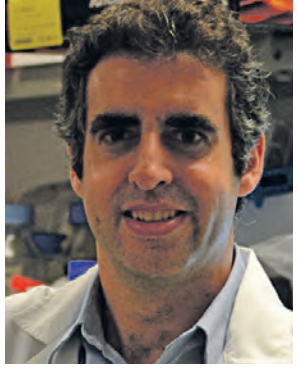
COMARCA

El Llobregat entrega sus primeros premios

[pàg. 27-32]



ESTELLER, UNO DE LOS GANADORES

EL TEMA

Llega el principio del fin de los camiones en la Ronda del Litoral

[pàg. 4]

DEL PRAT A LA CASA DE BIN LADEN

PARLEM-NE

Agus Morales:

"La prensa local puede cambiar muchas cosas"

[pàg. 23-25]

el/lobregat

n.97.2

gener 2015
premsa local
www.elllobregat.com

Fuera de cobertura

LAS OPERADORAS NECESITAN MÁS ANTENAS PARA GARANTIZAR EL 4G EN EL MÓVIL DENTRO DE LAS CASAS

El Baix, a la espera de la tecnología 4G

Internet en el móvil llega con dificultades a Gavà, Castelldefels, El Prat, Sant Boi, Martorell y Sant Feliu

Viladecans se debate contra la instalación de una antena de telefonía móvil en el barrio de Alba-Rosa

[pàg. 22]

OPOSICIÓN VECINAL A QUE VODAFONE COLOQUE UNA ANTENA SOBRE EL CASINO DE ALBA-ROSA

SEGURIDAD

La carretera entre Gavà y Begues, de nuevo, la más peligrosa de Cataluña

[pàg. 2]

La carretera entre Gavà y Begues repite como tramo más peligroso de Cataluña

La C-31, entre El Prat y L'Hospitalet, es el tramo con más accidentes de media

Cuatro tramos del Baix, entre los diez más accidentados de toda Cataluña

Por tercer año consecutivo, la BV-2041 –vía que une los municipios de Gavà y Begues- vuelve a ser el tramo más peligroso de toda la red catalana. Así lo recoge el estudio EuroRap, que presenta el Real Automóvil Club de Cataluña (RACC), según el cual es la carretera más negra.

LA C-31C QUE UNE EL PRAT Y SANT BOI ES LA QUINTA VÍA MÁS ACCIDENTADA PESE A SUS TRES KILÓMETROS DE LONGITUD

Con 6'3 kilómetros de longitud, esta vía BV-2041 de la red comarcal -llena de curvas y muy transitada por vehículos pesados y por ciclistas- se mantiene en el primer lugar de la tabla negra, lo que quiere decir que es el tramo con más riesgo de sufrir un accidente. Con un IMD de 9.093 vehículos al día, la media de accidentes mortales y graves al año es de 4,00 pese a su media docena de kilómetros. En respuesta a estos datos, el departamento de Territori i Sostenibilitat ha realizado recientemente trabajos de mejora de los aspectos de seguridad que han consistido, básicamente, en la separación de los sentidos, reduciendo también el ancho de los carriles para aumentar la sensación de velocidad en unos tres kilómetros de la vía; es decir, la mitad del tramo total.

Un 'cebreado' pintado de un ancho de 0'60 cm, con marcas rugosas y reforzado con señales reflectantes a lo largo de la calzada, pondrá distancia entre los dos sentidos contrarios para evitar posibles choques frontales. En una segunda fase, se reforzará la señalización en las curvas, así como la circulación habitual de ciclistas. En el top-10 de los tramos más peligrosos, esta vía es la única que aparece del Baix Llobregat; de hecho, a nivel provincial, es Lleida la que más aporta.

Asignatura pendiente

La densidad de población y los accesos a Barcelona hacen que la movilidad sea parte intrínseca, casi inherente, del Baix Llobregat. Lo negativo: cuatro de las diez vías con más accidentes al año se encuentran en nuestra zona.

De hecho, la primera de ellas es el tramo de la C-31 entre El Prat de Llobregat y L'Hospitalet, a la altura de la cochera de TMB (también en accidentes de motos y ciclomotores). Pese a los radares colocados para la reducción de la velocidad, que pasa de 100 a 80 km/hora, los accidentes se siguen dando en este tramo de 7'4 km y por donde pasan 84.060 vehículos al día.

Suspende la C-31 entre El Prat y L'Hospitalet, así como su variante que une la ciudad pratense con Sant Boi

EL SUR DE LA COMARCA ES UNA DE LAS ZONAS MÁS TRANSITADAS DE TODA CATALUÑA

El cambio de velocidad y algunas incorporaciones peligrosas son el motivo. Si salimos de El Prat, sentido Barcelona, justo a la altura del río Llobregat, el giro es de 90º, naciendo un tercer carril. La línea continua impide, a priori, incorporarse en este punto a la Gran Via, algo que no todo el mundo cumple. Al otro lado, el acceso a la gasolinera que se encuentra a esta altura y la incorporación de los que vienen del Hospital Universitari de Bellvitge coinciden siendo uno de los principales puntos negros de este tramo.

Peligroso enlace

El segundo de los tramos con más accidentes también parte de esta zona. Se trata de la C-31c que enlaza El Prat de Llobregat con la ciudad vecina de Sant Boi.

Con tan solo tres kilómetros de longitud, esta variante es el quinto tramo con más accidentes al año. Según el estudio, 34.785 vehículos pasan cada día por aquí. Sin embargo, mantiene algunas ineficiencias. Incorporaciones peligrosas, pocos arcenes, una mediana de cemento de medio metro casi pegada al carril rápido son algunos ejemplos. Los cambios de nivel de la vía, con varias subidas y bajadas pese a su corta longitud, sus curvas y la circulación a velocidades superiores a la permitida (80 km/h) explican la quinta posición de esta vía.

La C-245 entre Cornellà y Esplugues, sexta, y la misma BV-2041 entre Gavà y Begues, novena, completan la lista de tramos del Baix.

LA MADRE DE PEDRO ÁLVAREZ EN LA MANIFESTACION | *DESIDERIA PETRACHE - DATECUENTA*

MOMENTO DE LA OFRENDA FLORAL EN EL LUGAR DE LA MUERTE DE PEDRO | *JORDI GIMENO - DATECUENTA*

La familia de Pedro Álvarez, asesinado en L'Hospitalet presuntamente por un policía, mantiene la lucha

La Plataforma que lleva su nombre recuerda su muerte 22 años después con una semana de conferencias y actos de protesta

JUAN JOSÉ ÁLVAREZ, PADRE DE PEDRO, MANTIENE LA LUCHA JUNTO A SU MUJER

El caso de Pedro Álvarez se ha convertido en un símbolo de la lucha contra el abuso de la autoridad

Noche del 15 de diciembre de 1992. Hacía cinco meses que se había licenciado en el servicio militar. Celebraba su cuarto aniversario con su pareja y decidió acompañarla a L'Hospitalet. Antes de llegar a casa, un Opel Vectra blanco casi la atropella en la avenida Cataluña de la ciudad. La chica le reprocha su conducta al volante y a gritos se enzarzan en una discusión que acaba con ella en el suelo y él con un tiro.

Imanol Crespo

Antes de morir, Pedro Álvarez ayuda a su novia y media entre los dos cuando de repente el temerario conductor saca del coche un arma, apunta a la cabeza del chico, dispara y se da a la fuga. Álvarez murió, con un tiro en la cabeza, antes de llegar al Hospital de Bellvitge. Tenía 20 años. La noticia podría ser una más de la sección de sucesos, pero no. El asesino era presuntamente un Policía Nacional.

Décadas de lucha

Por ello, 22 años después, familia, amigos y compañeros de Pedro Álvarez siguen luchando a través de la plataforma que lleva su nombre por la justicia y contra el abuso de poder y de la autoridad. Supuestos encubrimientos, huellas borradas, pruebas perdidas. Y siempre un mismo final: un sencillo "falta de pruebas concluyentes". También tras la detención de un policía, José Manuel S.F, días después de la muerte de Álvarez, a pesar de que todo apuntaba a él. "Hay que tener en cuenta que se hicieron una serie de investigaciones muy mal hechas, porque la hizo la brigada de L'Hospitalet, al mando del comisario Llorente, que le costó el puesto; y cuando ellos hicieron lo que tuvieran que hacer, ya pasó al mando de la brigada de investigación criminal. Hay algo que no cuadra", sentencia Juan José Álvarez, padre de Pedro. La clave podría haber estado en el acompañante de aquel Vectra, supuestamente, la mujer del asesino. No obstante, nunca se ha podido conseguir su testimonio.

Han pasado más de dos décadas -insuficientes para olvidar aquella terrible noche- y su entorno le sigue rindiendo homenaje, año a año. La Plataforma organizó este año una serie de jornadas informativas, a través de distintas conferencias, además de actos lúdicos como una bicicletada y la ya tradicional ofrenda floral en el lugar de la muerte de Álvarez. El último día se organizó una manifestación bajo el lema '22 años sin Pedro. Ni olvido ni perdón.

"Todo el mundo que ha tocado el caso de Pedro ha sido ascendido 'meteóricamente' o ha sido destituido", dice Juan José. Posiblemente sea el caso abierto más antiguo de abuso de poder –policial- de Europa. "Ahora no sabemos siquiera si ha preescrito o no", comenta Álvarez, quien en 1996 protagonizó una importante recogida de firmas y una huelga de hambre. Entonces consiguió que el caso delegará a la Guardia Civil, algo que se pidió desde el principio para que la investigación no la hiciera el mismo cuerpo, a priori, implicado: "Queríamos que investigara un cuerpo imparcial, independiente; pero claro, ya habían pasado cinco años". Nuevamente, se encontraron con la dichosa falta de pruebas concluyentes. "La última noticia que tenemos fue en 2011, que nuestros abogados nos dijeron que se habían pedido una serie de pruebas pero que las denegaban porque no llevaban a ningún sitio".

Símbolo

Con la lucha judicial casi perdida, éste ha dejado de ser el objetivo primordial de la Plataforma, tal y como reconoce Álvarez. Esta entidad no es ya la asociación en defensa de Pedro Álvarez, sino el germen de una Plataforma que lucha contra el abuso de poder policial en nuestros barrios, en nuestras calles, y por la concienciación ciudadana de que no es solo un problema de países lejanos. Amable. Serio. Se nota que ha explicado esta historia en infinidad de ocasiones. Juan José pierde la mirada: "Después de organizar estas cosas, necesito una pausa". Una pausa, pero no un Stop. Esta es la victoria y el futuro de los Álvarez; un futuro marcado por la ausencia aunque no estén solos.

LES INFRAESTRUCTURES GAUDIRAN EL 2015 D'UN IMPORTANT IMPULS AL SUD DE LA COMARCA | BCN CONTENT FACTORY

Comienza el año de las obras y de los cambios políticos para el Llobregat

El Baix tiene que consolidar en 2015 la mejora de la economía con una reducción del paro, pero también la tasa de contratos temporales

Las obras darán un impulso a las infraestructuras que tiene pendiente como la autovía de camiones al Puerto, la L9 o la variante de Vallirana

Beatriz Fontseré

Reducir los índices de paro, desarrollar los proyectos en infraestructuras prometidos y hacer frente a los efectos de la Ley sobre la Racionalización y Sostenibilidad de las Administraciones Locales son los principales retos del Baix Llobregat y de L'Hospitalet para este 2015.

La lista de buenos propósitos es tan habitual en todos los 1 de enero como la lista de retos. En este sentido, la comarca y L'Hospitalet tienen una ardua tarea para llevar a la práctica todas las necesidades que puedan tener los 806.249 habitantes del Baix Llobregat y los 253.518 vecinos de L'Hospitalet. Una de las más importantes es el empleo.

Según datos publicados por el Consell Comarcal del Baix Llobregat, el 2014 ha acabado con una tasa del 14'6%, o lo que es lo mismo: 6.549 parados menos que en diciembre del 2013. Durante el último mes del año y en comparación con este noviembre, concretamente 1.000 personas han salido de las listas del paro cifrando un total de 62.320 desocupados en todo el territorio del Baix Llobregat.

Reducir el paro…

Algunos municipios han experimentado un importante descenso de la desocupación, como por ejemplo Cornellà. Este municipio, el más poblado de toda la comarca, es el que más paro ha reducido en diciembre y ha comenzado el 2015 con 189 parados menos, una tasa del 16'1% de desempleo y 7.113 parados. El Prat (-153 parados), Sant Boi (-135 parados) y Castelldefels (-122 parados) son las otras tres localidades que más han reducido las listas del INEM durante el último mes del año y en comparación con noviembre. Sin embargo, las cifras siguen siendo demasiado altas y los sindicatos mayoritarios continúan desconfiando de estos resultados. "Es la historia de siempre. Yo no veo nada bueno en esta reducción del paro porque después de más de seis años de crisis, muchos ciudadanos sin trabajo han agotado sus prestaciones de desempleo, desconfían de los servicios del INEM y salen de estas listas o, simplemente comienzan un curso de formación reglado por el estado y también salen de estas estadísticas. No hay mejoras en la economía, el poco empleo que se crea es temporal y esto provoca precariedad laboral, generalmente entre los más jóvenes, las mujeres o los mayores de 45 años", asegura

el Secretario General de Comisiones Obreras en el Baix Llobregat, Toni Mora.

...y la tasa de contratos temporales

Y falta de razón no tiene. Según un estudio del Fòrum Empresarial del Llobregat, 9 de cada 10 contratos firmados durante el tercer trimestre del 2014 han sido temporales. Los contratos indefinidos sólo representan el 13% del total de empleo generado. El FEM, sin embargo, hace una lectura positiva de estos datos y como si de un hierro ardiendo se tratase, se agarra a esta idea: "cuando las empresas empiezan a contratar en lugar de despedir, aunque estos contratos sean por un período de tiempo determinado, es un buen augurio. Significa que las empresas empiezan a tener dinero para, no sólo mantenerse vivas, sino también para crecer", explica el presidente de la comisión de indicadores económicos del FEM, Javier Baratech.

Hay datos positivos que demuestran leves brotes verdes. Un ejemplo es el aumento de contratos en el sector de la industria y un pequeño repunte en la construcción. El Producto Interior Bruto del Baix Llobregat respecto Cataluña es del 10'6%, o dicho de otra manera, del total de ingresos del territorio catalán, el 10'6% vienen de esta comarca. Es por este motivo que fomentar la ocupación, la calidad del trabajo contratado y el mantenimiento de las empresas, quizás, fomentando las exportaciones, son algunas de las soluciones posibles.

Impulso a las infraestructuras

En cuanto a las infraestructuras, la construcción de la L9 entre Zona Universitaria y la Terminal 1 del Aeropuerto del Prat; continuar con el acceso viario al puerto de Barcelona y la continuidad de las obras de la Variante de Vallirana son los principales retos para este 2015. Para ser concretos, ninguno de estos tres proyectos finalizará este año; pero sí que comenzarán a marchas forzadas para cumplir los plazos previstos.

A finales del 2014, la ministra Ana Pastor dio por fin una fecha de inicio de las obras del acceso viario al puerto. "La primera semana de diciembre" era el término previsto por Pastor para comenzar los 10 quilómetros de autovía entre la calle A de la Zona Franca y la Ronda Litoral en Cornellà a la altura del campo de fútbol del Espanyol. Sin embargo, la actividad aún no ha sido apreciada por la mayoría de los mortales. Esta autopista para camiones descongestionará la B-10 y supondrá una inversión de 117'8 millones de euros. Esta obra deberá estar finalizada para marzo del 2018. La que aún no tiene ni fecha de inicio ni de fin es la construcción de accesos ferroviarios con vías definitivas de ancho internacional también hacia el Puerto.

La línea 9 de metro que conectará el Aeropuerto de El Prat con Zona Universitaria, en Barcelona, empezará a funcionar durante el primer trimestre del próximo año. En el 2014 se inició un periodo de pruebas, aplicando miles de protocolos. Todo apunta a que se cumplirá el plazo; la incógnita será si lleva o no para el Mobile World Congress en L'Hospitalet.

Será un tramo de 20 kilómetros y con 15 estaciones, tres menos de las previstas (desaparecen Camp Nou, Ribera y la terminal de carga de El Prat), que se recorrerán en media hora. Gracias a esto, el aeropuerto de Barcelona será igual de accesible que los principales de Europa. Durante su última visita a las obras, el presidente de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, aseguró que "será una línea de alta fre-

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

¿Necesitamos más polígonos industriales?

Eurovegas no vino al Baix Llobregat ni tampoco se fue a Madrid. El amago del millonario de Las Vegas nos dejó en Cataluña el proyecto Barcelona World junto a Port Aventura, mientras los alcaldes de la comarca reclamaron a la Generalitat que impulsara inversiones equilibradas con el territorio. El Govern ha hecho público un Plan Urbanístico del Delta del Llobregat pactado con los alcaldes del PSC, en el que define una propuesta que, de entrada, ha sido contestada por los ecologistas. Según el Grup Ecologista Les Agulles - Ecologistes en Acció, que han presentado 14 bloques de alegaciones al PDU, el proyecto resulta "especialmente perjudicial para el término municipal de Gavà. Denuncian que "en lugar de reactivación económica, como dice, el Plan busca volver a la lógica del crecimiento urbano a costa de la destrucción del territorio".

La Generalidad y los Ayuntamientos de Gavà, Viladecans y Sant Boi impulsan el Plan Director Urbanístico de los ámbitos de actividad económica del delta del Llobregat, un plan que sería el "premio de consolación" pactado entre el PSC y CiU tras el fiasco de Eurovegas. Bajo la excusa de "atraer nueva actividad económica", el Plan lo que hace es básicamente impulsar la creación de nuevos polígonos industriales en estos tres municipios.Los ecologistas subrayan alguna excepción positiva, como la incorporación al Parque Agrario de terrenos urbanizables alrededor del Remolar-Filipinas, pero opinan que el resto del plan sigue la vieja lógica del crecimiento urbano. A su juicio, el argumento de los redactores de "crear nuevos sectores de actividad económica" cae por sí solo cuando se pone de manifiesto que los últimos años se ha destruido tejido empresarial que ha dejado parcialmente vacíos los actuales polígonos industriales, tanto en la comarca como en toda Cataluña. El documento presentado no contiene ni un solo dato para apoyar la teoría de que con nuevos polígonos se generaría más riqueza. Simplemente es más de lo mismo, aducen.

Por el contrario, los ecologistas denuncian que el PDU afectará gravemente algunos sectores clave para no perder una economía real, como la agricultura, necesarios para no alejarnos de la necesaria soberanía alimentaria, en un mundo cada vez más inseguro y con más incertidumbres de abastecimiento de alimentos para la gran metrópoli barcelonesa. Cerca de 200 hectáreas agrícolas se perderían bajo el asfalto si prospera el PDU.

LAS OBRAS SEGUIRÁN EN EL PAISAJE DEL SUR DE LA COMARCA

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

cuencia, aunque no de alta velocidad". Además, como peculiaridad, esta línea será la más larga de Europa con un sistema de conducción automático sin conductor.

Vallirana tendrá su variante

Y una de las obras más demandadas por los 18.000 vehículos que diariamente la circulan es la variante de Vallirana, que por falta de presupuesto en más de una ocasión se ha quedado paralizada. El Ministerio de Fomento retomó en diciembre las obras de la carretera N-340 en Vallirana. Este proyecto incluye un túnel de dos tubos, uno por cada sentido de la circulación, para atravesar la zona de rieras existentes. Incluirá también dos enlaces: uno entre Vallirana Oeste y la CN-340 por el lado de Tarragona; y otro entre Vallirana Este y la variante de Cervelló por el lado de Barcelona. El Estado ha tenido que inyectar 18 millones más al proyecto para este 2015 con la intención de mantenerlo hasta su finalización.

Y ya que hablamos de las carreteras, la comarca también debería hacer una inversión en la A-2, concretamente en el enlace con la B-23 por el nudo del Llobregat y por la zona de Martorell, ya que estos dos puntos son los que más accidentes de moto sufren al año según el último estudio de EuroRap de RACC. El primero enlace registra un índice del 0'3% de accidentes de moto por metro cuadrado, mientras que el de la zona de Martorell, sufre un porcentaje del 0'2%.

Año electoral

Y más allá de la incentivación de la economía y de la ejecución de algunas obras, está la parte política. Previsiblemente, a lo largo de este 2015 habrá elecciones municipales, autonómicas y generales, por lo que el mapa del Llobregat vivirá cambios relevantes. El Consell Comarcal tendrá que hacer frente a un futuro incierto donde la entrada en vigor de la Ley sobre la Racionalización y Sostenibilidad de las Administraciones Locales no deja clara su función, así como la Llei d'Administracions Locals de la Generalitat, que tampoco acaba de concretar la finalidad y la continuidad de esta administración comarcal.

Acaba de comenzar un 2015 donde titulares no van a faltar. Un 2015 donde los 62.320 parados del Baix Llobregat y los 23.000 aproximadamente de L'Hospitalet ansiarán un trabajo. Donde las empresas afincadas en esta zona esperarán la mejora de la economía para fomentar sus negocios y donde los posibles cambios políticos harán tambalear más de una familia. Comienza un nuevo capítulo con numerosas perspectivas de cambios de guión y de nuevos actores en el reparto.

El Baix Llobregat: la comarca dels quatre deus

Josep Perpinyà és alcalde de Sant Just Desvern pel Partit Socialista de Catalunya i des del novembre, després de la dimissió de Joaquim Balsera, també és el President del Consell Comarcal del Baix Llobregat. El seu càrrec és un dubte durant aquest 2015 i no per la seva bona o mala feina, sinó per la incertesa de la continuïtat del Consell Comarcal arran de l'entrada en vigor de la Llei Estatal sobre la Racionalització i Sostenibilitat de les Administracions Locals. "Jo crec i confio en la continuïtat del Consell Comarcal perquè aquest ens cada dia demostra la seva necessitat d'existir-hi. El Consell Comarcal desenvolupa molts serveis i molts projectes a favor de la ciutadania que en aquests moments, alguns ajuntaments no es poden permetre. A més, en aquests moments hi ha una necessitat d'unitat a la comarca i el Consell Comarcal és l'únic organisme que garanteix la cooperació dels 30 municipis que conformen el Baix Llobregat."

JOSEP PERPINYÀ, PRESIDENT DEL CONSELL COMARCAL

Reduir les taxes d'atur i reactivar l'economia són algunes dels reptes de futur del Baix Llobregat durant aquest 2015. Amb 63.320 persones sense feina a la comarca i amb una taxa del 14'9%, Perpinyà assegura que "el Consell Comarcal desenvoluparà al llarg d'aquest any polítiques de promoció econòmiques i plans d'ocupació. De fet, s'acaba de presentar un projecte per col·locar laboralment 70 joves aturats en plans d'ocupació relacionats amb el turisme o la restauració". El turisme és un actiu del Baix Llobregat "però no és la solució dels nostres problemes. La indústria, tot i que s'ha reduït, es manté, però hem de cuidar les empreses més enllà d'un sector determinat com pot ser la indústria o el turisme. Tenim equipaments i projectes que ho intenten, com Innobaix; però també hem de fomentar les exportacions".

Les inversions en infrastructures també són un punt destacat en aquest 2015. "Invertir en el Baix Llobregat és invertir en una de les zones més importants de Catalunya. El Baix Llobregat representa quatre deus. El Baix Llobregat som el 10% de la població catalana; el 10% del PIB de Catalunya; aglutinem el 10% de les empreses afincades en el territori català i també registrem el 10% dels contractes salarials". A banda del inici del funcionament de la L9 o del inici de les obres en el Port de Barcelona, "ara s'està parlant de la prolongació de la Diagonal fins la Zona Esportiva del Barça a Sant Feliu. Projectes com aquests són els que necessitem perquè l'entrada a Barcelona no pot ser una autopista, ha de ser una entrada més tranquil·la i urbana i el Baix Llobregat ha d'estar present en aquest nou aparador".

> *Invertir en el Baix Llobregat és invertir en una de les zones més importants de Catalunya*

L'Hospitalet desvincula la Gran Vía del soterramiento de la red ferroviaria

La definición de proyectos de envergadura como el soterramiento de la Gran Vía y de las vías del tren estuvo, en su origen, ligada por el objetivo común de dar un impulso económico a L'Hospitalet. Las premisas eran claras. Por un lado, soterrar la red ferroviaria; por otro, cubrir la autovía de Castelldefels a esta altura. Es indudable que L'Hospitalet sigue desquebrajado por un entramado de líneas de tren y metro que dificultan una mayor cohesión de la ciudad. No obstante, la crisis dejó en un cajón el primero de los dos proyectos que, a día de hoy, sigue en la sombra, parado e inviable a corto plazo. Pese a ello, pese a este pesimismo acumulado por todos los años de reivindicaciones y de negativas, existe una línea de esperanza según las palabras de la alcaldesa de L'Hospitalet, Núria Marín, tras su último encuentro con el Secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda, Julio Gómez: "Después de mucho tiempo, siento que existe una sensibilidad". La realidad, en cambio, es que como también dijo la edil "el soterramiento de las vías lleva mucho tiempo, demasiado, en vía muerta"; nunca mejor dicho.

De manera paralela, la primera fase de la transformación de la Gran Vía (de la plaza Cerdà hasta la pl. Europa) no sólo se culminó sino que ha sido todo un éxito. De hecho, la plaza Europa y todos sus alrededores se han convertido en el epicentro económico de la ciudad, siendo un atractivo indudable para empresas de primer nivel como Ikea, Gallina Blanca, Puig, Telefónica, Nissan... Por ello, L'Hospitalet desvincula definitivamente los dos proyectos y apostará, en este 2015, por concretar la transformación de la autovía de Castelldefels en una vía urbana, en su segunda fase, desde la plaza Europa hasta el río Llobregat. Acelerar esta renovación del lado oeste de la C-31 hasta el río será la prioridad del consistorio. El proyecto depende del Consorci de reforma de la Gran Vía, formado por Ayuntamiento y Generalitat de Catalunya, un proyecto que tiene como horizonte el 2020, aunque esté por fijarse tal final. Lo que sí está claro es que será una vía similar a la que se ha ejecutado en su primera fase, con una Gran Vía cubierta o semicubierta y convertida en una gran avenida para su uso cívico y para su desarrollo económico a sus lados. De hecho, una de las cuestiones que no han dejado lugar a duda es que por mucha extensión que haya, no se aprovechará para construir viviendas.

De esta manera, este acceso de poniente a Barcelona será, indudablemente, una verdadera zona metropolitana, un atractivo económico de magnitudes coherentes a las que L'Hospitalet -la segunda gran ciudad de toda Cataluña- merece. Y no solo económico. La integración del clúster sanitario puede hacer de esta zona sur de la ciudad, un auténtico polo científico y de investigación. El desarrollo del conocido Distrito Cultural alrededor del Tecla Sala -donde ya se facturan 250 millones de euros gracias al sector cultural, dando trabajo a 1.500 personas- completará la gama de líneas estratégicas que debe concretar la ciudad de L'Hospitalet en este nuevo año.

sitúate
para competir

Polígono de la Zona Franca
La mejor ubicación industrial
y logística para la empresa

En Barcelona ciudad
Las mejores conexiones internacionales
Condiciones de alquiler flexibles

Parcelas en arrendamiento
entre 4.500 m² y 100.000 m²
Precios desde 22 € m² por año

elCONSORCI barcelona ZONA FRANCA

entidad formada por:

GOBIERNO DE ESPAÑA

Ajuntament de Barcelona

comercial@el-consorci.com
www.elconsorci.net

elllobregat

STAFF

Premsa comarcal · Gener 2015 · Número 97 ·
Edita: Agencia Publicitaria Llobregat SL. ·
DL: B.13877-2006
Imprimeix: GestXXI
Diari digital: www.elllobregat.com
Director: Imanol Crespo
Relacions Institucionals: Dayana García
Assessoria editorial: BCN Content Factory
Disseny gràfic: BCN Content Factory
Fotografia: Paco Feria

Col·laboradors: Juan Carlos Valero, Beatriz Fontseré, Eva Jiménez, Jesús Vila, Patricia Barajas, Ariadna Cañameras, Alba López, Júlia Reñé, Marta Fernández, Begoña González, David Aliaga Muñoz, Raúl Montilla, Hector Marín, Pere Ríos, Joan Barrera, Joan Sau, Mn.Pere Rovira, Mn. Xavier Sobrevía, Miguel Ángel Ibáñez, Olga Puertas, David Parada, Lluis María Estruch, Jordi Bonavila, Fernando Martín i la sorprenent paparazzi 'Señorita Pepis'.

Publicitat:671 54 09 21 gerencia@elllobregat.com
Redacció: C. Raurich, 62 08830 Sant Boi de Llobregat
Tel: 671 54 09 21
Fax: 93.630.83.13
Distribueix: El Llobregat

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines

La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència o origen dels anuncis dels mateixos.

Esta publicación está asociada a la AEEPP, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.

EDITORIAL

Libertad, también en la prensa de proximidad

Estas palabras tenían que ser una oda al periodismo, un elogio de esta preciosa profesión que no necesita excusas ni motivos para ser protagonista del primer editorial del año. Por desgracia, lo sucedido en París obliga a hacer una pausa en medio de la vorágine informativa. Una pausa para levantar de nuevo la bandera de la libertad de expresión y de la libertad de prensa, pilares fundamentales de las sociedades modernas y, sobre todo, de las personas. El humor y la palabra siempre podrán contra las armas y el odio de todos los fanatismos del tipo que sean; el miedo tiene la guerra perdida frente a estas libertades indiscutibles.

Pero la prensa local también tiene que hacer gala de un cierto heroísmo para sobrevivir. Para que un medio de comunicación sea independiente, debe garantizar primero su independencia económica. El modelo de prensa de proximidad gratuita es posible gracias al apoyo de empresas e instituciones que, en nuestro caso, apuestan por garantizar la libertad de expresión en el Baix Llobregat y L'Hospitalet, aunque algunos ayuntamientos se empecinen en cercenarla pensando que moriremos por inanición. El 2014 ha sido un año de profundos cambios en esta cabecera. Un año en el que hemos reclutado más y mejores periodistas, con una decidida apuesta por el reporterismo en nuestros contenidos y por las redes sociales, con una distribución más próxima a través de los supermercados Caprabo de la comarca, las bibliotecas y los comercios de los principales núcleos urbanos. El colofón ha sido el diseño de una nueva web y los envíos semanales de nuestras newsletters gratuitas; todo ello, manteniendo el espíritu y la apuesta por el periodismo de proximidad.

En este primer mes de 2015 queremos poner la guinda con un nuevo diseño, maquetación y formato de nuestra revista mensual para intentar ser más atractivos. Este número lo presentamos junto a la primera edición de los Premios El Llobregat, una iniciativa en la que nuestra publicación y sus lectores reconocen la labor de periodistas, científicos, deportistas, entidades solidarias, plataformas reivindicativas... verdaderos profetas del Baix Llobregat que, allá por donde van, muestran con orgullo su procedencia. Con este certamen, que reconoce a profesionales de todas las disciplinas, fijamos un punto de partida nuevo e ilusionante para este año, en el que además, alcanzaremos el número 100 de nuestra publicación y daremos cuenta de cómo quedará configurado el poder local y comarcal tras las elecciones municipales. La libertad de prensa es imparable e indiscutible.

El periodismo local también.

L'ACUDIT

ENQUESTA

¿Qué te gustaría que mejorara en tu municipio en este 2015?

Eduardo Pérez Cuadrado

36 años
Técnico Superior de Prevención de Riesgos Laborales. Diplomado en Relaciones Laborales
L'Hospitalet

El tema que más me preocupa, tal vez porque lo sufro a diario en mi barrio, es el de la suciedad. El Ayuntamiento debería reforzar la limpieza en algunas zonas de la ciudad, como por ejemplo La Torrassa, La Florida o Pubilla Cases. Otra cuestión es la del civismo. En L'Hospitalet conviven culturas diferentes y la convivencia a veces resulta complicada. Es importante que se desarrollen iniciativas que fomenten los valores de nuestra sociedad y en caso de reincidencia aplicar la ley y no el buenismo institucional.

Antonia Ramírez

55 años
Limpiadora
Estudios Primarios
El Prat de Llobregat

"La verdad es que yo estoy muy contenta. Hay muchos parques, hay ocio para los niños, hay biblioteca... Y más ahora que van a abrir la nueva línea de metro, toda una reclamación por los vecinos.

Yo por lo menos estoy muy contenta pero sería fantástico que hubiera trabajo en la propia ciudad. Me gustaría que hubiera más industria para que la juventud y los más mayores encontraran un trabajo en nuestra propia localidad."

Rafael Blas Verdier

78 años
Mecánico jubilado
Graduado escolar
Viladecans

Jamás imaginé que tendríamos todo lo que tenemos ahora. Los avances han sido satisfactorios pero aún queda mucho por mejorar, sobre todo, en sanidad: se debe poner fin a las interminables listas de espera. Los mayores, también, luchamos por nuestras pensiones porque nos hacen unas subidas de risa y, por desgracia, con esta crisis son muchos los pensionistas que ayudan a sus hijos. Por cierto, que no abusen de nuestros impuestos y que nos dejen respirar en 2015.

Ainhoa Marcos Camps

18 años
Estudiante de Periodismo y Ciencias Políticas
Torrelles de Llobregat

Como estudiante que debe viajar cada mañana a Barcelona, una de las mejoras que propondría para este 2015 sería la mejora del servicio de transporte urbano. Hay dos líneas de autobuses que conectan a Torrelles con la Xarxa de Transports Metropolitans, tanto FGC como RENFE, pero solo una de ellas es regular cada hora. Si pierdes el autobús, hasta la hora siguiente no pasa otro. Y ya puestos a proponer, me gustaría que entraran más libros nuevos en la Biblioteca Municipal.

Pere Baltà

Periodista y escritor. Presidente de la Fundación Paco Candel

Territori Candel, mig segle després de publicar Els Altres Catalans

El passat desembre es tancà amb diferents esdeveniments el programa dels actes commemoratius del 50é Aniversari del llibre Els altres catalans de Francesc Candel, publicat per Edicions 62. El Festival "De Clavé a Candel" va omplir amb més de quatre-cents músics i cantaires l'escenari del Barcelona Teatre Musical: set corals, dues bandes de música, l'estrena de tres composicions i la recuperació de La Marsellesa de Clavé, centraven el que va ser l'homenatge de l'associacionisme a la figura de l'escriptor i analista social d'aquell Can Tunis que inspirà Donde la ciudad cambia su nombre, la novel·la que projectà Candel cap a la fama.

El festival visualitzà la relació de Candel amb el teixit associatiu, que el recolzà complementant la tasca editorial de Josep Janés, publicant els seus primers llibres, i de Max Cahner, –que el 1964 acabava de treure Nosaltres, els valencians de Joan Fuster- qui acceptà que l'encàrrec inicial d'escriure Nosaltres, els immigrants s'acabés dient Els altres catalans, tal com era el títol de l'article que pocs abans havia publicat en castellà a La Jirafa, una revista cultural de l'època. Els editors van fer la seva feina, com també la va fer l'aleshores minsa xarxa de llibreries, però l'acolliment que va rebre de les entitats, que promovien la majoria de presentacions d'aquell escriptor compromès, que tant s'allunyava dels models literaris que tolerava el franquisme, van ser essencials pel conjunt de l'obra de Candel amb més de cinquanta títols publicats, alguns d'ells molt reeditats, com ha passat amb Els altres catalans, sense censura que ja va per la cinquena edició.

La relació Clavé-Candel que establia el festival també s'explica en reconèixer a Josep Anselm Clavé, gran promotor de corals i associacions durant els cinquanta anys que va viure al bell mig del segle XIX i el principal promotor de la il·lustració de les classes populars de Catalunya. Candel estableix en el segle XX els ponts d'integració social dels obrers que aporten el seu treball a la Catalunya industrialitzada, que vol treure el cap al Món promovent l'Exposició Internacional del 1929. Els Candel arriben a la muntanya de Montjuïc, arrel d'aquest gran esdeveniment. La Catalunya dels Clavé, Prim –ja absents- i l'alcalde Rius i Taulet..., havia promogut l'exposició del 1888, que havia atret l'arribada de la ma d'obra més pròxima, culturalment i territorialment parlant: camperols de la Catalunya rural, valencians, aragonesos...

El festival ho visualitzà especialment per la participació de la Banda i Coral de Ademuz, comarca valenciana de parla castellanoaragonesa on va néixer Candel el 1925. Alguns integrants de la entitat es van manifestar com "altres catalans", des d'una dimensió prou diferent de la que inspirà a Candel el seu llibre, donat que havien nascut aquí i havien tornat al Rincón de Ademuz. La seva presència i la interpretació d'unes Albadas, cançons populars d'aquell indret, generà emocions, com generalment les origina la nostàlgia dels emigrants.

Es mirà que fos una manifestació de cultura popular la que tanqués la commemoració, però durant deu mesos s'han produït tot un seguit de col·loquis que han servit per donar valor a l'obra de Candel i fixar el que s'ha dit els Paisatges de Paco Candel, que és el nom de la trobada d'estudis que la Fundació organitzà amb el Centre d'Estudis de l'Hospitalet –ciutat de la que fou regidor de cultura en la primera legislatura dels Ajuntament democràtics- que va atreure una vintena de ponències i comunicacions, que han ajudat a definir el que s'ha dit el Territori Candel, que en principi es situava a l'espai de l'actual Marina de Sants, on va viure i escriure sempre, però que els autors de les comunicacions acabaren situant en tot l'entorn metropolità de Barcelona, i molt especialment en el Barcelonès Sud i també el sud del Baix Llobregat on més es va moure i que és on el concepte dels altres catalans està demogràficament més arrelat.

En el context del seminari Migracions del segle XX i XXI a Catalunya, celebrat en el Museu d'Història de Catalunya -coincidint amb l'exposició Candel. Els altres catalans, que hi ha estat tot un trimestre- es va comparar el cens de població del conjunt de localitats que integren la zona amb dades de tot el segle passat. Les estadístiques de població reflecteixen un creixement espectacular i la possibilitat d'un gran desequilibri possible per l'arribada de nouvinguts. L'aiguabarreig ha estat altament positiu i fidel a la proposta candeliana "Catalunya, un sol poble". El dia que l'assumí la classe política de la Transició, va ser un bon dia, que ha fet possible la generalització de la condició de catalans per a tots els que han decidit que aquesta sigui la seva terra. Els debats magnífics que s'han fet també han deixat molt clar que el treball ha jugat un paper fonamental en el procés d'integració. La gent arribava amb ganes de treballar i aquesta peculiar societat catalana no hi ha res que aprecií més.

El seminari va ser el darrer acte acadèmic de la commemoració. Els anàlisis dels experts convocats pel Centre d'Estudis Demogràfics també van exposar les problemàtiques de les noves migracions que Candel arribà a intuir. Hi ha factors religiosos i culturals que dificulten la integració, no obstant exemples significativament positius de nouvinguts que s'han acollit als programes que l'administració ha dissenyat a partir de les propostes de convivència exposades per Candel. La Direcció General per a la Immigració va voler que el tradicional manifest del Dia Internacional del Migrat, fos llegit per Maria Candel, filla de l'escriptor homenatjat. Els Candel ja fa tres generacions que són aquí i han pogut contribuir decisivament a la construcció d'un model de convivència que, actualment, és estudiat en el si de diverses universitats europees i nord-americanes, on s'han publicat treballs d'investigació i tesis doctorals sobre la creació literària i l'anàlisi social de qui va començar denunciant el que succeía allà on la gran ciutat canviava el seu nom. Afortunadament, la democràcia també ha contribuït decisivament a la transformació social dels espais que s'han definit com a Territori Candel. Segueixen existint problemes, però és evident que Baix Llobregat i l'Hospitalet han superat el suburbi que havien arribat a ser. Ara ens manca la feina que fou la gran integradora de tants i tants nouvinguts als que ja no cal aplicar la definició dels "altres catalans" perquè ho son de ple dret.

Manuel Calderón

Periodista

Integrados y desintegrados

Un amigo –lo que suele llamarse un viejo amigo– me manda un mensaje informándome de un homenaje a Paco Candel, el autor de "Els altres catalans", y el correspondiente programa en TV3.

Lo significativo de esta conmemoración es que cincuenta años después todavía sea necesario hablar de los "otros catalanes" con ese tono paternalista y penoso, deudor de algo inconfesable, mala conciencia o simple oportunidad política, que es lo más probable. Así que conviene no caer en ese lenguaje sensiblero proclive a presentar a gentes con maletas de cartón, barracas, palmas y, luego, a los que con tan buen corazón los acogieron sin poder evitar esa expresión piadosa de "pobres...", o "son jaraneros pero trabajadores".

Por lo tanto, para que el pañuelo no se llene de más mocos, hagamos el ejercicio de dejar de hablar de "nuevos catalanes" y empleemos –pero sólo como método- el de "nueva mano de obra", lo que nos situaría en un contexto laico ante un fenómeno que no tiene nada de nuevo, pues el que las personas dejen su lugar de origen para ir a buscar trabajo a otro es algo común en la historia moderna. La excepción y la extrañeza se produce en aquellos que consideran a su tierra como un territorio sagrado que hay que defender de invasores y nunca abandonar a la suerte de los extranjeros que lo contaminan todo, también hoy. Nos ahorraría tener que diferenciar entre "catalanes" y "los otros catalanes", pues el derecho a la ciudadanía –de eso se trata, ¿no?- prevalece sobre cualquier otro derecho o privilegio histórico.

Siempre me hago un lío entre emigrante e inmigrante (suele ocurrir también al hablar de exportación e importación), porque, a diferencia de las mercancías, el que deja un lugar para ir a otro siempre tiene esa doble condición. Incluso pueden tenerse tres o más condiciones o identidades, algo que es deseable porque evita una estéril y unívoca visión de lo que sucede a nuestro alrededor. De ahí que hablar de "integración" como remedio para ser aceptado en la nueva sociedad de promisión sea un método casi psiquiátrico, como si ser catalán requiriese la extirpación de alguna otra identidad. ¿Estamos hablando de inadaptados, de marginados, de delincuentes? ¿La no integración supone la desintegración?

La propaganda oficial presenta a Candel como alguien que contribuyó a la "inserción de los inmigrantes llegados a Cataluña durante la posguerra en la sociedad catalana". ¿Acaso estamos hablando de un misionero con habilidades taumatúrgicas? Sólo desde un nacionalismo de extrita obediencia puede entenderse que venir a Cataluña a trabajar fuese algo tan traumático. Creo que no han entendido nada de lo que escribió Candel en "Els altres catalans".

Olga Puertas
ECONOMISTA Y AUDITORA

Callejón

En la torturada Damasco, hay una calleja estrecha, 'S. Ananías' lleva el nombre de quien perseguía S. Pablo. Es antigua, oscura y allí permanecí oculta, mientras unos comerciantes islámicos peleaban a cuchillo contra otros cristianos. La policía al fin y nos fuimos. Desde entonces las galerías, zocos y mercadillos -tan orientales- me recelan.

No se extrañen si tras años de cruzar por la Galería Gater sanboyana siento algo parecido. Tras una alcaldada franquista, apareció un bloque con muchos pisos, atravesada por una galería comercial con servidumbre de paso, para que millares de sanboyanos, cogieran el FGC para sus trabajos, único medio de transporte para muchos.

La galería es de vida comercial más bien lánguida, a pesar de su situación. 45 años después y con mayor tránsito, es más estrecha por los carteles, mostradores, mesas, sillas, y la publicidad aérea y lateral, que dificultan el trasiego a millares de ciudadanos que se indignan de que una de las vías principales de paso a la ciudad, su principal nudo de comunicaciones, este peor que cuando lo inauguraron los caciques del momento. Hace días un joven murió atropellado en un accidente zonal, que no es el único que se ha producido. Todos hemos asistido a caídas, choques e incidentes de marcha en este túnel. Algunas resbalamos en días de lluvia, por su deficiente suelo, siempre sucio. Otras esquivamos bicicletas, patines. Vemos embalajes y basuras que perros codician. ¿Fumar en el túnel?

Falta luz. Hay consenso en que es fácil mejorarlo. Muchos comercios se escudan en su privacidad, otros, falta de dinero. ¿El ser privada da derecho al abandono? ¿La servidumbre, de paso, implica el cumplir las leyes de PRL y de Salud e Higiene? ¿Todas las tiendas cumplen sus obligaciones? Qué decir de lo que pretende ser una galería y que en su descuido no es más que un callejón ventoso y sucio que la dictadura robó a la ciudad y que la mayoría socialista en 35 años no ha sabido ni tan solo cuidar como en Damasco cuidan su calleja de S. Ananías.

Lluís Mª Estruch

Turismo ¿Marginal?

Desde 2007, hay crisis, sí pero con cifras millonarias de turistas a España y a Cataluña en particular; ha crecido el gasto por visitante: realidades. En BCN se ha fijado la estancia corta pero ya con viajero pudiente que practica el turismo de compras, e incluso el turismo-sanitario. Lo iniciado por Barraquer y Puigvert, hace años, se ha extendido: la cirugía general y plástica, los tratamientos fértiles y antivejez. También ferias y congresos aportan. Buenos precios con hoteles nuevos es la clave. Se intenta salir del turismo estacional de bajo coste. El buen clima y los desórdenes de los competidores del Islam mediterráneo, han ayudado junto a servicios eficaces. Flexibilidad horaria, inglés y buen trato palian los abusos del turismo masivo.

¿Dónde quedan las periferias suburbanas barcelonesas ante el "maná turístico"?

A pesar del desarrollo hotelero y mejora de transportes, siguen al margen. Veamos a Sant Boi, con su gran complejo hospitalario y su poca iniciativa para superar lo que mediocres centros privados intentan: deshabituaciones de drogas y alcoholismo. Hay clientes privados, seguro. Los Congresos y los Estudios de la especialidad, abiertos al intercambio favorecen el preciado turismo profesional. El Parc Agrari, un globo verde que vuela desde 1975, ¿Dónde el turismo rural, las rutas ecológicas, el label slow-food, Km0 y buena gastronomía? ¿Turismo cultural? por estrenar aún las rutas de Casanova, con animadores -no funcionarios mustios-, Symposiums que se autofinancien y no las reuniones de eruditos locales, de gran gasto. Nuevos documentos y verdades contrastadas de archivo mejorarán visitas. Hay unas termas romanas…

Conocer los ingresos de las tasas turísticas de hoteles (llevamos años…) y coordinar la oferta turística con expertos. Veo a turistas extraviados en busca de Hotel y buses con viajeros del Prat pernoctando en Hoteles del Alcampo. Muchos irán a la cripta Gaudí, Montserrat o Centros comerciales sin detenerse en nuestra ciudad ¿para qué?

Jordi García
CONCEJAL DE CIU EN SANT BOI

Revisió del Valor Cadastral, per ajustar l'impost al preu real dels habitatges

El passat dia 18 de desembre al teatre de Can Massalleres, va tenir lloc la meva presentació com a candidat de Ciu a l'alcaldia de St Boi, vaig compartir amb centenars de veïns i veïnes que van venir a l'acte la meva voluntat i compromís en liderar el procés que farà possible el canvi que St Boi es mereix.

El projecte que vaig presentar no neix en un despatx, com ho poden fer altres formacions polítiques, nosaltres creiem que només podem donar solucions reals si escoltem al poble, nosaltres creiem que només podrem identificar les necessites del poble si les fem nostres a través de fer política de trinxera i del treball de colze a colze, nosaltres creiem que només podrem optar a la construcció d'un St Boi més equitatius, sostenible i pròsper si fem partícip a tot el poble (joves, gent gran, comerços, entitats de la vila, associacions...)

Partint d'aquest compromís, l'equip de Ciu St Boi hem elaborat una enquesta on hem analitzat diferents paràmetres i recursos de la vila. Hem sortit al carrer i hem realitzat 1000 enquestes als sis barris de St Boi, aquest treball és tan sols la punta de d'iceberg d'un projecte fresc i engrescador que ha de portar a un canvi en el model de fer política, perquè nosaltres entenem ser polític com aquella persona que té voluntat de servei envers al seu poble, doncs bé, posant en valora questa definició Ciu St Boi ha detectat un seguit de factors/recursos que creiem que és urgent posar-los sobre la taula per començar a treballar-hi, un exemple és el de la Revisió del Valor Cadastral per ajustar l'impost al preu real dels habitatges, ja que actualment l'impost de Ibi de St Boi és un dels més cars de la comarca.

No ens hem de conformar amb poc, perquè el poc no el volem! I sabeu perquè? Doncs perquè el nostre projecte inclou a tots els ciutadans i ciutadanes, volem un St Boi integrador, per tant la nostra responsabilitat és il·lusionar i fer partícip d'aquest repte a tot el poble. Per això us demano el vostre suport, perquè el canvi és possible i el canvi neix ARA, fem-ho per l'ara i pel demà! Siguem valents i avancem! Suma't per fer-ho possible!

Miguel Angel Ibáñez
CONCEJAL DE CIUTADANS EN GAVÀ

Movilízate este 2015

Acabamos de estrenar el 2015, un año que se prevé cargado de elecciones. Y es que además de las municipales y generales, es muy probable que Artur Mas adelante los comicios autonómicos en busca de una mayoría absoluta que le permita declarar el Estado catalán independiente al margen de la ley. A pesar de que una mayoría de catalanes estemos hartos de su desgobierno y queramos tender puentes de diálogo y concordia con el resto de España, es importantísimo que esa mayoría social se transforme en escaños, y para ello es imprescindible acudir a la urnas.

Un mensaje que no es baladí, ya que en el Baix Llobregat los comicios autonómicos cosechan de media una participación un 12% inferior respecto a las elecciones nacionales. Una situación que debemos corregir, pues depende de ese porcentaje que el resultado de las elecciones autonómicas responda a la voluntad de todos los catalanes y no sólo a la de unos cuantos independentistas. Debemos decir clara y nítidamente que queremos una Cataluña plural donde se gobierne para todos y donde se gobierne con la ley en vez de con los sentimientos. Por lo que respecta al ámbito municipal, el año 2015 se recordará como aquél que permitió la alternancia política en muchos ayuntamientos del Baix, donde hace más de tres décadas que gobiernan los mismos. Una situación que ha llevado a muchas de nuestras ciudades a una parálisis total, donde lo único que hacen nuestros gobernantes es salvaguardar su poltrona. Es primordial, por tanto, que nos movilicemos para que los ciudadanos del Baix volvamos a sentir que el ayuntamiento es de todos y que hay proyectos ilusionantes para nuestros pueblos y ciudades.

Pere Rovira MOSSÈN PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI

El terrorismo: Respuesta global

Doce personas han muerto en París a manos de unos asesinos que se refugian en unas mentiras que les ciegan.
Estos fanáticos están llegando muy cerca de nuestro rico, cómodo y apacible mundo. El estupor que provoca semejante noticia pone de manifiesto que vivimos en una sociedad instalada en falsas seguridades. De repente todos los mecanismos de alerta se disparan: los medios de comunicación y los políticos de toda índole se escandalizan ante tales actos de barbarie.

El obispo católico de Mosul (Irak) advirtió hace pocos días que la violencia que estaban padeciendo muchos colectivos en Irak se iba a extender a occidente si no se actúa con urgencia sobre los países donde se originan estos grupos violentos y de mentalidad genocida. Sorprende la falta de proporcionalidad en las informaciones según la procedencia de las noticias. Mientras, se silencia las masacres en Irak y Siria sobre la población civil por su "credo" religioso o étnico, se amplifican al mismo tiempo cuando las víctimas son de otros colectivos (periodistas) o de países occidentales o europeos.

Hace pocas fechas que un estudiante de periodismo fue al Líbano y conoció "in situ" muchos refugiados de Irak y Siria. Su testimonio fue claro, nítido y desgarrador: muchas familias deben abandonar sus casas de forma precipitada por el acoso de estos locos, fanáticos y asesinos. Para ellos, todos aquellos que no quieren ser partícipes de su masacre o fanatismo ideológico, deben ser exterminados. Muchos de estos refugiados que conoció este joven periodista describían una situación caótica y de extrema violencia, donde ser "cristiano" comportaba una condena a muerte. No basta la lástima y la lágrima fácil; hace falta una respuesta global ante las causas que han detonado este clima irrespirable: La pobreza, la incultura, una sistemática y permanente violencia social son el mejor caldo de cultivo para atraer a terroristas. Y dos, una ineficaz respuesta del mundo occidental para defender la vida de tantos millones de inocentes. Estas víctimas se merecen algo más que una frase, una foto o un lamento puntual.

Fernando Martin
Oficial de Notaría e ingeniero técnico

La crisis financiera

La quiebra en cascada del sector de la banca a nivel internacional se produjo por el gran fraude de las hipotecas subprime en Estados Unidos. Tras cinco años desde el estallido de la crisis financiera, se requirió la intervención de los Estados que han tenido que soportar el pago de las importantes sumas de capital para salvar al sistema financiero.

El rescate de la banca ha representado en el caso de España, en inyecciones directas, una suma de 61.500 millones de euros.

Asimismo, en Estados Unidos la banca debe hacer frente a multas cifradas en la cantidad de 96.400 millones de euros para hacer frente a la crisis generada por las subprime, relacionadas con los productos financieros y activos vendidos y respaldados por hipotecas basura.

El Fondo Monetario Internacional estimaba en 2010, como coste de la crisis, el veintisiete por ciento del PIB de los países desarrollados, miembros del G-20. En ese sentido, las autoridades estadounidenses han llevado a cabo medidas ejemplarizantes con los responsables de prácticas vinculadas a abusos en la venta y ejecución de hipotecas o fraudes en la comercialización de productos financieros sofisticados.

La debacle financiera ha generado en nuestro país una crisis sin precedentes en los últimos años, desencadenando la pérdida de cientos de miles de puestos de trabajo y situaciones dramáticas como los desahucios de familias que no han podido hacer frente al pago de la deuda contraída con el banco. Además, la comercialización masiva de productos sofisticados como las preferentes o el uso de cláusulas suelo han provocado un fuerte rechazo social hacia las entidades financieras.

Así, en España el objetivo se ha centrado en sanear el sistema financiero mediante la reestructuración bancaria. De esta forma, se ha conseguido nacionalizar hasta el treinta por ciento de dicho sistema para sanearlo y posteriormente hacer entrega a manos privadas. Con ello se pretende restablecer la normalidad en el sector, con la consiguiente reactivación de la economía y la creación de empleo.

Los últimos informes realizados a la banca a finales del pasado año reflejan una clara mejoría del sistema. Así lo han manifestado el Banco Central Europeo y la Autoridad Bancaria Europea, no sucediendo lo mismo en otros países de nuestro entorno.

Se estima que las ayudas públicas a las entidades financieras en España, entre 2008 y el año pasado, representan el 5,8 por ciento del PIB de 2012, un porcentaje muy superior a la media de la UE. No obstante, aunque no se ha cuantificado el coste de la reestructuración para el contribuyente, desde el Ministerio de Economía se considera que de no haberse destinado ayudas a sanear la banca, el problema se habría multiplicado exponencialmente.

Es de esperar que las medidas aplicadas permitan reactivar, a la mayor brevedad posible, el sector financiero y el flujo del crédito hacia empresas y particulares.

David Parada
Portaveu de PxC a Sant Boi

Charlie Hedbo

Charlie Hedbo es una de las revistas satíricas de humor por excelencia en Francia. Una publicación que se caracterizaba por trasformar la crítica política en viñetas en las que se mezclaba dentro de sus páginas la sátira o el humor, era para entendernos "El Jueves" Francés. Este siete de enero amanecíamos con la noticia del asesinato en las propias oficinas de la publicación de su director, juntos a sus tres principales dibujantes, que sumaban un total de doce personas fallecidas entre las que también se encontraban dos policías que acudieron primero al lugar de los hechos. Los atacantes se identificaron como miembros de "Al Qaeda" con el objetivo de "vengar el islam".

El inicio de todo, la fatua Abu Laban

Ahmad Abu Laban, el imán del barrio de Norrebro de Copenhague. El fue el impulsor con sus viajes a los países árabes para que supieran que el diario Jyllands-Posten había publicado unos dibujos en los que se representaba a Mahoma, y que de otro modo habían pasado desapercibidos incluso para muchos de los lectores del periódico. Abu Laban falleció poco después, en 2007, pero había logrado señalaran nuevos objetivos para el islamismo en el corazón de Europa.

En una entrevista a ABC este imán había dicho que no esperaba que los musulmanes lleguen a integrarse totalmente en las sociedades europeas: «Integrarse totalmente es como si intentásemos meter a un hombre en una botella. La integración es comparable a una reacción química. Tienes un ácido y una base y de la mezcla se produce sal y agua. Las dos culturas deben definirse primero y luego será posible intentar que se produzca una reacción química y que se obtenga un resultado. Pero si no nos definimos primero unos y otros, intentarlo ahora es perder el tiempo». Queda todo claro, menos que hacía alguien así predicando en una ciudad europea. Por desgracia no es el único, y en España tenemos muchos ejemplos que no salen a la luz pública. Los últimos el imán de Terrassa o el de Lleida, que por cierto cobraba el PIRMI mientras preciaba arengas salafistas y integristas. El final el laicismo francés solo sirvió para sacar al catolicismo de la vida pública.

El eterno dilema de la integración les hizo entender mal las cosas, el buenismo como en todo occidente se instauro, y se les subvenciona, se les da coberturas sociales nada más llegar, se les protege, se les justifica todo, y ahora han creado problemas incontrolables como son las "Banlieues" (barrios periféricos) donde muchas ya son calificadas oficialmente como zonas de "non droit", donde las leyes francesas no existen prácticamente. Hace falta una reacción urgente frente a la islamización de europa.

Xavier Sobrevia Vidal
Mossèn parròquia santa maria de castelldefelsi

Terrorismo en París

Doce personas han sido asesinadas en el atentado contra la revista satírica "Charlie Hebdo". Tres asaltantes entraron en la sede de la revista cuando estaba reunido el consejo de redacción para preparar el próximo ejemplar. Su actuación mostraba que estaban bien entrenados y gritaron "¡Hemos vengado al Profeta! ¡Hemos matado Charlie Hebdo!, cuando se subieron al coche para huir de París.

Se deben condenar totalmente estos asesinatos. Nada justifica un comportamiento así y quienes así actúan solo tienen un destino: la prisión. Este atentado nos plantea el uso manipulador de la religión. "Los fundamentalismos y fanatismos que distorsionan la verdadera naturaleza de la religión", advertía Benedicto XVI el 1 de enero de 2013, son un peligro para la paz al igual que "el terrorismo y la delincuencia internacional".

El fanatismo religioso provoca guerra y violencia. Vemos la situación de Irak, con las columnas de caminantes intentando huir del exterminio del nuevo Estado Islámico. Los asesinatos en Pakistán, Nigeria, Sudán, Siria, Egipto o India a causa de la manipulación de la religión. En la ciudad de Asís el 2011, en la celebración de los 25 años del encuentro interreligioso que convocó san Juan Pablo II, Benedicto XVI ya había dicho si "la religión no está al servicio de la paz sino de la justificación de la violencia, nosotros los repetimos con fuerza y rigor: no es la verdadera naturaleza de la religión",

El deseo de paz es una aspiración esencial de cada hombre y, en cierto modo, coincide con el deseo de una vida humana plena, feliz y lograda. Por eso es tan importante poner empeño en trabajar por la paz.

En estos momentos, cuando la rabia por el atentado podría sugerir acciones injustas o indiscriminadas, es muy importante recordar que la paz no se consigue de cualquier manera. Es necesario un renovado compromiso por buscar el bien común, el desarrollo de cada hombre, trabajar por la paz desde los ámbitos económicos, políticos, sociales, culturales y, fundamentalmente, desde la familia, célula básica de la sociedad.

Agencia Publicitaria El Llobregat
Diseñamos sus campañas publicitarias
Asesoramiento técnico por expertos en marketing, inserciones publicitarias en prensa local y comarcal, diseño de publicidad, encartes...
publicidad@elllobregat.com - 671 54 09 21

Centre de negocis

Edifici El Llobregat

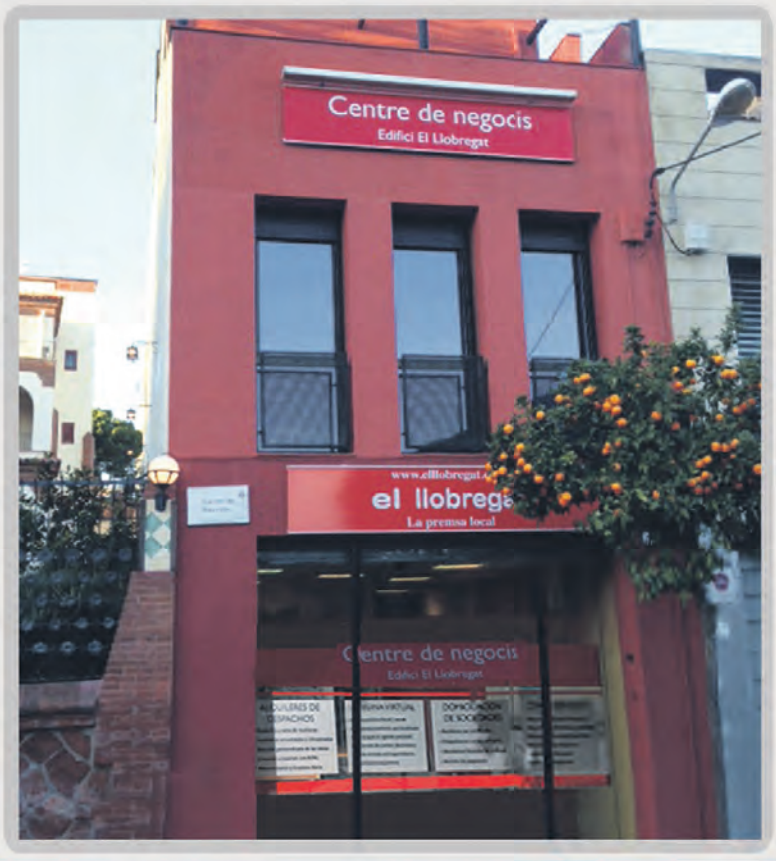
¿VA A CERRAR Ó TRASLADAR SU EMPRESA Y NO SABE DONDE DOMICILIARLA?
¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES OFICIALES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?
¿QUIERE REDUCIR EL TAMAÑO DE SU OFICINA SIN RENUNCIAR A LA OPERATIVIDAD?

Somos una empresa de servicios, con más de 25 años de experiencia, que dipone de un edificio destinado a ***"centro de negocios"***; dedicado a proporcionar a cualquier empresa la infraestructura administrativa necesaria para llevar a cabo su actividad de forma inmediata y económica.

Domiciliación de sociedades:

El cliente puede utilizar nuestra dirección como domicilio de su empresa a todos los efectos. Recogeremos la correspondencia, certificados, notificaciones y pequeña paquetería, que para él se reciban, dándole el curso que el cliente indique en cada momento.

Cuotas desde 180 Euros/trimestrales + IVA



Oficina Virtual:

Además del servicio de domiciliación de sociedades el cliente puede disponer de un número de teléfono exclusivo, al que podrá desviar su teléfono actual o utilizar directamente; si quiere, nosotros atenderemos las llamadas entrantes de forma personalizada: podemos ser su "recepción" y actuar según sus instrucciones.
También, si necesita recibir visitas ponemos a su disposición un Despacho Multiuso o Sala de Reunión, a horas en donde realizar entrevistas.

Cuotas desde 210 Euros/trimestrales + IVA

Otros Servicios:

- Despachos totalmente equipados (Telf y ADSL), de uso permanente y exclusivo en donde el cliente puede llevar a cabo su actividad.
- Secretarias virtuales que se ocuparán de todas sus tareas administrativas.
- Venta de sociedades de nueva creación
- Servicio integral de gestoría: contabilidad y nominas.
- Representamos a nuestros clientes en cualquier citación de inspecciones tributarias ó de trabajo.
- Internet con fibra óptica y 100 Mb de velocidad

Llámenos e infórmese sin compromiso: 670794637
gerencia@elllobregat.com
08830 Sant Boi de Llobregat, Calle Raurich Nº 62

Comansi se reinventa

Las figuras no articuladas representan el 85% de esta compañía, número uno en España

Unificar la sede en Sant Boi, hace tres años, les ha permitido crecer y fortalecer la marca

ROSSINÉS POSA ANTE LAS FIGURAS NO ARTICULADAS QUE HA RELANZADO A COMANSI

Júlia Reñé

Queridos Reyes Magos, me gustaría pediros una muñeca Monster High, el parchís de la Peppa Pig y el libro de Frozen.

Así encabezaron este año infinidad de cartas a los tres protagonistas de enero. En épocas de grandes ventas, como Navidad, los juguetes con licencia prácticamente monopolizan las jugueterías. Los niños tienden cada vez más a pedir aquello que ven en la televisión. Que si Clan, canal Panda, Disney Channel o Super 3… "los niños cada vez reciben más inputs que conforman luego sus gustos", explica Daniel Rossinés, director general de Comansi. Esto hace que los juguetes convencionales, los sin licencia, cada vez queden más desplazados.

Juguetes del siglo XXI

En este contexto no queda más que adaptarse y que mejor forma que especializarse. La empresa Comansi –situada en Sant Boi y creadora del mítico fuerte Comansi- ha encontrado en los últimos años un nicho de mercado que, a día de hoy, es el 85% de su facturación: la figura con licencia no articulada. Según Rossinés, "Comansi es el número uno a nivel nacional" en este tipo de figuras.

Esta reinvención ha hecho que Navidad sólo determine el 30% de sus ventas. Comansi hace el agosto en Pascua, ya que su director calcula que "nueve de cada diez monas de chocolate llevan figuras nuestras". Lo que anualmente suma una venta de más de dos millones de figuras.

Aun así, la empresa ha cerrado el 2014 en "un 2 o 3% por encima del año anterior", que en "los últimos seis años suman un crecimiento del 35%".

A pesar de centrarse en ese tipo de figuras, también fabrican juegos al aire libre como: hulla hops, diábolos…

La bola loca es su producto estrella dentro de esta categoría, que se vende en la campaña de primavera/verano. Rossinés destaca el hecho que "aquí en España tenemos una mentalidad muy estacionalizada" que limita estos juguetes a unos 5 meses. En cambio, "en Alemania, países Escandinavos o Emiratos Árabes los juegos al aire libre se venden durante todo el año".

El potencial del Baix

La reorientación en el mercado, de Comansi, no ha sido el único cambio en la empresa. Hace tres años que unificaron los centros operativos –que antes se encontraban en Cornellá y Hospitalet– en una sola nave de más de 3.000 metros en Sant Boi de Llobregat.

Daniel Rossinés hace un balance positivo de estos años: "con el mismo personal hemos crecido un 35% al concentrar toda la operativa en una sola nave, ya que hemos reducido el número y los costes de transporte", además "ahora nos encontramos en medio de donde viven nuestros trabajadores" (Viladecans, Hospitalet, Cornellá…).

> *La imagen corporativa es, ahora que estamos únicamente en Sant Boi, más sólida y unificada*

Trasladarse a una única nave en Sant Boi "nos da una imagen muy diferente de cara a proveedores, bancos, clientes… ya que la imagen corporativa ahora es mucho más sólida y unificada", dice Rossinés. Comanci es, así, un ejemplo más de importantes compañías que confían en el potencial del Baix Llobregat como clúster empresarial.

Sus datos, tres años después, avalan su decisión.

Seat apuesta por el gas natural comprimido como combustible alternativo al petróleo

Seat fue el primer fabricante en nuestro país que apostó de manera más decidida por el medio ambiente. Y no sólo por haber instalado en su fábrica de Martorell el mayor techo solar del mundo del sector de la automoción, ni por liderar su Centro Técnico el proyecto Cénit Verde para desarrollar la tecnología de los vehículos eléctricos, lanzando en 2010 su primer prototipo.

POR 20 EUROS DE GAS SE PUEDE RECORRER LA DISTANCIA ENTRE BARCELONA Y MADRID | BCN CONTENT FACTORY

Joan Carles Valero

La apuesta verde de Seat se reafirma ahora con el lanzamiento de los León TGI y Mii EcoFuel, impulsados por gas natural comprimido (GNC), de la mano de una alianza con Gas Natural Fenosa. Ambos modelos combinan la utilización de GNC con gasolina y logran unas cifras de autonomía difícilmente igualables.

Además, también se benefician de unos niveles de emisiones muy bajos y unos costes por kilómetro reducidos, hasta el punto de que se puede recorrer la distancia entre Barcelona y Madrid con sólo 20 euros de gas.

Los nuevos modelos no son híbridos, aunque tienen dos fuentes de combustible: gasolina y gas natural comprimido. **El Llobregat** ha podido realizar una prueba dinámica durante todo un día con un León TGI y hemos comprobado que tanto el comportamiento como el tacto del vehículo impulsado por gas es prácticamente similar que con gasolina. Ni su conducción, ni el combustible alternativo ni su reportaje suponen diferencia alguna respecto a la gasolina. Excepto en el precio, notablemente inferior por su reducido consumo y el coste más barato del gas respecto al gasoil.

Otra excepción es que la red de estaciones de repostaje de gas no es todavía muy amplia. Pero en nuestra zona tenemos una estación en la calle Botánica de L'Hospitalet y a principios de 2015 abrirá otra en la avenida Progrés de Viladecans. No obstante, la autonomía de más de 400 kilómetros del depósito de gas resulta suficiente para dar la vuelta a España sólo con este combustible, pues existe una red de 39 estaciones públicas de Gas Natural Fenosa repartidas por el país y otras cincuenta de empresas para sus flotas de vehículos que se plantean abrirlas a los vehículos privados.

Repostaje seguro

En cuanto al repostaje, aunque manipular el gas genera respeto, llenar el depósito de gas natural comprimido en un vehículo es tan sencillo como lo es con la gasolina o gasoil y requiere de los mismos conocimientos y práctica. El gas natural comprimido es el combustible más respetuoso con el medio ambiente y la única alternativa real a los derivados del petróleo. Los motores GNC del León y el Mii de Seat están basados en motores de gasolina y disponen de dos depósitos, uno para el gas natural ubicado debajo del piso del maletero y otro para la gasolina. El motor siempre utilizará el depósito de gas natural y cuando éste está vacío utiliza el depósito de gasolina.

Aunque en España sólo circulan 4.000 vehículos propulsados por gas, de los que el 73% son pesados (autobuses, camiones de recogida de basuras y otros vehículos de reparto), en otros países europeos triunfa ya esta alternativa de combustible más respetuosa con el medio ambiente.

> El León TGI y el Mii Ecofuel son los dos modelos de la filial española con mayor economía y respeto por el medio ambiente

> El nuevo propulsor ha sido desarrollado en el Centro Técnico de Martorell y logra recorrer 1.360 km sin repostar

La Unión Europea cuenta con más de 1,8 millones de vehículos de GNC circulando por sus carreteras. Hoy, a escala mundial se estima que 18 millones de vehículos están propulsados por GNC, el 10% en Europa. Seat ya comercializa los modelos propulsados con gas natural comprimido en distintos países europeos, como Italia, Alemania, Suecia, Austria, Suiza y los Países Bajos, además de España. Italia es el principal mercado europeo para este combustible: el 66% de las ventas del Seat Mii corresponde al modelo Ecofuel y el 42% del León al TGI.

La apuesta de Seat como fabricante por la movilidad sostenible pasa por la mejora de la eficiencia de los motores tradicionales, el desarrollo de la electromovilidad y el empleo de fuentes alternativas, según informan sus responsables. En los tres ámbitos la filial española del grupo Volkswagen está presente. En la mejora de la eficiencia con motores de gasolina y gasoil con la gama ecomotive, que logra menores emisiones. En electromovilidad también avanza, pero todavía los vehículos eléctricos son muy caros para los conductores y siguen sin garantizar largos desplazamientos porque las baterías siguen siendo un problema a resolver. Fuentes de Seat aseguran que "el cliente no está dispuesto a pagar el sobreprecio por un vehículo eléctrico".

Sobreprecio similar al diésel

La tercera y ahora novedosa opción es el uso

de combustibles alternativos, entre los que Seat ha elegido el gas natural comprimido porque las prestaciones son equivalentes a la gasolina, el consumo resulta realmente bajo, al igual que las emisiones, y el precio del combustible es mucho más barato que los tradicionales.

Según Mikel Palomera, director de Seat España, recorrer cien kilómetros impulsado por gasolina sale en un León por 6,49 euros, mientras que con gas natural comprimido se reduce a 3,46 euros, menos que con diésel, que supone 4,20 euros. "Para conductores que recorran unos 400 kilómetros el gas resulta muy interesante, ya que sale casi a mitad de consumo y precio por cada cien kilómetros de gasolina". Así, Palomera afirma que "con 20 euros se puede recorren 307 kilómetros con un León propulsado por gasolina; con el mismo vehículo, pero TDI, unos 475 kilómetros, mientras que con el León TGI de gas se alcanzan los 577 kilómetros, prácticaente la distancia entre Madrid y Barcelona ¡con solo 20 euros!".

Recorrer 1.360 km sin repostar

El sobreprecio de un vehículo que se impulsa por gas natural comprimido es similar al de un diésel, es decir, un encarecimiento de unos 2.400 euros, y se convierte en una opción a tener en cuenta, ya que la reducción del consumo y del precio del gas supone poder amortizar el sobrecoste en menos de tres años con una conducción media. En definitiva, el León TGI de 110 caballos con motor impulsado por gasolina y gas natural comprimido y el Mii EcoFuel son una alternativa real de movilidad sostenible. Según los portavoces de Seat, la compañía ha desarrollado su estrategia para empleo gas natural por "el ahorro, sostenibilidad y seguridad, ya que a los bajos consumos se suma los precios más reducidos del carburante, ya que el gas es posible obtenerlo de fuentes renovables y sus reservas son abundantes". Además, el gas no depende de las reservas de petróleo, por lo que su precio no está sujeto a sus fluctuaciones y subidas inesperadas.

La principal ventaja del GNC frente a otros combustibles está en la reducción de las emisiones de CO2 y los óxidos de nitrógeno NOx (especialmente comparado con los motores diésel).

Los modelos equipados con motores impulsados por GNC reducen en torno a un 25% las emisiones de CO2 y un 87% las de NOx. Otra ventaja destacada es la reducción del coste por kilómetro, gracias a un coste de combustible sensiblemente inferior al resto: aproximadamente entre un 30%-50% menor que un diésel y un 50%-60% menor que un gasolina. Así, los 600 kilómetros de trayecto entre Barcelona y Madrid pueden recorrerse por apenas 20 euros. El motor del León TGI es un 1.4 turboalimentado con inyección directa, de nuevo desarrollo en el Centro Técnico de Seat de Martorell. Funciona con gasolina o gas natural comprimido (GNC). Con unas cifras de consumo de gas increíblemente bajas y el menor precio de este combustible, el Seat León TGI es uno de los vehículos más económicos del mercado. El propulsor que monta el León TGI desarrolla 110 CV de potencia. A pesar de su eficiencia energética, consigue unas prestaciones sobresalientes, ya que el León TGI acelera de 0 a 100 km/h en 10,9 segundos (11,0 segundos en carrocería ST) y alcanza una velocidad máxima de 194 km/h.

El hermano pequeño de la gama Seat también se apunta al gas natural comprimido (GNC). El Mii Ecofuel se convierte por tanto en uno de los vehículos utilitarios urbanos más económicos del mercado, además de ser un modelo totalmente respetuoso con el medio ambiente. Con unas cifras de consumo y emisiones prácticamente imbatibles, permite una gran autonomía, con un coste de utilización también difícil de superar.

Al igual que el Mii en su variante gasolina, la versión Ecofuel está equipada con un motor de tres cilindros con 999 cm3. En la versión GNC, el compacto propulsor genera 68 CV de potencia a 6.200 rpm. El motor presenta una construcción extremadamente ligera y genera su par máximo de 90 Nm a 3.000 rpm. Su consumo ponderado es de solo 2,9 kg de GNC por cada 100 km y la cifra de emisiones de CO2 se queda en solo 79 g/km.

EL POLÍGONO PEDROSA DE L'HOSPITALET ACOGE LA PRIMERA ESTACIÓN DE GAS NATURAL DE LA ZONA LLOBREGAT

Dos estaciones de Gas Natural en la comarca

José Ramón Freire, director de soluciones de movilidad de Gas Natural Fenosa, se plantea el dilema del huevo o la gallina para subrayar qué debe ser primero, "si las estaciones de repostaje o los coches". Aunque reconocer que el sector de las energías alternativas al petróleo "todavía no lo hemos resuelto", asegura que en nuestro país "ya hay vehículos y también las primeras estaciones".

En el caso de nuestra comarca, en L'Hospitalet se encuentra una en la calle Botánica 114 de L'Hospitalet, en el polígono Pedrosa, entre la Gran Vía y la Ronda Litoral, muy cerca del recinto ferial. Además, la gasística planea abrir una segunda estación de repostaje de gas a principios de año en Vlladecans, en la avenida del Progrès, con dos surtidores.

De la mano de Seat, la compañía Gas Natural Fenosa ya no tiene excusa, porque "ya no estamos solos, porque Seat venderá más coches y nosotros también venderemos más gas".

En España hay en total 90 estaciones, de las que 50 son de empresas que suministran gas a sus flotas de vehículos, en su mayoría pesados, ya que este combustible empezó a utilizarse en nuestro país hace 18 años.

Tanto Freire como Palomero subrayan que el lanzamiento de los dos vehículos de gas de Seat "es un cambio de base, porque de la fábrica salen con un cambio de combustible, lo que supone ventajas para la firma automovilística porque parte de la base que estos modelos emiten menos CO2 por su propia composición, y vamos a tener oportunidad de liderar el cambio en Europa, tanto en estaciones como en vehículos, por la vía de la innovación".

> "Ahorro, sostenibilidad y seguridad" son los tres factores clave en la nueva estrategia de Seat por el Gas Natural

GRAN VÍA 2 HA EXPERIMENTADO UNA MEJORA DE LA AFLUENCIA RESPECTO AL AÑO PASADO | BCN CONTENT FACTORY

Ruta por los principales centros comerciales de L'Hospitalet y la comarca

De las rebajas de enero al remate final de febrero

El primer fin de semana de rebajas, Splau recibió 130.000 visitas y se consolida como La Meca comercial del Baix

Gran Vía 2 ha superado las cifras del 2014 al recibir un aforo de 74.000 visitantes en el primer día de rebajas

La puerta que adentra al consumidor al mundo de las rebajas permanecerá abierta hasta finales de febrero para hacerle sentir como Isla Fisher en la película "confesiones de una compradora compulsiva". Los dos primeros meses del año se han convertido en un ritual, un momento mágico para los amantes de la moda y el consumo que experimentan la emoción de los descuentos y los remates finales.

Una encuesta de FACUA-Consumidores en Acción denuncia que el 65% de los consumidores asegura haber detectado algún fraude durante estas rebajas

Dayana García Blas

A FINALES DE FEBRERO SE CONOCERÁN CON MÁS PRECISIÓN DATOS DE VENTAS DE TODA LA CAMPAÑA DE REBAJAS | BCN CONTENT FACTORY

La confusión por no saber qué comprar y la compleja reflexión final sobre todo lo que van a emperchar en su armario, domina la existencia de los "shoppers". Y es que comprar no deja de ser abrumador para algunos y el perfecto break para otros.

Mientras unos (sobre todo ellos) esperan en la barandilla del escaparate, en ocasiones, dejando entrever caras largas, otras (mayoritariamente ellas) se lanzan a la aventura para comprar más, por menos dinero. Y es que el secreto de los apetecibles, pero contados descuentos, que van del 30% hasta el 75%, reside en llenarse las manos de bolsas al estilo Pretty Woman. Según la Confederación Española de Comercio, se espera durante todo el periodo de rebajas un gasto medio por persona de entre 60 y 80 euros, con un crecimiento en las ventas del 2% y 4% más con relación al año pasado.

Numerosas tiendas como Mango, Benetton y H&M arrancaron de forma temprana sus promociones el 2 de enero acogiéndose a la ley española de comercio. Otras, como las del Grupo Inditex y Desigual, optaron por el clásico día 7 como marca la tradición y la legislación catalana. Todo ello, en medio de un conflicto entre la Generalitat y el Estado por la regulación comercial y bajo el decreto que el Gobierno español aprobó en 2012 que permite los descuentos continuados en el año para fomentar así un consumo imparable que va al ritmo de las nuevas tendencias.

La alternativa online

Buena señal para los compradores si las largas colas se mantienen, aunque las compras online también son una alternativa para los que prefieren llenar su armario sin moverse del sofá. Pero que no te tomen el pelo y es que los consumidores no son tontos. Cuando en un escaparate se anuncia en un cartel rojo gigante: 50% de las rebajas significa que solo habrán dos o tres prendas con esta promoción, porque el resto suelen ser rebajas normales que no sobrepasan los estándares, ni alcanzan a ser lo que se denomina una ganga.

FACUA-Consumidores en Acción ha realizado una encuesta en la que el 65% de los participantes ha asegurado haber detectado algún fraude durante estas rebajas. Trampas que van desde inflar precios, para después aplicar el descuento, hasta promocionar descuentos altos inexistentes en la tienda. Y es que según los encuestados, "muy pocos productos rebajados tenían rebajas importantes en las etiquetas".

Muchos son los que se esperan al remate final de las rebajas en febrero, donde los precios sí que suelen ser coherentes con las promociones. Porque los saldos sí que son las verdaderas rebajas para aquellos que sueñan con llenar el armario de artículos al mínimo precio.

Optimismo por demostrar

Los centros comerciales del Baix Llobregat y l'Hospitalet son un punto caliente en periodo de rebajas por la gran afluencia de público que reciben, aunque no todos los visitantes están dispuestos a comprar. Splau obtuvo el primer fin de semana de rebajas nada menos que 130.000 visitas, cifra por la que se consolida como uno de los más concurridos de nuestro territorio. Gran Vía 2 ha superado las cifras del 2014, con un aforo de 74.000 visitantes el día 7, según el gerente del centro, Jorge Fonseca, quién ha subrayado el desconcierto que se produjo cuando algunas marcas abrieron el día 2 de enero.

Ana Torres, gerente del Ánec Blau, centro comercial de Castelldefels que abre todos los domingos, remarca "que el hecho de que todos los centros abran el primer domingo de rebajas les perjudica". Aun así, Torres, aclara que durante la primera semana de rebajas la afluencia ha sido positiva y ha llegado a alcanzar el 10% de incremento respecto a otros años. El Corte Inglés Outlet no se ha quedado atrás. Y es que además de abrir todo el año, mantiene unas rebajas del 50%, por lo que en periodo promocional ha tenido que subir los descuentos al 70%. Un porcentaje que supone el gancho perfecto para los compradores que llegan al establecimiento y sienten que no pueden resistir añadir más artículos a la cesta. El aire que se respira en los centros comerciales confirma está elevada afluencia del público, pero son mayoría los que van con bolsas en las manos. Y es que, a pesar de que algunos descuentos son muy golosos, las rebajas ya no son lo que eran y la crisis continúa presente en los bolsillos de los consumidores.

Santi Vila es planta i dóna un gir a la 'guerra de l'aigua'

El Govern signa una nova mesa de contractació el que permetria repetir el procés d'adjudicació

Totes les mirades estan posades en Fundació Agbar-Aigües de Barcelona que podria ser la següent adjudicatària

Redacción

La privatització de la gestió de l'aigua continua donant bandades en aquesta 'Guerra de l'aigua' entre Acciona i la Fundació Agbar, i amb la Generalitat de Catalunya inevitablement al ben mig de la discussió. Una Guerra que ha necessitat de la via judicial per fer d'àrbitre en una qüestió que segur donarà molt que parlar al llarg del 2015. La última decisió de l'any, la del conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, que ha decidit convocar una nova mesa de contractació, el que podria significar repetir el concurs públic. "Serà responsabilitat de la mesa interpretar la sentència i analitzar com hi pot donar compliment de manera ràpida, sempre atenent a l'interès general", explicava Vila abans de signar la constitució de la mesa de contractació, amb l'objectiu de "com no podia ser d'una altra manera, donar compliment a les lleis, que és sempre la voluntat del Govern". D'aquesta manera, es retira tècnicament a l'Adjudicatària Acciona, fet que Francesc Homs també ha recalcat després d'afirmar que s'haurà de "cumplir" les resolucions judicials d'ATLL, tal i com publica Economia Digital.

I és que la pressió judicial ha obligat a la Generalitat a fer un pas enrere en la seva adjudicació a Acciona, després que l'antic Oarcc (Òrgan Administratiu de Recursos Contractuals de Catalunya), ara conegut com a Tribunal Català de Contractes del Sector Públic, donés la raó a Fundació Agbar – Aigües de Barcelona entenent que Acciona no va respectar el calendari d'execució d'obres establert i que, per tant, el seu projecte ha d'haver estat exclòs del procés. "Resulta revelador que l'Administració concedent hagi atorgat 0 punts a la proposició tècnica de l'Adjudicatària (Acciona). Aquesta nul·la puntuació es deu a que l'Adjudicatària ha incomplert una obligació del PCA, tota vegada que ha modificat el calendari d'execució d'obres [...] tot situant obres a executar més enllà de l'horitzó temporal establert. Això suposa un incompliment que no ha de tenir com a finalitat només els 0 punts en aquesta partida, sinó també el refús de l'oferta de l'Adjudicatària". Així ho recull la resolució que l'Oarcc publica el 2 de gener de 2013, just un dia després de que el contracte amb Acciona entrés en vigor.

Aquest dia posava fi –o això semblava- a un últim trimestre com a mínim sorprenent. El dia 6 de novembre es va adjudicar el contracte a Acciona Agua S.A. El 23 del mateix mes, Fundació Agbar – Aigües de Barcelona presenta la impugnació el que paralitza automàticament el procés, però –de manera sobtada- una setmana més tard, el mateix Oarcc aixeca la suspensió: "En data de 30 de novembre de 2010, aquest Oarcc acorda, ponderant raons d'interès públic, l'aixecament de la suspensió automàtica del procediment". El 27 de desembre, a punt d'acabar l'any, la Generalitat signa el contracte d'adjudicació a Acciona tot i estar el procés obert, fet que ha comportat la pluja de crítiques al Govern. L'adjudicació entra en vigor amb l'entrada del nou any 2013. Es confirma la privatització de la gestió de l'aigua, però només un dia després, l'Oarcc dóna la raó a Aigües de Barcelona i demana l'anul•lació del contracte amb Acciona.

Han passat des d'aleshores dos anys, dos anys on els recursos de la Generalitat han endarrerit, d'alguna manera, el que semblava ja insostenible: la retirada d'Acciona al davant de l'ATLL. Les sentències del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya i del Tribunal Suprem van confirmar la resolució de l'Oarcc i, per tant, la Justícia ha obligat a la Generalitat a fer un pas enrere. Ho ha fet Santi Vila, possiblement, en contra dels interessos econòmics del departament d'economia, encapçalat pel conseller Andreu Mas-Colell, i amb un Artur Mas que no oblidarà la privatització més important dels serveis públics de Catalunya.

Ara, totes les mirades estan posades en Agbar, que podria ser la pròxima adjudicatària. Passaria a gestionar tota la conca d'aigües tant del Ter com del Llobregat, incloses les plantes depuradores o dessaladores com les del Prat de Llobregat. La decisió no es menor, perquè segons el projecte seleccionat, podria variar el preu de l'aigua i, per tant, el cost que paguen els usuaris. En aquest sentit, aquest 2015 ja ha entrat en vigor una nova actualització de les tarifes de l'aigua. Segons va aprovar el Ple del Consell Metropolità de l'AMB, l'aigua puja en un 2'47% per diversos motius; el principal, però, l'increment del preu en un 4'5% fixat per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i Aigües Ter Llobregat (ATLL).

LA ETAP DEL LLOBREGAT TIENE UN DEPÓSITO TOTAL DE 263.000 METROS CÚBICOS EN LA IMAGEN, MOMENTO JUSTO DE LA CAPTACIÓN DE AGUA DEL RÍO | I . CRESPO

El milagro del agua de chocolate

La ETAP de El Llobregat tiene un tercio de capacidad de la planta del Ter pero dispone de procesos pioneros en el sector

El tipo de río y la mala calidad del agua han convertido a la estación de tratamiento en una pionera del sector

ATLL asegura que, aunque haya sequía, es practicamente imposible que se acabe el agua corriente para los usuarios

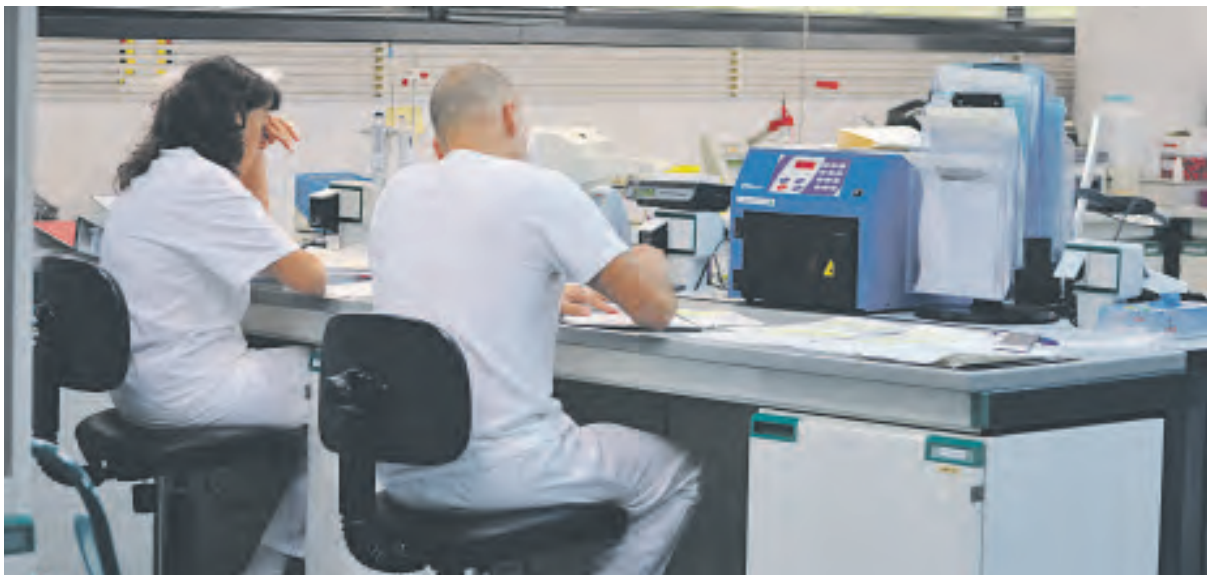
Imanol Crespo

Es una de las características de este río, el más caudaloso y con la cuenca más amplia de los íntegramente catalanes. Su color entre rojizo y amarronado que le asemeja a una gran balsa de chocolate cruzando la Cataluña Central hasta morir en el Mediterráneo. Incluso su etimología más remota hace referencia a este aspecto: procedente del latín 'rubricatu' que significa 'rojo'.

Con este color, fruto de los sedimentos de tierra y restos naturales que arrastra, extraer agua potable se antoja algo casi milagroso. Las características del río, pequeño para la captación de agua; su cauce variable con episodios de lluvia, pero también la mano humana que deriva, como es habitual, en contaminación han convertido a la Estación de Tratamiento de Aguas Potables del Llobregat, de la concesionaria de la Generalitat ATLL (Aigües Ter Llobregat), en una planta pionera de su sector introduciendo novedades como la introducción de dióxido de carbono (ahora extendido en todo el sector) o con la mayor planta de electrodiálisis reversible de Europa.

El éxito de la química

No es la planta con más capacidad (depósito total de 263.000 metros cúbicos, un tercio de la planta del Ter), también es por sus características la más cara; pero a la vez, por las dificultades que ofrece el río, es el auténtico éxito de la investigación y de la química, que permite aportar agua potable a gran parte de Barcelona, al Baix Llobregat, pero también a Garraf, Alt Penedès, Anoia y Vallès Occidental. De hecho, la interconexión que ha conseguido toda la red de ATLL permitiría llevar el agua del Llobregat hasta nueve comarcas, incluidas Vallès Oriental, Maresme y La Selva. En total, 120 municipios. El agua se capta con un azud de 100 metros de ancho, a partir del cual ya se aplica el primero de la media docena de productos químicos (todos de grado alimentario): se trata del permanganato potásico, sorprendente por su color magenta oscuro, y que ac-



EL LABORATORIO DE LA ETAP SE HA CONVERTIDO EN UN PUNTO FUNDAMENTAL PARA LA INVESTIGACIÓN RELACIONADA CON EL TRATAMIENTO

DISTINTOS PROCESOS QUÍMICOS HACEN POSIBLE EL VERDADERO MILAGRO DE CONVERTIR EN POTABLE EL AGUA DEL LLOBREGAT | I. C.

BOMBAS DE AGUA ELÉCTRICAS PARA IMPULSAR EL AGUA CAPTADA DEL RÍO A LA PLANTA DE TRATAMIENTO | I. C.

túa como oxidante de los compuestos orgánicos. El agua empieza entonces todo un proceso que durará aproximadamente unas seis horas hasta pasar a ser agua potable. En la planta de mezcla se añaden otros tres componentes, entre ellos, dióxido de carbono, uno de los éxitos de la ETAP del Llobregat. "Cuando probamos dióxido de carbono, todos se echaban las manos a la cabeza. De hecho, venían aquí las industrias químicas ofreciendo productos como si probáramos cualquier cosa. Ahora, prácticamente todos lo utilizan en sus procesos", explica el jefe de planta.

El dióxido de carbono les permite ajustar el pH (la acidez del agua) y como coagulante para la clarificación del agua, un avance producido gracias al laboratorio integrado en la planta que controla los parámetros fisicoquímicos y microbiológicos del agua a lo largo del proceso. Los ocho decantadores harán desaparecer definitivamente el color fangoso del Llobregat y el paso por los filtros de arena y de carón harán el resto hasta obtener agua potable en el corazón de la planta.

La electricidad amiga del agua

Aquí acababa el proceso hasta hace pocos años, desde que en 1980 empezara a funcionar la planta del Llobregat. No obstante, los problemas de contaminación y de niveles de sal producidos, en gran parte, por las minas de sal de La Cardona, hizo que no pasaran los nuevos parámetros actualizados por la Unión Europea. Tras valorar los diferentes sistemas, la ETAP optó por el tratamiento por electrodiálisis reversible.

Nueve módulos con 576 pilas pasan parte del agua tratada por conductos a los que se le aplica energía eléctrica para eliminar sales y remineralizar el agua con saturadotes de cal. La nueva planta es la mayor instalación con este sistema, lo que ha permitido mejorar tanto el sabor como el olor del agua potable cumpliendo los nuevos requisitos de la UE.

Con agua en tiempos de sequía

Uno de los logros de la gestión de la ATLL es la creación de una red triangular de agua (ETAP del Llobregat, ETAP del Ter y la desalinizadora del Llobregat con el Centro de Control de Sant Joan Despí) que permite jugar con distintas opciones en caso de cierre de alguna planta o en temporadas de sequía como la que se vivió en 2008.

La gran inversión de la desalinizadora del Prat, la segunda más grande de su tipo en toda Europa, coincidió con el final de la sequía (en 2009 cuando se inauguró ya estaban los pantanos llenos) y con el inicio de la crisis. Ahora, su uso se mantiene a unos niveles mínimos, prácticamente al 10%, por su elevado coste. Sin embargo, según la responsable de Relacions Institucionales de ATLL, Irene Obis, es prácticamente imposible quedarnos sin agua en tiempo de sequía: "La desalinizadora nos puede aportar un 20% más de agua a lo que nos permitiría contener el agua de los depósitos. Tendría que pasar una barbaridad para quedarnos sin agua". La desalinizadora del Llobregat, además, junto al Centro de Control de Sant Joan Despí permite potabilizar agua a partir del mar y distribuirla en todo el ámbito del Llobregat, pudiendo llegar también tanto a la Anoia como al Garraf.

Este mapa y este entramado de conexiones subterráneas para el transporte de agua clara, tiene también su episodio turbio, pero en los juzgados. Es la Guerra del Agua que partió de la oferta pública que hace la Generalitat de Catalunya para la gestión de estas infraestructuras. Finalmente, la concesión se atorgó a Acciona, concesión que fue recurrida por Agbar – Aigües de Barcelona. La Justicia ha dado en reiteradas ocasiones la razón a Agbar y, finalmente, el Govern ha dado marcha atrás. Con Acciona fuera del concurso, ahora queda pendiente saber quien será el siguiente adjudicado en gestionar las instalaciones. En este sentido, ATLL prefiere mantenerse al margen de esta 'guerra' en los juzgados por el agua catalana.

El comercio local teme que Viladecans se convierta en una ciudad fantasma

Los pequeños comerciantes del municipio se mantienen reticentes al nuevo Outlet de Viladecans, ya que serían, según ellos, los principales afectados al estar en la zona de influencia más cercana. Consideran que una instalación de este tipo puede atraer a la ciudadanía de Viladecans, mientras que no confían en que el atractivo turístico del outlet se note en las tiendas de toda la vida.

GUINDA SPORT ATRAE, TRAS 25 AÑOS EN VILADECANS, A CLIENTES DE TODA LA ZONA SUR DE LA COMARCA | D. G

Dayana García Blas

¿Cómo serán las primeras Navidades para el comercio local una vez esté abierto el mega outlet de Viladecans? Al margen de los atractivos precios que ofrecerá a los consumidores, las principales esperanzas depositadas en el gran "The Style Outlet" se basan, a juicio de sus impulsores, en que contribuirá a "salvar" a Viladecans del temible desempleo que actualmente merma la economía local. es que el Outlet de Neinver no sólo ofrecerá entre 1.000 y 1.300 puestos de trabajo, sino que también recuperará el turismo en el Delta, según ha asegurado Carles Ruiz Novella, alcalde del municipio. Esa es la parte positiva de un proyecto que, sin embargo, es muy temido entre los comerciantes de la población, para los que la apertura del super outlet puede ser la cruz de su cierre y la pérdida de empleos.

El Baix Llobregat continúa siendo el ámbito del área metropolitana más castigado por la crisis, ya que "de cada cien personas asalariadas, 34 están en el paro", señala Ruiz Novella. Ante estas alarmantes cifras, el Outlet de Ca'n Alemany se presenta como una oportunidad de empleo y también económica, ya que facturará más de 88 millones de euros el primer año de su apertura a partir de incorporar 150 tiendas de ropa de primeras marcas internacionales, además de una plataforma logística de Desigual.

"Supongo que nadie querrá que Viladecans se convierta en una ciudad sin tiendas urbanas"

Luz verde, por tanto, a la esperanza de generar empleo. Pero desde el comercio local las cosas se ven de otra forma, ya que los actuales establecimientos de moda de Viladecans y también de Castelldefels y Gavà, se verán afectados por el innovador Outlet que atraerá a compradores internacionales, pero también locales de los municipios de la zona.

Piedad López, propietaria de Guinda Sport, alerta de que "lo que están haciendo es convertir Viladecans en un pueblo fantasma". Una amenaza que dejaría al comercio urbano en la sombra si los datos pronosticados se cumplieran. Y es que, según el director general de Comercio de la Generalitat, Josep Maria Recasens, el Outlet absorbería un gasto comercializable, en Viladecans, que podría alcanzar el 5,52% una vez se abriese el centro lo que significa que los residentes del municipio gastarían más en la compra de productos del Outlet.

Drástica consecuencia que ocurriría si tanto los ciudadanos de la localidad, como los 5,7 millones de personas que viven en los 272 municipios de los alrededores, se sintieran atraídos por la lujosa oferta comercial del Outlet.

La experiencia Vilamarina

Gran parte de los pequeños empresarios viladecaneses sintieron miedo cuando abrió el Centro Comercial Vilamarina y ahora temen por la puesta en marcha de un proyecto muy goloso que va a suponer la implacable competencia de radicales ofertas, imbatibles para ellos, con la consecuencia de una caída de sus ventas o, directamente, el cierre de sus locales y la pérdida de empleo. En la encuesta a pie de tiendas que El Llobregat ha realizado, se percibe también una actitud de resignación entre comerciantes que entienden que todo está firmado y no se puede dar marcha atrás.

El miedo de los pequeños empresarios al Vilamarina se vuelve a repetir ante el goloso proyecto del outlet

Ante la preocupación de los comerciantes, Novella destaca que en Viladecans "tenemos un comercio urbano y el Outlet se sumará a esto", además que "si miramos el tipo de comercio y el tipo de oferta que genera este tipo de centro, evidentemente, guarda distancia con lo que hace el comercio cotidiano".

La población que más sufría este impacto económico sería Viladecans, por estar en plena zona de influencia del Outlet. En este sentido, la firma promotora Neinver ya ha afirmado que "el 30% de las ventas del nuevo complejo provendrá de turistas y de residentes en poblaciones que están a más de una hora del municipio del Baix Llobregat".

Los turistas ni se verán

Guinda Sport es una tienda de ropa comercial que lleva más de 25 años luchando por ofrecer un género de calidad a buen precio. Piedad explica que sus clientes proceden de Gavà, Castelldefels, Sant Boi e, inclusive, Barcelona y que ha conseguido marcar su territorio en Viladecans gracias a las diferentes metodologías que ha utilizado para darse a conocer, como Facebook y el tradicional boca-oreja.

La propietaria recuerda que ya fue "víctima" del Vilamarina, y constata que "lo único que provocaron al abrirlo es que los comercios locales fueran cerrando y cerrando, porque si no tenemos ventas lo que vamos a hacer es cerrar. Y supongo que nadie del pueblo querrá que se convierta en un municipio fantasma, sin ninguna tienda urbana". El Outlet posiblemente no será competencia directa del comercio local, pero si puede restar afluencia comercial en el municipio y es que según Piedad "lo que no queremos es que la gente baje para abajo" refiriéndose a la zona del Outlet.

A diferencia del Ayuntamiento de Viladecans, Guinda Sport, cree que los turistas van a ir al Outlet, no a las tiendas del pueblo y que "trabajo no va a crear porque las propias fábricas que producirán los productos ya tienen sus trabajadores y no van a coger a gente de Viladecans, porque sino ¿Cuántas ofertas han colgado ya de trabajo?", se preguntan. Absoluta incógnita.

Falta información

La gran mayoría de los comercios consultados por esta publicación coincide en que falta información sobre el Outlet por parte del Ayuntamiento. A los actuales comerciantes, muchos de sus clientes les preguntan dónde tienen que inscribirse para trabajar en las tiendas del magno proyecto, ya que nadie ha comentado nada, todavía.

Existe en Viladecans orgullo de pertenencia a un municipio que se ha llegado a construir con la contribución de su población. Por ello, Guida Sport advierte que el comercio "se debería de conservar y no hacer lo que están haciendo, que no es otra cosa que atraer a la gente a otros sectores".

La desesperación de los comerciantes por saber qué pasará y cómo les afectará se pone de manifiesto en las calles de un pueblo que teme sufrir una caída en el número de visitantes de turistas, que se quedarán en el Outlet y no llegarán al pueblo. Y lo que es peor, provocará un descenso del comercio local de los propios residentes, con el consiguiente cierre de tiendas en el sector de la moda. De momento, estas Navidades puede que sean las últimas en las que pueda comprar sus regalos de moda en las tiendas de toda la vida.

El final de los alquileres de rentas antiguas se nota poco en la zona del Llobregat

De momento, solo tres establecimientos confirman su cierre por la actualización del alquiler: dos en L'Hospitalet y uno en Martorell

Locales de todos los municipios consiguen esquivar el cierre de sus locales tras el fin de las rentas antiguas. Lo que permitió comercializar, en su momento, los cascos antiguos de los municipios se ha convertido ahora en un arma de doble filo. Sin embargo, los comerciantes del Baix han sabido poner remedio con opciones alternativas. Solo hemos confirmado tres cierres de locales históricos.

EL TIRSA ES SÍMBOLO, MITO Y YA PASADO DE L'HOSPITALET

Beatriz Fontseré

Perfumería Aurora, de Martorell; y la coctelería Tirsa y el Bar Deportivo de L'Hospitalet son locales emblemáticos de nuestra comarca que han cerrado o que lo harán próximamente. El motivo es la entrada en vigor del final de la LAU, la Ley de Arrendamientos Urbanos, efectiva desde el 1 de enero de este 2015. Según esta norma estatal, con el comienzo del nuevo año, se ponía fin a un tipo de renta que comenzó en plena Dictadura, concretamente el 24 de diciembre de 1964. En esa Nochebuena, el sistema jurídico de la época reconoce unos alquileres hereditarios a precio fijo basado en las cuotas de los años sesenta. A la práctica, esto significa que en 2014 y en nuestra comarca, aún había comerciantes que pagaban cerca de 50 euros al mes como alquiler de un local de más de 80 metros cuadrados.

Este tipo de contratos dejaron de firmarse en 1985 con el "Decreto Boyer"; pero se mantenían activos los anteriormente pactados. Es curioso que, precisamente el año de la muerte de este exministro, también hayan concluido los alquileres de renta antigua, uno de los principales objetivos del difunto marido de Isabel Preysler. Pero dejando al margen esta "casualidad", es importante destacar los efectos que el cese de las rentas antiguas provocan entre el sector comercial del Baix Llobregat y de L'Hospitalet.

EL BAR DEPORTIVO ECHA LA PERSIANA TRAS LA ACTUALIZACIÓN DEL ALQUILER DE RENTA ANTIGUA | BCN CONTENT FACTORY

Estos alquileres proliferaron en las zonas comerciales de los cascos antiguos durante las décadas de los sesenta y setenta, lo que hace que las consecuencias del final de la Ley afecten a los comercios más característicos o reconocidos de nuestros municipios. Los emprendedores de la época firmaban este tipo de alquileres porque gracias a su buena ubicación, las ventas eran elevadas y los costes del mantenimiento del negocio, bajos. Sin embargo, en la mayoría de localidades del Baix Llobregat y de L'Hospitalet, con el paso de los años, los establecimientos más emblemáticos consiguieron comprar el local. De hecho, la Unió de Comerciants de Sant Vicenç dels Horts asegura que en su municipio, ningún local tendrá que cerrar por el cese de los alquileres de renta antigua ya que, en su mayoría, todos los negocios más antiguos han acabado comprando el local. Esta misma situación se da en otras localidades de la comarca, como Esplugues.

Soluciones

Los que no pudieron comprarlos, han intentado ahora encontrar soluciones. Éste es el caso de "Bodegas Consuelo" de Cornellà y de "Olga Difusió Academy". Este último negocio es una academia de peluquería y estética instalada en Molins de Rei que paga 800 euros de alquiler y que ha podido ser deslocalizada como consecuencia de esta nueva norma. "Tenía que cerrar el 31 de diciembre y de hecho lo teníamos todo preparado para el traslado; pero recibimos una llamada de la gestoría y nos informaron que el propietario nos concedía una moratorio de 6 años más", explica el Director General de la empresa, Antoni Pasqual.

Para este negocio, el cese de la renta antigua habría supuesto cambiar de localidad porque "los alquileres comerciales en Molins son inviables ahora mismo por la diferencia con nuestra cuota actual", asegura el Director General de Olga Difusió Academy.

Perfumería Aurora cerrará tras 22 años vendiendo perfumes en Martorell. La propietaria aprovechará para jubilarse

En el caso de Martorell, la mayoría de los negocios del casco antiguo han comprado con el paso de los años los establecimientos y esto ha hecho que el cese de las rentas antiguas no se haya prácticamente notado. Así lo asegura el gerente del Centro Comercial de la Vila, que es la zona de comercios del Casco Antiguo.

Pero de entre esta gran mayoría, Marisa no ha corrido la misma suerte. Lleva 22 años vendiendo perfumes y ahora, con setenta años, aprovechará el final de su renta antigua para jubilarse. "Yo compré el negocio Perfumería Aurora y me he pasado toda mi vida trabajando en lo mismo. Sin embargo, por un tema de herencias, ha cambiado el dueño de mi local y no hemos llegado a un acuerdo. Ahora mismo, desconozco cuál va a ser mi futuro porque, según me han dicho los vecinos, el local –que había sido puesto a la venta– ha sido comprado y no sé qué intenciones tendrá el nuevo propietario. Yo ya me quiero jubilar, pero me gustaría hacer un traspaso para que pudiera aprovechar el buen nombre de mi tienda una nueva emprendedora, como lo fui yo en su momento", confiesa Marisa Olivet Andreu. Por lo pronto, esta perfumería tan característica bajará la persiana definitivamente el 23 de marzo.

La Unió de Comerciants de Catalunya pide vehemencia para evitar el cierre de locales, sobre todo en la zona del casco antiguo de Barcelona. En L'Hospitalet también ha habido consecuencias graves por la entrada en vigor del final de las rentas antiguas. Dos locales, la coctelería Tirsa y el Bar Deportivo han cerrado después de toda una vida en activo. En la medida de lo posible, arrendadores y propietarios han llegado a acuerdos, pero lo que está claro es que el chollo de las rentas antiguas, entre los comercios, ya ha acabado.

Alba-rosa se moviliza en Viladecans contra la instalación de una antena de telefonía móvil

La Asociación de Vecinos argumenta que en el municipio ya existen unas 30 antenas de las diferentes operadoras

Un portavoz vecinal denuncia que en el barrio "nos sentimos maltratados por el Ayuntamiento porque Alba-rosa está muy abandonado"

Los vecinos del barrio de Alba-rosa, en Viladecans, rechazan la instalación de la antena de telefonía móvil que Vodafone pretende implantar en el abandonado Casino. Para mostrar su rechazo, han empezado una recogida de firmas en contra de esta estación ya que consideran que hay buenos niveles de cobertura, pero sobre todo porque es perjudicial para la salud. El tema ha llegado al pleno municipal, en donde el grupo popular se ha quedado solo defendiendo la reubicación de la antena. Por su parte, el equipo de gobierno enviará una carta al Ministerio competente mostrando su negativa y pidiendo nuevos estudios técnicos.

EL BARRIO DE ALBA ROSA ES UNO DE LOS PUNTOS MÁS ELEVADOS DE VILADECANS

Los vecinos critican que sí se cuente con el barrio para instalar una antena de telefonía mientras que no se hace nada por mejorar su estado

Dayana García Blas

Los miembros de esta agrupación han asegurado no estar en contra de las nuevas tecnologías, pero sí de la incorporación de otra nueva estación repetidora de la señal con la que Viladecans llegaría a tener aproximadamente 30 antenas de diferentes operadores.

El propósito de instalar una antena de telefonía móvil en el inmueble del antiguo Casino de Alba-rosa, en Viladecans, ha quedado de momento en intención, rechazada por el Ayuntamiento del municipio, institución que está a la espera de la respuesta del Ministerio de Industria, Energía y Turismo para proceder a la resolución denegatoria de esta infraestructura de telecomunicaciones de Vodafone.

El PP, a favor

El conjunto de los concejales, excepto el representante del Partido Popular, ve inadecuado incorporar una estación de telefonía en ese barrio y así se ha manifestado en el pleno municipal donde se ha aprobado una moción que muestra la disconformidad con la Ley General de Telecomunicaciones del 9 de mayo de 2014, texto legal que reconoce que "no se puede exigir la obtención de licencia previa de instalaciones, de funcionamiento o de actividad".

En opinión del pleno municipal, la Ley 9/2014, además, ha atentado contra la autonomía local y por ello la moción aprobada por el Ayuntamiento insta al Gobierno a promover un despliegue de las telecomunicaciones "seguro y saludable escuchando a todos los actores afectados por la ley, a la sociedad civil y a los científicos expertos independientes".

Otra ubicación

El intento de implantar la antena de telefonía en la calle de las Gardènies ha dado mucho de qué hablar.

Y es que, mientras los vecinos luchan por lo que consideran sus derechos y salud al crear una comisión para promover movilizaciones y acciones de boicot contra la empresa operadora con el objetivo de que renuncie a la instalación de la antena, el portavoz del Partido Popular en el municipio, Sergio García, ha reclamado "la reubicación de la antena de telecomunicaciones" porque constata que "el barrio cuenta con suficiente espacio disponible para la instalación de la misma sin perjudicar la estructura urbanística y a sus vecinos".

"Sin redes no hay futuro", argumenta García, que señala la importancia que tendría la antena para los vecinos y entidades locales, máxime, en la era de las nuevas tecnologías, donde "en España en el año 1996, solo estaban conectadas 342.000 personas, el 1% de la población, mientras que hoy en día están conectados más de 25 millones".

Un barrio "abandonado"

Desde la asociación de vecinos, Luis Royo ha remarcado que además de solicitar la firma de un escrito a los viladecanenses para que no se coloquen más antenas en ninguna zona del municipio, porque en su opinión ya hay muchas, también ha dado a conocer la crítica situación por la que pasa el barrio Alba-rosa. El portavoz vecinal subraya que "nos sentimos maltratados por el Ayuntamiento porque Alba-rosa está muy abandonado".

El Casino de Alba-rosa está en malas condiciones y el acreedor debe mucho dinero a los bancos. Actualmente, es una instalación obsoleta rodeada de casas. Según, ha indicado Royo, "los vecinos del barrio están resentidos porque el Ayuntamiento no cuenta con nosotros para nada y ahora para poner la antena sí se acuerdan".

La llamada de los vecinos pidiendo la suspensión de la antena y la recogida de firmas en contra de esta instalación de Vodafone, han motivado estas reivindicaciones. Luis Atienza, teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Viladecans lidió en su momento con los ruegos y preguntas de los vecinos en el pleno cuando dejaron claro que no se sentían apoyados por el consistorio municipal en sus protestas.

Déficit de cobertura en Gavà, Castelldefels, Sant Boi, El Prat, Martorell y Sant Feliu

El número insuficiente de antenas y la dificultad social para la contratación de emplazamientos son algunas de las razones por las que el 56 % de los municipios catalanes tiene problemas de cobertura de telefonía móvil, según el informe de 2014 del Colegio de Ingenieros Técnicos y Peritos de Telecomunicación de Cataluña (COETTC). Pese a los esfuerzos de las operadoras por habilitar y hacer accesible la tecnología 4G, que posibilita auténticas autopistas de datos en los teléfonos móviles, así como para desarrollar el despliegue de la fibra óptica, los problemas de cobertura persisten. Sobre todo en zonas costeras.

Gavà, Castelldefels y El Prat son algunas de las localidades que más sufren los bajos niveles de señal y las operadoras se ven obligadas a introducir mejoras. Lo mismo ocurre en Martorell, Sant Boi y Sant Feliu.

Con la Ley 9/2014 y la nueva Estrategia Nacional de Redes Ultrarrápidas se pretende impulsar el despliegue de nuevas redes fijas y móviles de banda ancha que favorezcan estas deficiencias no resueltas hasta ahora.

El informe del COETTC añade que la Ley no especifica nada sobre niveles de radiación que perjudiquen la salud de las personas, aunque se indica la regulación de la contaminación medioambiental en este campo.

EL CASINO ESTÁ EN UN EVIDENTE ESTADO DE ABANDONO

Entrevista a Agus Morales, periodista de El Prat, responsable de la comunicación de la Unidad de Emergencias de Médicos Sin Fronteras

Periodista, escritor, poeta; como él se define, escribidor. La evolución profesional del pratense **Agus Morales** es incuestionable: de sus orígenes en la prensa local ha pasado a cubrir la muerte de Bin Laden con EFE y ahora a explicar las vergüenzas del mundo

"La prensa local puede cambiar muchas cosas por su poder de incidencia"

AGUS MORALES CON REFUGIADOS Y DESPLAZADOS EN SIRIA | *FOTOGRAFIA DE ANNA SURINYACH*

Imanol Crespo

—Estamos en frente del Ayuntamiento de El Prat. Aquí empezó un poco todo, con aquellas 'Contracrónicas' de los plenos municipales como colaborador de la sección Política de Periòdic Delta. ¿Qué recuerdo tienes de aquella etapa?

—Muy buenos. La primera vez que empecé a colaborar en una publicación fue con la revista 'Onada de Cultures', una publicación que se editaba en El Prat y que estaba subvencionada por la UNESCO. Y enseguida también empecé con Delta. Era estudiante de periodismo y hacía temas sociales y culturales, pero sobretodo política. Iba a los plenos y hacía las 'Contracrónicas'. Y tengo recuerdos muy emocionantes, de aquella etapa donde estaba comenzando.

—Como muchos, en un medio local.

—Sí, a nivel municipal se pueden cambiar muchas cosas. La prensa internacional tiene mucha influencia, pero también la local. Entonces, ya tenía esa sensación de que se pueden cambiar cosas; no yo personalmente, sino que podías empujar a actores a cambiar cosas.

—¿Sigue siendo así?

—Estoy seguro que sí. Ahí hay mucho que hacer. Cuando cubrí la muerte de Bin Laden, decía, es que periodismo es ir y contarlo. En el pleno de El Prat y en un atentado en Pakistán: la base es la misma. A veces nos perdemos en los grandes discursos y, en realidad, a nivel local se pueden hacer más cosas y de manera más directa; hay más cer-

→

> *Periodismo es ir y contarlo: en el Pleno de El Prat y en un atentado* en Pakistán”

L'APUNT Mariano Martínez

El periodismo como compromiso vital

Editor de Rúbrica Editorial. Comunicador. Escritor.

Quizás lo apropiado en estas líneas sería referenciar a Kapuscinski o Leguineche, dos grandes figuras del periodismo que hicieron de éste un oficio que hoy en día ha perdido raíz, esencia. Estas grandes figuras que han visto realidad a vista de pájaro, pero prefiero acercarme a la necesidad de gritar por el valor del periodismo local, desde el que se inició Agus Morales hace más de una década y del que fui durante un tiempo compañero de viaje.

Remitirnos a una humilde publicación cultural de El Prat de Llobregat (Onada de cultures) donde empezó a publicar textos, y acompañar a Agus Morales en sus crónicas políticas en la revista decana de la prensa comarcal del Baix Llobregat, la revista Delta, también del Prat. En pocos años verle crecer en oficio hasta sus corresponsalías en la India y Pakistán, desde una insultante y generosa juventud. Hay mucho en el trabajo de Agus Morales de periodismo sin adjetivos y adornos, sobre todo desde que aterrizó en Médicos sin Fronteras: es entender el oficio como compromiso. En un tiempo en el que estamos saturados de información, este periodista creció desde la brújula de lo local y que mañana seguramente se agarrará al barro de las realidades olvidadas. Una trayectoria la suya que se aleja de la comodidad y que encuentra luz en su pasión literaria, que le llevó a volcarse en una extraordinaria tesis doctoral sobre Tagore.

Es una evolución, un camino, un recorrido, de periodismo y literatura, en el que parafraseando al poeta indio, Agus Morales nos “ha traído cerca lo lejano y ha convertido en hermano a un extraño”.

➔

De hecho, recientemente, Graham Keely, corresponsal de Times en España y residente de Gavà, nos decía que se repasa toda la prensa local.

Es un radio limitado de acción y, por tanto, puedes conocer mejor el territorio. De ahí salen muchas historias. La prensa local es una fuente increíble de noticias y con gente muy preparada.

—Mencionabas, al principio, estas ‘Contracrónicas’ en Periòdic Delta de los plenos municipales. No sé si cambiarían mucho tus artículos ahora.

—A veces lo he pensado. ¿Qué escribiría ahora? Y digo, es que es lo mismo. Aquí sigue habiendo un alcalde eternizado en el poder; una oposición que, ha habido algunos cambios, pero tampoco muchos… Igual tendríamos que haber metido más presión.

—Parece que gana peso el discurso de la regeneración política, pero, en cambio, sigue habiendo un ‘status quo’ de políticos en todos los niveles; sobretodo en lo local.

A nivel de Cataluña y en el Estado español están habiendo cambios importantes, pero eso no lo veo en El Prat, en este caso, y creo que también hace falta. Y no me refiero estrictamente a un partido político, porque un partido por otro tampoco es; sino una regeneración profunda… Mucha gente va a empezar a pedirlo.

> *Denunciar algo también puede* ***salvar vidas*** *o puede cambiar la situación política”*

—En el Baix, que ha sido el cinturón rojo por antonomasia, están emergiendo también estos nuevos partidos como Podemos o Guanyem. ¿Qué le parece?

—Lo mejor es que genera debate social. Que la gente se plantee cosas. La gente está discutiendo sobre el programa económico de Podemos: están diciendo es que no tiene programa, es que le falta solidez… Me parece fantástico. Ojala se haga eso sobre todos los partidos, y que se hable de cosas importantes. Están hablando de la renta básica. Puedes estar a favor o en contra, pero que haya debate social de esto me parece muy bien. Que mucha gente esté activamente en contra de la corrupción, me parece perfecto. Luego ya cada cual que elija… Está bien que haya nuevos actores, con nuevos valores, nuevas ideas y que haya gente que se planteé que está pasando. Es un síntoma de los agujeros que hay en el sistema.

—Este año se cumplen 20 años del Plan Delta. Tú que, últimamente, has estado fuera en estancias largas, ¿notas los cambios y la evolución de esta zona sur del Baix?

—Para mí es muy complejo. De 2007 a 2012 estuve fuera y cuando vienes siempre ves un cambio; ahora que llevo dos años instalado en Barcelona y tengo una mayor narrativa de las cosas, ves que sí han cambiado las cosas. Por otro lado, el metro sigue siendo eterno. Cada vez que vengo, pregunto, ¿han puesto ya el metro o no? Y la L9 no acaba de llegar. Es simbólico pero parece que, sí, las cosas cambian, pero las importantes, pues, quizá no tanto.

—¿Qué hubieras pensado si en uno de tus regresos te encuentras con un Eurovegas en el Parc Agrari?

—Menos mal que no. En un momento de crisis económica que se planteara eso, no sé, aunque tuvieran sus argumentos de creación empleo, yo lo que veo es devastar el territorio. Afortunadamente no sucedió. En eso, diría, que había consenso entre la ciudadanía y los partidos a favor creo que se equivocaban.

—Se busca una solución a esta zona, un proyecto, ¿es la

AGUS MORALES HA DEJADO DE SER CORRESPONSAL EN EFE PARA FICHAR POR MÉDICOS SIN FRONTERAS. RECORRE EL MUNDO PARA EXPLICAR, POR EJEMPLO, EL DRAMA DE LOS REFUGIADOS O RECIENTEMENTE EL DEL ÉBOLA | I. CRESPO

solución no hacer nada; qué haría Agus Morales?
Uy, no. Yo no soy político. Como ciudadano me gustaría que se respetara el medio ambiente, que haya una infraestructura correcta para que la gente se pueda desplazar… ¡Qué estamos pegados a Barcelona! Este aislamiento histórico que tenemos, cuando estamos al lado, hay que resolverlo. Tenemos que encontrar un equilibrio que es muy fácil. El río sigue siendo una fractura entre el Baix y Barcelona.

—Lo que sí eres un 'Huertamaro'. Vayas por donde vayas, vas importando este periodismo de proximidad.
—Para mí es lo más importante; con el territorio y con su gente. Es lo que tiene que hacer un periodista: hablar con la gente y contarlo. Es cierto que necesitas una empatía, pero desde el punto de vista humanista, lo importante son las personas.

—En tu web te defines como "Escribidor; es decir, un mal escritor". ¿Explícanos esto?
—Es una ironía. Ahora que la gente dice esto de que soy un periodista y un escritor… Para mí un periodista siempre es un escritor. Me parece redundante. Es una ironía sobre esto y para decir que me dedico a explicar historias. Ahora en Médicos sin Fronteras y antes, pues, como corresponsal en India y Pakistán. Además, también siempre he tenido una vocación literaria; me gusta la poesía, absolutamente abandonada por la sociedad.

—Eres responsable de la comunicación de la Unidad de Emergencias de Médico sin Fronteras. ¿Cuál es tu labor?

> "Cuando cubrí la muerte de **Bin Laden**, vi hasta que punto el poder quiere dictar la información"

—Cuando hay una emergencia, normalmente, asociada a conflictos, epidemias… hay un equipo que se despliega inmediatamente allí. Yo hago las tareas de comunicación. Eso implica elaborar material periodístico como crónicas, vídeos, fotografía –algo menos porque hay fotógrafos, pero también- y dar apoyo al equipo que allí se desplaza, en este caso, y sobre todo, en comunicación. Ahora, por ejemplo, tiene la epidemia de Ébola –están en Sierra Leona- y también tiene proyectos en Siria. Según el contexto, va cambiando.

—Parece hasta romántico y bohemio, sino fuera por la grave situación. Periodistas junto a médicos.
—De hecho, Médicos sin Fronteras fue fundada por médicos y por periodistas. Creo que es bonito. Que una organización esté dispuesta a levantar la voz, pese a los riesgos, creo que es de elogiar y, a la vez, muy necesario. Porque lo más necesario es, la mayoría de veces, la acción humanitaria directa; pero, a veces, denunciar algo también puede salvar vidas o al menos puede cambiar una situación política.

—Tu labor ayuda a mantener alerta al primer mundo de lo que ocurre en otras regiones del mundo. ¿Nos hemos olvidado con la crisis del resto?
—Este 2014 ha sido un año brutal, tanto en Sudán del Sur, en la África subsahariana, Siria… Es normal que a los ciudadanos les importe lo más cercano a ellos; tampoco podemos exigir que el ciudadano medio se informe cada día de lo que ocurre en Sudán del Sur. Pero también es verdad que las democracias modernas están optando por la autoprotección; mientras nosotros estemos bien, los demás vienen después. Y esto es peligroso. Primero, porque, desde el punto de vista humanista, es una debacle. Es la desintegración de los valores humanistas. Y, segundo, atenta contra el sentido común: si hay un edificio en llamas y uno piensa que por quedarse en casa se va a salvar, se equivoca. Hay que ir al fuego y apagarlo.

—Es la globalización: todo afecta a todos.
—La epidemia de Ébola es el ejemplo más claro. Que era lo más fácil: cuando empezó el brote, ir allí e intentar sofocarlo. Esa era la forma más fácil de proteger, no a esos países, a todo el mundo. Sin embargo, la primera reacción de todas las sociedades fue proteger-se, levantar fronteras. Se siguen levantando muros en el siglo XXI; hay más de 50 muros en el mundo. Es una insensatez.

—¿Cuál es tu recuerdo más duro?
—Quizá, una visita que hicimos a Malakal, una ciudad de 150.000 habitantes de Sudán del Sur que quedó absolutamente destruida por los combates entre las tropas gubernamentales y la oposición. Quedó totalmente arrasada; era muy descorazonador. Cuando fuimos al Hospital y vimos como había quedado, como lo habían removido todo… Había cadáveres todavía en las camas… Me costaba encontrar las palabras. Me impactó bastante.

Después, en la epidemia de Ébola, en Liberia, me impresionó mucho la reacción de la gente. De cómo los liberianos dijeron vamos a sacar esto en adelante, vamos a tirar del carro... Y, la verdad, que 'chapeau'. La parte más dura fue que, por ejemplo, acompañamos a un equipo de recogida de cadáveres. Y había que sacar a un bebe de mes y medio que había muerto y había que sacarlo… Estaba allí toda la familia y, la verdad, me afectó. Para estos equipos, este es su día a día.

—¿Cómo afecta anímicamente?
Afectan, pero, al final, te da mucho más. Porque conoces a muchas personas que, con situaciones terribles, ves sus ganas de vivir. Cuando he podido mantener el contacto, lo que te da conocer a estas personas, como han reaccionado ante situaciones extremas, ver como se dan a explicar su historia… a mí esto me aporta mucho, creo que es algo fantástico.

—Antes de Médicos sin Fronteras, fuiste –sin saberlo- 'vecino' de Osama Bin Laden. Fuiste uno de los primeros en llegar a la casa donde fue asesinado. ¿Cómo fue?
—Sí, en aquellos años, en 2011, la sospecha de todo el mundo era que se escondía en las pequeñas ciudades limítrofes entre Pakistán y Afganistán. Y resultó estar en una vivienda, al lado de la principal academia de cadetes de Pakistán, en Abbottabad, a dos o tres horas de Islamabad. Entonces era corresponsal para EFE y lo que decimos del periodista, ir y contarlo. Así que cogí el coche y me fui para allá para hablar con vecinos, con fuentes militares y hacer una historia…

Con esto me dí cuenta de hasta que punto el poder intenta dictar lo qué hay que contar. Prácticamente todo estaba dictado desde Washington. Toda la información venía de allí, el gobierno de Pakistán reaccionó como pudo, tarde… La zona estaba acordonada y fue difícil ofrecer toda la narración de los hechos. Cada vez es más difícil informar.

—¿Qué le hubieras preguntado a Osama Bin Laden?
Antes de esto, entre los compañeros de EFE en el sur de Asia, yo siempre decía que me hubiera gustado entrevistarle. El primero de personajes de todo el mundo, que estaba en nuestra región. Y al final no era tanto qué le ibas a preguntar sino poder entrevistarlo. Le hubiera preguntado sobre lo que ya sabía, que era el declive de Al-Qaeda, sobre su persona, sobre como se retroalimentaba esta guerra del terror impulsada por Bush y por los principios de Al-Qaeda.

—¿Pudiste colocar tu información en la prensa española?
—No. Cuando pasó, la mayoría de información venía de Washington y lo que consumió la gente también. Los de siempre. Coges los diarios del 2 de mayo y no hay casi nada de allí. Verás que todo está firmado en Washington y en las principales capitales europeas.

Manuel Gallardo, el metal flexible de UGT en Seat

J. C Valero – Periodista

El exdirigente de UGT en Seat y en el sector del metal, Manuel Gallardo, solo pudo disfrutar trece días de la medalla al mérito en el trabajo President Macià, otorgada por la Generalitat por su contribución a la industria y las relaciones laborales en unos momentos decisivos. Manolo, como era conocido en el sindicato, murió el 13 de diciembre a los 72 años. Los periodistas de Barcelona todavía recuerdan el día en que se jubiló, hace siete años. En la sede central de UGT se convocó una rueda de prensa de despedida. La cita fue por la mañana, pero nadie comió ese mediodía porque el encuentro acabó en pantagruélica fiesta gastronómica, gracias a la comida que cocinó su esposa para compartir con la familia periodística.

Nacido en Écija (Sevilla), Manolo Gallardo se incorporó a Seat cuando tenía 30 años, en plena agitación sindical y política durante los últimos años del franquismo. Tres años después, en 1975, se afilió a UGT y entró en la ejecutiva de la sección sindical en Seat. Accedió a la presidencia del comité de empresa en 1983, cargo que ejerció hasta 1998, cuando dio el salto como número uno de la Federación del Metal del sindicato en Cataluña.

Pionero

Durante su trayectoria tuvo que hacer frente a la dura crisis de Seat de principios de los 90 y a la oleada de cierres y deslocalizaciones industriales que se produjo en Cataluña en la década pasada. Fue pionero en la modernización de las relaciones laborales en Seat y en el metal con la aplicación de fórmulas innovadoras, como los contratos de relevo y de jubilación parcial. Él mismo se convirtió en un jubilado parcial en sus últimos años como trabajador en Seat, ya que un mes al año era sustituido por un joven con contrato de relevo de un veterano. El resto de grandes fabricantes de automóviles siguió sus pasos e implantó la misma fórmula. También fue uno delos impulsores de la presencia de Seat en el comité europeo y mundial de Volkswagen y uno de los artífices de la fusión de las federaciones del metal, de la construcción y de otras ramas productivas.

En la muerte de Germán Funes Sanchís

Jesús Vila – Periodista i escriptor

El miércoles 17 de diciembre murió **Germán Funes Sanchís**, un amigo. A muchos su nombre apenas les dará información, pero si decimos que fue el fundador de la Llibreria Els Pins de la calle Josep Maria de Sagarra del barri Centre de l'Hospitalet, a finales de los años 70 del siglo pasado, no pasará desapercibido para los innumerables clientes habituales y esporádicos que acumuló la principal y casi única librería que tuvo l'Hospitalet en los imposibles años del inicio de la democracia.

Conocí a Germán una tarde justo en la acera de donde al día siguiente se iba a inaugurar la librería, terminando de construir el mostrador y las estanterías de aquel comercio que ponía en marcha con apenas 25 años, con más ilusión que conocimientos y con más atrevimiento que cálculo. Una librería fabricada con sus propias manos e inaugurada con sus propios libros, a la espera de que las distribuidoras confiaran en la viabilidad de un proyecto que, para una ciudad desvertebrada y de escasa cultura lectora, parecía una imprudente quimera. Después de Els Pins, pero por la misma época más o menos, abrieron la Librería de La Florida, en ese barrio aún más árido para una iniciativa tan atrevida, y la Catalunya en Santa Eulàlia, de la mano de gente tan emprendedora, honesta e izquierdosa como el propio Germán. Pero Els Pins, desde el primer día, fue mucho más que una librería al uso. Fue lugar de encuentro, espacio de relación, ámbito de cultura. Consiguió que varias decenas de lectores potenciales se avinieran a constituirse en clientes regulares que pagaban una cuota fija mensual para adquirir libros a voluntad, según sus propias necesidades y ritmos de lectura.

De insólita cultura política e intelectual

A Germán, de una insólita cultura política e intelectual —lector de clásicos marxistas pero también de novelistas de culto y de escritores de novela negra (a mi me hizo amar a Dashiell Hammett, por ejemplo)— enseguida se le hizo estrecha su vocación de librero. En realidad su auténtica vocación era la de emprendedor cultural y artista polifacético, aunque tenía una envidiable cultura económica y una visión muy práctica del mercado que terminaría por hacerle ganar mucho dinero, una substancia a la que en su vida dio tanta importancia como para dedicarle demasiado tiempo.

Cuando Els Pins se le hacía pequeña, confabuló con Sebastià Badia, su amigo del alma, y con otros cuatro amigos de l'Hospitalet entre los que me encontraba, para crear el Servei d'Acció Cultural (SAC) —fuimos, durante un tiempo, els homes del sac— con Els Pins como eje central y con el objetivo de convertir la librería en una cooperativa que vendiera libros a la vez que organizara actividades culturales de relieve que fueran capaces de acercar hasta l'Hospitalet lo más granado de la cultura catalana y española. De ahí, de su magín y de su inteligencia, surgió también la idea de crear con otras librerías y papelerías de la ciudad una central de compras que llegó a funcionar con notable éxito durante un tiempo y que permitió un alivio de costes para negocios que apenas daban para comer.

Yo mismo, cuando como consecuencia de una represalia laboral, me quedé sin empleo, trabajé en Els Pins distribuyendo libros, gracias a su generosidad sin mácula, cuestión esta que le recordé no hace ni un mes, cuando le visité por última vez en su casa de Sitges ya muy enfermo. Con él, a medias, compré mi primer coche y con él, con su entusiasmo, me atreví a poner en marcha la revista Papers de Ciutat, que nos duró cuatro números pero que afianzó nuestra amistad y mi respeto por su inteligencia, capacidad de trabajo y visión de futuro.

Ni el SAC prosperó, ni Papers de Ciutat, ni nada que oliendo a prensa libre o a cultura sin ataduras pudiera desarrollarse en una ciudad donde Germán Pedra y sus muchos acólitos lo llenaban todo y lo monopolizaban sin tregua. La opción era abandonar o

GERMÁN FUNES CON SUS OBRAS | BCN CONTENT FACTORY

integrarse, y sólo los que se integraron hicieron carrera. Hasta hoy mismo. La evidencia y nuestra mutua elección hizo que Germán se sintiera muy próximo a mi y yo a él, pero cuando tuvo que traspasar la librería, cansado de trabas y sin oler futuro, buscó trabajo fuera y perdimos el contacto durante años.

Nos íbamos a reencontrar en la fiesta del 50 cumpleaños de Sebas Badía. Antes, mi amigo Valero que era redactor de Economía en ABC, ya me había comentado que detrás del exitoso grupo Lizarrán de tabernas especializadas en tapas vascas, estaba Germán Funes y otro socio que falleció poco después, creo recordar, en un accidente de tráfico. Entre el cierre de la librería y la creación de Lizarrán, Germán trabajó en el ayuntamiento de Sabadell, se emparejó y tuvo una hija, Júlia, montó diversas empresas inmobiliarias, construyó un hotel en Sitges, etc. etc.

Hizo dinero tras la venta del grupo, pero me confesó que no consiguió ser feliz auténticamente hasta que se dedicó en cuerpo y alma a su tarea de creación artística, primero con un amigo pintor, forjando Tándem, y más tarde en solitario creando una magnífica y esplendorosa colección de collages que ha dejado interrumpida, pero muy sólidamente edificada, tras su muerte. Feliz, también, porque según me comentaba, había encontrado en su compañera Neus, el nuevo amor de su vida que le iba a acompañar estrechamente en sus últimos días.

Frugal, modesto y austero

En estos últimos años nos íbamos viendo de cuando en cuando, ya tocado por la enfermedad, pergeñando proyectos en torno a su creación artística. Comíamos en el paseo marítimo de Sitges y después caminábamos largamente por la playa hablando de política y de ideología, recordando nuestros proyectos de juventud y estrechando nuestra amistad.

En ocasiones nos llamábamos y alargábamos nuestras conversaciones telefónicas saltando de tema en tema hasta el paroxismo: parecía como si necesitáramos hablar y constatar nuestras coincidencias y desacuerdos, para reforzarnos mutuamente. No había ocasión en que no aprendieras algo de Germán y así hasta el último día. En la última ocasión que nos vimos —luego aún hablaríamos un par de veces por teléfono— estaba ya muy débil y me dedicó el último libro que había escrito. No pudo siquiera acompañarme hasta la puerta.

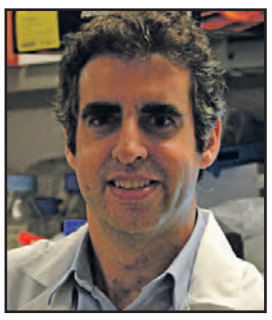
En la escueta pero entrañable ceremonia fúnebre que se organizó para darle el adiós cargado de afecto que se merecía, se leyeron unas cuantas poesías que había escrito. Algunas de ellas de los años 70. Jamás supe que escribía poesías. Y jamás supe de su calidad hasta ese día. Era el ser humano más frugal, modesto y austero que he conocido.

Se nos ha ido un sabio y yo he perdido a un amigo. Pero su memoria sigue ahí, acompañándonos hasta el último día.

Premios ellobregat I Edición

JORDI ÉVOLE - PERIODISTA

KARRA ELEJALDE - ACTOR


MANEL ESTELLER - CIENTÍFICO

ASSOCIACIÓ EDUCATIVA ITACA

PARC AGRARI DEL BAIX

FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS

Celebramos la **I Edición** de los Premios **El Llobregat** para reconocer la trayectoria de personas y entidades del Baix Llobregat y L'Hospitalet

El Llobregat galardona a los primeros profetas del Baix

Lo hemos cruzado infinidad de veces con la misma naturalidad que el parpadeo, siendo inconscientes de su presencia. Por norte, centro y sur, con coche, autobús y tren, a pie, corriendo o en bicicleta por sus riberas. Si para alguien sirve de barrera es para la gran capital. Al Baix Llobregat, en cambio, lo vertebra, lo estructura, le da la forma hasta con su desembocadura, nos sirve de denominador común por encima de las diferencias de los 31 municipios (incluyendo a L'Hospitalet) a quienes da nombre. Frente a la 'modernidad líquida', donde todo transcurre deprisa, todo es volátil, fugaz, donde nada reposa, donde lo individual gana a lo colectivo y lo material a lo onírico; el Llobregat, río que da nombre a esta cabecera, se mantiene intratable y sereno, compartiendo y generando vida gracias a su principal protagonista: el agua.

Con el agua como protagonista se presentaron hace tres meses estos premios que quieren reconocer la labor y el mérito de nueve personas y de nueve entidades; todos, profetas del Baix Llobregat. A lo largo de este tiempo, nuestros lectores han dado su opinión y han ofrecido su voto; centenares de votos que han dado como resultado a los siguientes ganadores. El Llobregat celebró la entrega de premios en el Hotel Portafira de L'Hospitalet, en una ceremonia que agrupó a los diferentes protagonistas de estos premios, así como a alcaldes, periodistas y otras personalidades de interés del Baix Llobregat y L'Hospitalet y en la que, con un acto distendido, se ha podido entregar el nuevo Llobregat.

Con un importante cambio de formato, El Llobregat se convierte en una verdadera revista, con mejor papel y mayor paginación, y en donde los reportajes y los contenidos propios pasan a ser, como en los últimos meses, el denominador común de la publicación.

Jordi Évole, ganador del Premio Aguas Cristalinas

“El follonero que devolvió el periodismo al prime time”

Siempre lo ha dicho: “me considero más periodista que humorista, soy más de leer el diario que de contar un chiste”. Pese a darse a conocer públicamente como El Follonero -personaje que caracterizaba para ‘Una altra cosa’ de Andreu Buenafuente y que ha dejado inolvidables momentos televisivos-, la faceta humorística de Jordi Évole (Cornellà de Llobregat, 1974) es casi una excepción en su trayectoria profesional. “El Terrat buscaba personal, me presenté como periodista… ¡y me cogieron como guionista de Buenafuente! ¡Y yo era su fan!”. Era el año 2000. Con la productora catalana, a la que se mantiene vinculado, cerraba su primera etapa periodística, en donde había hecho de locutor deportivo de partidos regionales de fútbol (“cantaba los goles de Tercera para abajo, como el Pubilla Casas, desde el teléfono del bar”) para el programa Carrusel Catalunya (Radio Barcelona) y en donde tuvo su primer contacto televisivo en Viladecans Televisió. Bendito periodismo local y de proximidad. Sus mentores decían que ya apuntaba maneras y pasó por las redacciones de Telecinco y Cadena SER antes del fichaje por El Terrat.

De la redacción a la grada y de la grada a la calle

De guionista se pasó a la grada y se convirtió en el portavoz crítico del espectador, de la audiencia, de la gente. ¡Buenafuente! Cuando la voz se oía entre el respetable, ya se sabía que a partir de entonces podía pasar cualquier cosa. La improvisación marcaba su discurso; con naturalidad y con cierta chulería. Así se convirtió en un atractivo fijo, y sino que se lo digan a Jarabe de Palo: “¿Eso qué es? ¿El disco nuevo? Eso es lo de siempre, hombre. Siempre haces lo mismo, cuarenta años haciendo lo mismo. Desde La Flaca no haces nada, tío. Pero si a mí me gustan! Lo que pasa es que en vez de Jarabe de palo son Jarabe del mismo palo”. Con este gag preparado saltó a los zappings y El Follonero se hizo famoso a nivel nacional.

Évole dio, entonces, el salto a la calle. Todavía desde la grada de Buenafuente y ya en La Sexta, nace Salvados. Lo hace con una serie de entregas temáticas dedicadas a las Elecciones Generales de 2008, a la Iglesia, a la Eurocopa y a los toros. El éxito fue tal que en su segunda temporada ya pasó a ser un programa semanal.

Desde entonces, Salvados se ha convertido en un espacio crítico, de referencia periodística, que ha devuelto el periodismo al prime time, en este caso, de los domingos. Según Víctor M. Amela, conocido crítico televisivo, “Jordi Évole dignifica el oficio de periodista: su Salvados (La Sexta) es un programa que empezó medio en coña y que hoy es de visión obligada, por la agudeza, amenidad y eficacia con que desentraña y nos cuenta lo que pasa”. Así lo recoge en La Contra que le dedicó La Vanguardia hace más de dos años. Y es que lo único que no ha cambiado en la evolución de Salvados son las camisas de cuadros de Évole.

La broma ha perdido peso en favor de la labor crítica y el relato de historias, propio del periodismo. El prestigio que se ha ganado el programa, gracias a la inexcusable figura de Évole, ha permitido que pasaran por sus manos las primeras figuras políticas del país, incluso el entonces imputado Jaume Matas –ahora en prisión- que confió en el programa para ofrecer su versión. El equipo ha viajado por los puntos más conflictivos de las relaciones internacionales, ha recuperado, con la colaboración de medios locales, la historia silenciada del metro de Valencia y ha jugado, con gran ironía pero con un importante transfondo social, con lo que hasta ahora nadie se ha atrevido: el Golpe de Estado del 23-F. Su falso documental, formato olvidado en la televisión nacional, levantó las alabanzas, por un lado, de todos aquellos que quieren romper con el secretismo del 23-F y, por otro, las críticas de los que se mantienen firmes en su trinchera de no remover el pasado.

Nueva firma: Jordi Évole

Con todo, Jordi Évole es ahora su firma. El periodista ha olvidado al personaje que le lanzó a la fama y si en cualquier caso Évole es follonero no es para hacer reír, sino para levantar las vergüenzas en lo político, en lo económico y, en definitiva, en lo social. Lo es en Salvados, pero también en El Periódico y allí por donde va.

De becario a maestro cornellanense

Aquel becario que conectaba en Reus con la voz de voces, Iñaki Gabilondo, ha madurado y ya está entre los mejores del momento. Con el maestro convertido en mito, el becario es ya maestro aunque mantiene la humildad del buen ciudadano del extrarradio: “No tengo conciencia de influir en nada en nadie. Intento olvidar que pudiese pasar esa responsabilidad porque podría condicionar y llevar a no hacer cosas por el qué dirán”. Con este espíritu, Évole ha exportado cornellanismo por donde ha ido. “Ejerzo el cornellanismo”, reconoce a Joaquim Roglan, mientras recuerda como escuchaba a los Estopa tocando la guitarra en un descampado.

Évole ha sido galardonado innumerablemente: los Ondas, los Iris, Premio Nicolás Salmerón de Derechos Humanos, Òmnium de Comunicación; el Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán, el Estatal del Trabajo Social. Ahora lo hace el Baix Llobregat, donde nació, donde creció y donde ahora sigue viviendo pese a ser una de las figuras periodísticas más exitosas del momento.

Karra Elejalde, Premio a la Mayor Crecida

Ácrata, adicto al cine y vecino de Molins

Elejalde vive en Molins de Rei desde hace quince años, algo que no era conocido hasta que lo mencionó al recibir el Goya, en 2010, como mejor actor de reparto por 'También la lluvia'

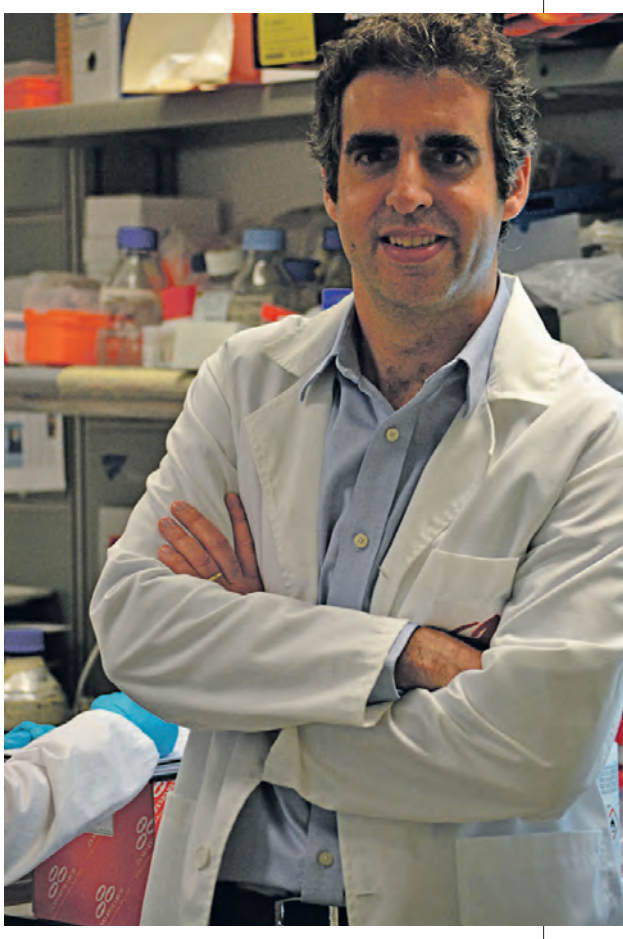
El trabajo de producción previo a una entrevista suele ayudar a hacerte una idea de por donde irán los tiros. El periodista intenta avanzarse para prepararse posibles réplicas. En entrevistas políticas suele ser sencillo, por su carácter encorsetado, políticamente correcto y amable de sus protagonistas. Con artistas como Karra Elejalde es casi imposible, cosa que también se agradece. No tiene pelos en la lengua. Es directo y claro. Y podríamos considerar que es políticamente incorrecto o, simplemente, que no tiene inconveniente en airear, según él, las vergüenzas de los actuales gobernantes. Corrupción y el proceso soberanista marcaban la actualidad cuando nos entrevistamos. Así se refería Elejalde: "Me parece más importante que se reparta esto un poco mejor, que seamos más generosos, que no haya tanto expolio al ciudadano de a pie para perpetuar a los grandiosos 'manguis' de siempre. ¿Sabes por qué? Porque conozco vascos cojonudos y vascos muy hijos de puta; conozco catalanes cojonudos y catalanes muy hijos de puta; y no conozco australianos, pero seguro que los hay cojonudos y muy hijos de puta. Soy un ácrata y un 'fumeta'; me la 'sopla' radicalmente… es más soy bastante asocial y sería así de un movimiento antiglobalización".

Se le notaba contrariado, seguro que por la situación social que explicaba, pero también porque habíamos dejado de hablar de cine. Lleva treinta años haciendo cine. Aún así mucha gente le ha conocido como Koldo, 'aita' o, simplemente, el padre de 'Ocho apellidos vascos'. El director de cine, guionista y actor Carlos Karra Elejalde, nacido en Vitoria (1960), ha prendado a millones de espectadores en la que es la película española más taquillera de la historia. Su carácter y su interpretación de un vasco estereotipado al máximo no ha dejado indiferente a nadie. Lo que no es tan conocido es que este artista vive, desde que tuvo su hija con la actriz catalana Silvia Bel, hace 15 años, en Molins de Rei, tal y como mencionó al alzar el Goya como mejor actor de reparto, en 2010, con 'También la lluvia'.

Ahora no para. Es una amante del cine, un adicto a la gran pantalla. Ya lo podemos ver en 'A Esmorga' de Ignacio Vilar y pronto en 'Rey Gitano' de Juanma Bajo Ulloa. Son algunas de sus nuevas propuestas en largometrajes (debutó en 1984 con 'A los cuatro vientos'), sin dejar otro de sus fuertes: los cortos. De hecho, en la última edición del Festival Preview, organizado en el Céntric Gastrobar de El Prat de Llobregat, pudimos ver la interpretación de Elejalde en 'El Casco de Júpiter', de Diego Pérez. Lo hemos visto incluso en publicidad, para la campaña navideña de 'La Gula del Norte'; y cuando sales en la 'caja chica' es que has pasado al estrellato. No obstante, en Molins sigue siendo, como siempre, Karra: "En Molins me tratan como a uno más pese al éxito de 'Ocho apellidos vascos'. Es el sitio donde vivo, donde he sido bien acogido, muy bien acogido; me han abierto todas las puertas y el lugar donde nació mi hija, que es catalana, sueña en catalán y, cuando sea mayor, maldecirá en catalán. Un sitio donde estoy a gusto y contento".

Manel Esteller, Premio Caudal Amazónico

"Soy un investigador que intenta explicar lo que hace"



Esteller ha sido el científico nacional más citado a nivel internacional. Especialista en epigenética, es una eminencia contra el cáncer y ha situado el IDIBELL entre los mejores centros del sur de Europa

En apenas un mes, nos encontramos en dos ocasiones. La primera, donde lo conocí personalmente, en su despacho. Un despacho pequeño, austero y en donde no es necesario aparentar. Solo importa trabajar y avanzar en esta cuenta atrás que ha empezado el cáncer. La segunda, recientemente, en un establecimiento mezclado entre la multitud de un centro comercial de Barcelona como uno más.

Nos saludamos y nos felicitamos las fiestas y al despedirnos, cuando yo volví a la realidad de esquivar a la gente ensimismada por las compras navideñas, me imaginé a Lionel Messi entre aquella multitud. Y es que Manel Esteller es el Messi de su terreno de juego, de su campo. Por suerte para su vida personal y por desgracia para el resto de la sociedad, la ciencia sigue sin ser un atractivo y sigue sin ser portada de la prensa. "Tenemos que incidir en la necesidad de que la sociedad civil dé un apoyo decidido a la investigación. Que no solo la reclamen los investigadores, sino la sociedad en su conjunto porque es un beneficio para todos ellos. En momentos de crisis económica, a veces, se antepone los criterios economicistas a los criterios científicos y médicos y esto no debe suceder. Hemos de tener una visión a largo plazo; el cortoplazismo no sirve para nada", decía Esteller durante la entrevista que mantuvo en noviembre para El Llobregat. Desde que abrió la puerta de la epigenética, su trayectoria no ha sido más que ascendente. Lo mejor, como reconoció, es ver como "lo que descubrimos hace cinco años ya está implementado en la medicina".

Manel Esteller es el director del programa de Epigenética y Biología del Cáncer del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (IDIBELL). Nacido en Sant Boi en 1968, desde pequeño ya apuntaba a que veía la vida con otros ojos. De hecho, ha llegado a ser el científico español más citado a nivel internacional. Es autor de más de 200 artículos científicos, la gran mayoría relacionados con la epigenética, una disciplina que estudia las proteínas que envuelven el ADN. Especializado en este campo, dirige a un equipo de unas 20 personas, las cuales -en la sombra- están salvando las futuras vidas que pasarán por el calvario del cáncer. Quizá por ello no pierde en ningún momento la sonrisa; una sonrisa de optimismo aunque se mueva entre tumores y células caprichosas. Su labor ha elevado al IDIBELL como uno de los mejores centros del sur de Europa, aunque reconocen que falta mucho trabajo por hacer: "Queremos probar hasta la última molécula que se haya descubierto en Indianápolis".

Entre las noticias más recientes, Esteller ha sido escogido como miembro del European Academy of Cancer Sciences; sigue estando en el pódium de los investigadores biomédicos más citados y recibió recientemente el VI Premio Nacional de Oncología.

As. Educativa Ítaca, Premio a la Ribera Solidaria

Ítaca: casi cuatro años de apoyo a los jóvenes

La canción de Lluís Llach basada en el poema de Constantino Cavafis, inspirado a su vez en la Odisea de Homero, dio en su momento nombre a esta entidad sin ánimo de lucro que ya lleva 38 años tendiendo la mano a los niños y jóvenes con más dificultades. No siempre se llamó así. No siempre fue Ítaca el destino. Sin embargo, el espíritu siempre fue el de acompañar a estos colectivos en el viaje.

La Asociación Educativa Ítaca nace en marzo de 1977 (aunque no se registrara oficialmente hasta 1985) gracias a la voluntad de 12 jóvenes y un clérigo de Sant Viator, en el corazón de L'Hospitalet, en el barrio de Collblanc-La Torrassa. Después de distintos encuentros, se constituye la Comunidad de Jóvenes Cristianos -embrión de la actual entidad- que tiene como misión fundamental transmitir los valores religiosos. De manera paralela, se crea el grupo de Jóvenes Ítaca que, tras hacer la comunión, pasaban a formar parte de un grupo de 'crecimiento' conocido como Els Vents. La cercana relación del CJC (había mudado ya el nombre) y 'Els Vents' hizo que en 1986 se fusionaran definitivamente para crear la actual Asociación Educativa Ítaca.

Declarada de utilidad pública por la Generalitat de Catalunya, la entidad tiene como misión y comos pilares fundamentales la educación desde el ocio y la acción social. Así, Ítaca desarrolla proyectos socioeducativos con el objetivo de generar igualdad de oportunidades entre niños, jóvenes y familias en situación de vulnerabilidad, algo que lleva haciendo en el barrio hospitalense desde 1977. Generar cambios, luchar contra la injusticia social, erradicar la pobreza y la lucha contra la exclusión en todas sus formas son sus señas identidad y sus cartas de presentación para exportar los cuatro valores fundamentales: Compromiso social, incidencia, igualdad de oportunidades y proximidad.

Desde que se instalara, por primera vez, en un local en la ciudad de L'Hospitalet –fue precisamente en la calle Llobregat, actual sede de la entidad- su crecimiento ha sido incontestable. En el año 2000 se profesionaliza la Asociación introduciendo la figura del coordinador, en contexto con la transformación que estaba dando todo el sector. Entonces ya había un grupo de participantes, en fin de semana, de 60 niños y niñas de 7 a 17 años; con entre 15 y 20 más en la ludotecas que habían creado. Pero la necesidad era aún mayor, así que en 2005-2006 se decide ampliar el proyecto para los más pequeños (desde los tres años) y durante toda la semana.

El Espacio Familiar Ítaca (2010), actual 'Caseta de les Palmeres'; Inserjove; No Oblidis; Oci al Barri o el Casal de Verano son algunos de los proyectos llevados a cabo en los últimos años. La entidad atiende cada día a más de 300 participantes y llega al millar de personas beneficiadas a través de algunos de sus proyectos. La labor de los 26 profesionales en plantilla, además de una cincuentena de voluntarios a lo largo del año y 60 jóvenes en prácticas de diferentes disciplinas hacen posible este proyecto local e histórico para la ciudad. Labor que ha sido reconocida, primero, con el Premio Fundación Príncipe de Gerona Social 2013 a Felipe Campos i Rubio, director general de la entidad; y, segundo, a través de la Universidad Europea, que premió la labor de Campos en la VI edición de los Premios Jóvenes Emprendedores Sociales.

Parc Agrari, Premio al Afluente Verde

La joya agrícola

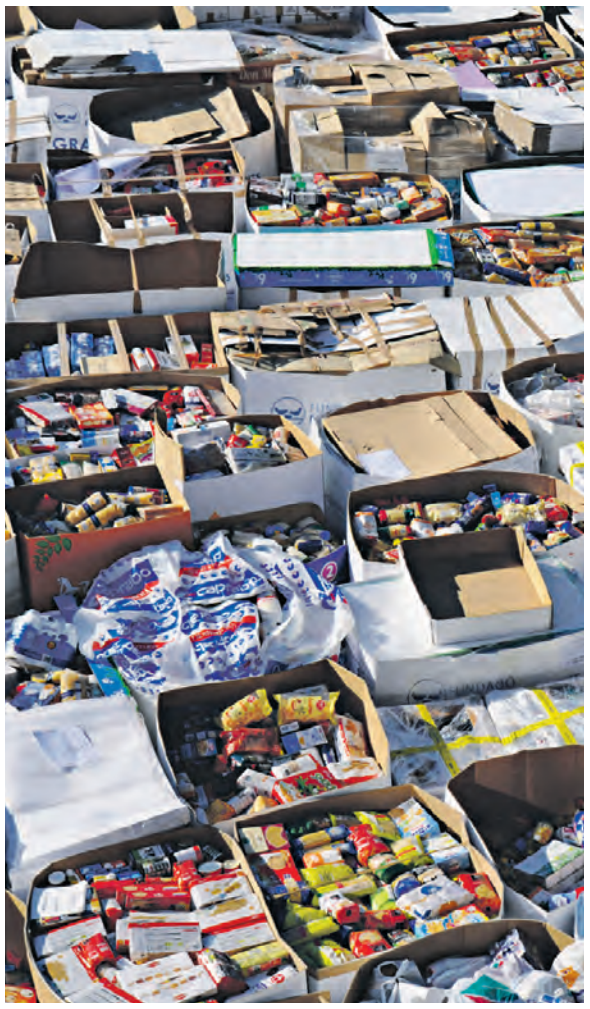
Casi 3.000 hectáreas de superficie conforman este corazón agrícola que sigue latiendo, de manera casi inexplicable, en el seno del Baix Llobregat. En la zona más poblada y densa de toda la comarca -y posiblemente de toda España- y entrecruzada con infraestructura de todo tipo, el Parc Agrari ahí sigue vertebrando la comarca desde el sur hasta municipios como El Papiol o Pallejà. Con una historia milenaria, ligada a la agricultura, pero sobre todo a quienes la cultivan, el Parc Agrari sigue siendo la joya del primer sector.

Es indiscutible que pese a la aprobación del Plan General Metropolitana en (1976), que preveía una superficie de suelo rústico de 2.700 ha, con la modernización de los municipios del Baix y de la zona metropolitana, el Parc Agrari ha sufrido paulatinamente impactos periurbanos importantes. De hecho, sigue siendo una incógnita el futuro de toda esta extensión que, más allá de lo agrícola, que no es poco, sigue sin ser productiva para muchos.

Por su parte, la ciudadanía ha devuelto a este Parc Agrari la importancia que merece con un mayor interés y reclamo por los productos de proximidad, algo que también se ha fomentado desde las administraciones que conforman el Consorci. Iniciativas como el distintivo 'Producte Fresc' o la tienda online conocida como 'El camp a casa' son un ejemplo.

Productos de km. 0 y de calidad que ofrecen, además, una variedad incuestionable. Los árboles frutales destacan en la zona más norteña del parque con las cerezas como principales protagonistas pero con el predominio también del melocotón, la ciruela, la manzana o la pera. Incluso la viña tiene un hueco en esta zona que está incluida en la denominación de origen del Penedès. Ya en la zona baja del Llobregat, el cultivo de productos de huerta domina el paisaje por su proximidad al mar. La alcachofa de El Prat y de Sant Boi y los espárragos de Gavà son los productos estrella de la zona. Pero las posibilidades de esta tierra son casi infinitas: rábanos, zanahorias, cebollas, puerros, acelgas, coliflores, judías conviven gracias a la calidad de los acuíferos.

Esta parte agrícola convive con un complejo inventario de especies florales y animales que envuelven a decenas de construcciones tradicionales como Can Comes o la famosa Ricarda de El Prat.



Banco de Alimentos, Premio Aguas Bravas

La solidaridad convertida en protesta contra la pobreza

Es el principal éxito de la Fundación Banco de Alimentos: ha puesto en el centro del debate a la pobreza y a la injusticia social. Y lo han hecho con solidaridad, con la mayor protesta pacífica que el dar alimento y cobertura a infinidad de ciudadanos en situación de vulnerabilidad. La Fundación ha sido el escaparate de una realidad a veces tapada, a veces subestimada, mientras la pobreza se hacía hueco entre los conciudadanos del primer mundo. Él éxito de su proyecto vertebrador, el 'Gran Recapte d'Aliments', ha hecho, por otro lado, que sean el ejemplo a seguir por muchas otras entidades, pequeñas y grandes, que se han lanzado a organizar campañas de recogida de alimentos para cederlas a familias en situación de riesgo de exclusión social.

Pese a que ha ganado protagonismo en estos últimos años, el primer Banco de Alimentos de España se fundó en 1987, precisamente, en Barcelona. Pionero a nivel estatal, tiene sede en la capital catalana pero también tiene presencia en el Baix con una oficina en Mercabarna, además del almacén de 2.000 metros cuadrados cedidos por el ZAL en la Zona Franca.

Esto le permite llevar a cabo, además del Gran Recapte, otras campañas como 'La fam no fa vacances', en verano, o el Tió Solidari, en Navidad, para engordar los almacenes de la entidad y, por tanto, la ayuda a estas familias necesitadas.

Actualmente, el Banco de Alimentos cuenta con 334 entidades benéficas receptoras, a través de las cuales se llega a los ciudadanos. Entidades privadas, de iniciativa social, sin ánimo de lucro y que comparten esta lucha contra el despilfarro y el hambre más cercana. Lucha que se ha ganado el apoyo de centenares y miles de voluntarios que día a día y año a año ofrecen su mano solidaria.

Mercerdes Milà, Premio a la Trayectoria

Embajadora de Esplugues

La María de las Mercedes Milá Mencos, más conocida como Mercedes Milá, es la ganadora del Premio a la Trayectoria Profesional por su excepcional carrera en el mundo periodístico y su toque informativo tan social donde siempre ha promocionado sus orígenes natales. El carácter directo de la periodista y presentadora, así como la transparencia reveladora que ha manifestado en numerosas ocasiones denunciando las injusticias que se dan a diario, la han llevado a la cima de las cabeceras. La catalana de Esplugues de Llobregat nació en 1951 y aunque empezó sus estudios en la carrera de Filosofía y Letras no la acabó, porque las ciencias informativas llamaban más su atención. En el año 74, Milà se graduó en Periodismo y a partir de entonces, como bien dice su blog actual "lo que me sale del bolo", ha apostado por el periodismo de calidad, aquel que la gente lee y opina porque para ella todas las voces son importantes.

Mercedes Milà, hermana del periodista y presentador Lorenzo Milá, ha vivido el periodismo en sus carnes desde el minuto cero en la prensa escrita con "El Correo de Andalucía", y en la sección deportiva de la revista "Don Balón". La periodista ha coronado también su andadura por la radio durante tres años en el programa "A toda radio" que dirigía junto al prestigioso Luis del Olmo y es que el amor por lo que hace la ha llevado muy lejos hasta llegar a la pequeña pantalla en el año 1978, época en la que presentaba el programa de entrevistas "Dos por dos" de Televisión Española.

La imparable Mercedes Milà llegó a muchos espectadores después de su paso por la televisión y empezó a ser muy querida. Dos años más tarde, la presentadora decidió regresar a la radio para poder trabajar junto a Iñaqui Gabilondo en "Queremos saber" de Cadena Ser. Además de su amplia trayectoria profesional, la catalana se puso manos a la obra y decidió anticiparse al futuro estudiando inglés. En ese entonces, Milà vuelve a la televisión, pero esta vez para quedarse, con el programa "Buenas noches" y "De jueves a jueves". Continúa desarrollando su profesión en 1988 en TV3 presentando "Dilluns dilluns" y, dos años más tarde, regresa a Televisión Española con "El Martes que viene".

Milà en la cima

El salto a la fama se lo dio la intervención de Camilo José Cela en el programa de Antena 3 "Queremos saber" donde el escritor se hizo mala sangre porque Mercedes no había promocionado su libro durante la entrevista. "Más que palabras" y "Sin límites" fueron otras de sus colaboraciones que ya encaminaban su trayectoria hacía un periodismo muy mediático.

El 2000 es un año redondo para Mercedes, nunca mejor dicho, y es que fue elegida para presentar el reality show que mueve montañas en muchos países por su conexión directa con la audiencia, "Gran Hermano", un programa que muestra todo lo que puede pasar en la vida real y que, en 2005, le dio a la presentadora el Premio Ondas a la trayectoria profesional por su excepcionalidad labor mediática, su transparencia informativa y entrega. En 2009, Mercedes obtuvo también el "Premio Guinnes del país con más ediciones de GH" y el galardón por ser "la presentadora que más trajes regionales ha vestido en televisión" y es que la periodista es humilde por lo que todo lo que le des, se lo intentará poner y, sobre todo, si es por una buena causa.

Aunque Gran Hermano sigue siendo uno de los programas más seguidos en la actualidad y ya va por su quinceava edición, en 2004 Mercedes decidió embarcarse en "Diario de…", un programa de investigación y reportajes, emitido en Cuatro. La periodista apuesta con ello por poner al descubierto y denunciar los fraudes, la corrupción, la preocupación ciudadana por los desahucios y los robos y, en definitiva, todo aquello que afecte a la sociedad.

Dogny Abreu, autor de la escultura de la I Edición de los Premios Llobregat

Agua. Movimiento. Pureza. La primera intención de Dogny fue trasladar la esencia del río Llobregat en una escultura para los premios. Las grandes fuentes de inspiración para Abreu fueron las formas sinuosas propias del agua, tratando de brindar a la obra el movimiento del propio río en su desplazamiento hasta el mar. El agua, el río y el movimiento no son temas de inspiración ajenos para el escultor cubano, pues durante toda su carrera han sido temas recurrentes y muy naturales para él en los que se ha inspirado para realizar sus colecciones.

La escultura que hará los honores de ser la estatuilla de los premios se titula 'Aguas de Llobregat' y ha sido realizada con polvos de mármol a partir de un original construido en alabastro. Desde que Dogny empezó a pensar en la obra, tuvo claro que debía tener un color casi blanco para plasmar tanto la pureza del agua, como la de la labor periodística, por lo que la elección del color no ha sido un casual. La base de premio tendrá una peana hecha por el propio artista de madera natural Mongoy.

Las categorías de los premios El Llobregat tienen nombres de ríos, cosa que ha causado muy buenas vibraciones a los premiados y ha sido muy bien recibido por todos los premiados y nominados por su originalidad.

Los premios se han entregado a todos los ganadores junto con un certificado de obra propia del autor.

EN EL CONCURS D'ESTELLADORS PARTICIPEN GRANS I PETITS EN UNA FESTA TOTAL D'OFICIS DEL BOSC

Concurs d'Estelladors a la Festa d'hivern de Torrelles

Del 24 al 25 de gener

J.C.V.

La Festa Major d'hivern de Torrelles conmemora cada 25 de gener la conversió de Sant Pau, allò de la caiguda del cavall de l'episòdi bíblic (Ac9, 1-18) en què Saule de Tars, perseguidor dels primer cristians, cau a terra, cami de Damasc, enlluernat per una llum provinent del cel i s'adona de l'error en què vivía i canvia sobtadament de parer, es converteix i es fa batejar.

La festa comença divendres, dia 23, amb botifarrada popular al Parc de Can Sostres, per 4 euros el tiquet, i un concert gratuit del grup Rumba Ke D Rumba. A la mitja part, els joves de l'Esbart Sant Mar´ti de l'Ateneu Torrellenc faran el tradicional ball de la Tal.lara, tipic de Torrelles.

Dissabte 24 tindra lloc el quart concurs de l'Hereu i la Pubilla, on els homes han de dur barretina i les dones un mocador al cap. La baixada de carretons després de dinar no vol competir amb la de Sant Just Desvern, però el plat principal de la Festa de Sant Pau es el Concurs d'Estelladors de **diumenge 25**. Després del cercavila i les matinades pels carrers del poble amb els Grallers de la colla castellera dels Carallots de Sant Vicenç dels Horts, els Xafarrostolls de Sort, els Carrasquets de Torrelles i els Grallers Toc de Vent de Castelldefels; a Can Balasch de Baix, a prop de'aparcament de Catalunya en Miniatura, hi haurà diverses activitats lùdiques, entre les que destaquen tirades lliures i concurs de bitlles caalanes i una mostra d'oficis del bosc com preàmbul del 32è Concurs d'Estelladors (14ª Edició Nacional de Catalunya), amb exhibició d'arrossegament de troncs a cavall, cucaña i el doble concurs de veterans i infantils abans de la competisió oficial que consisteix en tallar uns troncs en el minim temps posible.

Dimecres 28 partirà de la plaça de l'Ajuntament a les 20 hores la 9ª Cursa d'Orientació Nocturna amb dos recorreguts: experts i iniciació. Cal portal llum. I dissambe 31 de gener, a Can Balasch de Baix, cursa de resistència de terra (3 hores) de motociclisme. Diumenge 1 de febrero, després de la caminada popular i un concert de música a ritme de boleros i tangos a càrrec de la Banda de El Prat, a Ca la Cinta es presentarà el llibre "Torrelles, pedres, llegendes i històries de la nostra gent", a càrrec del seu autor, Miquel Casas.

Conversación ciudadana con Olga Puertas, ex concejal del Partido Popular en Sant Boi

OLGA PUERTAS DEJÓ EL PARTIDO POPULAR DE SANT BOI EN EL ÚLTIMO PLENO PARA FICHAR POR CIUTADANS

Lluís Mª Estruch

Era un secreto a voces, Olga Puertas Balcell, ha materializado su desafección como concejala del grupo Popular local. Libre ya, explica el hecho y sus opiniones sobre la oposición última a 35 años de dominio socialista en Sant Boi. Economista, auditora, nacida en Vigo, gran viajera y con familia directa en casi toda España, considera que siendo de raíces liberales, se prestó al intento de los populares, de corregir el desvío de los gobiernos socialistas, abocados a la ruina. Piensa que a nivel local se ha fracasado.

—¿Por qué tras 35 años, dos generaciones, en Sant Boi aún predomina un socialismo en reflujo general, ineficaz en la solución de los problemas ciudadanos?

—Hay concejales y cargos que llevan desde los 18 años en el puesto y el clientelismo explica este hecho. Aunque la alianza con comunistas y en ocasiones con CIU y ERC, completan la explicación. Añadamos que el PP local no ha acertado con el tono municipalista adecuado, como sí ha ocurrido en Castelldefels y Badalona.

—Se habla de "casta" de profesionales de la política ¿Usted es o ha sido casta?

—En absoluto, los socialistas locales nos degradaron a 300 euros; soy hija tardía de un comerciante a quien un rival denunció en la guerra civil, mi padre era un moderado republicano y mi rama familiar navarra, le salvó de un grave final. La política siempre nos ha costado dinero y sinsabores, yo sigo la tradición.

—¿La casta local se merece el sueldo, están capacitados para sus puestos en general?

—Los sueldos son altos y las capacitaciones escasas en muchas ocasiones. Los resultados -mediocres- están en consonancia. Se favorecen las inercias y el quietismo, también los intereses concretos, no los generales. CORESSA y CLAUS son un grave ejemplo de ello.

—CORESSA y CLAUS salen ya, ¿son las dos empresas municipales las causantes de nuestros problemas presupuestarios?

—Sí, en buena parte. La recogida de basuras es privada en los grandes Ayuntamientos, mayormente, y no pierden tanto dinero. Así, están a la última en tecnología y reciclajes ecológicos: deben hacerlo bien, si no viene otro. Intente usted hacer esto con CORESSA, mire nuestras calles y compárelas con otros pueblos. ¡Pero tienen hasta gasolineras en Llicá de Valls…! CLAUSS intentó la promoción en plena burbuja inmobiliaria, ahora liquida sus pisos a mal precio o los alquila a gentes conflictivas. Ya solo sirve para dar crédito a CORESSA, que es un esperpento contable con pérdidas. La UE quiere la liquidación de las empresas municipales para evitar los trucos tipo CORESSA-CLAUS.

—¿Usted es auditora, recomendaría una auditoría en detalle de nuestras cuentas públicas y empresas anexas?

—Veo las ruinas del Ateneo desde el Carrilet y pienso en una auditoría que me encargaron algunos socios, la situación era ya muy grave, pero no hicieron ningún caso de mis avisos. Pienso que toda auditoría debe ser bien hecha, pero que debe haber una voluntad previa a través de un pacto, de atenderla y poner en práctica sus recomendaciones.

—¡Oh el Ateneo, los Ateneos! ¿Son válidos aún?

—En toda Cataluña y más allá: los Ateneos, Círculos y Casinos, están de baja. Se intenta mantenerlos con subsidios. Hace poco el CEC subastaba sus bienes y se trasladaba a un local más modesto, con sus 140 años de historia catalana en precario final. Tengo claro que el Ateneo es suelo municipal, que está en ruinas y entre sus ruinas "habitan" gentes. Recuerdo el drama mal resuelto del Béisbol, 4 niños muertos en un edificio mal hecho. ¿Esperan repetir la tragedia con okupas? No han escarmentado. Se han dado decenas de soluciones y proyectos. Sant Boi no tiene Teatro, el del Centro Católico se cae a trozos… ¿sabremos algún día qué pasa con él? Precisando, el Ateneo puede dar lugar al único y nuevo Teatro público, necesario para que atraiga gentes de fuera como en tiempos, su salón de baile. Además con el sobrante de espacio, mejorar la Plaza Ayuntamiento y enlazarla como zona de paseo con Can Torrents y las Termas y dando por fin a nuestra ciudad, un "skyline" decente y digno: no las ruinas y malezas del presente que avergüenzan a todos. En el mismo paquete, incluiría la reforma de la Galería Gater, una servidumbre de paso particular de la época franquista, por la que millares de santboyanos se arrastran, chocan y caen. Y donde los obstáculos en forma de carteles, mesas y embalajes proliferan para estrecharlo más. Tal vez su proximidad al Ayuntamiento explique tanta desidia.

—¿17% de paro y millares de personas agotando subsidios de tanto en tanto, se puede hacer algo para mejorar este cuadro?

—Desde el Ayuntamiento de Sant Boi, mucho ruido y pocas nueces, los polígonos industriales decaen en su ocupación, Firex una distribuidora nos cierra con 200 empleos perdidos… Para dar la vuelta, se deben mejorar y modernizar nuestros vetustos Polígonos y acogerlos al Plan Metropolitano de puesta a punto. Y mirar a Viladecans y al Prat; no hay que ir al Silicon Valley, no hace falta. Y dejarse de enredos con Estudios de Cine y los Urbanismos turbios del tipo Azkar. Comprarse una T-10 e irse a Sant Joan, Castelldefels, algunas de estas ciudades eran modelos "negativos" y hoy han mejorado por atraer inversiones y generar empleo.

—¿Ha viajado y residido en diversas ciudades, dónde cree que está la fuerza de Sant Boi?

—Nací en Vigo en el seno de una extensa familia, castellano-leonesa, paterna y catalano-navarra, materna. De ambas creo que he tomado algo. Las visitas y relaciones con todos ellos me han abierto la mente. He vivido y trabajado en Madrid, antes estudie en Ginebra y Londres. Ahora en Sant Boi. Pienso que esta ciudad suburbana, tiene su mayor atractivo en su reserva de suelo, en su conjunto hospitalario y en su proximidad a los aeropuertos y al puerto de Barcelona. Lo mejor está por llegar aún.

—¿Seguirá de cerca los asuntos públicos tras su salida del grupo popular?

—Seguro que sí, tengo dos hijas, y como muchas familias ahora, en el extranjero, me gustaría en su ausencia, sustituirlas para mejorar esta ciudad, donde hay cosas deficientes, que ellas critican y que son fáciles de mejorar. Por otra parte hay oposiciones resignadas, y yo no soy de estas. El grupo local de Ciudadanos me ha pedido colaboración y siento que en mi momento vital hay que recomenzar siempre, pero ligera de equipaje. Ciudadanos no tiene corrupción y su desarrollo es progresivo sin caer en la demagogia y el populismo tan caros a los "nuevos" en política.

—Ciudadanos tuvo representante hace 8 años y no repitió… ¿Ahora saldrán de nuevo?

—Así es, un solo representante obliga a mucho y desgasta a nivel personal. Creo que con el hartazgo actual de los grandes partidos, podríamos mejorar la marca. Piense en: los ERES, Gurtel, Pujol-Andorra, Mas-Liechtenstein y el diario de la gente normal, tan olvidado. Paro, seguro médico, atrasos a farmacias, delincuencia, no se resuelven con desfiles de banderas y antorchas. Ha fracasado el político profesional que ni justifica su sueldo. El déficit fiscal catalán no es un Barca-Madrid, como tampoco lo son los superávits vasco-navarros y conozco el tema de cerca. La política es el arte de lo posible, no del radicalismo y la tozudez que hacen imposibles los acuerdos de entrada. La lealtad a las leyes por otra parte es la base de la democracia moderna. Se sabe que Ciudadanos tiene una postura clara y desligada de intereses respecto al último debate autonómico, ya en escape libre.

A nivel local trataremos asuntos tabús en la ciudad sin prejuicios: desde las subvenciones y concesiones hasta la Seguridad, la inmigración ilegal, las ocupaciones de casas y huertos ilegales, junto a los caros servicios municipales y que un IBI alto no justifica.

—La noción de ciudadano esta olvidada y maltratada, casi es un acto de valor meritorio. ¿Es rentable, adoptar este calificativo para un Partido? ¿Es voluntarista ser afín a Ciudadanos?

—Como docente que he sido, he visto la destrucción y malos modales en colegios e institutos, también en el transporte público y espectáculos… Si tuviéramos en valor la noción del civismo, seríamos ya buenos ciudadanos, no súbditos rebeldes. En mi casa natal, usaban un tratamiento muy propio de la I y II Repúblicas, mi padre me llamaba entre bromas y veras "Ciudadana". Son asociaciones así las que a veces despiertan tus recuerdos y simpatías. Ciudadana, sí, como en mi casa.

La trampa funerària del Baix Llobregat

"L'accés al sector funerari continua restringit, creant un monopoli encobert en contra del ciutadà"

El Tribunal Català de Defensa de la Competència sanciona a les principals companyies amb un total d'1.725.000 euros

La liberalització dels serveis funeraris ha derivat al Baix Llobregat en un monopoli encobert degut als complexos requisits que fixen cada ajuntament. Això només permet accedir a la gestió dels serveis funeraris a les grans empreses, les quals s'aprofiten per elevar els preus.

ELS REQUISITS QUE DEMANEN ELS AJUNTAMENTS NOMÉS PERMET ACCEDIR A LES GRANS EMPRESES

Begoña González

"Al Baix Llobregat els mateixos productes i serveis són un 25% més cars perquè les funeràries no tenen competència i estableixen els preus en funció de monopoli". Així ho assegura José Luis Manzano, fundador de l'associació abusosfunerarios.com, una entitat sense ànim de lucre que vol denunciar aquest "abús" en el sector funerari. Catalunya, i per analogia el Baix Llobregat, és la comunitat autònoma de l'Estat en què enterrar un difunt surt més car, i això és degut a la situació de monopoli encobert que existeix després de la liberalització de serveis que es va fer a Espanya l'any 1996 . L'article 1 de la Llei sobre Serveis funeraris diu que "Els serveis funeraris tenen la condició de servei essencial d'interès general, que pot ser prestat per l'Administració, per empreses públiques o per empreses privades, en règim de concurrència en tots els casos". Fins aquí tot correcte, i es que després de la liberalització de serveis que es va fer l'any 1996, els serveis funeraris van quedar liberalitzats com molts altres sectors, però tot i que els preus són lliures des de llavors, l'accés a noves empreses segueix sense ser-ho, creant així un monopoli encobert que juga en contra del ciutadà.

Les ordenances municipals que es van crear a partir de llavors han creat una restricció indirecta en un clima d'aparent liberalització, i es que mitjançant l'establiment d'uns requisits injustificats i desproporcionats per poder establir una funerària, el nombre d'empreses del sector que poden operar al Baix Llobregat i l'Hospitalet és molt limitat.

Així, els problemes sorgeixen a partir de l'article 2 de la mateixa llei en la que s'estipula que "els municipis són l'administració competent en matèria de serveis funeraris (...) i gaudeixen de potestat per a la regulació dels serveis funeraris".

Recolzats per la llei i pressionats per les funeràries que en aquell moment van patir pel possible augment de la competència, els Ajuntaments van decidir aprovar una sèrie de requisits totalment desproporcionats per a la permissió d'operació de les funeràries com bé queda estipulat a l'article 7 de la present llei: "Les empreses privades de serveis funeraris han d'obtenir prèviament l'autorització del municipi o municipis on volen dur a terme aquestes activitats. Les ordenances o reglaments municipals han de regular les condicions aplicables per a l'atorgament d'aquestes autoritzacions ".

Sanció simbòlica

"Cada Ajuntament fa i desfà al seu gust des de llavors, i molts han cedit a la pressió de les grans empreses del sector", afirma José Luís Manzano, fundador de la associació www.abusosfunerarios.com després d'haver patit en primera persona els preus abusius d'aquestes companyies. En aquest sentit, li dóna la raó el Tribunal Català de Defensa de la Competència de l'ACCO que ha sancionat a Serveis Funeraris l'Hospitalet - Baix Llobregat, S.L. (Àltima Serveis Funeraris, S.L.), l'Institut Català de la Salut, l'Institut Català d'Oncologia, el Consorci Sanitari Integral i l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, amb una quantitat global de 1.725.000€ en defensa de la competencia. Tot i ser una quantitat ínfima per a les entitats, aquesta sanció és la prova que alguna cosa no es fa bé al Baix Llobregat. En concret, la sanció respon a les conductes, produïdes en diferents moments entre els anys 2008 i 2013, i que van consistir en acords o pràctiques concertades que van restringit la llibertat dels consumidors en l'elecció de l'empresa de serveis funeraris per les defuncions esdevingudes a l'Hospital Universitari de Bellvitge, l'Hospital Duran i Reynals i l'Hospital General de l'Hospitalet.

I es que, un capital mínim de 25 milions de pessetes (sí, pessetes, perquè la llei segueix vigent des de 1997), un aval bancari mínim de més de 10 milions de pessetes, un mínim de 4 sales al Tanatori, un mínim de 7 treballadors en plantilla dels quals la meitat han de tenir al menys 5 anys d'experiència al sector, un mínim de 3 treballadors a Contractació i Administració... són només uns quants requisits dels molts que demanen els Ajuntaments del Baix Llobregat i l'Hospitalet a les empreses funeràries per tal de poder establir-se.

Com queda patent, la seva desproporció ha provocat que només un parell d'empreses siguin suficientment potents com per a poder operar en la zona. "Al Baix Llobregat els mateixos productes i serveis són un 25% més cars perquè les funeràries no tenen competència i estableixen els preus en funció de monopoli" assegura Manzano. I es que la situació "es pot considerar un clar abús de domini de mercat, perquè s'han repartit el negoci i han limitat la competència, tu no reculls a la meva zona, jo no recullo a la teva, i així només pot existir una oferta", defensa el responsable de l'associació.

"La gent es veu lligada per la pressa i la situació emocional en la que es desenvolupa tot el procés i acostuma a acceptar els preus abusius per falta de recolzament i informació", afirma José Luís Manzano. D'altra banda, denuncia també que no existeix cap telèfon oficial d'informació ni a càrrec dels Ajuntaments ni del Govern tot i ser un tema tan delicat com aquest. En definitiva, no hi ha opcions alternatives en aquest mercat repartit entre uns pocs.

ART

FORMACIÓN, CREACIÓN, PRODUCCIÓN, DIFUSIÓN, INTERCAMBIOS INTERNACIONALES Y APOYO AL ARTE EMERGENTE: ESTAS SON LAS SEIS LÍNEAS QUE DEFINEN EL TPK

TPK: la investigación artística sin límites

EL TPK TIENE RESERVADO ESPACIOS RESIDENCIALES PARA LOS ARTISTAS

Jara Atienza Pastor

Respirar arte no es imposible. Situado en un callejón dentro del Centro de Arte Tecla Sala de L'Hospitalet, nos encontramos con un cartel que señala la puerta principal del Taller Pubilla Kasas (TPK). Pero esa no va a ser nuestra entrada de acceso, sino una discreta puerta de hierro que se encuentra unos metros más adelante, y que da paso a un pequeño patio interior decorado con macetas suspendidas en el aire, y colocadas sobre una escalera; cuya presencia no es para nada accidental. En medio, una mesa y un par de sillas nos invitan a preguntarnos ¿qué es ese lugar? Es el Tepekale Café, un espacio, según nos explicaron posteriormente los directores del Taller, de encuentro y de reflexión, en el que se hacen desde performances hasta recitales de poesía.

Tras la inicial toma de contacto con el Taller, cualquier tipo de indiferencia desaparece para dar lugar a una enorme curiosidad. Guiados por Alejandro González, un artista habano que aterrizó en Barcelona hace más de 20 años, entramos en el edificio y subimos por unas escaleras interrumpidas por una mesa y varios asientos, rodeados de pequeñas obras de arte iluminadas por una tenue luz. En la planta superior hay una gran sala repleta de caballetes con obras. Allí se imparten cursos de Artes Plásticas para aquellos adultos que quieren experimentar y proyectar su necesidad artística.

Alejandro no da clases, sino que tiene su propio espacio de creación. En la parte contigua a la sala, hay doce espacios con forma de cubo que pertenecen a los doce artistas residentes que, como él, tienen un espacio al que pueden acceder todos los días de 8 a 12 de la noche. "Antes pintaba en mi casa, pero no tenía espacio, así que encontré esto por internet y llevo aquí tres años. He tenido suerte porque está muy bien dirigido; los directores están muy atentos y son muy abiertos, te apoyan en todo". Con estas palabras el artista cubano nos permite entrar en su pequeño mundo, repleto de obras que son pura explosión de color. "El arte es el motivo por el que me levanto cada día. Es el motivo de mi alegría y también de mi tristeza". Para una persona para la que "el arte lo es todo", como para nuestro guía, el hecho de poder tener un lugar en el que trabajar diez o doce horas diarias, es de gran ayuda para que "los resultados te pillen trabajando". Por eso, hablamos con los precursores de este proyecto que comenzó en 1977 de la mano de los artistas Agustín Fructuoso y Xaro del Castillo.

Sentados en una amplia sala donde se realizan exposiciones y que sirve, a la vez, de lugar de investigación; Xaro cuenta como la iniciativa empezó en un pequeño local comercial porque "había gente que quería que se le enseñase arte". Ni siquiera contaban con un título de Taller artístico, sino como escuela de Taekondo; ya que no existían precedentes. Agustín nos explica que el centro nació en una época pre-democrática en la que surgieron diversos proyectos relacionados con la creación y la formación artística. Pero el TPK, como exponen los artistas, no es un lugar exclusivamente de formación o de creación, sino de ambas cosas a la vez.

Sin límites

La finalidad del centro desde su nacimiento fue la de "encontrar un lugar en el que cada persona, tenga el nivel que tenga, se acerque a su espacio personal de expresión artística, sea con el lenguaje que sea (gravado, pintura, fotografía etc)". Según el director, " el Taller es, al fin y al cabo, un proyecto político que busca establecer una relación entre la persona y el arte". De ahí que se lleven a cabo diversas actividades que permitan, sobre todo a la gente del territorio, ser partícipes de esa experiencia. Tanto las clases como las reuniones filosóficas, los encuentros y las exposiciones (Solstici) giran siempre en torno a algún tema de reflexión; porque se trata, al fin y al cabo, de investigar(se); de pensar en y para el arte.

El Taller Pubilla Kasas es un lugar en el que se apela a la reflexión y al arte; un arte que, sin embargo, no tiene límites ni fronteras. Porque, recurriendo a las preguntas que hoy en día emergen de manera inevitable cuando se habla de Arte Moderno ¿qué es un artista? ¿Dónde está la línea que separa lo que es arte de lo que no lo es? Agustín y Xaro lo tienen muy claro, "un artista es aquel que es capaz de establecer una metáfora y plasmarla en algún lenguaje". Los límites no tienen cabida en el TPK, porque para ellos "el Taller es la cabeza, y en la cabeza no tiene que haber compartimentos".

TEATRE AMATEUR

CELEBRACIÓ DEL DARRER CERTAMEN FA DOS ANYS ON, COM SEMPRE, HI VAN PARTICIPAR SIS ORGANITZACIONS TEATRALS | ARXIU

Cornellà promociona el teatre amateur a través del Concurs Memorial Joaquim Vilà i Folch

El certamen arriba enguany a la novena edició amb la participació de sis grups procedents de sis comarques catalanes diferents

Beatriz Fontseré

Cornellà es torna a transformar en un enorme espectacle per rebre la novena edició del Concurs de Teatre Amateur Ciutat de Cornellà Memorial Joaquim Vilà i Folch. Es tracta d'un certamen bianual que té l'objectiu de difondre i gaudir, cada diumenge durant dos mesos, de les representacions de companyies de teatre amateur.

Des del inici d'aquest concurs, la participació ha crescut progressivament. "Al 1997, quan es va convocar la primera edició, van inscriure's una seixantena de companyies i des de llavors, el interès ha crescut encara més", explica un dels responsables del concurs, Juanjo Chávez. Però independentment de les inscripcions, les companyies seleccionades sempre són 6. Enguany, s'han seleccionat l'Agrupació Teatral del Casal de Calaf, de l'Anoia; la K-Mama de Calafell, del Baix Penedès; la companyia Teatre 8 de Tarragona; el grup Acte Quatre de Granollers, al Vallès Oriental; la Gespa Teatre de Palamós al Baix Empordà i Qollunaka Grup de teatre de Terrassa del Vallès Occidental. Des del 25 de gener i fins el 15 de març, aquestes colles d'actors, directors i realitzadors amateurs representaran les seves obres davant d'un públic exigent però fidel. "En totes les vuit edicions anteriors, sempre hem tingut una mitjana de 110 espectadors. De fet, l'any passat en el concurs es va presentar l'espectacle 'Menut' d'Àngel Llamazares i es va sorprendre per l'elevat nombre d'assistents", confessa Chávez.

Aquest concurs es porta a terme des de 1997 entre les companyies Teatre Triangle, del Patronat Cultural i Recreatiu, i el grup Catalònia Teatre, de l'Orfeó Catalònia. Aquestes dues colles seran les responsables d'avaluar la qualitat dels sis grups participants i determinar els finalistes i guanyadors. Des de l'organització asseguren que el jurat està representat per una varietat de persones, des d'experts del teatre clàssic passant pels més contemporanis. "La qualitat dels grups participants és molt elevada i costa molt triar l'espectacle guanyador", assegura Juanjo Chávez.

Les obres de teatre seran representades en els escenaris del Patronat Cultural i de l'Orfeó Catalònia, els dos de Cornellà i d'una dilatada experiència.

En el record

El certamen és en memòria del dramaturg cornellanenc Joaquim Vilà i Folch, mort al 1995. Vilà va destacar per la seva implicació en el món del teatre i entre les dècades del cinquanta i els setanta, ja era director de la companyia del Patronat.

Entre les seves obres destaca l'adaptació de "Pedra de Tartera" de Maria Barbal.

Daniel Santiño, mosso d'esquadra de L'Hospitalet, guanya la IX edició del Premi Internacional de Novel·la Negra L'H Confidencial

Recollirà el premi el 21 de març a la Biblioteca la Bòbila

Los crímenes del opio'. Amb aquest títol provisional, el mosso d'esquadra adscrit a l'Àrea Bàsica Policial de L'Hospitalet, Daniel Santiño, ha estat escollit com a guanyador de la novena edició del Premi Internacional de Novel·la Negra L'H Confidencial.

El conegut certamen, organitzat per l'Ajuntament de L'Hospitalet i Roca Editorial i promogut per la Biblioteca la Bòbila, premia amb 12.000 euros i la publicació de la novel·la en la col·lecció 'Criminal' de Roca Editorial.

"L'excel·lent estructura de la trama, la fortíssima tensió que desplega la novel·la i l'habilitat

de l'autor en el proveïment i la dosificació de detalls i dades de la investigació, que arrossega el lector a un final sorprenent" ha estat clau perquè el jurat hagi escollit aquesta obra com a guanyadora; un jurat presidit pel regidor de Cultura, Jaume Graells; i integrat per l'editora Blanca Rosa Roca; la cap de Biblioteques de L'Hospitalet, Anna Riera; la lectora del club de lectura M. Carmen Navarro; el comissari de BC-Negra 2015, Paco Camarasa, i el director de la Biblioteca la Bòbila, Jordi Canal.

I és que per escriure novel·les negres que millor que viure les experiències en primera persona com a agent policial. Un altre exemple és -tal i com vam explicar a El Llobregat- Alfonso Hinojosa, policia de Gavà, músic i escriptor. La darrera obra va ser 'La Cuadrilla de la Muerte', una novel·la negra amb un Don Quixot del segle XXI. Ja està dit que la realitat supera a la ficció.Una ficció, en el cas de Santiño, de qualitat i que ara es premiada per un dels certàmens de referència en el sector de la novel·la negra. L'agent de la policia catalana recollirà el premi el 21 de març d'aquest 2015 a la Bòbila.

LAS INSTALACIONES HA CONVERTIDO EL BAIX EN UNA MASIA DEL MUNDO POLIDEPORTIVO

El Baix Llobregat, el millor atractiu poliesportiu

EL CANAL OLÍMPIC Y EL CENTRO DE VELA DE EL PRAT GANAN PESO CON LOS DEPORTES ACUÁTICOS

Imanol Crespo

D'entre la infinitat d'adjectius que defineixen el Baix Llobregat, complexa i heterogènia serien dos dels més adequats. I no en la connotació negativa de quelcom enrevessat i complicat, sinó ben al contrari com una comarca rica i completa amb una varietat de possibilitats enorme de nord a sud i a ambdós costats del Llobregat. També en el món de l'esport i en la seva gama de possibilitats. Per aquest motiu, pel 2015, el Baix Llobregat s'erigeix com a una excel·lent destinació per practicar turisme esportiu.

El turisme -fonamental econòmicament per les actuals societats modernes- es mou donant bandades en base a les modes dels ciutadans: hem conegut l'auge del turisme rural, del turisme vinícola, turisme familiar o infantil, també gastronòmic; fins i tot, aquesta capçalera ha parlat de necroturisme, una modalitat cada cop més comuna entre els aficionats a veure tombes, panteons i cementiris peculiars. En aquest sentit, el turisme també és un bon aliat de l'esport, tot i que, com en els altres tipus, s'ha de tenir una oferta base de qualitat. I el Baix Llobregat la té. La té en futbol -acull la Ciutat Esportiva Joan Gamper del F.C Barcelona i el Power 8 Stadium del RCE Espanyol- però, sobretot, en la secció poliesportiva, fet que respon, precisament, a aquest caràcter heterogeni del Baix.

El Consorci de Turisme del Baix Llobregat ha recopilat tota l'oferta esportiva possible arreu de la comarca en un nou Catàleg que ofereix un gran número d'equipaments esportius d'alta qualitat, molts dels quals promouen equips que participen en competicions professionals. Aquest Catàleg es va presentar abans d'acabar l'any en un acte organitzat al camp de l'Espanyol, a Cornellà, on va coincidir tota la cúpula del Consell Comarcal, encapçalada pel seu president, Josep Perpinyà, i del Consorci de Turisme, amb la coordinadora, Laura Garcia al capdavant.

Acadèmia Sánchez-Casal, la millor d'Europa

El tennis és un dels esports on, tradicionalment, els esportistes nacionals han gaudit de més èxit. Per aconseguir-ho, es fonamental tenir una bona escola i apostar per la formació. Situada al Prat de Llobregat, l'Acadèmia Sánchez-Casal ha estat reconeguda com la millor acadèmia de tennis d'Europa. Amb agents per tot el món, és una autèntica Masia del tennis, gràcies al seu centre d'entrenament d'alt rendiment que disposa d'un sistema únic de formació establert per 'coaches' de reputació mundial.

L'Accentennis de Cornellà i Sant Joan Despí (gestionats per la Federació Catalana de Tennis) són l'altre pilar fonamental d'aquest esport a la comarca, gràcies en part a la seva privilegiada situació. De fet, Sant Joan Despí ha organitza habitualment campionats de Catalunya i d'Espanya, com el que es va celebrar recentment i per on van passar jugadors com Albert Ramos Montañés, Roberto Carballes o Sílvia Soler i Lara Arruabarrena, en femení.

Pel que fa altres esports relacionats amb la raqueta, el pàdel està d'enhorabona amb l'estrena del parc de pàdel més important de Catalunya, amb 14 pistes situades també a El Prat, gràcies a la iniciativa d'Eduard Bainad, campió de Catalunya diversos anys.

L'Àgora Internacional School Barcelona de Sant Esteve Sesrovires o el Bruguera Tennis Academy Top Team de Santa Coloma de Cervelló completen l'oferta tennística d'alt nivell al Baix.

Castelldefels, destinació turística

Entre el record d'aquelles sensacionals Olimpiades de 1992, sempre quedarà el gran Canal Olímpic de Castelldefels, ciutat reconeguda a Catalunya amb la marca Destinació Turística Esportiva, insígnia que entrega la Generalitat. Construït l'any 1990, és un centre especialitzat en activitats ludico-esportives i competitives per a grups des de quinze fins a mil persones. I és que la seva oferta és amplíssima: des dels habituals d'aigua com piragüisme, esquí nàutic, rem, windsurf, fins a altres propostes com tir amb arc, golf o triatló, entre moltes altres.

Entitats capdavanteres

La gran qualitat de les instal•lacions i l'aposta dels municipis del Baix Llobregat per l'esport deixa equips de referència, des del futbol com a la resta de seccions. És un exemple la UE Cornellà, recent ascendit a Segona Divisió B, categoria que comparteix amb el CE L'Hospitalet, i on l'AE Prat (ara a Tercera) ha estat dos anys amb els millors equips de Catalunya, València i Balears. També en categoria femenina amb el Levante Las Planas de Sant Joan Despí, o l'Associació Esportiva Vallirana – Femení sènior, en aquest cas, de futbol sala. Parlant de dones, impossible oblidar-se de l'Esportiu Castelldefels d'Handbol, jugant a Divisió d'Honor, la màxima categoria.

En bàsquet, el Bàsquet Cornellà ha estat un dels històrics, sens dubte, durant molts anys filial del F.C Barcelona i d'on van sortir els germans Gasol. Cal destacar també el Club Bàsquet Prat, a la LEB Or, després de deu anys com a filial del Joventut de Badalona, un projecte que ha servir per passar de la lliga EBA a la segona màxima categoria.

Això a la llista d'esports més tradicionals. Però és que Sant Boi és considerada ciutat bressol del rugby i Cornellà, per exemple, té una autèntica Masia de l'atletisme.

Entrevista a Maria Miranda, consellera de Turisme al Consell Comarcal

"El turisme esportiu ja apareix com la tercera motivació d'estada al Baix Llobregat"

Imanol Crespo

—El Consorci de Turisme ha impulsat el transport al Baix Llobregat, també la gastronomia i el consum de proximitat. Serà l'esport l'aposta principal de 2015?

—El Baix Llobregat disposa de grans atractius per als visitants i turistes, i el turisme esportiu és una d'elles. La comarca és una destinació amb potencial en aquest àmbit ja que disposa d'instal·lacions i activitats esportives de qualitat, una amplia oferta d'allotjament, bon clima, l'aeroport internacional de Barcelona - el Prat i importants equips municipals que competeixen en l'àmbit professional.

L'oferta esportiva és, junt amb l'oferta de turisme familiar, gastronòmica i de reunions, les línies de treball més destacades per assolir l'objectiu d'atraure més visitants i turistes a la comarca.

Des del Consorci de Turisme estem apostant molt els darrers anys en promoure aquestes iniciatives amb diferents accions, com per exemple, en el camp del turisme familiar, s'han organitzant promocions com el cupó per a famílies, gràcies al qual més de 20.000 persones han visitat ja la comarca.

Així mateix una altra aposta forta des de fa anys és el turisme de reunions. Barcelona es consolida i augmenta el seu atractiu com a ciutat de convencions i el Baix Llobregat se'n beneficia. Però a més de la proximitat, cal destacar a la comarca l'oferta d'uns establiments de qualitat a preus assequibles, i el fet que amb independència que l'allotjament estigui situat a les platges o a entorns naturals de muntanya, les distàncies a l'aeroport són molt reduïdes.

Així el 2015 es donaran continuïtat a aquestes iniciatives que estan donant resultats molt favorables i engeguem una nova oportunitat per conèixer el Baix Llobregat a través del turisme esportiu, gràcies a les importants condicions que ofereix la comarca.

—Com qualificaries les instal·lacions esportives del Baix?

—El Baix Llobregat acull arreu de la comarca un gran número d'equipaments esportius de gran qualitat molts dels quals promouen equips que participen en les competicions professionals. Ajuntaments i sector privat han fet un gran esforç per dotar al territori de grans equipaments esportius que, tot i que originàriament no van estar pensats pel turisme esportiu, ara tenen una gran oportunitat per diversificar i millorar la seva ocupació.

Parlem d'importants equipaments i instal·lacions físiques, però també cal destacar les importants "infraestructures naturals" de què disposem. Com són el nostre camí del riu, així com la nostra xarxa de senders turístics que discorre a través de parcs naturals i espais únics, ideals pel senderisme, el cicloturisme i el running.

—Instal·lacions que no només són de qualitat pel que fa l'esport sinó també en altres aspectes relacionats com la xarxa de transport i el sector hoteler de la comarca. Suposo que és fonamental per potenciar el turisme esportiu?

—Efectivament, tot i que l'element principal són les infraestructures i les activitats esportives, el client esportiu necessita d'altres serveis complementaris.

El Baix Llobregat disposa d'una amplia oferta d'allotjament, no només d'hotels, sinó d'apartaments i albergs tot pensant en els diferents públics, des de l'escolar, al professional i el turista esportiu.

La xarxa de transport, les instal·lacions de l'aeroport al nostre territori i altres serveis arrodoneixen l'oferta que la comarca posa a disposició del client esportiu.

—Estan al nivell de Barcelona?

—Realment hi ha una oferta de primer ordre. De totes maneres, l'objectiu del Baix Llobregat no és competir amb Barcelona, sinó complementar-nos i beneficiar-nos del dinamisme que genera la capital catalana a l'entorn dels esdeveniments esportius i del seu posicionament turístic.

—S'ha experimentat una major demanda als darrers temps i per això aquesta aposta?

—Segons L'Observatori de turisme del Baix Llobregat, les motivacions principals d'estada al Baix Llobregat són per turisme de reunions i vacacional. No obstant, l'esportiu comença a aparèixer com la tercera motivació d'estada al Baix Llobregat, tot i que encara parlem de xifres petites.

Les possibilitats de creixement són importants i l'objectiu del Consorci de Turisme és desenvolupar el turisme esportiu per incrementar l'ocupació, tant de l'oferta d'allotjament com d'instal·lacions esportives de la comarca, i en general que aquesta activitat generi economia per la comarca.

—Tot i tenir el camp de L'Espanyol o el campus del Barça, es pot considerar el Baix una de les comarques que més aposta per l'esport poliesportiu?

—Promovem el turisme esportiu no només pel poliesportiu, ja que també hi ha una important oferta a l'aire lliure que també cal tenir en compte.

El Baix Llobregat és una comarca molt activa, i també ho és en turisme. En el nostre territori, tant administracions com sector privat van impulsar l'activitat turística ja fa uns anys i hi estan apostant fortament, amb l'objectiu de que aquesta contribueixi a generar economia pel Baix Llobregat. No hem d'oblidar el gran pes que les associacions i agrupacions esportives tenen arreu de la comarca, tot promovent i incentivant moltes activitats durant tot l'any.

—Tennis, padel, esports aquatics, la veritat que les opcions són infinites. Podria valorar tres equipaments en concret, nascuts en moments diferents. El Canal Olimpic i el seu futur, com va el nou Centre de Vela de El Prat; i que pot aportar les instal·lacions de padel més importants de Catalunya situades també a El Prat.

—El Canal Olímpic és una instal·lació que tot i que va ser creada ja fa anys amb motiu dels jocs olímpics, està fent un esforç per treballar amb noves propostes que fan que continuï sent un espai singular.

Quant al Centre de Vela i les instal·lacions de Pàdel cal a dir que han començat fa molt poc la seva activitat i que per tant és molt d'hora per poder fer una valoració. De totes maneres, ara ja es evident és que són dos espais de referència de l'oferta esportiva de la comarca.

El més important és que l'esport a la nostra comarca aconsegueix atraure cada cop més l'interès de moltes persones, tant dels mateixos residents com dels visitants. Això és possible perquè tenim unes instal·lacions de qualitat que, bé perquè es redescobreixen, bé perquè la pràctica esportiva en general gaudeix de molt bona salut al Baix Llobregat, pensem que pot ser un motiu perquè siguin més conegudes i més utilitzades per tothom, fins i tot dels que trien la comarca per fer una breu estada de vacances o dels professionals interessats pels espais de reunions i convencions. ///

AUTORITATS I PONENTS DE LA JORNADA (JORDI ESTRUCH)

La Secretaria General de l'Esport s'adherirà a la Setmana Europea

■ Impulsada per la Comissió Europea, la iniciativa tindrà lloc per primera vegada el proper mes de setembre

El secretari general de l'Esport, Ivan Tibau, va presidir la 3a Jornada Internacional de Promoció de l'Activitat Física, organitzada per la Secretaria General de l'Esport (SGE), en la qual unes 150 persones van conèixer diverses experiències d'èxit en què l'activitat física és una eina terapèutica efectiva. La conferència magistral va anar a càrrec de Paola Ottonello, responsable de comunicació de la Unitat d'Esport de la Comissió Europea, que va anunciar la celebració de la Setmana Europea de l'Esport per a la segona setmana de setembre del 2015, a la qual la SGE s'adherirà.

La Sala d'actes del Consell Català de l'Esport, a Esplugues de Llobregat, va acollir la jornada "Activitat física: eina terapèutica no farmacològica", una activitat inclosa en el Pla Nacional de Promoció de l'Activitat Física (PNPAF), que va inaugurar Ivan Tibau i Josep Lluís Vilaseca, president de la Fundació Agrupació, amb la presència del Dr. Josep Antoni Gutiérrez, cap de la Unitat de Medicina de l'Esport del Consell Català de l'Esport, i la Dra. Mariona Violán, coordinadora del Pla Nacional de Promoció de l'Activitat Física.

Ivan Tibau es va felicitar que "les inquietuds que tenim a la Generalitat en el marc de la promoció de l'activitat física són les mateixes que als països europeus", a la vegada que va reiterar el compromís del Govern en "aconseguir que l'activitat física sigui un eix fonamental del nostre país", mitjançant els programes inclosos en el PNPAF per combatre el sedentarisme. Josep Lluís Vilaseca, per la seva banda, va celebrar que jornades d'aquest tipus "donen més arguments de tot el que aporta l'activitat física".

En la seva interessant conferència, Paola Ottonello va explicar els detalls de la Setmana Europea de l'Esport, que tindrà lloc als diversos Estats membres. Es tracta d'una campanya flexible per tal de promoure l'activitat física en els centres laborals, educatius, a l'aire lliure i en clubs, amb un acte principal centrat en un vessant com la igualtat de gènere, l'esport base, etc. i que tindria el suport d'un equip d'ambaixadors, ja siguin esportistes o famosos, que ajudarien a promoure les accions organitzades a cada Estat. "Volem que tingui continuïtat i que sigui un llegat, amb la finalitat d'integrar l'activitat física a la vida diària", va dir Ottonello.

D'altra banda, Ottonello va alertar de la "situació dramàtica" que Europa viu quant a la inactivitat, ja que, segons l'Euro baròmetre de 2014, el 42% dels europeus (i un 54% a Espanya) mai realitzen activitat física, xifres que la Unió Europea vol rebaixar amb un pla de treball centrat en la funció social, educativa i econòmica de l'esport, aprofitant que l'esport "té cada cop més incidència" des del tractat de Lisboa del 2007. La segona part de la jornada es va centrar en les iniciatives que porten a terme entitats i institucions utilitzant l'activitat física com a eina terapèutica. ///

La gimcana "M'agrada l'esport" atrau més de 10.000 nens i nenes al Festival de la Infància

La Secretaria General de l'Esport (SGE) i el Club Super3 van acostar un any més la pràctica de l'activitat física i els seus valors durant el Festival de la Infància, que enguany va celebrar la 51a edició al recinte de Montjuïc de Fira de Barcelona. Gràcies a la gimcana esportiva 'M'agrada l'esport', les dues entitats van compartir espai i esforços per oferir una activitat de la qual van gaudir uns 10.000 nens i nenes.

Del 27 de desembre al 4 de gener, la gimcana estava formada per tres activitats enllaçades on es posava a prova l'habilitat, la imaginació, la destresa i la preparació física dels participants amb la finalitat que tothom fes exercici d'una manera divertida. La primera activitat estava vinculada a la preparació del cos, en la segona els infants havien de representar l'esport que els agradaria practicar o que ja practiquen, i la tercera responia a la pràctica i al desenvolupament de diferents modalitats d'activitat física amb música.

ELS MÉS PETITS, AL FESTIVAL DE LA INFÀNCIA | JORDI ESTRUCH

Les tres proves de la gimcana estaven delimitades per dos punts d'informació. En el punt de la SGE, els visitants, pares i fills, van poder consultar informació sobre els diferents programes esportius impulsats des del Govern i dades generals sobre l'esport català, i van rebre com a obsequi un calendari magnètic per fer un bon seguiment de l'activitat física setmanal. D'altra banda, en el punt del Club Super3 es podia consultar sobre continguts del Super3 i fer-se o renovar-se carnet de súper.

A banda de l'activitat de la SGE, la mainada va poder participar en altres propostes esportives gràcies a la presència de les federacions de Curses d'Orientació, Ball Esportiu, Pentatló Modern, Pitch and putt, Vela, Judo, Esports de Persones amb Discapacitats Físiques, Paralítics Cerebrals, Tennis i Bàsquet -aquesta última amb el prestigiós Trofeu Molinet-, i altres activitats de promoció del Canal Olímpic de Catalunya, la Plataforma Proseleccions Esportives Catalanes i la Federació de Tir Olímpic, present al festival XD Young Fest. ///

Shakira se debate en Esplugues entre la mujer y la estrella

LA CASA DE SHAKIRA Y PIQUÉ ES UNA ESPECIE DE BASTIÓN INFRANQUEABLE. SE LES SUELE VER EN EL PICOTEO DE CAN DOMINGO, EN SANT JUST DESVERN Y COMIENDO EN EL RESTAURANTE ESPAI PLAÇA MIREIA, DE ESPLUGUES | BCN CONTENT FACTORY

SHAKIRA Y PIQUÉ ESTÁN A PUNTO DE SER PADRES POR SEGUNDA VEZ

Señorita Pepis

> *La casa de Shakira y Piqué en Esplugues se ha convertido en una cita obligada para 'paparazzis' y curiosos*

La famosa más "fashion" de la comarca vive en una gran casa de aspecto inmaculado y líneas depuradas, situada en lo alto de la colina de Sant Pere Martir, en la zona residencial Ciudad Diagonal, una de las más vip de Esplugues. Desde la calle tiene una estética de bunker, con hiedras y buganvillas que trepan por sus paredes, vegetación que, en un futuro cuando haya crecido del todo, logrará integrar mejor la mansión en el medioambiente. Desde cualquier estancia de la casa se disfrutan impresionantes panorámicas que terminan en el mar y abarcan casi toda Barcelona y parte del Baix Llobregat. Podría parecer que la urbe se rinde a sus pies y que ellos están en la cima del mundo, y puede que sea así.

Quienes habitan la finca de 700 metros cuadrados construidos y más de mil metros de jardín y piscina, son la estrella colombiana de la canción pop Shakira, de 37años de edad, y su pareja, el astro del balón del FC Barcelona, Gerard Piqué, de 27 años, además del hijo de ambos, Milan, de dos añitos. Pero la familia se amplía porque cuando esté leyendo estas líneas la cantante ya ha salido de cuentas de su segundo hijo. Son los más conocidos vecinos de una población que se ha convertido en el reducto predilecto de multitud de famosos. Un lugar y un ambiente de lo más "cool", que cuenta con algunos de los principales ingredientes que buscan la mayoría de las "celebrities": tranquilidad, privacidad, seguridad y un entorno natural privilegiado.

Milan, al colegio La Miranda

La urbanización, colindante con Barcelona, está casi integrada en la montaña de Collcerola y cuenta con amplios circuitos donde practicar deporte, ir en bicicleta y pasear. Excelentes restaurantes, los mejores centros escolares privados de Barcelona, como el Americano ,el Alemán o la Institución La Miranda, centro que imparte una educación trilingüe desde la infancia. Precisamente Milán Piqué está escolarizado en La Miranda, porque su madre quiere que sea políglota. Además, la zona está equipada con clubs deportivos, como Ciudad Diagonal. Sin olvidar los locales de copas. En fin, que la zona es un lugar de lujo solo para bolsillos privilegiados, ya que el metro cuadrado de sus exclusivas fincas se vende a razón de 4.000 euros.

En este lujoso entorno, a medio camino entre las instalaciones de Sant Joan Despí de entrenamiento del Fútbol Club Barcelona y el Camp Nou, la cantante ha ultimado

estos días los preparativos del alumbramiento de su segundo hijo y ha combinado Esplugues con estancias en la Cerdanya en Navidad. Incluido un viaje con su amor a Viena, comidas familiares y "deportes de riesgo" en la nieve con su niño Milan, lo que ha supuesto el colofón feliz a un periodo de gran actividad profesional que reanudará en cuanto recupere la silueta, para lo que parece tendrá poco tiempo, momento en que iniciará la gira mundial de su undécimo disco en castellano y promocionar de paso las canciones del anterior que no pudo realizar por quedarse embarazada.

La carne siempre es viral

Su último álbum, "Shakira", no ha sido su éxito más sonado y pasará a la historia musical más por el tórrido videoclip que ha protagonizado junto a la cantante Rihana, "Can't Remember to Forget You", que por su gran calidad. Algún crítico ha comentado que le "parecía un acto desesperado por lograr un éxito pop". Y de la canción que dedica a Pique, titulada "23", otro crítico ha escrito que la letra "parece sonrojante". Quien suscribe estas líneas añadiría que se antoja cursi. Y si a ese tema le añadimos "Loca por ti", tanto almíbar resulta empalagoso.

Estilo "boho chic"

Shakira es feliz en Barcelona. Parece que se siente por fin en su casa. Está tan enamorada que no se plantea la vida sin Piqué, ni que pueda producirse una ruptura en el futuro. Quiere tener al menos "veinte hijos" con el jugador, aunque él siempre ha dicho que solo quiere 3. Es la mujer que esconde la estrella, una chica "normal" que llama la atención de sus vecinos por su pequeña estatura y por su desaliño a la hora de vestir. Vamos, que cuando no está sobre el escenario o de promoción, solo se la puede definir de una manera: "va hecha un puñetero desastre". Pero eso sí, como hablamos de Shakira, se dice que su estilo es "boho chic". Algunos que han coincidido con ella por los alrededores de su casa la han encontrado empujando el carrito de Milán y sólo cuando la han tenido a su misma altura se han dado cuenta que no era una de las muchas niñeras latinoamericanas que trabajan en la zona, sino la mismísima estrella.

Lugares frecuentados

La pareja frecuenta algunos de los restaurantes de la zona, como el Espai Plaça Mireia. Y es que a Shakira le encanta comer y como Piqué, según ella, prefiere la carne a los huesos, pues eso… Pasean por la carretera de las Aigues, se dejan ver, de vez en cuanto con el niño por el centro histórico de Esplugues y por el Parque de Cervantes o tomando el aperitivo en El Picoteo de Can Domingo, en Sant Just Desvern. Pero todos coinciden en que aunque parecen enamorados, se comportan de una manera muy distante con la gente.

En Barcelona, frecuentan el restaurante japonés Koy Shunka, justo detrás de la catedral, punto de encuentro de bastantes famosos catalanes. También la coctelería Coppelia en el Born, decorado por su amigo Jaume de la Iguana; alguna vez salen con Messi y su mujer Antonella. Aunque es complicada la relación, porque entre la novia del crack y Shakira existe una gran diferencia de edad y la argentina es una chica de barrio, sencilla. El restaurante Mirablau les encanta por sus excelentes vistas y alguna vez llevan al niño al parque de atracciones Tibidabo en el funicular.

Entorno cerrado

Shakira se mueve en un entorno familiar muy cerrado. Su hermano Tonino es su representante, se lleva muy bien con sus suegros, quienes suelen tener una aptitud de estar encantados de conocerse y de haber conocido a la poderosa novia de su hijo. Una paradoja si se compara con la amabilidad, sencillez y paciencia que muestran los padres de la cantante.

Pero además, Shakira disfruta mucho de las comarcas catalanas. Muy poco antes de conocer a Piqué, visitó junto a su entonces novio Antonio de la Rúa, las poblaciones de Ripoll y Molló, de donde es originaria la familia de su madre. La artista quería conocer los orígenes de sus antepasados. Por otro lado, Piqué tiene intereses comerciales en la zona, ya que según trascendió, es accionista de Bas Alimentaria, una pequeña cárnica catalana especializada en hamburguesas de ternera de alta calidad.

Cuatro años juntos

Llevan cuatro años juntos, desde que Cupido disparó todas las flechas en el corazón de Shakira y Piqué no pudo sustraerse a los movimientos de cadera de la cantante barranquillera. La pareja vive una aparente luna de miel, a tenor de las declaraciones de amor de la intérprete hacia su pareja, que son continuas. Le gusta todo de él, aunque le describió como "celoso y territorial" y también dijo que "no me deja hacer videoclips con hombres y por eso los hago solo con mujeres". Le admira tremendamente a tenor de lo que declara: "… cuando me despierto y le veo que se levanta de la cama, me doy cuenta que tiene un cuerpo atlético, tan alto, parece que tenga en mi habitación un Avatar".

Pero ¿y él? ¿Está tan enamorado? Puede ser, pero su comportamiento de los últimos tiempos no parece corresponder al prototipo de hombre maduro, equilibrado y feliz. Su rendimiento profesional ha sido cuestionado, ha demostrado falta de respeto a la Guardia Urbana al ir a recoger su coche mal estacionado en una de sus salidas nocturnas, por lo que deberá acudir el próximo día 19 de febrero al Juzgado número 5 de Barcelona acusado por una falta de desconsideración a un agente de la autoridad. Sigue con las peleas con los paparazzi, con carreras a gran velocidad por las calles, peligrosas para él y para el resto de los conductores, y lo que es peor, su desconsideración con una fan de Shakira, a la que ella ni miró y Piqué le dijo un "no rotundo" a la petición de un autógrafo cuando paseaban por Barcelona.

Salidas de tono

Una relación de salidas de tono que el jugador ha completado con bromas pesadas en aviones y una sanción de su entrenador por indisciplina. ¿Parece el comportamiento de un hombre que atraviesa el momento más feliz de su vida o precisamente reacciona así por ese motivo? ¿Tal vez no sabe digerir el dinero y el éxito? ¿O quizás Piqué no está bien en el club azulgrana y estaría pensando en un cambio de aires? Su primer contrato profesional lo firmó con el Manchester United inglés. En ese caso, Shakira no estaría por la labor de cambiar de domicilio, ahora que Milan va a la guardería, que tiene su segundo hijo y que le espera una larga gira. No olvidemos que muchos amigos de Piqué están en otro país o fuera del club, como Puyol, Cesc y Guardiola, y puede que en el futuro, también Messi. En lo que puede resultar todo un éxodo por distintas razones en el equipo azulgrana. Además, la mayoría de sus compañeros actuales son jóvenes y recién llegados, con los que todavía no ha empatizado.

Piqué gestiona multitud de negocios de varios sectores. Juega al póker y participa en torneos importantes. Suele participar en el European Poker Tour, que en 2013 se realizó en Barcelona, donde el jugador tuvo que desembolsar 5.300 euros de inscripción y en el del año pasado fue eliminado. Pero en esa ocasión se embolsó 21.150 euros. A Shakira está afición de su novio no le acaba de gustar.

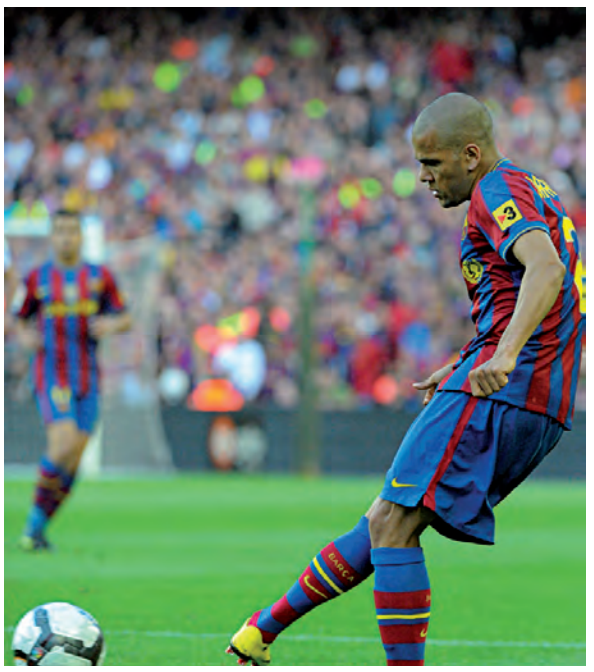
Mickey Mouse desde París

Mientras tanto, "Shak" sigue relajada en Esplugues, preparando el segundo aniversario de Milan, para el que ha querido contratar los servicios del mismísimo Mickey Mouse, para lo que se ha puesto en contacto con Disneyland Paris, que ha denegado la solicitud aduciendo que no quieren desvirtuar la filosofía de la compañía. También visita algún que otro centro de belleza, como el de Antonia Casellas, situado en una discreta calle del barrio de Sarrià en Barcelona, aunque se espera que haga con el segundo hijo como cuando nació Milan, que contrató los servicios de un cirujano plástico después del parto. La cantante suele hacer firmar contratos de confidencialidad a todo profesional con el que se relaciona para evitar que trascienda información.

Y puede que además aproveche para componer las canciones de cuna que cantará a su nuevo hijo, que seguro será un gran compañero de juegos para Milan. La artista dividida, de nuevo, entre la estrella y la mujer. "Una parte de mi quiere estar solo con mis hijos y ser un ama de casa, pero otra parte todavía quiere hacer música y le encanta el éxito", dice la artista. Difícil lo tiene.

MESSI VIVE COMO EN ARGENTINA ENTRE CASTELLDEFELS Y GAVÀ MAR | JULI BOVER

INIESTA PREFIERE LA ZONA DE SANT JUST DESVERN | J. BOVER



ALVES ES UNO DE LOS VECINOS, DE MOMENTO, DE PIQUÉ | J. BOVER

Esplugues y el litoral del Baix, paraíso de celebrities

En la misma zona de Esplugues donde viven Shakira y Piqué, también tienen casa otros jugadores del Futbol Club Barcelona, como Andrés Iniesta. Antes vivía en San Feliu de Llobregat con su esposa, Anna Ortiz, y su hija Valeria. Los vecinos están encantados con la sencillez del jugador, discreto y atento con los fans, cuando se toma algo tranquilamente, como un residente más, en alguna de las cafeterías del bonito barrio, como la Granja L´Entrepà, situada en la calle de L´Esglesia , incluso en momentos difíciles como el que ha vivido este año cuando su esposa perdió el hijo que estaban esperando.

Dani Alves, otro de los vecinos de Pique y Shakira, es padre de dos hijos, Daniel y Victoria, que desde que se separó de su mujer, Dinorah Santa Ana, con la que tiene una estupenda relación, vive una segunda adolescencia. Alves tiene más de una casa en la urbanización y se pasea por la misma con un impresionante Ferrari rojo. Adriano Correia, el lateral izquierdo brasileño que lleva dos años jugando en el Barca, eligió vivir en Ciudad Diagonal, junto a su esposa Manuelli Correia y sus dos hijos. El ex jugador blaugrana Eric Abidal, recién retirado a sus 35 años, con posibilidades en el futuro de volver al futbol club Barcelona para ocupar un cargo técnico, también residió en esta zona y en su momento estuvo interesado en la casa que al final adquirieron Piqué y Shakira.

EL ATRACTIVO MEDIÁTICO DE LA FAMILIA PIQUÉ SE NOTA ALLÁ POR DONDE PASAN | BCN CONTENT FACTORY

Otros ilustres deportistas que también viven en Esplugues son la tenista Arantxa Sánchez Vicario, su hermano, Emilio Sánchez Vicario, su esposa Simona y sus tres hijos; el empresario y fundador del grupo de moda Mango, Isak Andic; los componentes del grupo Estopa, que tienen muy buena relación con Shakira; Mercedes Milá, un restaurador a quien todos conocen: José Cacheiro, dueño de varios estupendos restaurantes como Tenorio, que frecuenta Andrés Iniesta, o Trobador. Manuel Orantes, otro veterano tenista, es vecino con residencia desde hace muchos años, como Sete Gibernau, ex motorista y ex marido de la modelo Esther Cañadas y muchos más.

Junto al mar

Otra población del Baix Llobregat muy del gusto de las estrellas del balón por su cercanía con Barcelona y con el mar, además de estar a tiro de piedra del campo de entrenamiento del Barça, es Castelldefels, donde el argentino Messi tiene dos propiedades: su casa y la del vecino de al lado que tuvo que comprar para poder preservar su intimidad.

El argentino adquirió otra propiedad de 400 metros para sus padres en la urbanización Gavà Mar, y como su esposa Antonella quería vivir en Barcelona, compró un dúplex de 400 metros cuadrados valorado en 2.550.000 euros en el barrio de Pedralbes, además de otro que ya poseía en la misma zona de cien metros.

Otro futbolista que sigue teniendo casa en Castelldefels, aunque ya no está en el Barca, es Cesc Fábregas. Curiosamente, esta importante propiedad por la que pagó 5 millones de euros hacía pensar que el canterano e internacional Fábregas iba a asentarse definitivamente en el Barça, pero el tiempo ha demostrado que no y el centrocampistas se marchó del equipo azulgrana decepcionado por el trato recibido.

Javier Marcherano es vecino de Messi en Castelldefels. Víctor Valdés, aunque ya no está en el Barça, sigue teniendo varias propiedades en la misma zona, una de ellas diseñada por el arquitecto Joaquín Torres, que también ha proyectado la mayoría de casas de compañeros futbolistas del Real Madrid.

Martin Montoya también ha invertido en una propiedad reformada en Can Batllori, tocando a Gavà. Luis Enrique, ex jugador y actual entrenador del Barca, mantiene casa en Gavà, así como otros ex jugadores azulgranas, como Riquelme y Keita.

El trajín de Luis Suárez

Lo de Luis Suárez ha sido un trajín. El jugador uruguayo, su esposa y sus dos hijos acaban de instalarse en la comarca. Primero vivió con sus suegros, después alquiló una casa en Gavà Mar por la que pagaba una fortuna mensual y por fin ha encontrado la finca de sus sueños para el tiempo que por lo menos juegue en el Barca. Son 2.000 metros cuadrados, con jardín, piscina grande y pequeña y una casa de dos plantas, y está situada en el barrio de Bellamar, a pocos metros de la mansión del delantero Leo Messi, con el que congenia dentro y fuera del campo.

Pedro Rodríguez vive en Molins de Rei, Jordi Alba en L'Hospitalet, José Manuel Pinto, el jugador ya retirado que fue el mejor amigo de Messi, vive en Sant Just Desvern, donde también mantienen propiedades el entrenador Pep Guardiola y el jugador Éric Abidal. Definitivamente, el Baix Llobregat es el paraíso azulgrana.

Joan Carles Valero
periodista

Como en la Unión Europea, desde las poblaciones del Baix Llobregat que integran el Área Metropolitana, necesitamos una visión compartida con Barcelona, la gran marca-paraguas de la globalización.

Hemos de lograr que la confianza, la droga más poderosa que existe por la oxitocina que desprende y el favor que hace a la colaboración, se instale en la vida cotidiana de nuestras ciudades y pueblos.

El Capitán BCN a *nuestro rescate*

Por el tipo de empresas que se han instalado últimamente en nuestra comarca o planean hacerlo, desde el segmento del lujo que representa el Grupo Puig, a la moda de Desigual o la plataforma logística de la tienda online global que es Amazon; la principal causa de inversión ha dejado de ser la proximidad del mercado español. Ahora, las empresas que se instalan en nuestras latitudes lo hacen más pensando en el mercado global y europeo. Porque la Champion mundial ya no la disputan los países, sino las grandes áreas metropolitanas en lo que se antoja un remedo de la medieval liga hanseática de las ciudades. Aunque en nuestros días el gran sector de la movilidad, donde se incluye la automoción y la logística, sigue siendo el principal motor de las inversiones en nuestra comarca por su volumen, el mayor número de proyectos atraídos por la poderosa marca de Barcelona empieza a estar relacionado con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

PSC Y CIU COHABITAN EN EL AMB

Barcelona es mucho más que turismo e inversión hotelera, aunque se trata del principal sector económico catalán y español. La marca Barcelona ha incrementado notablemente su influencia mundial. Se trata de una marca que vende la imagen de una metrópoli de calidad de vida que incrementa su valor aspiracional y, por tanto, en la que cada vez más gente quiere estar. Ya no supone ningún freno ni la alta fiscalidad ni la burocracia ni siquiera la inseguridad jurídica que provoca cambios de legislación en sectores como el eléctrico, con las renovables como ejemplo de donde se dijo digo ahora se dice Diego. Todo eso son menudencias frente a la atracción que Barcelona genera entre los talentosos, sobre todo en dos colectivos concretos: los directivos y los jóvenes recién licenciados de todo el mundo, para los que trabajar en nuestras ciudades supone un incentivo más atractivo que el propio sueldo.

Según un estudio del IESE sobre los flujos de inversión en Barcelona entre los años 2011 y 2013, la inversión industrial, que predominó hasta el año 2007 en nuestra metrópoli, de hecho todavía existe y diversificada, "lo que nos hace diferentes de otras áreas metropolitanas europeas analizadas, pero lo que manda ya son los servicios", asegura Lluis Torrents, coordinador del informe. Durante el periodo objeto del estudio, que se corresponde con los peores años de la crisis, Barcelona ha resistido mejor sus embates que otras áreas metropolitanas. En este tiempo, los nuevos inversores han seguido valorando las infraestructuras y el coste relativamente bajo de la mano de obra. Pero ahora ganan peso aspectos menos concretos, intangibles como las universidades, centros de investigación o concentraciones de empresas o clústeres especializadas en aspectos concretos como la salud, el e-commerce o la biotecnología, tres sectores en los que nuestra comarca tiene mucho que decir, amén de la automoción y la química.

Los intangibles de la comarca

Al igual que ocurre en Europa, ningún proyecto municipal en nuestra comarca tiene futuro de forma individual si no es desde una visión compartida con Barcelona y el área metropolitana. La Unión Europea combate hoy todavía todo aquello contra lo que nació: nacionalismos, xenofobia, populismo… mientras el maléfico euroescepticismo se ha introducido tóxicamente en los parlamentos nacionales y hasta se ha hecho fuerte en Estrasburgo. Ese avance de los enemigos villanos de la Unión pone en peligro la economía social de mercado o Estado del Bienestar del que gozamos, aún con recortes.

El proyecto europeo, al igual que la gran Barcelona en la que está inmersa L'Hospitalet y el Baix Llobregat, está siendo zarandeado por la crisis y parece pedir a gritos la ayuda de un superhéroe. Hubo un tiempo en el que la Corporación Metropolitana de Barcelona (CMB) fue sentenciada por suponer un contrapoder frente a la Generalitat. Ahora, el superayuntamiento que gestiona servicios comunes en nuestra conurbación, como el transporte, los residuos, el agua y el urbanismo, ha mutado su nombre de corporación por el de Área. Otra diferencia respecto a la era Pujol estriba en que ahora PSC y CiU cohabitan en el gobierno de esta institución supramunicial que a mi juicio está llamada a ser la Casa Gran de la metrópoli barcelonesa. Pero para lograrlo, debe ser más transparente y cercana a la ciudadanía.

No es nada personal, sólo política

Este 2015 será el año de la regeneración. En Cataluña se van a disputar el voto municipal nada menos que diez partidos, amén de agrupaciones de electores locales. Los grandes partidos de la comarca se plantean renovar sus listas y empiezan a discutir medidas éticas y de transparencia para recobrar la confianza perdida. Pero lograrlo implica recortar su poder y dejar en la cuneta del cargo público a muchos de sus militantes. Durante estos años hemos asistido sin rechistar a que las mujeres de algunos alcaldes sean colocadas en los ayuntamientos de otras ciudades donde gobierna el mismo partido; también hemos visto cuñados de concejales colocados incluso de conserjes de colegios, e incluso candidatos que figuraban en las listas municipales y que, al no salir elegidos, son contratados más tarde por empresas municipales. La relación de corruptelas de esta índole llenaría un número completo de El Llobregat.

"No es nada personal, solo negocios", es una de las memorables frases de la película "El Padrino", con la que los Corleone venían a explicar que los crímenes de la mafia no respondían a sentimientos personales, sino que era el método de funcionamiento de la industria del delito. Esa frase, se trasladó al terreno de la gestión pública y muchos cargos respondían "no es nada personal, solo política" cuando tomaban decisiones partidistas y del todo antidemocráticas. La política entendida de ese modo ya no es posible. Hoy ya no se puede se parar la política de lo personal porque son áreas fusionadas y todo se ha convertido en asuntos personales.

La crisis ha parido la nueva era de la confianza, donde la ética en las organizaciones, sean políticas, ciudadanas o culturales, se convierta en la cultura que impere en nuestros municipios, en una suerte de autogobernanza en la que los valores se trasladen en el día a día de forma efectiva a los comportamientos de cada uno de nuestros representantes. Hemos de lograr que la confianza, que es la droga más poderosa que existe por la oxitocina que desprende y el favor que hace a la colaboración, se instale en la vida cotidiana de nuestras ciudades y pueblos. Para las elecciones municipales de mayo me pido una sobredosis de confianza.

lero
Vila

En plenas fiestas navideñas el amigo Évole nos sorprendió con un reality de proximidad, nada menos que con el secretario general del PSOE y una familia que presentaba como de Nou Barris pero que en realidad es de l'Hospitalet de toda la vida. Era el segundo intento de confrontar a un político de primera línea con una realidad más bien adversa, en un juego crítico destinado a mostrar cómo se mueven los dirigentes en un ambiente hostil pero cordial.

Jesús Vila
periodista y escritor

Los Moliner y *Salvados*

Lo hizo Junqueras en Sevilla defendiendo la independencia de Catalunya y lo hizo Sánchez en Barcelona ante ex votantes del PSOE pretendidamente hastiados de la doblez de ese partido. Debo decir que vi los dos programas y saqué una primera conclusión: que los dirigentes pierden mucho en la distancia corta, donde el diálogo se centra en preocupaciones concretas y en impresiones generales y el teatro se basa en la improvisación. Para decirlo más llanamente: se notó que Junqueras estaba incómodamente perdido y Sánchez, incómodamente desconcertado. Quizás el programa de Évole busque eso: descolocar. Si lo pretende, lo consiguió, porque descolocó a los políticos, tengo la impresión de que también, en buena medida, a las familias y quizás a los espectadores. A mí por lo menos.

Todos cuantos nos hemos movido en el ámbito de la comunicación o de la política en l'Hospitalet conocemos a la familia Moliner o por lo menos al pater familias, Eloi. Tengo entendido que fue 'cenetista' antes de ser militante socialista y responsable del Patronato de Deportes durante los primeros años de los ayuntamientos democráticos, en una deriva que no fue nada extraña en aquellos años. Anarquistas, trotskistas (POUM y demás), comunistas recalcitrantes (PT; PC-ml), socialdemócratas y cristianos diversos, fueron abandonando paulatinamente militancias y fidelidades, a medida que el PSC-PSOE iba ganando autoridad, adeptos, elecciones y poder. Una vez convertidos al socialismo arrasador, se destacaron por una ardiente beligerancia contra todos los críticos que se topaban en el camino, con mayor empeño según su posición en la pirámide de poder.

No tengo porque dudar de que esa pasión socialista proviniera directamente de la convicción y no del sentido de la oportunidad. Pero el sentido de la oportunidad, a muchos les fue muy bien en aquellos años. Lo dicho. La familia Moliner siempre ha sido de l'Hospitalet por mucho que Xaloc Moliner, el hijo —que se desenvolvió con eficacia durante el programa— tenga un piso en Nou Barris (donde se hizo buena parte de la grabación), y sean conocidas en l'Hospitalet, su madre Sión, su hermana Brisa y también la otra Brisa que aparecía en el programa, Brisa Luque, hija de un buen amigo mío. (Y llamada así, precisamente por Brisa Moliner, casualidades de la vida…)

La política tiene muchísimo de teatro ensayado y el programa del Évole, bastante de teatro improvisado, sobre todo cuando ensaya con los políticos de altura. Y como la televisión también es teatro, este Salvados de Nou Barris fabricó la familia, el escenario y también los figurantes, porque se trataba de poner en escena a unos socialistas anónimos, más bien de clase obrera, cabreados con su partido de siempre para poner en un brete, ligero y soportable, a un secretario general de cartón piedra. No me imagino a Felipe González haciendo el paripé, ni a Alfonso Guerra recibiendo a Jordi Évole para hacer un programa de televisión con millones de espectadores a sus espaldas, en el que se vieran las entretelas más crudas del potencial presidente del gobierno. A Felipe González se le ha ido enfriando la mirada con el tiempo, pero incluso cuando sonreía en la Transición, traslucía una mirada torva, nada que ver con la pícara melifluosidad del actual secretario.

FOTO CON TODOS LOS PROTAGONISTAS DE UNO DE LOS ÚLTIMOS SALVADOS: LA FAMILIA HOSPITALENSE MOLINER, PEDRO SÁNCHEZ Y JORDI ÉVOLE

Ni tampoco me imagino al Eloi que yo conocía, diciéndole a Felipe González lo que le dijo a Pedro Sánchez. Reconozco que mi amigo Eloi —remedando el soniquete de Paco Marhuenda— ha cambiado mucho. Tengo por cierto que ya no le gusta este PSC porque coincidí con él en alguna tertulia televisiva y le vi muy crítico, y sé que relativiza, porque la edad nos hace relativizar a todos. Pero de ahí a cumplir con el aroma que Évole quería dar a su programa hay una distancia.

Sin tópicos

Pese a las apariencias, esta no es una familia de socialistas tópicos, de gente que se obnubiló por el encanto de Felipe y que luego se desencantó con Zapatero, sin saber muy bien por qué. Ha habido socialistas que vieron el poder de lejos y que no podían ser conscientes de hasta que punto estaba pútrido el sistema. Pero ha habido muchos socialistas que se han movido durante años por las sentinas del poder y han tenido que oler el aire viciado de la corrupción. Ahora no vale decir que nos han decepcionado mucho, mientras nos hemos ido aprovechando mal que bien, de los años de plenitud.

POR ORDEN: XALOC MOLINER; ELOI MOLINER; SION FABREGAT; BRISA LUQUE; ALEX CARRILERO; BRISA MOLINER.

Por eso me descolocó Salvados. Porque saqué la triste impresión de que algunos conocíamos más el ambiente donde se desarrollaba aquella acción que los propios impulsores del programa en cuestión y porque en aquel baile de desconciertos, el más desconcertante de todos resultaba ser el secretario general a quien nadie debió informar nada de nada. Ni la señora Marín, la alcaldesa, ni el señor Corbacho, el exministro, ni el señor Iceta, el primer secretario, debieron considerar importante decirle al señor Sánchez que ni la familia Moliner era de Nou Barris, ni era una familia tópica, ni por tanto, un clan decepcionado en la última hornada.

En esos ámbitos, los síntomas de la decepción suelen ir más pegados a la operatividad, a la detentación del poder, a los naufragios personales, al aliento de las urnas…

VENTA DE STOCK

PRECIOS DE OCASIÓN

Lote 14
Vivienda Unifamiliar en Sant Cugat del Vallès

Lote 111
Piso en alquiler en Sitges

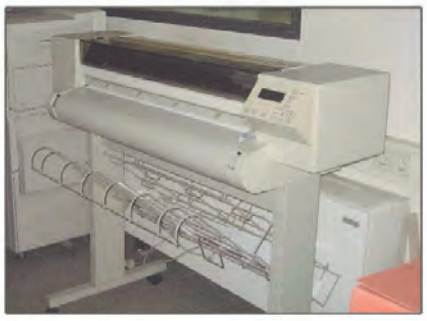
Lote 125
Impresora HP OfficeJet 6500

Lote 24
Planta de Inyeccion IPC Mod. GIET8

Lote 110
Edificio de viviendas en venta en Badalona

Lote 25
Planta de Inyeccion IPC Mod. GIET4

Lote 77
Dinamómetro SMEDLEY 100KG



Lote 107
Plotter HP

Lote 79
Set de oftalmoscopio y otoscopio KEELER

Lote 106
Productos sanitarios

Lote 78
Laringoscopio con palas de acero

Lote 101
Nave en alquiler (3.715 M2), en Sant Boi de Llobregat

Todos estos lotes y más, que puede consultar en la página web, proceden de liquidaciones y subastas. Todos tienen precios excepcionales, de ocasión.

Puede consultarlos en: http://www.elllobregat.com/seccion.asp?ref=102.
Si está interesado en cualquiera de ellos, puede contactar con el vendedor a través de gerencia@elllobregat.com.

El Prat resucita la Plaza Catalunya

No hay mejor espejo de la historia de El Prat de Llobregat que su plaza Catalunya. Símbolo e icono de la ciudad, la evolución de este espacio muestra el desarrollo que ha experimentado El Prat en su etapa democrática. Solo hace falta ver imágenes de principios de década de los setenta, en donde los campos ocupaban todavía toda la zona ahora urbanizada. En 1983, empieza a crearse la que entonces sería la plaza más grande de la ciudad, dividida en una zona más amplia y natural para todo tipo de ocio y en otra -una gran circunferencia pavimentada- para actos más institucionales. Así se mantuvo durante décadas, separada del antiguo matadero construido en 1919, mientras El Prat crecía y se urbanizaba a su alrededor. Era el epicentro de la ciudad, más aún que la propia 'plaça de la Vila', en donde se organizaban todo tipo de actos municipales, entre ellos los conciertos de la Festa Major.

VISTA AÉREA DE LA NUEVA PLAZA CATALUNYA

Ahora, la plaza quema una etapa más de la historia de la ciudad en beneficio de la modernidad y la conectividad metropolitana, tras casi una década de obras; obras que se iniciaron en 2006 con el desvío del gran colector que pasaba por debajo y que han estado inevitablemente marcadas por el retraso de la línea de metro de la L9. La estampa ahora es totalmente diferente. La sede de la Biblioteca Antonio Martín cambió en 2010 al ya consolidado equipamiento, más conocido como El Céntric, el cual se ha convertido en una referencia cultural del municipio.

TODO EL MUNICIPIO SE VOLCÓ EN UN DÍA FESTIVO

Por otro lado, la plaza Catalunya se ha unificado con la plaza Mestre Estalella, ofreciendo un amplio espacio peatonal en el corazón de El Prat. De hecho, este aspecto es uno de los cambios fundamentales del nuevo espacio. Se han eliminado algunas calles y se ha restringido el tráfico en algunos tramos, precisamente, para dar prioridad a los viandantes. Esto beneficiará tambié el aspecto comercial de la gran cantidad de bares y restaurantes que envuelven la plaza y que podrán tener terrazas en el perímetro de la nueva plaza. Un perímetro que rodeará toda una zona en donde el verde y el ambiente natural –hay 13.000 metros cuadrados de césped y vegetación diversa- ganan protagonismo gracias a la plantación de 137 árboles de 13 especies distintas que se suman a una treintena que se han mantenido de la antigua plaza.

Árboles que se intercalan, incluso, en la nueva gran pérgola que cubrirá 900 metros cuadrados, una de las principales novedades para organizar actos de entidades e institucionales. Con estos nuevos elementos, El Prat devolvió –con una fiesta ciudadana con actividades de todo tipo- el protagonismo del que siempre disfrutó este espacio en la ciudad.

Vida en el subsuelo

Es el aperitivo de lo que será la cita más esperada de lo que llevamos de siglo XXI: la inauguración del metro. El estreno de la nueva plaza Catalunya es la antesala de la llegada del metro, prevista para la primavera de 2016, y que tendrá una de sus paradas bajo este espacio. Será la parada más céntrica de la ciudad y, seguramente, la más utilizada por los pratenses. Con toda la infraestructura acabada y iniciadas las pruebas de la L9, solo es cuestión de tiempo que el subsuelo vibre para conectar el municipio con Barcelona.

Lo que no tendrá que esperar tanto es la comercialización de las plazas de parking que la empresa pública Prat Espais pondrá próximamente a la disposición de la ciudadanía. Bajo la nueva Catalunya, una amplia zona de aparcamiento permitirá la cesión pública o el alquiler de 261 plazas, distribuidas en dos plantas, como ya se hizo en la Avenida Verge de Montserrat o en la plaza Blanes. Con este, El Prat dispondrá de hasta seis parkings públicos.

ESTA MODALIDAD DE PUBLICIDAD SE ADAPTA AL PAISAJE PARA OFRECER ESTAMPAS COMO ÉSTA

Si no hay trabajo ¡Me lo invento!

María Casas

A punto de llegar al aeropuerto de Barcelona-El Prat. La costa catalana a nuestros pies; estamos aterrizando, cruzamos desde el aire el rio Llobregat y en pocos instantes nos encontramos, ni más ni menos, con el anuncio más grande de Europa. Nos sorprendemos, queremos saber más.

El joven emprendedor Carlos Casas creó en 2012 una empresa en la que apostaba por un nuevo modelo de publicidad: la publicidad plantada; una opción que gana sentido gracias a la zona baja del Delta. Ésta nació en pleno auge de la crisis económica, en la que muchos jóvenes, tras acabar su estudios universitarios se quedaron como Carlos, sin ninguna salida laboral. Solo les quedaba una opción: Si no hay trabajo ¡Me lo invento!

Casas estuvo varios años buscando un sistema de publicidad que fuese innovador, además le rondaba por la cabeza que también debía ser ecológico, pues en aquel entonces se empezaba ya ha oír mucho sobre el cambio climático, con lo que ya supo que su futuro proyecto era la eco-publicidad. "Consiste en elaborar proyectos en gran formato sobre cultivos, mediante la plantación de flores o la poda de terrenos. De esta manera, los logotipos de las marcas quedan plasmados en el suelo para que puedan verse, por ejemplo, desde un avión", explica Carlos Casas. Fue entonces cuando decidió crear la empresa Fly and Flowers.

Tras iniciar el proyecto, la famosa compañía Warner Bros fue la primera que confió en la empresa para llevar a cabo el anuncio de su nueva película, Batman. Un año más tarde la empresa americana Red Had también confió en el joven. A partir de entonces fue cuando pudieron entrar en el mercado publicitario con precios más competitivos y nuevos proveedores. La empresa continúa en funcionamiento, de hecho, hasta hace pocos días, podíamos gozar de su último proyecto con la marca italiana Veem, el que se llevó a cabo con césped y flor blanca, convirtiéndose en el anuncio más grande de Europa (5000m2).

Hoy en día la empresa está trabajando en cinco aeropuertos más en diferentes países para que esta pequeña invención creada para entrar en el mundo laboral sea una salida para el futuro del joven emprendedor. Todo apunta, en este sentido, que una empresa sudamericana está interesada en plantar su marca en el aeropuerto de Barajas (Madrid) y en el de Gatwick (Londres).

Para Carlos, emprender es un modo de entender la vida, es una manifestación de la creatividad personal; sino se planta aquí, se planta allá, siempre y cuando pueda seguir creando. El Delta del Llobregat puede ser, en este sentido, un gran tapiz.

CATALUNYA
ÉS CASA
TEVA
VINE A PRENDRE
CAFÈ A CASA!
Pirineus
CATALUNYA
www.catalunya.com
Generalitat
de Catalunya