

■ PARLEM-NE

Hablamos con nuestro representante en Eurovisión, Alfred García: "El Prat es un oasis cultural"

[pág. 30-31]



ALFRED GARCÍA, EN LA CAPSA, EN EL PRAT DE LLOBREGAT

■ SOCIEDAD: EL BAIX SE HACE MAYOR

Uno de cada cinco jubilados podrían estar trabajando en negro para complementar la pensión

[pág. 18-21 y Editorial]



Colosidades, uñas encamadas, plantillas, exploraciones infantiles y adultos, verrugas plantares...
Cualquier afección en los pies.

C/ Victoria nº 115-117
08830 Sant Boi de Llob. (Bcn)

Telf: 93 640 75 22

ellobregat

n.134

Maig 2018
publicació comarcal



www.ellobregat.com



■ Esplugues, Sant Just y Sant Feliu ven falta de solidaridad en Barcelona y motivos "electoralistas" en la decisión de ERC

■ ERC de Barcelona vota en contra por el modelo de gestión del proyecto pese a llevar la obra en el programa

■ Los municipios baixllobregatenses recuperan la reivindicación de la prolongación del TramBaix hasta Molins y Sant Vicenç

[pág. 10-13]

La precampaña descarrila la conexión de los 'Tram'

PESE A LA UNANIMIDAD QUE LA UNIÓN DEL TRAM TIENE EN MUNICIPIOS DEL BAIX LLOBREGAT, EL PROYECTO NO LOGRA EL APOYO SUFICIENTE EN EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA | IMANOL CRESPO



BigMat
Garro

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ - ARA TAMBÉ AL VALLÈS ORIENTAL
www.garro.es

Centre Sant Boi
Ctra. Santa Creu de Calafell, Km. 10,7
08830 Sant Boi de Llobregat
Tlf. 93 654 60 00

Centre Canovelles
Carrer Juan de la Cierva, 8, Naus A-B
Pol. Ind. Can Castells
08420 Canovelles
Tlf. 93 840 90 86

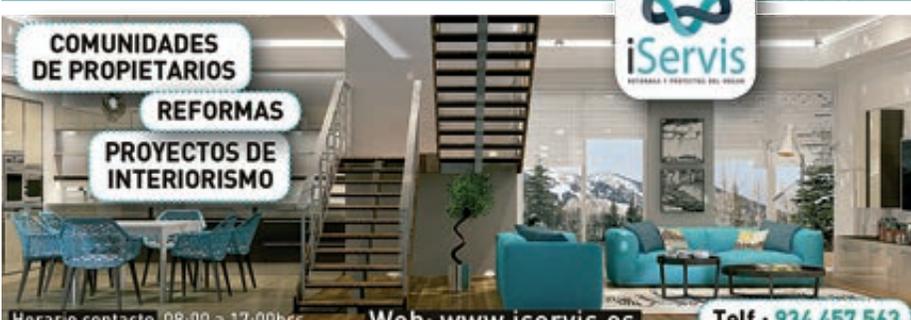


Puede confiar en nosotros



Reformas y proyectos del hogar

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
REFORMAS
PROYECTOS DE INTERIORISMO



Horario contacto 08:00 a 17:00hrs. Web: www.iservis.es Telf.: 934 457 563

La votación se realizará el 26 de mayo en la Oficina d'Atenció Ciutadana de Les Botigues

Les Botigues de Sitges decide su futuro: seguir en Sitges o irse a Castelldefels

Francisco García: “En Les Botigues pagamos casi un 200 por ciento más que en la zona de al lado, en Castelldefels”

Forns: “Si en la Consulta participa como mínimo un 35% de los electores, desde el pleno de Sitges la convertiremos en vinculante”

Miranda: “Lo lógico, si sale un resultado positivo, es que Castelldefels también haga una consulta para ver si los vecinos quieren agregar el barrio”

Carlos Manzano

Cuando uno va en coche por la carretera o la autopista dirección Tarragona cree que al pasar el peaje o las curvas del Garraf llega al municipio de Sitges pero lo cierto es que geográficamente tenemos la ciudad del grano –dado que el nombre de la localidad proviene de ‘sitja’- prácticamente en el Baix Llobregat. Les Botigues de Sitges, unidas urbanísticamente a Castelldefels, pertenecen al municipio que les da nombre y que como tal forman parte de la comarca del Garraf, es decir, con solo pasar una calle cambiamos de ciudad y de comarca. Aunque esto suene un tanto peculiar y romántico, lo cierto es que el núcleo de Les Botigues está en una difícil posición: a 14 kilómetros de la Vila de Sitges, el centro de la localidad, con un peaje oneroso o unas curvas de por medio. Sin embargo, pueden ir andando a Castelldefels, la ciudad que les presta la mayoría de servicios pero con la que se sienten ciudadanos de segunda, dado que pertenecen al municipio garrafense.

Por ello, los vecinos llevan reclamando unos servicios que son difíciles de dar por el consistorio sitgetano pero que la ciudad colindante presta, aunque con salvedades o excepciones. Castelldefels, mediante un convenio con Sitges, proporciona servicios escolares municipales a los vecinos de Les Botigues de Sitges. Sin embargo, como afirma Francisco García, Presidente de la Asociación Cultural de Les Botigues de Sitges: “Castelldefels nos da los servicios, pero tenemos una minusvalía porque nosotros pertenecemos a otro municipio y nuestros hijos y nietos acaban en los peores colegios o los que la gente de Castelldefels no quiere”. Es decir, su difícil situación geográfica y administra-



VECINOS DEL BARRIO DURANTE LA CELEBRACIÓN DE UN CONCURSO LITERARIO | C. M.

tiva no les permite optar a según qué servicios, por estar muy lejos o no ser de dicha ciudad. Esa es una de las principales críticas que llevan haciendo durante décadas los residentes de Les Botigues, unido a que los impuestos son mayores en Les Botigues que en el barrio colindante de Castelldefels, además de considerar que hay una escasez de servicios en su urbanización.

Consulta Popular No Referendaria

Ante estos hechos y opiniones vecinales, el Gobierno municipal de Sitges ha decidido realizar una Consulta Popular no referendaria sobre la segregación del núcleo de Les Botigues y Port Ginesta para saber de primera mano la opinión de los vecinos. Para que la opinión de los vecinos pueda ser tomada en cuenta la participación debe alcanzar un mínimo de participación de un 35 por ciento. El promotor de esta consulta, junto al resto del gobierno municipal, ha sido Miquel Forns, alcalde de Sitges, que asegura que “si se llega a ese mínimo a favor de la segregación de Sitges en la votación el Ayuntamiento lo llevará al pleno para darle carácter vinculante”.

La consulta está amparada por la ley de consultas populares no referendarias y de participación ciudadana que aprobó el Parlament de Catalunya, en “el

apartado que no ha suspendido el Tribunal Constitucional”, ha remarcado Forns.

Forns comenzó las conversaciones en la anterior legislatura, según nos cuenta, con el anterior gobernante casteldefelense, Manuel Reyes, continuándolas con la alcaldía actual para poder realizar esta consulta y que la gente de Les Botigues pudiera decidir su futuro: seguir con Sitges o irse a Castelldefels.

A pesar de las reuniones y debates expuestos en las conversaciones entre los gobernantes de ambos consistorios, el Ayuntamiento de Castelldefels ha decidido no posicionarse. María Miranda, alcaldesa de Castelldefels, ha dicho que desde el gobierno municipal tienen “respeto total y absoluto por la decisión del Ayuntamiento de Sitges de convocar la consulta”. No obstante, Miranda ha aclarado que no tienen “la información suficiente para poderse definir”, y asegura que están a la espera que “Sitges envíe la información solicitada”.

La campaña electoral comienza el 4 de mayo y finaliza el 25 a las 23:59 horas. El consistorio sitgetano cederá espacios municipales para realizar la campaña, tal y como se realiza en unas elecciones ordinarias, a asociaciones, vecinos, partidos políticos, etc. La campaña no está solamente reducida a las personas, grupos

La **campaña electoral** comienza el 4 de mayo y finaliza el **viernes 25**



El estilo dice coupé. La aventura, SUV. Yo digo Arona.

**Nuevo
SEAT Arona
por 13.900 €.**

Sujeto a financiación.

Llega nuestro SUV urbano, con diseño personalizable, faros Full LED, y toda la tecnología y equipamiento en seguridad para seguir tu propio camino: Full Link, Sistema de sonido BeatsAudio™, Sistema KESSY de apertura y arranque sin llave, Detector de ángulo muerto, Control de crucero adaptativo y Asistente de frenada en ciudad. Unos dicen esto, otros aquello. Yo digo Arona.



Consumo medio combinado de 4,0 a 5,1 l/100 km. Emisiones de CO₂ de 105 a 115 g/km. (Datos de consumo y emisiones provisionales).

PVP recomendado para Península y Baleares para SEAT ARONA 1.0 TSI 70 kW (95 cv) Reference Plus por 13.900 € para clientes particulares que presenten la documentación de un Vehículo de Ocasión de más de 4 años de antigüedad. IVA, transporte e impuesto de matriculación, aportaciones comerciales de marca, descuento mínimo de concesionario y Volkswagen Finance incluidos en el precio. Oferta válida hasta el 31/05/2018 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Finance, S.A. EFC según condiciones contractuales un capital mínimo de 9.500 €, con una permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Pack Confianza SEAT incluido en el precio si se financia la compra con Volkswagen Finance SA EFC (ver las condiciones contractuales). Los servicios incluidos son los siguientes: 5 años de mantenimiento SEAT Service o 80.000 km (lo que antes suceda), Extensión de garantía durante 3 años adicionales a los 2 años de garantía del fabricante o 100.000 Km (lo que antes suceda) y 5 años de Servicio Movilidad SEAT. Imagen acabado Arona FR con opcionales.

La votación se realizará el 26 de mayo en la Oficina d'Atenció Ciutadana de Les Botigues de Sitges

MIQUEL FORNS, A LA DERECHA, ES EL ALCALDE DE SITGES | EL LLOBREGAT



<< VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

u organizaciones enclavadas en Les Botigues, sino que se cederán estos espacios también a todos aquellos sitgetanos y casteldefelenses que quieran dar su opinión durante este periodo electoral.

La votación se ha abierto a los mayores de 16 años censados en Les Botigues y Port Ginesta a 31 de diciembre de 2017. Fornés explica que “la voz de los jó-

venes que tienen 16 y 17 años será escuchada, podrán votar”, lo que se traduce en 1.858 personas llamadas a votar el sábado 26 de mayo en Oficina d'Atenció Ciutadana de Les Botigues de Sitges.

La pregunta de la consulta se realizará en las tres lenguas oficiales de Cataluña (castellano, catalán y aranés) con respuesta binaria, sí o no. Los vecinos censados y con derecho a voto deberán responder a la siguiente cuestión: “¿Está de acuerdo en que el núcleo de Les Botigues de Sitges se segregue del municipio de Sitges y se proponga su anexión al municipio de Castelldefels?”.

Finalmente, si es positiva la respuesta con más de un 35 por ciento de participación, los resultados deberán ser aprobados en los plenos de Sitges y Castelldefels con el aval de la Generalitat. Esta sería la forma que Les Botigues pasaran a Castelldefels, a pesar de que el proceso puede alargarse más de 2 años desde la votación.

Consulta Popular en Castelldefels

La alcaldesa Miranda ha explicado que “lo lógico si sale positiva la consulta de Les Botigues es que Castelldefels también haga una consulta para ver si los vecinos quieren agregar Les Botigues a la ciudad”. Es

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE >>

Àrees i Polítiques de Despesa	Municipi	Botigues i Port Ginesta
0 - Deute Públic	231,27	231,30
01 - Deute Públic	231,27	231,30
1 - Serveis Públics Bàsics	589,39	587,00
13 - Seguretat i mobilitat ciutadana	124,59	124,60
15 - Habitatge i urbanisme	74,91	72,46
16 - Benestar comunitari	290,67	290,70
17 - Medi ambient	99,22	99,23
2 - Actuacions de protecció i promoció social	98,99	99,00
23 - Serveis Socials i promoció social	68,34	68,34
24 - Foment de l'Ocupació	30,66	30,66
3 - Producció de béns públics de caràcter preferent	159,49	42,61
31 - Sanitat	7,77	7,77
32 - Educació	38,03	2,49
33 - Cultura	68,49	28,71
34 - Esport	45,21	3,64
4 - Actuacions de caràcter econòmic	74,70	47,99
43 - Comerç, turisme i petites i mitjanes empreses	37,53	28,19
44 - Transport públic	17,37	0,00
49 - Altres actuacions de caràcter econòmic	19,80	19,81
9 - Actuacions de caràcter general	252,53	252,56
91 - Òrgans de govern.	63,70	63,70
92 - Serveis de caràcter general.	114,97	114,98
93 - Administració financera i tributària.	73,86	73,87
Total general	1.406	1.260

Algo de historia para comprender la situación de Les Botigues

A mediados del siglo XII el territorio pasa de la Baronia d'Eramprunyà (que comprendía el sur de la comarca del Baix Llobregat) a formar parte del monasterio de Sant Vicenç del Garraf o Pedrabona. Esto se debe a que en el año 1163 el rey Alfons el Cast hizo una donación del territorio para la fundación de un priorato en Sant Vicenç del Garraf siguiendo la regla de San Agustín.

Pero no fue hasta 1413 cuando Les Botigues se vincularon totalmente a la villa de Sitges cuando el monasterio donó Les Botigues a la Pia Almoina de la Sede de Barcelona por miedo a las incursiones de los piratas. ///

<< VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

decir, la consulta podría llevar a otra para lograr el aval o la aprobación en pleno de Castelldefels.

Demandas vecinales de la urbanización

Entendiendo la compleja ubicación geográfica y la historia de este núcleo de población, surgen dos opiniones enfrentadas en el interior de muchos vecinos: se sienten sitgetanos pero creen que han sido olvidados y ven un futuro mejor con Castelldefels.

Desde la Asociación Cultural de Les Botigues, Francisco, Jaime y Conchita critican los servicios dados por Sitges a la urbanización, argumentan que tienen que ir a pedirlos a Castelldefels pero no los obtienen en igualdad de condiciones. Además, Francisco recalca las elevadas tasas que se pagan al consistorio frente a las que abonan sus vecinos de Castelldefels: "En Les Botigues pagamos casi un 200 por ciento más que en la zona de al lado, en Castelldefels". También argumentan que "hay más posibilidad de robo en esta zona dado que no hay policía patrullando, y los ladrones lo saben". La Policía Municipal está en la Vila de Sitges, como sucede en otros municipios, dado que la plantilla no es la suficiente por ley para descentralizarla en una suboficina en Les Botigues.

Por su parte, Forns explica que "el núcleo de Les Botigues ha crecido mucho en los últimos 40 años a nivel residencial pero no lo ha hecho a nivel de servicios". El alcalde asume que el Ayuntamiento "no ha hecho lo suficientemente bien los deberes durante los años de democracia y no ha desarrollado las infraestructuras para este núcleo de población con la misma rapidez que crecía la población y el ámbito residencial". Pero, a pesar de las demandas vecinales, no todos los servicios corren a cargo del consistorio aunque ha sido el más criticado por los residentes de Les Botigues.

Por ello, Sitges ha presentado un análisis de los datos presupuestarios, en relación al núcleo de Les Botigues y Port Ginesta, en audiencia pública el pasado 16 de abril. De esta forma los vecinos cuentan con la información necesaria para argumentar o contrastar sus demandas al consistorio y así poder escoger si seguir siendo una urbanización de Sitges o pasar a ser un barrio de Castelldefels el 26 de mayo. **///**

En Les Botigues
pagamos casi un **200%**
más que en
Castelldefels. También
hay más robos ya
que **no hay policía**
patrullando"



MARÍA MIRANDA, ALCALDESA
DE CASTELLDEFELS | C. M.

Si la **consulta sale positiva**, es lógico que Castelldefels también **haga otra con sus vecinos**"



26 DE MAIG

CONSULTA POPULAR

sobre Les Botigues

📍 OAC de Les Botigues
de Sitges de **9h - 20 h**

Ets veí o veïna de Les Botigues de Sitges?

El 26 de maig estàs convocat a participar en la consulta no referendària per decidir el futur del barri responent a la següent pregunta: *Fsteu d'acord que el nucli de Les Botigues de Sitges se segregui del municipi de Sitges i es proposi la seva annexió al municipi de Castelldefels?*

Fes sentir la teva veu!



¿Ha vendido su vivienda después del año 2013 por un importe menor al que la compró?

¿Sabe Ud. que puede reclamar la Plusvalía Municipal?

Asesórese en Pérez Llorca Abogados,
aquí encontrará un trato serio, cercano y en las mejores condiciones económicas.



Reclámela

Cuando usted vende una vivienda uno de los impuestos que se ha de pagar es la **Plusvalía Municipal**, esto es, un impuesto sobre las ganancias.

Si ha vendido su casa después del año 2013 por un precio inferior del que pagó cuando la compró y tuvo que pagar la plusvalía, ahora el Tribunal Constitucional ha dictaminado que en estos casos **no se debería haber pagado dicho impuesto.**

CONSÚLTENOS

Si nos permite revisar su caso le haremos un estudio previo gratuito, **llámenos y solicite cita**

Pérez Llorca
advocats

Despacho fundado en 1987

Telf. 902 800 248 / 670 794 640 - perezllorca@consultajuridica.net
Calle Raurich, 62 - 08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)



STAFF

Publicació comarcal · Maig 2018 · Núm. 134

Edita: Comunicació Metrobcn SL.

Diari digital: www.elllobregat.com

President Consell Editorial: Xavier Pérez Llorca

Editor Executiu: Joan Carles Valero

Director: Imanol Crespo

Informàtica i Xarxes: Andrés Durán

Assessoria editorial: BCN Content Factory

Disseny gràfic: BCN Content Factory

Fotografia: Redacció y BCN Content Factory

Il·lustració: Kap

Col·laboradors: Francisco J. Rodríguez, Carlos Manzano, Teresa Castillo, Jesús Vila, Pere Ríos, Antoni Fornés, Francesc Perearnau, Jaume Grau, Joan Tardà, Vidal Aragonés, Josep-Ramon Mut, Alba Bou, José Ángel Carcelén, Miguel García, Joan Ramon Casals, Manuel Reyes, Begoña González, Edu Rodríguez, Marta Lozano, Ana Alegre, Marina Yeves, Vanesa Maillo, Jara Atienza, Ainhoa Marcos, Carla Bermejo, Beatriz Fontseré, Eva Jiménez, Pau Marcos, Alexis Méndez, David Aliaga Muñoz, Raúl Montilla, Hector Marín, Maria Moreno, Mn.Pere Rovira, Mn. Xavier Sobrevía, Olga Puertas, Lluís Maria Estruch, Jordi Bonavila, Fernando Martín i la sorprenent paparazzi 'Señorita Pepis'.

Publicitat: 671 54 09 21

gerencia@elllobregat.com

Redacció: C. Raurich, 62 (08830)

Sant Boi de Llobregat **Tel:** 671 54 09 21

Fax: 93.630.83.13

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència o origen dels anuncis dels mateixos.

Mayores de 65 años: un cojín cohesionador en peligro

Dice el refranero popular que sabe más el diablo por viejo que por diablo. Sea cierto o no, lo que es evidente es que nuestra sociedad envejece cada vez más y no lo hace aprendiendo de sus errores; más al contrario: estamos convirtiendo nuestras comunidades en auténticos infiernos desequilibrados que pone en peligro nuestro bienestar futuro.

Los últimos datos de los que disponemos reflejan como más del 20% de los vecinos de L'Hospitalet y casi el 19% de los del Baix Llobregat tienen más de 65 años. A 'grosso' modo, uno de cada cinco ciudadanos de nuestro territorio se encuentra en edad de estar jubilado y disfrutar de la llamada tercera edad. Para que seamos conscientes del envejecimiento de la comarca tenemos que volver a los años de la transición, cuando este colectivo solo representaba un 7,5 y un 7%, respectivamente. En cuarenta años, el porcentaje se ha multiplicado por tres, invirtiendo así la estructura de la pirámide de población.

Por ello, hemos querido hacer una mirada de 360° sobre este colectivo que, en los años de la última crisis económica, ha sido el mayor cojín cohesionador de la sociedad: han acogido a hijos desahuciados, han criado a nietos, han ayudado en la economía familiar... Todo gracias a una estabilidad económica que les ofrecían sus pensiones. Esto, sin duda, está más en peligro que nunca.

El movimiento de los pensionistas ha sido, junto al movimiento feminista, la reivindicación más destacada en lo que va de año. Y es que la situación empieza a ser insostenible. También en el Baix Llobregat. Según expone CCOO, uno de cada cinco baixllobregatenses mayores de 65 años estarían haciendo labores en negro para estirar la pensión.

Por su parte, los empresarios tienen problemas para encontrar el relevo generacional que sus em-

presas necesitan y o acaban cerrando o acaban en derivas poco favorables para la compañía. Y ya no hablemos de los autónomos. Uno de sus principales problemas es la rigidez de la legislación y los problemas de facturación de muchos, lo que les obliga a cotizar lo mínimo para mantener unos márgenes "decentes". En conclusión, sus pensiones serán, cuando se jubilen, raquílicas pese a los años de cotización.

Lo mismo ocurre con los jubilados que fueron despedidos, por la crisis, con 55 años o más. El tipo de cálculo de la base de cotización –todavía basado en un modelo social de tiempos de la dictadura– les penaliza notablemente al contar los últimos años de trayectoria laboral; justo los que más han sufrido.

En paralelo, la política parece no priorizar los intereses de este colectivo: la subida del 0,25% de las pensiones por parte del Gobierno del Estado es una prueba de la poca preocupación por este colectivo. Solo la presión ciudadana ha forzado un postrero pacto entre PP, PNV y Ciudadanos, con el que las pensiones subirán en línea con el IPC. Y mientras, Cataluña, todavía sin gobierno, no organizará –tal y como correspondía después de cuatro años– el Congreso Nacional de la Gent Gran de Catalunya, como decimos, por la falta de estabilidad política y la falta de Govern.

El papel de nuestra gente mayor es, y no solo por su experiencia, fundamental. Y, sin embargo, su situación es peor que la de los pensionistas de hace 15 o 20 años. La pérdida del poder adquisitivo es una realidad y la precariedad laboral se acaba traduciendo en pensiones cada vez más bajas. Estamos ahogando a los que sacaron a muchas economías domésticas del pozo. Y lo que es peor: estamos condenando a nuestra sociedad a una nueva crisis aún más dura en donde no tendremos el respaldo de nuestros mayores. ///

Esta publicación está asociada a la AEEPP, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.

Confederación Española de Organizaciones Empresariales



NOTA: La próxima edición de El Llobregat será el día 1 de junio, con siempre, el primer divendres de mes, a La Vanguardia.



DIRECCION y GESTION

Salud empresarial

▪ DIRECCIÓN DE EMPRESA ▪ ANÁLISIS ▪ ESTRATEGIA ▪ CONSULTORÍA CONTABLE ▪ SELECCIÓN DE PERSONAL Y FORMACIÓN ▪ EXTERNALIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN FINANCIERA - CONTABLE

☎ 627 917 446 ✉ INFO@DIRECCIONYGESTION.COM 🌐 DIRECCIONYGESTION.COM

Nuestro máximo objetivo es la buena salud empresarial

El Llobregat participa por cuarto año consecutivo en el Congreso Nacional de la Asociación de Editores de Prensa Periódica

La asociación celebró, del 20 al 22 de abril, la XIII edición del congreso anual en Antequera, Málaga

Nuestra publicación comarcal estuvo representada por todo su consejo editorial

Redacción

La Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas celebró del viernes 20 al domingo 22 de abril la XIII edición del Congreso de Editores de AEEPP, una consolidada cita anual en la que participó El Llobregat por cuarto año consecutivo.

Todo el Consejo Editorial

Nuestra publicación comarcal del Baix Llobregat y L'Hospitalet estuvo representada por todo su consejo editorial: Xavier Pérez Llorca, editor de El Llobregat y presidente del Consejo Editorial; Joan Carles Valero, editor ejecutivo; Imanol Crespo, director de la publicación; y Andrés Durán, responsable de Informática y Redes.

El congreso, celebrado en Antequera (Málaga), fue inaugurado por el presidente de la entidad, el periodista Arsenio Escolar, junto al alcalde del municipio, Manuel Jesús Barón Ríos, que se mostró encantado de acoger la



POR ORDEN: JUAN CHECA, DIRECTOR-GERENTE DE EL DIARIO.ES; ARSENIOS ESCOLAR, PRESIDENTE DE AEEPP; CLARA JIMÉNEZ, EDITORA DE MALDITA.ES Y PERIODISTA EN LA SEXTA; IMANOL CRESPO, DIRECTOR DE EL LLOBREGAT; ANDRÉS DURÁN, RESPONSABLE DE INFORMÁTICA Y REDES; Y XAVIER PÉREZ LLORCA, EDITOR DE LA PUBLICACIÓN

cita, precisamente, en el aniversario del primer centenario de la publicación local 'El Sol de Antequera', que cumple este 2018 cien años de su fundación.

Por su parte, Escolar definió a los editores como "su-



RONDA DE PRESENTACIÓN DE NUEVOS PROYECTOS | EL LLOBREGAT

pervivientes en un hábitat que está cambiando" y animó a "mirar al futuro con optimismo y como una enorme oportunidad". En relación con estos tiempos de cambio, el congreso debatió sobre distintas y complejas temáticas que afectan directamente a nuestras publicaciones como los hábitos de consumo; el impulso de la robótica también en el mundo del periodismo y la comunicación; la 'Fake News'; las redes como plataformas propias de comunicación; o importantes cambios en los marcos de regulación.

En este sentido, el congreso explicó el nuevo reglamento en materia de protección de datos que entra en vigor este 25 de mayo; y alcanzó los cambios que en Europa se están impulsando en relación con la propiedad intelectual. Unos cambios que, tal y como explicó Víctor Sánchez, director general de Elocuent y representante de la AEEPP ante el Parlamento Europeo, está pensada para gravar a las grandes plataformas, pero que, sin embargo, pone las bases para acabar con pequeñas y medianas publicaciones. "Recomendamos informarse y contar con el impacto que tiene el reglamento en cada uno de los modelos de negocio", dijo, a lo que Carlos Astiz, secretario de la AEEPP, pidió "empezar a informar sobre esto en los medios y romper el silencio", que es precisamente lo que ha predominado en la elaboración de este nuevo reglamento.

Contra la nueva norma de propiedad intelectual

En este sentido, la entidad ha iniciado una importante labor de oposición con presencia directa en Europa y con la elaboración de la nueva plataforma 'European Innovative Media Publishers', que ya ha logrado retrasar la tramitación y aprobación de la norma.

Por su parte, preocupan fundamentalmente tres artículos: el 3, el 11 y el 13: "No podréis analizar en profundidad datos que se hayan publicado; Wikileaks, no se podría hacer; el artículo 11 es el canon AEDE endurecido que obliga a que exista un acuerdo jurídico y una transacción económica para poner un link; y, por último, el proyecto hace plenamente responsable al editor de todo lo que los usuarios publiquen en temas de copyright en sus medios hasta que sanciones penales; es decir, cárcel".

El acto, que concluyó, como es habitual, con actividades lúdicas en Antequera y Ronda, contó con editores y representantes de publicaciones como Eldiario.es; Maldita.es; Revista Telos; Nueva Tribuna; además de plataformas tecnológicas como Cibeles.net o Genially, entre muchas. ///

Nueva burbuja inmobiliaria en Castelldefels

Manuel Reyes

DIPUTADO PROVINCIAL DEL PARTIDO POPULAR



Cualquiera que haya visitado recientemente Castelldefels podrá comprobar el lamentable estado de sus calles. No se trata simplemente de una planificación urbanística que durante años hizo que se creciera de manera caótica sin plan de ciudad, sin dotar a los barrios de los servicios y equipamientos que todos necesitamos, sino que incluso, en el propio diseño de las calles, no se tuvo suficiente altura de miras para dotar las calles de la amplitud necesaria.

Ahora, vemos como muchas aceras son deficientes, en mal estado, sin accesibilidad para aquellos que la necesitan. Palos de luz, árboles o farolas cortan el paso en muchas ocasiones. Aceras levantadas por árboles que no son propios para un entorno urbano, cables de teléfono que vienen y van de un lado a otro de la calle creando una telaraña que no sólo daña a la vista afeando la ciudad, sino que llegan a provocar molestias a los vecinos.

Durante muchos años, el crecimiento desmedido no tuvo fin. Las grúas marcaban el "skyline" de la ciudad que desaparecieron antes de estallar la burbuja inmobiliaria, no por ser precavidos, sino porque el suelo urbanizable en Castelldefels había llegado a su fin.

Todavía hay proyectos que siguen generando incertidum-

bre en el vecindario, como es el proyecto de urbanización de Can Vinader que podría convertir el entorno del Castillo en un nuevo muro de piedra y cemento que rodearía el castillo. Nuevas viviendas que sustituirían los árboles y el entorno natural del que todavía hoy gozamos. Se deben buscar fórmulas para poder conciliar el entorno natural que tenemos con los espacios que la ciudad requiere para poder seguir creciendo.

Cierto es que ya son demasiados los vecinos que tienen que abandonar nuestra ciudad porque no pueden pagar los elevados precios de alquiler y venta de la vivienda. Una nueva burbuja inmobiliaria ha llegado a la ciudad sin que el gobierno municipal plantee una sola propuesta para que esas personas, vecinos de Castelldefels de toda la vida, no tengan que marcharse a vivir fuera.

La ciudad necesita un gobierno que se ponga manos a la obra. Que se recuperen espacios para vivienda a precio asequible, o bien, que se busquen fórmulas de colaboración público-privada para poner en circulación viviendas de grandes tenedores que pudieran estar vacías. Hay que darle soluciones ya a muchos jóvenes que para acceder a una vivienda han de marchar fuera, o a los cientos de personas mayores que con una pequeña pensión no pueden llegar a final de mes. ///

Xavier Pérez Llorca

EDITOR DE EL LLOBREGAT



FRANCISCO J. RODRÍGUEZ, A LA DERECHA, SUSTITUYE COMO DIRECTOR DE EL LLOBREGAT A IMANOL CRESPO, A LA IZQUIERDA, QUE MARCHA A EL PRAT COMO DIRECTOR-GERENTE DEL PRAT COMUNICACIÓ

Cambio en la dirección de 'El Llobregat'

La presente edición de EL LLOBREGAT, mayo 2018 (número 134), es la última que editaremos bajo la dirección de Imanol Crespo. Imanol ha sido el director de la publicación en los últimos cuatro años. Nos deja, porque ha ganado plaza como director de El Prat Comunicació, la empresa municipal que gestiona los medios del Ayuntamiento de El Prat.

Como editor de EL LLOBREGAT, sé por experiencia, que este trance es recurrente en una publicación como la nuestra. Es un momento difícil, melancólico, y sin embargo, alegre por el éxito conseguido una vez más: Hemos de sustituir a un magnífico director; nos deja para mejorar profesionalmente pasando a desempeñar una responsabilidad directiva de primer nivel, en uno de los ayuntamientos más relevantes de esta comarca.

Una de las misiones de EL LLOBREGAT, es justo esta: dar la oportunidad a jóvenes apasionados, de crecer profesionalmente con nosotros: ganando equilibrio, adentrándose en el periodismo de datos, respetando obsesivamente la pluralidad, mejorando su resiliencia, aprendiendo a dar más de lo que te dan; esa es la experiencia que pueden ganar con nosotros. Experiencia que en buena medida aporta, transmite y tutela, mi principal colaborador: el veterano periodista, profesor y editor ejecutivo de EL LLOBREGAT, Juan Carlos Valero. Juan Carlos, puede estar orgulloso del éxito profesional de Imanol. Buen trabajo.

Imanol hoy, sigue siendo un periodista joven, veintinueve años. Cuando llegó a nuestra redacción nos pareció formal, dispuesto, formado, entusiasta. Con el tiempo nos demostró gran capacidad de trabajo, ánimo, y saber hacer. Hoy también acumula vivencias profesionales de primer nivel: durante estos cuatro

años, ha tenido la oportunidad de entrevistar a las primeras autoridades del país, personajes mil y la mayor parte del mundo institucional del Baix Llobregat y L' Hospitalet; ha firmado reportajes de interés, superando la información superficial y ofreciendo datos relevantes para que el lector pueda formarse opinión; se ha convertido en un buen conocedor de nuestra comarca. Hizo suyos desde muy pronto, los objetivos de nuestra línea editorial. Con nosotros trabajó en libertad, esforzándose por ofrecer calidad informativa, respetando siempre la pluralidad de opinión. ¡Sigue buscando tu buena suerte Imanol!

Ya se ha incorporado con nosotros quien pasa a ser nuevo director de EL LLOBREGAT: Francisco Javier Rodríguez Baena. Es licenciado en Historia por la Universitat de Barcelona y en Periodismo por la Pompeu Fabra, vecino de L' Hospitalet, joven también (treinta años). En los últimos cinco ha trabajado como jefe de redacción de las ediciones del Baix Llobregat, para la revista "Línia". Esperamos de él una rápida subsunción en la dinámica de EL LLOBREGAT, que continúe la progresión vivida por nuestra publicación en los últimos años, y la enriquezca con nuevas aportaciones.

El pasado jueves, 3 de mayo, celebramos en Gavá la IV Gala dels Premis El Llobregat. En el transcurso de la gala, presentamos a los asistentes al nuevo director, e Imanol, se despidió de la concurrencia. Como editor he creído conveniente informar a nuestros lectores del cambio en la dirección de esta publicación; en el convencimiento y la intención de que en adelante podrán continuar leyendo en El Llobregat, contenidos de información de igual calidad é interés que los ofrecidos hasta la fecha. Ese era y seguirá siendo, nuestro empeño. //

La Capsa]

«Ser joven es algo que lleva toda la vida aprender.»
Julio Bustamante

Avinguda del Pare Andreu de Palma, 5-7
08820, El Prat de Llobregat

M L9 Sud Les Moreres

MAIG 2018

4 DV | 19.30 h

SENSE SAL

pop

EN VIU
6 € entrada general

5 DS | 21 h

FEA FESTIVAL

electropop

FESTIVAL
14 € anticipada
18 € taquilla

19 DS | 22.30 h

JULIO BUSTAMANTE

pop

EN VIU AL BAR
Gratis!

25 DV | 20 h

RADU FOTOGRAF
D'UN TEMPS
LaFRIZZ & Brown Ensemble

EN VIU
Entrada lliure

26 DS | 21 h

AFORES FEST

Cine Núria, Centauros, O'o, Uniforms,
Los Bengala i Soledad Véllez
alternativa

FESTIVAL
10 € anticipada
14 € taquilla

Entrades a ticketea... i *CÈNTRIC...

Ajuntament del
Prat de Llobregat

laCapsa.org

laCapsa

La precampaña descarrila la conexión de los Tram por la Diagonal de Barcelona

Esplugues, Sant Just y Sant Feliu ven falta de solidaridad en Barcelona y motivos "electoralistas" en la decisión de ERC

ERC de Barcelona vota en contra por el modelo de gestión del proyecto pese a llevar la obra en el programa

Los municipios baixllobregatenses recuperan la reivindicación de la prolongación del TramBaix hasta Molins y Sant Vicenç dels Horts

Imanol Crespo

Lo que mal empieza, mal acaba. La conexión del TramBaix y el TramBesós por la Avenida Diagonal de Barcelona tendrá, de momento, que esperar a nuevas mayorías para que sea realidad; si algún día lo es. El proyecto —la obra estrella en infraestructuras para aprobar, en este mandato, por el gobierno barcelonés de Ada Colau— despertó desde el principio del mandato una guerra técnica entre favorables y detractores que, después, se llevó al terreno político hasta acabar, a un año de las elecciones municipales, sin el consenso necesario con el 'No' de ERC en la ciudad condal. Un 'No' que ha tronado en el Baix Llobregat, territorio en el que los republicanos han votado a favor de la unión en distintas mociones municipales y en el que la opinión es prácticamente unánime en este sentido.

Esplugues: Tram y Metro

Hablar del TramBaix es hablar de Esplugues, primer municipio del Baix Llobregat que vio llegar en 2004 sus catenarias. Huérfano de parada de Metro, aceptó entonces la alternativa barata del tranvía y, ahora, tras años de este transporte en funcionamiento, la opinión no puede ser mejor y por ello apuestan por la conexión de las dos arterias del 'Tram' por la Diagonal: "Por nuestra experiencia acumulada, no tenemos ninguna duda de que la mejor alternativa es el 'Tram'", dice Pilar Díaz, alcaldesa de Esplugues. "Pacificará la Diagonal como lo hizo con la Avenida Cornellà. Pensábamos que sería terrible y no ha sido así: ahora tenemos menos tráfico y una vía mucho más tranquila", dice Díaz, que valora positivamente que sea un transporte segregado totalmente del tráfico, no como los autobuses.

No obstante, Díaz no olvida el "agravio" que sufre la ciudad, todavía sin ninguna parada de Metro en su término municipal, pese a su cercanía con Barcelona, y matiza que las mejoras del 'Tram' no sustituyen a la demanda prioritaria: la prolongación de la L3 del Metro hasta Sant Joan de Déu y el centro del municipio: "Siempre hemos tenido la espina clavada del Metro. Estamos dispuestos a hablar de nuevos trazados del 'Tram', pero no podemos dejar perder el Metro ya. Es irrenunciable".

En este sentido, Esplugues firmó a principios de mandato un protocolo con Territori i Sostenibilitat para empezar un proyecto ejecutivo de prolongación



EL TRAMBAIX CONECTA, ACTUALMENTE, FRANCESC MACIÀ DE BARCELONA CON SANT FELIU EN 32 MINUTOS, CRUZANDO HOSPITALET, ESPLUGUES, CORNELLÀ, SANT JOAN DESPÍ, SANT JUST Y SANT FELIU | I. C.

de la línea verde, así como para mejorar la red del 'Tram' con un bypass que conecte Esplugues y Sant Just por Laureà Miró: "Nosotros estamos servidos de 'Tram' mientras no llega el Metro, pero reconocemos que para ir a Sant Just hay que dar mucha vuelta. Por tanto, se trata más de solidaridad con otros municipios metropolitanos", Espero que otros hagan lo mismo", dice, primero, sin mencionar a Barcelona. Pero añade: "Albergo la esperanza de que los barceloneses y, especialmente, su Ayuntamiento entiendan que es vital para la movilidad de una buena parte del área metropolitana".

Sant Just: cuestión de solidaridad

En este sentido opina también el alcalde de Sant Just Desvern y presidente comarcal, Josep Perpinyà: "Pe-

dimos a los partidos de Barcelona que piensen no solo en Barcelona, sino también en los municipios de su entorno. Hay una unanimidad de posiciones ahora mismo. Es una infraestructura de transporte público muy necesaria para la comarca", afirma en declaraciones a El Llobregat. "Lo hemos reivindicado desde hace muchos años y aprobado en pleno porque tiene mucho sentido. Creemos en el 'Tram' y conectarlos es fundamental; se trata de una cuestión de solidaridad territorial en movilidad".

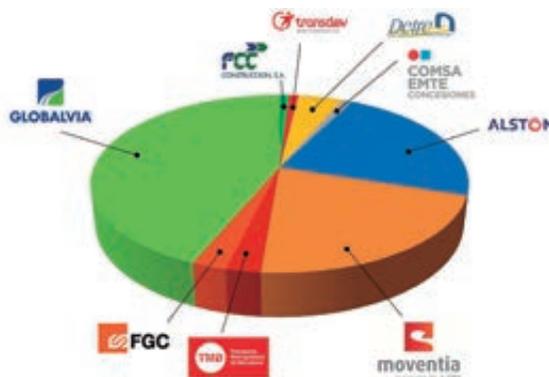
Según defiende Perpinyà, tal y como ocurrió con el impulso del 'TramBaix' por el territorio, la unión de los 'Tram' podría hacer que entre el 12 y el 15% de los conductores se pasaran del coche al transporte público: "Más transporte quiere decir menos coches; y si el transporte es sostenible, más aún".

En este sentido, Perpinyà nos avanza que se ha reavivado el debate sobre la prolongación de las líneas del 'TramBaix' por su lado norte: "Hace años que los Ayuntamientos de Molins de Rei y Sant Vicenç lo reivindican y el soterramiento de las vías de Rodalies en Sant Feliu facilita que el 'Tram' continúe y, por tanto, se ha activado la petición", explica tras una última reunión en el Consell Comarcal en el que se ha debatido sobre el tema.

En cualquier caso, prioriza la conexión de los 'Tram' por la Diagonal, dado que cuenta con proyectos e informes más avanzados, mientras que la prolongación del norte empieza a emerger justo ahora: "Es una modalidad para conectar los municipios del Baix entre ellos y no tanto con Barcelona. Tardarían mucho, pero entre Sant Vicenç, Molins, Sant Feliu y Sant Just trabaja mucha gente; hay mucha movilidad".

Sant Feliu: volcado con el 'Tram'

La capital baixllobregatense, ciudad en donde actualmente acaba el 'TramBaix', ya aprobó en pleno municipal su apoyo a la unión de los 'Tram' en Barcelona y defiende este transporte por su competitividad en distancias cortas y medianas. Así lo que su alcalde, Jordi San José, que no cree que les sea de utilidad la unión del 'Tram' para llegar al otro lado metropolitano —estaría muy lejos y sería mejor un tren de 'Rodalies'—, pero sí para llegar a otros puntos de Barcelona como Paseo de Gracia, el centro o Glorias y el 22@: "Mucha gente que llega a Francesc Macià tiene que hacer trasbordo con otras líneas de bus, de las que muchas continúan por Diagonal (33, 34, 100...). Evidentemente, sería mucho más continuado y fácil hacerlo con el



EMPRESAS QUE PARTICIPAN EN TRAM MET

“TramBaix”. Según San José, pide tener una “visión metropolitana; que es lo que está en juego [...] en una mejora por la que estamos a favor con capa y espada”.

Pero no es la única. Sant Feliu será una de las ciudades con ‘Tram’ más beneficiadas de la mejora del trayecto entre Sant Just y Esplugues puesto que reduciría el trayecto a Barcelona en 8 minutos; es decir, de 30 a 22. Por otro lado, y tras la revisión del proyecto ferroviario de soterramiento de las líneas de Rodalies, Sant Feliu busca alargar el ‘Tram’ hasta Can Maginàs, así como hacerlo llegar a Molins de Rei, como decíamos, y hacerlo cruzar hasta Sant Vicenç dels Horts, municipio que cuenta con Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya y que, por tanto, potenciaría notablemente la intermodalidad en la zona. “Cruzar el río es la petición que hemos formulado en el marco del Plan Director de Infraestructuras. Hace falta que lo defiendan los municipios, pero tenemos que poder conectarlos y cerrar el anillo con FGC en este punto y facilitar también el acceso hacia Martorell”.

ERC dice ‘No’ por el modelo de gestión

Pese a la unanimidad política que existe en los municipios que tienen ‘Tram’ (todos excepto Cornellà han aprobado mociones a favor de la unión por la Diagonal en los últimos años), el proyecto -que cuenta con el ex conseller Pere Macías como director estratégico bajo el mando municipal- no ha logrado en Barcelona el consenso suficiente como para iniciarlo en el actual mandato. El gobierno local de los ‘comunes’ solo ha sumado el voto favorable de su grupo y del PSC, mientras que PDeCAT, Ciudadanos, PP, así como ERC y CUP han votado en contra. De ellos, todas las miradas se han puesto en el líder republicano Alfred Bosch que llevaba en su programa electoral la unión del ‘Tram’ y que, de hecho, se ha mostrado a favor del proyecto. Su voto favorable hubiera decantado la balanza; sin embargo, votaron que ‘no’ por el actual modelo de gestión, un modelo que, según defienden, perjudica a las arcas públicas municipales.

Y es que las dos arterias actuales del ‘Tram’, pese a ser de titularidad pública, son gestionadas por la empresa privada ‘TRAM’ (presidida por el ex conseller convergente Felip Puig), que cuenta con una concesión hasta 2032 para su explotación. Se trata de un grupo promotor participado por grandes empresas del sector de la obra civil, la construcción de material móvil, además de sistemas de transporte y compañías financieras que, de hecho, cuentan con casi el 100% de las acciones de la compañía. De representación pública solo está FGC y TMB de manera testimonial en la estructura, mientras que Globalvia, Moventia y Alstom cuentan con los mayores trozos del pastel con porcentajes aproximados del 40%, la primera, y del 20% la segunda y tercera compañía. Por su parte, también están representadas FCC, Transdev, Detren y Comsa Emte Concesiones.

El modelo se conoce como ‘Built, Operation and Transfer’ (contratos de construcción, operación y transferencia) y permite a la Administración contar con la financiación privada para realizar la infraestructura con el compromiso de devolver el dinero a cómodos plazos. Las empresas tienen garantizada la



28 MILLONES DE USUARIOS UTILIZARON LA RED DE ‘TRAM’ EN 2017, DE ELLOS 18 FUERON EN EL TRAMBAIX | I. C.

recuperación de la inversión de la infraestructura, el coste financiero –con un tipo de interés mayor al 6%– y, además, cuentan con un canon por viaje que no va a las arcas públicas, sino que les genera beneficio a las empresas. No se transfirió ni siquiera el riesgo ante cualquier adversidad, en este caso.

En definitiva, el negocio perfecto, según los expertos. Y que ERC no ha querido replicar para este tramo central del transporte pese a estar a favor de la infraestructura: “El hecho de integrar las dos redes de ‘Tram’ mediante una inversión pública muy importante representará doblar el número de usuarios y, por tanto, doblar los ingresos correspondientes de las validaciones. La financiación del contrato vigente, que finaliza el año 2032, contempla el pago de ATM a Tram Met a partir de cánones fijos y una tarifa técnica adecuada en función de la demanda prevista antes de la conexión”, recogieron los republicanos de todos los municipios

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE >>>

<< VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

metropolitanos. “Consideramos que una inversión de esta magnitud realizada con recursos públicos tiene que revertir directamente en el sistema de transporte público y no tiene que generar beneficios adicionales a un operador privado. Solo de esta manera ATM dispondrá de los recursos económicos necesarios para reinvertir en la mejora de la red y del transporte público. Por este motivo, manifestamos que la unión de las dos redes de tranvía por la Diagonal solo puede ser una realidad una vez definido el modelo de gestión entre ATM y Tram Met”, zanjaba el comunicado antes de instar a la negociación de nuevas condiciones.

¿Movimiento electoralista?

La decisión ha sido recibida en el Baix Llobregat como un movimiento político y sin sentido que deja estas críticas de nuestros alcaldes: “No tuvo el apoyo por una cuestión de miopía política de los grupos de la oposición”, dice Jordi San José, alcalde de Sant Feliu. “Me ha sorprendido mucho la posición de ERC de Barcelona, porque el mismo partido si que apoya en el Baix Llobregat el proyecto. No querría pensar que el voto es por otros motivos y que se utiliza el ‘Tram’ para cambiar las dinámicas del gobierno municipal. Cada uno que haga su trabajo y no me gusta que sea así, pero es evidente que estas cosas están influyendo”, añade Josep Perpinyà, alcalde de Sant Just.

Aún más crítica lo es Pilar Díaz, alcaldesa de Esplugues: “Una comienza a estar cansada de ver como algunos ponen la calculadora de los votos a contar cuando llegan las elecciones municipales. El voto de ERC de Barcelona me parece esto”, exclama, antes de instar a la negociación y a buscar el consenso necesario también para el modelo de gestión y las condiciones de la concesión.

Por su parte, el gobierno local de Colau ya anunció que no podía rescindir el contrato de la concesión, vigente hasta 2032, porque tendría que pagar entre 220 y 400 millones. No obstante, la puerta está abierta a otro tipo de concesión y con otras condiciones (la concesión del tramo central no tiene por qué ser como las otras). Pero a día de hoy, ERC considera que no tiene ninguna garantía suficiente para ofrecer su voto favorable.

La D30 es una entelequia

La falta de consenso durante todo el mandato ha derivado en la creación de la plataforma ‘Unim els Tramvies’ en defensa, como reza su nombre, de la unión de los ‘Tram’. Se trata de una plataforma unitaria de entidades vecinales, sociales y sindicales de toda el área metropolitana que considera la obra como “imperativa”.

“El bus urbano llamado D30 es una entelequia”, dice el hospitalense Ricard Riol, portavoz de la plataforma y presidente de la entidad Promoció del Transport Públic. “Es, prácticamente, el bus 7 simplemente que iría por Diagonal. El bus, además, tiene una capacidad agotada en la Diagonal. Si se apuesta solo por rehacer la red, perderemos capacidad. Si quitamos vehículos para evitar el efecto acordeón (los primeros buses de un mismo recorrido van más lentos porque captan más usuarios y eso hace que los siguientes les cojan en el camino al tener una mayor velocidad co-



EL HOSPITALENSE RICARD RIOI, PRESIDENTE DE LA PLATAFORMA POR EL TRANSPORTE PÚBLICO, ES UNO DE LOS IMPULSORES DE UNIM ELS TRAMVIES | IMANOL CRESPO

mercial), no podremos asumir a la gente que se tiene que llevar. Además, se tiene que hacer un carril bus igual, con lo que se quita el mismo tráfico y, sin embargo, no le puedes dar la capacidad que da un tranvía”. Un tranvía puede llevar hasta 400 personas, mientras que los autobuses rondarían las 140.

“El bus eléctrico se acabará imponiendo en la Diagonal y en todos los sitios, pero aquí hablamos de otra cosa: se trata de ampliar las prestaciones de transporte público”, dice Riol. “Lo que tenemos es insuficiente y si apostamos por el bus la capacidad nos la comeremos enseguida”.

Por su parte, no comparte tampoco el modelo de gestión de los ‘Tram’ y reconoce que es perjudicial para la Administración; sin embargo, considera que no es suficiente para parar el proyecto y que ERC lo ha utilizado como arma política: “Su posición demuestra que el tranvía ya no despierta tantas animadversiones como transporte, de manera que han tenido que recurrir a un argumento como el modelo de gestión”.

“Es, desde luego, un problema para el erario público: la financiación privada. Pero pasa lo mismo con la L9, que la gente se cree que es pública. TMB tiene que

pagar unos cánones similares por utilizar los túneles a un ‘holding’ similar de constructores, operadores de transporte y bancos. Y aquí no ha habido problema. Se trata de una excusa”, sentencia Riol.

“Los estudios de Colau no se aguantan”

Esta es la principal conclusión de Albert Gragera, experto en Economía Aplicada de la Universitat de Barcelona, y autor de uno de los informes más críticos con la obra del ‘Tram’: “Básicamente, los estudios que hizo el Ayuntamiento no se aguantan. Tienen demasiados defectos y muy gordos”.

Según el informe, existen “dudas razonables sobre la metodología, los inputs y las estimaciones sobre las que se basan los estudios del Ayuntamiento”, además de “carencias importantes de coordinación”. En concreto, el estudio -realizado por los investigadores expertos en economía aplicada Daniel Albalade y Albert Gragera- considera que los informes municipales no tienen en cuenta, entre otras cuestiones, el sobrecoste habitual de las obras o una evolución de la demanda más real.

Aplicando, pues, algunas precisiones con el objetivo de “aportar una mayor información objetiva al debate”, el informe de la UB considera que existe una probabilidad muy alta de que la tasa de rentabilidad social de la conexión del Tramvía por la Diagonal sea mucho menor del 11% (85 millones de euros de beneficio social) que presentó el Ayuntamiento.

Ahorros mínimos de tiempo

De la misma manera, los investigadores creen que se infravalora el impacto que la conexión de los Tranvías tendría en la congestión del tráfico dado que se ha aplicado una metodología basada, únicamente, en un mismo escenario de congestión máxima. Desglosando los escenarios, el nuevo informe desvela -“tras un trabajo de chinos”, tal y como ha dicho Gragera- un aumento de la congestión en las grandes arterias del entorno: Aragón, Mallorca y Entensa (sentido Llobregat) y Numançia, València y Berlín-París (sentido Besòs).

Además, ni siquiera se daría una gran inducción de nuevos desplazamientos en tranvía de nuevos usuarios que se sumarían al uso del Tram y que el Ayuntamiento fijo en unos 12.000. Según el nuevo informe, serían alrededor de unos 3.000 viajeros.

Para colmo, “hemos visto como la mayor parte de los ahorros de tiempo son inferiores a un minuto, de los cuales el 20% son ahorros que rondan los 12 segundos aproximadamente”.

Acabar y mejorar la nueva red de autobuses

Según Gragera, la unión del ‘Tram’, ahora mismo, según los números que ellos manejan, “es como ponerle

Empiezo a estar **cansada**
de cómo algunas ponen
la **calculadora de**
los votos antes de
elecciones”

a un paciente de entrada un 'bypass' porque tiene alto los niveles de colesterol; miremos primero de reducir el colesterol". "Si se trata de eliminar la congestión en la ciudad, la Diagonal no es el problema, es el síntoma. Pongamos un peaje urbano: es el mismo mensaje o mayor y más efectivo. Pero es más impopular. Pero por culpa de esto, se está intentando regular la movilidad a partir de la restricción de la capacidad. Es lo fácil. Con un peaje se aumenta el coste del transporte privado por usuario, de la otra manera afecta a todos -usuarios del transporte privado y público- a partir de la congestión. Es la peor alternativa posible".

Sin unos estudios técnicos convincentes, Gragera apuesta por ser prudente y no hipotecar una vía como la Diagonal con un transporte que no sabemos la repercusión que puede tener. En este sentido, apuesta por mejorar la red de autobuses, su velocidad comercial, así como implantar innovadoras medidas para reducir el tiempo en parada como, por ejemplo, acceder y poder pagar por ambas puertas.

En este sentido, confían en la D30 como una primera medida "reversible" y que permita ver la afectación en el tráfico y las pruebas en la semaforización, teniendo en cuenta que también se habilitaría un nuevo carril bus: "La idea sería implantar la D30 y pactar inmediatamente unos niveles de demanda que, una vez alcanzados, se puedan iniciar automáticamente las obras del tranvía. Hasta se podría ir trabajando en paralelo en el proyecto constructivo". //

El 'Tram', una solución para cortos trayectos

Una de las incógnitas es saber si los usuarios apostarían o no por el uso del tranvía como transporte público favorito. Vistos las dificultades de los informes técnicos y las dudas en las conclusiones, hemos querido hacer una comparativa entre los tiempos del 'Tram' con otros medios de transporte y, sobre todo, el coche. Y una conclusión es evidente: el tranvía funciona y es competitivo, sobre todo, para trayectos cortos.

La distancia total entre Francesc Macià y Sant Feliu-Consell Comarcal es de 32 minutos, cuando en coche, en un día sin tráfico, es posible llegar en 14 minutos. Por delante del 'Tram', es más competitivo el enlace en autobús con el L51 y el L64 que llegan en 30 y 25 minutos, respectivamente. Eso sí, dependen de la variabilidad del tráfico terrestre y, por tanto, estos tiempos, en horas punta, seguro que se disparan de manera incalculable.

Lo mismo ocurre en la conexión con Sant Just Desvern en la parada, por ejemplo, del mítico Walden: en TramBaix se tarda 29 minutos, cuando en coche es posible llegar en 12 minutos. De la misma manera, las anteriores líneas de autobús mejoran los tiempos del

'Tram'. En estos casos, los tiempos son los que son debido a la incomprensible vuelta que el TramBaix da entre Sant Just y Esplugues y que está pendiente de acortarse con un nuevo trazado por Laureà Miró que reduciría los tiempos en hasta siete minutos.

Si vamos a Sant Joan Despí, al tan utilizado Hospital Comarcal Moisès Broggi o a la Televisió de Catalunya, desde Francesc Macià se tarda 25 minutos, cuando en coche estamos en 11 minutos. La mayor competitividad del transporte lo vemos, como decimos, en los trayectos cortos como entre Esplugues y el fin de recorrido del 'Tram'. De Francesc Macià a Pont d'Esplugues van 19 minutos, solo siete más que en coche que, a la misma que haya retención, tardará más que en transporte público.

Por su parte, actualmente, las dos puntas del TramBaix y TramBesós están separadas por 15 minutos en coche o 32 minutos en autobús, con el número 7, en un recorrido que no va por la Diagonal y que, por tanto, con el D30 se podría mejorar. En 'Tram' sería aproximadamente de unos 13 minutos también. Por tanto, una propuesta muy similar a la del coche privado o el nuevo D30. //



**GAUDEIX
ESCOLTANT
ELS TEUS FILLS**

**CELEBRA EL MES DE
LA MARE A AMPLIFON**

AMB
UN
40%
DTE.

EN LA COMPRA D'AUDIÒFONS
D'ÚLTIMA TECNOLOGIA.

T'esperem a:

Pl. Ajuntament, 14 - 08830 Sant Boi. Tel. 936 543 795

C. Doctor Reig, 66 - 08840 Viladecans. Tel. 936 470 519

Atenció al Client
900 303 304

amplifon.es |   

amplifon
Solucions auditives

Diàleg
Promoció limitada fins al 31 de maig de 2018. Oferta vàlida per a sol·licitats auditives firmades per 2 audiòfons de la gamma Excellence. Descobriu més ofertes especials per a altres gèneres o solucions auditives d'un sol audiòfon.

Empieza la cuenta atrás para instalar los ascensores de la estación de Bellvitge

Adif inicia los trabajos de modernización del tramo ferroviario entre El Prat y Barcelona-Sants, con especial impacto en Bellvitge

El inicio de las obras de Adif dará, antes de que las acabe, luz verde a Renfe para empezar a trabajar en la colocación de los ascensores

Redacción

9.200 millas de carril, 5.300 traviesas de hormigón, 4.100 metros cúbicos de balasto, 4.460 metros de hilo de contacto de la catenaria y, lo más importante, cuatro ascensores. Pese a todas las cifras que comporta esta actuación, el dato interesante de estas obras es que, por fin, los ascensores de la estación de Bellvitge –utilizada cada día por unos 6.000 usuarios- serán realidad.

Adif ha iniciado recientemente los trabajos de modernización de la infraestructura ferroviaria entre el tramo de El Prat y Barcelona-Sants que, con un presupuesto total de 5.178.113,6 euros (IVA incluido) dará luz verde a Renfe para que realice la esperada mejora de la accesibilidad a la estación.

Por su parte, las obras de Adif han comenzado con unos primeros trabajos previos de campo en las redes de cableado y en otros servicios afectados, así como la renovación de traviesas mediante maquinaria pesada. Unas actuaciones que, como primera fase, se estarán realizando en horario nocturno hasta el 9 de mayo.

En total, el gestor de la red ferroviaria trabaja con un plazo de ejecución total de 18 meses aproximadamente en el que el proyecto renovará tanto los elementos de la vía como la línea aérea de contacto en un tramo de 3,5



LA COLOCACIÓN DE LOS ASCENSORES EN BELLVITGE HA SIDO UNA REIVINDICACIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD | AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET

km dentro del tramo entre El Prat y Sants.

Además de las cifras técnicas ya mencionadas, Adif prevé renovar pórticos y otros elementos del sistema de electrificación y se colocarán dos nuevos aparatos de vía en el ámbito de la estación de Bellvitge. También se incluirán mejoras de la funcionalidad y la capacidad

operativa de la infraestructura y la gestión del tráfico, permitiendo agilizar los movimientos, incrementar la velocidad máxima de circulación de los trenes y reducir el tiempo de paso de los diferentes servicios ferroviarios.

Ascensores en 2019

En este sentido, tal y como avanzó El Llobregat, las obras servirán para modificar el esquema de vías: los trenes que actualmente utilizan dos vías generales circularán por vía directa y no desviada, dejando una tercera para maniobras. En cualquier caso, la actuación más visible será la de la ampliación provisional del andén central que, con un presupuesto complementario de 359.310,16 euros (IVA incluido), para poder realizar las obras tanto de la red como de la instalación de los ascensores.

Por su parte, los trabajos que llevará a cabo Renfe concluirán con la colocación de cuatro ascensores (dos desde la calle al vestíbulo y dos desde éste hasta los andenes); la ampliación y la prolongación de los andenes; la mejora de los sistemas de información; la instalación de nuevos encaminamientos podotáctiles y la renovación de la iluminación.

De mantenerse el calendario de Fomento, los ascensores tendrían que estar en marcha a principios del año 2019, justo antes del inicio de las obras de soterramiento de la red ferroviaria de L'Hospitalet tanto en su eje litoral a Vilanova como en el de las líneas de montaña. **///**

Nuevos Servicios

- Nutricionista
- Depilación con hilo
- Masaje balinés
- Extensión de pestañas
- Higiene facial
- Pedicuras, etc.



Nuevas Uñas

C/ Tresols con Sant Nicasí (Gavà)
666 52 20 06 - nuevasunas@gmail.com

¡OFERTA SOLO EN MAYO!

Tus uñas nuevas

35€

Reserva tu cita en el 666 52 20 06



El Plan Inmobiliario del Aeropuerto de Madrid-Barajas es el triple de grande que el del Prat y dobla la inversión

Si a principios de marzo el ministro de Fomento Íñigo de la Serna se vanagloriaba en Barcelona de estar presentando el mayor plan inmobiliario del continente para el aeropuerto del Prat, el tiempo ha demostrado que se equivocaba. Y es que el pasado día 24 de abril De la Serna presentó en Madrid el Plan Inmobiliario del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, un proyecto que abarcará 920 hectáreas –cuatro veces superior al proyecto Madrid Nuevo Norte, más conocido como ‘Operación Chamartín’, y 10 veces al del Parque del Retiro- y movilizará una inversión de casi 3.000 millones de euros.

El doble de inversión

Se trata de una cantidad que supera en más del doble a la que se anunció para el proyecto del aeropuerto del Prat en marzo, la cual rondaba los 1.260 millones de euros. Pero esta no es la única cifra en que supera a la operación pratense, ya que en el aeropuerto de Bara-

jas se pretende actuar de manera directa sobre el triple de hectáreas que las estipuladas en el del Prat →920 frente de las 328 del aeropuerto catalán-.

No obstante, de las 543 hectáreas que el gestor aeroportuario AENA tiene en el Prat, 215 se desvincularon de la operación urbanística por el valor natural de los espacios protegidos que hay, fundamentalmente en la franja sur entre el aeropuerto y la playa del Prat y toda la zona sur-oeste del Remolar Filipinas. En este sentido, se trata de una superficie superior a la que Fomento dedicará a zonas verdes en el aeropuerto de Barajas con el nuevo plan urbanístico en la mano -140 hectáreas-.

Fomento anunció en marzo que pretende convertir el entorno del aeropuerto del Prat en un polo de actividad económica, con empresas logísticas especializadas en comercio electrónico y punteras en industria 4.0, además de ubicar oficinas, hoteles y restaurantes con los cuales cambiar el actual escenario de solitud que rodea el aeropuerto. //



EL MINISTRO DE FOMENTO, ÍÑIGO DE LA SERNA, PRESENTANDO EL PROYECTO PARA EL AEROPUERTO DEL PRAT EN MARZO | IMANOL CRESPO



El preu, el poses tu.

A ÀLTIMA preparem i dissenyem els serveis funeraris juntament amb les famílies, adaptant-nos als seus desitjos i a les seves necessitats. Per això, a ÀLTIMA sempre és la família qui decideix l'import total del servei contractat.



Tanatori Crematori
L'Hospitalet Gran Via



Tanatori
L'Hospitalet Ronda

ÀLTIMA
900 230 238
www.altima-sfi.com

BARCELONA RONDA DE DALT · L'HOSPITALET GRAN VIA · L'HOSPITALET RONDA · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · BAGES · EMPORDÀ · RIPOLLÈS

Aumenta un 10% el número de empresas de L'Hospitalet y el Baix Llobregat desde la crisis

La deuda total de los ayuntamientos de L'Hospitalet y el Baix Llobregat se ha reducido un 17,77% en los últimos siete años

Sant Esteve Sesrovires y Abrera son los ayuntamientos que han conseguido eliminar, según el FEM Llobregat de Aebal, toda su deuda

Redacción

El Fòrum Empresarial del Llobregat ha publicado los datos en el Informe sobre Coyuntura Económica del primer trimestre de 2018, en el que se observa que el número total de cuentas de cotización en L'Hospitalet y el Baix Llobregat ha aumentado un 10,2 por ciento desde la fase más aguda de la crisis.

Desde el inicio de la crisis, cerraron más de 5.100 empresas. A principios de 2008 había 30.178 empresas en nuestra zona de influencia, alcanzando una cuota más baja en el tercer trimestre del 2013 con 25.044 empresas. Desde entonces, ha aumentado el número de cuentas de cotización de una manera sostenida en cifras de unas 700-750 empresas por año, excepto el pasado 2017 en que solamente lo hicieron 245, llegando a la cifra de 27.606 cuentas de cotización.



La diferencia entre empresas y cuentas de cotización es que la primera no siempre realiza una actividad económica (puede ser una simple tenedora de bienes o estar inactiva) y la segunda realiza una actividad económica productiva.

La deuda total de los ayuntamientos de L'Hospitalet y el Baix Llobregat se ha reducido un 17,77 por ciento en los últimos siete años, sin embargo, no todos los consistorios han reducido su dinero a deber. Los ayuntamientos de L'Hospitalet y Baix Llobregat acumulaban unas deudas financieras vivas de 400,691 millones de euros a finales del 2016, según datos del Ministerio de Hacienda.

Dentro de los consistorios que han conseguido eliminar toda su deuda están los ayuntamientos de Sant Esteve Sesrovires y Abrera. También están los consistorios que han conseguido disminuciones superiores al 66 por ciento de su deuda son: El Prat (-84%), Collbató (-70,5%) y Esparreguera (-70,1%). Por otro lado, siete municipios han aumentado su deuda: Cornellà (605%), Sant Climent (150%), La Palma de Cervelló (123%), Cervelló (34,8%), Pallejà (14,9%), L'Hospitalet (7,3%) y Olesa de Montserrat (5,6%).

Publicidad Exterior.cat

EL MEDIO MÁS EFICAZ DESPUÉS DE LA TV

Publicidad en buses Noticias Clientes satisfechos Otros servicios Contacto Catalá

Exclusiva de Publicidad Exterior

Limusinas **Paradise**
Clamcur sobre ruedas
670 557 803
670 557 836
limusinasparadise.com
Te todas con
Andrés Llobregat
150€
Paseo
19€
Paseo
+ Canal
15€

PUBLICIDAD EN AUTOBUSES

Autobuses interurbanos de
Autobuses que circulan entre municipios

Red Sant Andreu Llobregat
Líneas Urbanas de Sant Andreu de la Barca

Exclusiva de Publicidad Exterior

Recorridos:

Soportes:

ESTÁNDAR SEMI-INTEGRAL INT.

La veracidad de los contenidos en Internet

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Un reciente estudio de la Asociación de Internautas revela que alrededor de dos terceras partes de los usuarios de Internet no distinguen un rumor de una noticia. Las características fundamentales de una noticia, verificación de la información, comprobación y contraste de datos se encuentran ausentes en un elevado porcentaje de páginas en el ciberespacio.

A pesar de factores presentes en la información consultada como la identificación de la fuente, la confianza en el medio escogido, la incorporación de datos sobre un estudio y la inclusión de archivos multimedia, en multitud de ocasiones resulta complicado diferenciar la noticia del simple rumor.

Los principales canales de difusión del rumor son los foros y el correo electrónico, seguidos a distancia por el spam.

La difusión del bulo genera alarma social y puede permitir, entre otros efectos nocivos, mejorar o empeorar la imagen de las marcas, generar bases de datos, influir en el valor accionarial de las empresas o transmitir virus.

Asimismo, el enorme potencial manipulador de los rumores, según diferentes estudios, determina que la opinión de las personas está condicionada por la percepción del mundo que tienen los otros; es decir, los rumores transmiten con mucha eficacia la información de carácter social.

La transmisión de bulos en Internet constituye el principal caldo de cultivo de los lamentables casos de pederastia que con excesiva frecuencia transmiten los medios de comunicación.

Los riesgos de Internet van en aumento y los menores son los más vulnerables. El uso inoportuno de la Red a menudo experimenta la transformación de un juego o afición a un problema si los niños caen en uno de los múltiples peligros que acechan.

Para los educadores, el riesgo de sufrir el ataque por parte de un pederasta es, sin duda, el más grave de cuantos pueden afectar a un niño o un adolescente que hace uso de Internet, pero la solución a estos problemas no consiste en prohibir el uso de la Red.

En este sentido, la formación del menor, la supervisión por parte de padres y tutores y la utilización de las herramientas de seguridad adecuadas, constituyen las medidas más eficaces en las que debe apoyarse cualquier política destinada a proteger a los menores en sus conexiones a Internet.

Los padres, desde su labor educadora, deben fomentar el diálogo con sus hijos y al igual que se interesan por sus amistades, han de aplicar la misma política en cuanto al acceso a Internet. Una de las formas más eficaces para que los menores tomen conciencia de los peligros ocultos en la Red consiste en mostrarles los efectos perniciosos que puedan comportar una conducta de riesgo.

Por otra parte, el uso de las nuevas tecnologías en el ámbito escolar determina una responsabilidad adicional de los profesores en su tarea educativa.

Para desarrollar esa función de consejeros, los educadores deben conocer el medio y, por ello, un paso muy importante es informarse sobre las herramientas que la web ofrece a los menores, los peligros de las mismas y la forma de evitarlos.

Además, otro aspecto importante consiste en establecer reglas sobre el uso de Internet, mediante la disposición de normas bien definidas que regulen aspectos como el horario,

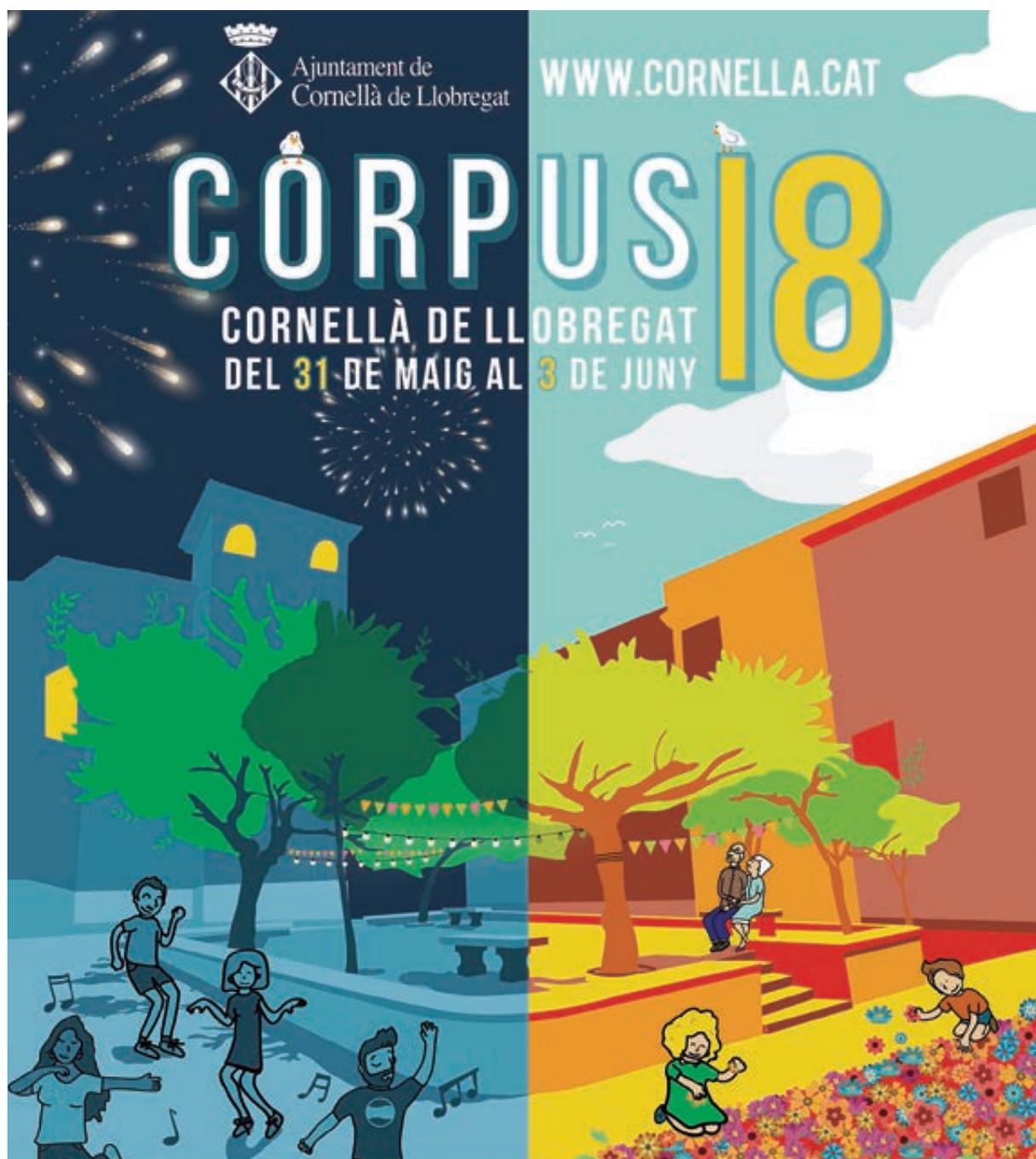


INTERNET OCUPA GRAN PARTE DE NUESTRO TIEMPO DIARIO

tiempo de conexión y forma de uso de Internet. No obstante, dichas premisas no surtirán los efectos deseados si los padres desatienden la vigilancia de su cumplimiento.

Los menores desconocen la repercusión que puede tener ofrecer sus datos personales a través de Internet. Para evitarlo, se recomienda el uso de seudónimos o nicks en los foros a los que se conectan y la creación de contraseñas seguras que impidan a los ciberdelincuentes acceder a sus cuentas de correo, de mensajería o similares.

Los pederastas disfrazan su apariencia real para entablar amistad con menores; por ello, debemos enseñarles a tener un espíritu crítico y a ser desconfiados, para que no realicen acciones que pongan en riesgo su intimidad y seguridad. !!!



El Baix se hace mayor

Los vecinos mayores de 65 años representan más del 18 y 20%, respectivamente, del total de población del Baix Llobregat y L'Hospitalet

El Consell Consultiu de la Gent Gran de Catalunya no se celebrará este 2018 por la falta de estabilidad política

Carlos Manzano / Imanol Crespo

Es común pensar que cuando una persona se jubila y va cumpliendo años cada vez es menos 'útil', sin embargo, la experiencia, la liberación del trabajo remunerado y las ansias de dejar un futuro mejor para sus descendientes, convierten a este colectivo en un valor imprescindible para nuestra comunidad.

De esta forma muchas de estas personas a partir de los 60-65 años y hasta los 122 –si ponemos como límite a Jeanne Calment, la persona más longeva de la historia– conforman un tejido crucial de mejora en todos los ámbitos, desde el educativo pasando por el sanitario hasta el más social de ayuda a personas con serios problemas, principalmente económicos. Dos grandes organizaciones como son Cáritas o el Consell Consultiu de la Gent Gran del Baix Llobregat confirman el potencial de estos hombres y mujeres muchas veces olvidados por el resto.



CONSELL CONSULTIU DE LA GENT GRAN DEL BAIX LLOBREGAT

Picasso afirmaba: "Cuando me dicen que soy demasiado viejo para hacer una cosa, procuro hacerla enseguida". Este es el espíritu que siguen las personas que vo-

luntariamente trabajan en el Consell Consultiu de la Gent Gran, englobado dentro del Consell Comarcal del Baix Llobregat. Nos reunimos con Jesús Martín, delegado del Consell de la Gent Gran de Catalunya, Mònica Chaves, del área de igualdad de género y políticas sociales, y Victoria Castellanos, Consellera del área de mujeres y gente mayor. Jesús, jubilado de Gavà, nos aporta la visión más directa del colectivo complementada con las responsables del área del Consell Comarcal.

Una de las principales acciones del Consell Consultiu es debatir sobre las cuestiones que afectan a las personas mayores, entendiendo como tal gente que se acaba de jubilar hasta pasados los 100 años. Martín nos ha explicado que "se puede proponer cualquier tema, se debate y se aprueba para pasarlo al pleno del Consell Comarcal", de esta manera y con total autonomía respecto a la administración baixllobregatense salen iniciativas de mejora desde las farmacias de guardia hasta la 'Llei de la Gent Gran' del Parlament de Catalunya.

La 'Llei de la Gent Gran' fue una de las propuestas que se realizó en el Consell Consultiu, que a raíz de contactos con los diferentes partidos políticos –en especial con el PSC– se llevó al Parlament, aprobándose por unanimidad en la cámara catalana. Es decir, una ley que nace de nuestra comarca para toda Cataluña. Con esto se observa el movimiento que se potencia en el Baix Llobregat entre sus mayores frente a otros lugares de la comunidad autónoma. Sin embargo, aunque fue aprobado el proyecto de ley, Martín afirma con pesar que el desarrollo de

OFERTA DE COMUNICACIÓN LOW COST

"Quien no se explica, no existe"

Para pymes de
**L'Hospitalet y
Baix Llobregat**

Oferta
**"Quien no se explica,
no existe"**

Pack
**Estrategia de
Comunicación low cost**

CONTENT FACTORY

Enjoynalism!

WWW.BCNCONTENTFACTORY.COM

Somos especialistas en contenidos para
medios de comunicación on/offline

661 23 68 81 / 670 79 47 03
coordinacion@bcncontentfactory.com

la norma “está paralizado por las circunstancias políticas actuales”. La principal demanda del Consell es el transporte, que organizado de forma centralizada hacia Barcelona perjudica a poblaciones colindantes como Sant Feliu y Molins de Rei donde hay un cambio de zona tarifaria, “lo lógico sería hacerlo por kilometraje, en especial para los jubilados, como se hace en Portugal” ha afirmado Castellanos. También prestan especial importancia a las residencias y centros de día, a pesar de que la Generalitat no les ha querido mandar los datos oficiales, en los cuales hay una lista de espera de 2 años y medio de media para entrar en una residencia. Y finalmente, están potenciando una normativa para el buen trato de la gente mayor, que como afirmaba la Consellera “le hemos dado la vuelta, no es solo el maltrato lo que hay que evitar sino que se les trate bien”. Por tu parte, Chavez ha querido recalcar que las demandas del Consell Consultiu son “temas transversales” pero para llevarlos a cabo se les exige que haya servicios públicos pero “la Generalitat invierte cero en la comarca”.

Por otro lado, Castellanos y Chaves nos explican que cada municipio nombra delegados y delegadas para el Consell Consultiu de la Gent Gran. No obstante, afirman que “no todos los municipios envían representación” pero eso ya es por una cuestión interna de casa ayuntamiento dado que está fijada la representación que se le otorga a cada localidad por su número de habitantes.

Congrés Nacional de la Gent Gran

El Congrés Nacional de la Gent Gran se convoca cada cuatro años por el Departament de Treball, Afers Socials i Familiars de la Generalitat y el Consell de la Gent Gran de Catalunya (CGGCat). El evento reúne a representantes de las personas mayores de Cataluña y de asociaciones, y personas expertas y profesionales que durante varias jornadas de trabajo reflexionan sobre la realidad que viven las personas mayores en nuestro país y tratan los principales temas que los afectan. El primer Congreso se celebró en octubre de 1990, por lo tanto este año 2018 tocaría celebrarlo, sin embargo, se ha aplazado el acto hasta 2019.

“El Consell Consultiu de la Gent Gran de Catalunya no se reunía por lo tanto no pudimos llevar ningún tipo de propuesta desde el Baix Llobregat”, afirma Chaves, hecho que contrasta con que por toda la convulsión política durante el último año la Generalitat haya relegado este tema a un segundo plano. “Se hará en el 2019, de momento pensamos que se hará”, ha afirmado la Consellera Castellanos.

Cáritas en el Baix

Cáritas Sant Feliu ofrece diversos programas en los que la gente mayor y los jubilados, que van de camino a serlo, son el gran motor de ayuda social en el territorio. Realmente Cáritas no tiene en sí un programa especializado para gente mayor, sin embargo, realizan actuaciones como sufragar los costes en las residencias a las personas que lo necesitan.

Pero el gran potencial de voluntariado de la gente mayor favorece que Cáritas pueda ofrecer diferentes programas, por ejemplo de formación en los que ayudan a jóvenes que necesitan repaso escolar y sus padres no pueden costear un profesor de repaso. Pero también apor-



MUCHOS DE LOS VOLUNTARIOS DE CÁRITAS DE LA DIÓCESIS DE SANT FELIU SON PERSONAS MAYORES DE 65 AÑOS

tan experiencia en organización, en comunicación o en agricultura, por ejemplo.

Además de la aportación directa que realizan estas personas en la comarca y en toda la diócesis de Sant Feliu, Cáritas ofrece pisos de protección oficial a personas mayores que no pueden esperar a que se les dé uno público que tardaría alrededor de 2 años pero también se les ayuda con el Banco de Alimentos, sección más conocida de la organización. Durante todo este proceso, según nos comentaban desde Cáritas en Sant Feliu, se acompaña a estas personas para que no se sientan solas tanto al realizar y aportar valor a otras personas, como el caso de la formación, pero también cuando necesitan esa ayuda que muchas veces la administración tarda en realizar. Ayudan a llenar ese hueco a la espera de una ayuda pública con pisos compartidos, visitas a domicilios, apartamentos con apoyo, ayuda en el hogar, actividades estivales o de

apoyo grupales. Unos servicios que tendrán que ir a más y más. El número de vecinos del Baix Llobregat y L'Hospitalet mayores de 65 años crece a pasos agigantados y, aún más destacable, su cuota respecto al total de población. En 2017, según datos del Idescat, había en el Baix Llobregat 138.780 personas, de las cuales 40.161 tenían entre 65 y 69 años y 34.522 entre 70 y 74 años. Teniendo de población total a 807.796 personas, esta cifra representa un 18,63% del total.

La evolución de esta cifra es imparable. Con la excepción de entre 1999 y 2014, en los que hubo cierto estancamiento e incluso una disminución porcentual, el territorio ha pasado de contar con un 6,4% de la población mayor de 65 años en 1975 a este casi 19%, umbral que se podría superar con la próxima actualización.

Datos similares y aún más pronunciados en L'Hospitalet. En la segunda ciudad de Cataluña, con 213.676

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE >>

Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC CERVELLÓ
I DIPUTAT PROVINCIAL D'URBANISME I HABITATGE



Sant Esteve de les Roures és al Baix Llobregat

Després que en un dels informes de la Guàrdia Civil sobre l'actuació de l'1 d'octubre s'inventés un municipi de Catalunya per dir que els votants d'aquell lloc suposadament havien estat molt violents contra els agents del cos policial, el sobiranisme s'ho ha pres amb humor, i ha fet de Sant Esteve de les Roures un símbol irònic de com la voluntat estatal d'inventar-se un relat de violència a Catalunya es pot respondre amb ironia i humor.

Sant Esteve de les Roures és el símbol de quanta més repressió hi hagi, més resistirà l'independentisme. I justament és el Baix Llobregat, la nostra estimada comarca, la comarca on hi ha dos dels símbols més importants de Catalunya com és part de la muntanya de Montserrat i on és enterrat Rafel Casanova, és aquí on hem esdevingut símbol de resistència. Perquè, al Baix Llobregat, és on probablement el republicanisme ha patit molts dels casos més flagrants de la repressió que hi ha hagut al país.

A Vallirana, van patir una de les manifestacions feixistes més violentes que va acabar amb incidents al Casino del poble. Molts dels nostres alcaldes que van mostrar suport a que es pogués votar l'u d'octubre ara són per-

seguits, com l'alcalde de Molins de Rei, per exemple. Un dels baixllobregatins més il·lustres, com és l'Oriol Junqueras, símbol d'entesa entre totes les persones indiferentment de la llengua, religió o ideologia que professin, és a la presó injustament des de fa mig any.

És en aquesta comarca, a Viladecans, on la Tamara va ser detinguda acusada de terrorisme per pertànyer suposadament a un CDR i tenir un xiulet a casa.

Aquí, al Baix Llobregat, a Sant Esteve Sesrovires, la policia va picar fort el primer d'octubre i va detenir gent de forma injusta, i amb una actuació desproporcionada.

A Cervelló, l'alcalde sanciona amb 400 euros als ciutadans que pengen llaços grocs, i ha decidit començar una campanya per traduir tot cartell que estigui només en català.

I és a Sant Andreu de la Barca on ara han decidit iniciar sense proves feaents una persecució contra professors d'un institut per suposadament marginar alumnes fills de guàrdies civils.

En fi, que al Baix Llobregat necessitem ubicar Sant Esteve de les Roures perquè només amb ironia podem suportar tanta injustícia. ///

<< VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

vecinos, hay 39.718 que tienen más de 65 años, de los cuales la mitad están entre los 65 y los 74 años. Esto quiere decir que uno de cada cinco vecinos de L'Hospitalet (20,61%) tiene más de 65 años.

En su caso, a diferencia del Baix Llobregat, la progresión siempre ha sido al alza desde los primeros años de la democracia. En 1975, el colectivo representaba solo el 7%; en 1981, el 7,5%, pero diez años después, en 1991, ya eran el 11,38%. Ahora, esta cifra, que se encuentra en cierta manera estancada, ya lleva cuatro ejercicios por encima del 20%.

Obligados a trabajar en negro

Hablar de nuestra gente mayor es hablar, ahora más que nunca, de las pensiones y de la jubilación. Junto a la marcha feminista del 8 de marzo, el movimiento de la gente mayor en defensa de unas pensiones dignas ha sido el más reivindicativo en lo que llevamos de año. Y es que la situación empieza a ser más que preocupante; también en nuestro territorio.

Según Comisiones Obreras, uno de cada cinco pensionistas del Baix Llobregat y L'Hospitalet podrían estar haciendo trabajos en negro: "Hay un problema con la economía sumergida. Personas que para estirar su pensión hacen una doble faena. No tenemos la capacidad



JOANA SOLSONA, SECRETARIA GENERAL DE PENSIONES Y JUBILADOS DE CCOO DEL BAIX LLOBREGAT, JUNTO A JOSEP MARIA ROMERO, SECRETARIO GENERAL DE LA UNIÓN INTERCOMARCAL | I. C.

de observarlo todo, pero lo conocemos por los datos económicos. Más del 20% podría estar en situación de economía sumergida, lo que impacta en los recursos fiscales", explica Josep Maria Romero, secretario general de la Unión Intercomarcial de CCOO Baix Llobregat-Alt Penedès-Anoia-Garraf.

Una prueba de la precariedad de los nuevos jubilados en un problema que no empieza, en cualquier caso, a sus 65 años: "Hay un problema salarial. El crecimiento económico no se ajusta a los bolsillos de los trabajadores y lo vemos tanto en gente jubilada como no jubilada. Hay un problema con los sueldos y con el poder adquisitivo; lo notamos y es nuestra gran preocupación", añade Romero, que califica el debate de las pensiones como "fundamental y central" para el sindicato, con el que "se juega mucho". "El sector de Pensionistas y Jubilados es muy importante ya no solo por el número de pensionistas que hay, sino porque han estado toda su vida trabajando y luchando para tener una calidad de vida cuando son mayores y, ahora, nos estamos encontrando que esta calidad de vida no es tal", dice, por su parte, Joana Solsona, secretaria general de Pensiones y Jubilados de CCOO en el Baix Llobregat.

Menos todos aquellos que, con 55 años o más, fueron despedidos en estos años de crisis truncando toda una vida laboral de décadas: "Los parados mayores de 55 años han sido parados de larga duración que no han tenido ninguna opción de encontrar un nuevo puesto de trabajo y que han caído y caen en bastante depresión. Se acaban desvinculando bastante de todo el sistema y cuesta poderlos mantener en él", explica antes de considerar que son "el colectivo más afectado".

Aun todas las dificultades, nuestra gente mayor ha sido durante la crisis "el cojín social que han cohesionado la sociedad" ante las dificultades de sus hijos: "han ayudado a familias que habían perdido sus puestos de trabajo, acogiéndolos en sus casas, cargándose a las espaldas las hipotecas...".

Una labor que se tendría que visibilizar más y reconocer: "Muchos jubilados hacen una labor invisible desde el punto de vista del sistema económico que tiene una función social. No sé si se tendría que remunerar o no, pero tendrían que tener una mayor visibilidad social y un valor", dice Romero. "Como sindicato, reivindicamos el trabajo remunerado, pero hay otros que se tienen que valorar más porque también son importantes".

Sin relevos en las empresas

La situación económica de esta última década no solo ha afectado a los trabajadores. Desde el punto de vista patronal, se ha detectado un problema con la falta de continuidad en los negocios: "Estamos muy sensibilizados con el hecho de que muchas empresas acaban mal porque no tienen a quien confiar su continuidad cuando el empresario se quiere jubilar", dice Ramón Pons, presidente de Pimec en el Baix Llobregat y L'Hospitalet. En este sentido, la patronal de la micro, pequeña, mediana empresa y autónomos ha cerrado distintos convenios de colaboración con una decena de Ayuntamientos del territorio para impulsar el programa 'Relleu Pimec' con el que se hace un diagnóstico de la situación y necesidades de la empresa para buscarle ese relevo generacional. "Es verdad que ha habido en esto una falta de prevención", matiza Agustí

Carles Ruiz

ALCALDE DE VILADECANS



Una nueva política para garantizar las pensiones

Hace pocos días, en una nueva pirueta de las que nos tiene acostumbrados, el Partido Popular ha pactado con el Partido Nacionalista Vasco la subida de las pensiones equivalente al IPC. Pocas horas antes, el propio Mariano Rajoy había descalificado radicalmente a los socialistas que proponíamos esta subida, asegurando que era poco más o menos una locura. Hemos comprobado una vez más con qué frivolidad trata el Partido Popular los derechos de la ciudadanía y la absoluta ausencia de un criterio para la mejora de los servicios.

El ministro Montoro lo dejó muy claro recientemente: el objetivo del gobierno central es reducir más el peso del Estado en el PIB en relación a otros países europeos para ganar competitividad. En otras palabras, el propósito de la derecha no es mejorar la calidad de vida de los españoles sino disminuir los servicios que nos presta el Estado, ganar competitividad devaluando a las personas.

El verdadero debate sobre las pensiones no es cuánto cuestan, sino cómo garantizamos un sistema que asegure su dignidad, como ocurre en otros países. El correcto funcionamiento sólo puede cimentarse sobre la base de tres pilares: El primero es la existencia de unos salarios dignos, ya que nuestro sistema de reparto se basa en las aportaciones que hacen los trabajadores y trabajadoras actuales a la bolsa común. En segundo lugar, todas las bonificaciones y exenciones que quieran ofrecer los gobiernos de turno sobre las cuotas sociales, no deberían cargarse a la bolsa común, sino a los presupuestos

generales del Estado. Y, finalmente, la existencia de un compromiso claro para que las cuentas estatales aseguren el mantenimiento del sistema si, en determinadas circunstancias, los recursos no fueran suficientes.

Aun así, para garantizar su dotación, los socialistas proponemos un impuesto a los beneficios de la banca, que evidentemente no repercute en los impositores, y otro a las transacciones financieras. El Estado podría recaudar, de esta manera, entre 800 y 1.000 millones de euros anuales más. Si hemos desembolsado 77.000 millones de euros para rescatar a la banca, creemos que es justo pedirle al sistema financiero que contribuya en caso de necesidad a garantizar nuestros derechos.

El PP, con la colaboración de Ciudadanos, ha atacado sistemáticamente las tres columnas del sistema. La reforma laboral del Partido Popular, apoyada también por los diputados de Puigdemont, ha debilitado los salarios, y los diferentes "pececitos" que regalaba Montoro se han ido cargando a la bolsa común de la Seguridad Social. La alternativa que propone el Gobierno a esta situación no es cubrir la falta de recursos de la bolsa de las pensiones con los presupuestos del Estado, sino animar a los españoles a tener sistemas privados de pensiones complementarios.

El futuro de las pensiones no tiene por qué estar en peligro. El problema de las pensiones no son los recursos sino las políticas, y éstas no se podrán cambiar mientras el Partido Popular y sus socios de Ciudadanos decidan el Gobierno de España. ///

Miró, delegado territorial de Pimec en el Baix Llobregat y L'Hospitalet. “El sector comercio es uno de los que nos preocupa y nos ocupa mucho, porque hay una generación que no quiere seguir, pero curiosamente las posteriores sí. Entonces, hacemos un trabajo de planificación para que, tras un gestor, sea el nieto que acabe dando vida a la empresa. Al final, lo que nos preocupa es que se pierdan puestos de trabajo”.

El tsunami de la crisis afectó a todo tipo de empresas de sectores diversos y tamaños, incluso, las de tipo familiares que, precisamente, priorizan la estabilidad por delante incluso de la maximización de beneficios. “Sufrieron mucho porque los bancos cerraron el grifo de la financiación a todos y por el problema de la morosidad”.

Pasado el tsunami, quien ha sobrevivido se encuentra ahora en una situación más confortable “mejor apalancadas, con más recursos propios, mejor acceso al crédito y externalizando más”. Sin embargo, quien no levanta cabeza es el colectivo de los autónomos que ven como tienen que cotizar el mínimo para llegar a fin de mes, lo que tendrá un impacto directo en su prestación de jubilación: “Nos preocupa el tema de las cotizaciones. Estamos haciendo mucha presión al Gobierno español porque vemos que los autónomos, por culpa de la crisis y por salvaguardar los pocos márgenes que tienen, se ven obligados a cotizar el mínimo”, explica Miró. “Estamos planteando poder cotizar más si un mes te va muy bien, así como poder cotizar, en lugar de por meses, por días o horas como



SEDE COMARCAL DEL BAIX LLOBREGAT

se hace en el extranjero”. La respuesta, en cambio, del Gobierno es la de derivar a hacerse planes privados de pensiones; algo inviable, precisamente, en un momento de dificultades. En este contexto, y con un problema de pérdida de poder adquisitivo, Pons y Miró comparten que, efectivamente, los autónomos que se jubilan hoy lo hacen en peores circunstancias que los que lo hacían hace 15 o 20 años.

Por otro lado, defienden sacar partido de su experiencia: “Las personas, hoy en día, se forman hasta los 25 años; luego lo hacen trabajando hasta los 35; de los 35 a los 55 son años de actividad diaria frenética; después toda esta gente tiene mucho potencial. Hay ‘seniors’ que se dedican sin cobrar a enseñar a los jóvenes. Con 60 años

tienes un conocimiento que se tiene que aprovechar; se puede aportar mucho. Tenemos que buscar la forma de transferir este conocimiento a los jóvenes”, dice Pons que tiene, precisamente, 65 años y en lo que menos piensa es en jubilarse.

Objetivos para hurtos y estafas

Por sus características de avanzada edad, pero también por sus habituales circunstancias o simple desconocimiento, este colectivo es uno de los más desprotegidos y que más preocupan desde el punto de vista policial. De hecho, hemos notado en los últimos años una creciente preocupación en las juntas de seguridad por la gente mayor.

Fundamentalmente por dos tipos de delitos, los más habituales: los hurtos por descuidos en la vía pública y las estafas, especialmente, por parte de personas que simulan ser instaladores oficiales de compañías de gas. A estos se sumaron, sobre todo, durante la crisis, los robos con violencia a partir de tirones o siguiendo a la víctima hasta sus portales, en concreto, los llamados ‘cogoteros’, personas que sigue a la gente mayor después de salir del banco o de sacar dinero del cajero hasta que logran quitárselo. Para concienciar al colectivo, Mossos d'Esquadra ha realizado, en 2017, un total de 45 sesiones informativas para el colectivo en todo el Baix Llobregat y L'Hospitalet, a través de las llamadas oficinas de relaciones con la comunidad. ///

FESTES DE PRIMAVERA

11, 12 i 13 MAIG DE 2018

60a EXPOSICIÓ
NACIONAL DE ROSES

39a FIRA COMERCIAL I INDUSTRIAL
DEL BAIX LLOBREGAT



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat

Cataluña, a diferencia de la mayoría de comunidades, solo financia la operación de un oído

Carla Sánchez: “No sé cómo lo voy a hacer, pero tengo que conseguir que operen a mi hija de los dos oídos”

“No tiene ninguna razón de ser que Cataluña sea una de las pocas comunidades donde no se cubren los implantes en los dos oídos”

“Si Alejandra no escucha nunca hablará, porque los niños empiezan a hablar por repetición”

Carlos Manzano

Alejandra es una niña de Cornellà que ha nacido sin oír prácticamente nada. Según nos dice su madre, Carla Sánchez, llevando a su hija dormida en un carrito rosa, lo habitual es escuchar entre 200 y 300 decibelios, sin embargo, su hija no escucha más allá de los 120. Sánchez nos explica que Cataluña es uno de los pocos lugares de España donde solo cubre la Sanidad la operación de un oído en los casos de sordera operables, en la mayoría de sistemas sanitarios realizan la operación en ambos.

El principal problema de esta operación reside en que el otro oído debe ser costeado por los padres o por la persona que se realiza la cirugía, en ningún caso por la sanidad catalana, y asciende a un coste de 30.000 euros aproximadamente. En la mayoría de comunidades autónomas han incluido en algún momento la normativa de costear ambos oídos que se especifica en el BOE, pero el Parlament de Catalunya no se ha posicionado al respecto.

La importancia de escuchar por los dos oídos

Según Sánchez, la madre de la niña: “No tiene ninguna razón de ser que solo costeen un oído, debe ser porque ellos consideran que ya tira o puede hacer vida normal

“Tengo que operarla en
año y medio; una
ILP tardaría tres,
con suerte”



CARLA SÁNCHEZ JUEGA CON SU HIJA, ALEJANDRA, DE OCHO MESES; NACIÓ CON LIMITACIONES AUDITIVAS

con uno solo, pero no es así”. La madre de Alejandra narra en su blog, ‘miprincesaensilencioperoconmuchaluz.blogspot.com’, porque es tan importante que se realicen los dos implantes.

Una de las principales razones es para que no se pueda entorpecer el desarrollo en la expresión oral, pero también la psicomotricidad. Sánchez explica que si su hija “no escucha nunca hablará”, por el hecho que “los niños empiezan a hablar por repetición”. Respecto al tema de la psicomotricidad, hay niños que hasta que no son operados no aprenden a andar, según ha contado Sánchez.

Conseguir operar a su hija

La madre ha decidido pedir ayuda para poder operar a su hija que al ser un caso que podríamos categorizar de ‘raro’ a nivel médico no tiene tan fácil lograr ayu-

das colectivas. Ella no cree en el ‘crowdfunding’ porque mucha gente puede sentirse engañada, como ya sucedió en algún caso hace años, así que ha decidido ponerse en contacto con asociaciones y fundaciones para que todo lo que se recaude pueda ir al Hospital San Juan de Dios para operar a su hija. No hay intermediarios, ella lo explicaba que “este dinero no me lo dan a mí, se dona todo y va directamente a San Juan de Dios, a la unidad de implantes para la operación de Alejandra”.

Sánchez es una persona que se está moviendo por su hija poniéndose en contacto con asociaciones como Princesa Claudia en Valencia, para lograr operar a su hija y que “pueda vivir sin una discapacidad”.

El problema del coste de la operación no es pedir un préstamo como muchos pensaríamos sino que después tiene un mantenimiento anual, para que la niña pueda escuchar, de alrededor de 3.000 euros. Por ello, Sánchez afirmaba que “si pido un préstamo de 25.000 o 30.000 euros al banco ya no puedo ahorrar mes a mes para el mantenimiento anual de los aparatos auditivos”.

La madre de Alejandra no se rinde y afirma que “tiene que conseguirlo” por su hija. Entre los eventos solidarios para la operación de su hija se encuentra la Marxa Solidària dels Reis que tuvo lugar en la comarca.

Una madre que quiere que su hija viva sin limitaciones y con las mismas oportunidades que el resto, pero que no tiene tiempo de presentar una Iniciativa Legislativa Popular en el Parlament de Catalunya para que cubran ambos oídos, dado que los médicos recomiendan operar antes del primer año de vida y la ley de la cámara podría salir, siendo optimistas, en tres años. ///

SELFIE AMB LA MARE



APROPAT AL NOSTRE STAND
EL DIA DE LA MARE
I GUANYA 150€ AMB LA FOTO MÉS PREMIADA

DIVENDRES 4 DE MAIG DE 17 A 20 H.
DISSABTE 5 DE MAIG D'11 A 14 H. I DE 17 A 21 H.

SANT
BOI
centre comercial
Alcampo

Los síntomas de un fracaso

Pere Rovira



MOSSÈN PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI

Con mayor frecuencia, de forma directa o indirecta, nos llegan noticias de "suicidios". Personas de diferentes clases sociales, de diferentes niveles culturales, de diferentes "estatus" económicos... deciden poner fin a su vida de forma unilateral. Es la mayor causa de mortalidad entre personas de 15 a 45 años en nuestro país. Un dato no publicado, ni comentado en los medios de comunicación. La argumentación de este silencio mediático se resume en no publicitar esta actitud autodestructiva.

Hace escasos días fue encontrado muerto un famoso "disc jockey", el sueco Tim Bergling, más conocido por "Avicii" de 28 años. Su frenética vida llena de alcohol, drogas y de actuaciones de más 60 horas, le ha conducido a esta muerte prematura. Una forma, más o menos consciente, de autodestrucción. No ha sido una acción directa, sino el ritmo de vida desenfrenado y fuera de control. Otra forma de "suicidio" enmascarado por el precio de la fama.

Evidentemente, no seré yo quien juzgue dichos comportamientos, pero me gustaría despertar una conciencia reflexiva sobre esta realidad, mucho más común de lo deseable. ¿Por qué el aumento de suicidios? ¿Por qué la pérdida del valor de la vida? ¿Por qué tanta decepción y amargura? ¿Por qué tanta incapacidad de sufrir? ¿Por qué esconder un síntoma de fracaso social y moral, sin entrar en un análisis más preciso y sin miedos? En fin, ¿por qué dar la espalda una realidad que nos grita a nuestras conciencias?

Esta sociedad occidental ha conseguido grandes logros técnicos, médicos y de bienestar; la cultura está al alcance de mucha población; las leyes protegen gran parte de las desigualdades (no todas); estamos mejor comunicados que nunca; alcanzamos cuotas de información inmediata; ...pero ¿quién nos enseña a ser felices? ¿a valorar y disfrutar de

las cosas cotidianas y normales? Cada día necesitamos más y costosas sensaciones para el disfrute de la vida. El ser humano busca en el consumo su dosis de felicidad, ya sea por la adquisición de bienes como por la búsqueda de un placer inmediato y desmesurado, exento de toda contrapartida: responsabilidad y compromiso.

Está desapareciendo el hombre reflexivo y aparece el hombre sensitivo o instintivo. Esto me gusta, por lo tanto es bueno; esto no me gusta, por lo tanto es malo. La incapacidad de afrontar las dificultades del camino de la vida nos conduce a un nuevo hombre, que huye del sufrimiento aún a costa de su vida. Este infantilismo conductual comporta unas consecuencias, que son visibles en las relaciones interpersonales. Los fracasos y los éxitos son percibidos de forma totalitaria y absoluta; mientras en unos se enaltece la soberbia autorreferencial, en otros nos hunde en una profunda decadencia y pérdida de la autoestima.

Recuerdo un texto que podría ayudarnos a dejar de auto contemplarnos y mirar a valores más referenciales y más altos, capaces de ofrecernos un descanso y una paz que no encontramos de forma habitual en nuestro frenesí afectivo, profesional, familiar, económico, etc

"En aquel tiempo, tomando Jesús la palabra, dijo: «Yo te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has ocultado estas cosas a sabios e inteligentes, y se las has revelado a pequeños.

Si, Padre, pues tal ha sido tu beneplácito. «Venid a mí todos los que estáis fatigados y sobrecargados, y yo os daré descanso. Tomad sobre vosotros mi yugo, y aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón; y hallaréis descanso para vuestras almas. Porque mi yugo es suave y mi carga ligera.» (Evangelio de San Mateo 11, 25-30)". III

FELIÇ DIA DE LA MARE!

6 de maig de 2018

...Regala-li un Bouquet de tendresa



Flors, plantes, colors

Idees per regalar!



4€95
~~5€95~~
Begònia elatior
En test de Ø 15 cm
De molts colors.

Des de **9€95**
Bouquet

Ram de flors perfecte per regalar a la mare.



29€95

Composició floral

Conjunt de plantes molt decoratives per regalar a la mare.

Promocions vàlides fins el 6 de maig 2018. *Oferta reservada als titulars de la targeta de fidelitat Jardiland.

Jardiland a Gavà

C-32 - Sortida Gavà - Platja - Tel.: 93 662 20 50
Horari: de dilluns a dissabte de 10 a 21h.
Diumenges i festius de 10 a 20:30h.

www.jardiland.es



Jardiland

CULTIVA EL TEU BENESTAR

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÒNIC
VIDEO PORTERO
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓ
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Sugranyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossèn Cirto Vendaguer, 70 - 08830 SANT BOI - Tel. 93 454 75 51
tarrago@tarrago-formassat.com

MARIA COMELLAS, tinent alcalde d'urbanisme de Sant Feliu de 1979 a 1999

“Quan una dona exerceix bé el poder és dura; quan ho fa un home és eficient”

“Sempre vaig ser la tinent alcalde d'urbanisme, mai la senyora del senyor alcalde, no em deixava anomenar per un altre nom”

“Vaig haver de quadrar molta gent que no hi estava acostumada, com els constructors i els promotors, inclús algun particular”

Maria Comellas va néixer a Viladecans el 1949 i va aterrar a Sant Feliu de Llobregat el 1975. Quatre anys més tard es celebraren les primeres eleccions municipals de la democràcia que va guanyar el PSUC, el seu partit, i fou nomenada tinent d'alcalde d'urbanisme. “Ho devia fer bé, perquè hi vaig estar vint anys”, explica Comellas, una persona que admet sense perjudicis la fama que l'ha caracteritzada des d'aquells anys: “Quan una dona exerceix bé el poder és dura; quan ho fa un home és eficient”.

Pere Ríos

— **L'any 1979 hi van entrar molt poques dones als primers ajuntaments democràtics, només una minoria va governar i sobren dits per dir les que van ocupar un alcaldia o un àrea tan complicada en aquella època com urbanisme.**

— La veritat és que vaig arribar una mica per casualitat. A l'inici de la legislatura es va produir una crisi dins del grup municipal del PSC i es va fer una reorganització del cartipàs. Llavors estaven en vigor els pactes de progrés a tota la comarca, amb el PSC, el PSUC i Convergència. El Baltasar [en referència al primer alcalde democràtic de l'època, Francesc Baltasar] devia preguntar-se qui tenia que entengués d'urbanisme d'entre els regidors i al novembre del 1979 era tinent d'alcalde. Jo havia estat amb el Miquel Roa i amb més gent a la comissió intermunicipal d'urbanisme del Baix Llobregat i havíem fet molta feina sobre el pla metropolita.

— **Però la feina de debò se li devia girar a l'ajuntament. Vostè també guarda un record satisfactori d'aquells primers anys de democràcia municipal?**

— Sí, estava tot per fer. Hi han coses que ara les faria diferent, però s'han de tenir en compte les circumstàncies en què vam treballar, amb uns ajuntaments sense personal ni pressupostos. Tot el dia estàvem ideant solucions per temes urgents. A Sant Feliu teníem dos mil nens per escolaritzar quan vam entrar. Era molt dur, teníem molts pocs mitjans, però una voluntat tremenda. Les primeres legislatures van ser molt satisfactòries i la veritat és que entre els grups municipals hi havia poca competició. Tinc un record extraordinari. Allò sí que era una època èpica, molt més que ara.



MARIA COMELLAS VA SER RESPONSABLE DE L'ÀREA D'URBANISME A SANT FELIU DURANT VINT ANYS | PERE RÍOS

“A Sant Feliu es va liderar el creixement urbanístic des de l'Ajuntament. No el vam deixar en mans privades, com va passar en d'altres municipis”

— **L'alcalde Francesc Baltasar era la seva parella en aquells anys. Va ser complicat compaginar durant tant de temps la vida pública i la privada?**

— Ho vam portar força bé. Jo sempre he estat feminista i pensava que el vincle sentimental entre l'alcalde i jo era una casualitat i vaig intentar que aquest fet no influenciés. Sempre vaig ser la tinent alcalde d'urbanisme, mai la senyora del senyor alcalde, no em deixava anomenar per un altre nom i feia la feina com qualsevol altre regidor. Però s'ha de dir que em va tocar viure una època en què els companys no havíem fet ni el primer pas, potser ara algun l'ha fet.

— **Defineixi “primer pas”.**

— Primer pas és abandonar el rol que la família i els fills els porta la dona. Primer pas és jo arribo al vespre i ho vull tot arreglatet. I aquest rol jo el vaig viure, malgrat que em revelava. Va ser complicat estar a l'ajuntament 24 hores i portar una família i militar políticament i formar part del moviment feminista. Van ser anys molt forts. Sortia de l'ajuntament corrent, anava a l'escola bressol, i m'havia d'ocupar del cangur de la filla. El meu company també treballava 24 hores, però ell era l'alcalde. Aquesta és la primera part, però hi ha una segona.

— **Expliqui-la.**

— Jo agafo una regidoria que el primer que havia de fer és posar ordre urbanístic a la ciutat, perquè allò havia estat un campí qui pugui, amb llicències mal donades i solars construïts amb excés d'edificabilitat per tot arreu. I arribem nosaltres i diem que s'ha acabat això, que hi ha un pla general que s'ha de respectar, que tothom ha de complir la disciplina urbanística, que les llicències s'han de donar com cal, etcètera, etcètera. En aquella època era una “noietta” de 29 anys i em va tocar fer aquesta feina i això em va donar una certa fama de persona molt dura. Jo no m'hi considero, però és cert que vaig haver de quadrar molta gent que no hi estava acostumada, com els constructors i els promotors, inclús algun particular que li enganxaves fent una obra il·legal a casa i s'excusava de qualsevol manera. Però, al mateix temps, això em va donar també una fama de persona rigorosa. Si aquest paper l'hagués fet un regidor se l'hauria qualificat diferent. Una dona quan exerceix el poder és dura, però si ho fa un home és eficient. Això és masclisme en estat pur i em va tocar passar aquest masclisme, però la feina va anar millorant amb el pas dels anys.

— **L'arribada de la democràcia municipal coincideix amb una segona època de creixement urbanístic de moltes ciutats de la comarca després del “desarrollismo” franquista. Com es va viure aquest fenomen a Sant Feliu?**

- Mentre d'altres municipis veïns com Sant Joan Despí, Viladecans o Sant Boi van començar a créixer i fer barris nous, nosaltres ens vam marcar que no creixeríem fins que arribéssim a un mínim d'equipaments i urbanització de la ciutat. Això ens va donar molt mala fama perquè tots els ajuntaments socialistes del voltant anaven creixent i Sant Feliu no. I a més vam dir que des de l'ajuntament lideraríem el creixement urbanístic i no deixaríem que ho fessin els promotors. En aquell moment va ser una idea urbanística molt revolucionària. En cinc anys vam fer tres polígons d'habitatges des de la iniciativa pública, no com va passar amb l'exemple de Sant Joan Despí, per posar un exemple, que el va fer la immobiliària Colonial. Si tu lideres la reparcel·lació urbanística això et permet que els millors solars se'ls quedi l'Ajuntament per construir habitatge social. Això et permet tenir una ciutat més equilibrada i la conseqüència és que a Sant Feliu no hi hagi guetos.

- El gran creixement ja s'havia produït els anys anteriors.

- Sí. Sant Feliu va créixer brutalment de l'any 1970 al 1976 en 11.000 habitants i qualsevol que tenia una vinya la convertia en un solar per edificar. El primer creixement va ser taca d'oli. Sortint de Barcelona et trobaves amb barris com Bellvitge, després van venir Sant Cosme, Sant Ildefons o Camps Blancs. A Sant Feliu no va arribar.

- Perquè deixa l'ajuntament després de 20 anys?

- Perquè ja tocava! La tendència dels partits i dels moviments més d'esquerres és que la gent no hi pot estar tants anys al càrrec. A Sant Feliu no va haver cap mena de corrupció durant els nostres mandats, però de vegades es perden les energies i comences a estar cansat. No és bo estar-hi tant de temps. Jo tenia una excedència en una empresa que havia desaparegut, però m'havia compromès a marxar després de les eleccions de 1999, juntament amb dos regidors del primer mandat. I jo vaig fer. Al setembre d'aquell any vaig anar a treballar a Vilanova i la Geltrú com a coordinadora de l'àrea d'urbanisme i medi ambient. Van ser cinc anys molt feliços.

- I després?

- Després es va formar el primer tripartit de la Generalitat i el conseller Salvador Milà, a qui ja coneixia perquè havia estat regidor d'urbanisme, em va dir que anés a treballar amb ell per portar el tema del control ambiental de l'activitat econòmica a Catalunya. Vaig estar set anys a la conselleria de Medi Ambient, primer amb el Milà i després amb el Cesc Baltasar.

- Roda el món i torna al Born perquè ja us havíeu separat, no?

- Sí. Ens vam separar l'any 1994 i fins al 1999 vam compartir govern a Sant Feliu. Si m'hagués canviat essent conseller hauria quedat com un tema personal. Ell és molt intel·ligent i sap que jo penso molt.

- I quan s'acabà el segon tripartit?

- Me'n vaig anar a l'atur perquè estava molt cansada. Treballo des dels 16 anys i en aquella època no vaig buscar feina perquè no em feia falta i em vaig jubilar.

- Ara què fa?

- Moltes coses. Estic en dos projectes que em fan molta il·lusió. Un és el CineBaix, a Sant Feliu. Treballem amb els principis de l'autogestió i el voluntariat i crec és un projecte cultural important per la comarca. Tenim socis de diverses poblacions i ja fa 11 anys que gestionem un cinema amb sis sales, quasi 80.000 espectadors l'any i diferents programes, no fem només cinema el cap de setmana. Tenim un



programa dirigit els escolars de la comarca, amb una oferta educacional important. Fem transmissions d'òpera i ballet en directe cada mes, cinema documental i cinema en català per les criatures. Jo en concret porto el programa d'òpera i col·laboro en tot el que calgui: des d'escombrar les sales els diumenges o fer crispetes al bar. Tenim tres assalariats i ens agradaria que no necessitéssim del voluntariat.

- Van arrencar amb l'ajut municipal, no?

- Sí, el local és municipal, però tota la resta de l'equipament és de l'associació. Era l'antic cinema Guinart que va tancar, al costat del casino, i va haver una lluita de la ciutat per recuperar-lo. L'Ajuntament va comprar el local, ens va donar les claus i ens va dir: "Ja us ho fareu". Si el projecte

“No és bo estar-hi molts anys en el càrrec.

Encara que no hi hagi corrupció, es perden les energies i

comences a estar cansat”



COMELLAS, A PRINCIPIS DELS ANYS VUITANTA |
BLAS SERRANO MIRANA - AJUNTAMENT SANT FELIU

ha sortit endavant és perquè hem tingut finançament de la banca ètica i això em va implicar en l'altre projecte al que dedico el meu temps. També estic en el moviment feminista i en un grup que es va formar a Sant Feliu fa quatre anys al marge de les institucions. I per últim procuro cuidar-me una mica. Fa 16 anys vaig superar un càncer, vaig deixar el tabac i vaig començar a fer senderisme. M'apassiona la muntanya i anar d'excursió.

- Sant Feliu és un dels pocs ajuntaments que va sobreviure a l'enfonsament del PSUC a les eleccions municipals de 1993. Com ho explica?

- Crec que primer factor és la composició de la ciutat, que ha anat creixent a poc a poc, és una ciutat on tothom es coneix. Quan vam sortir a les eleccions de 1979 va ser una sorpresa, tot i que érem gent coneguda perquè havíem treballat els barris i les fàbriques. Després, si ho fas bé, la gent té una certa inèrcia a tornar-te a votar, però tot això canviarà molt, perquè hi ha un canvi generacional. Durant molts anys la política no interessava ningú, però ara torna a interessar. Un alcalde sense carisma tampoc fa res. El Baltasar tenia majories absolutes però al final la va perdre, després va haver un altre alcalde d'Iniciativa, l'Àngel Merino, més tard va venir un alcalde socialista pactant amb Convergència i ara hi ha un govern d'esquerres en minoria. Tot això està canviant.

- El que no va aconseguir en 20 anys de mandat com a tinent alcalde d'urbanisme va ser el soterrament de les vies del tren de la Renfe.

- És veritat. Ara hi ha una promesa del Govern del PP de fer-ho. El projecte ja està fet, només cal posar-ho els Pressupostos de l'Estat i fer-ho. Quan ho vegi diré que va en serio. Sembla que ara toca, però toca des de fa molts anys. Des de 1979 fins avui no s'ha parat de treballar en aquest tema i s'han fet avantprojectes de tota mena. Sempre hi ha hagut algú de l'Ajuntament implicat, però mai ha hagut un Govern que ho volgués fer. El problema és que a Sant Feliu no hi haurà cap guany amb el soterrament de les vies, només el guany social, a diferència del que ha passat en d'altres ciutats, que s'han alliberat terrenys i s'han fet pisos. Aquí és una trinxera que s'ha de tancar i res més, mai no hi ha hagut interès.

- Conserva algun carnet?

- No milito enlloc, no tinc cap carnet, però estic adherida als comuns. Hem guanyat dues eleccions [en referència a les generals] però encara no som res, no sabem si això tirarà endavant. Va haver un moment que creia que aquest país havia d'avançar cap a la unitat de l'esquerra i no m'agradava com s'estava fent. Vaig estar al Procés Constituent i per coherència em vaig donar de baixa d'Iniciativa per Catalunya, però aquell intent d'unificar ICV amb la CUP, que era el que es pretenia en realitat, va acabar com va acabar, malgrat que aixecà molt d'entusiasme. La política de partit no m'interessa gaire. //

El alcalde de Cervelló se desmarca de la estrategia del PSC y rotula las señales de tráfico en castellano y catalán

Cervelló es el primer municipio del Baix Llobregat y de Cataluña que aplica la rotulación en bilingüe tras la ola de mociones que presentó Ciutadans

El gobierno local completa prácticamente la rotulación en castellano tras una primera fase en los polígonos y ahora en las urbanizaciones

Aparicio está desplegando la moción con la complicidad del PDeCAT, en el gobierno desde junio de 2017

I. Crespo

Una ola de mociones municipales de Ciutadans a finales de 2016 y principio de 2017 abrió el debate sobre la rotulación de las señales de tráfico en castellano y catalán, alegando que las personas multadas podían no pagar las sanciones. Según la aritmética política, Ciutadans logró en algunas ciudades como L'Hospitalet o Esplugues sacar adelante en un primer momento la moción con el voto favorable del PSC que, desde el gobierno local, votaba a favor más por imperativo legal que no por convicción.

Prueba de ello es que en Esplugues, por ejemplo, el PSC retiró el apoyo un mes después ante las dudas legales y, en el resto de municipios, la estrategia socialista es la de no aplicar esta moción. No ocurre lo mismo en Cervelló. El alcalde del municipio, José Ignacio Aparicio, se ha desmarcado de esta vía y ha aplicado en diferentes fases el vinilado de las señales de tráfico en castellano y en catalán.

“Llegamos a un acuerdo para no cambiar las señales ya instaladas, sino hacer las nuevas en bilingüe tal y como dice la norma general de tráfico”, explica a El Llobregat Luis Díaz Vargas, líder de Ciutadans en Cervelló. “Estamos muy contentos de que se cumpla la normativa y poder estar en dos idiomas. Creemos que es una riqueza para todos porque no estamos excluyendo a ningún idioma como hacen otros”, añade el también responsable de logística del partido naranja a nivel nacional.

De esta manera, antes de verano de 2017, se pusieron las primeras señales nuevas en bilingüe en los polígonos



PRIMERAS SEÑALES BILINGÜES, COLOCADAS EN JULIO DE 2017

de Cervelló con rótulos como ‘Remolques en todo el polígono / Remolcs en tot el polígon’) y, ahora, en abril, se ha completado prácticamente la rotulación en ambos idiomas con las señales de las zonas verdes de las urbanizaciones más cercanas a Corbera. Solo quedarán algunas muy concretas, por ejemplo, en el centro del municipio.

A favor por el voto de calidad del alcalde

Pese a su aplicación, la medida está llena de contradicciones políticas. Para empezar, la moción se aprobó con

los votos favorables del PSC y Ciutadans (seis concejales de los trece totales) debido a la no asistencia de un concejal del grupo municipal de CiU. Ante el empate en la votación, que tendría que haber sido contraria, el voto de calidad del alcalde decantó a favor la moción.

Se votó, en cualquier caso, en un momento en el que el PSC contaba con un acuerdo de gobernabilidad con Ciutadans y que, por tanto, se podía entender. Lo curioso es que ese pacto se rompió y desde junio de 2017 el PSC gobierna con el apoyo del grupo municipal de Convergència i Unió (formado por Jordi Civit, del PDeCAT, y Marian Herrero, asociada a Unió en el momento de las municipales de 2015).

Por su parte, Aparicio, que ha sido jefe de alcaldía en Sant Joan Despí desde 1997 y, por tanto, mano derecha de Antoni Poveda, alcalde del municipio y secretario comarcal del PSC, da la razón a las voces internas del PSC comarcal que, según ha podido saber El Llobregat, le tienen considerado como una figura muy independiente a la estructura y a los mandamientos del partido.

“Irracionalidad absoluta”

Sea como fuere, el principal partido de la oposición, ERC, habla de una “incomprensión absoluta”: “No entendemos por qué Aparicio quiere entrar en una guerra de lenguas, cuando nunca ha habido ninguna. ¡Esto es el Baix Llobregat!”, exclama el concejal republicano Josep-Ramon Mut que reconoce a El Llobregat, por primera vez y ante tal debate, su condición de castellanoparlante y pide expresamente hacer la entrevista en castellano. “Convivimos castellanoparlantes como yo con catalanoparlantes y con parlantes de mil y una lenguas. El idioma no es un



Tienes un libro... y lo quieres editar
 Publícalo a través de micromecenazgo
 sin que te cueste nada.

Entre 100 y 200 ejemplares, en dos meses
 y con distribución gratuita

Consulta: www.mecenix.com

la única plataforma de crowfunding dedicada al libro



NUEVA OLEADA DE SEÑALES PARA LAS ZONAS VERDE

problema. Al contrario, ofrece una multiculturalidad que nos enriquece.

En este sentido, califica de “ridículo” la traducción: “Es, como dice mi madre, que es castellanoparlante, como si la trataran de tonta. No hace falta ponerlo en castellano para que se entienda. Y gastar dinero público en esta tontería, cuando hay señales de tráfico que por el tiempo han quedado destruidas y no se cambian. Es de una irracionalidad absoluta”.

Mut considera que gracias a la rotulación en catalán o la inmersión lingüística “ha hecho que personas como yo podamos hablar bien tanto en castellano como en catalán” y defiende una “discriminación positiva totalmente necesaria”: “Pones la televisión y cuantos canales ves en castellano y cuantos en catalán, la prensa... Es la Administración la que se ve obligada a hacer esa discriminación positiva. Y yo soy un ejemplo de que gracias a eso puedo hablar catalán”.

Dudas legales

Por otro lado, el concejal republicano asegura que incluso la norma les da la razón: “La Ley 1/1998 de Política Lingüística lo establece muy claramente en que las administraciones tienen que utilizar como mínimo el catalán”, defiende Mut. “Solo en Cervelló se está aplicando esta medida: ¿qué me están diciendo que todas las multas del resto de municipios de Cataluña se podrían recurrir tan fácilmente?”. Se refiere, efectivamente, a la Ley de Política Lingüística que, junto a la Ley Municipal y de Régimen Local de Catalunya, la Ley de Carreteras y las competencias en vías públicas que tiene la Generalitat permitiría esta rotulación solo en catalán y que, de hecho, fue el marco legal que hizo al PSC de Esplugues dar marcha atrás en su votación para pedir un informe a la secretaría municipal.

En contra, los defensores de la moción se acogen al cambio de la Ley de Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial (6/2015) que entró en vigor en 1 de enero de 2016. Unas dudas jurídicas que el Tribunal Constitucional, en el año 2010, podría haber respondido. Nos referimos al artículo 6.2 de la ley autonómica, que recogía el derecho y deber de los catalanes de conocer tanto el castellano como el catalán. Este artículo fue, finalmente, considerado “inconstitucional y nulo”, puesto que, según el tribunal, los catalanes solo tenemos “la obligación constitucional de conocer el castellano”, con la excepción de los funcionarios.

De esta manera, jurídicamente, los catalanes no tienen la obligación de saber catalán y, por ahí, podrían encontrar una grieta para no pagar la multa. ///

Sala de musculación

La patronal del Foment, la más antigua de Europa (1775), ha velado siempre por los intereses industriales catalanes, incluso cuando Figuerola (1869) y Prim -también catalanes- trataron de limitar su proteccionismo.

Más adelante, Cambó influyó para que se trasladaran a su actual sede -cerca de su casa- un magno edificio en la Vía Layetana, epicentro de tantas manifestaciones y allí siguen ahora bien preocupados por el actual deterioro político-social catalán y su coste económico; tras comprobar el fracaso de la actual clase política para buscar una salida al desajuste fiscal y la parálisis institucional del gobierno regional, sin ejecutivo aún... Y todo ello pese a las mediaciones y declaraciones de Fomento que



SIR. JOHN ELLIOTT | IMAGEN DE ARCHIVO

tanto en Madrid como sobre todo en Barcelona, no son tenidas en cuenta.

Así pues, en el acto del 5 Abril en su Sala Magna, y debajo de los murales con figuras musculadas, el liberal “Club Tocqueville” nos convocó: no era sobre Ayn Rand y su complot patronal; sino para entrevistar al hispanista inglés sir John Elliott (87 años) de Oxford, especialista en la Cataluña moderna, a cargo del hospitalense historiador y rector de la Universitat de Lleida, Roberto Fernández, y de la profesora de Derecho Público de Esade, Elia Marzal.

Las presentaciones de rigor corrieron a cargo del presidente de Fomento, Gay de Montellá, y de los intelectuales Valentí Puig, un liberal de solera y obra, y del catedrático Gil Pujol, discípulo de Elliott.

Entre el nutrido público había muchos coincidentes en actos unionistas: Cañas, Ferrán, Fernán-

dez Teixidó, Espadaler... saludos, ánimos y expectación. ¿Qué saldría del acto?

Porque éste debía servir para “muscular” el sentido de pertenencia al Estado actual y mejorar el actual “statu quo”, pero también reanimar el argumentario de razones históricas frente al renacido sentimiento independentista.

Elliott, un inglés alto y delgado, bilingüe a ratos, -en perfecto castellano y catalán-, recordó sus dos años en Barcelona (1950) y su reconocimiento al gran historiador Vicens-Vives, un renovador y desmitificador de la historiografía hispana.

El inglés recordó de su primer estudio sobre “La rebelión de los catalanes (1640)” -el mal cálculo del Conde-Duque de Olivares en aplicar los impuestos de la guerra de Flandes-, y la revuelta de las clases populares, aún fieles al rey. Tras ello una semana de República libre y desunida para pactar al poco con Francia un peor yugo hasta 1652 con vuelta a España.

Reconoció que tal vez Cataluña esté enferma de pasado y que cada nación se lo construye selectivamente; también abordó el fenómeno del “presentismo”, sin método científico que corrompe el estudio histórico. Alabó el historiador a los Habsburgo (objeto de su estudio) y su monarquía pacificada de tan larga vida en el Este europeo, y que en España se acabó en 1700.

España un estado unido antiguo y pactado, entre Castilla y Aragón, con fueros y respetadas peculiaridades antiguas. ¿Esto nos valdría para hoy? Fomento ha defendido este enfoque a veces.

Estableció una historia comparada entre Escocia-Cataluña, objeto de su próximo libro, reconociendo escasas similitudes, pero muy coincidentes en su desilusión europea y en la larga crisis económica con reacción emotiva y populista.

Elliott, rehuyó compromisos y consejos, sí comentó la falta de diálogo y talla política de los dirigentes actuales de Madrid y Barcelona. El acto acabó con la promesa de nuevas convocatorias; el liberal francés Tocqueville visitó USA (1831) y quedó fascinado por la democracia bien real de sus 24 estados unidos.

Tal vez todos estaremos encantados en unos Estados Unidos de Europa, pero tras el “Brexit” hay dudas, y de momento habrá que potenciar el intelecto para crear un programa, pactarlo y divulgarlo, también para nuestro sempiterno problema catalán; seguro que Fomento y el club “Tocqueville” seguirán intentándolo. ///

Lluís M^a Estruch

COL·LABORADOR



Un nuevo acuerdo expulsa al PSC de la alcaldía de Corbera

ERC, CUP, PDeCAT y ICV-Movem Corbera presentan una moción de censura que devolverá la alcaldía a la republicana Montserrat Febrero

El PSC pierde la alcaldía después de un mandato en el que ha gobernado junto a ERC y a PDeCAT, en un pacto que duró semanas

Redacción

La novela en la política local de Corbera continúa y, esta vez, con un inesperado giro que comportará un cambio de gobierno y alcaldesa para el último año de mandato. ERC, CUP, PDeCAT y ICV-Movem Corbera han cerrado un acuerdo para presentar una moción de censura contra la actual alcaldesa, Rosa Boladeras (PSC), y su equipo de gobierno.

De esta manera, según el pacto cuadripartito, la alcaldía volverá a ser para la republicana Montserrat Febrero, alcaldesa de municipio en la primera mitad del mandato tras pactar, precisamente, tras las municipales de 2015 con el PSC la alternancia en el cargo.

“Entendiendo que la situación de excepcionalidad que vive Cataluña es rechazada por una amplia mayoría



FEBRERO, DE ERC, FUE ALCALDESA DE 2015 A 2017 TRAS PACTAR CON EL PSC

de la sociedad corberanense, creemos que el actual gobierno de nuestro Ayuntamiento no representa esta sensibilidad”, exponen en un comunicado los cuatro grupos. “En este sentido, el nuevo gobierno trabajará desde el municipalismo para revertir esta situación, oponiéndose frontalmente a la represión autoritaria ejercida por el Estado español contra la forma de movilización política y la defensa de la República Catalana”.

Así, pues, el territorio suma un nuevo gobierno local que cae consecuencia de la situación política en Cataluña. Igualmente, los partidos firmantes del acuerdo presentan distintas vías políticas de trabajo en lo que queda de mandato, como decimos, justo un año: estas líneas son participación y transparencia en las políticas públicas; municipalización del servicio de gestión del agua y la consecución de políticas municipales que se consideran deficitarias como el servicio de limpieza, el acceso al municipio o la dinamización cultural y comercial de Corbera.

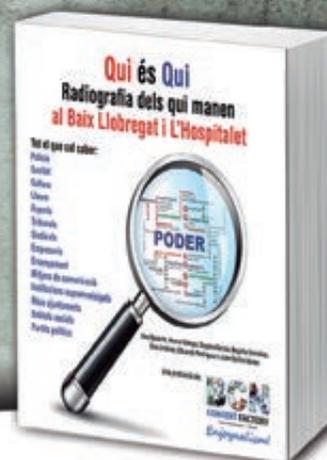
Cuatro gobiernos en un mandato

Los cuatro grupos han formalizado la moción de censura el martes 17 y se ha concretado el 2 de mayo con un pleno de investidura extraordinario para devolver la vara municipal a Febrero y formar nuevo gobierno local.

Recordemos que este cambio de gobierno llega después de que ERC rompiera con el PSC en un primer momento y de que el PDeCAT entrara a formar gobierno con los socialistas. El acuerdo solo duró unas semanas, cuando, de manera repentina, y sin previo aviso, dejaron de nuevo a solas al PSC. ///

Llibre imprescindible de més de 500 pàgines per conèixer el funcionament dels òrgans que gestionen la comarca del Baix Llobregat i L'Hospitalet, una eina de consulta útil per les empreses, entitats públiques i privades, organismes oficials i ciutadans. Tot el que cal saber sobre: policia, sanitat, cultura, lleure, esports, tribunals, sindicats, empresaris, ensenyament, mitjans de comunicació, institucions supramunicipals, ajuntaments, entitats socials i partits polítics

Reservi el seu exemplar DARRERES EXISTÈNCIES



oferta
50% de descompte

12,90 €

El PSC pone el Ayuntamiento de l'Hospitalet al servicio del independentismo



Pleno del Ayuntamiento de l'Hospitalet - 27 de Febrero 2018

- El PSC de l'Hospitalet permite con su voto que el Ayuntamiento apruebe la propuesta de CiU a favor de los políticos independentistas presos.
- El PSC de l'Hospitalet propuso la adhesión del Ayuntamiento de l'Hospitalet al movimiento independentista "Somescola", para insistir en su modelo excluyente de inmersión lingüística en las escuelas.

**"Cs defendemos con claridad los valores de libertad e igualdad entre todos los españoles.
Cs seguiremos trabajando por un modelo integrador de educación pública trilingüe para todos"**



Miguel García
Portavoz de Cs en el Ayuntamiento de l'Hospitalet
@MiguelGardelVa

Sigue todo el trabajo de Cs en l'Hospitalet en nuestras redes sociales:

El ex concursante de Operación Triunfo ALFRED GARCIA, de El Prat, representará a España en Eurovisión ju

Alfred: “El Prat es un oasis cultural”

“Lo que quiero es hacer un buen disco y no ser un fenómeno televisivo toda mi vida”

“Operación Triunfo ha sido como irme al monte y hacer un ‘reset’. Venía de una etapa muy dura”

Imanol Crespo

Con pantalones de ‘pitillo’ negros, sus gafas oscuras, botas de punta, camiseta blanca y chupa de cuero me recibe el pratense Alfred García, como no podía ser de otra manera, en La Capsa, centro neurálgico de la cultura en el municipio y todo su entorno inmediato. De hecho, este espacio, de una calidad extrema con salas de estudio y de grabación de primer nivel, es una punta de lanza para hacer crecer a tantos y tantos jóvenes en el mundo tan complicado de la música: “El Prat es un oasis cultural”, dice el joven artista.

“Hay bandas a rabiar, gente y grupos nuevos, muchos músicos, trombonistas... ¡Hay niños pequeños tocando instrumentos como el trombón; eso es...! No hay nada más universal que ser local. Y por eso he ido siempre con la bandera por delante de dónde vengo, El Prat,

y de los que me han dado oportunidades como La Capsa, Taller de Músics...”. Es un artista. Se le nota que lo lleva por dentro y por fuera con su inseparable guitarra y su estilo. Conocido a nivel nacional ahora tras su paso por Operación Triunfo –es, sin duda, el que más pasiones levanta junto con la pamponesa y vencedora del concurso Amaia; ambos de voz privilegiada-, Alfred García es desde hace tiempo conocido en El Prat por su implicación local: ha estado vinculado al ‘Festival Melodías’, el ‘Jove Altraveu’, el cual organizaba, o ‘El meu ritme’, entre muchas cuestiones. Como él mismo reconoce: “He estado en mil cosas”.

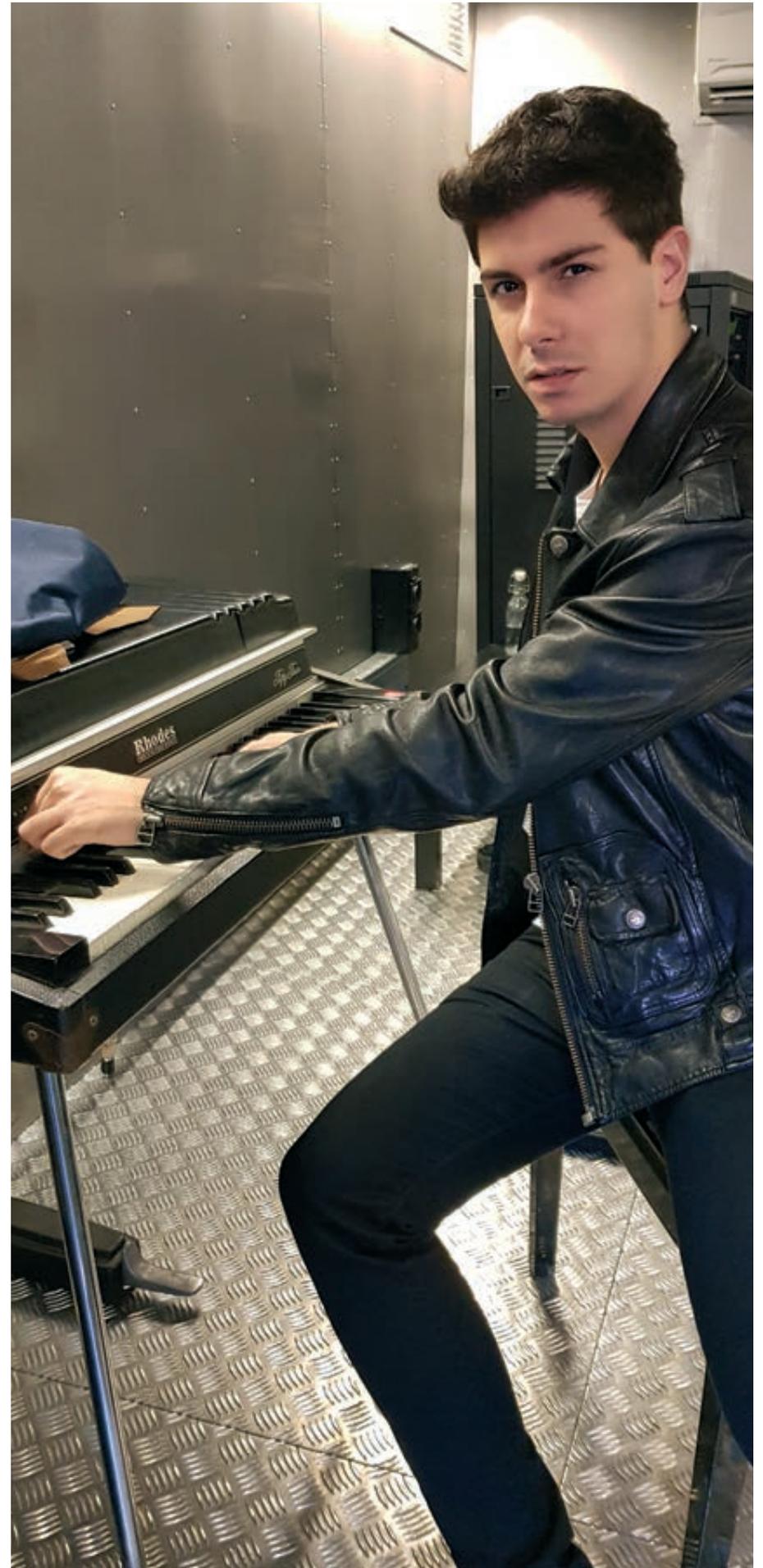
Camino de Lisboa

Mil cosas a la que ahora sumará su paso por Eurovisión: “La preparación está siendo algo hermoso, en gran parte, porque lo hago con mi pareja y eso no tiene precio. Imaginate hacer todo esto solo

ahora que no tengo en mi agenda un día libre. Es una gran suerte para los dos”, reconoce.

Los ensayos están siendo una cuestión “sencilla” explica: “No es una propuesta como la de Soraya que tuvo que hacer un espectáculo de baile y cantar en directo con un mago que la hacía desaparecer. Lo nuestro es más sentir, y eso no se ensaya”. En cualquier caso, tampoco es que busquen la victoria: “Lo importante es disfrutar. Pasarlo bien y compartir mucha música. Si ganamos perfecto, pero ya está. No será ninguna decepción”.

Llegados a este punto le reconozco que nunca he sido muy fan del festival, que ha priorizado más el espectáculo que la música propiamente durante los últimos años, como mínimo. Y le hago la broma: “España ganará pocas veces porque es una Península; al final, no deja de haber ciertos intereses estratégicos”. Y prueba de ello es José Luis Uribarri, mítico presentador del certamen que se sabe siempre toda la puntuación. García lo comparte y coge el guante con la figura de Salvador Sobral: “Sobral es el tipo más ‘punk’ de Europa y no lo digo por su música sino por su intención. Ha hecho lo que se tenía que



ALFRED GARCIA EN LA CAPSA, EQUIPAMIENTO EN DONDE YA TRABAJA NUEVAS MAQUETAS | IMANOL CRESPO

“

Lo importante es **disfrutar**. Pasarlo bien y compartir **mucha música”**

unto a Amaia con 'Tu canción'

hacer y ha marcado un antes y un después en Europa. En la forma de hacer música, de sentirla... ¡Le debemos tanto! Ha hecho que nos centremos en la música y no en un festival en el que los fuegos artificiales y el 'kan-kan' era la orden del día".

Alfred y Amaia, con 'Tu canción', cogen el testigo de Sobral en la próxima edición del festival que se celebrará, en Lisboa, el 12 de mayo. Una participación bien merecida después de su paso por Operación Triunfo: "OT ha sido un ejemplo de programa y estoy muy orgulloso de lo que hemos hecho. Pero también voy a ser consecuente. Mi música siempre se ha salido de los estándares musicales: quiero hacer equipo, sonido propio... Nunca he tenido gustos muy populares, comerciales", dice, teniendo claro su horizonte: "Lo que quiero es hacer un buen disco y no ser un fenómeno televisivo toda mi vida". Ahora, de momento, lo es y lo es mucho, lo que también ha alterado inevitablemente su vida cotidiana:

"Tengo que salir media hora antes a los sitios. Nadie me va a impedir ir al cine, ir a comer dónde yo quiera, porque sería limitar mi vida. Si me tengo que hacer fotos me las hago, pero quiero hacer vida normal. Y hay gente que no tiene dos dedos de frente y vamos a un musical y nos cogen fuerte del brazo, nos empujar... Claro, son solo 5 minutos dicen, pero no caen en que hay 500 personas en la sala. Después de esta queja en los modales, tengo que decir que todos son, en general, muy respetuosos y hay un montón de gente que me apoya un montón y me da cariño y cosas bonitas".

Ansiedad y depresión

Por otro lado, OT ha sido mucho más que un concurso para Alfred. Reconocida su ansiedad y episodios de depresión, el concurso ha sido para él como un "reset" en su vida: "Ha sido como irme al monte y hacer un reset. Estaba con medicación, venía de una etapa dura, en la que pasaron cosas a nivel emocional, incluida la muerte de



GARCÍA REPRESENTARÁ, JUNTO A SU PAREJA AMAIA, A ESPAÑA EN EUROVISIÓN | IMANOL CRESPO

una persona cercana... Y el sistema nervioso respondió así, con ansiedad, con pensamientos negativos", explica antes de recomendar ir al médico sin tapujos y hablar del tema: "Cuando la química se desborda solo se cura con química. No podemos ir de 'hippies' con esto; es una cosa seria. A parte, es importante estar con buena gente al lado y explicarlo, hablarlo.

Esa es la clave. Bien que se habla de política todos los días [en referencia a los medios]. Hablemos de lo que es necesario para la gente".

Nuevos proyectos

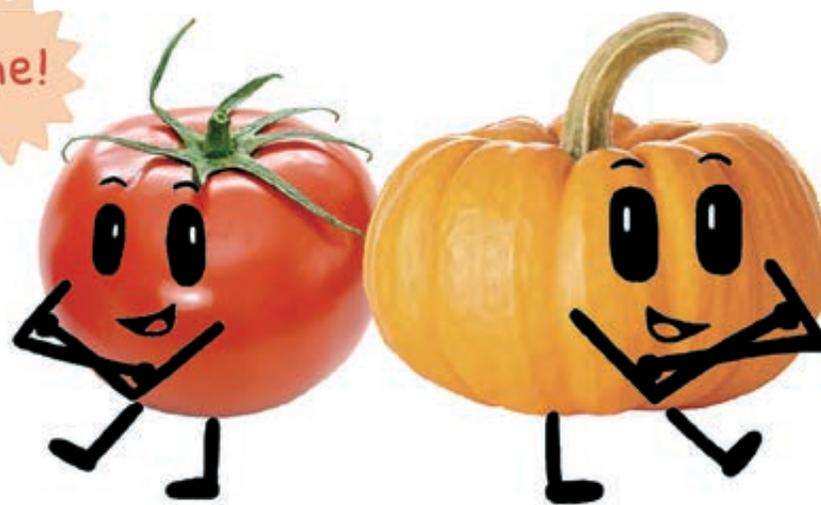
Igual que ha superado sus problemas de salud, pasará el fenómeno OT, acabará 'Eurovisión', pero quien quedará, sin duda, es Alfred García, un artista con una

proyección enorme que ya prepara nuevos trabajos; como no, en El Prat: "Me encantan las cosas únicas, que hacen un sonido peculiar, que suenan a banda en directo. Estoy trabajando en maquetas con gente que ha trabajado con David Bisbal, Sabina, Leiva, Sergio Dalma, gente con personalidad. Gente como David Palau, uno de los grandes gita-

ristas de este país. Estamos grabando las maquetas en La Capsa, pero la cosa va para largo y tiene que ser así. Quiero coger una casa, dormir allí y estamos un mes concentrados para grabarlo en familia y salir luego de gira. Quiero hacerlo bien y rodeado de amigos".

En paralelo, tiene un largometraje escrito junto a su amigo Martí, de la universidad, proyecto que también recuperará en algún momento. Además, como es sabido, Alfred García ha destacado en OT también por su compromiso social. De hecho, no pierde oportunidad, como al final de esta entrevista, para meter una cuña sobre alguna campaña: "Estoy muy metido con 'Proactiva Open Arms'. Han tenido bastantes problemas en Italia, han estado detenidos, con una multa que pagar y, la verdad, si os queréis meter en proactivaopenarms.org y ayudar, necesitan un gran apoyo y, no tanto las personas detenidas, sino sobre todo por las que naufragan en el mar huyendo de una guerra".

48a FIRA DE SANT ISIDRE i 17a Mostra d'Entitats



Viladecans 12 i 13 de Maig de 2018

Cúbic - Parc de la Marina

#FiraSantIsidre #Viladecans



www.viladecans.cat



Entrevista a Ana Márquez, fundadora de la Asociación Cultural Andaluza de L'Hospitalet. ¿Bailamos?

Márquez: “L'Hospitalet tiene mucho arte”

La bailaora hospitalense ha sido la primera mujer en recibir el Premio de Honor Blas Infante que la ciudad entrega en el Día de Andalucía

“Tras la muerte de mi padre, empecé a asentarme en L'Hospitalet. Empecé a ir a tablaos flamencos y a las peñas y todo eso me envolvió”

Imanol Crespo / Manolo Garrido

Rosana Romero, Susana Escoda, Toni Muñiz, Sala Barrero, Javier Aranda. La lista de nombres de artistas consagrados que han pasado por la conocida Asociación Cultural Andaluza de L'Hospitalet, fundada en 1984, y su Centro Municipal Claveles, en el corazón de La Florida, es infinita. Pero todos tienen un nombre en común: la reconocida bailaora hospitalense Ana Márquez, fundadora, profesora y presidenta de la entidad.

Un currículum que, este año, ha sido reconocido en L'Hospitalet en el marco del Día de Andalucía con el Premio de Honor Blas Infante, siendo así la primera mujer que obtiene este galardón: “Fue muy bonito. Estaba como una niña ‘chica’. Sobre todo, porque soy la primera mujer a la que se lo han dado; y no me lo hubiera imaginado nunca. Es el premio de tu ciudad; de la gente que está a tu lado. ¡Y mira que soy ‘peji-guera’!”, bromea Márquez desde uno de los bonitos salones del ‘Claveles’, en La Florida, su barrio.

Del singular barrio La Florida

“Vivo en el sector Sant Feliu, pero La Florida es mi barrio. Llegué con 13 meses cuando mi madre se compró una casa para hacer negocio. Aquí jugando me he arañado las rodillas, nos hemos clavado destornillados...”, recuerda con nostalgia sobre el singular barrio que le vio crecer como a tantos otros inmigrantes españoles que llegaron a la ciudad y a barrios como éste. “L'Hospitalet tiene mucho arte. Ha venido gente de muchos sitios y ha habido una mezcla especial. Es un crisol de culturas”.

Y ella es un buen ejemplo. La primera de la familia –extremeña- nacida en Cataluña, Márquez reconoce lo mucho que le tira su tierra, además de sentirse “andaluza por elección”: “Soy nacida en Barcelona, la primera de mi familia extremeña. Cataluña es donde he nacido, vivido, donde tengo toda mi vida y todo; pero reconozco que Extremadura me tira mucho y cada vez más. Además, me considera andaluza de elección”.

Por todo, se siente en medio de dos maneras de pensar que no entiende ni comparte y que le ha llegado a quitar el sueño por toda la crispación política que se vive en Cataluña: “Lo que está ocurriendo ahora es lo que no esperaríamos nunca; este revuelo de gente que se está posicionando en sitios donde no estaba nunca. Me ha preocupado mucho; he llegado a no dormir por ello. Y he tenido que desconectar porque



ANA MÁRQUEZ, EN EL CENTRO, POSA CON ALGUNO DE SUS ALUMNOS EN EL CENTRO CULTURAL CLAVELES DE L'HOSPITALET | I. C.

he llegado a estar muy preocupada y enfadada. Por lo que escuchaba y no podía aceptar. He nacido aquí y nunca he tenido ningún problema; aquí se vive bien y,



PUEDEN ESCUCHAR ESTA ENTREVISTA TAMBIÉN EN EL PROGRAMA DE PODCASTS 'TROZOS DE VIDA, TROZOS DE RADIO', POR NUESTRO COLABORADOR MANOLO GARRIDO, EN LA IMAGEN, JUNTO A ANA MÁRQUEZ

sin embargo, ahora me siento como en tierra de nadie, porque no eres ni catalana independentista y tampoco tengo nada que ver con aquellos del ‘A por ellos’”.

Mi segunda casa

Donde sí se siente a gusto es en su segunda casa, la Asociación Cultural Andaluza: “Querían que hubiera una casa de Andalucía y ahora sí me sacas de aquí, me muero. Es mi segunda casa”. Y es que Márquez es el alma, el cerebro y el corazón de esta entidad tras toda una vida vinculada al baile: “La primera que se acerca al mundo del baile fui yo que me ponía a bailar delante de la televisión”, explica entre risas Márquez. “Mi padre era taxista y dejó una vez a la que fue luego mi maestra: hablando le diría algo así como que tengo una niña que es una artista y te la voy a traer”.

Y así fue. “Quería hacer clásico, pero lo que hacían era algo de flamenco y español. Me hicieron una prueba con un redoble de sevillanas y no me salía. La primera impresión fue una decepción, pero como era cabezona y rebelde, volví el día siguiente para hacer el paso y seguir bailando”.

Desde entonces, la bailaora hospitalense ha bailado de todo: flamenco, claqué, jazz, danza clásico, escuela bolera, español... Bailes que le han llevado de gira por todo el mundo: “Te enseña la vida. Aprendes como es el mundo, aunque los artistas seamos un poco

tontos. Aprendemos cuando te han dado unos cuantos palos, porque con el aplauso ya nos basta. Puedes tener muchos problemas, pero cuando sales a bailar y tienes el aplauso sientes en la piel algo que hace que se olvide todo”.

El flamenco se acercó a ella

Por casualidad, la joven bailaora se acercó al flamenco, baile que acabaría también marcando su carrera. O mejor dicho: el flamenco se acercó a ella. “Estábamos en dos escuelas, yo hacía claqué y jazz en una y español y mil cosas más en otra. Había una compañera, Lucía, que quería hacer flamenco, pero a mí me sabía mal irme con otro maestro. Pero al final me fui con ella y empecé flamenco; y no me gustaba”, recuerda. “Pero seguí bailando flamenco y clásico con una maestra inglesa, de 70 años, que era una fenómeno; ¡cómo se movía!”.

Profesora de grandes profesionales

Fue, entonces, con la muerte de su padre, cuando empezó a asentarse en L'Hospitalet, ir a los tablaos flamencos y las peñas: “Allí empecé a descubrir el flamenco con el ‘Lenteja’, el ‘Churrero’, la Peña Antonio Mairena, Diego Garrido... y todo eso me envolvió”.

Ahora, años después, cuenta con una larga lista de cientos de chicos y chicas triunfando por el mundo a partir del baile y gracias a su mano y sus tacones: “El mayor orgullo y satisfacción es que tengas tus alumnos y que bailen mejor que tú. El alumno siempre tiene que superar al maestro, sino el alumno es un mediocre y el maestro también. Mis alumnos bailan mejor que yo”. //

El gavanense ‘Young G’ gana el concurso internacional de hip-hop Nothing 2 Looz

Mauro Rodríguez, con tan solo 19 años, se ha convertido en el primer español que gana el prestigioso concurso internacional de hip-hop Nothing 2 Looz, que una vez al año se celebra muy cerca de la ciudad francesa de Tolosa.

El gavanense, con el nombre de Young G, es bailarín de hip-hop en su vertiente de popping. El popping fue creado en Fresno, California en la década de 1970. Esta modalidad de hip-hop se basa en la técnica de contraer y relajar los músculos rápidamente para causar una sacudida en el cuerpo del bailarín, conocido como pop o hit. Por otro lado, el popping también se utiliza como un término general para referirse a una amplia gama de estilos de danza ilusionaria, como strobing, liquid, animation, twist-flex y waving.

El número 1

El concurso de hip-hop Nothing 2 Looz se ha celebrado cerca de la ciudad francesa de Tolosa, en Colomers, el pasado 7 de abril, donde Rodríguez o Young G ha resultado vencedor.

El concurso francés es uno de los más famosos del mundo en lo que respecta a todos los estilos o modalidades de batalla de baile, celebrando este año su séptima edición. //



MAURO RODRÍGUEZ





CEFP NURIA
Formació Professional

El futur al teu abast

(IN)FORMA'T
www.cefpnurria.cat
93 66 22 11 3

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Centre Concertat

MAIG 12

PORTES OBERTES
Dissabte de 9:30 a 13:30 h.

CURS 2018-19

CFGM
Cicles Formatius
Grau Mitjà

CFGS
Cicles Formatius
Grau Superior

GA
Gestió Administrativa

SMIX
Sistemes Microinformàtics i Xarxes

CAI
Cures Auxiliars d'Infermeria

AF 2x3
Administració i Finances

AD 2x3
Assistència a la Direcció

DAW
Desenvolupament d'Aplicacions Web

EDI
Educació Infantil

MIP
Màrqueting i Publicitat

També pots fer 2 cicles en 3 anys

El 1r curs és comú als dos cicles.

FPdual

FORMEM PRO
FESSIONALS

T'APROPEM AL MÓN LABORAL



C/ Apel·les Mestres, 52-58 - GAVÀ  informacio@escolesnurria.cat

CENTRE CONCERTAT PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA

‘El método Kowalsky’, el manual para dirigir un grupo de comerciales

El libro de Víctor Barajas una herramienta indispensable para tomar las decisiones comerciales con garantías de éxito

Víctor Barajas, de Sant Joan Despí, es el autor del libro ‘El método Kowalsky: Manual del nuevo jefe de ventas’

Redacción

Víctor Barajas, de Sant Joan Despí, es un reconocido especialista en el desarrollo de jefes comerciales en los sectores farmacéutico, salud, bancario, seguros, servicios, entre otros. A lo largo de su carrera ha alcanzado una sólida y dilatada experiencia en diferentes metodologías de venta: venta directa y domiciliaria, venta consultiva y venta compleja, es decir, grandes cuentas.

Ahora, Barajas presenta su nuevo libro ‘El método Kowalsky: Manual del nuevo jefe de ventas’ en el que ofrece el plan integral para que un jefe de ventas enfrente el reto de dirigir un equipo de comerciales con garantías de éxito, es decir, ofrece un modelo para enfocar al director de ventas. El autor pone a disposición de todos



VÍCTOR BARAJAS, AUTOR DEL LIBRO

La consecuencia de actuar sin un método es que el esfuerzo para una venta se **multiplica**”

los que quieran emprender el desafío en el sector de las ventas su experiencia en empresas y en formación de vendedores.

El método Kowalsky se basa en tres ejes de actuación o palancas, según Barajas: a quién vendo, establecimiento de indicadores clave de desempeño (KPI) y el equipo. El baixllobregatense afirma que “la consecuencia de actuar sin un método es que el esfuerzo para conseguir una venta se multiplica”, por ello, este manual aporta las bases para dirigir pero también para vender con un método, logrando en la mayoría de los casos un porcentaje de éxito más elevado.

Un libro que sirve como herramienta para orientarse en el desempeño de la venta. La actualidad de este libro lo convierte en un manual indispensable para lograr las nuevas transacciones comerciales del siglo XXI. ///

Centre de Negocis Edifici e//lobregat

SERVICIO DE GUARDAMUEBLES

- Almacenaje de objetos de gran volumen
- Recogida a domicilio incluida

CONSULTE NUESTRAS
TARIFAS

¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?

DOMICILIACIÓN DE SOCIEDADES



- Utilización comercial de nuestra dirección
- Recepción de correspondencia y paquetería
- Aviso inmediato de llegada vía email
- Escaneado de su correo y reenvío vía email*
- Reenvío de su correo a otro domicilio*

* No incluidos en el servicio básico

DISPONEMOS DE TODOS LOS SERVICIOS QUE SU EMPRESA NECESITA



CONTRATACIONES
ANUALES:
35 EUROS
+ IVA
POR MES

Telf. 902 800 248 · centrodenegocios@elllobregat.com · C/ Raurich N° 62 - St. Boi de Llobregat

De L'Estaca a L'Estrella: el sueño que aún es posible

Presentan *L'Estaca: l'eina del somni*, que repasa la historia de este semanario de finales de los 70

Organiza la asociación promovida por periodistas FIC, que consiguió reunir a tres exalcaldes de L'H



DE IZQUIERDA A DERECHA: ENRIC COMPANY, LLUÍS BASSETS, MANUEL BRINQUIS, EVA JIMÉNEZ Y JESÚS VILA | FRANCISCO J. RODRÍGUEZ

Francisco J. Rodríguez

Como el saltador de longitud que da un pequeño paso atrás para arrancar su carrera hacia la arena, la asociación Foment de la Informació Crítica de l'Hospitalet (FIC-LH) echó la vista atrás el pasado 19 de abril de l'Harmonia. Una mirada al pasado no exenta de nostalgia, pero con un objetivo muy concreto: recordar la experiencia del semanario L'Estaca e incorporarla al nuevo proyecto que impulsa FIC y que resultará en el nacimiento de un nuevo medio de comunicación digital, L'Estrella de l'Hospitalet.

Durante el acto se presentó el libro de Jesús Vila que repasa la historia de L'Estaca, un semanario que nació en el 1978 y que, pese a bajar la persiana 15 semanas después, supuso un intento de consolidación de un medio de comunicación libre en l'Hospitalet "cuando todavía la democracia no había llegado ni al Ayuntamiento", tal como recordó Vila. *L'Estaca: l'eina del somni*, recoge la historia de esta publicación local y ofrece un anexo con facsímiles de todas las ediciones que vieron la luz.

La mesa de ponentes estuvo formada por el propio Vila, la presidenta de FIC, Eva Jiménez; el impulsor de L'Estaca, Enric Company; el entonces director de L'Estaca y que ahora dirige El País en Catalunya, Lluís Bassets, y el teniente de alcalde de l'Hospitalet Manuel Brinquis. Por lo que respecta al público asistente, se contó con la presencia de la periodista Milagros Pérez Oliva; Ramon Luque, ex concejal y actual asesor de Pablo Iglesias; el regidor popular Pedro Alonso, o el presidente del Centre d'Estudis, Manuel Domínguez, además de una tripleta de antiguos alcaldes de la ciudad. Vicenç Capdevila, Juan Ignacio Pujana y Celestino Corbacho ocuparon la primera fila en lo que fue un momento singular e inédito.

Una efímera efervescencia

En su discurso, Vila destacó la importancia y efervescencia del movimiento de corresponsales en l'Hospitalet y el Baix Llobregat durante la Transición y de como, con la entrada en la década de los 80, fue a menos. Un pro-



UNA IMAGEN INSÓLITA: TRES ALCALDES DE LA CIUDAD, JUAN IGNACIO PUJANA, VICENÇ CAPDEVILA Y CELESTINO CORBACHO, PRESENTES EN UN MISMO ACTO | FJR

ceso similar al experimentado por las publicaciones locales. En este sentido, fue crítico con el papel de algunos ayuntamientos, los cuales "por la vía de la inanición y el ninguneo" evitaron que aquella "prensa libre" llegara a consolidarse. En su turno, Lluís Bassets recordó con cariño aquella experiencia como primer y único director de L'Estaca. Aseguró sentirse "feliz" por la invitación al acto y felicitó a los impulsores del libro y la exposición sobre el semanario, que estará expuesta en el Museu de l'Hospitalet hasta el 27 de mayo. Además, Bassets reflexionó sobre la importancia de llevar a cabo un periodismo "crítico" y "vigilante" con los poderes.

El actual director de El País recogía el guante lanzado unos minutos antes por la presidenta de FIC, Eva Jiménez, que aseguró que aquella presentación no solo servía para recordar el periodismo que se hacía hace 40 años, sino que también constituía "una referencia e impulso" para el que se lleva a cabo hoy en día.

Construyendo una identidad

Por otra parte, y una vez finalizado el turno de palabra de los ponentes, se inició un debate intenso sobre la per-

sonalidad de l'Hospitalet y el desarrollo que ha experimentado en los últimos años. El tema salió a colación a raíz de una intervención de una asistente que reivindicó la personalidad de la ciudad ante la influencia de Barcelona. Un intercambio de impresiones en el cual participaron activamente los tres ex alcaldes presentes. Por su parte, Corbacho destacó la importancia de los barrios en la construcción del relato de ciudad y envió un mensaje velado al actual equipo de gobierno. "La ciudad no es solo plaza Europa", proclamó el ex alcalde socialista en referencia a la decidida apuesta municipal por impulsar la continuidad de ese proyecto que él inició.

Primer acto

Sea como fuere, la presentación sirvió para dar el pistoletazo de salida a la actividad de FIC, una entidad sin ánimo de lucro abierta a todos los ciudadanos que tiene la voluntad de recoger el testigo de aquellos periodistas que impulsaron en su día L'Estaca. "Porque hoy hemos venido a soñar, que no a perdernos en ensoñaciones; a ilusionarnos, que no a pecar de ilusos", aseveró Jiménez durante el acto de presentación del libro y la exposición de L'Estaca.

La siguiente actividad de la asociación es una mesa redonda en l'Harmonia con corresponsales locales a partir de las siete de la tarde, en el marco del Día de la Libertad de Prensa. En ella se debatirá sobre los diferentes intentos que ha habido para tirar adelante un medio de comunicación privado en l'Hospitalet, muchos de los cuales no acaban -o han acabado- de cuajar. Así mismo, los corresponsales explicarán su experiencia profesional en la ciudad y compartirán impresiones con el público. De hecho, uno de los principales objetivos de FIC es crear un medio de comunicación digital independiente, L'Estrella de l'Hospitalet, el cual verá la luz próximamente.

Seguidamente, el día 16, FIC participará en un video-fórum sobre el impacto social y medioambiental de la telefonía móvil. Se trata de una actividad organizada por Aulamedia que se celebrará en Torrebarrina a partir de las seis de la tarde. La exposición de L'Estaca seguirá en junio en la biblioteca de la Bòbila mientras que en julio este *roadshow* de periodismo crítica llegará a la Tecla Sala. **///**

Marc Cabezas, de Viladecans, pionero en desarrollar la tecnología 'Beacons' en un campus universitario; en

“El tópico de hacer una aplicación y forrarse es mentira, porque solo una de cada millón triunfa”

“Para mi trabajo de fin de grado quise desarrollar una app que ayudara a los estudiantes de la UPC de Castelldefels”

“Lo más importante en las APP's es la apariencia estética más que la funcionalidad”

Carlos Manzano

Que un ingeniero telemático se especialice en programación resulta peculiar, sin embargo, cuando Marc Cabezas empezó a cursar el grado en la UPC de Castelldefels comenzó a conocer el nuevo mundo de la ingeniería. No se reducía solamente a los conceptos explicados en la carrera o a la dirección u orientación que nace del grado en sí, sino a todo lo que puede llegar a abarcar en los campos que están flotando alrededor de la telemática.

Comenzó trabajando en Worten, realizó la aplicación pionera en Beacons de la UPC y ahora se dedica al desarrollo de aplicaciones para Android e iOS. Marc Cabezas es de Viladecans, tiene 23 años y estudió en la UPC de Castelldefels, donde lo conocimos por desarrollar la aplicación para Android 'Beacons UPC' y que ahora sigue renovándose y diseñando las aplicaciones del futuro, un futuro eminentemente móvil.

Inicios en la UPC y Beacons

Antes de comenzar sus andanzas en las aplicaciones para móviles, el viladecanense estudió ingeniería telemática en la UPC y mientras la cursaba comenzó a trabajar en Worten. Entró sin formación alguna, dado que había finalizado el proceso formativo de la empresa. Ahí tuvo su primer gran contacto con la tecnología a nivel práctico, estando “más al día en tecnología”, según Cabezas. Además, él opina que “la comunicación con el cliente es algo muy importante” y trabajando en la tienda de tecnología durante tres años le sirvió para “perder la vergüenza y saber explicar mejor las cosas”. Algo que, según Cabezas, pecan mucho los ingenieros al “no saber explicar bien las cosas”.

Durante su paso vendiendo dispositivos tecnológicos y sus estudios en la UPC, empezó a valorar la programación que había aprendido en la carrera y su experiencia como dependiente, donde pudo observar de primera mano que demandas tenían los potenciales clientes, para iniciarse en un nuevo proyecto: 'Beacons'. Su Trabajo Final de Grado (TFG) se basó en el desarrollo de una aplicación web que se basaba en la tecnología de los 'Beacons' que son pequeños dispositivos basados en tecnología Bluetooth de bajo consumo, que emiten una señal que identifica de forma única a cada dispositivo. Ésta señal puede ser recibida e interpretada por otros dispositivos. “La verdad es que toda la UPC estuvo muy involucrada e interesada



MARC CABEZAS, A LA IZQUIERDA, ES VECINO DE VILADECANS

en mi TFG, incluso antes de presentarlo”, afirma Cabezas. Realmente, suscitó bastante interés en el Campus Universitario de Castelldefels por el hecho de ser un trabajo aplicable en el recinto universitario.

Finalmente, la aplicación se subió a Google Play, dado que solo está para Android, y Cabezas colocó los 'Beacons' por el campus para testear si funcionaba. Funcionó, presentó el TFG, que él califica como un “éxito”. Aunque no se la descargó mucha gente la aplicación, dado que solo estaba en Android y no en iOS, y que según apunta el creador de la app “quizás no era

una necesidad intrínseca de los alumnos disponer de esa aplicación”.

Desarrollando aplicaciones

Una vez finalizó la carrera, Cabezas, quería seguir desarrollando la tecnología 'Beacons' con la que había presentado su TFG. Para ello tuvo que buscar una empresa que realizara aplicaciones, y ahí fue donde entró a formar parte, durante unos meses, de Naumantech.

Una de sus primeras aplicaciones fue la que hizo por encargo a SEAT, en la que estuvo trabajando dos meses. Sin embargo, tal y como él mismo afirma, ahora tiene que esperar a que la empresa automovilística decida que quieren que añada a dicha aplicación.

Tras Naumantech y SEAT, Cabezas ha comenzado a trabajar con diferentes retos como el 'Innobus' de Cornellà en el cual los participantes aceptan retos para desarrollar aplicaciones para diferentes empresas. El viladecanense explicaba que en uno de esos retos para Aguas de Barcelona se les ocurrió “hacer una aplicación que fuera un juego” y, por supuesto, con 'Beacons', según ha dicho Cabezas entre risas: “Obviamente, no iba a perder la ocasión de poner los Beacons ahí”.

La estética y la práctica son las bases de la app
“Lo más importante en las APP's es la apariencia es-



DISPOSITIVOS PARA LA RED 'BEACONS'

este caso, la UPC de Castelldefels

tética más que la funcionalidad”, explicaba Cabezas en referencia al desarrollo de aplicaciones. El cliente de hoy en día, es decir, el que se va a descargar la aplicación, valora más la estética y si es bonita o no que lo que pueda llegar a ofrecerle. Aunque si admite que aparte de la apariencia también “debe tener una utilidad realmente interesante para los usuarios”.

Como la mayoría de cosas en esta vida cuanto más las haces y más práctica adquieres mejor y más rápido te salen, Cabezas explicaba la cantidad de horas que tuvo que dedicar en dos meses para crear la aplicación de SEAT pero que ahora al tener más conocimientos tarda menos. “Cuanto más practicas más fácil es hacerlo la siguiente vez”, ha sentenciado el ingeniero.

Venciendo al tópico de ‘forrarse’

Pero no solo sabiendo hacer una buena aplicación se puede llegar a triunfar y hacerse rico, aunque ese es un pensamiento muy extendido en la sociedad. Cabezas hablaba de que mucha gente tiene la frase “hago una aplicación y me forro” metida en la cabeza, sin embargo, solo una de cada millón de éstas triunfa, según él.

El desarrollador afirma que las aplicaciones “las haces en función de lo que tú sabes” pero que “muchas veces sabes poco y tienes que tirar mucho de tutoriales de internet”. En definitiva, la idea es importante, pero lo es más saber cómo realizarla. !!!



Khristian Giménez
REGIDOR I PORTAVEU DE LA
CUP-POBLE ACTIU A L'HOSPITALET

La lluita serà col·lectiva o no serà

El passat divendres 20 d'abril, un veí i una veïna de l'Hospitalet de Llobregat van ser citades a declarar davant la comissaria dels Mossos d'Esquadra del municipi. Havien estat identificades aleatòriament al carrer, a Barcelona, després d'una de les tantes mobilitzacions de resistència pacífica que han organitzat els CDRs. Van ser elles les citades. Però podríem haver estat qualsevol de nosaltres. La repressió contra els moviments socials o polítics, sempre utilitza les mateixes tàctiques. Ataquen a persones concretes, però el missatge és per a totes. Tanmateix, la resposta sempre ha de ser col·lectiva. I és que el suport d'altres persones és el millor antídoto contra la por, contra la desmobilització i contra la manca d'esperança que ens volen inocular, per tal d'amagar l'enorme poder transformador de la lluita popular, quan aquesta és col·lectiva.

Amb el record molt present de les mobilitzacions del passat Primer de Maig i amb tot el simbolisme que representa aquest Dia Internacional del Treballadors/es, més encara a una ciutat amb un passat obrer i reivindicatiu tant potent com el de l'Hospitalet, des del nostre grup municipal apel·lem a les nostres veïnes a canalitzar els seus problemes laborals, vitals i materials, col·lectivament, en comunitat. Volem fer po-



ble als barris; i fer-ho des dels barris. I a més a més, creiem que estem en un moment històric en el que la política ha arribat als carrers.

Hi ha marge per a l'optimisme. Són moltes les expressions d'aquesta voluntat d'abordar juntes els atacs del capitalisme i la repressió, i a la ciutat gaudim d'un bon nombre de grups de gent que estan forjat comunitat, lluitant per una mateixa causa: per un habitatge digne, contra el racisme, contra la pobresa, contra els abusos laborals, jurídics, bancaris, institucionals... Això és per a nosaltres, fer municipalisme des de la praxis. El nostre repte, i el de molta altra gent, és construir sobiranes des dels carrers dels nostres barris i amb les nostres veïnes. !!!

37^a

PASSEJADA

AMB BICICLETA

Diumenge, 13 de maig de 2018

Sortida a les 11 h.

al Parc Ciclista de Sant Boi de Llobregat

Arribada:

Carrer Baldiri Aleu

INSCRIPCIÓ I SAMARRETA GRATUITA

INSCRIPCIONS FINS EL 9 DE MAIG

Per a més informació

www.ccsantboi.com/passejada

AIJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

bolig per l'esport

De la universidad a la empresa: un desafío por el que vale la pena luchar

Las Escuelas del Campus del Baix Llobregat de la UPC han celebrado los tradicionales Fòrums de empresas, un enriquecedor encuentro entre el mundo laboral y el estudiantil

Han participado más de 50 empresas en los dos foros y desde la Politècnica destacan también la alta participación de los alumnos del campus

Redacción

Las Escuelas del Campus del Baix Llobregat de la UPC, l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicacions i Aeroespacial de Castelldefels (EETAC) y l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona (ESAB) han celebrado sus ya tradicionales Fòrums de empresas, que los estudiantes organizan cada año con el objetivo de crear un punto de encuentro entre el mundo laboral y el universitario.

El Fòrum Aerotelecom, organizado por más de treinta estudiantes pertenecientes a asociaciones de la EETAC y a la delegación de estudiantes, ha llegado a su octava edición. En él, los alumnos de la escuela tienen la oportunidad de ampliar sus conocimientos más allá de las aulas y ver las diversas aplicaciones que tienen los estudios que están cursando. Por otro lado, las empresas participantes pueden descubrir nuevos talentos, darse a conocer en los sectores de la aeronáutica y las telecomunicaciones y establecer vías de colaboración.

A lo largo de la jornada se han llevado a cabo diversas conferencias y, cómo novedad, dos sesiones de *Speed Dating*. Las ponencias individuales han sido impartidas por ex alumnos de la universidad que han explicado su experiencia y cómo ellos han vivido la realidad del mercado laboral. Por otro lado, los representantes de empresa han enfocado la charla a los diferentes proyectos que llevan a cabo en sus organizaciones, así como las posibilidades que ofrecen las prácticas en empresas y cómo esta primera estancia en ellas les permite aproximarse a una realidad diferente a la vivida hasta ahora en la universidad, completando los conocimientos teóricos con experiencia.

“Seguir luchando”

Todos los alumnos que forman parte de la organización de este evento formativo han querido enviar un mensaje muy claro sobre el trasfondo del Fòrum. Este evento es organizado cada año por alumnos para facilitar la tarea de conseguir prácticas. El mensaje que se quiere hacer llegar a todos los estudiantes de las nuevas generaciones del Campus del Baix Llobregat es motivacional: tienen que seguir luchando para no perder esta tradición. El mundo laboral nunca ha estado tan cerca y perder esto supondría una gran desventaja. Por todo esto, “está en sus manos que todo continúe”, explica Eva Clemente,



LOS ALUMNOS HAN PODIDO APROXIMARSE AL MUNDO LABORAL | UPC

una de las estudiantes responsables de la organización. Para completar la jornada y hacerla algo más lúdica y atractiva para los presentes, también se han llevado a cabo varios sorteos, entre ellos uno que regalaba un

¿Qué es el ‘Speed Dating’?

Se trata de una modalidad de entrevistas dinámicas en la que todas las empresas que participan se concentran en una sala, y cada dos minutos un candidato diferente se presenta para darse a conocer. Pasado este tiempo, el candidato pasa a entrevistarse con otra empresa y aparece uno nuevo. Es una manera de hacer el mayor número de entrevistas en el menor tiempo posible para los alumnos, y también así las empresas pueden ver los variados perfiles que pueden encontrarse. ///



vuelo en un avión Cessna 152 y un 2x1 en un viaje cultural aeronáutico a Madrid.

Por otra parte, el Fòrum BioEnginy, organizado por la ESAB, ha celebrado este año su quinta edición y en él han concurrido numerosas empresas del sector agroalimentario y biotecnológico, creando y facilitando las sinergias entre el alumnado y las organizaciones. Después del fòrum, ha tenido lugar una mesa redonda para reflexionar sobre la realidad profesional del sector, mientras que ha finalizado con la entrega del premio “Sóc ESAB” a la mejor trayectoria profesional.

Éxito participación

En total, más de cincuenta empresas han participado en esta edición del 2018 de ambos foros, con un gran éxito de participación de los estudiantes del campus. En la inauguración del acto, los directores de ambas Escuelas, Luis Alonso de la EETAC, Anna Gras, de la ESAB y la regidora-delegada de Presidencia y Comunicación del Ayuntamiento de Castelldefels, Candela López han agradecido la iniciativa, su continuidad año tras año, y la motivación y la implicación de todos los participantes, especialmente de los estudiantes que siguen siendo el motor que activa experiencias como esta de conexión entre dos realidades que necesariamente tienen que converger. ///

Diàlegs Filosòfics Ètica com a comunitat de vida, política com a comunitat d'acció

Jaume Grau
ESCRITOR



A la Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues, el dijous 26 d'abril, vam tenir l'honor de rebre la visita de l'Angélica Sátiro, Doctora en Pedagogia, especialitzada en Filosofia per a Nens.

Ens va venir a parlar d'Educar èticament, una pràctica en la que té una ampla experiència com a directora de Casa Creativa, Crearmundos Bcn y Proyecto Noria, i com a col·laboradora i conferenciant en nombroses institucions i universitats d'arreu del món.

Per Angélica Sátiro, totes les persones eduquem, volent o no, i l'explicació d'aquest fet radica en que l'educació crea pautas de convivència, perquè no fem res nosaltres sols, i aquest fet social comporta que la bona educació ho és per aconseguir la pau. Seguint a Lévinas, l'ètica és la filosofia primera, que es basa en l'ètica de l'altre, un ésser dotat d'autonomia i llibertat, a qui podem ensenyar, però no adoctrinar ni ensinistrar; a qui podem ajudar a preguntar, i, sobre tot, a ser qui vertaderament és: a ser la millor versió d'ell mateix. L'infern no són els altres, que deia Sartre, sino que en el rostre de l'altre hi ha la presència de l'infinít, que és el que dóna sentit a l'ètica.

Això fa que l'educació sigui un acontexement ètic (cita a Joan Carles Mèlich). L'ètica és una reflexió crítica i lliure sobre les moralitats, sobre normes que ens donen les societats en les quals vivim -que poden ser orientades o no per les diverses religions-, i la millor educació és la que consisteix en donar-nos un criteri propi. L'èthos és una disposició a conuiu amb els altres, una dimensió social del nostre caràcter, com a forma de vida que s'adquireix en el temps a partir del nostre éthos entés com a hàbit i forma de vida individual, que significa una morada interior, una forma d'habitar-se a si mateix, i que ha de possibilitar la capacitat de tenir un éthos creatiu. Aquí Angélica Sátiro uneix l'ètica amb l'estètica: hem de fer de nosaltres mateixos la nostra millor versió, hem de fer de la nostra pròpia vida una obra d'art.

Però ho hem de fer també amb la consciència de que és molt important donar exemple. Si tots, d'una o altra ma-



ANGÉLICA SÁTIRO ÉS DOCTORA EN PEDAGOGIA I ESPECIALITZADA EN FILOSOFIA PER A INFANTS | JAUME GRAU

nera, participem en l'educació, sobre tot dels més menuts, no podem, posem per cas, demanar cridant que els altres no cridin; no podem demanar que no es diguin mentides, mentre nosaltres estem enganyant a les persones més properes. No podem incòrrer en contradiccions; l'ètica ens demana un exercici constant de coherència, en el tracte amb les persones, en la nostra relació amb el medi ambient, i

en totes les nostres actituds envers els altres i el món. No cal insistir en el fet que l'ètica té una importància cabdal en la política, i en la percepció que tenim quan hi ha un abús de poder, o quan constatem que un polític ha de respectar la paraula donada. I sabem que a vegades són vanes les divagacions abstractes sobre l'ètica de la justícia i els grans sistemes morals, que ens allunyen de la realitat dels sentiments que es fa palesa en la més propera ètica de la cura, en l'atenció dels més vulnerables i dependents, en el manteniment de les relacions humanes i els vincles emocionals.

Hem d'agrair als assistents el seu entusiasme i la seva activa participació en el debat, que és el que dona sentit a les nostres trobades, i totes les opinions que es van expressar sobre el fet ètic: si l'ètica és intuïtiva, natural, donada per altess instàncies o fruit d'un contracte social. Com sempre, ens va faltar temps, que no ganes, per continuar aquest Diàleg.

Per acabar, Angélica Sátiro, com acostuma a fer en les seves intervencions, ens va regalar tres preguntes per fer-nos participar activament en el debat ètic: De quina manera som conscients de perquè actuem com actuem?

Som conscients de la quantitat de gent que ens mira com a exemple? Com maneguem els nostres conflictes ètics? //

Pròximament: Ètica extraterrestre

El dijous 24 de maig, a la UPC de Castelldefels, reflexionarem amb Anna Sarsanedas i Ramon Alcoberro sobre la responsabilitat o no que els éssers humans tenen cap als no terrestres i si podem manipular la vida extraterrestre en favor del futur de l'espècie humana.

De fet, la nova Astrobiology Strategy del 2015 assenyala les prioritats en recerca del programa d'Astrobiologia de la NASA en la pròxima dècada, en la qual els astrobiòlegs Lucas Mix i Connie Burtka (Wesley) aborden aquestes qüestions. //

Las prioridades de Núria Marín

L'Hospitalet es una ciudad en la que hay muchas carencias de equipamientos sociales. Desde Cs llevamos tiempo presentando propuestas para que el Ayuntamiento priorice equipamientos que tanta falta hacen como residencias para personas mayores (en l'Hospitalet la ratio de plazas residenciales por persona mayor de 65 años está por debajo de la mitad de la media catalana), o guarderías, que actualmente solo pueden acceder el 25% de los niños de la ciudad, por poner algún ejemplo. Sin embargo, para la alcaldesa Núria Marín no son una prioridad, al contrario. Los contados espacios e instalaciones públicas que dispone el Ayuntamiento los está regalando, uno a uno, a empresas para que hagan su negocio sin concurso público y en unas condiciones desfavorables para el ayuntamiento, pero que le brindan a la alcaldesa algún titular en la prensa con el que intenta promocionar su propia figura política.

Los casos empiezan a ser innumerables: el solar en la Feixa Llarga de 20.000m2 para el Cirque du Soleil, el edificio de los antiguos juzgados para Editorial Planeta, el Gornal Activa para Sony -

Play Station, las emblemáticas instalaciones de la Godó y Trias para una corporación del gobierno chino... No estamos en contra de que estas empresas vengan a la ciudad, al contrario, pero no han de venir porque se les regale el limitado espacio público municipal, sino porque inviertan en la ciudad.

Mientras tanto, el problema de la falta de equipamientos en l'Hospitalet tiene visos de agravarse. Núria Marín sigue fomentando la construcción como en los tiempos de la burbuja inmobiliaria sin reparar en que trayendo aún más población a la ciudad genera aún más necesidad de equipamientos. No piensa en ello porque, agotada tras casi un cuarto de siglo en el gobierno municipal, no tiene un proyecto para la ciudad.

Sin embargo, en Cs tenemos claro que nuestro objetivo es crear una ciudad más amable para las personas, esponjada, con más espacios de convivencia y con los equipamientos sociales que necesitan sus vecinos. //

Miguel García

PORTAVEU DE C'S A L'AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET





VENTA DE STOCKS

PRECIOS DE OCASIÓN



Lote 98 - Local comercial en alquiler en Sant Boi de Llobregat
Ubicado en la zona centro del municipio, junto al Ayuntamiento

-80 m² de superficie
-Diáfano, sin columnas

-Situado en calle Alou, junto a plaza
Ajuntament

PRECIO NEGOCIABLE - Más información en el telf. 902 800 248



Lote 199 - Casa de obra seminueva (Can Paulet-St. Boi de Llobregat)
Magnífica casa independiente a 3 vientos-Entorno urbanizado y tranquilo

-Superficie construida 240 mts
-Superficie de parcela 400 mts
-4 dormitorios muy amplios (uno con baño)

-Garaje de 90 mts, con puerta motorizada
y capacidad para dos vehículos y motos
-Cerca de transporte público y colegios

PRECIO: 450.000 € - Más información en el telf. 902 800 248

Todos estos lotes y más, proceden de liquidaciones y subastas. Tienen precios excepcionales, de ocasión. Consúltelos todos en la sección:

www.elllobregat.com/stocks

Puede contactar con el vendedor a través de gerencia@elllobregat.com o en el 902 800 248

Nuestros chefs Josep Lladonosa y Albert Adrià estrenan

Lladonosa recopila l'ADN de la cuina catalana tradicional

■ 'Manual del bon cuinar' pretén ser el llibre de capçalera de qualsevol persona

Imanol Crespo

El conegut xef Josep Lladonosa, nascut a l'Alguaire a 1931, però adoptat per Sant Vicenç dels Horts, municipi amb el que ha tingut una relació personal des de fa anys, ha presentat el seu nou llibre 'Manual del bon cuinar' per treure la por a totes aquelles persones interessades en la cuina.

Libre de capçalera

Es tracta d'una autèntica enciclopèdia de la cuina catalana tradicional que aborda amb una vuitantena d'articles sobre diferents productes, tècniques i altres consells com, per exemple, la paciència. I ho fa amb un esperit que l'ha acompanyat durant tota la seva trajectòria: el rigor.

"Es tracta d'un llibre de capçalera per a qualsevol persona que tingui el repte de posar-se davant d'uns fogons i volen anar-se'n a la perfecció de les coses, sempre, parlant molt rigorosament de la nostra cuina contemporània, catalana, així com la més medieval", diu Pere Chias, president del Gremi de Restauració de Barcelona i ex alumne de Lladonosa.

Així ho pensa el mateix autor durant l'acte de presentació celebrat al Forn Romà de Sant Vi-



LLADONOSA, SIGNANT LLIBRES A DIFERENTS LLECTORS DESPRÉS DE L'ACTE

cenç: "Potser sí que serà un llibre una mica útil", diu abans d'explicar com sorgeix el llibre: "La publicació neix de dues converses amb un mestre, que era una persona gran, que vivia sola i que s'havia de fer el dinar cada dia. Em preguntava coses elementals i altres no tant. I vaig dir: mentre estigui viu, he de fer alguna cosa. I vaig començar a escriure sobre aquests problemes que hi ha en un cuiner com el sofregit, la picada o el triturador automàtic".

En total, un índex quasi infinit, transversal i complet que posa rigor a una cuina que, tal i com reconeix Lladonosa, "no és una ciència exacta. L'exactitud a la cuina també pot ser pura ficció", explica deixant un espai pel sentit comú.

Referent de la cuina

Amb tot, però, el llibre és la millor porta per sumar-se a un món apassionant com és el de la gastronomia.

Conegut per ser xef durant 11 anys del cèlebre restaurant '7 Portes' de Barcelona, Lladonosa és un referent de la cuina catalana tradicional gràcies a llibres com el de 'La cuina que torna', publicat "en un moment que no hi havia llibres de cuina", o altres propostes de capçalera com 'El gran llibre de la cuina catalana' i la revisió posterior a 'La cuina catalana. 800 receptes d'avui i de sempre'; sens dubte, manuals d'història de la gastronomia de Catalunya.

Un llegat que el xef, als seus 80 anys, ha cedit a Sant Vicenç dels Horts per la seva estima al municipi. Documents, llibres i eines d'interpretació que han passat de Lleida a la vila baixllobregatina i que donarà peu a un nou centre d'interpretació de la cuina catalana i del producte tradicional; a més, a les falades del Parc Agrari: "Sempre que venim a Sant Vicenç dels Horts ens portem un record inoblidable", ha reconegut un Lladonosa emocionat. **///**

n libro

El chef hospitalense Albert Adrià plasma en un segundo libro la metamorfosis del 'Tickets'

El de Santa Eulàlia publica 'Tickets Evolution' con casi un centenar de recetas de tapas del célebre restaurante de la Avinguda Paral·lel

El libro responde a esa curiosidad sobre el plato que te acabas de comer y cómo ha llegado hasta aquí".

La madurez de Adrià y del restaurante 'Tickets' ha dejado atrás aquel 'Bulli de barrio' para tener entidad propia

I.C.

“El Tickets ya no es el Bulli de barrio tal y como nació en 2011 sino que es un restaurante con entidad propia: Tickets es Tickets”. Así de contundente ha resumido el chef hospitalense Albert Adrià el espíritu de su nuevo libro 'Tickets Evolution', de la Editorial RBA, que ha presentado en su mítico restaurante de tapas creativas de la Avinguda Paral·lel.

Con el mismo mimo y detalle que sus tapas, y prueba de ello es su tapa acolchada, Adrià recoge casi un centenar de recetas creativas con las que refleja la metamorfosis que su restaurante, abierto en 2011, ha dado a lo largo de los siete años de historia en los que ha pasado de ser el Bulli del barrio barcelonés a tener entidad propia y ser el “hermano mayor y diferente del grupo que siempre va por delante”.

400.000 personas al año

Para hacernos una idea del volumen del restaurante Tickets, cada día salen de la cocina unas 2.500 elaboraciones; y, en 2017, último ejercicio completo, contaba con 32 cocineros, 17 camareros, 3 sumillers (se ha pasado de 30 referencias de vino en 2011 a 130 el



ADRIÀ PRESENTA 'TICKETS EVOLUTION' | I. CRESPO

año pasado), 7 pasteleros y unos 95 comensales al día que pagaban, de media, unos 130 euros por 23 platos por cliente.

En total, Tickets atiende al año a unas 400.000 personas, de las cuales el 50% son turistas y el 10%

vienen a Barcelona, precisamente, para ir a disfrutar de las tapas creativas del local. Una experiencia que transmite el nuevo libro que, a diferencia del anterior 'Tapas, la cocina del Tickets' (2013), 'No es un libro de tapas' tal y como reza, en inglés, la portada de la enorme publicación: “El libro te da la respuesta sobre cómo se hace la cocina del Tickets, responde a esa curiosidad sobre el plato que te acabas de comer y cómo ha llegado hasta aquí”.

Con el mimo de su cocina

De hecho, en el libro se pueden conocer pequeños detalles que van más allá de lo gastronómico y que han evolucionado en estos años desde, por ejemplo, las servilletas, el tipo de mesas, la cubertería o la vestimenta del personal y, con todo, el propio restaurante: “Hemos cambiado las mesas, la cocina, la vestimenta... Hemos pasado de una camiseta a una propuesta más elegante; la vajilla ha pasado de ser más festiva a una más madura, seria y cara, también. Igual que el restaurante, que ha ganado madurez, pero sin perder la frescura”, ha dicho Adrià.

Dedicado al mundo profesional, el grupo editorial prepara también una edición en inglés que se publicará justo con los colores de la portada invertidos; mientras que Adrià y su equipo continúan trabajando en una próxima propuesta dedicada a la pastelería. //

Despacho especializado en derecho de familia

Rambla Rafael Casanova 74
 Sant Boi de Llobregat

info@xpadvocats.com
 Telf. 936407228

XP ADVOCATS S.L.P.

50 anys d'un Campionat, ascens...i gol per a la història del futbol santboià

El Futbol Club Santboià 1967-68: molt més que un títol i una temporada de somni

Un equip inesborrable va fer esclatar d'eufòria com mai 'La Muntanyeta'

Francesc X. Monfort

Faltaven quatre minuts per acabar el darrer partit de la temporada 1967-68 en un camp de "La Muntanyeta" de Santboià ple a vessar com mai d'aficionats davant d'un sempre temible Hospitalet que, en el minut 19 de la segona part, havia anivellat la diana inicial del goleador local Diego Àvila.

Títol merescut

Calia la victòria santboiana (que s'estava escapant cruelment després d'un campionat rodó de joc i resultats) per assolir, aquell dimecres 1er de maig, un títol molt merescut i l'ascens a una potent 3^a Divisió (era la tercera categoria de l'època) coincidint amb els 60 anys d'història d'un club presidit en aquell moment per Antoni Montalà.

De fet, tota la població i bona part de la comarca s'havia abocat molt especialment amb un equipàs que, aquella memorable tarda, estava format per Alberich a la porteria, Roch, Amate i Rubio a la defensa amb Boneu i Marcial per davant i Casas, Guardia, Àvila, Pedro i el gran ex-



trem esquerre Enric Solé en tasques ofensives.

A quatre minuts

A més, el carismàtic i exitós entrenador barceloní, Josep Monfort, es va comprometre a impulsar un amistós a benefici del Sanatori Psiquiàtric de Santboià amb implicació de Barça, Espanyol i Sabadell (també a Primera Divisió aleshores) si l'equip es proclamava finalment Campió.

Abans del decisiu darrer partit en front l'Hospi, es van exhibir una bona colla d'emotives pancartes d'ànim. Una d'elles signada per... "Los enfermos del Sanatorio" que era acompanyada d'una atronadora

ovació segons vorejava el camp.

Faltaven, dèiem, quatre minuts i s'anava tot a norris... fins que el davanter Casas es va enlairar majestuosament davant la porteria d'Alvarez recollint un perfilat centre i amb un potent i col·locat cop de cap aconseguia un golàs que quedarà gravat, per sempre, en la història del futbol santboià i català.

Era el 2 a 1 definitiu que va provocar el deliri i un esclat d'emoció i d'eufòria insuperable. Part de públic que omplia de gom a gom "La Muntanyeta" (es van recaptar 80.000 pessetes) va saltar a la gespa a abraçar als jugadors, les

ELS AFICIONATS DEL SANTBOIÀ CELEBRAN EMOCIONATS L'HISTÒRIC 2 A 1 ACONSEGUIT IN EXTREMIS PER CASAS DAVANT L'HOSPITALET QUE EL 1ER DE MAIG DEL 1968 VA SEGELLAR UN INESBORRABLE TÍTOL I TEMPORADA.

EL MÍTIC JUGADOR I ENTRENADOR, JOSEP SAMITIER, VA REALIZAR EL SERVEI D'HONOR DEL PARTIT A BENEFICI DELS MALATS DEL SANATORI DE SANTBOIÀ EL 24 DE JUNY

EL SANTBOIÀ CAMPION 1967-68 EN UNA IMATGE DE L'INICI D'UNA TEMPORADA HISTÒRICA.

L'AUTOR D'AQUEST ARTICLE (UN XIC MÉS "JOVE", AMB QUATRE ANYS) BEN A PROP COM SEMPRE DEL SEU PARE, EL MÍSTER JOSEP MONFORT, CONCENTRAT COM MAI EN EL DECISIU SANTBOIÀ-HOSPITALET ENTRE L'ENTRANYABLE DELEGAT JOSEP TORT I EL PORTER VALLHONRAT.

* Imatges inèdites cedides per l'autor



EL 2 A 1 DECISIU DAVANT L'HOSPITALET VA DESBORDAR L'EUFÒRIA DELS JUGADORS I AFICIONATS DEL SANTBOIÀ. MARCIAL ALÇA ELS BRAÇOS I PEDRO (AMB EL DORSAL 10) S'INCORPORA DAVANT L'ÀRBITRE CARRASCAL I LA MIRADA DE FUTBOLISTES RIBERENCs

seves samarretes van voler, Monfort va ser passejat per l'Estadi, va córrer el cava arreu, es van fer sentir petards a dojo i una caravana de cotxes amb banderes del club es va desplaçar exultant fins a l'Ajuntament arrodonint una jornada irrepetible.

Dies més tard, el 24 de juny, es va fer realitat el partit benèfic dedicat als malalts del Centre Psiquiàtric promès per Monfort amb el mític jugador i entrenador Josep Samitier protagonitzant la sacada d'honor en un amistós entre el Santboià i un combinat d'integrants dels primers equips del Barça, Espanyol i Sabadell.

L'equip dirigit per un enyorat Míster que va ser Campió també amb l'Europa, Hospitalet, Horta o Amposta, amb temporades magnífiques al Martinenc, havia superat en 36 jornades (arribant als

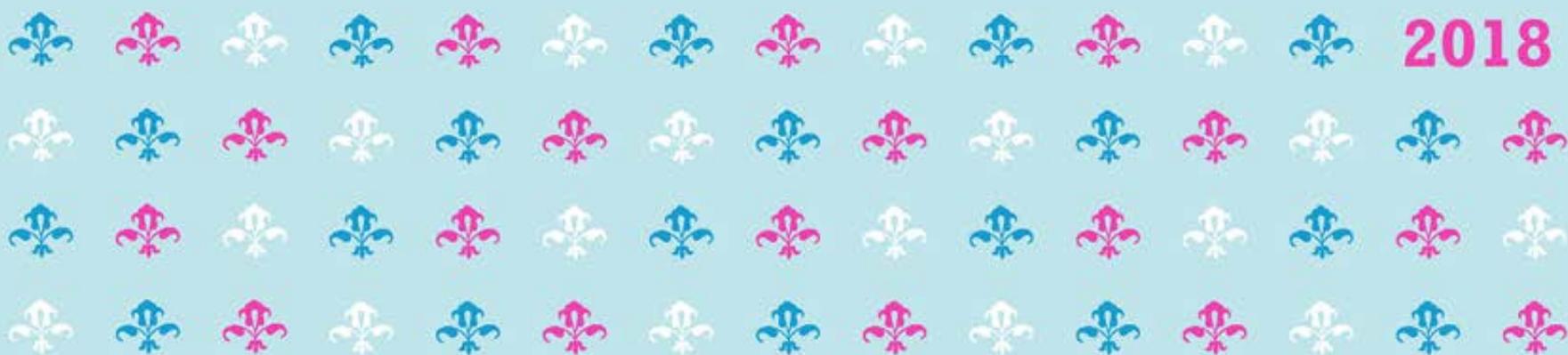
50 punts i amb 86 gols a favor) a històrics com el Vilafranca, Cornellà, Prat, Poble Sec, Júpiter o els esmentats Hospitalet, Horta i Martinenc.

Noces d'or

L'incombustible migcampista Joan Boneu va participar en tots els partits de l'exercici seguit de Àvila (35), Amate (34), Solé (34), Pedro (més endavant jugador del filial del Real Madrid, 32), l'estimat Casas (30) o Lluís Guardia (26). El màxim goleador va ser Àvila (20 dianes) per davant de Solé (19), Casas (13), Pedro (8), Guardia i Ferrer (7), Martínez II (5), Boneu (4) i Alejandro (3).

Persones, jugadors per recordar que van conformar un equipàs cimentat, en bona part també, pel bon ambient i el companyerisme que regnava al grup.

Ara fa...50 anys. //



Festes Majors
de L'Hospitalet
Maig-setembre

FGC s'endinsa en el món subterrani per descobrir l'històric 'Carrilet'

El conegut tren lleuger discorre entre Magòria i Martorell des de l'any 1912 amb el transport de mercaderies i viatgers cada dia, a més de propostes d'oci

FGC organitza, aquest maig, dues rutes pel seu traçat subterrani amb les quals es descobrirà l'evolució de la línia i els canvis socials

Redacció

Si agafem un 'dron' i pugem fins a aconseguir una imatge zenital aconseguirem –segur– quedar meravellats de la nova perspectiva; però no aprofundirem en la història del paisatge. Per això, no hi ha major experiència que baixar al nostre subsòl per conèixer la nostra empremta. Amb aquest esperit, Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya organitza, en exclusiva i per primera vegada, una ruta pel traçat subterrani de la coneguda línia 'Carrilet' que discorre entre Magòria (Barcelona) i Martorell.

Creada a l'any 1912, aquesta singular línia de tren lleuger, coneguda popularment al Baix Llobregat i L'Hospitalet per 'Carrilet', com dèiem, per la seva via d'amplada mètrica, representa un autèntic viatge en el temps. Acostumada a transportar mercaderies i viatgers des dels seus primers recorreguts fins l'actualitat, el recorregut permetrà conèixer l'evolució de la línia, però també la dels materials i els canvis socials que ha viscut i promogut.

En concret, FGC realitzarà tres sortides, entre elles, el 6 de maig (10:30 hores) en castellà i el 13 de maig (10:30 hores) en català, que són les pròximes dates dis-



CORNELLÀ RIERA ALS ANYS '60 | ARXIU D'FGC

ponibles. Amb sortida al Punt d'Informació CAC Plaça Espanya i final a l'Estació de Cornellà Riera, la ruta durarà dues hores i permetrà accedir, de manera exclusiva,

a espais inusuals com l'antiga platja de vies de Magòria (ara pati del Casal Cívic de l'estació) o l'antiga estació de Cornellà-Riera, actual seu del Club d'Amics del Ferrocarril de Cornellà. La ruta, organitzada per CultRuta, estarà guiada per Manuel Marina.

Viatge en el temps

Amb 106 anys d'història, la visita recupera l'evolució del sector des d'aquells primers combois que comptaven amb cotxes de fusta i estaven impulsats per vapor. El 'Carrilet' va ser el punt de partida per altres avenços com la creació de la companyia Ferrocarrils Catalans que, el pròxim any, farà el seu primer centenari. Fou aleshores, ja als anys 20, quan el 'Carrilet' arribaria fins a Plaça Espanya en una línia soterrada que només funcionava amb trens elèctrics. Va ser el tret de sortida de l'electrificació de la xarxa.

Supervivent de distintes crisis econòmiques i socials, com la de l'any 1929, la Guerra Civil i la dels anys '70, el 'Carrilet' es va nacionalitzar als anys '70, primer, per Ferrocarrils Espanyols de Via Estreta i, després, amb la recuperació de la Generalitat, va passar a ser de l'actual empresa pública Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. Ja amb FGC arribaria la següent gran fita: el seu soterrament entre Cornellà i Pl. Espanya. **///**

Anar amb FGC té premi

Rec.0 Experimental Stores, que es celebra del 9 al 12 de maig, és la transformació efímera d'un vell barri industrial, el barri del Rec, a Igualada. Dues vegades l'any, i només durant quatre dies, les velles fàbriques i adoberies es converteixen en pop up stores de moda on marques de primer nivell hi venen els seus estocs i mostraris a preus únics.

Cada edició de Rec.0 Experimental Stores és diferent. S'obren espais nous, molts d'ells desconeguts, i s'incorporen també noves marques, de forma que es configura un circuit que sempre és diferent. Però Rec.0 no és només moda, hi ha més. El Rec Street Food, un festival de menjar de carrer amb 40 food trucks i pop up bars és també una proposta que



guanya cada vegada mes seguidors. La cultura i, especialment, la música, també tenen el seu espai amb el Rec Music Festival, amb la programació de quinze concerts repartits en diferents espais del circuit Rec.0.

A MÉS DEL REC. 0 EXPERIMENTAL STORES, ES CELEBRA EL REC STREET FOOD, UN FESTIVAL DE MENJAR DE CARRER AMB 40 FOOD TRUCKS

Nascut a l'any 2009, el Rec.0 s'ha convertit en un esdeveniment de moda, patrimoni i cultura de referència a Catalunya que s'organitza dues vegades l'any i que té premi. Rec.0 i Ferrocarrils de la Generalitat promouen que els visitants arribin a Igualada amb tren. Per això, tots els que facin servir aquest transport, tindran un obsequi: un refresc de regal i una entrada al Museu de la Pell d'Igualada. Un cop els visitants baixin del tren a la parada d'Igualada podran agafar el bus urbà. En aquest mateix bus podran recollir el tiquet de l'obsequi que serà bescanviable a qualsevol de les barres Estrella Damm del Rec.017. La sortirà dels trens serà a plaça Espanya. **///**

Nuevas Uñas crea arte en las manos para celebraciones especiales

El look ideal para una boda o comunión no se entiende sin unas manos arregladas con creaciones originales basadas en estructuras, en encapsulados o 3D

El trato personalizado y la calidad son los pilares que sustentan la confianza, un valor imprescindible que lucen salones de belleza como el de María Gómez en Gavà



Dayana García Blas

Ya estamos en la temporada de las grandes ceremonias, una época repleta de bodas y comuniones en la que se cuida hasta el último detalle del “look”. En estos acontecimientos sociales, la combinación entre prendas, complementos y llevar unas manos arregladas es fundamental. De hecho, las manicuras atrevidas toman fuerza en salones donde las profesionales hacen volar su imaginación para crear arte sobre las uñas. Éste es el caso de María Gómez, propietaria de Nuevas Uñas, en Gavà.

Relieve, encapsulado o 3D

Las decoraciones originales diseñadas con colores pastel le están ganando el pulso a la manicura francesa, que mantiene su estatus en el sector. La clientela de María pide para estas fechas creaciones finas y elegantes con toques exclusivos, lo que le hace empaparse de las últimas tendencias que emergen de las revistas o bien de las redes sociales como Instagram, unas imágenes que inducen a la inspiración. La artista explica que “para ser creativa, primero debo ganarme la confianza de la per-

sona”. Y esto es lo que hace María: atiende de manera totalmente personalizada para conocer las manos y los sentimientos de cada cliente.

Además del trato individualizado, en Nuevas Uñas se puede lucir una manicura de lo más profesional gracias a los conocimientos de la artista. Los diseños más espectaculares se hacen con una flor hecha con acrílico en relieve sobre la uña, que también puede realizarse con plastilina; el efecto encapsulado de diferentes tipologías como de fantasía con incrustaciones brillantes u otras variantes; o bien las extravagantes versus discretas creaciones en 3D con acrílicos, pedrería, encajes y stickers que, en los últimos años, han cautivado en la moda de Occidente.

Las decoraciones son infinitas, así como las estructuras. En Nuevas Uñas puedes encontrar manicuras con estructura Edge y diseño malerai, con efecto sugar o bien envueltas en un estucado basado en combinaciones de colores y efecto Chrome. También uñas en forma de almendra y fantasía en purpurina y pedrería; formas cuadradas, cortitas y elegantes con un toque de rojo pasión; modelo de bailarinas, baby boom difuminado con confeti encapsulado y un sin fin de decoraciones que harán deslumbrar tu look porque, casi siempre, las manos hablan por ti y son el reflejo del alma.

Mariposas y flores veraniegas

Como novedad, está la estructura del Papillon (mariposa). Si no es sencillo pintar con pincel a pulso, menos aún es crear estructuras de uña con la forma de este animal que, a su paso, rehace el arco iris. En el salón de arte de María se elaboran estas construcciones con mucha tenacidad y concentración. El esmalte oscuro combinado con los círculos brillantes confecciona las alas que envuelven el cuerpo púrpura de la mariposa, una obra de arte que convierte a la portadora en una persona atrevida y vanguardista.

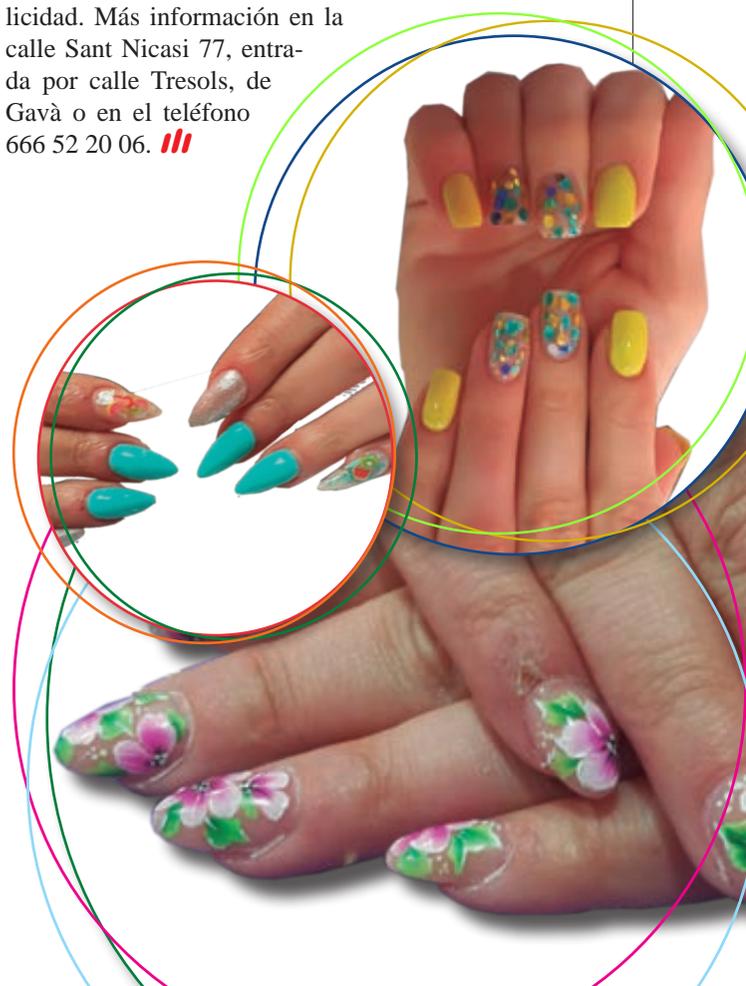
La técnica “One Stroke” también se aplica en Nuevas Uñas. Esta variante consiste en dibujar y crear flores encima de la uña. El adorable diseño floral es ideal para lucir en primavera o verano, porque revitaliza el estado de ánimo y ofrece una sensación de frescura. Además, las rosas, los lirios, las hortensias, las orquídeas, las azucenas y los tulipanes suelen ser un elemento recurrente en un evento nupcial, porque complementan el estilo ceremonial. Pero las flores siempre son bienvenidas en cualquier celebración.

La calidad de los productos

Una buena profesional no sólo genera arte en las manos, sino que también se centra en la salud de las mismas. Los productos y preparados que utiliza son de primera calidad. En este sentido, en Nuevas Uñas la creatividad de María se sincroniza a la perfección con el bienestar de las uñas, gracias a su apuesta decidida por materiales y productos que son líderes en el mercado.

“El éxito está en pensar en quien tienes al lado: lo que busca y lo que necesita”, asegura María Gómez. Por ejemplo, buena parte de las usuarias que se hacen la manicura acuden por su aterradora manía de morderse las uñas. Poder ver sus manos bonitas y de la manera que les gusta, les ayuda a luchar interiormente contra esa tendencia.

Sin duda, esta temporada las manicuras especiales triunfarán en las redes sociales. Eso sí, las obras que sorprenderán serán las creaciones con sentido artístico que representen emociones y sentimiento. Y es que el arte palpita con el corazón de la felicidad. Más información en la calle Sant Nicasi 77, entrada por calle Tresols, de Gavà o en el teléfono 666 52 20 06. III





Joan Carles Valero
periodista y profesor

Necesitamos ingenieros de la política que ayuden a construir soluciones a los problemas de nuestra sociedad, no pillos que se meten en las listas electorales como vía de solución de los suyos personales. La máxima que dice: lo de arriba es igual a lo de abajo, sirve para explicar lo que nos jugamos en el plazo de un año en

nuestros municipios, en nuestra metrópoli barcelonesa y en la Unión Europea. En esos escenarios irrumpirán con fuerza los nuevos partidos y el panorama cambiará bajo el fantasma identitario, siempre amenazante. Todo dependerá del resultado del “fiestón” democrático al que estamos convocados el 26-M de 2019.

Necesitamos testarudos e irrazonables para impulsar el progreso

Lo identitario e ideológico prevalece por encima de cualquier otra prioridad, como la económica o la obra de gobierno realizada. La imagen que nos devuelve ese espejo a mí no me gusta porque refleja un estado de depresión colectiva paralizante. Rompámoslo, creamos en nuestras posibilidades a partir de definir objetivos comunes verdaderos.

El fantasma identitario recorre Europa y también nuestras ciudades y pueblos respecto a la construcción metropolitana, 35 años después de que Pasqual Maragall accediera a la alcaldía de Barcelona y contemplara la ciudad real, la que va de río a río, del Besòs al Llobregat y más allá. Por eso hoy su heredero, Jaume Collboni, reivindica rescatar la Corporación Metropolitana de Barcelona (CMB) que el pujolismo eliminó, y defiende ampliar las competencias y el territorio metropolitano a los dos Valleses, el Occidental y el Oriental, a lo que yo añado que también se incluya el norte del Baix Llobregat como parte de la gran metrópoli catalana y mediterránea que somos, frente a operaciones concéntricas como el Montserratí.

Si las elecciones europeas se antojan distantes para usted, probablemente también lo será el debate sobre la construcción metropolitana, cuando nuestra vida cotidiana responde en esencia a ese fenómeno de continuo urbano, de transportes y de servicios supramunicipales que, a mi juicio, deberíamos continuar reforzando y ampliando, al igual que la Unión Europea. Necesitamos una metrópoli barcelonesa fuerte, con un marcado liderazgo y que responda al reto de la globalización más allá de las fronteras, no solo físicas. Porque el verdadero reto que tenemos es el de la digitalización, que se traduce en la industria 4.0, la robótica, la inteligencia artificial.

26-M, “fiestón” demócrata

Un ejemplo es el inminente despliegue de la tecnología 5G para móviles y el internet de las cosas, que nos pondrá en las manos verdaderas autopistas y que permitirá colocar miles de sensores en las ciudades sin necesidad de enchufes. Las inmediaciones de Fira en Gran Vía de L'Hospitalet y la plaza Europa será uno de los bancos de pruebas del despliegue del 5G a finales de este año. Ese doble salto metropolitano y digital será inviable sin recuperar algo que lamentablemente no está de moda: el consenso y el principio de solidaridad, en este caso de la capital hacia su periferia.

Las elecciones municipales de 2019 se celebrarán en toda España el 26 de mayo de 2019, coincidiendo con las del Parlamento Europeo, algo que no ocurría desde hace 20 años, ya que las europeas se celebran cada cinco años y las municipales cada cuatro. De este modo, el 26 de mayo de 2019 estaremos invitados a un verdadero “fiestón” demócrata. En los colegios electorales nos encontraremos con la mayoría de nuestros vecinos extranjeros, ya que también podrán votar. En España pueden hacerlo todos los inmigrantes de la UE residentes y también los vecinos procedentes de los países con los que existen acuerdos de reciprocidad, como: Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú, Paraguay, Trinidad y Tobago, Islandia, Noruega, Cabo Verde, Nueva Zelanda y República de Corea.

Lo que va a ocurrir en los próximos 12 meses va a ser extraordinario tanto a escala local como europea. El futuro de nuestros municipios y el de la metrópoli barcelonesa es similar al reto de la construcción europea, que también se enfrenta a múltiples frentes. Más allá del Brexit, que fundamentalmente es un problema identitario antes que económico, se producirá una pugna entre los países del este y centroeuropeos frente al resto de los 27 por la elaboración de los presupuestos. Antaño, fuimos los españoles, entre otros, los receptores de fondos europeos y hoy son polacos, húngaros, checos,



JAUME COLLBONI HA REIVINDICADO ANTE LOS EMPRESARIOS DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BARCELONA LA CIUDAD REAL QUE DEFENDIÓ PASQUAL MARAGALL, LA QUE VA DEL LLOBREGAT AL BESÓS, ASÍ COMO MÁS COMPETENCIAS METROPOLITANAS Y LA AMPLIACIÓN DEL ÁREA A LOS DOS VALLESES

etcétera. Veremos cómo cuadran las cifras con los recortes provocados por la salida de Reino Unido. Las elecciones al parlamento europeo también dinamizarán el histórico bipartidismo de conservadores y socialdemócratas, como ya ocurre en España y como ocurrirá en nuestros ayuntamientos, con la irrupción de nuevos partidos y la sacudida de populismos.

Caldo de cultivo populista

Además, en Europa cambiarán todos los rostros importantes: junto a los del Parlamento, se va Mario Draghi del Banco Central Europeo y se renovará toda la Comisión Europea. También cambiarán los equilibrios y el liderazgo europeo, como ocurrirá aquí, en nuestra área metropolitana con un más que probable cambio en su presidencia, fruto del resultado de las elecciones en Barcelona. Veremos si ese cambio comporta un liderazgo fuerte que evite que la metrópoli se convierta en un campo de batalla identitario y caldo de cultivo para todo tipo de populismos.

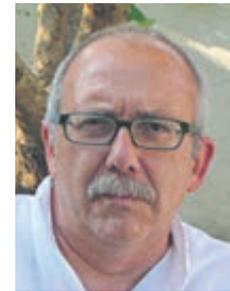
Todo ello en medio de la transformación digital y la Inteligencia Artificial (IA). El dramaturgo irlandés George Bernard Shaw dejó dicho: “El hombre razonable se adapta al mundo; el irrazonable persiste en el intento de adaptar el mundo a sí mismo. Así pues, el progreso depende del hombre irrazonable”. Que nadie dude que ser dirigidos o gobernados por gente razonable es agradable. Porque los irrazonables suelen ser testarudos y difíciles de dirigir. En este punto, los algoritmos de la IA son hiperrazonables. Se centran en las cualidades humanas, por lo general, valoradas en exceso. Pero Shaw tiene razón en que el progreso, en lo que hace referencia a las ideas, siempre lo impulsarán los testarudos e irrazonables. ///

Valero & Vila

Fa un parell d'anys, un informe d'Eurostat considerava L'Hospitalet de Llobregat la ciutat més saturada d'Europa. Malgrat que es fa molt difícil harmonitzar la multitud de dades que apareixen a internet sobre la densitat de les ciutats més poblades del món en nombre d'habitants

per Km2, no sembla que existeixin dubtes sobre el desbordant lloc de L'Hospitalet en el rànquing mundial.

Lluny de preocupar-se pel que comença a ser insuportable, l'Ajuntament es vana de permetre o promoure noves promocions.



Jesús Vila
periodista y escritor

La ciutat de les grues

Tant és així que, encara amb pudor de socarrim per la recentíssima bombolla immobiliària, L'Hospitalet presenta el patètic honor de seguir sent, després de tants anys, el paradís de les promotores. Ocupa, en xifres d'aquest mateix any, el setzè lloc entre les ciutats més poblades de l'Estat. Tretze d'aquestes ciutats que superen a L'Hospitalet en volum demogràfic són capitals de província. Moltes d'elles ciutats urbanes que reben la massiva despoblació rural de les seves respectives províncies. Només Vigo i Gijón, que no són capitals de província, tenen uns pocs de milers més d'habitants que l'Hospitalet. A Vigo gairebé són 300.000 i a Gijón a prop dels 275.000 per pràcticament 260.000 de la nostra ciutat. Ara bé, Vigo té un terme municipal de 109 Km2 y Gijón de pràcticament 182 Km2, exactament tretze i quinze vegades més, respectivament, que el nostre, que només compta amb 12,5 Km2 per encabir-nos a tots. Això, en densitat i aglomeració demogràfica resulta aclaparador, però no cal que li expliquin a cap hospitalenc. Ho coneix de sobres.

Ciutat viva

Qualsevol que visita el municipi s'admira del batec ciutadà: carrers i places desbordades de gent i de canalla. Parlen d'una ciutat viva amb una socialització de carrer exuberant. No pot ser d'una altra manera. Els hospitalencs, literalment, no hi caben als habitatges i corren perill imminent de no cabre tampoc als carrers i a les places. Com que hi ha poquíssims parcs i plens a tot hora, s'omplen les places dures, les poques rambles i passeigs



LA CIUDAD DE L'HOSPITALET ES UNA DE LAS MÁS DENSAMENTE POBLADAS DEL CONTINENTE

i fins i tot els descampats, si els deixen. Una mica d'aire lliure és un bé molt preuat que encara es posarà més car d'aquí a molt pocs anys. Per suposat que és impossible utilitzar el cotxe privat a la ciutat. Es pot circular amb dificultats però és impossible aparcar-lo. L'ajuntament, en un singular gest cívic per afavorir una ciutat dels vianants, ha omplert de pilons que fa molts anys van batejar com pilons Hospitalet, una enormitat de carrers. A falta d'espais lliures, almenys que les voreres siguin dels ciutadans. Qui vulgui aparcar que es floreixi. No hi ha pràcticament pàrquings privats, de manera que anar en cotxe a l'Hospitalet és arriscar-te a pagar una multa segura.

L'any 2015 es van posar a la ciutat 25.188 denúncies —és a dir, una mitjana diària de 70 sancions, al voltant d'una sanció cada quart d'hora, si restem les hores de matinada amb poc trànsit—, de les quals totes, excepte 2.149 ho van ser per estacionar malament, en una infinitat de variables. Clar que, si les comparem amb les dels anys 2011, 2012 i 2013, que van ser 41.793, 42.598 i 30.583, han baixat una mica. Pel cap baix, l'Ajuntament ha d'haver recaptat l'any 2015, un dels més baixos, al voltant de dos milions i mig d'euros per problemes d'aparcament dels conductors.

O sigui que l'Ajuntament dona permisos per construir, cada vegada més, i s'endú els imports de la concessió de llicències; quan els pisos es venen, cobra l'IBI i als propietaris de vehicles, els impostos de la circulació i, com una propina pressupostada, uns quants milionets de multes que toquen ben arbitràriament... Això, tot legal, que en aquest món nostre de comissions a dojo, desperta imaginacions tenebroses.

Ara mateix, passejar-se pel districte Centre representa considerar la construcció de més d'un miler i mig d'habitatges nous, que es concentraran a la Rambla Just Oliveras i a la carretera del Mig, i també al Parc de la Remunta que quedarà miniatritzat entre blocs monumentals. No parlem ja del que es preveu a la continuació de la Gran Via, amb 26 gratacels, 13 dels quals en terrenys que avui són la darrera zona agrícola del terme. I per acabar de reblar el clau, l'Ajuntament s'ha gastat un dineral en arranjar un dels solars vuits de Bellvitge per posar-lo a la disposició del Cirque de Soleil, que ha d'estar encantat i sorprès per tanta intuïtiva generositat. Què ens emportarem els hospitalencs del Cirque de Soleil? Que algun dia ens sorprenguin amb un espectacle que es tituli "Gilipolítiks", en agraïment a la gestualitat creativa d'alguns genis.

Síndrome de sardina enllaunada

I és que una conversa recent amb una tècnica de l'oficina d'Urbanisme va acabar amb el dubte: "És que la demanda no para", va observar. I resulta meravellós, perquè és ben conegut el síndrome de sardina enllaunada que caracteritza la raça humana, però potser l'exemple de l'Hospitalet resulta excessiu. I encara més excessiu que l'Ajuntament consideri que, com que la demanda no para, s'han d'omplir tots els recons. Haurem deixat de ser l'acollidora si és que ho vam ser en algun moment, cosa que dubto, per convertir-nos en la saturadora, que és una màquina ciutadana d'espitjadors, estil metro de Tòquio.

I no passa res. Abans, quan les coses eren més normals, els consistoris governants miraven de mostrar la seva cara més amable en el darrer any abans de les eleccions. Miraven d'inaugurar coses, especialment, si podien, algun parc o algun equipament. Ara no cal. No sabia ben bé si és per causa d'una miopia circumstancial o resultat de tenir la pell ben adobada. El cas és que al consistori hospitalenc no li fa res omplir la ciutat de grues a pocs mesos de les eleccions. És més, em temo que el proper eslògan dels que vulguin guanyar haurà de dir alguna cosa així com "La ciutat de les grues: el Bombai metropolità. Apretem-nos!!".



Way of Life!

PUJA I GAUDEIX



SWIFT
des de 12.670€*



VITARA
des de 14.975€*



IGNIS
des de 12.070€*

SÍ, LA NOSTRA GAMMA TÉ UN DISSENY MODERN, UN EQUIPAMENT COMPLET I ELS MOTORS MÉS EFICIENTS. PERÒ EL MILLOR ÉS QUE CADA MODEL ESTÀ PENSAT PERQUÈ NOMÉS EN PUJAR EN GAUDEIXIS

Consum combinat: des de 4,0 fins a 5,7 l. / 100 km.
Emissions CO₂: des de 90 fins a 131 g. / km.

Suzuki, Campió d'Espanya de
Marques de Rallyes d'Asfalt

Suzuki recomana



*PVP recomanat Suzuki Ignis 1.2 GLÉ Gasolina 2WD 5p per 12.070€. PVP recomanat Suzuki Swift 1.2 Gasolina GLÉ per 12.670€. PVP recomanat Suzuki Vitara 1.6 WT GL 4x2 per 14.975€ (inclou impostos, transport i accions promocionals). No inclou preentrega, pack bàsic, pintura metal·litzada ni despeses de matriculació. Oferta aplicable per Ignis i Swift per clients particulars que financin a través de Santander Consumer EFC, S.A. un import mínim de 7.000€, a un termini mínim de 48 mesos a través de les campanyes SPG/SPF i una permanència mínima de 36 mesos. Oferta aplicable per Vitara per clients particulars que financin a través de Santander Consumer EFC, S.A. un import mínim de 12.000€, a un termini mínim de 48 mesos a través de les campanyes SPK/SPF i una permanència mínima de 36 mesos. Oferta incompatible amb altres ofertes financeres, valida fins al 30/6/2018 en concessionaris de Península i Balears. Financiamet subjecte a estudi i aprovació per part de l'entitat de crèdit. El preu no es correspon amb els vehicles que apareixen a la foto. Preu d'accés a la gamma mostrat a la fotografia.

CLOTET MOTOR

Ctra. Santa Creu de Calafell, 52-54. SANT BOI DE LLOBREGAT
Teléfono: 936 545 451