr pinza, con la muñeca contracturada en flexión. Formación de una mano en maza.

A la hora de abordar la corrección quirúrgica del problema, son imprescindibles ciertas consideraciones:

- La cirugía debe efectuarse antes de que se establezcan las deformidades definitivas (cirugía precoz).

- Debe llevarse a cabo en el contexto de un equipo multidisciplinar habituado al tratamiento de niños con EB (cirujanos, anestelistas, enfermeras, terapeutas ocupacionales, psicólogos, etc.).

- Es imprescindible educar a los padres y al niño para que colaboren en el cuidado postoperatorio.

- Las deformidades tienden a reproducirse, por lo que los niños deberán ser sometidos a varios procedimientos quirúrgicos a lo largo de su vida.

Las técnicas quirúrgicas empleadas de forma habi-

tual incluyen los desbridamientos de las contracturas con o sin injertos de piel, artrolysis, elongaciones tendinosas, osteotomías correctoras de eje, etc.

El resultado final debe, al menos, asegurar buena movilidad, adecuada sensibilidad y un aporte vascular seguro. Para ello, el plan de tratamiento quirúrgico debe incluir la consecución de amplias comisuras con colgajos locales preferentemente y, cuando sea posible, garantizando la cobertura de las superficies expuestas con el tejido de mejor calidad, corregir al máximo las anomalías esqueléticas y no olvidar que la colocación y retirada de los apósitos son una parte fundamental del éxito del tratamiento quirúrgico.

Por desgracia se observa que, a medida que el niño crece, tiende a progresar la rigidez articular interfalángica e incluso a la sinostosis de la base de los metacarpianos, por lo que todos los esfuerzos deben ir dirigidos a conseguir la oposición del pulgar con la base del resto de la mano. Si hay dudas al respecto del beneficio de individualizar todos los dedos, hay que recordar que

la mano con 3 ó 4 dedos es igualmente funcional en estos pacientes.

D) Coberturas de defectos cutáneos severos. Aunque es excepcional que el injerto cutáneo sea necesario para epitelizar una lesión en estos pacientes, conviene recordar que la aparición de carcinomas espinocelulares en la EB es directamente proporcional al tiempo que una herida cutánea se mantiene expuesta y sin epitelización.

Por ello, debe considerarse la cobertura quirúrgica de lesiones recalcitrantes a la curación por métodos convencionales.

Igualmente, será preciso injertar los defectos cutáneos que origina la extirpación radical de lesiones malignizadas que no precisen de amputación.

La aparición de carcinoma espinocelular en heridas crónicas debe ser tratada de forma precoz mediante excisión con márgenes libres confirmados histológicamente y cobertura del defecto cutáneo mediante autoinjerto, homoinjerto, dermis artificial, epitelio cultivado en función del tamaño de la lesión y edad del paciente.

Tratamiento Rehabilitador

El tratamiento rehabilitador del paciente con EB precisa de un enfoque interdisciplinario con una meta común que es mejorar su calidad de vida.

A) Objetivos de la terapia ocupacional

La terapia ocupacional en la epidermólisis bullosa debe cubrir unos objetivos:

- El tratamiento de las deformidades propias de la EB.
- La recuperación de la funcionalidad.
- Lograr la autonomía.
- Facilitar el desarrollo psicomotor.
- Estimular la inserción social.
- Facilitar la integración educacional y laboral.

B) Tratamiento rehabilitador de manos

De forma preferente se debe proceder a la evaluación del paciente en equipo con un diseño y confección de órtesis precoz para retardar el proceso de deformidad propio de la EB y un tratamiento funcional con desarrollo de destrezas para lograr autonomía, así como la educación al paciente y familia y una orientación para esti-

mular la integración educacional, laboral y social.

La deformidad de la mano del niño con EB se caracteriza por:

- La pérdida progresiva de los espacios interdigitales y del espacio palmar, dando lugar a la fusión de los dedos y la abducción del pulgar respectivamente.
- La aparición de contracturas en flexión de dedos y muñeca, con pérdida absoluta de toda funcionalidad.

b.1. Órtesis

Las órtesis pueden ser dinámicas (con función correctora) o estáticas (con función preventiva).

El diseño y confección de las órtesis debe ser personalizado, con una selección de materiales adecuados (termoplásticos moldeables a baja temperatura), moldeado fiel usando silicona y esponja y con terminaciones de calidad (acolchados autoadhesivos, correas de sujeción blandas, cierres de contacto con velcro autoadhesivo y barras de aluminio para tracción).

Debe evitarse el uso de pegamentos comunes, así como de materiales que aumenten la humedad y que puedan producir daño por roce o presión.

Las órtesis dinámicas son habitualmente de uso diurno y las estáticas, de uso nocturno, manteniendo el uso libre de las manos y ejercicios terapéuticos.

Es imprescindible una meticulosa protección de la piel con vendas, algodón y apósitos, así como una correcta educación al paciente y familia con los objetivos del uso de órtesis y su utilización y cuidado apropiados.

Las órtesis deben ser prescritas:

- De forma previa a la cirugía, con el fin de evitar el aumento de la deformidad, en espera de la intervención.
- De forma posterior a la cirugía, con los fines de impedir la retracción inmediata postcirugía, mantener los espacios y la posición de los segmentos obtenidos con la cirugía y retardar la aparición de recidivas.

b.2. Fisioterapia

La fisioterapia busca aumentar los rangos de movilidad, potenciar la habilidad y la destreza fina, obtener una pinza y prensión útil y aumentar la resistencia al esfuerzo.

Se realiza a través de ejercicios terapéuticos funcionales, actividades terapéuticas

dirigidas y actividades lúdicas terapéuticas.

b.3. Autonomía personal

La autonomía personal precisa de entrenamiento en destrezas para las actividades de la vida diaria (AVD), evaluación de la necesidad de adaptaciones para las AVD y confección de adaptaciones para las AVD.

C) Tratamiento rehabilitador de pies

La afectación de la EB severa en los pies se caracteriza por la presentación de:

- Ampollas cutáneas, interdigitales y perimaleolares.
- Sindactilia total o parcial.
- Hiperqueratosis ungueal y/o anoquia.
- Xerosis en todo el pie, especialmente en el talón.
- Helomas dolorosos en la

parte central del talón.

- Mayor frecuencia de pie plano y pie cavo.

Todas estas alteraciones contribuyen a dificultar la deambulación y la estática. Como consecuencia de ellas, los pacientes tienden a moverse alternativamente hacia los lados para minimizar el dolor en las plantas de los pies y suelen andar inclinados hacia delante.

El tratamiento ortopodológico incluye la confección de órtesis de silicona y soportes plantares.

- Las órtesis de silicona se hacen a medida y su forma variará, en función de las necesidades de cada paciente. Permiten evitar las sindactilias y los dedos en garra. En el caso de que la

garra ya se haya estructurado, la órtesis de silicona evitaría el roce continuo con el calzado, previniendo así la aparición de una futura ampolla y posterior úlcera.

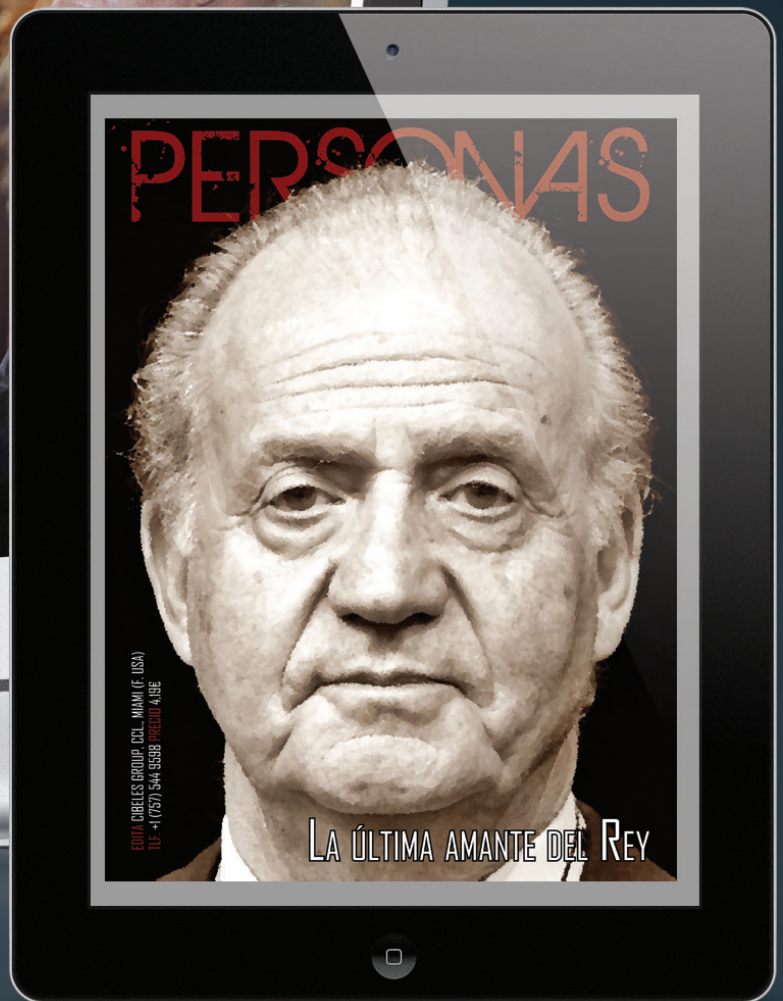
- La confección de soportes plantares o plantillas persigue evitar deformidades en los pies (pie cavo, pie valgo), previniendo la aparición de hiperqueratosis y helomas.

Como tratamiento preventivo, se aconseja revisar periódicamente los pies de los pacientes con epidermólisis bullosa; la higiene e hidratación diaria con cremas de alta concentración de urea; la vigilancia del tipo de calzado y las visitas al podólogo con el fin de prevenir la aparición de patologías más severas.



REVISTA

PERSONAS



ELIGE TU
VERSIÓN

Lee la revista en
tu formato preferido

www.revistapersonas.com



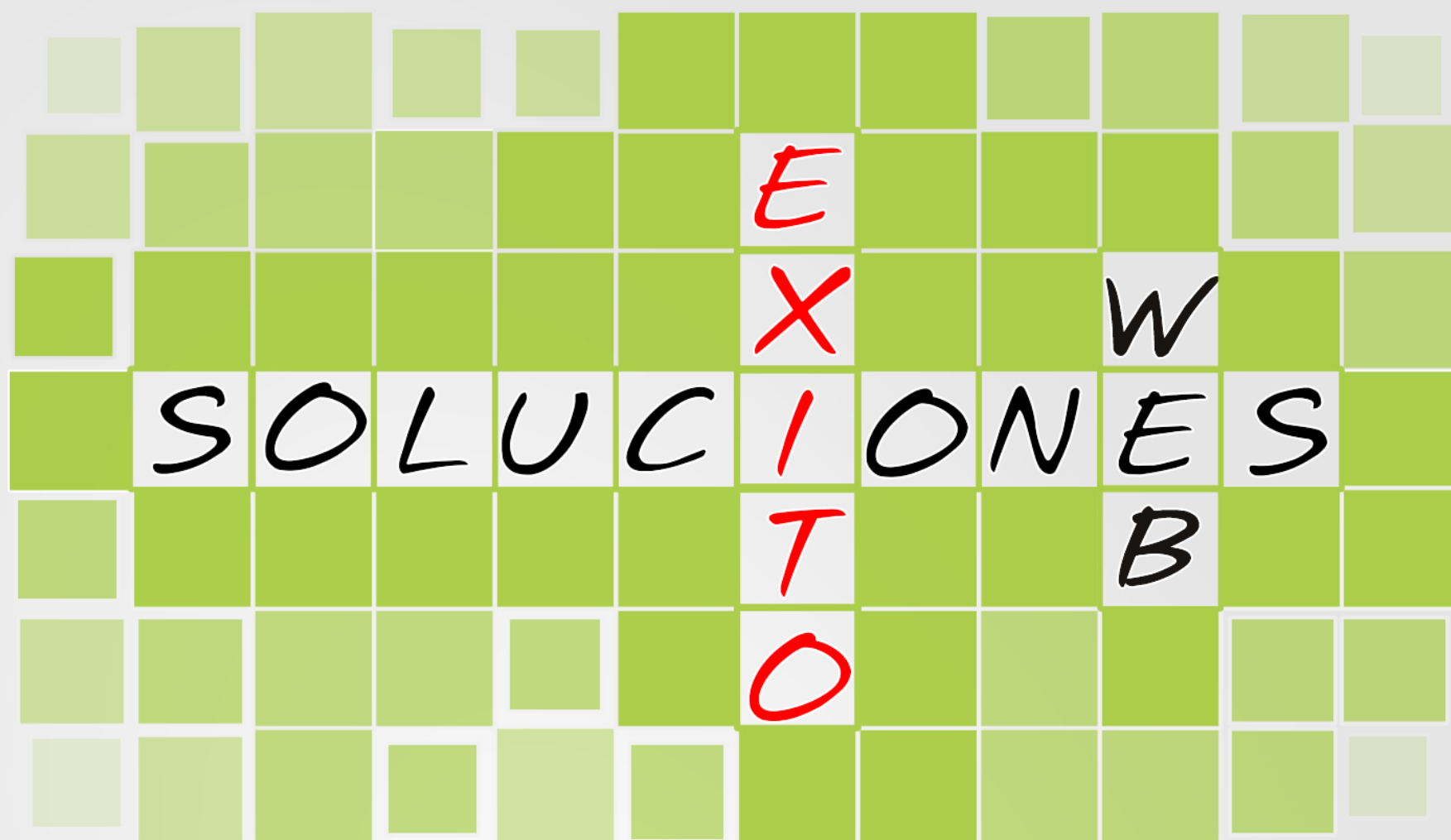
powered by
Cibeles net

EditMaker

doopaper

doopress

SOLUCIONES PARA SUS PUBLICACIONES



Cibeles presenta sus productos:

Un **gestor de contenidos**
para medios de comunicación.



EditMaker

Un poderoso **visualizador 3D**
de PDFs.



doopaper



Una nueva forma de leer el mundo
a través de tu **iPad**.



doopress



Cibeles.net
Soluciones Web Integrales
www.cibeles.net - info@cibeles.net

Hora punta.com



doopress