

Biofuturo próximo

pg. 4 a 8 y editorial



SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 

Torna la
CARXO
2
Abril **FADA**



MARÇ
Mes de la
CARXOFA

 **degusta**

 Sant Boi
Empresarial

 Sant Boi
comerç




COOPERATIVA
AGRÀRIA
SANTBOIANA
DES DE 1909

SANTBOI.CAT

 AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT



SOM EQUIP

Publicació comarcal · Març 2023 · Nº 187

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Javier Adell Mezquita

Redacció: Laura García Martínez, Jordi Gispert, José Barbero, Isabel Bereño, Àlex Aragones, Nerea Fernández, Ana Ruiz, Marina Sánchez Tabuena

Informàtica: Andrés Durán Aragón

Diseny gràfic i Xarxes: Pau Granada Pellicer

Col·laboradors: Sonia Algaba Benito, Marga Solé, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Àngel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, Mn. Pere Rovira, Lluís M. Estruch i Fernando Martín

Publicitat: publicidad@elllobregat.com

Redacció: C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi

Telèfon: 671 54 09 21 Fax: 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

Foto portada: DCStudio in Freepik

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita 2016' por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales

Mirar más allá

Nos tienen acostumbrados las diferentes administraciones públicas, generalmente las más localistas, a fijarse en lo que se cuece en su territorio y en hacer políticas centradas solo en el que está dentro de su ámbito competencial, sin ver qué hay detrás. Así, durante años, muchas ciudades metropolitanas vecinas han vivido prácticamente solo a la medida de la visión particular de cada municipio, impulsando proyectos introspectivos e incluso haciendo lo contrario a ambos lados de una misma calle fronteriza, como si todo acabara en los lindes municipales y no hubiera nada más allá.

Aunque ese individualismo municipal ya está prácticamente erradicado, gracias al buen hacer del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) y de la extinta 'Corpo' (su antecesor), todavía faltaba ver como varias piezas del puzzle territorial eran capaz de articular iniciativas conjuntas con una visión que desbordara los lindes locales y adquiriera tintes más ambiciosos y amplios, en un mundo cada vez más globalizado. Y ese paso definitivo se ha dado con la concepción del bioclúster que lideran L'Hospitalet y Esplugues y la Smarth Health Community.

Los dos municipios –cada uno de ellos con un potentísimo centro hospitalario: Bellvitge (HUB) el primero y Sant Joan de Déu (SJD), el segundo)- han sido capaces de darse cuenta de que eran dos referentes en el campo de la biomedicina y han decidido caminar juntos hacia un futuro, en el que la tecnología va a ser la clave de bóveda incluso en el mundo sanitario. Y todo con un más que loable objetivo común: mejorar la salud y la calidad de vida de los ciudadanos.

Por todo ello merece un reconocimiento público que las dos ciudades hayan empezado a poner los cimientos al que está llamado a ser el principal polo de desarrollo de la industria de la biomedicina en el sur de Europa y posiblemente uno de los principales y más punteros núcleos de investigación oncológica –tanto pediátrica como de adultos- del mundo. Y lo han hecho de forma inteligente, dejando de lado localismos y dejándose llevar por las propias sinergias de un sector –con la siempre loable colaboración público-privada- que silenciosamente se ha situado en el primer plano de la economía del Baix Llobregat, pasando por delante del sector servicios (puros y du-

ros) el más boyante en las últimas décadas y, como no, del casi ancestral pasado metalúrgico y de industrias contaminantes.

Con estos cimientos resulta fácil pensar que tanto el sector Porta Barcelona de Esplugues como el Biopol-Granvia de L'Hospitalet van a ser un reclamo ineludible para las inversiones en el sector de la salud, la investigación y el conocimiento y que van a ser muchas las iniciativas que se sumen a un proyecto e por el que ya apuestan laboratorios farmacéuticos internacionales, universidades y centros sanitarios.

Buena prueba del potencial de esta zona es que el Hospital Clínic de Barcelona ha anunciado hace solo unas semanas que va por mudarse a unas nuevas instalaciones en el punto en el que la autopista B-23 se convierte en la avenida Diagonal de Barcelona, es decir en el límite territorial con Esplu-



gues y el entorno de Porta Barcelona. El futuro Clínic, el SJD y el HUB formarán un triángulo con un potencial enorme, que se nutrirá además de la fortaleza de la Universitat de Barcelona (UB) y de otras que están sopesando ubicar sus campus biomédicos o sanitarios en esta área privilegiada.

La noticia de que el clúster de biomedicina conjunto de L'Hospitalet y Esplugues ha dejado de ser una entelequia para ser una efervescente realidad tiene otra muy buena lectura. La modernización del sector y su apuesta por la innovación va a repercutir directamente en una mejora de la calidad asistencial y de la salud de la ciudadanía. La digitalización de la sanidad que preconizan ambos municipios va a mejorar de forma sustancial la eficiencia y la sostenibilidad de un sistema sanitario que clama por la renovación y el aprovechamiento máximo de los recursos, en un esfuerzo por acercar el conocimiento clínico, la ciencia, la medicina preventiva y personalizada y la investigación biomédica a la sociedad.

Bienvenidas sean iniciativas como la del clúster biomédico, capaces de mirar más allá del día a día y proyectarse hacia el futuro con una visión conjunta que se mueve al compás de los nuevos y las nuevas exigencias de una sociedad cada vez más envejecida y que requerirá cada vez más de cuidados y soluciones médicas. Y sobre todo, que las administraciones estén a la altura de la ciudadanía y le presten todas la atención que se precise. !!!

DESTAQUEM



SOCIETAT

Clamor en favor de la reapertura del Centro de Nacimientos

[Pág. 14-15]



LIFE STYLE

El producto de Km.0 ¿es la solución a la actual crisis alimentaria?

[Pág. 22-23]

La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 14 d'abril,
excepcionalment, el segon
divendres del mes amb
LA VANGUARDIA

El clúster biomédico de Esplugues y L'H redefine el modelo económico territorial

La alianza público-privada impulsa un ecosistema del ámbito de la salud que ya factura 2.275 millones de euros anuales

El proyecto favorecerá la llegada de empresas de tecnología médica y farmacéuticas que se sumarán a las 45 existentes

Xavier Adell

La etiqueta de 'ciudad dormitorio' que durante el inicio de la Transición estigmatizó a ciudades emergentes del entorno metropolitano de Barcelona como L'Hospitalet o Esplugues de Llobregat ha pasado definitivamente a la historia. Los dos municipios se han metido de lleno en el siglo XXI y han diseñado un proyecto sin parangón en España y posiblemente en Europa: un clúster del sector biomédico que buscará la excelencia en el campo de la salud y la innovación para mejorar la salud y la calidad de vida de la ciudadanía. La iniciativa es de tal envergadura que el Consell Executiu de la Generalitat de Catalunya lo ha elevado a la categoría de "proyecto estratégico de país". El bioclúster opta a financiarse con fondos Next Generation UE y ya cuenta con el apoyo de la Diputación de Barcelona (que lo ha incluido en las asignaciones de los Next Diba) y cuenta con una subvención europea anterior de seis millones de euros.

El proyecto del clúster biomédico nace de la mano de los Ayuntamientos de L'Hospitalet y Esplugues pero sería impensable sin la participación de potentes instituciones públicas y privadas del ámbito de la salud -como el Hospital Universitario de Bellvitge (HUB), el Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (IDIBELL), el Institut Català d'Oncologia (ICO), el Hospital de Sant Joan de Déu (SJD) y la Universitat de Barcelona (UB)- y las conselleries de Salut, Investigació i Universitats, d'Empresa i Treball, de Territori y de Presidència. La alianza pretende ser un reclamo para atraer talento a una zona donde ya operan 54 empresas del sector que facturan 2,275 millones de euros anuales.

La iniciativa tiene dos ramas, igual de importantes. Una pivota entorno al proyecto del Biopol-Granvia de L'Hospitalet (en el entorno del HUB, el IDIBELL y el ICO) y la otra tiene como epicentro del hospital SJD, en Esplugues. Pero el objetivo es común: "potenciar y consolidar la investigación y la innovación biomédica a través de un potente ecosistema que atraiga inversión y empresas del sector de la salud y que genere empleo de calidad", destaca un portavoz del Govern.

Se trata de subirse al carro de los nuevos tiempos, lo que "favorecerá una nueva economía basada en la innovación y el conocimiento y será un punto de atracción de laboratorios y nuevas empresas de biomedicina", añaden las mismas fuentes. Todo desde la amplitud de miras que proporciona "la interacción entre asistencia, docencia, investigación e innovación en la estrategia del sistema público de salud", subraya el portavoz de la Generalitat. Sin olvidar que la finalidad última del bioclúster es mejorar la salud y la calidad de vida de la ciudadanía y a la vez la eficiencia y la sostenibilidad del sistema sanitario, orientándolo hacia "un modelo de salud digital basado en el uso de los datos", agrega el portavoz.



LA ACTIVIDAD ECONÓMICA DEL ÁMBITO DEL BIOPOL DE L'HOSPITALET SE CALCULA QUE FACTURARÁ UNOS 7.000 MILLONES DE EUROS ANUALES (FOTO HUB)

Las cifras que rodean al proyecto son mareantes. Solo el sector del bioclúster vinculado al Plan director urbanístico (PDU) Biopol-Granvia de L'Hospitalet creará aproximadamente unos 50.000 puestos de trabajo y facturará más de 7.000 millones de euros al año. Lo que supone "el 1,86% del PIB anual de Cataluña", aseguran desde el Govern.

Para desarrollar el bioclúster, el proyecto liderado por Esplugues y L'Hospitalet plantea la creación de nuevas infraestructuras y de nuevos servicios a partir de la creación de una Smart Health Community (una comunidad para compartir recursos), que permitirá aprovechar todos los avances tecnológicos disponibles y utilizarlos para contribuir a la mejora de la salud de los ciudadanos. Esta comunidad crecerá a partir de

seis pilares: salud digital y medicina personalizada; inteligencia artificial y big data; terapias innovadoras y avances; empoderamiento e impacto social; comunidad de innovación abierta y 'design thinking' (método para generar ideas innovadoras) y para concluir, formación y docencia

Así, el proyecto Smart Health Community busca "favorecer la localización de nuevas empresas relacionadas con las tecnologías médicas, la biomedicina, la industria farmacéutica y de servicios y la reactivación de los sistemas productivos a partir de la innovación", subrayan fuentes municipales.

Esta comunidad de salud ya ha trazado un plan de especialización y competitividad territorial (denominado 4localHealth) que incide en la investigación, la innovación y la salud en el territorio a través de la medicina personalizada, dirigida a aplicar en el día a día de los consultorios las tecnologías médicas más avanzadas. El operativo se completa con un programa de formación y actualización de los profesionales para que dominen y adquieran conocimiento y competencias en robótica y realidad aumentada, 5G y su incidencia en la seguridad del paciente.

El potencial del territorio del bioclúster es enorme pues a día ya hoy ya engloba a 9.262 profesionales. 4.263 estudiantes y es capaz de generar 665.000 visitas clínicas anuales, 1.647 ensayos clínicos, 500 proyectos de investigación, la redacción de 3.805 artículos científicos anuales, 34 patentes con licencia, 9 spin-offs activas y dos potentes motores internacionales del

La futura **Smart Health Community** es un referente en **oncología** de adultos y en **oncología pediátrica**

El centro de enfermedades minoritarias del distrito Porta Barcelona será un referente europeo

sector de la salud como son CataloniaBio &HealthTech Connecting companies y European infrastructure for translational medicina (EATRIS).

El desarrollo científico no será viable sin una operación urbanística complementaria tanto en L'Hospitalet como en Esplugues. El primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de L'Hospitalet, Fran Belver, destaca que el Plan de Desarrollo Urbanístico (PDU) Biopol de la Granvia de la ciudad (que incluye el soterramiento de la arteria viaria a la altura del barrio de Bellvitge) va a generar "la posibilidad de concentrar actores de la biomedicina y la medicina personalizada, especialmente en el ámbito oncológico (L'Hospitalet) y en el ámbito oncológico pediátrico (Esplugues), donde los hospitales de ambas ciudades son punteros.

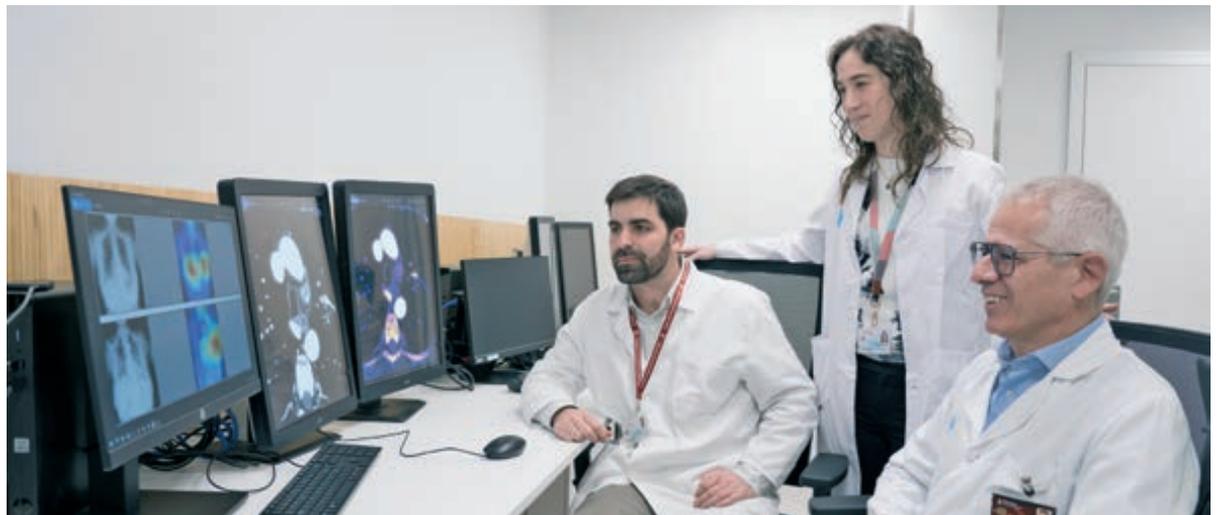
Pediatric Health Center

La alcaldesa de Esplugues, Pilar Diez, precisa que la colaboración entre ambos municipios (y el resto de actores público/privados de la Smart Health Community) va a resultar "muy positiva" porque va a reforzar el sector biomédico y lo va a convertir en el polo de atracción más potente del sur de Europa". Diez, destaca el papel que va a jugar el incomparable proyecto del Pediatric Health Center, un espacio contiguo al hospital de SJD y especializado en oncológica pediátrica cuya construcción comenzará este año, y del que solo hay un referente similar en Amsterdam (Holanda) y en un par de ciudades de EE UU.

Esplugues aporta a la alianza del clúster biomédico un área de 80.000 metros cuadrados, en el denominado distrito de Porta Barcelona, que van a funcionar como un motor "de la actividad económica y empresarial", del municipio, confirma la alcaldesa. La urbanización del distrito económico 'espluguenc' incluye la construcción de un equipamiento público: el centro de enfermedades minoritarias, que se convertirá "en un referente en Europa" avanza Diez. El centro formará parte de 'Únicas', una red formada por 23 hospitales de toda España que se han unido para mejorar la atención a los pacientes pediátricos con enfermedades minoritarias.

Porta Barcelona ya ha empezado a conceder las primeras licencias para actividades económicas y empresariales y hay "más empresas interesadas en instalarse", confirma la alcaldesa. "El distrito se va a convertir no solo en un punto de atracción de actividad, sino también de talento", enarbola la primera edil de Esplugues. No en vano, este nuevo núcleo de actividad económica y empresarial dispone del suelo que necesitan los centros hospitalarios para crecer y además "el espacio está justamente concebido para ello", apunta la líder socialista.

Asimismo, Pilar Diez sostiene que el clúster de biomedicina "es una oportunidad única" (concretamente por la posibilidad de financiar proyectos con los fondos Next Generation UE que se ha abierto) y porque ha conseguido aunar a los ayuntamientos "con el sector académico y sanitario" que lo impulsan. Las primeras sinergias entre los operadores ya están empezando a dar resultados, como el proyecto Lighthouse, que aprovecha el



LOS PLANES URBANÍSTICOS VINCULADOS CON EL CLÚSTER BIOMÉDICO HAN SIDO CONCEBIDOS PENSANDO EN ESTA FUNCIONALIDAD (FOTO HUB)

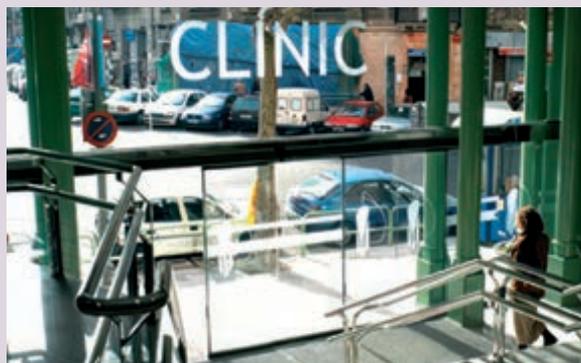
potencial de la inteligencia artificial y la gestión de los datos para generar conocimiento.

Eso sin olvidar que Esplugues ya es la sede de empresas farmacéuticas de reconocido prestigio internacional, un factor que aumentará el impacto, de la iniciativa. "Se ha sabido leer el territorio y todas las partes implicadas están muy esperanzadas con el proyecto. Es bueno poder funcionar con armonía tratándose se trata de instituciones tan potentes como los hospitales o la universidad", concluye. La alcaldesa de Esplugues cree que la puesta en marcha del clúster biomédico actuará como un gran revulsivo tanto para su municipio como para L'Hospitalet. "Si el proyecto fructifica tal y como está previsto, tendrá un fuerte impacto económico y social que redundará en la creación de puestos de trabajo, muchos de ellos pensados para la nueva generación de estudiantes de biomedicina", asegura Diez. ///

Seguimiento de cerca

El clúster biomédico de Esplugues y L'Hospitalet no será hermético. Al contrario, es completamente permeable a la actividad científica del resto del mundo. Actualmente, todo el ámbito de la Smart Health Community mantiene vínculos con otros 25 hospitales españoles y 15 europeos que trabajan en red. La expectación que está suscitando la iniciativa, que permite la investigación en un entorno privilegiado, abre las puertas a que se incorporen nuevos actores. De hecho, Sant Boi y Sant Joan Despí (ambas sedes de dos potentes hospitales) ya están siguiendo de cerca el proyecto con mucho interés.

Alfombra roja al Clínic



A LA IZQUIERDA, UNA DE LAS ENTRADAS AL HOSPITAL CLÍNIC EN BARCELONA. A LA DERECHA, PISTAS DEPORTIVAS DE LA UB EN LA DIAGONAL.

La guinda al clúster biomédico metropolitano la va a poner dentro de unos años el traslado del Hospital Clínic (ubicado actualmente en el Eixample barcelonés) a los terrenos que ocupan las pistas polideportivas de la Universitat de Barcelona (UB) en el lateral lado mar de la Diagonal, justo en la frontera con el municipio de Esplugues. El aterrizaje del gigante sanitario barcelonés, acordado el pasado mes de enero por la comisión interinstitucional (integrada por la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, la Diputación de Barcelona, la UB y el propio centro), va a sumar enteros y "sinergias" a la iniciativa que lideran

L'Hospitalet y Esplugues, que reforzarán la ya existente y estrecha colaboración estrecha entre el Clínic y el hospital Sant Joan de Déu (SJD) en el área de pediatría.

El traslado del Clínic a la entrada a Barcelona por la Diagonal no tiene fecha de ejecución, pero el emplazamiento ya es definitivo, una vez descartados el Cuartel del Bruc, la Escola Industrial o la Fira en Montjuïc. También faltan por cerrar algunos flecos como la forma en la que se compensará a la UB por mudarse a la Diagonal, la financiación que cada administración aportará al proyecto o qué unidades y servicios se seguirán prestando en el recinto del Eixample. ///

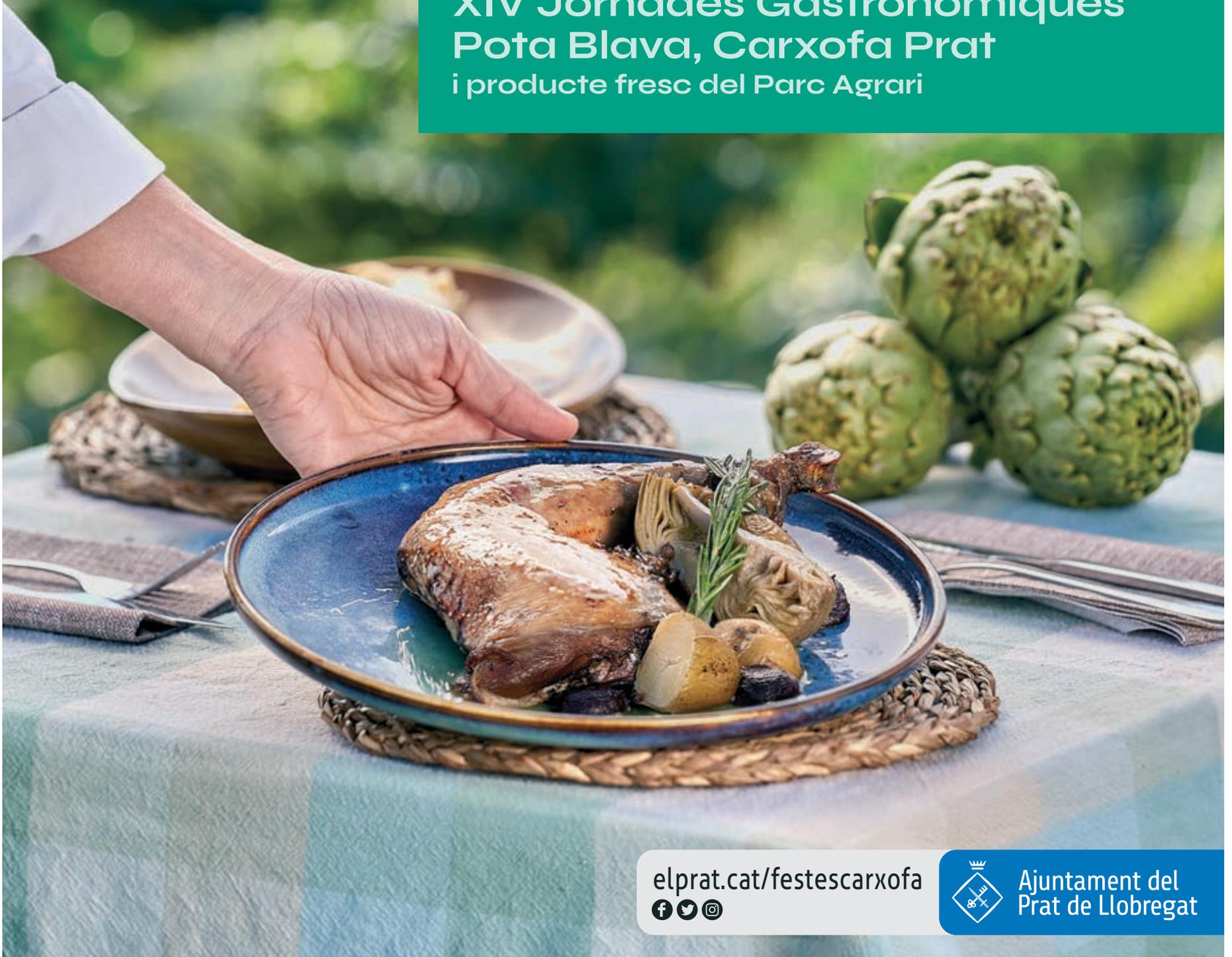


100%
DELTA

Festes de la Carxofa Prat

DEL 23 DE MARÇ AL 23 D'ABRIL

XIV Jornades Gastronòmiques
Pota Blava, Carxofa Prat
i producte fresc del Parc Agrari



elprat.cat/festescarxofa
f t i



Ajuntament del
Prat de Llobregat





El Biopol de L'Hospitalet reserva suelo pensando en un futuro campus docente

La nueva versión del PDU incorpora una permuta de terrenos que permitirá la construcción de un equipamiento deportivo en Bellvitge

Varias universidades se han interesado por instalarse en la zona atraídas por las sinergias del clúster biomédico y las excelentes comunicaciones

J. A. Mezquita

Al final del pasado mes de febrero finalizó el plazo de presentación de alegaciones al Plan Director Urbanístico (PDU) Biopol-Granvia de L'Hospitalet, que es la herramienta para reordenar los 958.620,70 m² de suelo que conformarán el futuro clúster biomédico que se levantará en el área de influencia del Hospital de Bellvitge (HUB), el Hospital Duran i Reynals- Institut Català d'Oncologia (ICO), el Institut d'Investigació i Recerca de Bellvitge (IDIBELL) y el espacio que ocupa la Universitat de Barcelona (UB) aprovechando el soterramiento de la Granvia a su paso por el barrio de Bellvitge. El planeamiento sometido a exposición pública incorpora importantes variaciones respecto al anterior PDU del sector de 2017 (denominado Granvia Llobregat) que fue anulado en noviembre de 2020 por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) por defectos de forma competenciales en su redacción.

Entre las mejoras introducidas destaca que todo el suelo edificable que se ubicó entorno a la masía de Can Trabal en 2017 se ha trasladado, mediante una permuta de solares, a unos terrenos ubicados junto C.E.M. Tennis L'Hospitalet. La finca liberada junto a la antigua masía y el parque urbano se ha recalificado como equipamiento deportivo. "Con el nuevo PDU toda la edificación del plan se sitúa por debajo del eje de la Granvia", destaca Fran Belver, primer teniente de alcalde de L'Hospitalet. Por encima del vial soterrado (C-246) solo se contem-

plan una gran zona verde de 254.124,16 m² (que funcionará como un conector biológico entre el río Llobregat y la ciudad), los equipamientos existentes y los de nueva creación (57.111 m²). También se protegerá la masía de la Torre Gran y se potenciará la calle Ciències como nuevo eje vertebrador.

La otra importante novedad es que se ha introducido entre los posibles usos de los terrenos edificables "los docentes", como respuesta a que diversas universidades se hayan interesado por el sector "para ubicar un nuevo campus", confirma Belver, para que participe de las sinergias del clúster biomédico y de las excelentes comunicaciones del sector (está prevista la apertura de una nueva boca de metro de la L1 en Hospital de Bellvitge).

Mar público y montaña privada

Se da la circunstancia de que la práctica totalidad de los terrenos afectados por el PDU que están situados por debajo de la Granvia (lado mar) son de titularidad pública (Ayuntamiento de L'Hospitalet, Generalitat de Catalunya y Mitma) mientras que los del lado montaña son privados. Belver garantiza que en todo el ámbito del Biopol "no habrá nada de suelo residencial", es decir, no se levantará ni un solo bloque de pisos, y que el techo previsto para la actividad hotelera es sólo "de máximos". El primer teniente de alcalde cree que el proyecto prosperará porque el contenido sometido a exposición pública se ha trabajado y consensuado en diferentes sesiones con todos los actores implicados. ///

L'APUNT



Un proyecto autosuficiente

La ejecución del PDU Biopol Granvia, una vez sea aprobado de forma definitiva, seguirá la misma consigna que la anterior fase de la cobertura de la Granvia (plaza Europa): que no le cueste ni un euro a las arcas públicas. "El proyecto es autosuficiente", asegura Fran Belver. O lo que es lo mismo, la obra civil se va a financiar con las plusvalías y los beneficios inmobiliarios. Una de las claves que hacen sostenible y autosuficiente la actuación es que se ha fijado un coeficiente bruto de edificación del 0,7 de techo en todo el sector, cuando lo más habitual en las actuaciones urbanísticas es que oscile entre 1,2 y 1,7.

La ciencia gana en femenino

El porcentaje de mujeres en la comunidad científica española asciende hasta el 43%

Pese al equilibrio, entre los investigadores más citados solo un 11,5% son féminas

Redacción

Todavía no hay paridad entre hombres y mujeres en la investigación científica, pero los datos mejoran año a año. Según los resultados de un informe hecho público por el Centro Europeo de Másteres y Postgrados (CEMP), el 43% de la comunidad científica española son mujeres investigadoras. Pese a que los porcentajes por géneros se acercan (y alcanzaron su diferencia mínima en 2022), en las altas esferas de la ciencia continúa habiendo un importante sesgo en favor de los hombres, pues entre los investigadores españoles más citados del mundo solo el 11,5% de ellos son féminas (85 hombres frente a 11 mujeres), tal y como se desprende del mencionado informe.

Curiosamente, los porcentajes más elevados de participación femenina se detectan en las organizaciones privadas sin ánimo de lucro, donde se alcanza el 51%. En el sector público e institucional (en el que trabajan 2.147 científicos que incluye los organismos públicos de investigación, los institutos de investigación sanitaria y los hospitales), la

paridad es total. Por el contrario, en el sector empresarial, el porcentaje de féminas apenas alcanza el 32% y en el de la enseñanza superior solo el 43%.

No obstante, el reparto de roles en la carrera científica sigue un marcado patrón denominado 'gráfico de tijera', que se caracteriza porque son muchas las mujeres que se concentran en la base pero muy pocas las que ocupan cargos de responsabilidad. De la misma manera, la maternidad sigue siendo un condicionante enorme en la carrera científica de las mujeres. "A pesar de que muchos proyectos o becas ya tienen actualmente tegan en cuenta la baja por maternidad, compaginar la vida familiar con la carrera científica sigue siendo una carrera de obstáculos", explica Beatriz Nespereira, responsable editorial de CEMP.

En el ámbito académico, la desigualdad entre géneros también es notoria pero "la tendencia empieza a invertirse", sostiene Nespereira, Así, mientras que el 65% de los títulos universitarios de la Unión Europea (UE) los obtienen mujeres (que también suponen el 60% de la formación predoctoral) el colectivo solamente representa el 25% del profesorado de investigación. ///

El hospital SJD y Atrys inauguran el servicio de Medicina Nuclear



EQUIPO DE VALENTS CASTELLDEFELS, CON JAVIER CANDELA EN EL CENTRO

El Hospital Sant Joan de Déu y Atrys Health (ATRY) inauguraron el pasado mes de febrero el Servicio de Medicina Nuclear del centro sanitario de Esplugues, que forma parte del clúster biomédico. La nueva unidad ofrecerá a los médicos nuevas opciones de diagnóstico por la imagen en el tratamiento de niños afectados de diversas patologías, pero sobre todo de los que son tratados por tumores en el SJD Pediatric Cancer Center Barcelona. Las pruebas de diagnóstico del innovador servicio de Medicina Nuclear beneficiarán también a pacientes de Nefrología, Endocrinología, Neurología, Reumatología y Traumatología. ///

EL PRISMA

Un hub d'innovació i coneixement atractiu pels laboratoris i les empreses

Marga Solé
PERIODISTA



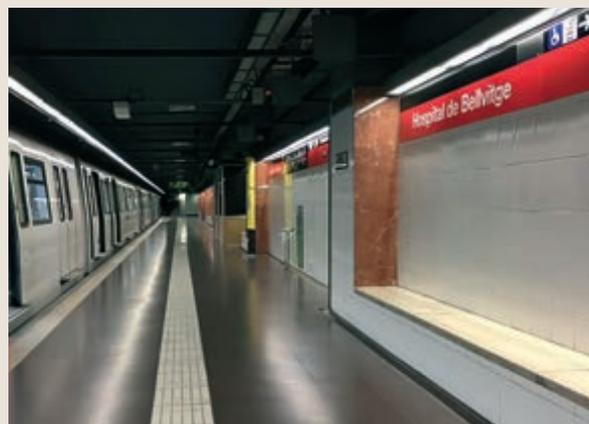
No sé si és que l'economia es comença a moure o perquè enguany hi ha eleccions, però alguns projectes urbanístics dels quals fa anys que se'n parla, s'estan movent al Baix Llobregat i L'Hospitalet. Em refereixo al desenvolupament Biopol-Granvia, un projecte urbanístic i de salut que transformarà l'Hospitalet amb el soterrament de la Gran Via fins al riu Llobregat, i que ha aconseguit unir als centres mèdics i hospitalaris de Bellvitge, Sant Joan de Déu, l'Institut Oncològic de Catalunya, la Universitat de Catalunya i l'IDIBELL i també els Ajuntaments de l'Hospitalet i Esplugues, amb la finalitat d'aconseguir el més gran BioClúster biomèdic del Món.

Amb aquesta nova iniciativa, el que es pretén és obtenir un entorn perquè empreses relacionades amb la d'investigació biomèdica, la indústria farmacèutica i també familiar, tinguin suficients al·licients per instal·lar-se a L'Hospitalet. Aquest pla, però, pot tenir esculls perquè alguns col·lectius veïnals i ecologistes pensen que es destruirà la zona agrícola que encara queda entorn de l'Hospital de Bellvitge.

L'objectiu sembla que també és assolir, per fi, el soterrament de les vies ferroviàries, un projecte llargament reivindicat pels veïns i veïnes de L'Hospitalet que veuen el seu municipi trossejat per diversos serveis. Cal recordar que l'anterior PDU ja va rebre moltes crítiques de diferents sectors que el qualificaven d'especulatiu i poc respectuós amb el medi ambient i que va ser anul·lat pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya al considerar que l'administració a la

qual competia la seva aprovació era l'Àrea Metropolitana de Barcelona i no pas la Generalitat de Catalunya. Ara veurem què passa.

Cal recordar que fa més de trenta anys que L'Hospitalet ja pretenia soterrar les vies de Renfe per poder vertebrar i unificar el seu territori. No sé si ara, amb tot aquest conglomerat d'empreses, serveis, espais,



institucions i molt més, s'aconseguirà vertebrar aquest municipi tan trinxat i amb tantes dificultats per als ciutadans. Caldria reordenar les parades i els recorreguts de moltes línies d'autobús i pel que fa al Metro, sembla que és previst fer una nova boca a l'Hospital de Bellvitge. Això estarà bé, però com a ciutadana del Prat, també reivindico, com la majoria de pratencs i

pratencs, que d'una vegada per totes s'allargui el metro de la L-1 des de l'Hospital de Bellvitge fins a la parada de la L-9 de l'estació del Prat. Aquest és un projecte imprescindible per als ciutadans d'aquest municipi que per anar al seu hospital de referència, han d'agafar l'autobús 65, baixar a les cotxeres i passar caminant per un túnel, dos trams d'escales i un bon trajecte per sota la Granvia, fins arribar a l'Hospital.

No entenc com s'està parlant d'un BioClúster sanitari de prop de 230 milions d'euros, que sembla que es licitarà a finals d'aquest any i començaria a principis de 2024, i no s'hi inclou aquesta connexió de la Línia 9 del metro del Prat de Llobregat amb el centre sanitari. Algunes vegades em pregunto si és que hi ha ciutadans de primera i de segona i per això aquests últims, no tenen dret uns serveis dignes.

Per acabar-ho d'arrodonir només li faltarà al Prat que es construeixi una pista de l'aeroport damunt del mar davant la platja, en comptes que s'utilitzi la pista llarga per als vols intercontinentals. Aquesta última opció seria la forma adequada d'ampliar la capacitat de l'aeroport i, al mateix temps, evitar la prolongació de la tercera pista que comportaria la destrucció de la zona natural de la Ricarda. També hi ha "malpensats" que pensen que el que es pretén és emmascarar una operació urbanística i purament especulativa que comportarà un gran impacte sobre l'aquífer del Delta del Llobregat, ja tan malmès per les especulacions. ///



ESPLUGUES *i punt!*

El soterrament de 5,1 quilòmetres de vies a L'Hospitalet és cada vegada més a prop

Raquel Sánchez, ministra de Transports, confirma la redacció de l'estudi informatiu i també dels projectes bàsic i constructiu

L'alcaldesa Marín assegura que els 120.000m2 que s'alliberaran, uns 17 camps de futbol, es dedicaran a zona verda i ús ciutadà

Redacció

La ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez, i l'alcaldesa, Núria Marín, van presentar el passat 10 de febrer a L'Hospitalet el disseny per al soterrament de la infraestructura ferroviària al pas per la ciutat, amb una inversió estimada d'uns 1.000 milions d'euros (sense IVA), que es definiran després de l'estudi informatiu.

La ministra va assenyalar que aquesta obra, que implica soterrar 5,1 quilòmetres de l'R2 i l'R4 i construir una estació intermodal a la Torrassa, és una prioritat absoluta per al Ministeri, perquè és una actuació estratègica per al futur de Rodalies, ja que suposarà una transformació ferroviària i urbana, que ajudarà a millorar la mobilitat i la qualitat de vida del veïnat.

L'alcaldesa Núria Marín va recordar que el soterrament és una "reivindicació històrica compartida entre societat i Ajuntament en què forces polítiques, ciutadania i entitats hem anat de la mà". "Un projecte" —va continuar— "que permetrà relligar el territori, unir els nostres barris i alliberar 120.000 m2, que dedicarem a ús ciutadà i zones verdes. Perquè us en feu una idea, equival a uns 17 camps de futbol, posats un darrere l'altre. I en una ciutat compacta com la nostra i en la qual cada metre quadrat compta, això és cabdal", va explicar Marín.

Per a l'alcaldesa, el projecte "posarà la xarxa de Rodalies en el segle XXI i deixarà enrere els retards i les incidències que ocasiona al conjunt de la ciutadania. Tindrà un impacte decisiu en la millora de la mobilitat del sud de Barcelona", ha afirmat.

Durant la presentació es va recordar que va ser l'any 2018 quan es va acordar amb l'Ajuntament la manera d'emprendre l'operació de manera unitària per als projectes de l'R2 i per a l'R4 i l'intercanviador. Des de llavors, i gràcies al treball d'Adif, amb el desenvolupament de la documentació necessària per a l'estudi informatiu, s'ha permès definir la solució presentada fa unes setmanes. De fet, des del 2020 s'ha estat treballant en paral·lel als projectes bàsics i constructius, de manera que ha permès anticipar dificultats i aportar solucions per

El projecte té una inversió estimada d'uns **1.000 milions d'euros** que es definiran després de l'estudi informatiu



RAQUEL SÁNCHEZ I NÚRIA MARÍN VAN ANUNCIAR EL DISENY DEL SOTERRAMENT DE LES VIES AL PARC DE LA TORRASSA (FOTO: AJUNTAMENT L'HOSPITALET)

garantir la viabilitat del projecte. Ara cal concloure i aprovar l'estudi informatiu, que s'ha de sotmetre a informació pública. Però, amb aquest projecte bàsic, les administracions ja es poden coordinar i avançar.

Pla 'Transformem Rodalies'

L'actuació constitueix una de les obres més ambicioses del Ministeri dins del Pla "Transformem Rodalies", que renovarà l'explotació ferroviària i l'entorn urbà del municipi, promourà infraestructures sostenibles i potenciarà la multimodalitat amb altres mitjans de transport.

L'actuació a L'Hospitalet adquireix una rellevància capital ja que garanteix la permeabilitat de la infraestructura ferroviària i la seva integració a la trama urbana, eliminant la barrera que representa l'actual traçat en superfície.

Entre d'altres, s'incrementarà la funcionalitat a l'accés a l'estació de L'Hospitalet mitjançant la construcció d'un pas ferroviari a diferent nivell, que agilitzarà els moviments d'entrada i sortida de l'estació, evitant les cruïlles de vies al mateix nivell, reduint així els temps d'espera per a les circulacions ferroviàries.

Per a la integració del ferrocarril a la ciutat, se soterraran 5,1 quilòmetres de vies de les línies Barcelona-Vilanova i la Geltrú-Sant Vicenç de Calders, i Barcelona-Vilafranca del Penedès-Sant Vicenç de Calders.

Les noves infraestructures inclouran la construcció del

gran intercanviador del sud de Barcelona —la nova estació de la Torrassa— que facilitarà la connexió entre les línies de Vilafranca i de Vilanova entre si i amb les línies 1, 9 i 10 de Metro. Aquesta actuació, essencial per a la configuració dels esquemes futurs d'explotació de la xarxa ferroviària de proximitat a l'entorn de Barcelona i la seva àrea metropolitana, potenciaran la intermodalitat i la racionalització de l'explotació ferroviària.

Estació a La Torrassa integrada i accessible

La nova estació quedarà integrada a la urbanització del futur tram soterrat i serà accessible, lluminosa i eficient energèticament. Disposarà de diversos nivells, que permetran la interconnexió entre els diferents modes de transport, oferint alternatives de mobilitat sostenible i segura.

Per la seva banda, l'estació de Bellvitge veurà modificada la seva estructura, ja que es preveu integrar-la també al nou parc lineal, mitjançant la construcció d'una estació subterrània amb dos nivells, accessible i amb grans lluernes, que proporcionaran llum natural a les instal·lacions i contribuiran a l'estalvi energètic.

La urbanització de l'espai alliberat pel cobriment del ferrocarril permetrà la creació d'un jardí lineal, que donarà continuïtat a la coberta de l'actual calaix d'entrada a Sants, millorant la permeabilitat transversal dels barris de Bellvitge, Gornal, el Centre, Sant Josep, les Planes, la Torrassa i Santa Eulàlia. //

SOM FEMINISTES

8 de març
Dia Internacional
de les Dones



La **Diputació de Barcelona** treballa al costat dels ajuntaments per impulsar polítiques d'igualtat. Construïm pobles i ciutats feministes.

#8M #DiaDeLesDones
www.diba.cat/diadones



Cornellà y Sant Boi se lo ponen de cine a los estudiantes de instituto de barrio

El Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil escoge Sant Ildefons y Camps Blancs para un proyecto educativo a través del séptimo arte

La propuesta 'Salto del eje' desembarca en el Área Metropolitana de Barcelona después de estrenarse con éxito en el Campo de Gibraltar

Ana Ruiz

“¿Qué mierdas haces aquí?”, pregunta con furia y conciencia de barrio una de las protagonistas de ‘Chavalas’ a la más trepa de todas ellas, la que quiere huir del barrio de Sant Ildefons de Cornellà y probablemente alquilar un piso en Gràcia mientras alcanza altas cotas profesionales. El barrio como construcción cultural del individuo y la manera cómo se engancha a la piel de sus habitantes para siempre jamás. Esa es una de las líneas argumentales de la película dirigida por Carol Rodríguez que encuentra en este barrio de Cornellà de Llobregat el escenario físico y espiritual de las jóvenes protagonistas.

Sant Ildefons; en Cornellà, y Camps Blancs, en Sant Boi, son dos de los barrios del área metropolitana de Barcelona que el Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil ha escogido para que los jóvenes no se vayan del barrio y hagan cine dentro de sus fronteras. Todo ello a través del proyecto Salto del eje. Lo impulsa el Alto Comisionado pero también colaboran el ministerio de Cultura y Deportes y la Diputación de Barcelona. La previsión es que aproximadamente 200 adolescentes entre 12 y 17 años, estudiantes de ESO, bachillerato o ciclos formativos, participen en esta iniciativa con un objetivo claro: crear y producir cortometrajes documentales con el apoyo de profesionales del sector cinematográfico. O lo que es lo mismo: utilizar la narración propia del cine y aplicar la técnica audiovisual para hablar del barrio y de ellos mismos.

La Federación Pantalla se encargará de proporcionar los asesores y monitores que trabajarán con los grupos de adolescentes. También facilitará el equipo técnico necesario. El proyecto Salto del eje es paralelo en el tiempo al de Barris i comunitats: motors de la transformació social, promovido por la Diputación. Son iniciativas que pretenden acercarnos a la unidad básica de convivencia, el barrio, y dotar a los más jóvenes de herramientas creativas para que generen sus propios contenidos audiovisuales. Junto a los barrios de Cornellà y Sant Boi, también participan en el Salto del eje, barrios de Badalona, Sabadell Mataró, Santa Coloma de Gramenet y Manresa.

No es la primera vez que el Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil busca complicidades con las autoridades locales para desarrollar este proyecto que mezcla a partes iguales educación y cine. Antes de presentarse en los siete municipios de la provincia de Barcelona, se desarrolló con “éxito”, destaca el alto comisionado Ernesto Gasco, en el Campo de Gibraltar, con la participa-



De Mario Casas en el ‘Oasis’ al Vicari d’Olot en Can Mercader

No hay un registro actualizado y oficial de las ocasiones en las que la ciudad de Sant Boi ha acogido rodajes cinematográficos o de televisión, pero los técnicos consultados han hecho un ejercicio de memoria que nos retrotrae a 1987, cuando Bigas Luna utilizó el emblemático Anteu Santboià como plató de ‘Angoixa’. En la carretera Santa Creu de Calafell (la comarcal C-245) del mismo municipio encontramos la gasolinera del Oasis [foto de la izquierda], espacio urbano y abierto en las afueras, que sirvió como escenario de algunos minutos del metraje de ‘Tengo



ganias de ti’, con Mario Casas como protagonista indiscutible. Un capítulo de la serie ‘Los Espabilados’ utilizó de escenario el palacio de Marianao. La lista de cameos de Cornellà contiene otros títulos. Ventura Pons dirigió ‘El vicari d’Olot’ en el Palau Can Mercader de esta ciudad metropolitana el año 1981, aunque es ‘Chavalas’ [foto de la derecha] el título más reciente que se filmó en las calles de Cornellà. Así como los cortos ‘Sinzero’ y ‘Un lugar común’. Algún capítulo de la serie Com si fos ahir, de TV3, también se grabó en Cornellà.

ción también de 200 adolescentes.

Los cortometrajes guionizados, producidos y realizados por los estudiantes catalanes se proyectarán en festivales y muestras de cine a lo largo de este año. El que se realice en Camps Blancs se presentará en IN-EDIT Festival Internacional de Cinema Documental Musical. Y el que se edite en Sant Ildefons en El Meu Primer Festival de Cinema.

¿Pero quién escogerá a los 200 adolescentes que participarán en el proyecto educativo? “Lo haremos a través de una respuesta integradora y a partir de los referentes comunitarios”, explica Lluïsa Moret, la alcaldesa de Sant Boi y Presidenta del Área de Igualdad y Sostenibilidad Social de la Diputación de Barcelona. “Centros educativos, servicios sociales, redes asociativas... toda la comunidad se coordinará para decidir a los integrantes de los equipos”, añade Moret. El Alto Comisionado, Ernesto Gasco, matiza en este aspecto que se trata de crear “grupos diversos”. Salto del eje tiene en el punto

de mira a los jóvenes más vulnerables de los barrios de Camps Blancs y Sant Ildefons pero el objetivo final no es el de crear un gueto de adolescentes con mochilas vitales complicadas únicamente. “Queremos hacer de la diversidad un valor, no un elemento de discriminación. Los equipos seleccionados deberán ser abiertos. De hecho los programas están abiertos para todos y para todas”, puntualiza Gasco.

Una experiencia como la de Salto del eje bien pudiera parecer novedosa y experimental, aunque despierta también algunas preguntas. ¿Cómo es posible que la realización audiovisual o cinematográfica no forme parte ya de los currículums educativos en pleno siglo XXI? Que las aulas no estén repletas de utensilios tecnológicos que los más jóvenes puedan utilizar para generar y crear contenidos parece increíble hoy en día. Pero probablemente todo ello sea contenido susceptible para otra película. Se podría titular así: ¿Qué se enseña y con qué objetivo en los institutos de barrio? ■■■

4 anys creant més oportunitats
per a la nostra ciutadania.
Et convidem a descobrir-les
a **viladecans.cat/fetperatu**



20
19

20
23



**FET
PER
A TU**



Viladecans
som poble, soc ciutat.

AJUNTAMENT DE
VILADECANS





“Estaba tranquila con mi embarazo porque iba a parir en Martorell pero ha cerrado...”

ANNA GRAU TUVO A SU PRIMER HIJO EN UNA BAÑERA DEL CENTRO DE NACIMIENTOS DE MARTORELL PERO NO PODRÁ PARIR AL SEGUNDO DE LA MISMA FORMA DEBIDO AL CIERRE DEL SERVICIO (FOTO CEDIDA POR ANNA GRAU)

Comadronas, usuarias y acompañantes se alían para exigir la reapertura del pionero Centro de Nacimientos del Hospital de Sant Joan de Déu

El servicio de la capital del Baix Nord era un espacio único en el que se atendían partos naturales, más de la mitad de ellos en una bañera

Laura García Martínez

Anna Grau fue usuaria del Centro de Nacimientos del Hospital Sant Joan de Déu de Martorell -capital del Baix Llobregat Nord- en 2021. Concretamente el 17 de mayo, que además era el día de su cumpleaños, parió allí a su primer bebé. Ahora vuelve a estar embarazada y confiesa estar “triste y dolida” porque su segundo vástago no podrá nacer en las mismas condiciones. Y es que el innovador servicio cerró el pasado día 1 de enero, por falta de personal. Desde entonces el hospital trabaja para buscar nuevas comadronas cualificadas para poder reabrir. Desde la Asociación Catalana de Comadronas también esperan que se llegue a un entendimiento temprano entre todas las partes para que así la reapertura se produzca cuanto antes.

El Centro de Nacimientos de Martorell, que se puso en marcha en 2017, era un espacio único donde se atendían partos naturales, más de la mitad en bañera. De hecho, era pionero en su especialidad pues fue el primer centro público de España en ofrecer alumbramientos dentro de una bañera. Pero debido a que un tercio de las profesionales dimitió, el centro se quedó sin comadronas y no le quedó otra que echar el cierre.

Pero ni el personal ni los usuarios del servicio se han quedado de brazos cruzados desde entonces. En estos dos últimos meses han recogido 244 firmas que han presentado junto con una carta a la dirección del hospital Sant Joan de Déu. En total han suscrito la misiva 173 mujeres usuarias del servicio y 17 acompañantes (incluidos hombres) que exigen la reapertura del centro “en nombre de las familias”. Los firmantes exigen los recursos necesarios para el buen funcionamiento del servicio, una plantilla estable y suficiente que permita a las comadronas trabajar con autonomía y dignidad, y reivindican la importan-

cia de mantener este espacio en un hospital público para que no se convierta en un privilegio solo asequible a aquellos que puedan permitirse la sanidad privada. El próximo paso, afirman, será presentar las firmas ante el la Conselleria de Salut y la Conselleria d’Igualtat i Femenismes de la Generalitat.

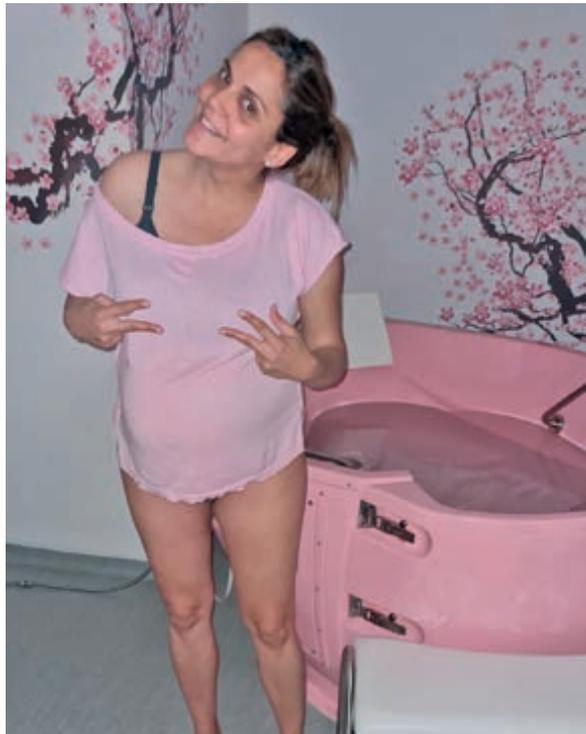
“No queremos que la experiencia que hemos vivido nosotras con la atención recibida en el Centro de Nacimientos de Martorell se convierta en un privilegio solo apto para familias con recursos que puedan costearse una sanidad privada. Este servicio no solo se tiene que consolidarse en Martorell, sino que debería extenderse dentro del sistema de salud pública”, defiende Anna Grau, la usuaria que no puede repetir parto.

Anna es una de las 244 firmantes. Ve con incredulidad e indignación el cierre del centro: “El cierre me parece fatal, muy mal, porque era un avance. Fuera, en los países nórdicos y en Inglaterra funciona así. Disponen de centros de nacimiento, algunos fuera del hospital. Lo normal, si el embarazo no es

“ El servicio era un avance, era respeto hacia la mujer y hacia la filosofía que cada una sigue a la hora de parir

de riesgo, es parir de forma natural, algo que aquí nos parece una cosa rara que sorprende y no debería ser así. Me duele el cierre, me parece increíble y ahora que habíamos avanzado y teníamos suerte en el sistema... Me encantaría que lo reabrieren”, reitera Grau.

La mujer decidió durante el confinamiento que quería un parto natural en el agua y tuvo claro que sería en Martorell. Guarda un muy buen recuerdo de su experiencia. Explica que antes del parto la entrevistaron para conocerla y saber qué es lo que quería y en todo momento, asegura, tuvo atención personalizada, seguimiento y compañía del personal del centro. “Estuve todo el día dilatando en casa, en contacto telefónico con una comadrona del centro, cosa que agradecí mucho. Teníamos cerca de una hora de camino hasta el centro. Al llegar apareció Lluna, mi comadrona, una chica maravillosa, Salió rápido a buscarme y me habló con mucho cariño. Siempre digo que verla fue como ver la luz”. Cuenta que durante el parto le animó, la cuidó y se aseguró de que todo fuese seguro. Fue un



parto de dos horas. “Doloroso pero maravilloso, fue el mejor regalo de cumpleaños que he tenido”. Describe el centro como un lugar “íntimo, acogedor y agradable”

En mayo tiene que volver a dar a luz y desearía que fuese en el Centro de Nacimientos. “Era un buen proyecto, trajeron a comadronas que trabajaban en Inglaterra... Alumbrar una vida es lo más importante que nos va a pasar. Martorell era un avance, era respeto hacia la mujer y hacia la manera y filosofía que



A LA IZQUIERDA: ANNA GRAU, JUNTO A LA BAÑERA EN LA QUE DIO A LUZ A SU PRIMOGÉNITO (FOTO CEDIDA POR ANNA GRAU)
SOBRE ESTAS LÍNEAS: REUNIÓN DE AFECTADOS POR EL CIERRE DEL SERVICIO DE MARTORELL (FOTOGRAFÍA CEDIDA POR LIDIA CASANOVAS)

cada una seguimos a la hora de parir”.

Cuando el hijo de Anna nació tenía ictericia y tuvo que estar en una incubadora. La madre agradece que la colocaran en ella misma habitación. “No me separé de mi hijo como me hubiese pasado en otro lugar. Fue muy humano. Hicimos piel con piel e incluso le di el pecho dentro de la incubadora. Matronas como Sara me ayudaron con la lactancia materna. Mi hijo debía engordar y beber leche para recuperarse de la ictericia. Mientras yo le daba un pecho me sacaban leche del otro y me ayudaron para que continuamente el bebé fuera comiendo. En otro hospital me hubiesen dado un biberón sin ser de leche materna. Más no pude pedir. Estoy súper agradecida”, rememora con el dolor de saber que no habrá segunda vez. ///



ENCUENTRO DE AFECTADAS POR EL CIERRE DEL SERVICIO Y SUS BEBÉS (FOTO CEDIDA POR LIDIA CASANOVAS)

Un protocolo para conflictos

Desde el Hospital Sant Joan de Déu de Martorell aseguran haber cerrado el Centro de Nacimientos “por precaución”, hasta encontrar personal cualificado para desarrollar las funciones con la intención de reabrirlo a corto plazo.

Sin embargo, en un comunicado las comadronas reprochan al hospital la falta de contratación de personal y la inexistencia de mecanismos de resolución de conflictos. Denuncian la carga de trabajo, los turnos extra que realizaban

desde hacía meses, el consenso en la falta de autonomía de las madres, y especialmente algunos casos de tensión en los que se daban “vejaciones y faltas de respeto”, en los que se cuestionaban las capacidades de las comadronas delante de los pacientes, poniendo en riesgo la vida de la madre y el bebé, en algunos casos, según el comunicado de las comadronas del centro. Reclaman así una estrategia en la que se garantice el buen funcionamiento del espacio y un protocolo de resolución de conflictos. ///



EL PALAUET DE SANT FELIU
RESIDENCIA I CENTRE DE DIA

- Al bell mig de Sant Feliu de Llobregat
- Bona connexió amb transport públic
- Situats a un edifici catalogat com a patrimoni històric
- Habitacions exteriors amb llum natural
- Assistència mèdica
- Tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat
- Oferim un ampli programa d'activitats i serveis: cuina pròpia, fisioteràpia, perruqueria, podologia, animalteràpia...

Acompanyem els Projectes de Vida de les Persones

Carrer de Laureà Miró, 309, 08980
Sant Feliu de Llobregat, Barcelona
93 632 79 10 - www.palauetdesantfeliu.com
@el_palauet_de_sant_feliu @elpalauetdesantfeliu



NICOLASA HERANCE BARBO, MIEMBRO DE LAS 'DONES SÀVIES DE SANT COSME'

“Hay gente que ha estudiado pero no puede coger ni una plaza para barrer”

Nicolasa Herance Barbo (Puebla de Don Rodrigo, 1938) es una Dona Sàvia. Lleva casi 50 años viviendo en el barrio de Sant Cosme (El Prat de Llobregat) y ha participado durante toda su vida en la lucha por la vivienda digna y los avances sociales en el barrio.

Marina Sánchez Tabuena

Las Dones Sàvies de Sant Cosme son un grupo de mujeres de entre 60 y 85 años que reflexionan sobre la realidad en el barrio pratense que tantos años llevan defendiendo. “Dan vidilla” al barrio y son la clara demostración de que la amistad y la compañía son lo más importante que alguien puede tener. Son el colectivo con el que toda ciudad tendría que contar.

Según su web, Sant Cosme era un barrio con desigualdad, delincuencia y falta de cohesión...

Aquello ha cambiado mucho, ha cambiado para mejor.

¿Ha sido gracias a ustedes?

Gracias a todo el pueblo, nosotras solas no. Todos hemos luchado para que hubiera colegios y viviendas dignas. La Asociación de Vecinos convocaba huelgas, como aquella en la que fuimos al aeropuerto. Poco a poco se ha ido reformando el barrio, porque las cosas tampoco son de pronto.

¿Cómo se solucionan problemas tan enquistados como los que había en Sant Cosme?

A fuerza de trabajo y sacrificio, de huelgas y reuniones. Todo el pueblo hemos luchado mucho, muy organizados. Antes se hacían muchas huelgas porque vivíamos en pisos muy bajitos, no estaban bien hechos, los sótanos estaban llenos de agua, con mucha humedad... Se luchó mucho por Sant Cosme y ahora es un barrio de verdad, aunque siga teniendo algo de estigma; yo he criado aquí a mis hijos y los tengo ya a todos colocados. En mi escalera nunca ha habido ningún problema. Vivo muy tranquila en Sant Cosme.

¿Cuándo se juntaron las Dones Sàvies?

Este grupo lo creó el ayuntamiento hace más de diez años y empezamos unas 25 mujeres. Empezamos a hacer reuniones, a juntarnos, y esto ha ido evolucionando bastante. Hacemos muchas cosas, aunque somos menos porque algunas de las que empezaron han fallecido. Yo estoy también en GATS de Antena: cuando alguna persona mayor que vive sola en casa necesita algo, hablo por teléfono con ella. Muchas Dones Sàvies lo hacemos, casi todas. También hacemos obras de teatro, vamos a los colegios a contarles cuentos a los niños y colaboramos en



NICOLASA HERANCE LLEVA CASI 50 AÑOS LUCHANDO POR LOS DERECHOS SOCIALES DESDE EL BARRIO PRATENSE DE SANT COSME (FOTO M.S.T.)

el carnaval, la feria,... Las Dones Sàvies colaboramos en todo.

¿Por qué este grupo está formado únicamente por mujeres?

Empezamos con las Dones Sàvies y no ha habido ningún hombre que se haya apuntado, aunque esto está abierto a todo el mundo. Pero claro, nos llamamos “dones” y empezamos siendo todo mujeres.

¿Y por qué son “Sàvies”?

Nos pusieron ese nombre, pero no somos más sabias que nadie, sabias son todas las personas y todas las mujeres. Nosotras tenemos experiencia pero no sabemos más que el resto de la gente.

¿Cree que la sociedad tiene que escuchar más a la gente mayor?

Por supuesto. La gente mayor necesita que la mimen, que la miren, necesita mucho cariño. Y damos muy buenos consejos.

¿Qué hacen cuando se juntan las Dones Sàvies?

Ahora estamos ensayando la obra de teatro “Esta casa es una locura”, muy graciosa. Y hablamos mucho, sacamos todos los temas de conversación que haga falta: no criticamos, se suele hablar de cosas personales nuestras, de nuestros sentimientos, no hablamos de cosas externas al grupo.

¿Cómo vive el grupo que fallezcan miembros?

Muy mal, esta última nos ha dejado fatal. Nos ha dolido mucho. Cuando estaba ingresada, fuimos todas las Dones Sàvies a verla, a hacerle compañía. Le hicimos un homenaje y, dos meses

después del fallecimiento, una misa. Era una persona increíble, lo hemos sentido de corazón.

¿Por qué es importante la vida de barrio?

Porque siempre hay que ir a mejor en vez de a peor. Hay que seguir luchando por la unión de todos. Yo me llevo bien con todo el mundo y ayudo en lo que puedo, hago lo que mejor me parece y si puedo hacer una obra buena, la hago, y ese día me acuerdo más tranquila. Me gusta mucho hacer el bien y vivir tranquila. Mis hijas me dicen “eres demasiado buena”, pues lo seré de más. Nosotras queremos que el barrio sea un barrio, a mí me da igual de dónde vengan las personas, queremos unión y estar a gusto todos con todos.

Ustedes hacen mucho por el barrio pero el grupo hace mucho por ustedes

A mí el grupo me sube el ánimo, nos llevamos muy bien todas. Ahora para carnavales nos hemos disfrazado, en reyes vamos en la carroza,... Damos vidilla al pueblo, lo alegramos. Colaboramos mucho y el ayuntamiento nos aprecia.

¿Cómo ve el futuro de siguientes generaciones?

Lo tienen mal, en cuanto a trabajo, dinero y vivienda, no sé la jubilación que tendrán los jóvenes de ahora. Como siga así, la juventud lo tenéis muy mal. Yo rezo por mis niñas. ¿Tú te das cuenta de cómo van los trabajos?

¿Antes había trabajos más estables?

Antes tenía trabajo todo el mundo y ahora hay mucho paro. Hay gente que ha estudiado y no puede coger ni una plaza para ba-

” Se **luchó** por Sant Cosme y ahora ya es un **barrio de verdad** aunque tenga **estigmas**

rrer. El trabajo está fatal.

¿Es el mayor problema de sociedad actual?

Claro, si hubiera trabajo, habría de todo. Antes aunque fuera para ir a fregar suelos, siempre había trabajo. Ahora no, ahora hay mucha gente parada, necesitada.

¿Qué consejo le daría a la gente joven?

No estoy yo para da consejos, pero les diría que se porten bien con la gente mayor, que sean personas como hay que ser. Aunque yo no tengo queja de la gente joven.

¿Son imprescindibles las Dones Sàvies?

No, no somos imprescindibles. Somos un grupo que colaboramos en todo y damos alegría al barrio, pero imprescindible no hay nadie en la vida.

¿Hasta cuándo seguirá en Les Dones Sàvies?

Pregúntaselo a ese [señala hacia arriba]. Todo el tiempo que pueda, y la gimnasia también mientras pueda. Para la edad que tengo estoy bastante espabilada.

Ya está aquí el 8M, día de la mujer, ¿cómo ha cambiado el papel de la mujer?

Ha cambiado mucho: la juventud y la vida se vive ahora con más libertad. Hoy en día, la mujer se ha espabilado mucho, pero ha habido que luchar mucho porque siempre ha estado marginada, por debajo del hombre.

¿Hay algo que hubiese querido hacer de joven que no pudiese hacer por ser mujer?

No, soy como soy. No tenía intención de ser ninguna cosa más.

¿Tuvo referentes femeninos cuando creció?

Me gustaban mucho Lola Flores y Carmen Sevilla. Pero no quería ser como ellas, porque sabía que no podía serlo.

¿Cree que las Dones Sàvies pueden ser un referente ahora?

Sí, la gente nos aprecia mucho.

¿Qué le diría a la Nicolasa adolescente?

Yo cuando tenía 20 años tenía que trabajar mucho para salir adelante, pero también me gustaba divertirme y disfrutar de la vida. A esa Nicolasa le diría que fuese como es hoy, porque yo no he cambiado nada, solo ha cambiado la edad. //

LA CLAU



¿Es importante que la gente mayor tenga amigos?

Sí, las personas mayores nos juntamos, hablamos de nuestra época y nos unimos. Te da compañía y conversación. Te ayuda a quitarte cosas de la cabeza. Juntarte con las personas es buenísimo. Yo a lo mejor estoy en mi casa y estoy pensando en mi marido y, por ejemplo, ahora mismo estamos hablando y no tengo todos esos pensamientos. Aunque las amistades que había antes no las hay ahora. Antes eran legales, podías confiar en tus amigos y ellos en ti. Ahora las amistades parece que son más pasajeras. Aquí, Les Dones Sàvies estamos unidas, no solo conformamos el grupo, también somos amigas, compañeras, todas las actividades que hacemos nos unen cada vez más.



CASTELLDEFELS MILLORA

En breu la ciutat gaudirà de:

- ◆ La remodelació total de l'av. de la Constitució, eix principal de la zona centre de la ciutat.



- ◆ La remodelació total de l'av. del Banys, zona d'oci a la platja.



- ◆ El tercer centre d'atenció primària de castelldefels.



Ajuntament
de Castelldefels

L'AMB aposta per RECONNECTAR el riu Llobregat amb la ciutadania

L'ens fa una inversió de 40 milions d'euros per a la recuperació ambiental, la millora paisatgística i l'ús social dels rius metropolitans

S'ha actuat en 36 dels quilòmetres de longitud del curs fluvial sense deixar de banda la preservació de la fauna i la flora



UN DELS ESPAIS FLUVIALS DEL RIU LLOBREGAT ON L'AMB HA IMPULSAT UN DELS PROJECTES PER ACOSTAR LA CIUTADANIA ALS ESPAIS FLUVIAL SENSE DEIXAR DE BANDA LA PRESERVACIÓ DE LA FLORA I LA FAUNA (FOTO: AMB).

Redacció

Amb l'objectiu de millorar la connectivitat ecològica, ambiental i social dels espais fluvials metropolitans, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) impulsa una bateria de projectes i actuacions juntament amb els municipis dels rius Llobregat, Besòs i Ripoll. En el cas del Llobregat, que travessa 16 municipis, s'ha actuat en 36 dels seus quilòmetres de longitud, i ha postat el focus a acostar la ciutadania als espais fluvials sense deixar de banda la preservació de la fauna i la flora. Martí Gullón, coordinador general d'infraestructures de l'AMB, assenyala que "hi ha més de 1.200 espècies animals i més de 2.000 de flora, que són paràmetres que ens indiquen que el Llobregat té molta vida". Amb un pressupost de 40 milions d'euros, des de 2015 s'han fet intervencions per transformar els espais fluvials metropolitans en eixos blaus.

Actuacions per revertir la degradació del Llobregat

En el marc del Programa d'actuacions en paisatges naturals i urbans (PSG) —que va néixer el 2015 quan l'AMB va assumir el paper protegir mediambientalment els rius i donar-los un valor social—, s'han im-

” Durant la **Covid-19** molta gent ha començat a **valorar** l'ús **social** que tenen els **espais fluvials**

pulsat millores encaminades a la recuperació socioambiental del riu Llobregat: "Quan vam començar des de l'AMB a fer actuacions als rius, hi vam trobar un paisatge molt degradat, ple d'infraestructures visibles (com autopistes, autovies o línies ferroviàries) i un subsol amb estructures subterrànies que allunyaven els espais fluvials de la ciutadania", explica Mireia Monràs, arquitecta de l'AMB.

Per revertir aquesta situació, s'han impulsat actuacions com ara millores en la pavimentació, fent servir un material permeable i amb baix impacte ambiental; millores en el drenatge per evitar que es malmetin els camins en episodis de pluja torrencial; plantacions d'arbrat i espècies arbustives autòctones, així com la creació de nous miradors i àrees d'estada i d'esbarjo. Al Llobregat, els principals municipis on s'ha actuat són Molins de Rei, Sant Andreu de la Barca, El Papiol, Pallegà, Sant Joan Despí, Sant Vicenç dels Horts, Santa Coloma de Cervelló, Sant Boi de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, El Prat de Llobregat i Castellbisbal. ///

La sorprenent biodiversitat al Llobregat

L'espai fluvial del riu Llobregat al seu pas per l'AMB presenta una elevada biodiversitat que, a més, inclou espècies que hi tenen presència única a tota l'àrea metropolitana de Barcelona. Aquesta gran biodiversitat queda reflectida en els inventaris elaborats fins al moment, on destaca clarament l'heterogeneïtat, tant de les espècies detectades com de la seva distribució a l'àmbit, en què destaca especialment el delta, amb més biodiversitat recollida. Actualment, des de l'AMB s' està fent un primer recull de 6 grups de fauna (ocells, papallones diürnes, ratpenats, amfibis, peixos i macroinvertebrats aquàtics); un de flora (orquídiades) i un de líquens

D'aquest estudi podem destacar la identificació d'algunes espècies de papallones diürnes que feia anys que no es registraven a l'àrea d'estudi, així com ratificar la presència, tot i que no l'estabilització, de la llúdriga. També cal ressaltar la detecció, per primera vegada en molts anys, d'una espècie que es donava per desapareguda: la bavosa de riu, i la presència força extensiva de l'anguila. En aquest moment, els treballs es troben en fase de definició de les propostes per millorar la conservació i preservació dels valors del Llobregat. ///



LLÚDRIGA AL RIU LLOBREGAT

A l'espai fluvial del riu Llobregat es troben **espècies úniques**, com la **bavosa de riu** !

Més de 1.200
espècies de fauna

Més de 2.000
espècies de flora

3 milions
de visites
cada any
al riu Llobregat

Intervencions
a més de 36 km
de longitud
al riu Llobregat

40 milions €
destinats als espais
fluvials metropolitans

L'ús social dels rius, una qüestió de salut

Un dels eixos prioritaris per a l'AMB és la promoció de l'ús social dels rius metropolitans, és a dir, que la ciutadania recuperi els espais fluvials com a entorns on practicar un lleure saludable. "Durant la covid-19, molta gent ha començat a valorar l'ús social que tenen els espais fluvials. És una qüestió de salut, han valorat el Llobregat com un lloc on passar l'estona i gaudir d'oci saludable", indica Martí Gullón. Per això s'ha fet un esforç destacable per transformar els rius metropolitans degradats en espais de lleure, salut i natura. Les actuacions, en aquest sentit, han consistit a recuperar la connectivitat i a millorar l'accessibilitat amb una xarxa de camins. "Volem obrir els espais fluvials als municipis veïns, de manera que es pugui penetrar en el riu i deixin de ser espais marginalitzats", explica Mireia Monràs.

Amb les actuacions per part de l'AMB, s'ha contribuït a la millora de la percepció i ús de l'espai: un entorn visitat tot l'any, ben valorat i percebut com un paisatge de proximitat de qualitat. L'espai fluvial del Llobregat té cada any tres milions de visites. Segons enquestes recents, més del 80% dels usuaris són del territori, i d'aquests, molts el visiten dos o tres cops per setmana. Entre els principals motius de la visita als rius, destaquen activitats com fer esport, caminar, passejar el gos o senzillament estar en contacte amb la natura i gaudir de l'entorn. l'energia, l'aigua o dels residus. ///



Són actuacions per **acostar** la ciutadania als **espais fluvials** sense oblidar la **preservació** !



VICTÒRIA DE MIKEL NIEVE (DE L'EQUIP CAJA RURAL) EN L'EDICIÓ DEL 2007 DE LA CURSA CICLISTA DEL LLOBREGAT. A L'IMATGE EN EL MOMENT DE TRASPASSAR LA LÍNEA D'ARRIBADA (FOTO: CLUB CICLISTA SANT BOI)

Tret de sortida oficial

a la temporada de ciclisme a Sant Boi

El Club Ciclista Sant Boi es presenta en societat en una gala que omple l'Auditori de Can Massallera d'uniformes impecables i mallots

L'entitat encara els 110 anys d'història amb més d'un centenar d'inscrits en una escola pionera de la formació a Catalunya

Jordi Gispert

Més de 300 persones entre pares, corredors, periodistes, associats i aficionats. Bicicletes exposades, cosa fina, deferència d'un dels patrocinadors que habilita la supervivència i contribueix al dia a dia d'aquest club de referència. Uniformes impecables, i mallots que simbolitzen nou inici damunt l'escenari del teatre/sala d'actes de Can Massallera, ben vestit de gala en el primer diumenge de febrer, per donar el tret de sortida després de dos anys d'absència d'actes a la nova temporada d'aquesta entitat degana. Banderols, focus i tarimes conformen el decorat d'un acte que es percep com a epicentre de l'esport a la comarca i al país en aquests dies gèlids de mitjans d'hivern. Una festa que reuneix a cares conegudes, com ho és l'Àngel Edo, ciclista professional entre l'any 1992 i el 2007, i que compta amb la presència dels dirigents principals de l'administració i de les institucions relacionades, com la mateixa alcaldessa o Joaquim Vilaplana, president des del 2017 de la Federació Catalana de Ciclisme.

7.600 fusos i un centenar d'empleats treballaven l'any 21 del segle XX cabdells i madeixes de cotó dins les parets d'aquesta nau, propietat d'Hilaturas Gossypium, des d'on ja havien vist rodar de tant en tant en aquell temps els velocípedes "moderns" confeccionats amb dues rodes d'igual mida pels carrers del centre de Sant Boi. El dia 3 de maig de 1914, sols tres anys després del naixement i primera edició de la Volta Ciclista a Catalunya, aquest poble petit de tradició agrícola i puixança tèxtil de la riba dreta del vast Llobregat acollia l'organització de la segona Festa del Pedal que encara dura, que tenia per primer cop a l'Agrupació Ciclista Santboiana com a amfitriona de la resta d'entitats participants. Feia tanmateix almenys un any que

aquest nou grup d'aficionats corria i es reunia, i és per això s'ha marcat i instituit 1913 com l'inici d'aquesta aventura que ara complirà ni més ni menys que 110 anys de trajectòria. El Club Ciclista Sant Boi, Santboià com així es designava en el moment de la refundació, ja que el 1965 va tornar a constituir-se després de cessar durant onze anys l'activitat, fa memòria enmig d'aplaudiments i comunió social, de la imprescindible tasca com a precursor d'aquest esport a casa nostra i clar pioner del nou model d'escola, que va posar la primera pedra el 1980.

"Hauríeu d'estar orgullosos de ser a dins d'aquest projecte" rebla durant l'acte Joaquim Vilaplana, que recorda que "no es tracta d'acollir més nens o nenes, o d'arribar a dalt dels podis, sinó de formar persones, car l'esport és bàsic com a complement imprescindible de la formació reglada". "Tots volem un Pogačar o un Evenepoel..." - segueix l'Àngel Edo que va tenir un fill corrent al club - "però el primer que cal és gaudir de l'esport i ser conscients que formeu part d'un referent a la comarca i al país". Els joves que integren els dos equips de competició (13 del cadet i 15 per la part del júnior) i els que conformen l'escola (que

28 ciclistes cadets i júnior competiran en proves de la **Copa Catalana clàssiques** i en voltes **estatales**

va dels 5 anys fins als 14 i que comprèn a benjamins, prebenjamins, infantils i alevins) desfilen bocabadats, nerviosos i altius en tot moment, i esdevenen els protagonistes principals pels 300 espectadors que seuen a les graderies. En un vídeo preparat amb cura, referents com són Joaquim Rodríguez (professional entre el 2001 i el 2016) Pau Miquel o Martí Márquez (corredors actius en el Kern Pharma), Marcel Campubí (que ha estat elegit com un dels integrants del nou projecte UCI Pro Tour Q36.5 Pro Cycling Team), Abel Bardestone (el ciclista d'Ullastrell que debutarà enguany al primer equip del conjunt navarrès Caja Rural) o el que ha estat considerat millor xocolater del món i té passat de corredor al Sant Boi, Lluc Crusellas, envien un missatge general per fruir i encarar la competició sense deixar mai de banda els valors que aquest esport comporta.

Entre rialles evidents dels pares i notable i normal timidesa, la Júlia Cabada, una de les dues nenes que forma part de l'escola, confessa el seu gran desig de guanyar a casa en la cursa de Sant Boi, i la il·lusió que manté d'assolir el podi el 25 de juny a Vinallop (Baix Ebre) en la Copa Catalunya. L'Ivan Roura (categoria cadet) vuitè de la general i campió de primer any en la passada Volta del Bajo Aragón del mes d'agost, se sent còmode a l'estiu, no rebaixa l'ambició, i assegura que l'equip intentarà guanyar-ho tot, tant a dins dels campionats de Catalunya com també a les proves en què participaran a nivell estatal, com la de Vilafranca del Cid (a l'interior de Castelló), o les clàssiques de Portugal, Navarra i el País Basc. En el cas de Pablo Basas, una de les noves incorporacions de l'equip júnior que prové del Mountain Bike, considera que l'asfalt és divertit, i que guarda enormes esperances per conformar un bon equip i fer uns amics que es quedin de per vida. Amb els seus 14 nous companys, correrà proves puntuables per al rànquing català, clàssiques de França i també aquelles que conformen el circuit nascut fa un any i batejat com Challenge Global de Ciclismo en Ruta, amb

carreres com la Klasika de Amorebieta, el Memorial José Luis Junco de Cantàbria o la Vuelta de setembre a Talavera.

La celebració d'aquesta gala i acte públic no és circumstancial, i pren una rellevància ben notòria després de dos anys en què ha estat impossible de dur a terme a causa de les restriccions d'obligatori compliment. És una picada d'ull als patrocinadors com Autovivo, l'històric concessionari de la carretera de la Santa Creu de Calafell i col·laborador incansable, o la marca Trek, que fa temps que aporta material i vesteix als equips amb uniformes de competició. Però conforma més enllà un ferm crit de força i vocació davant de la dedicació exhaustiva que exigeix el dia a dia. Perquè no es tracta només de gestionar una escola.

El Sant Boi és referent perquè organitza de manera desinteressada, i és dels pocs supervivents en aquest àmbit. La carrera emblemàtica, que arribarà a la 42ena edició el 4 de juny, és la Cursa Ciclista del Llobregat, que recorre el curs del riu amb sortida a Navàs i forma part també del circuit Challenge. Compta amb el suport i subvenció de part de l'administració municipal, però els diners sols reverteixen de manera íntegra en la gran logística que es necessita (cotxes, seguiment, dietes, material, allotjament, gestions diverses...) i que acaben amb un fruit satisfactori i gratuït per als equips, però comporten un esforç a fora d'hores que pocs clubs desitgen assumir.

“Avui dia ningú vol organitzar”

Jesús Ruiz va córrer a l'entitat des dels 6 anys i fins a la categoria júnior. Va marxar un temps al Cunit i va tornar més tard per gestionar la base i exercir d'entrenador i de director esportiu, fins que de manera natural el president que ha estat més temps (25 anys) al capdavant del club, Pedro López, va suggerir-li primer i demanar-li després relleu definitiu al 2011. D'ençà d'aleshores és ell màxim dirigent d'aquesta societat, una tasca sense afany de lucre que combina amb la dedicació en hores extraordinàries com a vicepresident de la Federació Catalana. “Avui dia ningú vol organitzar. És una feina immensa sense cap retribució, més enllà de la satisfacció de veure com tira endavant l'esport. Cada cop més curses van abandonant, i és ben lògic amb els molts impediments que imposa l'administració. S'ha de començar a donar suport a aquesta tasca i deixar d'emmiraillar-se només amb els resultats”.

Les contradiccions i pugnes dins del món de les dues rodes, amb una afició creixent però pocs recursos, van sobretot en aquesta direcció. Hi ha entitats com pot ser per exemple i entre d'altres la Fundació Contador, que ho encaren tot al màrqueting competitiu, però per altra banda no assumeixen ni el gran risc, ni el cost que implica l'organització de curses, sense les quals cap competició no existiria. “Potser queda malament de dir-ho però fem una tasca única. Hi ha una escassa competència a nivell estatal en organització i en formació. Per poder seguir endavant els propers anys en aquest àmbit cal molt més suport per part de ciutadans i institucions”. De moment el calendari 2023 torna a incloure proves com la Copa Catalunya cadet i infantil del 8 d'octubre, o dins la vessant divulgativa, l'edició 42 de la Popular Passejada en Bicicleta (14 de maig) amb segell i signatura del Club Ciclista Sant Boi.

Actualment són més o menys un centenar els joves que conformen una escola que ja compta amb 43 anys de vida i va ser precursora en la modalitat de formació als anys 80, una època en què pocs equips a nivell europeu comptaven amb la base educativa. Ernesto Mañanes és l'encarregat de la seva gestió, i se centra sobretot en atorgar valors i formar els joves més enllà de l'èxit o el fracàs competitiu. El Circuit Ciclista inaugurat el 2011, concedeix un espai clos al trànsit que permet òptimes possibilitats d'entrenament per als més petits. La filosofia es basa



en el treball d'equip. Entre dilluns i divendres tan cadet com júnior segueixen entrenaments més personals, que van de les 10 i fins a les 18 hores, i el cap de setmana se'ls convoca per fer feina de conjunt, tasca que suposa un plus i singularitat dins d'aquest món en què qui té diners prioritza els grans fitxatges que reporten beneficis immediats.

Hi ha un acord amb alguns clubs perquè els nois que surten de categoria júnior, passin amb facilitat a córrer ja en Sub-23 i segueixin sense fre el camí cap a un futur professional. Però abans d'arribar a la fama i l'èxit, l'esport dels pedals, els esprints i les escapades, necessita de la base i de la tasca imprescindible i desinteressada com la que fa més d'un segle que es realitza a la comarca. Jesús Ruiz té part de culpa de



A LA DRETA: IMATGE ANTIGA DE LA FESTA DEL PEDAL DEL 3 DE MAIG DE 1914
A L'ESQUERRA: ACTE DE PRESENTACIÓ DEL CLUB CICLISTA SANT BOI
A CAN MASSALLERA (05/02/2023) (FOTOS: CLUB CICLISTA SANT BOI)

la immensa feina feta, però no es cansa d'advertir del gran perill que afronta l'esport de la bicicleta, que segueix sent car i requereix d'esforç addicional. “Tothom desitja tenir un model com al País Basc, on l'afició i la involucració social són elevades. Però si hi volem arribar seriosament s'ha de fer amb la col·laboració constant per part de la ciutadania, i aquí encara anem un pas enrere en aquesta matèria”. //

Dissabtes d'espectacle

A partir
de les 19h

Espectacles Infantils





Centre Comercial
Vilamarina

¿Son los productos de proximidad la solución ante las crisis alimentarias?

La demanda de género de kilómetro 0 del Baix Llobregat aumentó durante el confinamiento por el desabastecimiento en los 'súpers'

El consumo de artículos locales genera una dinámica de economía circular que beneficia a campesinos, restauradores y comercios



HACE SOLO SEIS AÑOS, EN EL PRAT HABÍA ÚNICAMENTE DOS AGROTIENDAS, AHORA HAY ALREDEDOR DE NUEVE. POR EL AUMENTO DE LA DEMANDA. EN LA FOTO: MERCAT SEMANAL DE PAGÈS DE GAVÀ. (FOTO: JOSÉ BARBERO).

José Barbero

La pandemia provocada por el Covid-19 ha cambiado por completo nuestros hábitos. Hemos aprendido que se puede teletrabajar desde casa sin problema, que podemos hornear nuestro propio pan casero, que sabemos cocinar más de lo que pensábamos y que consumir productos de proximidad es una opción viable, especialmente en aquellos momentos en los que el abastecimiento de alimentos estaba en peligro. Así fue como los ciudadanos del Área Metropolitana de Barcelona redescubrimos la existencia del Parc Agrari del Baix Llobregat.

Antes de convertirse en el cinturón industrial y de ciudades dormitorio de Barcelona, el Baix Llobregat ya acumulaba una larga tradición agrícola. De hecho, antes de que la industrialización dominase la comarca, el territorio ya era una zona en la que se generaba una gran exportación de frutas y verduras hacia otros países europeos, sobre todo a partir de 1890.

En 1996, la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal del Baix Llobregat y la Unió de Pagesos de Catalunya vieron una oportunidad de unificar sus propuestas y crear un boceto de parque agrario en las zonas del delta y del valle bajo del Llobregat. Para ello, se acogieron al proyecto Life de la Unión Europea.

Así, el 26 de junio de 1998 se constituyó el Consorcio del Parc Agrari del Baix Llobregat, formado por las tres entidades nombradas anteriormente, junto con el Área Metropolitana de

Barcelona (AMB), la Generalitat y los ayuntamientos de las 14 localidades que abarca la zona agrícola: Castelldefels, Cornellà, Gavà, Hospitalet, Molins de Rei, El Papiol, El Prat, Sant Boi, Sant Feliu, Sant Joan Despí, Sant Vicenç dels Horts, Santa Coloma de Cervellò y Viladecans.

¿Nuestro ritmo de vida afecta al modo que tenemos de comprar y consumir? Parece ser que sí. “Por el tipo de sociedad en que vivimos, si quieres alimentarte, te ves obligado a ir a un supermercado, donde encuentras de todo”, explica Mariano Martínez, director de la Asociación de Gastronomía i Turismo del Baix Llobregat (AGTBLL), que añade: “Nuestros hábitos nos afectan a la hora de consumir más o menos productos locales”.

Hoy en día, disponemos de poco tiempo para cuidar lo que comemos. Tenemos jornadas de trabajo con horarios que se alargan, debemos ir al gimnasio para estar en forma y dedicamos demasiado tiempo a cosas menos importantes, como las redes so-

ciales. “Parece que el acto de poder ir a un campesino a comprar productos ya no existe. Todo lo contrario, no ha dejado de existir, pero nos han puesto tan fácil ir a un supermercado y comprarlo allí todo, que nos cuesta mucho movernos para ir en especial a buscar unos tomates, unos huevos o unas habas”, se queja Alberto Alguacil, propietario del restaurante Can Martí, en Viladecans.

Para Mauri Bosch, campesino y gestor del proyecto Cal Xim Xim, en Viladecans, los hábitos de consumo no han cambiado demasiado últimamente: “Para nosotros, que cultivamos en el Baix Llobregat, al lado de la gran ciudad, debería ser más fácil, porque hay unos cuatro millones de habitantes en un perímetro de unos 20 kilómetros. Pero vas al ‘súper’ y no ves nuestro producto, porque visualmente, no es perfecto”.

Pero, a pesar de todo esto, todo apunta a que se está produciendo un cambio de paradigma. Por un lado, están floreciendo cada vez más las agrotiendas en diferentes ciudades del Baix Llobregat, tal y como explica Mariano Martínez: “En Gavà y en El Prat ha habido un salto cualitativo. Hace seis años, en El Prat había solo dos agrotiendas. Ahora hay alrededor de nueve. Esto se produce porque hay una mayor demanda de la población”.

Por otro lado, también está comenzando a generalizarse que campesinos, restauradores, comercios locales y ayuntamientos se organicen mediante proyectos para poner en relieve la producción de hortalizas y otros alimentos de proximidad, como la Feria Pota Blava, las Jornadas Gastronómicas del Prat o L’Hospitalet Experience.

La finalidad de esta dinámica no es solo promocionar la al-

” Esta **sociedad** no quiere **entender** que los **campesinos** somos un **activo medioambiental**

cachofa del Prat, el gallo Pota Blava o el espárrago de Gavà, entre otros productos, sino aprovechar la tesitura para darle un impulso a los restauradores y comercios locales. “Un 35 o 40% de las personas que vienen a estas actividades son de fuera de la ciudad”, señala Mariano Martínez, que explica que desde la AGTBLL intentan que “las actividades sean muy transversales, no solo para que vengan al Baix Llobregat a comer, sino para que disfruten del territorio y compren en los comercios locales”

Aunque, para Mauri Bosch se necesitan medidas mucho más profundas para impulsar el producto de proximidad. “A veces, las instituciones creen que con un poco de marketing es suficiente, pero nosotros necesitamos medidas que nos permitan ser más productivos y trabajar mejor”, pide. Además, se pregunta: “¿De qué sirve hacer un discurso de compra de proximidad si nuestro producto tiene peores condiciones visuales porque nos encontramos con más problemas durante la producción?”

A pesar de todo, el producto de kilómetro 0 ha llegado para quedarse, más o menos, y esto no solo puede ser beneficioso para los trabajadores del campo, sino también para los comercios locales. “Haciendo cosas en tu barrio o ciudad, con estas dinámicas, puedes crear una comunidad mejor y más sana”, sentencia Mariano Martínez.

El cierre de fronteras durante el confinamiento y la dificultad para la circulación de mercancías, sumado al furor de la población por aprovisionarse ante el cierre, trajeron de cabeza a los supermercados, que se encontraron con algunos problemas de abastecimiento. En ese momento, parte de la población tomó conciencia de que también se podía acceder a productos frescos sin necesidad de pasar por una gran superficie.

Los campesinos del Baix Llobregat, ante el gran aumento de la demanda, tuvieron que organizarse y cambiar ciertas formas



DURANTE EL COVID-19 LOS PRODUCTORES DEL PARC AGRARI DEL DELTA VISIBILIZARON QUE DEBÍAN DIVERSIFICAR LA PRODUCCIÓN (FOTOS: J.BARBERO)

de trabajar. “Durante la pandemia, cuando en los lineales del supermercado escaseaba el producto fresco, nos empezaron a buscar”, cuenta Mauri Bosch. “Parece que solo seamos competitivos cuando hay una crisis alimentaria y no se encuentran productos frescos en otro sitio”, lamenta.

Por un lado, aquellos agricultores que no estaban tan diversificados tuvieron que darle un giro a su producción, ya que la población no solo pedía las hortalizas típicas de la zona, como pueden ser la alcachofa o los espárragos, sino que también quería disponer de variedad.

“Una cosa que visibilizó la Covid-19 es que los productores no podían solo centrarse en un tipo de plantación. Durante la pandemia, sobre todo los primeros meses, la gente pedía cosas básicas, un poco de todo” explica el responsable de la AGTBLL.

Por otro lado, los campesinos se vieron obligados a cambiar el sistema de distribución de sus productos. Con el confinamiento, la mayoría de ciudadanos no podían acercarse a la huerta a comprar frutas y verduras, por lo que tuvieron que reinventarse y comenzar a entregar los pedidos a domicilio.

En este sentido, por parte del Parc Agrari se puso en marcha la iniciativa “T’ho portem a casa”, en la que alrededor de una veintena de agrotiendas del Baix Llobregat implementaron un sistema para que sus clientes pudiesen recibir su compra de fruta y verdura cómodamente en casa.

Bosch explica que, en el confinamiento, se unieron a la idea de hacer venta *on line* de frutas y hortalizas y, aunque al principio les fue muy bien, con la vuelta a la normalidad volvió a decaer la clientela. “Teníamos entre 100 y 150 clientes a la semana en época de pandemia y, hoy, se han quedado en cinco o seis. ¿Dónde están ahora?”, lamenta. “Con la llegada de la normalidad, algunas de estas dinámicas se han perdido, pero ha quedado un poso importante de todo aquello”, sentencia Mariano Martínez.

“Mientras la sociedad no esté dispuesta a entender que los campesinos somos un activo medioambiental y que hay que comprar productos de proximidad, aunque tengan imperfecciones visuales y sean más caros por los sobrecostes que tenemos añadidos. Hay compradores comprometidos con esta filosofía, pero son una minoría”, reflexiona Mauri Bosch. ///

El pulso entre ecología y precios

Estamos acostumbrados a que los supermercados suban el precio de todos aquellos productos que señalan como si fuesen de proximidad y ecológicos, pero ¿realmente esta percepción está justificada? ¿Es real? “Si compras, por ejemplo, alcachofa en su temporada, el precio no es alto, sobre todo en enero, febrero y marzo”, explica el responsable de AGTBLL, que añade: “Muchas veces se vincula el producto local y ecológico a que sea más caro y no digo que

no sea así a veces, pero no lo es siempre”.

Por su parte, Alberto Alguacil, del restaurante Can Martí, señala que el coste sí es más elevado: “Tú vas a una gran superficie y, con las cantidades que compran, pueden jugar mucho más con los precios que los campesinos”. Aunque, por otro lado, explica que este sobrecoste vale la pena por su calidad y su valor añadido. “No es que sea más caro, es que es mejor”, sentencia.

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
VIDEO PORTERO
TELÈFONA
INTERCOMUNICACIÓ
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFONA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Sagrariyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossèn Cinto Verdagué, 70 - 08830 SANT BOI - Tel. 93 854 75 51
tarrago@tarrago-fermaxsat.com

JARDINS DE CORBERA
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- Centre de Dia: places disponibles
- Més serveis i activitats adaptades a les persones residents
- Som un centre VIMA: Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

► Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
► Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
► Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES

C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDECORBERA.COM

Historias en el diván de Marta Miguel

El libro explora temas como la culpa, la ansiedad y el miedo a través de un grupo de amigos que lidian con sus problemas personales

La historia se centra en Sara, quien hereda una casa con misterios por descubrir, Marta, quien vive el duelo y Susana, con su traición

Sonia Algaba Benito

Dicen que la locura lo cura es la nueva novela de Marta Miguel, ciudadana de Castelldefels. La autora refleja en el libro varias situaciones y circunstancias que ocurren constantemente en la vida real, como lo son la culpa, la ansiedad o el miedo.

La escena principal sobre la que gira la trama del libro es un grupo de amigas y sus respectivas vidas. Sara, Marta, Susana son las principales protagonistas a través de las cuales conocemos el grupo formado por más integrantes como Hugo, Neus, Unai, Tom y Germán, personaje de gran misterio con giros imprevistos hasta el final de la novela.

Sara, el personaje de inicio y cierre del libro, cumple el perfil de graves episodios de ansiedad. Tras su despido en el trabajo con el que mantiene el alquiler de su piso, dan inicio una serie de sucesos que marcan de por vida a Sara, tanto para lo bueno como lo malo. La buena relación, pese a la distancia con su padre, marca también un punto y aparte en la historia de Sara, el hecho de verbalizar y contar los problemas por su nombre, la lleva a poder convivir con ellos y no esconderlos. Otro de los puntos fuertes de su historia es la casa de bomberos que hereda tras el fallecimiento de su tía Júlia, una casa con muchos misterios por descubrir, que nadie quiere dejar perder.

Marta, otra de las grandes protagonistas de la historia, que representa la viva esencia del duelo,

un duelo que la trastoca desde lo más profundo y cercano. Marta vive enamorada por y para Tom, un personaje secundario y a la misma vez con un papel primordial en la historia que pasa por diferentes rachas con las adicciones, una viva imagen de que de todo se sale, hasta de las drogas. Ella presenta las diferentes fases del duelo, desde la rabia hasta la ira, pasando por varios llantos y teniendo que soportar la compasión y pena que la gente que la envuelve sienten hacia ella.

Susana, la tercera de las protagonistas principales que entra en discordia aparentando ser un personaje de lo más normal pero que tendrá que lidiar entre la espada y la pared al enamorarse de un hombre prohibido que la seduce poco a poco. Trabaja en un gimnasio como profesora y comparte piso un compañero de trabajo, David y la pareja Moni, que resultan ser de lo más empalagoso sentimentalmente hablando.

Tom, es ex vecino y exnovio de la protagonista Marta, con la que mantuvo una relación durante 2 años. Un personaje que a lo largo de la novela se transforma y evoluciona tras caer en malos hábitos como las drogas y apartarse del grupo de amigos y andar con malas compañías. Del exilio trabajando con su padre, regresa un nuevo Tom, recuperado y con mucha energía para afrontar nuevas etapas. Su papel es de gran importancia en la resolución final de la historia, contribuyendo a mejorar la relación entre el grupo de amigos.

Neus es una de las integrantes del grupo que aparentemente no es una de las principales prota-

gonistas, pero es de gran apoyo para las chicas cuando atraviesan por diferentes etapas complicadas y encuentran en ella un apoyo donde expresarse.

Hugo, exnovio de Marta y forma parte del círculo de amigos. Tras la 'traición' de su pareja, no consigue recuperarse y hace todo lo posible por comentar y fastidiar la reconciliación entre Tom y Marta, creando conflictos y mal ambiente en las reuniones del grupo.

Unai, uno de los protagonistas del grupo que forma el punto y la i con Sara, siendo un gran apoyo. El joven estudiante de psicología aparece como la mano derecha de la protagonista en sus episodios de ansiedad ofreciéndole sabios consejos con tal de colaborar en su mejora. Pero ¿qué pasa cuando uno siente y el otro no?

Germán, el punto clave en la historia, un personaje que aparentemente actúa su papel con normalidad pero que se descubre y cae la traición de sus actos por sí sola.///



L'APUNT

Aventuras, viajes y mucha psicología

Marta Miguel es nacida en Barcelona y ha residido durante toda su vida en Sant Andreu de la Barca, hasta hace unos años que se mudó a la costa del Baix Llobregat, en Castelldefels, donde actualmente trabaja como terapeuta Gestalt, realizando sesiones de terapia de manera individual y grupal. La autora del libro se formó en 2010 en Terapia Gestalt y desde entonces no ha dejado de ejercer profesionalmente sobre ello.

La terapia Gestalt consiste en acompañar a las personas que quieren conectar con las necesidades teniendo como punto central la vista puesta en el presente para ver en qué estado se encuentra y detectar el error, aquello que produce un conflicto o

malestar. Tras detectar el problema, el objetivo es buscar posibles alternativas y opciones para liberarse de los bloqueos.

Marta es una apasionada de la literatura y tiene como foco el crecimiento personal, se describe como una aventurera y apasionada de los viajes, con los que adquiere muchos más valores y experiencias para compartir con sus lectores en sus historias.

La autora ha publicado esta segunda novela Dicen que la locura lo cura en diciembre de 2022 con la editorial Platero Coolbooks, después de en 2021 lanzarse al mundo literario con Puerto de Malabrigo, publicado en julio de 2021 por la Editorial MaLuma. Sú última novela pretende ser un reflejo de crecimiento personal.



EL LECTOR EMPEDERNIDO

Los Planeta 2022

José A. Garrido



Un año más, y van 70, el jurado que falla los premios que convoca la editorial Planeta nos obsequia con la entrada al mercado literario de dos nuevas obras que, a su juicio, han merecido ser la finalista y el premio Planeta del año 2022. En esta ocasión las galardonadas, entre 846 obras presentadas, han sido **'Historias de Mujeres casadas'**, de **Cristina Campos** (Finalista) y **'Lejos de Luisiana'**, de **Luz Gabás**, que ha sido la ganadora del Premio Planeta 2022. Fiel a una costumbre que mantengo desde hace años (en mi primera colaboración en esta sección del Llobregat explicaba que leía primero el finalista para no dar toda la atención al ganador@ que, generalmente, concentra la atención de los medios y ensombrece los méritos de la obra que no obtiene el máximo galardón... o así se lo parece a este lector empedernido).

HISTORIAS DE MUJERES CASADAS (Ed. Planeta. Finalista 2022). Cristina Campos (Barcelona, 1975) Cristina Campos es una profesional de alto nivel en el ámbito cinematográfico y de producción audiovisual en el que, entre otras responsabilidades, desempeña la tarea de dirección de castings tanto para cine como para televisión.

Sus ocupaciones profesionales no han hecho sino potenciar su faceta creativa, que ha enfocado en la literatura escribiendo y publicando su primera novela **"Pan de limón con semillas de amapola"** (Ed. Planeta, 2016), obra que fue un éxito editorial y que se convirtió en película bajo la dirección de Benito Zambrano. Cuenta la historia de dos hermanas que se reencuentran al cabo de los años y se enfrentan a viejos conflictos familiares y lo hacen aportando experiencias de vida muy diferentes para intentar resolver las problemáticas que se les presentan.

En **HISTORIAS DE MUJERES CASADAS**, Cristina

Campos profundiza en el universo femenino y lo hace narrando las vidas de tres amigas y de su entorno, dándole un tratamiento al relato tremendamente sincero, con un lenguaje muy explícito que hace que las historias existenciales de estas incondicionales amigas trasciendan por su honestidad en los relatos y por la ausencia de tabúes en los temas que abordan al compartir sus alegrías y sus miserias. Al finalizar la lectura de este libro (vencida mi resistencia inicial por ser una temática que normalmente no suscita mis primeras opciones lectoras) he llegado a la conclusión, muy subjetiva por supuesto, que **'Historias de Mujeres casadas'** es un libro sobre mujeres que debiéramos de leer todos los hombres.

LEJOS DE LUISIANA (Premio Planeta 2022). Luz Gabás (Monzón, Huesca, 1968)

Luz Gabás es una escritora con una indudable querencia por la temática histórica de los pueblos que atravesaron por turbulentos procesos de independencia para deshacerse del dominio que las potencias coloniales europeas (España, Francia, Inglaterra) ejercieron durante siglos extrayendo recursos naturales y tesoros de la antigüedad de las poblaciones que vieron cómo, además del expolio, se les esclavizaba y condenaba a un exterminio por parte de los invasores.

"Cuando alguien amenaza en la misma frase en la que habla de libertad, pierde la razón, Monsieur."

"La historia es una sucesión de generaciones que solo piensan en su propio presente." (Blanche y Margaux, personajes de la novela).

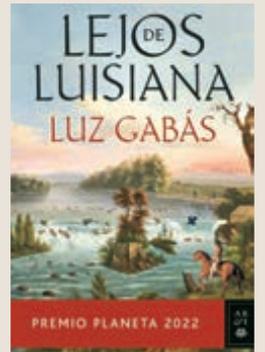


Su primera novela, *Palmeras en la nieve* (Planeta, 2012) explora el pasado colonial de España en África contando una historia de amor prohibido que sirve para describir la complicada convivencia entre coloniales y autóctonos en la isla de Fernando Poo, actual Bioko, en Guinea Ecuatorial

Diez años después, la escritora aragonesa nos entrega *LEJOS DE LUISIANA* (Planeta, 2022), obra que transcurre en el continente americano en una época tan apasionante como controvertida y en la que, sirviéndose de otra historia de amor casi imposible entre un indio y una criolla, se explica como las potencias europeas instaladas en América trocean sin escrúpulos los territorios y disponen a su antojo de las vidas de los pueblos indígenas a los que explotan, envilecen (alcoholizándolos) y someten para saciar de forma inmisericorde la avaricia de los colonizadores, lo que supone la desaparición de pueblos milenarios o su existencia casi testimonial en reservas controladas por los conquistadores.

740 páginas en las que Suzette e Ishcate, la pareja protagonista, ven como transcurre su vida montados en un impredecible tobogán de acontecimientos históricos que hace que los lectores sintamos el vértigo provocado por los hechos que se relatan en la novela ganadora del Planeta 2022. ///

"La vida es corta. Sonríele a quien llora, ignora a quien te critica y sé feliz con quien te importa" Marilyn Monroe





ESCOLA L'OREIG A FONTPINEDA (PALLEJÀ)



INFANTIL



PRIMÀRIA



ESO

(niveles concertats)

VENIU A VISITAR-NOS!!

Podeu demanar dia i hora al número de telèfon 93 650 00 87,
al WhatsApp 670 434 890 o al correu electrònic comunicacio@escolaloreig.cat

WWW.ESCOLALOREIG.CAT | PREINSCRIPCIONS CURS 23-24



DESCOBRIM



CUIDEM



INVESTIGUEM

"Ensenyem avui, pensant en les necessitats del demà del nostres alumnes"
MÉS DE 45 ANYS FORMANT PERSONES/MORE THAN 45 YEARS TRAINING PEOPLE

L'ESA BIC Barcelona arrenca la seva activitat al Campus del Baix Llobregat

El centre d'incubació de l'Agència Espacial Europea tria 'star-ups' basades en l'ús innovador de tecnologies o infraestructures de l'espai

El programa, impulsat per la UPC, el Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT) i la Generalitat, permetrà incubar fins a 18 empreses en tres anys

Redacció

El centre d'incubació d'empreses de l'Agència Espacial Europea a Barcelona (ESA BIC Barcelona) ha donat el tret de sortida a la seva activitat, amb la convocatòria per seleccionar les empreses que acollirà el programa impulsat per la Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech (UPC), el Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT) i el Departament d'Empresa i Treball en el marc de l'Estratègia NewSpace de Catalunya. Les empreses que vulguin optar-hi poden presentar les sol·licituds a través del web esabicbarcelona.pmt.es. Fins al 28 de març es poden presentar sol·licituds per a la primera selecció d'empreses.

Ubicat a l'edifici RDIT del Campus del Baix Llobregat de la UPC, a Castelldefels, dins del Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT), el centre d'incubació ESA BIC Barcelona va tornar a ser seleccionat l'abril del 2022 com una de les incubadores que l'Agència Espacial Europea (ESA) promou en parcs científics i tecnològics de diferents territoris de la Unió Europea, per accelerar start-ups que basin el seu negoci en l'ús innovador de tecnologies o infraestructures de l'espai.

El programa d'incubació impulsat per la UPC, el PMT i la Generalitat de Catalunya té per objectiu fomentar la creació d'start-ups innovadores relacionades amb l'espai per contribuir a la promoció del sector aeroespacial de Catalunya i permetrà incubar 18 empreses des d'aquest any fins al 2025. Compta amb un pressupost d'1,8 milions d'euros –la tercera part dels quals (600.000 euros) aportats per la Generalitat– i amb el suport d'altres institucions del territori: l'Agència de Desenvolupament Econòmic Metròpolis Barcelona de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de Barcelona Activa).

Els requisits per aplicar a la convocatòria són, d'una banda, ser una empresa de nova creació o haver estat constituïda fa menys de cinc anys i estar establerta a Catalunya (o tenir-hi una delegació). D'altra banda, l'start-up sol·licitant ha de tenir una forta connexió amb l'espai: la idea de negoci ha d'estar basada en tecnologia espacial o utilitzar sistemes espacials en mercats no espacials, o bé tenir com a objectiu convertir-se en proveïdora del sector espacial.

Les empreses seleccionades per formar part de l'ESA BIC Barcelona rebran un incentiu de 50.000 euros finançats al 50 % entre l'ESA i la Generalitat; tindran accés al coneixement tècnic i científic de l'equip de l'ESA i de la UPC, i podran ocupar una superfície a l'edifici RDIT de fins a 1.000 m², distribuïts en zones comuns, espais de coworking i altres mòduls.

A més, es podran beneficiar del programa d'activitats



L'EDIFICI RDIT DEL CAMPUS DEL BAIX LLOBREGAT DE LA UPC A CASTELLDEFELS ACULL EL CENTRE D'INCUBACIÓ ESA BIC BARCELONA

de mentoria, formació i assessorament tècnic i comercial dissenyat per la UPC amb el suport de Barcelona Activa i l'Agència de Desenvolupament Econòmic Metròpolis Barcelona, que inclou coaching d'empresa i assessorament tècnic, de propietat intel·lectual i legal per un període màxim de dos anys.

Altres avantatges de formar part del programa d'incubació de l'ESA BIC Barcelona són les connexions amb l'ecosistema innovador de la UPC i l'ecosistema NewSpace de Catalunya, a més de la possibilitat d'assistir a fires i esdeveniments del sector aeroespacial i de formar part de la comunitat ESA BIC, constituïda per més de 25 centres d'incubació situats als Països Baixos, Alemanya, Itàlia, el Regne Unit, Bèlgica, França, Suïssa, Irlanda, Estònia, Finlàndia, Hongria, Noruega, Dinamarca, Grècia i Luxemburg.

La connexió que tindran les noves empreses a l'ecosistema de coneixement de la Universitat els aportarà un valor afegit, ja que la UPC lidera a Catalunya la formació i la recerca en ciències i tecnologies de l'espai, i disposa de laboratoris capdavanters com el Drone Lab, ubicat al mateix Campus, i el NanoSat Lab, situat al Campus Nord de Barcelona, que ha permès el llançament a l'espai de diversos nanosatèl·lits,

entre ells el primer català, i que ha contribuït amb la seva expertesa a definir l'Estratègia NewSpace de Catalunya. Així mateix, la UPC manté una estreta connexió amb la indústria del sector i ha contribuït a crear noves empreses de base tecnològica en l'àmbit de l'espai, algunes d'elles instal·lades actualment al Campus del Baix Llobregat.

Estratègia NewSpace

L'impuls de la iniciativa ESA BIC Barcelona per part del Departament d'Empresa i Treball s'inscriu en el marc de l'Estratègia NewSpace de Catalunya, aprovada pel Govern de la Generalitat l'octubre del 2020 per desplegar un programa d'actuacions específiques amb l'objectiu d'enfortir l'ecosistema del NewSpace català, liderar la generació de coneixement en aquest àmbit i fomentar la seva aplicació social i empresarial.

Amb la reactivació de l'ESA BIC Barcelona, l'Estratègia NewSpace ja compta amb dos instruments per a l'impuls de l'ecosistema català en l'àmbit de la nova economia de l'espai: aquesta incubadora per promoure l'emprenedoria en el sector, i la comunitat NewSpace de la Digital Catalan Alliance (DCA-NewSpace) per reforçar les possibilitats de networking de l'ecosistema i el seu accés a productes i serveis. ///

Busquemos y encontremos

El intento de suicidio de dos hermanas gemelas (una de ellas fallecida) en Sallent (Barcelona) ha provocado un serio debate sobre el aumento de suicidios de los más jóvenes.

La explicación ofrecida por algunos es demasiado simplista; echar la culpa a la pandemia sufrida y sus consecuencias posteriores no puede ser la excusa y la argumentación; hace falta una visión autocrítica, asumiendo las carencias que estos jóvenes necesitan cubrir:

Los jóvenes están atrapados en una sociedad de relaciones basadas en las comunicaciones digitales, de un consumo obsesivo y de un ocio evasivo fruto de su insatisfacción sin poder percibir lo propio de la etapa adulta: responsabilidad y compromiso.

Aparece la frustración y la decepción. No obtienen de la



vida aquello que se les prometió en el ideal del "mundo feliz". No es algo que sólo se pueda explicar desde las privaciones económicas. Grandes promesas vienen acompañadas de grandes fracasos.

Sería oportuno preguntarnos si la sociedad que estamos construyendo fortalece la salud emocional de los ciudadanos, especialmente de los más débiles (LOS JÓVENES).

Los jóvenes son las primeras víctimas de esta sociedad "hedonista" que huye y esconde todo aquello que nos hace sufrir. El sufrimiento forma parte de la historia humana, pretender construir un mundo y legislar para erradicarlo es una decisión irresponsable e inmadura. De esta forma "el infantilismo" se instala en la cultura, leyes y las relaciones interpersonales.

El deterioro y la división de las familias, la soledad que les

acompaña, las carencias morales que se les transmiten desde los ámbitos sociales más próximos donde se mueven, la falta de proyecto de vida que anime su lucha de cada día... son factores que empujan a muchos a huir de la vida.

No hay una sola solución que reconstruya esta inercia trágica, en la que se suman muchos, jóvenes o no. El ser humano es mucho más que un sujeto dentro de una colectividad con leyes, comportamientos y culturas que intentan unificar (aborregar) y modelar el pensamiento de los ciudadanos.

El ser humano es un buscador de la "Verdad" inmutable y permanente; la historia de la humanidad así lo presenta. Queremos unificar el pensamiento bajo el poder político o cultural comporta graves consecuencias. ¡Déjennos pensar y buscar el propio camino vital! ///

"Pues ¿de qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si arruina su vida?" (Evangelio de Marcos 8,36)

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



Lluís Mª Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Sobre los años 50-60 en Inglaterra afloraron en Inglaterra los "jóvenes airados". La llegada al poder del laborismo, en la clasista sociedad de la post-guerra, ilusionó a los jóvenes de clases bajas. Las becas y ayudas del estado de bienestar a nivel general, fueron bien recibidas; pero a muchos jóvenes les supieron a poco; hubo crítica social y descontento. Con los años, los Osborne, Sillitoe, Wain y otros fueron calmando su resentimiento de clase; incluso dando aliento a nuevos movimientos juveniles suburbanos efímeros: rokers, mods, punks, skins y otras tribus que acompañaron, una época decadente pero próspera y de pleno empleo. España, siempre con su retraso histórico, recibió en Dictadura, los libros, films y teatro social británico, no siendo apreciados, dado el control cultural entre eclesástico y marxista, propio del momento..

Todo aquello acabó y el movimiento de protesta social tanto en el Reino Unido como en España, está bajo mini-

mos. Hoy con el gobierno de coalición más izquierdista y feminista habido desde la II República, no parece que el problema de los jóvenes, en un país de viejos, este en vías de solución. Hay un alto porcentaje de titulados universitarios, con predominio de Ciencias Sociales, con mal encaje laboral porque son motejados de "sobretitulados", ¿son necesarios los títulos de Polítólogos para una central de llamadas; los historiadores como baristas o los filólogos para vender ropa o poner copas? Las alarmas, se dan, el primer día de clase en muchas facultades, -solo un 5% se empleará- por sus estudios y con temor de encontrarse el aula vacía. Hay mucho interés por la FP desatendida, con falta de plazas y alto abandono aún con su enfoque de pocas prácticas; como nos reclama la UE y Patronal. Las rebajas educativas potencian las clases particulares; dado que estamos por debajo de la media OCDE-PISA. Somos el país con más desempleo juvenil de Europa hasta los 25 años, con un 29,3%. Los "ninis" (805.000) siguen existien-

do como problema social, a pesar de los avisos de la OIT. Se consignan 2, 5 M de españoles trabajando en el extranjero y el 87% de los jóvenes prevén que se marcharán.

La España vaciada, se rebajará de población autóctona y tal vez se repueble con población africana o sudamericana con estilos de vida precarios. Cuando eso ocurre, muchos de izquierdas, sueltan un grito, ya no se consideran obreros. Que sepan que, por la radical Fundación Alternativas, que no "Cáritas"; que la clase media baja, llegó en el 2000 al 43%, en el 2021 está ya en el 32%, y que los hijos de esta degradada clase, crecerán con más problemas, que sus padres. Serán miembros de una pobre clase baja. Colas del hambre, roperos, insania y todo con una resignación cristiana o budista por su pobre destino. A no ser que ocurra como Saramago, que escribió sobre una balsa de piedra peninsular, que se cuarteaba por los Pirineos y que con la nueva identidad ibérica, se nos salve ya de la miseria creciente. ¿Sin ira, con calma? ///

Angry Young Men (2)



FP de qualitat



PORTES OBERTES

Dissabte de 9.30 a 13.30 h

C/ Apel.les Mestres, 52-58 - GAVÀ



93 66 22 11 3

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Centre Concertat

Cicles Grau MITJÀ

Cicles Grau SUPERIOR

AF 2x3
Administració i Finances

AD 2x3
Assistència a la Direcció

DAW
Desenvolupament d'Aplicacions Web

EDI
Educació Infantil

MIP
Màrqueting i Publicitat

També pots fer
2 cicles en 3 anys

El 1r curs és comú als dos cicles.

GA
Gestió Administrativa
SMIX
Sistemes Microinformàtics i Xarxes
CAI
Cures Auxiliars d'Infermeria



informacio@escolesnuria.cat

A DEBAT

Metro y bus vetan el patinete eléctrico

Durante al menos seis meses –que empiezan a contar desde el pasado 1 de febrero– están prohibidos los patinetes eléctricos (incluso si van plegados) en los transportes públicos metropolitanos (metro, autobuses, Rodalies, FGC y Trambaix) por motivos de seguridad. El veto a los vehículos de movilidad personal (VMP) es que el 17 de noviembre del año pasado explotó uno de estos artilugios en el interior de un vagón de la línea del metro del Baix Llobregat (FGC) en Sant Boi. El motivo de la exclusión es preventivo pues durante este semestre, los diferentes operadores metropolitanos van a elaborar una propuesta de regulación sobre el acceso de los patinetes y del resto de VMP a los transportes públicos. Saltarse la prohibición acarreará una multa de 200 euros.

Mientras dure el veto, y para no perjudicar a los usuarios de los patinetes, desde la Autoridad del Transporte Metropolitano (ATM) se va a impulsar la habilitación de plazas de aparcamiento para estos vehículos eléctricos en las estaciones ferroviarias y también en los intercambiadores de bus. De hecho, desde el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) se ha anunciado la adaptación de los Bicibox para los patinetes. Aunque la decisión es irrevocable **¿Es coherente con el incidente de Sant Boi o es una medida desproporcionada? ¿La prohibición no perjudicará de forma indirecta al uso del transporte público? ¿Podrían haberse tomado otras medidas cautelares mientras se analizaba los parámetros de seguridad? género? ¿Tiene sentido? El debate está servido. ///**



Prohibir els patinets no és la solució



Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ

La prohibició dels patinets elèctrics al transport públic és una mesura desproporcionada que penalitza les classes treballadores, en direcció contrària de la mobilitat verda que necessitem.

Els darrers anys la mobilitat urbana ha evolucionat moltíssim. Les mesures per reduir els vehicles privats, la pacificació de carrers i l'ampliació de zones per a vianants ha funcionat, augmentant l'ús del transport públic, així com de bicicletes i patinets.

Els desplaçaments urbans amb patinet s'ha multiplicat en les ciutats metropolitanos per ser econòmic, còmode, ecològic i molt fàcil per moure't fins a la feina, l'escola, l'institut o un altre trans-



port públic com a connexió amb altres zones o ciutats.

Aquest augment dels patinets ha provocat alguns conflictes de convivència en voreres, places i carrers pels seus usos indiscriminats i algunes "males praxis", però també provocats per una manca d'espais segurs segregats per on circular, així com per la poca normativa existent que reguli la seva presència en l'espai urbà.

Per això, defensem la necessitat de regular-ne l'ús i garantir la seguretat de totes les persones que usem l'espai públic, tan vianants com els

usuaris de les bicicletes i patinets.

També creiem que la mesura presa per l'ATM per prohibir l'entrada dels patinets elèctrics en el transport públic és desproporcionada, i pensem que existeixen alternatives a aquesta prohibició. Entenem que preocupa l'explosió d'un patinet, el mes de novembre passat, en un vagó de FGC, però aquesta mesura tan contundent afecta de ple a les persones treballadores que han apostat per moure's a la feina amb transport públic i fer l'última milla amb patinet.

L'emergència climàtica actual ens obliga a buscar alternatives a la mobilitat més sostenibles en aquelles zones de més densitat de població, i les bicicletes i els patinets han de tenir les màximes facilitats en els desplaçaments i nexes de connexió entre transportes públics, i aquesta última mesura de l'ATM va en la direcció contrària de la mobilitat verda, sostenible i accessible que necessitem a les nostres ciutats i pobles. ///



Cs

Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET

Los patinetes eléctricos representan una alternativa a la movilidad urbana que permite diversificar opciones de cara a reducir la dependencia de otros medios de locomoción más contaminantes e invasivos. Pero como toda novedad, deben adaptarse para que puedan convivir con el resto sin resultar una nueva fuente de conflictos urbanos. Esta es una cuestión particularmente sensible en municipios como l'Hospitalet de Llobregat, particularmente densos en los que el uso del espacio público es muy intenso.

Los usuarios del patinete eléctrico deben entender que circulan con un vehículo que, aunque eléctrico, es propulsado con un motor, por lo que no pueden circular con el patinete como si fuesen transeúntes. No sólo han de respetar las aceras, sino que habría que reflexionar como sociedad si se les habría que exigir garantías como

a otros vehículos que solo pueden circular con un seguro de responsabilidad civil y con una acreditación de conocimiento de las normas de tráfico.

Por otro lado, ha habido incidentes alarmantes debido a baterías de patinetes eléctricos que han ardiendo y que han ocasionado diversos heridos al encontrarse en el transporte público. Parece una medida prudente prohibir su introducción en el transporte público mientras no se garantiza la seguridad de estas baterías.

Es fácil comprender que algunos usuarios se sientan perjudicados, pero la seguridad siempre ha de ser lo



La seguridad es lo primero

primero. El campo de las baterías eléctricas se encuentra en una fase de desarrollo y cabe esperar que se mejore su estabilidad y seguridad. Mientras tanto, en espacios cerrados donde suceden aglomeraciones, es prudente evitar su presencia.

La innovación siempre genera nuevos retos que nos obliga a nuevas adaptaciones constantes. Los patinetes eléctricos es posible que representen una herramienta útil para conseguir

una movilidad en los espacios urbanos que sea lo más autónoma, limpia y respetuosa posible, pero, como todo, se tiene que regular para que convivamos todos de la forma más armoniosa posible. ///

El transporte público en Castelldefels sigue empeorando



Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELDEFELS



Llevamos meses de quejas, de deficiencias, de huelgas y de incumplimientos. Los vecinos de la zona delta del Baix Llobregat, y concretamente, los de Castelldefels están cansados de que no se pongan soluciones sobre la mesa a los problemas del bus y del tren.

Y es que, por un lado, tenemos la pérdida de frecuencias, el incumplimiento de horarios y el cambio de paradas que afectan especialmente a este municipio. Autobuses en malas condiciones, barandillas rotas, rampas para acceso a minusválidos que no funcionan, incluso a algunos vehículos les entra agua cuando llueve, por no hablar del humo



que desprenden.

Por otro lado, tenemos la desgracia de tener gobernantes que sólo viven para hacerse una foto y subirla a Instagram. Esto es lo que sucedió con la nueva línea CF2, foto rápida para la campaña electoral, sin tener en cuenta que ha supuesto cargarse las líneas L95, y de paso retocar el CF1, dejando a buena parte de los barrios de playa y montaña con menos líneas. Y es que

donde los vecinos cogían un autobús que te llevaba directo a Barcelona, ahora tienen que coger dos y, por tanto, hacer transbordo. En lugar de avanzar, retrocedemos.

Podríamos hablar también de las restricciones a la bicicleta y el patinete eléctricos en el transporte público. Dicha limitación tomada de forma unilateral está provocando muchas molestias, especialmente a los jóvenes que combinaban el transporte público con el patinete para poder llegar a sus centros de enseñanza.

Nuestros gobernantes, en los ayuntamientos y en AMB no pueden estar de espaldas a la ciudadanía, sin escuchar ni atender a los problemas reales que tiene la gente. No se pueden poner carriles bici en Castelldefels que nos cuestan más de 10 millones de euros, y que luego nadie los utilice porque no se han pensado bien. Los vecinos cada vez pagan más impuestos y merecen recibir unos servicios de calidad y que las inversiones se ajusten a lo realmente útil. Pronto la ciudadanía volverá a tener la palabra, y son cada vez más las personas que quieren un cambio. ¡Vamos a por él! ///



PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINENT D'ALCALDE DE SANT BOI

Apremiados por el cambio climático y la obligada apuesta por hábitos más saludables, estamos asistiendo a una transformación sin precedentes de la movilidad en las ciudades. Pacificaciones de calles, carribicis, superilles y zonas de bajas emisiones limitan cada vez más el uso del coche y alumbran la aparición de medios de transporte alternativos como el patinete, que ha irrumpido con fuerza en nuestros municipios, hasta el punto de obligar a regularizar su uso a través de ordenanzas que ponen el acento en los límites de velocidad de estos vehículos y en una circulación responsable para evitar entrar en conflicto con el peatón

Ahora, la inquietud generada por el incendio de uno de estos patinetes en el interior de un vagón de Ferrocarrils de la Generalitat ha provocado que la Autoritat del Transport Metropolità instase a los diferentes operadores de transporte público (metro, autobuses, tranvías, Rodalies de Renfe i

Ferrocarrils) a prohibir temporalmente el acceso de estos vehículos a sus flotas e instalaciones. Es evidente que esta prohibición temporal debe inscribirse en la progresiva adaptación al espacio público que requiere toda nueva modalidad de desplazamiento por la ciudad, que debe regirse siempre por el principio de seguridad preventiva. Estamos por tanto ante una medida proporcional y ajustada a la preocupación suscitada por el incendio.

Sin embargo y al mismo tiempo, no debemos olvidar que los patinetes eléctricos contribuyen y facilitan la intermodalidad entre municipios, un tipo de movilidad necesario



a causa del déficit de transporte público de algunas ciudades de nuestro entorno y que en muchos casos obedece a razones de carácter ocupacional o de estudios. En este sentido, y para evitar perjuicios mayores a aquellos colectivos, especialmente las personas jóvenes, para los que el patinete constituye un medio de transporte eficaz, sería deseable que se levante la prohibición actual cuando se haya garantizado la seguridad tanto en la vía pública como en el interior del transporte público a través de las medidas y la reglamentación que se decidan aplicar.

Porque volver a ver patinetes en los descansillos del transporte público significará haber dado un paso más a favor de una movilidad sostenible. ///

Tenir criteri



Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Recentment hem sentit la notícia de la prohibició de l'ús de patinets elèctrics als transports públics metropolitans, fruit de l'explosió d'un d'aquests artefactes en un comboi dels FGC a Sant Boi.

És una bona mesura? Era necessària o és desproporcionada? Seria bo mantenir la prohibició més enllà dels 6 mesos inicialment previstos? Totes aquestes preguntes i d'altres d'aquest tipus se'ns generen a tots, i realment és difícil contestar o opinar sense caure en el clàssic "cunyadisme". Per no ser jo el primer en caure-hi, el que acostumo a fer és aplicar criteris simples i de sentit comú per crear-me una opinió sobre aquesta i qualsevol decisió política.

Tota decisió política sempre ha de ser proporcionada, racional i sobretot aplicant en tot cas el criteri de prudència. La racionalitat ve marcada per no deixar-te endur pel primer impuls i decidir amb seny; la proporcionalitat



és el no generar més perjudici aplicant la política pública que sense implementar-la. Però el que és cabdal i acaba determinant si tires en un sentit o altre, és aplicar el criteri de prudència. La prudència acaba sent el valor que més s'obvia a l'administració pública per una qüestió de que dona una aparença de covardia, immobilitat i inclús que el qui l'aplica és un mal gestor, i justament és ben el contrari. En el cas que ens ocupa no aplicar el criteri de prudència implicaria deixar portar patinets elèctrics al transport públic, i cedir a les pressions no prudentes, i prohibir-ho temporalment pot arribar a evitar una catàstrofe important, malgrat sigui una mesura impopular.

Si no apliquem sempre aquests criteris correm el risc d'acabar sent "veletes" que en funció de si qui aplica la decisió és proper a nosaltres ens sembla bé, i si la mateixa decisió l'aplica un que no és dels nostres ens sembla malament. ///

LOS DIABLOS: Mítica banda de pop-rock del barrio de Collblanc, en L'Hospitalet (segunda parte)

“Escuchas ‘reggaeton’ y te enteras a media canción de que están cantando en español”

Agustín Ramírez (cantante, 1948), Enrique Marín (guitarra, 1948) y Amado Jaén (letrista y bajo, 1949) son el alma de Los Diablos, la mítica banda de pop-rock de L'Hospitalet. Más de 50 años después del exitazo de su ‘Un rayo de sol’ siguen subiéndose a los escenarios (Quique siempre que puede) como si fuera la primera vez, aunque reconocen que la edad no perdona. Y, entre bolo y bolo, han estado presentes (parcialmente) en la inauguración de los jardines que van a llevar el nombre del grupo musical en su barrio natal de Collblanc, estrenando su tema inédito ‘Som de L'Hospitalet’. En esta segunda parte de la primera entrevista que concedieron tras hacerse pública su entrada en el nomenclátor hospitalense reviven su ascenso a los altares de la música española de los 70 y, volviendo la vista atrás, desvelan de forma coral si cualquier tiempo pasado fue mejor, como escribió Jorge Manrique, o si lo más grandioso está aún por llegar. Siempre y cuando las discográficas y las emisoras de radio lo permitan.

Xavier Adell

Aunque no desde lo alto de las listas de éxitos (pero sí en el ‘backstage’), Agustín y Amado han estado siempre vinculados al mundo de la música y los estudios de grabación, mientras que Quique tiene su propia empresa de organización de eventos internacionales. Pero cuando se suben a un escenario eso no importa. Es como si para ellos (e incluso para el público) no hubiera pasado el tiempo. Solo hay que ver la que se monta cada Nochevieja cuando actúan en el plató de TVE después de las uvas.

¿Qué habría pasado si no os hubierais dedicado profesionalmente a la música? ¿Siempre lo tuvisteis claro?

Nuestros padres nos inculcaron que debíamos tener un oficio, porque nos decían que lo de la música no dura toda la vida y hubo que ponerse. “Yo no quería ser cantante, sino futbolista (ironiza Agustín). Pero probé y era un paquete. Así que trabajaba en un taller de la calle Martí i Julià y ensayaba en el torno las letras de las canciones nuevas que Amado traducía de The Hollies o de Herman's Hermit”. “Lo divertido era verle probándose la voz” (se burla Quique).

¿Probándose la voz?

(Agustín se ríe) “Cuando subía al terrado de la casa



DE IZQUIERDA A DERECHA: AGUSTÍN RAMÍREZ, ENRIQUE MARÍN Y AMADO JAÉN, POSANDO AL LADO DE LAS ESCALERAS MECÁNICAS DE LA CALLE PARÍS (COLLBLANC) POR LAS QUE SE ACCEDE A LOS ‘JARDINES DE LOS DIABLOS’ (FOTO: X. A.)

de Quique en el que ensayábamos iba entonando “le pedíi” (de la canción ‘El Talismán’ de Los Mustangs (1963): Le pedí que me diera el mar y jamás me lo dará...) Estos dos me escuchaban por la escalera y decían: ya está probando, y se burlaban. De hecho, lo siguen haciendo. Ahora en lugar de ¡Hola, Agustín! me dicen “¡Le pedíi!” Si llegaba a ese trozo es que estaba

che en el cabaret y los domingos por la tarde para la gente joven, ahí es donde vimos que la juventud conectaba mucho con Los Diablos, con su repertorio. Y cada día jugábamos un partido de fútbol con los camareros de la sala (se ríen). Los domingos venían las grandes figuras como María Isabel o Los Payos. Tocar con ellos fue como subir un escalón.

bien de voz”.

¿Y cuándo os piden dedicación exclusiva?

Un año antes de ‘Un rayo de sol’ hubo una reunión con nuestros padres en Horta, en casa de nuestro manager (Antonio Centaño), en la que se decidió que nos convertíamos en profesionales. Y Firmamos un contrato por tres meses en la sala Tago Mago de Palma de Mallorca. Nos pensábamos que íbamos como figuras y llegamos allí con nuestras luces y nuestras tarimas y nos dicen “¿Pero qué hacéis? ¡Todo esto Fuera!” Teníamos que tocar y empalmar con la siguiente banda, sin cambiar de batería.

¿Y eso cómo se hace?

Cuando salíamos al escenario el batería de la sala marcaba el ritmo de ‘Blue moon’ (de The Marcells) y el nuestro tenía que seguirlo. Y al salir igual. Era como hacer un relevo.

¿Fue una buena experiencia?

Tocábamos por la noche

” Con las técnicas actuales **‘Un rayo de sol’** habría pegado más que el **‘Despacito’**

Del Tago Mago a ‘Un rayo de sol’...

Lo de ‘Un rayo de Sol’ tiene su propia historia. Amado es el autor de la letra, pero el compositor de la música es el francés Daniel Vangarde, que la hizo para la también francesa Sheila (1969). El tema se llamaba originariamente ‘Fernando’ y estaba en francés. El mérito del éxito es de Vangarde, de Amado y de todo el grupo porque supimos detectar por unanimidad que era un golazo

¿Y cómo cae en vuestras manos?

Le llega en una cinta a Tony Ronald y él nos la pasa. “Un día estábamos Quique y yo (revive Agustín) ensayando con la melodía y suena el teléfono (de esos negros antiguos) del despacho del padre de Quique, que en aquella época era el único que había en toda la calle. Era Amado que me dice: ¿Qué te parece ‘Un rayo de sol’? (tararea). Y le digo: ¡Pega! Y así empezó. ¡Amado nos dijo el nombre de la canción por teléfono! ¿Te acuerdas, Amado?” (el compositor asiente con una amplia sonrisa y apunta orgulloso: “Aunque inicialmente fue una adaptación, con el paso del tiempo ya soy su autor”. ‘Fernando’ en francés no triunfó en Francia, pero ‘Un rayo de sol’ en español, arrasó allí.

Eso demuestra la importancia de las letras pegadizas..

Muchísimo. Mira lo que nos pasó con ‘Rosana’ (un exitazo de 1975). (Habla Agustín) Viene Amado y me canta lo que ha compuesto para el principio: “Envidia te tienen las flores en la primavera” (canta), Y le contesto: no me gusta, Amado”. [“Era un poco horrible”, reconoce el autor]. Pero teníamos muy buena comunicación. y las cosas salían. Se pone a crear y se le ocurre eso de “La feria comienza y todo es color y alegría” (el principio definitivo). Y la canción cambia completamente.

Cosas del marketing...

“Agustín es un gran vendedor” (confirma Amado. El aludido lo acepta como un halago y replica entusiasta: “Ser muy burro musicalmente (se supone que como él) a veces es muy importante, porque si un tema no te pega es que no es comercial, que no vale. Pero si te pega...”

Y ‘Un rayo de sol’ pegó, y de qué manera. Pero aunque se compuso en 1969 fue la canción del verano de 1970. ¿Por qué?

Porque no querían que saliera en invierno y porque EMI estaba promocionando el ‘Congratulations’ de Cliff Richards y tenían órdenes de darle apoyo total. Tampoco podía salir en Semana Santa porque en esa época solo se escuchaba música sacra. Al final, se lanzó en abril.

¿Y cómo se convierte en exitazo?

Tuvimos suerte. Salimos en un programa de ‘Galas del sábado’, con Joaquín Prats y Laura Valenzuela, cuando ta televisión era en blanco y negro. Nos vieron unos 25 millones de personas. Fue el empujón final para el ‘boom’. La canción pegó fuerte, se mantuvo seis meses en lo más alto y 18 semanas como número 1 en ‘Los 40 principales’. Ninguna canción más lo ha logrado. Solo el ‘Delilah’, de Tom Jones, estuvo 19. Se tuvo que parar la promoción en la radio porque la gente la escuchaba a todas horas y no compraba el disco.

Es difícil superar una cosa tan grande... ¿Qué hicisteis después?

Pues nada, buscar temas, temas, temas... y encontramos ‘Fin de semana’. “Buscaremos un lugar para amar...” (cantan). Después vinieron ‘Oh oh July’, ‘Rosana’... Son canciones que todavía las recuerda la gente.

Las bandas ya no triunfan de esta forma...

No. Todo es efímero. Ahora los éxitos duran solo una semana, las canciones se queman muy rápido, En un año se han olvidado y nadie las tararea.

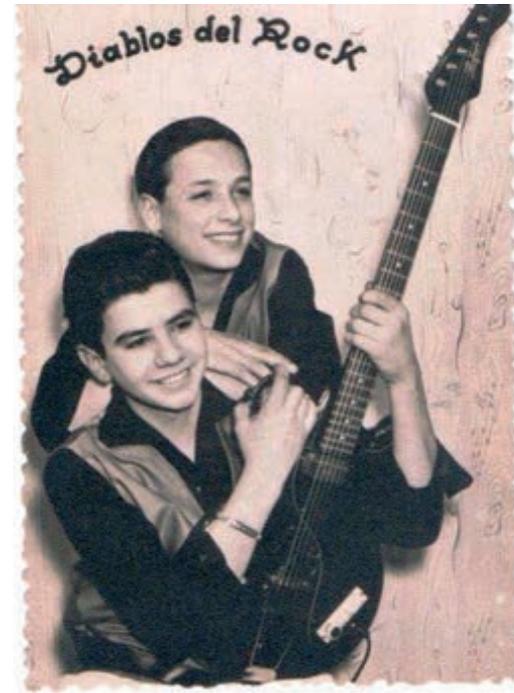
¿Por qué? ¿No hay buenos músicos?

Sí los hay. Es un problema del sistema, de las compañías. Hay buenos cantantes pero parece que no existan. Ya no se apuesta por gente que cante bien, como Álex Ubago. Hay canciones que son la hostia de buenas, pero no las promocionan porque no es ‘el palo de ahora’.

¿Cuál es el ‘palo de ahora’?

El ‘reggaeton’, que está arrasando con todo. En Latinoamérica, durante muchos años se fijaban en la música

” Ahora en las discográficas hay directivos que no tienen ni remota idea de música



A LA IZQUIERDA, AGUSTÍN Y QUIQUE ACTUANDO EN EL VIEJO CAMPO DEL ‘HOSPI’. A LA DERECHA UNA FOTO PROMOCIONAL DE LOS ‘DIABLILLOS’ DEL ROCK.

que hacíamos aquí y actualmente es al revés. Ahora solo puedes llevar ‘reggaeton’ o de lo contrario, no encajas. Es un estilo más primario. Y no es una ofensa.

Hemos cambiado la influencia anglosajona por la latinoamericana...

Es algo más profundo. Date cuenta de una cosa, en la época de Los Diablos, cuando The Beatles, todas las bandas tuvimos que aprender un poco de inglés. Escribíamos las canciones al hacer las versiones tal y como sonaban, por fonética. “Ailoviu” (I love you), por ejemplo (se ríen). Aprendimos inglés gracias a The Beatles. Ahora escuchas ‘reggaeton’ y te enteras a media canción de que están cantando en español...

Entonces, ¿Vamos musicalmente para atrás, como los cangrejos?

No en todo. Hay temas como ‘Despacito’ de Luis Fonsi que ‘chapeaux’. Eso sí, seguro que si en 1969 hubiéramos tenido las técnicas que hay ahora, ‘Un rayo de sol’ habría pegado más aún que el ‘Despacito’. Mucho más.

¿Qué se siente al pasar por delante de los jardines que llevarán vuestro nombre?

Que pasaremos a la posteridad. Cuando no estemos aquí, estos jardines seguirán siendo de Los Diablos. ¡Qué orgullosos se sentirían nuestros padres si lo vieran! Estamos muy agradecidos a toda la ciudad.

O sea, que os encantan...

Por supuesto. Estamos pensando en comprarnos un piso aquí, con vistas a los jardines (se carcajean).

¿Y el próximo proyecto?

Vamos detrás de un fichaje: Núria Marín (alcaldesa de L’Hospitalet) para los coros (se desternillan). Si ya ha cantado con nosotros el “Sha la la la, oh, oh, oh”... !!!

Millor a casa

#EnvellirAmbDignitat



La Diputació de Barcelona i els ajuntaments treballen perquè les persones grans que ho desitgin puguin envellir a casa seva amb dignitat.

**Teleassistència • Arranjament de la llar • Millora de l'accessibilitat i la seguretat
Atenció a la soledat • Activitats socials i esportives al barri**