



■ L'ALTRA PORTADA

El futuro de la ampliación de la tercera pista del aeropuerto de El Prat se dirimirá antes del verano

[Págs. 2-4]

■ PARLEM-NE

Anna Obradors: "Nunca me he sentido en inferioridad por ser mujer. El atletismo es un deporte igualitario"

[Págs. 16 y 17]



e//lobregat

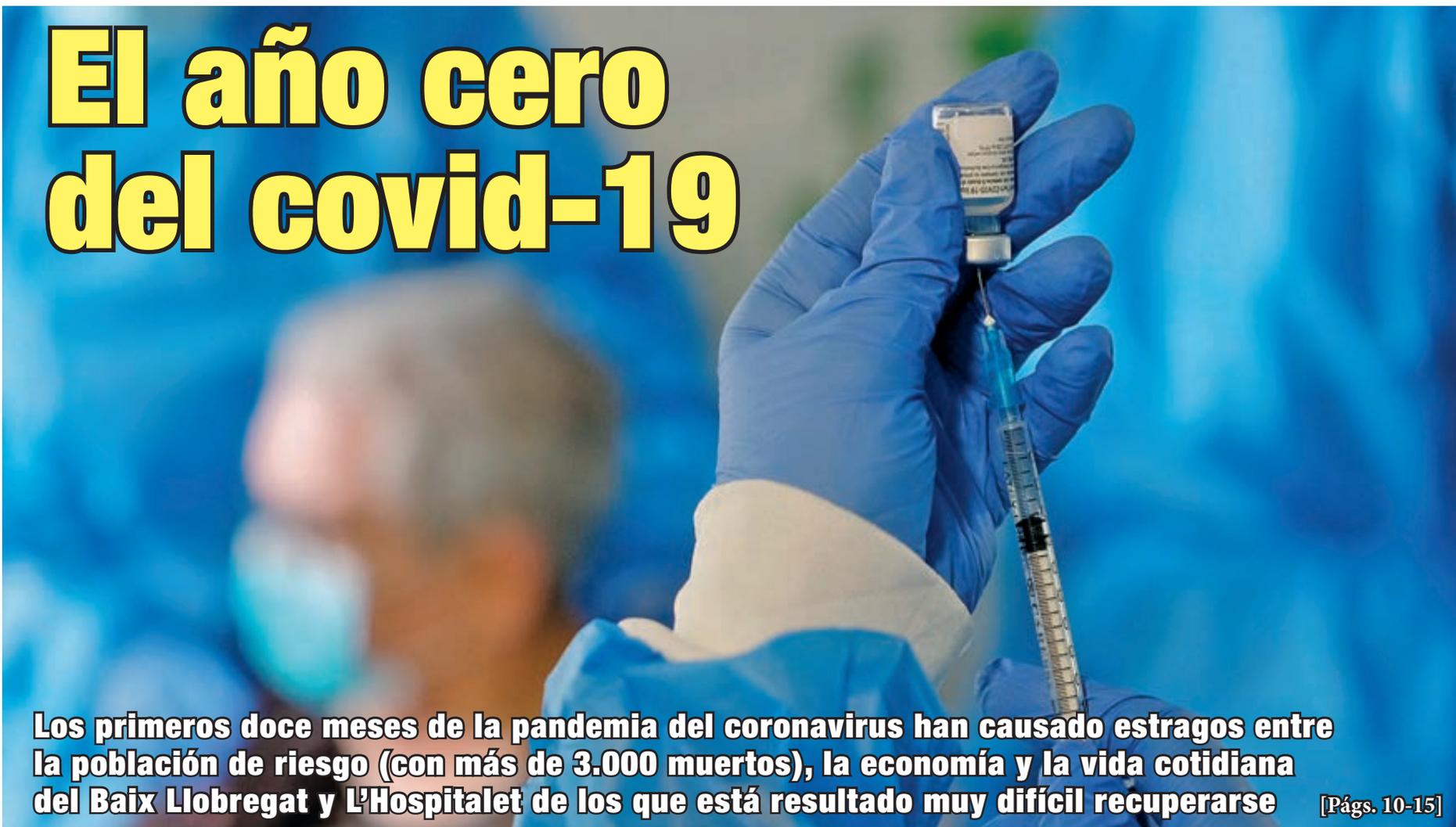
n.166

Abril 2021

Publicació comarcal

ellobregat.com

El año cero del covid-19



Los primeros doce meses de la pandemia del coronavirus han causado estragos entre la población de riesgo (con más de 3.000 muertos), la economía y la vida cotidiana del Baix Llobregat y L'Hospitalet de los que está resultado muy difícil recuperarse

[Págs. 10-15]

UN SANITARIO PREPARA LA SEGUNDA DOSIS DE LA VACUNA DE PFIZER Y BIONTECH CONTRA EL CORONAVIRUS PARA JOSEFA PÉREZ, DE 89 AÑOS Y VECINA DE L'HOSPITALET, LA PRIMERA PERSONA DE CATALUÑA QUE RECIBIÓ EL PROMETEDOR FÁRMACO

XP ADVOCATS

Despacho especializado en derecho de familia

Telf. 936407228
info@xpadvocats.com

e//lobregat Open Chess Tournament



Del 28 de noviembre al 8 de diciembre de 2021 en Castelldefels
www.ellobregatopenchess.com

LA POSIBLE DESAPARICIÓN DE LA LAGUNA PRATENSE DE LA RICARDA HA GENERADO UN FUERTE RECHAZO SOCIAL, AUNQUE AENA ASEGURE QUE CREARÁ UNA NUEVA ZONA NATURAL DIEZ MECES MAYOR QUE LA ELIMINADA



La ampliación de la tercera pista de El Prat se dirimirá antes del verano

Para que el proyecto, que supondría la eliminación de la laguna de la Ricarda, cumpla los plazos necesita activarse cuanto antes

AENA sostiene que si no se apuesta por que el aeropuerto continúe creciendo, la actividad retrocederá y será un golpe para la economía

Xavier Adell

El proyecto de prolongación de la tercera pista 500 metros en dirección a la Zona Franca y el de construcción de la terminal satélite del aeropuerto Josep Tarradellas de Barcelona-El Prat se ha tomado un 'kit-kat' forzoso impuesto por el covid-19, que ha precipitado la actividad aérea de El Prat a un vacío numérico con mínimos del siglo pasado. Pero el paréntesis, y la caída de las cifras -tanto de movimientos de aeronaves como de pasajeros- no ha enfriado el interés del gestor público-privado de las infraestructuras aeroportuarias españolas (AENA). Al contrario, el ente aeroportuario se ha mantenido ojo avizor durante el *impasse* del coronavirus y ya ha puesto sobre una fecha límite para dirimir el futuro de una actuación que acarrearía la desaparición de la laguna protegida de la Ricarda: el próximo verano

Antes de que el inicio de la pandemia lo zarandeara todo, El Prat se encontraba muy cerca de alcanzar su techo operativo de 55 millones de pasajeros anuales y las 90 operaciones aéreas por hora que fija como tope la declaración de impacto ambiental del aeropuerto (según AENA, a principios del año 2020 el número de despegues y aterrizajes en las pistas barcelonesas se situaba ya entre 87 y 88, en las horas punta).

Podría parecer que en la actual franja de vacas flacas (la operatividad del aeropuerto ha caído más de un 90% en número de viajeros y de un 89% en movimientos de

aeronaves en el último año), el proyecto de ampliación del aeródromo pratense se guardaría para los en un cajón para los restos. Pero ocurre justo lo contrario. AENA tiene mucho interés en retomar el proyecto porque existe una reserva presupuestaria para financiar las obras y porque la ejecución del proyecto requiere un largo de autorizaciones y trámites burocráticos y una procesión de plazos "que requiere de años", recuerdan fuentes aeroportuarias.

Las mismas fuentes alertan de que si en unos tres meses no se toma una decisión al respecto, podría "hipotecarse definitivamente el futuro" del aeropuerto Josep Tarradellas, porque la anhelada ampliación "llegaría tarde". "Antes del verano las instituciones tienen que volver a sentarse a hablar sobre el proyecto de ampliación de El Prat y sacarlo adelante, porque si el aeropuerto no crece, retrocederá, y eso sería un golpe muy duro para la economía local cuando arranque la recuperación" post-covid-19, asegura un portavoz aeroportuario.

Pese a que la posible desaparición de la Ricarda ha despertado un fuerte rechazo social, y a pesar que La Unión Europea ha dado un tirón de orejas al Gobierno de España por la falta de protección de una zona natural situada en el límite occidental del recinto aeroportuario, fuentes de AENA insisten en que alargar 500 metros la tercera pista a costa de la laguna "es viable si se compensa con la creación de una nueva zona natural diez veces mayor que la eliminada- "Si los expertos determinan que la permuta es técnicamente correcta", la UE daría luz verde al proyecto. Con recelos o sin ellos. ///

L'APUNT



Unos registros enfermos por la pandemia del covid-19

Sin duda, 2020 ha sido un *annus horribilis* para el aeropuerto Josep Tarradellas, prácticamente inactivo desde el estado de alarma con solo 12,74 millones de pasajeros recibidos, un 75,8% menos que en 2019 (52,7 millones), 122.638 operaciones aéreas, 64,4% menos que en 2019 (344.563) y 114.263,104 toneladas de mercancías transportadas, un 35,4% menos que en 2019 (176.797.909). El año 2021 no pinta mejor. Este pasado mes de febrero, pasaron por las terminales de El Prat 286.650 pasajeros (-91,3%), operaron 3.984 vuelos en sus pistas (-82,7%) y se facturaron 9.007 toneladas de carga (-33,3%).

La protección del espacio natural del Delta sigue pendiente del plan director

La Generalitat y el gestor aeroportuario se culpan de que la UE haya detectado que las medidas ambientales son insuficientes

Ayuntamiento de El Prat y ecologistas aprovechan el tirón de orejas europeo para exigir la paralización de todos los proyectos

X. A.

Cuatro nimias hectáreas de terreno del perímetro exterior del aeropuerto Josep Tarradellas de Barcelona-El Prat han puesto en un brete la credibilidad de la protección de los espacios naturales del Delta del Llobregat y las aves que lo habitan. Y no solo eso. Que la mismísima Unión Europea (UE) haya dado un tirón de orejas a España (y de rebote a la Generalitat que es la responsable territorial de la red Natura 2000) porque las medidas ambientales adoptadas tras la ampliación aeroportuaria y portuaria son insuficientes, y porque se ha usurpado un suelo reservado a los humedales, ha servido de inesperada munición para que las distintas administraciones implicadas y los movimientos vecinales y ecologistas vuelvan a enarbolar las espadas y a intercambiar acusaciones y reproches. Aun a sabiendas de que (por ahora) se pelea en vano, porque no habrá veredicto hasta que la Generalitat redacte y apruebe el Plan Director del Delta, una iniciativa que todavía está en pañales.

La caja de los truenos se ha abierto cuando la UE ha estimado una demanda de la entidad ecologista Depana y ha determinado que la actual parrilla de taxis de la terminal T-1, el solar destinado al parking VIP y el aparcamiento para los visitantes del espacio natural del Remolar se han construido en zona protegida. Sin embargo, el plan director del aeropuerto (aprobado a finales del siglo XX) califica los terrenos como "actividad complementaria" mientras que la posterior regulación del espacio como pieza de la red europea Natura 2000

los eleva a la categoría de zona de especial protección para las aves (ZEPA). "Las dos normas son del mismo rango", así que ambos usos son a la vez válidos e "incompatibles", reconocen desde el gestor aeroportuario AENA. Así que el entuerto solo puede solventarlo una directriz "de rango superior como el Plan Director del Delta", aclaran las mismas fuentes. Así que la pelota está en el tejado de la Generalitat.

Sin embargo, el conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, no ha desaprovechado la ocasión para tirar pelotas fuera y culpar del desaguado a España y exigirle "el cumplimiento y el incremento de las medidas ambientales compensatorias establecidas en su día ante la ampliación del puerto y del aeropuerto". No obstante, el titular de Territori apuesta por una entente entre las dos administraciones que lleve a la UE "la retirada" de la reprimenda porque "los compromisos que tomaremos serán firmes", asegura.

El propio Calvet ha reconocido que el plan director no está listo, aunque "los trabajos de base están hechos". Y, aunque considera que decidir si los aparcamientos pueden quedarse o no es cosa del Estado y de la UE, propone como solución "que se restaure la realidad física alterada del espacio" porque el futuro plan de protección del Delta "lo recogerá", asegura el



HUMEDALES DEL DELTA DEL LLOBREGAT (FOTO: AJUNTAMENT DEL PRAT)

conseller, algo que AENA ya prevé hacer con el terreno asfaltado en el que definitivamente no se habilitará el aparcamiento VIP. Pero, de momento, la parrilla de taxis no se elimina.

En mitad del fuego cruzado, el Ayuntamiento de El Prat ha exigido el archivo definitivo del proyecto de ampliación del aeropuerto, impensable a día de hoy si ya no se están protegiendo lo suficiente las zonas naturales. Las plataformas Ni Un Pam de Terra, Zeroport y SOS Baix Llobregat y los ecologistas de Depana también han suscrito un manifiesto conjunto en contra del crecimiento urbanístico en todo el Delta, contra la ampliación del puerto y el aeropuerto, y a favor de la preservación de las zonas protegidas. ///

El futur al teu abast

CEFP NURIA
Formació Professional

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Centre Concertat

(IN)FORMA'T

www.cefpnuria.cat

93 66 22 11 3

informacio@escolesnuria.cat

C/ Apel·les Mestres, 52-58
GAVÀ

MAIG 8

PORTES OBERTES
Dissabte de 9:30 a 13:30 h.

CURS 2021-22

AMB CITA PRÈVIA

Cicles Grau MITJÀ

Cicles Grau SUPERIOR

GA
Gestió Administrativa

SMIX
Sistemes Microinformàtics i Xarxes

CAI
Cures Auxiliars d'Infermeria

AF 2x3
Administració i Finances

AD 2x3
Assistència a la Direcció

DAW
Desenvolupament d'Aplicacions Web

EDI
Educació Infantil

MIP
Màrqueting i Publicitat

També pots fer 2 cicles en 1 any. El 1r curs és comú als dos cicles.

JAVIERRE.COM

CENTRE CONCERTAT PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Silence aviva las ventas tras el incendio

La firma de motos eléctricas aumenta su facturación un 20% solo cinco meses después del fuego que arrasó la nave de Molins de Rei

La compañía de Sant Boi trabaja en la puesta en marcha de un novedoso intercambiador de baterías que revolucionará el sector

Juan Carlos Ayala Solé

Silence, el principal fabricante de motos 100% eléctricas de España ya se ha repuesto completamente del incendio que devastó su planta de Molins de Rei el pasado 5 de noviembre. Es más, gracias al esfuerzo colectivo de la plantilla, la compañía ha logrado aumentar un 20% sus ventas. “Hay trabajadores que han llegado a trabajar 24 horas al día para que pudiéramos salir adelante”, explica Antonio Martínez, director de comunicación de la firma, que ahora tiene su base de operaciones en Sant Boi y que es proveedor de Seat.

El meteórico resurgir de sus cenizas del líder español de motos eléctricas ha sorprendido a propios y a extraños, especialmente a la competencia que mira “con estupor”, las inmejorables cifras económicas de la compañía, reconoce Martínez. Parte del mérito es atribuible a la Conselleria de Industria de la Generalitat, que desde el principio ha contribuido financieramente con el plan de viabilidad.

Pero es indudable que detrás del la recuperación está la propia filosofía de la marca. “Las primeras semanas después del incendio fueron muy duras. Nuestro CEO,

Carlos Sotelo, desde el primer momento afrontó esta situación no como un problema, sino como una situación a la que había que buscar solución cuanto antes”, relata el directivo de la marca española puntera de las motos eléctricas. Y el viejo dicho de que “el movimiento se demuestra andando” cobró más vigencia que nunca. “No perdimos ningún tiempo en lamentaciones. En cuanto comprendimos lo que había ocurrido, valoramos los daños y nos centramos en poner de nuevo en marcha la producción nos dimos cuenta de que ya no hablábamos del incendio sino de la recuperación de la planta”, recita como en una letanía.

Concienciación y argumentario

El tirón en la facturación de Silence tiene mucho que ver también con el covid-19 y las restricciones de movilidad. “Hace un año por estas fechas estábamos confinados, no circulaban coches y el nivel de polución cayó de manera espectacular. Esta nueva situación ha hecho que la propia pandemia nos haya hecho parte del trabajo. Ha reforzado nuestro argumentario de ventas, porque ha concienciado a la gente de que había un problema y que la movilidad eléctrica era una solución”, admite el director de comunicación de Silence. Este cambio de mentalidad propició que el récord de ventas de la com-

pañía hasta el momento se registrara en septiembre de 2020, justo después del final de la desescalada.

La adversidad ha funcionado como un incentivo para la marca de motos eléctricas, que va a seguir al pie del cañón, innovando en el sector de la automoción ligera en España. Antonio Martínez explica que la compañía tiene previsto lanzar nuevos productos a corto plazo (hay quien aventura que uno de ellos es un revolucionario coche de pequeñas dimensiones completamente eléctrico), pero prefiere guardar el secreto “para sorprender al gran público cuando se lancen al mercado”, subraya el directivo de la marca.

No obstante, hay dos iniciativas en marcha de la compañía de motos eléctricas tan importantes para la empresa que no pueden ocultarse. La primera es la inauguración de la nueva sede central de la firma, que se muda del Baix Llobregat al Eixample de Barcelona, en concreto a la calle Córcega.

La segunda y “la más ambiciosa”, avanza Martínez, es de tipo técnico, por lo que tiene una importancia vital para el futuro de Silence. Se trata del intercambiador de baterías, un componente que va a suponer un antes y un después no solo para el devenir de la firma con base en Sant Boi, sino también para todo el sector de la movilidad eléctrica. **///**



LES DEUS
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

Centre
vacunat/
centre
protegit



Quan entris a la nostra residència, volem que hi entris amb totes les teves IL·LUSIONS

- Entorn privilegiat amb 3.000m² de terrasses i jardins
- Servei de Centre de Dia
- Múltiples activitats lúdiques i psicoestimulatives




C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.RESIDENCIALESDEUS.COM

L'APUNT



Las baterías extraíbles serán como las nuevas bombonas de butano del siglo XXI

El futuro de la movilidad eléctrica ligera se va a construir “en base a las baterías extraíbles”, defiende Antonio Martínez, director de comunicación de Silence. La intercambiabilidad puede suponer un hito como en su día lo fue la invención de la bombona de butano, que permite llevar el gas prácticamente a todas partes.

“Las baterías se van a convertir en una especie de bombona de butano del siglo XXI. Ya no será necesario recargarlas. Lo que se hará será llevar la batería agotada a un punto de intercambio y allí sustituirla por una nueva”, asegura Martínez. Hay dos

sólidos argumentos que avalan este vaticinio. De entrada, la reducción del tiempo de espera de la carga. Y, algo crucial: las motos eléctricas de nueva generación se venderán sin batería, con lo que su precio “estará por debajo del de una moto de combustible fósil”, apunta el directivo.

La clave reside en que el precio de partida de la suscripción de estas baterías extraíbles rondará los 25 euros. Y el futuro ya está aquí porque este mismo año 2021 está previsto que se ponga en marcha una prueba piloto del sistema de intercambio en ciudades de Madrid y Barcelona.

GRÀCIES!



Als més de 60 ajuntaments de tota Espanya, a les diferents administracions públiques estatals i autonòmiques, a les empreses i als centres de coneixement que han contribuït a l'èxit d'una nova edició de la trobada referent al nostre país sobre l'Agenda Urbana.



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

REACTIVEM
SANT BOI

www.santboi.cat/agendaurbana



STAFF

Publicació comarcal · Abril 2021 · Nº 166

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Xavier Adell Mezquita

Informàtica i Xarxes: Andrés Durán Aragón

Assessoria editorial: Joan Carles Valero

Hermosilla (BCN Content Factory SL)

Col·laboradors: Maria Rinaldi, Juan Carlos Ayala Solé, Jesús Vila, Pere Ríos, Jaume Grau, Marga Solé, José Luis Morales, Joan Tardà, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Ángel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, David Aliaga, Mn. Pere Rovira, Olga Puertas, Lluís M. Estruch, Jordi Bonavila i Fernando Martín.

Publicitat: publicitat@elllobregat.com

Redacció: C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi

Telèfon: 671 54 09 21 **Fax:** 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la "Mejor publicación gratuita 2016" por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales

La ciudad compacta

Tras un año de pandemia, muchas cosas han cambiado y probablemente, cambiarán más. Es muy probable que una de ellas sea, el modelo de ciudad en el que viviremos. El debate está servido.

Años atrás, prodigaron los defensores del modelo de ciudad compacta: una ciudad que asume su incremento de población sin expandirse, creciendo en vertical. Incremento de población sí, pero sin ocupar más suelo, compactando el existente y ganando vivienda en altura. Ciertamente es un modelo de desarrollo que tiene sus fundamentos: es más "sostenible", en la medida que requiere menos equipamientos urbanos y minimiza costes de mantenimiento. Los defensores de este modelo, advierten de las dificultades de prestar servicios públicos (policía o bomberos) en muchas ciudades norteamericanas, extensas, en las que los barrios de viviendas de una o dos plantas, a cuatro vientos, se suceden a lo largo de kilómetros de calles que parecen infinitas. Quienes así opinan, con frecuencia concluyen su argumento afirmando que el sueño del President Macià (que las clases populares pudiesen aspirar a disponer de "la caseta i l'hortet"), es insostenible en el siglo XXI. Es posible.

La verdad es que me parece que ese debate sobre modelos urbanísticos, en el fondo es un debate de políticas sociales. Contradicciones no faltan: bastantes de los que defienden el modelo de ciudad compacta, no viven en un rascacielos o en un bloque comunitario de Bellvitge; tampoco en el Walden de Sant Just (algunos vivieron y ya hace años que se mudaron a una casa unifamiliar).

Cierto que no todo el mundo, aunque quisiera, dispondrá nunca de renta para vivir en casas unifamiliares. Ciertamente también que mantener servicios públicos en una ciudad extensa, es más costoso que los que necesita una urbe compacta. Pero nos merecemos un poco de sinceridad en el debate urbanístico: no es cierto que el modelo de ciudad compacta sea "progresista" y el sueño de "L'avi Macià", sea una reliquia del siglo XX. Probablemente, en un futuro las administraciones tendrán que trabajar para que la población se distribuya en núcleos urbanos que repueblen la Catalunya interior; cuando menos, incentivarlo, con mejores servicios y posibilidades de encontrar empleo fuera del área metropolitana de Barcelona.

En cualquier caso, el debate está servido. La pandemia nos ha recordado algo que ya sabíamos desde la Edad Media: a mayor densidad de población, más mortalidad; peor calidad vida. La mayoría de la población, no participará en este debate urbanístico que apuntamos, pero el sentido común de los ciudadanos va por delante; el Ayuntamiento de Barcelona acaba de dar a conocer su encuesta sobre servicios municipales: tres de cada diez encuestados manifestaron que, si pudiesen, marcharían a vivir fuera de Barcelona. Sin disponer de datos contrastados, sí podemos constatar que el teletrabajo ha facilitado que muchas familias hayan convertido segundas residencias en viviendas principales. O que otras hayan decidido dejar Barcelona y vivir en poblaciones como Castelldefels o Torrelles; las variaciones del padrón, lo indican.

Redefinir el urbanismo que nos sirve, será una de las secuelas duraderas del COVID. **///**

LA MAYOR DENSIDAD DE POBLACIÓN DE LAS GRANDES CIUDADES ES SINÓNIMO DE PEOR CALIDAD DE VIDA Y MÁS CONTAGIOS



La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 7 de maig,
com sempre, el primer
divendres de mes amb
LA VANGUARDIA

Juego patológico

Las nuevas tecnologías han llegado con fuerza al mundo del juego y las apuestas. La accesibilidad y el anonimato que proporciona internet ha hecho que ahora jueguen muchas personas que no lo harían si tuvieran que ir físicamente a un local. Los expertos están preocupados por el juego patológico, y el Ministerio de Sanidad ha realizado encuestas sobre el juego online y el uso compulsivo de internet que revelan que más de 600.000 personas tienen conductas de riesgo o ludopatía.

Internet ha cambiado dinámicas sociales como la del juego. La accesibilidad y la ubicuidad que permite el juego online ha provocado una de las adicciones más peligrosas, lo que constituye un problema de salud pública en auge. La pandemia ha acelerado el crecimiento exponencial de la ludopatía, que ya se detectaba con los juegos online, son más adictivos que los presenciales, y cuentan con el agravante de la fácil accesibilidad desde cualquier dispositivo, a cualquier hora y de forma anónima.

Las alertas se disparan también porque la edad de los ludópatas decrece. Al perfil tradicional del jugador adicto en situación más desfavorecida y con menos estudios, se suma otro perfil de jugador online muy joven, con estudios y activo profesionalmente, pero son los menores los que más preocupan. En el juego online es más fácil burlar los controles legales y suplantar la identidad. Los especialistas en adicción demandan más controles porque el juego por internet es más adictivo y tiene dinámicas de juego problemático asociado al consumo simultáneo de alcohol o drogas.

Al panorama desalentador de adicciones se suma el blanqueo de dinero a través del juego. Muchas casas de juego online son epicentros del dinero negro, donde es fácil mover divisas y existe escaso control.

Desde el punto de vista clínico, cada vez son más los jóve-



Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



nes con ludopatía, que abandonan sus estudios, no pudiendo alcanzar laboralmente su plenitud, con repercusiones graves a nivel personal, familiar y social, más allá de las consecuencias económicas. También existen factores de riesgo como el aislamiento social, y problemas de salud mental como la ansiedad o la depresión.

En estos momentos no hay un plan concreto de atención a las conductas adictivas del juego, sí en cambio con respecto a la droga, el tabaco o el alcohol. El juego está mediatizado por la recaudación de la administración, que genera ingresos significativos.

La sociedad debe ofrecer a los jóvenes alternativas de ocio saludables, a través de planes de formación y prevención desde la familia y la escuela. Hay que destinar parte de los impuestos que recaudan las administraciones por el juego a dichas finalidades. ///



Marga Solé

PERIODISTA

Comencé a escriure aquestes ratlles després de l'obertura de la mobilitat ciutadana dins de les Comunitats Autònomes i ja ha començat la primavera. S'han acabat les restriccions locals i comarcals i per fi sembla que comencem la tan esperada "nova normalitat". Aquestes paraules, durant més d'un any han sonat a les nostres orelles com si fos un màgic vingut del cel i ara encetem una nova etapa que, després de les vacances de Setmana Santa, pot tornar a ser problemàtica amb l'agregant que les vacunes que la població tant esperava ja no ens donen tanta confiança. La d'AstraZeneca ha estat paralitzada a diversos països de la Unió Europea i l'Agència europea del Medicament està investigant si és real el risc de trastorns que sembla que ocasionava.

D'aquest tema de les vacunes crec que se'n parlarà temps perquè hi ha la creença ciutadana que no s'ha dit la veritat, o no



ens han dit tota la veritat. Ens vam creure que la Unió Europea ho tenia controlat, que havia comprat les dosis necessàries per vacunar a tota la població i que les vacunes serien remeses a cada país. Els números, malgrat semblaven molt alts, ens tranquil·litzaven pensant que en un any, més o menys, tota la població europea estaria ja immunitzada. Però han vingut els entrebancs i la suspensió d'AstraZeneca ha afectat molts milers de persones que s'han

quedat unes setmanes sense les seves dosis i la tan airejada immunització se n'ha anat a orris. Quan escric aquestes ratlles ja s'ha autoritzat per a persones de fins a seixanta-cinc anys.

Com també se n'han anat a orris milers i milers de negocis, de tota mena, comercials, esportius, culturals, etc. que fa un any que estan tancats per la pandèmia u oberts amb moltes restriccions. Perquè el país funcioni, a més a més de la salut, es necessita l'economia i van tan lligades, que no és possible la una

sense l'altra. Ara ja es comença a parlar d'ajuts directes a Pymes i autònoms per revifar els sectors del turisme, el comerç i l'hostaleria. Es parlava d'uns 11.000 milions en total. I pel repartiment es deia que serien les autonomies les que analitzarien els fons i l'Agència Tributària definiria els criteris. No sé si ja han arribat els ajuts o no, però el que sí que hi ha hagut és un moviment de persones que després de més d'un any de tancaments han decidit canviar d'aires i gaudir de les tan esperades vacances de Setmana Santa.

Salut, economia i esbarjo fins ara anava tant lligat que no li donàvem gens d'importància. Era normal i habitual. Ara ens fa pensar una mica més perquè no tenim clar que les xifres d'infectats no continuïn pujant i si això passa els tancaments tornarien i seria una molt mala notícia. Queda clar que han d'anar lligats, salut, economia i esbarjo! Fins que no aconseguim aquest trinomi i que romangui en el temps, em sembla que estem perduts. Pot ser el Món, quan s'acabi aquesta pandèmia, no haurà canviat tant, però del que estic segura és que sí que ho hauré fet cadascun de nosaltres. ///

Salut, economia i esbarjo

¡Alerta!, las audiencias por encima de los valores

Hace escasas semanas hubo un acontecimiento que paso desapercibido para muchos medios de comunicación. La visita del Papa Francisco a Siria no fue considerada de interés general, se limitaron a espacios puramente anecdóticos.

Siria fue un país que sufrió una barbarie, tanto en la muerte de miles de personas como en la división y expulsión de muchas familias. Se vieron escenas de extrema violencia por parte de los terroristas islámicos, escenas que fueron ofrecidas con cuenta gotas en los informativos. El delito de estas personas es que eran cristianas y de una clase social pobre.

Esta breve presentación es para subrayar el enorme mensaje que transmitió el Papa a los creyentes de cualquier religión y a todas aquellas personas de "buena voluntad" que valoran la voz profética en defensa de la paz y la reconciliación. En un país que está en reconstrucción, el mensaje del Papa Francisco es un acto de valentía y de defensa de todo aquello que ataca la convivencia y genera odios irracionales. Pues bien, está visita y sus

mensajes han sido recogidos por los medios de comunicación de forma tacaña y poco generosa. No tienen una afectación directa en las audiencias e ingresos por publicidad.

Todo lo contrario ha sucedido con la aparición mediática del video de la hija de una famosa cantante, su nombre es Rocío. La exposición de su fracaso matrimonial, con escenas muy lacrimógenas, con denuncias por agresiones, con un desgarrador testimonio de dolor,... Dicho video ha proporcionado unas audiencias récord, unos cuantiosos ingresos publicitarios y hasta un debate político. En esta noticia doméstica, este medio no ha escatimado tiempo y medios para vender su producto. Es curioso la diferencia de trato entre una noticia con un mensaje positivo y



enriquecedor, y otra que fomenta los posicionamientos de crispación, división y juicios paralelos. Los políticos haciendo alarde de oportunismo, se apuntaron a las audiencias que generó este video, para así vender sus ideologías y su visión justiciera.

Todo ello es un síntoma de los valores que priman en la sociedad y que algunos medios de comunicación ofrecen como ofertas de consumo. Mientras los valores de la reconciliación, del perdón y de la reconstrucción moral son menospreciados y

rebajados a la mínima expresión, otros valores, sin embargo, son explotados y ofrecidos de forma muy generosa: crispación, división, enfrentamiento, justicialismo, venganza, etc. ¿Podemos cambiar estas inercias? ///

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



La inteligencia artificial va 'al mercat'

Los mercados municipales de Sant Jordi y la Muntanyeta, en Sant Boi, son pioneros en el uso de sistemas digitales para el control del aforo

El software de Beabloo instalado en ambos equipamientos abre la puerta a las tiendas del futuro con sus pantallas inteligentes

Xavier Adell

Cuando se abren las puertas de los dos mercados municipales de Sant Boi -La Muntanyeta (Centre) y Sant Jordi (Vinyets-Moli Vell)- y se traspasa el umbral, de alguna manera se entra en el futuro. Y es que, con el pretexto de la pandemia, la tecnología punta se ha colado entre los puestos de alimentación de toda la vida para sentar las bases de lo que seguramente serán los comercios del futuro: compras personalizadas e interactivas guiadas por cámaras, sensores y pantallas inteligentes. Buena parte de todo eso ya es posible en ambos equipamientos comerciales de forma pionera gracias a la plataforma de comunicación digital omnicanal instalada por la compañía tecnológica Beabloo a finales del año pasado. Y es que la digitalización ha llegado para quedarse. También en las tiendas tradicionales.

Seguramente, habrá un antes y un después de la crisis del covid-19. Pero en asuntos digitales las probabilidades son del 100% y a la hora de ir a la compra, casi que también. Porque el mañana ya está aquí. Tal vez pase desapercibido, pero los accesos a los dos mercados de Sant Boi están controlados por cámaras (detectores cenitales sincronizados) que captan a todo el que entra o sale, y que a su vez están conectadas a un software -el Active Customer Intelligence Suite (ACIS) de Beabloo- que lleva la cuenta de la afluencia para que no se supere el aforo de seguridad..

También hay pantallas inteligentes -que emulan a la cartelería tradicional- en los portales que lanzan mensajes sobre el coronavirus, la distancia de seguridad, medidas de higiene, o avisan de que el recinto está al completo. Los datos recogidos también se digitalizan y su análisis permite conocer aspectos importantes de los hábitos de compra, como por ejemplo qué días hay un mayor flujo de clientes o qué franjas horarias son las más o menos concurridas. Todo el instrumental de los dos mercados ha costado 15.000 euros, sufragados por la Diputación de Barcelona.

Podría pensarse que cuando se deje atrás la pande-

mia, no hará falta el operativo, pero ocurrirá todo lo contrario. Los mercados de la Muntanyeta o en Sant Jordi solo están utilizando una ínfima parte del abanico de posibilidades que ofrece el ACIS. El control de accesos y la cartelería digital solo son la punta del iceberg. "Lo importante son los datos recogidos por el sistema, porque van a servir para muchas otras cosas y funciones", asegura Àlex de Dios, miembro del consejo de administración y Chief Legal Officer (CLO) de Beabloo. Solo hay que decidir cómo y cuándo se quiere poner marcha y ya está.

De hecho, el operativo actual está preparado para más usos, como la bioanalítica de detección facial, para "identificar a las personas que van sin mascarilla y advertirles (vía pantalla) de que no pueden acceder al interior", explica el CLO de Beabloo. O, con solo instalar una cámara térmica adicional, podría controlarse la temperatura corporal de los visitantes y restringir la entrada a alguno si se sospecha que pueden estar afectado por el SARS-CoV-2.

Pero, no se vayan todavía: aún hay más. Con o sin coronavirus, el ACIS es perfecto para funcionar "como una herramienta de marketing digital para que el ayuntamiento se comunique con los ciudadanos o para que los propios mercados hagan promoción de sus productos y de sus actividades", avanza de Dios.

Aunque el verdadero futuro está un peldaño por encima: en la inteligencia artificial. El software de Beabloo permite crear escaparates digitalizados, con precios que se actualizan de forma automática -en función de las necesidades de venta o las peticiones de compra. Las cámaras y el 'cerebro' del sistema también puede analizar el comportamiento del cliente y



LAS PANTALLAS INTELIGENTES CONTROLAN EL ACCESO AL MERCADO DE LA MUNTANYETA (FOTO X.A.)

mostrarle "contenidos de manera personalizada, como los productos que están disponibles en ese momento, las ofertas o aquellos que puedan ser del interés de cada uno", explica Àlex de Dios.

Se trata de comprar con los cinco sentidos y disfrutar de la experiencia. Algo que permiten las estanterías dotadas de tecnología Lift&Learn, que muestran en pantalla las características de un producto en cuanto el cliente lo levanta, las comparan con el producto contiguo en el lineal y sugieren alternativas. El sistema digital también permite reducir los tiempos de espera, realizar encuestas de satisfacción, e incluso la opción de pagar a través de la cartelería o de enviar la compra a casa. Y hay más. Al abandonar la tienda, el cliente puede recibir en su Smartphone (a través de una app) ofertas y cupones de descuento de los artículos con los que ha estado interactuando a lo largo de su periplo por establecimiento. Para cuando vuelva.

Próximamente el sistema digital, también estará disponible en los mercados municipales de Can Vidallet y La Plana, en Esplugues. ///

Deixa de fer-te preguntes i comença a conduir.

Gamma Electrificada de Kia.

KIA
Movement that inspires.

AR MOTORS

C/ Riera Roja, 26 • 08830
Sant Boi de Llobregat • Tel.: 936358700

C/ Avenida Carrilet, 293 • 08907
Hospitalet de Llobregat • Tel.: 932600450

Ctra. Reial 120 • 08960
Sant Just Desvern • Tel.: 936686051
www.kia.com

HEV: Emissions CO2 Combinades WLTP (g/km): 110-169. Consum Combinat WLTP (l/100 km): 4,8-7,4. PEHV: Emissions CO2 Combinades ponderades WLTP (g/km): 29-38. Consum Combinat ponderat WLTP (l/100 km): 1,3-1,7. EV: Consum combinat (kWh/100 km): 15,3-15,9. Emissions CO2 WLTP (g/km): 0. *Consulteu el manual de garantia Kia. **Consulteu les condicions dels 10 Compromisos Kia a www.kia.com.



Un any més al costat de Sant Jordi i de la cultura



Diputació
Barcelona

#SantJordi
www.diba.cat/sant-jordi



El covid-19 deja un reguero de más de 3.000 fallecidos en el Baix y L'H

La pandemia del coronavirus se ha cobrado unas 2.250 vidas en el Baix Llobregat y otras 850 en L'Hospitalet, desde marzo de 2020

En la segunda ciudad de Cataluña, uno de cada diez vecinos se ha contagiado con el SARS CoV-2, la mayor tasa de toda la zona

Xavier Adell Mezquita

Tan devastador como una plaga bíblica de la que nadie está a salvo y tan voraz como la más feroz de las alimañas. Así es el coronavirus SARS-CoV-2, el que ha puesto el mundo patas arriba, ha causado millones de víctimas y amenaza con hundirla economía azuzando una pandemia que lleva por funesto nombre covid-19. El Baix Llobregat y L'Hospitalet no han sido ajenos a los embites de un virus mortífero y muy contagioso que desde que empezó a expandirse por el territorio hace un año ya ha dejado tras de sí un reguero próximo a los 3.100 muertos, 2.250 de ellos en el Baix y 850 en la segunda ciudad de Cataluña.

Las cifras de fallecidos en el territorio son espeluznantes, impensables hace solo doce meses cuando el epidemiólogo Fernando Simón (director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad) vaticinaba en riguroso directo y ante las cámaras de televisión que en España apenas si habría un par o tres de casos positivos de coronavirus. Y eso a pesar de que en la cercanísima Italia el covid-19 empezaba a causar estrago, no solo en la recóndita región china de Wuhan, donde se originó todo.

Los guarismos, al contrario que Simón, no mienten. Durante los primeros doce meses de pandemia se han diagnosticado en el Baix Llobregat y L'Hospitalet la friolera (en números redondos) de 88.000 casos positivos de covid-19, de los que 61.000 se han detectado en la comarca y los otros 27.000 positivos en L'Hospitalet. El perfil de los infectados por el coronavirus es bastante homogéneo en todo el territorio. La edad media de los enfermos se sitúa entorno a los 44 años y más del 53% de los positivos son mujeres.

L'Hospitalet es sin duda la ciudad de todo el terri-

torio más afectada por la pandemia, seguramente por su singular y elevada densidad de población, que favorece la expansión del virus y multiplica los contagios. En la segunda ciudad catalana la tasa de infectados está ya por encima de los 1.005 cada 10.000 habitantes. Lo que dicho de una forma más sencilla, uno de cada diez vecinos de la ciudad se ha contagiado con el SARS CoV-2

En la comarca, el balance del primer año de covid-19 es menos dramático pero los parámetros siguen muy elevados y puede hablarse de dos áreas en las que el coronavirus ha causado mayores estragos: el Baix Nord y en las ciudades contiguas a L'Hospitalet. Así, llama la atención que el municipio con un mayor índice de casos cada 10.000 habitantes del Baix sea la pequeña localidad de Castellví de Rosanes., con una tasa de 944. En el Baix Nord, la tasa de contagios ha oscilado entre los 888 de Martorell (con más de 2.500 casos positivos), los 889 de Sant Esteve Sesrovires y los 817 de Sant Andreu de la Barca.

En la zona metropolitana de la comarca, la ciudad más afectada es Esplugues (con una tasa de 850 positivos por cada 10.000 habitantes y más de 4.000 casos confirmados). Le siguen Cornellà (con una tasa de 814 y más de 7.200 casos positivos), Sant Boi (787), Sant Joan Despí (739), Viladecans (729) y El Prat (710). Los municipios que más han resistido al ataque del covid-19



LA MAYOR TASA DE CONTAGIOS DEL BAIX LA TIENE CASTELLVÍ DE ROSANES Y LA MÁS BAJA LA PALMA DE CERVELLÓ

han sido La Palma de Cervelló (con una tasa de 507, prácticamente la mitad que la de L'Hospitalet). Collbató (526) y Olesa de Montserrat (530).

Los momentos de mayor angustia se vivieron sin duda alguna durante el confinamiento domiciliario y el inicio del estado de alarma (el día 29 de abril fue el peor de todos por su letalidad) y lo que acabó siendo ola primera oleada. Pero las siguientes olas fueron tanto o más mortales que la primera. El segundo repunte de los contagios se produjo entre el 27 de octubre y el 29 de noviembre de 2020 y la tercera oleada alcanzó su pico entre el 10 y el 20 de enero de 2021. Pero desgraciadamente la cosa parece que no se va a quedar así, pues los expertos vaticinan la llegada de una cuarta oleada después de las vacaciones de Semana Santa. ///

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
VIDEO PORTERO
TELEFONA
INTERCOMUNICACIÓN
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFONA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Sugranyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossén Cinto Verdagué, 70 - 08030 SANT BOI - Tel. 93 654 75 91
tarrago@tarrago-fermasat.com

L'APUNT

Solo el 4,7% de los ciudadanos del territorio ha recibido ya las dos dosis de la vacuna

Josefa Pérez, de 89 años y vecina de L'Hospitalet, fue la primera persona en recibir la primera dosis de la vacuna contra el coronavirus en Cataluña el 27 de diciembre de 2020. Se esperaba que a partir de entonces las vacunaciones se extendieran de forma masiva, pero ha sucedido todo lo contrario. De hecho, al cierre de esta edición, en el Baix Llobregat solo han recibido la primera dosis del fármaco 73.730 personas (un 8.9% de la población) y la segunda dosis 9.136 (4,7%). En L'Hospitalet han sido vacunadas con el primer vial 21.025 personas (el 7,93% de los vecinos) y con los dos 11.835 (4,7%). A este ritmo, la inmunidad de rebaño (es decir, que el 70% de la población esté vacunada) no se logrará hasta finales de este año, aunque las autoridades sanitarias aseguraban que se conseguiría este verano.

Superar la infección para salvar vidas

El plasma donado por convalecientes en el HUB ayuda a enfermos leves de covid-19

Xavier Adell

Superar una infección por covid-19 puede tener efectos secundarios muy positivos. Si el organismo ha generado un notable nivel de anticuerpos para derrotar al coronavirus, el plasma sanguíneo del enfermo convaleciente se convierte en oro puro. Estudios científicos a nivel mundial han demostrado, aunque no de manera categórica, que las transfusiones de este plasma realizadas a afectados leves por el SARS-CoV2 que sufren la enfermedad en su fase inicial funcionan “bastante bien para mejorar los síntomas y la evolución”, explica Roser Vallès responsable del programa de donación de plasma del Banc de Sang.

El efecto sanador del plasma es uno de los grandes desconocidos por la opinión pública que la logro visualizarse un poco gracias a la pandemia, pero todavía “se conoce poco”, reconoce Vallès. Pero eso no quita que la plasmaféresis (que es como se denomina la transfusión de plasma sanguíneo) siga siendo una de las vías de investigación de una posible cura para el covid-19 que siguen abiertas. “Los estudios no están cerrados, quedan muchas cosas por averiguar, como por ejemplo cuánto duran los anticuerpos en la sangre de un convaleciente”, subraya la responsable del programa.

Hasta el momento, se ha comprobado que la longevidad de estas defensas naturales generadas por el organismo al combatir al SARS-CoV2 es de, al menos, medio año. Pero hay pacientes “a los que les ha aumentado el nivel de anticuerpos meses después de superar el coronavirus”, revela Roser Vallès.

Es cierto que desde las autoridades sanitarias no han hecho demasiada pedagogía de las virtudes de donar plasma después de superar el covid-19, seguramente por que los centros de atención primaria están desbordados -y muy limitados por la atención telemáticas- y porque tampoco se ha fijado como una opción recomendable a todos los convalecientes de coronavirus que reciben el alta. “Sería muy beneficioso que se estandarizara un protocolo”, sugiere la responsable del programa de plasmaféresis.

Pese al tupido velo que aún cubre los beneficios de la donación de plasma con anticuerpos, en cuanto un convaleciente sabe que sus inmunoglobulinas pueden ayudar a otros infectados por covid-19, de inmediato contacta (vía www.donarsang.gencat.cat) con el Banc de Sang, donde, tras un pinchazo como el de una transfusión, una centrifugadora separa el plasma con inmunoglobulina del resto de la sangre.

Solo en el Hospital Universitario de Bellvitge (HUB), de las 1.516 donaciones de plasma recibidas en el último año, “460 procedían de convalecientes de covid-19”, destaca Vallès. Es más, en el banco de sangre del HUB “hay lista de espera para



CENTRIFUGADORA DE SANGRE DE BELLVITGE (FOTO JORGE MONTERO)

donar plasma. Cuando se explican sus beneficios, la gente se concienza mucho, es muy solidaria. Hay convalecientes que en Bellvitge han donado plasma con anticuerpos del covid-19 hasta 13 y 14 veces”, aplaude la responsable del Banc de Sang.

Donar plasma es sencillo. Pueden hacerlo tanto quienes tengan inmunoglobulinas contra el SARS-CoV-2 (que ayudarán a pacientes de coronavirus) como quienes no, pues el plasma también ayuda a los pacientes de otras enfermedades, como la hemofilia. Todos los convalecientes pueden ser donantes una vez transcurridos 28 días desde el último síntoma, excepto las mujeres que hayan estado alguna vez embarazadas. Por suerte, el cuerpo humano es una increíble máquina de fabricación de plasma reparador del covid-19, y los afortunados que desarrollan defensas contra él pueden someterse tranquilamente a una plasmaféresis cada 15 días. ■■■

finestrelles.com

ZARA

H&M

MANGO

Bershka

PRIMAVERA

AL TEU AIRE

RESPIRA TRANQUIL I GAUDEIX DE LES ÚLTIMES TENDÈNCIES A L'AIRE LLIURE

FINESTRELLES
SHOPPING CENTRE

En el apocalipsis de los autónomos

Las tres emprendedoras que hace un año fueron protagonistas de un reportaje para 'El Llobregat' reviven sus doce meses de sufrimientos

La incertidumbre, el miedo, la desesperanza y los números rojos amenazan con hacer desaparecer al comercio de toda la vida

M. Rinaldi / X. Adell

Hace justamente un año, *El Llobregat* contactó con tres trabajadoras autónomas del territorio que se enfrentaban al drama de la facturación cero, obligadas a mantener bajadas y cerradas con siete llaves las persianas de sus negocios, por orden expresa del estado de alarma del covid-19, para que fueran las protagonistas de un reportaje sobre el tema. Han transcurrido doce meses desde entonces y no ha habido rescate ni amnistía fiscal, por lo que la crisis no solo no ha amainado sino que se sigue cebando de forma más dramática y sangrante con Mari Carmen Aguilar y Magda, funambulistas al borde del abismo, y con muchísima más violencia aún con María José Gil, quien no ha tenido más remedio que claudicar y poner punto y final a su pequeña compañía de catering, abocada a la ruina y a la desesperación. Es como la antesala del apocalipsis.

No parece haber vacuna en el mundo que salve a la economía de los cuantiosos y profundos daños colaterales que está causando el SARS CoV-2. La cifra de bajas y de enfermos críticos entre los negocios familiares es tan desorbitada como la lista oficial de fallecidos. El drama de la facturación cero perdura tras un año inacabable de pandemia, que ha convertido a muchos pequeños comercios y empresas en auténticos zombies. Porque la incertidumbre sigue siendo aterradora.

“Miedo”. Es el término con el que Mari Carmen Aguilar, que regenta la peluquería Dona d’Ara de L’Hospitalet con 25 años de actividad a sus espaldas, sintetiza su situación actual. En abril del año pasado llevaba dos meses sin trabajar, acumulaba 4.000 euros en pérdidas y estaba sumida en la inquietud. 365 días más tarde su establecimiento abre con cuentagotas, factura un 40% menos de lo que era habitual, las empleadas siguen en ERTE por las tardes y muchas veces ella se queda sola, con única compañía de las tijeras y los secadores de pelo, o atiende a muy pocas clientas. El ritual de ir con frecuencia *a la pelu* ha pasado a la historia.

“La gente sigue teniendo miedo. Y con razón. Dona d’Ara es una peluquería de gente de mediana edad para adelante, ubicada en un barrio envejecido (Collblanc-La Torrassa). Así que, por ejemplo, en vez de teñirse una vez al mes, las clientas se tiñen cada dos meses. Al final,

La cifra de **bajas** entre los **negocios familiares** es desorbitada como la lista de **fallecidos**



FOTOMONTAJE CON LA FOTOGRAFÍA Y EL TITULAR DEL REPORTAJE PUBLICADO POR 'EL LLOBREGAT' SOBRE LAS TRES AUTÓNOMAS Y EL COVID-19, EN MAYO DE 2020

tengo las mismas clientas, pero no tengo los mismos ingresos. Eso recorta muchísimo”, explica con total desconsuelo Mari Carmen. Porque la lista de gastos fijos mensuales sigue ahí: hay que pagar la seguridad social, aunque las empleadas estén en ERTE o trabajen media jornada, entre otro puñado de cosas. Como los alquileres, el agua, la luz, el seguro, la alarma...

Así que Mari Carmen Aguilar no ha tenido más remedio que aferrarse al salvavidas económico que le han lanzado familiares y amigos más que a las nimias y exiguas ayudas públicas que son el chocolate del loro. “Con las ayudas solo puedes pagar los gastos extras del mes, pero no compensan todo lo que se ha perdido y se sigue perdiendo”, lamenta la dueña de Dona n’Ara.

“El futuro está bastante negro”, admite Mari Carmen. Pero se aferra al clavo ardiendo de la supervivencia. “Cuando llega final de mes y es el momento de hacer cuentas lo paso fatal, porque ves que la cosa ya no da para mucho más. Pero me he acostumbrado a intentar no pensar tanto y vivir el día a día. Voy tirando y aguantando. Sin muchas expectativas, pero rogando porque la situación mejore pronto”, recita como en una letanía.

Sin fiebre del sábado noche

Siempre hay alguien que está peor. Como Magda, autónoma y gerente de un pequeño bar musical. Su historia es más trágica aún, porque no se puede olvidar que el ocio nocturno sigue actualmente cerrado a cal y canto y nada hace presagiar una reapertura -ni que sea gradual o con fuertes restricciones- y que se pase del coronavirus a la añorada fiebre del sábado noche.

Magda cerró del todo hace un año por primera vez y esas cajas de bebidas ya pagadas siguen ahí, intactas, en el almacén del local, caducadas o a punto de hacerlo. Desde aquel fatídico 13 de marzo solo reabrió de forma fugaz y con unas férreas restricciones tres escuálidas semanas allá por la pasada verbena de Sant Joan. Pero

fue un espejismo porque el cerrojo volvió, esta vez para quedarse. “Para subsistir a las incalculables pérdidas hemos recurrido a préstamos de familiares y algo a las minúsculas ayudas de la administración que no han dado para mucho. Pero aceptarlas implica que no se puede despedir a los trabajadores en ERTE (aunque reduciría los gastos fijos), porque si se hace hay que devolverlas”, relata. Y es que cada vez más es más probable que el pub no vuelva a abrir y en esas circunstancias, hasta la plantilla -aunque es como una familia- pesa como una losa. “La situación no solo es incierta, sino también muy preocupante” asegura desconsolada.

Magda mantiene a sus tres trabajadores en el ERTE, pagando religiosamente su cuota de la seguridad social, consiguiendo el dinero hasta de debajo de las piedras. “Al principio no pensábamos que el cierre iba a durar tanto y muchos de los suministros se siguieron manteniendo. Hasta que al final, se acabó dando de baja de todo lo prescindible, como la fibra óptica”, explica. Pero es insuficiente.

Para Magda lo peor no es la fosa abisal que se abre a sus pies sino la impotencia. “No puedo hacer nada. No puedo mantener el negocio y menos aún mantener a mi familia que vive de unos ingresos que el local ya no da y que encima se come los ahorros. Tengo las manos atadas. Solo me queda esperar y confiar en que, en cuanto se pueda, volvamos a estar abiertos... 0 vivos”.

El epílogo de esta remembranza del reportaje de abril de 2020 no podía ser más funesto ni, tristemente, más simbólico y sintomático de lo que está pasando ahí fuera, con el comercio, los bares, las empresas y las discotecas de toda la vida. María José Gil, la tercera autónoma entrevistada en abril de 2020, hace meses que cerró Silver Catering, una pequeña compañía de catering para empresas. Los números rojos y la falta de expectativas han podido con ella. Aunque se ha resistido como una jabata hasta el final. El precio es que ahora está hundida no solo económicamente, sino también física y emocionalmente. Su abatimiento es tan grande que no se ha visto con fuerzas para responder a las preguntas de *El Llobregat*. “No me encuentro muy bien”.

Su silencio lo dice todo. No hace falta que hable. Y es que no hay adjetivos para describir tanto dolor, tanta ruina, tanta desesperanza. Ser autónomo tras un año de estado de alarma es para muchos de ellos como estar enterrado en vida. El comercio de siempre está sumido en su particular, larga y oscura noche de los muertos vivos. Ya se habla de una cuarta oleada. Sin palabras. Y sin noticias de que las administraciones con competencias vayan a hacer nada por reanimar a los sectores económicos que languidecen y devolverlos a la vida. //

El entusiasmo funciona como antídoto

Una joven logra reflotar un restaurante de Sant Esteve Sesrovires en plena pandemia

X. Adell

A Laura Díaz, la pasión por la hostelería y la restauración le corre por las venas, le viene de familia. Y esa genética privilegiada de fogones y barra ha generado en su sistema inmunitario unos antígenos de entusiasmo capaces de resistir hasta la más de lesiva de las cepas del covid-19 que asola desde hace un año a los bares y restaurantes de todo el territorio. Solo tiene 22 años, y pese a que acaba de salir del horno de la Facultad de Turismo y Dirección Hotelera Sant Ignasi (HTSI), ha sido capaz de doblar la curva que apuntaba a la ruina del restaurante del Club de Golf Barcelona de Sant Esteve de Sesrovires (cerrado y abandonado por sus anteriores explotadores desde el comienzo del Estado de Alarma)- y en solo cuatro meses convertirlo en el OAK, un negocio que avanza viento en popa en mitad de la pandemia. Además, con el hándicap de ser una mujer directiva, algo que en su sector se sigue viendo como una *rara avis*.

-¿Dónde está el jefe?- le preguntan a Laura la mayoría de los proveedores y preventas que acuden al Restaurante OAK por primera vez.

-Soy yo.- les contesta sin doblegarse. La miran con cara de extrañeza y no acaban de creérselo. Hasta cambian el tono de voz.

-Tu padre, que dónde está tu padre, reina, -insisten. Pero no hay más cera que la que arde. Laura es la gerente. Su padre y mentor está a sus órdenes, igual que los otros nueve integrantes de la plantilla.

-Solo pasa con las personas de más edad y cada vez menos. Primero me sentaba mal, pero ahora me río. El mundo ha cambiado.- sonrío la joven.

Y tanto que el mundo ha cambiado en favor de la igualdad de género. O está en ello. El 85% de los compañeros de promoción de Laura son mujeres, aunque todavía hay pocas féminas ocupando cargos directivos en el sector de la restauración y en los hoteles. Pero piano, piano. El ejemplo de Laura Díaz, una valiente por encima de todo, no es más que una punta de lanza de lo que está por venir.

Formar parte de ese relevo generacional -los suyos explotan desde hace años el restaurante El Roble de Barcelona- ha sido la clave de bóveda para que el OAK remonte el vuelo, aunque en su éxito empresarial han influido otros factores como el hecho de que los socios del club de golf estuvieran ansiosos por disfrutar de un restaurante de calidad. O que, con el confinamiento, los potenciales clientes hayan tenido que quedarse en casa los fines de semana y, en lugar de irse a esquiar, han reservado mesa en el establecimiento, donde puede disfrutarse de una oferta culinaria “basada en el producto fresco y sin maquillajes en el plato, para que la calidad de los ingredientes sea más evidente. Todo



LAURA DÍAZ, GERENTE DEL OAK DE SANT ESTEVE SESROVIRES

muy simple, pero siempre muy natural”, indica la gerente. Y a un precio razonable. Se puede comer a la carta -donde gobiernan con ímpetu las brasas- por entre 25 y 30 euros. Los días laborables el menú cuesta 17 euros y los fines de semana, de 26 euros.

En esta historia, el pez chico se ha comido al pez grande, pues al progenitor de Laura no le ha quedado otra que rendirse al terremoto innovador de su hija, al márketing, a las redes sociales... “Le ha costado algo adaptarse porque entiende la hostelería como hace 50 años. Pero al final ha acabado escuchándome y nos compenetrarnos bien”, reconoce la gerente. Su padre debe estar más que orgulloso.

Tras superar con nota el arranque de la aventura, el objetivo de Laura Díaz es ahora consolidar la clientela y ampliarla, pues el OAK “no es para nada un coto privado para golfistas”. Y en cuanto se permita, todo está más que listo para servir cenas. //

Ja coneixes les seves històries, ens expliques la teva?

Volem que ens expliquis on jugaves de petit/a, què acostumaves a fer els caps de setmana, quin és el teu racó preferit de Viladecans, com has viscut l'evolució de la ciutat...

Si vols participar en aquest projecte d'orgull de ciutat, explica'ns els trets generals de la teva història i la compartirem amb persones que, com tu, porten Viladecans al cor.

Entra a viladecans.cat/relats i comparteix la teva història.



Viladecans
som poble,
soc ciutat.

Carles Castillejo
Esportista d'elit.
Maratonià, atleta olímpic en quatre edicions i campió d'Espanya.

Jordi Bordas
Fundador del projecte Jordi Bordas i creador del mètode B-Concept. Guanyador de la Coupe du Monde de Pâtisserie el 2011.

Raquel Mayordomo
Digital Project Manager d'Edebé, hòlding editorial especialitzat en continguts educatius.

Ana Palencia
Directora de Comunicació Corporativa i d'RSC Unilever España.



La zona cero de las demandas tras la ruina económica que deja la pandemia

Una plataforma impulsada por un vecino de Castelldefels abre la vía judicial para que los negocios cerrados a la fuerza sean compensados

En solo unos meses más de 100.000 empresarios y autónomos de toda España se han sumado a la macro denuncia de PEACovid-19

J.A.M.

Los Cien Mil Hijos de San Luis fueron un contingente de soldados franceses y voluntarios españoles que en 1823 invadieron España para restaurar el absolutismo de Fernando VII. Casi dos siglos después, otro ejército formado por más de 100.000 empresarios y autónomos de toda España pretende hacer lo propio –vía tribunales- para reclamar que los negocios que han bajado la persiana de forma forzosa (y en muchos casos de forma indefinida o definitiva) a raíz de las decisiones político-sanitarias por la pandemia de covid-19 reciban las compensaciones e indemnizaciones que merecen. Y el epicentro y el alto mando de esa macro demanda colectiva ya en marcha –liderada por la Plataforma de Empresarios Afectados por el covid-19 (PEACovid-19)- están en el Baix Llobregat.

La primera piedra de la PEACovid-19 la puso Javier Candela, empresario de Sant Boi y vecino de Castelldefels en cuanto empezaron a extenderse como un reguero de pólvora la ruina, la quiebra y las pérdidas millonarias

entre los empresarios de toda España tras el estado de alarma del 14 de marzo de 2020, el confinamiento domiciliario, las restricciones y los cierres forzados de negocios. En esa tesitura, Candela contactó con el bufete del jurista barcelonés Juli Prat Gubau y puso en marcha la plataforma que lidera una gran macro demanda contra el Gobierno de España para empresarios y autónomos sean resarcidos económicamente del desastre.

El origen del mal reside en que “en vez de pactar o exigir medidas de seguridad (a empresarios y autónomos), se les han obligado a cerrar sin más”, incide Javier Candela. Por eso, el 22 de diciembre se registró una reclamación patrimonial ante el ejecutivo español (que exige indemnizaciones por los gastos fijos soportados y el lucro cesante) que, como seguramente será desoída por el Gobierno de Pedro Sánchez, acabará por la vía del contencioso administrativo en el Tribunal Supremo.



El agujero negro de los sectores más afectados por los “injustos cierres forzados” (bares, restaurantes, ocio nocturno, gimnasios, cultura...) supera ya los 300 millones de euros. Solo en la hostería (sin incluir el mundo de la noche) han bajado la persiana en España más de 80.000 establecimientos.

“Con la dañina gestión de la pandemia que ha hecho el Gobierno, se han vulnerado los derechos de miles de empresarios”, lamenta el portavoz de PEACovid-19. Y cada vez son más los afectados que se deciden a actuar. “Diariamente se reciben un centenar de nuevas adhesiones”, asegura Candela, y han entrado en bloque potentes asociaciones que representan a miles de negocios, como la patronal del ocio nocturno Spain NightLife, la Federació Catalana d’Associacions d’Activitats de Restauració i Musicals (Fecasarm), el Grupo Arons (con más de 80 restaurantes y locales) o las discotecas del Grupo Costa. //

EL PRISMA

Fondo de armario

Kiko Amat, nuestro cincuentón escritor santboià, en su última novela “Revancha” sigue con su devoción por el mundo suburbano y pandillero. De su lejana juventud y con su fijación de anglofilia y preferencia por el “pop” de los años 50 y 60, los “mods”, los jóvenes airados, desengañados del laborismo e incluso, la vestimenta, tatuajes y rapados “skin” que se suele gastar. La novela divierte y sería bueno que el municipio al que tanta gloria ha dado, le devolviera el favor regalando sus libros por Sant Jordi y a las visitas, previamente dedicados claro está, y con la cuarentena COVID por supuesto.

Una excusa para sus enemigos, ha creado una neolengua, tipo “nadsat” de Burgess en “La naranja mecánica” que dificulta la lectura. Es “fan y groupie” de los años 60 en todo, la mejor época de sus padres. Todos tenemos prendas favoritas, íntimas devociones y vicios privados. Y en este año funesto del “bicho” del “cabrón” COVID que sigue fastidiando, muchos hemos vuelto la vista atrás y en nuestro interior hemos hallado recursos desde lo más nimio, hasta lo importante para simplemente reconfortarnos a diario. Me han alegrado mucho, las oportunas reediciones de la obra de Camus, a quien descubrí en las portadas del “Paris Mach” y revistas francesas que con la bicicleta adquirí en el kiosko del aeropuerto del Prat o en Andorra después. Su estética dandista, su rebeldía motivada por “la angustia vital” ante los desastres



de la II GM y el Holocausto, su pesimismo comprometido con causas trascendentes. Nos llevaron a muchos a descubrir los tesoros Losada, de “El extranjero”, “La peste”, “El mito de Sísifo” y otras. Del trío francés inicial, la obra de Sartre decayó y la de Simone de Beauvoir, teórica del feminismo, resiste más que bien. Camus es el divulgador de éxito que predica con el ejemplo siendo un huérfano, “pied-noir” pobre, tuberculoso, mal casado dos veces y amante entregado a la actriz María Casares. Resistente con el diario “Combat” ya en desacuerdo por ello con la pareja Sartre-Beauvoir. Lucirá su fotogenia juvenil en el Nobel 1957 y morirá con 46 años en un coche estrellado. El existencialismo sostiene la prioridad de la existencia sobre la esencia, más allá de la metafísica, pero es auto-

exigente con el compromiso solidario. Mejor un donativo, un voluntariado, que aplausos y cantos a las 19:00h para apaciguar la nueva peste Wuhan.

Habrà que releer el inicio tan actual de “El extranjero” para tener culpa de la manera anónima y rápida con que hemos despedido a toda una generación de rebeldes, muchos de ellos que huyeron del pobre Sur, son ahora desaparecidos sin funerales, sin campanas, sin responsos litúrgicos hacia la Nada existencial. También Camus recogió ya la tensión árabe-francesa, tan actual, en el asesinato del argelino en la playa. Camus el hijo de un viticultor y una sordomuda menorquina, murió de súbito como muchos ahora con la pandemia, ni protegerse pudo.

Queda ahora buscar en el fondo del armario -jerseys negros, de cuello alto, gabardinas- y releer a Camus para revalorizar nuestra frágil existencia, y “cultivar nuestro jardín”, como Voltaire recomendó, protestando contra una clase política que nos lleva a la ruina colectiva y envenena nuestra coexistencia como individuos que se pretenden libres. Puede que sea esta una moda más sana que quemar contenedores ante el pasmo policial o refugiarse en silenciosos templos. Las ideologías políticas al tamiz, que fuera de Ortega, Unamuno, y otros pocos; la filosofía hispana, no ilumina y sigue en la zona de bajura intelectual. Hay que mirar aún por encima de los Pirineos, para mejorar, seguro. //

Lluís M^a Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA



Un puerto en El País de Nunca Jamás

La ubicación de Port Ginesta, contiguo a Castelldefels pero adscrito a Sitges, lo convierte en el gran damnificado de los confinamientos

El cierre municipal y comarcal han provocado que los restaurantes del muelle solo atiendan a una única mesa ocupada en todo el día

X. Adell

Hay enclaves que son más una piedra en el zapato territorial que otra cosa. Como Port Ginesta, un puerto deportivo que pertenece al término municipal de Sitges (Garraf) pero con la puerta de entrada, la clientela y el ambulatorio en Castelldefels. Si vivir entre dos tierras, o entre dos aguas, como un ignoto País de Nunca Jamás, siempre ha sido un lastre para la velocidad de crucero de los muelles y del núcleo de les Botigues de Sitges, el asedio del covid-19 ha convertido la hostelería del embarcadero en un pozo sin fondo al que nadie tiene en cuenta, ni para poner un excepcional asterisco o una nota a pie de página ya sea en una ley o una decisión pandémica sanitaria, que compense los agravios comparativos.

El confinamiento domiciliario fue duro para los tinglados del puerto –en su mayoría restaurantes y locales de ocio nocturno–, pero la desescalada fue una injusticia, por discriminatoria. La apertura gradual de la restauración en mayo de 2020 se basó en la división sanitaria no en la territorial (como ocurre ahora). Así que, como Port Ginesta está en la jurisdicción del CAP de Castelldefels (Baix Llobregat), sus locales no levantaron la persiana hasta una semana después que los del Garraf, su comarca natural.

Pero el gran drama estaba por venir. Durante los confinamientos municipales, solo podían acudir a los restaurantes del pantalán los residentes en Sitges, que evidentemente no iban porque el casco urbano dispone de su propio puerto (Aiguadolç), mientras que, para llegar a Port Ginesta, hay que desplazarse por la sinuosa carretera de las Costas del Garraf (C-31) o por los carísimos túneles de la C-32. “Nuestros clientes son sobre todo de Castelldefels y del Área Metropolitana de Barcelona, así que no han podido venir durante meses (hasta el paréntesis de la Semana Santa)”, lamenta Esteban López-Vivie Palencia, responsable del restaurante Abrasa de Port Ginesta. Y con el confinamiento comarcal, más de lo mismo: nadie del Garraf ni del Baix Llobregat en las mesas.

López-Vivie recuerda con angustia el récord negativo del cierre municipal: “Atendimos solamente una mesa en todo el día”. y en los tiempos del *take away*, la caja se desplomó hasta unos lamentables “200 euros diarios”, añade. El cierre autonómico de Semana Santa ha dado algo de oxígeno a Port Ginesta, pero el retorno de los confinamientos comarcales le pone la soga al cuello. Ahora que el sol, “el mejor cliente” de los chiringuitos del puerto contiguo a Castelldefels, como lo describe el propietario del Abrasa inicia su reinado, son las sombras las que se ciernen sobre el horizonte de las terrazas con vistas al mar. //



‘Cerrojazo’ y verano

El confinamiento comarcal es una vuelta atrás que no garantiza que Port Ginesta -ni el sector de la restauración en general- puede abrir con normalidad en verano, su temporada alta. El toque de queda a las 22.00 horas y el veto a las cenas tampoco ayuda. Por eso, Esteban López-Vivie Palencia, dueño del restaurante Abrasa, propone un nuevo cerrojazo domiciliario generalizado “que garantice que en verano se podrá trabajar con las mínimas limitaciones” y sacudirse la ruina. “Seguir abriendo a la pata coja pone en peligro la temporada estival”, vaticina López-Vivie.

Exposició Indestructibles

Xavier Aldekoa
Alfons Rodríguez

Centre Jujol-Can Negre
Sant Joan Despí
del 6 al 30 d'abril

Una mirada a la generació del futur d'Àfrica
www.indestructiblesafrica.org



Centre Jujol-Can Negre
Sant Joan Despí



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

ANNA OBRADORS, velocista del club L'Hospitalet Atletisme

“Nunca me he sentido en inferioridad por ser mujer, el atletismo es un deporte igualitario”

Anna Obradors (Barcelona, 1997), velocista del club L'Hospitalet Atletisme, ya sabe lo que es subirse al podio de unos campeonatos de España indoor y saborear las mieles de colgarse al cuello la medalla de bronce de los 200 metros lisos. Vinculada desde que se inició en la práctica deportiva (con solo 11 años de edad) a la emblemática entidad de atletismo de la segunda ciudad de Cataluña, se encuentra en la plenitud de su carrera y sueña con repetir el éxito o incluso mejorarlo en la próxima competición nacional en pista descubierta que se celebrará en Madrid en junio. Y por qué no, también se ve formando parte ya mismo del equipo español en la prueba de los relevos 4x100.

J. A. Mezquita

Qué se siente al subirse al podio en la categoría absoluta de unos campeonatos de España 'indoor' (en pista cubierta) de atletismo con la medalla de bronce en el cuello?

Fue algo inesperado. Estaba en muy buena forma y por eso estaba convencida de que podía conseguir mi mejor marca personal. Así que cuando me tocó disputar la final corrí a tope y al conseguir la tercera posición me quedé en shock. Pero lo disfruté muchísimo.

¿Era la primera vez que corrías una final en un campeonato nacional?

No. Había pasado a la final otras veces, en otras categorías, pero nunca había conseguido una medalla.

¿Y lo pudiste celebrar como se merecía?

No del todo. Las gradas estaban vacías por las restricciones del covid-19 y era la primera vez que mis padres no me veían correr. Pero por suerte pudieron seguir la carrera por televisión

Los campeonatos de España fueron un doble triunfo para ti: medalla de bronce y mejor marca personal.

Sí. Corrí los 200 metros en pista cubierta en 23.93 segundos. En pista descubierta mi mejor crono es de 23.74 segundos, y mi objetivo ahora es batirlo.

Y además, venías de hacer un papel espectacular en la categoría reina de los campeonatos de Cataluña que se celebraron a primeros de febrero de este año en el Palau Sant Jordi de Barcelona donde conseguiste dos medallas.

Hice un buen campeonato: medalla de oro en los 200



ANNA OBRADORS POSA CON LA MEDALLA DE BRONCE CONSEGUIDA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

metros lisos (con una notable marca de 24.50 segundos) y una medalla de bronce en los 60 metros lisos (con un buen registro de 7.72 segundos).

¿Los 200 metros son tu prueba favorita, la modalidad donde te sientes más cómoda?

Soy velocista. Mi especialidad son los 100 metros y los 200 metros lisos. Sobre todo los 200 metros. Pero también los relevos 4x100 metros.

¿Siempre ha sido así?

No. Comencé con el triple salto. Fue mi especialidad durante mis dos primeros años como atleta. Pero desde entonces, lo mío han sido las pruebas de velocidad.

Conseguir una medalla de bronce en unos campeonatos nacionales, ¿puede ser el principio de una gran carrera en la máxima categoría del atletismo?

” Mi última plusmarca ha sido muy buena. He conseguido bajar tres segundos en un año

La mejor velocistas de España tienen 23 años como yo, y algunas incluso son algo mayores, eso significa que todavía puedo dar mucho. Espero poder ganar más medallas en pista cubierta y también estar entre las mejores velocistas de España en carreras al aire libre.

Tus recientes éxitos deportivos, ¿te acercan a la selección española?

Este es mi primer año en categoría absoluta y todavía no me han llamado de la selección. En realidad, no ha habido tiempo porque no se han celebrado campeonatos europeos a causa del covid-19. Pero sí que he formado parte de la selección sub23.

¿Con buenos resultados?

Participé en el europeo de Suecia 2019 y en los Juegos del Mediterráneo de Italia 2018, compitiendo con el equipo de relevos 4x100 metros. En Italia conseguimos la me-

dalla de bronce.

Entonces, tienes posibilidades de que te llamen de la selección absoluta...

Me encantarían que contaran conmigo. Creo que tengo posibilidades de repetir con el equipo absoluto después de mi paso por la sub23. Sigo esperando la llamada..

Tu última plusmarca en los campeonatos de España indoor seguro que ha hecho que los técnicos de la selección se fije en ti...

Sí, es posible. Mi última marca ha sido muy buena. Y lo que es más importante, he conseguido bajar mi crono tres décimas en el último año.

¿Qué objetivos deportivos te has marcado a corto plazo?

Aspiro a mejorar mi registro personal en los 200 metros lisos en pista al aire libre e intentar repetir los buenos resultados conseguidos en el campeonato nacional indoor. Y, como no, que la selección española cuente conmigo para el relevo 4x100 metros en los próximos campeonatos europeos. Creo que puedo estar entre las cuatro o cinco mejores de España y que tengo posibilidades.

¿Y en los 200 metros lisos no?

Es más difícil. Solo competirá la mejor de España.

¿Crees que tu éxito deportivo habría tenido mayor trascendencia si hubieras competido en ca-

Las **restricciones** de la participación en los **campeonatos** por el **covid-19** han dejado a muchos **atletas fuera**

¿tegoría masculina?

Para nada. Por suerte el atletismo es uno de los deportes más igualitarios y realmente nunca me he sentido en inferioridad de condiciones por ser mujer. Es verdad que en algunos medios de comunicación todavía se hacen comentarios sexistas en las competiciones femeninas pero son casos contados.

Sin embargo, no es lo más habitual- El deporte femenino parece que esté mediáticamente relegado a un segundo plano.

Es cierto que mediáticamente no se trata igual al deporte femenino que al masculino, pero eso en el atletismo no pasa. Hombres y mujeres competimos a la vez y en la misma pista, así que el trato es bastante igualitario y paritario. Eso no quita que, en general, el papel de la mujer

en el deporte es menor.

Y en los clubs, ¿también hay paridad?

Claro que sí. Incluso entrenamos los chicos y las chicas juntos, han muy buen rollo entre nosotros. Y además, a las chicas nos va muy bien entrenar con chicos.

¿Ha afectado el coronavirus al atletismo?

En los entrenamientos, mucho. Ha sido un desastre. Durante el confinamiento, entrenábamos como podíamos en casa. Pero después, con las restricciones, el club abría algunas semanas sí y otras semanas, no. No ha sido nada fácil alcanzar el nivel de competición.

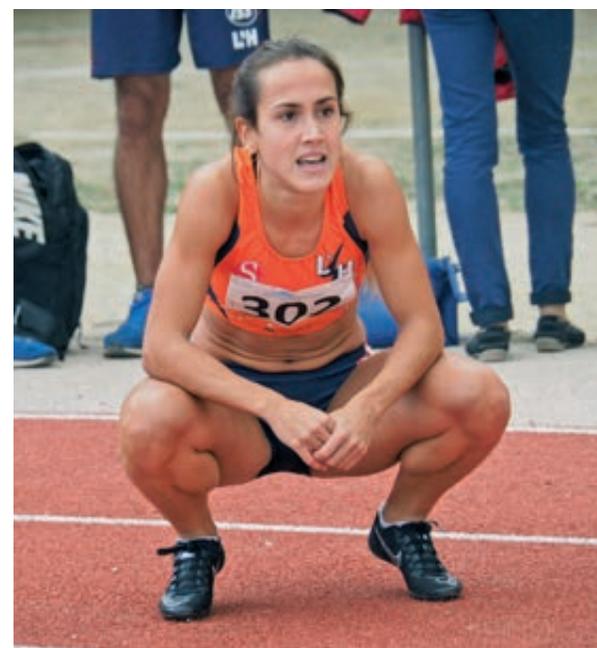
¿Y en las competiciones?

También. El campeonato de España indoor fue muy raro, porque antes te pedían una marca mínima para participar y ahora sólo han ido los 12 o 16 mejores del ránking para que se redujera la participación, por seguridad. Eso ha dejado mucha gente fuera.

¿Se notan las gradas vacías?

Sí. En las competiciones la gente está todo el rato animando, hay muy buen ambiente. Cuando estás en plena carrera no lo notas, pero antes, te motiva. Con público se compite más a gusto. Sin ninguna duda.

Además de ser atleta, estudias el último curso de Medicina. ¿Vas a poder seguir compaginando las dos cosas en un futuro inmediato?



LA VELOCISTA ACREDITA UNA MARCA DE 23.93 SEG. EN LOS 200 METROS LISOS

Tengo que hacer el MIR en 2023 así que tendré que dejar el atletismo algún día para poder prepararlo. Pero me gustaría que fuera algo temporal y poder volver de nuevo a la alta competición. Pero si tengo que elegir entre mi carrera profesional y la deportiva, me quedo con la profesional. El atletismo es mi hobby, pero ser psiquiatra es mi vocación. Eso no significa que deje de entrenarme y correr por mi cuenta. Jamás. ///

WHATSAPP AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



671 489 612

- NOTIFICACIONS SOBRE L'ACTUALITAT MUNICIPAL, NOVETATS COVID, ACTES I AVISOS D'INTERÈS.

DONA'T D'ALTA!

- ✗ NO ES CONTESTEN MISSATGES, NI TRUCADES



El Campus del Baix Llobregat investiga un fibrociment innoccu i sostenible

La idea planteja emprar unes fibres llargues d'espècies vegetals, com el lli o el cànem i de residus tèxtils, altament sostenibles

La fabricació en capes ha permès duplicar la resistència del material i multiplicar per deu la seva flexibilitat en vers l'amiant

Dr. Josep Claramunt Blanes
DEAB-EEABB-UPC
Campus Baix Llobregat

El fibrociment és un material de construcció molt recent dins de la Història de la Construcció. Tot i la seva curta existència, el material ha passat per molt diverses fases des que es va patentar a Àustria l'any 1900. Va ser Ludwig Hatschek qui va tenir la idea de produir unes plaques planes, de poc gruix, a partir d'una barreja de ciment i fibra d'amiant. Així s'obtenia un material resistent, lleuger, incombustible i impermeable i de fàcil posada en obra. Val a dir que ens situem en l'època de les grans exposicions internacionals on es presentaven novetats i invents, i el fibrociment no va ser una excepció. La centenària revista "El Cemento Armado", en el seu número 9 de 1903, es feia ressò de l'invent en els següents termes: "Los que hayan visitado la Exposición de la Habitación del presente año en París no habrán dejado de sorprenderse á la vista de este nuevo material de construcción que procede de envolver con cemento las fibras de amianto, sometiendo después el conjunto á una fuerte compresión. Las propiedades especiales del Fibro-Cemento son: una gran resistencia; se puede aserrar y clavar como la madera; es impermeable e incombustible".

L'èxit va ser tal que la majoria de països industrialitzats van comprar la patent per fabricar el producte. A Catalunya, van ser els germans Josep M^a i Manuel Roviralta els primers a importar l'idea. L'empresa "Manufactures Roviralta", que després esdevindria el gegant "Uralita", va iniciar la producció al 1907 i cap a l'any 1936, l'empresa fabricava plaques, tubs, revestiments decoratius i, fins i tot, escultures i objectes personals com pipes de fumar. Si bé, a la major part de països, la patent del material es va vendre a una única companyia, a Espanya, Josep Esteva i Casals va aconseguir una segona llicència de fabricació l'any 1914 i, juntament amb el soci Saturnino Oliver Gras, van fundar la societat anònima Rocalla S.A., amb l'objectiu d'obrir una nova fàbrica a Castelldefels el 1929. L'impacte socioeconòmic del fibrociment a Catalunya va ser enorme. Dissortadament, aquest impacte,

que inicialment es podria anomenar com "econòmicament beneficiós", es va tornar terrorífic en constatar-se el greu perjudici que la seva implantació va representar per a la salut dels treballadors, familiars i veïns propers. A partir del 1927 es van començar a publicar, en revistes mèdiques especialitzades, casos de decessos deguts a malalties associades a la inhalació de fibres d'amiant. Efectivament, l'amiant inhalat queda retingut en els pulmons i les fibres produeixen micro-ferides provocant la infermetat coneguda com "asbestosis".

Aquesta malaltia es caracteritza per una insuficiència respiratòria, com a conseqüència de la rigidització del teixit pulmonar per les micro-cicatris. La malaltia pot degenerar en mesotelioma pleural, una espècie molt agressiva de càncer de pulmó, generalment letal. L'exposició al tabac resultava encara més letal. El problema, però, no és només la malaltia en si, que es podria haver corregit amb mesures laborals estrictes, sinó l'actitud dels empresaris d'aquest sector que van amagar i negar l'evidència, al llarg de més d'un lustre, per tal de mantenir els ingents beneficis. Les pràctiques abusives i la manipulació informativa, juntament amb la connivència de les esferes del Poder, van allargar la tragèdia fins el segle XXI. Un bon exemple d'això va ser el guardó "d'Empresa Exemplar" que l'estat espanyol va atorgar a l'empresa Rocalla l'any 1964. Afortunadament, després de nombroses denúncies, es va aconseguir erradicar l'amiant a Espanya per l'Orden de 7 de diciembre de 2001 por la que se modifica el anexo I del Real Decreto 1406/1989 por el que se imponen limitaciones a la comercialización y al uso de ciertas sustancias y preparados peligrosos". Per adonar-se de la magnitud del desastre, la OMS, l'any 2019, xifra el nombre anual morts, per l'exposició a l'amiant, en unes 150.000 persones.

No obstant això, el fibrociment, com a material de construcció, va ser un invent que va marcar tot una època. Les seves propietats, juntament al baix cost, el van fer insubstituïble per a moltes aplicacions. Qui no te a prop una nau amb coberta "d'Uralita"? Qui no ha viscut en un edifici amb tubs de desguàs de "Rocalla"? Conscients d'això, molts investigadors d'arreu del món han intentat substituir les fibres d'amiant per altres tipus de fibres que



no representin un perill per a la salut, tot mantenint les seves característiques. En aquest sentit, la UPC de Castelldefels porta més de 20 anys investigant un fibrociment especial on les fibres d'amiant han estat substituïdes per fibres innòcues i més respectuoses pel medi ambient. Patentat l'any 2014, la idea consisteix en utilitzar fibres llargues d'alta resistència provinents d'espècies vegetals adaptades al clima mediterrani, com el lli o el cànem. Per millorar encara més la sostenibilitat, s'ha iniciat una línia de recerca on, a les fibres vegetals, s'afegeixen fibres provinents de residus tèxtils no reciclables. En qualsevol cas, per optimitzar l'efecte de reforç i millorar les propietats mecàniques, les fibres no s'incorporen al ciment escampades a l'atzar, com es fa habitualment en el fibrociment d'amiant, sinó que es col·loquen per capes, formant un panell Sandwich de làmines de ciment i napes de fibra. Cada placa pot estar formada per entre quatre i vuit capes de fibra segons les necessitats mecàniques i el gruix desitjat. A més, l'optimització del sistema de fabricació permet industrialitzar el procés sense modificar substancialment el procediment habitual. Aquestes millores han permès duplicar la resistència a flexió del material i multiplicar per deu la seva flexibilitat. A banda d'això, el fet d'incorporar més fibra i menys ciment, i que el tipus de fibra inclogui residus, el fan un material de construcció altament sostenible. Actualment, i gràcies a l'enorme recerca desenvolupada els darrers anys per la comunitat científica i l'esforç de les empreses del sector, aquest modest material, ara lliure d'amiant, torna a seduir a dissenyadors i constructors en el que podríem anomenar "segona oportunitat". Donem-li, doncs, una nova vida al fibrociment. ///

” Aquest modest material lliure d'amiant sedueix de nou a construcció i disseny

2021

TEMPS D'ESPÀRRECS

DEL 22
D'ABRIL
AL 10
DE MAIG



Los jóvenes de Esplugues alzan la voz en contra del racismo y la xenofobia

Estudiantes de 4º de ESO de los IES Joaquim Blume, La Mallola, Joan Martorell y Severa Ochoa reflexionan sobre la problemática

La Audiencia Jove de la ciudad debatirá con la alcaldesa, Pilar Díaz, las propuestas e ideas sobre el tema surgidas de las aulas

María Rinaldi

Los jóvenes de 4to de ESO de los IES Joaquim Blume, Joan Martorell, La Mallola y Severo Ochoa de Esplugues tienen muy claro que quieren que su voz se haga sentir con fuerza siempre que se debatan en la ciudad temáticas sensibles y que influyen en las decisiones municipales. De hecho, cada año desde el 2007 los estudiantes de secundaria participan en el proyecto Audiencia Jove, un foro que en cada nueva edición propone ideas y perspectivas diferentes sobre problemáticas que impulsen a la juventud a reflexionar y, de paso, que el alumnado pueda trabajar e implicarse socialmente, sensibilizarse y generar nuevas propuestas de mejora para la vida ciudadana.

“La Audiencia Jove pretende educar a los jóvenes en la competencia social y ciudadana, concretamente en el ámbito de la participación” subraya Isabel Jiménez Rodríguez, coordinadora pedagógica y orientadora educativa del Instituto La Mallola.

Este año el leiv motiv han sido el racismo y la xenofobia, dos cuestiones que llaman mucho la atención de los estudiantes, que se han mostrado muy entusiastas y participativos., lo que ha provocado que “alumnos de diferentes culturas y se hayan sentido muy identificados con este tema al trabajar juntos sobre este tema”, explica Jiménez. La razón es que los jóvenes de ahora “están muy sensibilizados gracias a los medios de comunicación pero también por los lamentables sucesos acontecidos recientemente”, apostilla la coordinadora.

Por otro lado, Jordi Abril Mora, coordinador peda-

gógico del Instituto Joaquim Blume, afirma orgulloso que “el feedback de nuestro alumnado es muy positivo. Los chicos se muestran muy participativos a la hora de hacer sentir su voz. Porque, además, el racismo y la xenofobia es una proble-

mática que tienen muy presente, ya que en el mundo deportivo muy a menudo hay episodios”.

En el proyecto no se deja nada al azar. Hasta las acciones y las actividades concretas con las que se pretende implicar a los estudiantes están dirigidas por un equipo de dinamización contratado por el Ayuntamiento de Esplugues. El equipo organiza sesiones de trabajo de diferente naturaleza tanto formativas e informativas como debates abiertos. Y al final del camino, con tan sólo 14 o 15 años, los jóvenes presentan sus prometedoras ideas y propuestas trabajadas en las aulas en una Audiencia Pública, en la que participan los representantes de todos los institutos y la propia alcaldesa de la ciudad, Pilar Díaz (PSC). El mismo día de la audiencia, también se desarrollan actuaciones y parlamentos de

invitados vinculados con el tema, siempre con la intención de que aporten experiencias y ejemplos reales.

La Mallola y Joaquim Blume tienen experiencia propia en evitar que aparezcan episodios de racismo y xenofobia en sus aulas. La coordinadora pedagógica de La Mallola relata que “en cuanto el centro tiene constancia de algún episodio, se trata el problema a nivel individual, pero también se aplican acciones tutoriales de manera preventiva”. El coordinador del Joaquim Blume, matiza que en su IES “se hacen incisos en las clases de geografía e historia cuando se tratan capítulos relacionados con esta cuestión” y, además, en las tutorías, se trabaja transversalmente y se realizan actividades que fomentan el respeto entre las personas”, con independencia de su procedencia o su raza. ///



LOS ALUMNOS DE DIFERENTES CULTURAS SE MUESTRAN MUY ENTUSIASTAS AL TRABAJAR JUNTOS

AUTISMO.ONLINE

Día Mundial del Autismo

José Luis Morales
[HTTP://AUTISMO.ONLINE](http://AUTISMO.ONLINE)



Viermes 2 de abril, Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo. El día fue decidido por las Naciones Unidas, y todos los estados miembros están obligados a crear conciencia sobre el autismo mediante la implementación de diversas medidas.

El trastorno del espectro autista (TEA) no puede considerarse una discapacidad aislada. Uno de cada 68 niños nace con autismo, y entre 450.000 y 600.000 personas se ven afectadas en España por este trastorno.

Es necesario poner de relieve los obstáculos a los que se enfrentan las personas con autismo todos los días. Debemos celebrar sus talentos únicos, y mostrar que una sociedad abierta e inclusiva es posible. Pero también es importante denunciar el retraso acumulado en el diagnóstico, tratamiento, educación e integración, lo que conduce al aislamiento de muchas personas autistas.

La realidad es que la gran mayoría de las personas con autismo pueden evolucionar, adaptarse e integrarse. Pero para conseguirlo, el gobierno debe promover la educación y la integración de las personas con TEA, y tratarlas como ciudadanos reales. Sin embargo, los resultados son poco alentadores: se estima que la tasa de desempleo entre los adultos es de 95%.

Entonces, ¿cuáles son los obstáculos para la atención adecuada de las personas con autismo? Primero de todo, todavía muchos profesionales de la salud son bastantes desconocedores del autismo como un trastorno del desarrollo. Debido a esto, el diagnóstico precoz, que podría realizarse a los 18 meses de edad, suele darse a la edad de 6 años en promedio. Sin embargo, la plasticidad cerebral máxima de los niños se da hasta los 7 años. Esta



larga espera tiene consecuencias desastrosas: cuanto más se demora el diagnóstico y el tratamiento, más invade el trastorno las diferentes esferas del desarrollo, comprometiendo la capacidad de adaptación del niño.

Este desconocimiento del TEA se traduce en una atención terapéutica inadecuada. Además, muchas zonas de nuestra geografía no disponen de una estructura específica para brindar cuidados a las personas con autismo.

Las personas autistas, en su gran mayoría, son capaces de evolucionar, adaptarse e integrarse. Los niños y adultos diagnosticados a tiempo, y bien supervisados, pueden ser vistos como algo más que una “carga” para la sociedad en su conjunto. Debemos imaginar una sociedad diferente, donde las personas autistas puedan encontrar su lugar. ///

La inclusión que se disfruta a ciegas

El juego de piezas de Lego en Braille triunfa en 15 escuelas de L'Hospitalet y el Baix

J. A. Mezquita

Compartir aula con un niño ciego o con baja visión puede parecer de entrada un lastre. Pero es todo lo contrario. “Es un regalo, es un aprendizaje constante”, explica Nuria Molina, profesora itinerante de educación especial de la ONCE. Y es así porque tanto profesores como alumnos se impregnan de valores que no se ven con los ojos, como entender y vivir la diversidad, como aprender a explicar las cosas “utilizando todos los sentidos, el olor, el tacto, las sensaciones. Hay que verbalizar y explicar el mundo que hay a tu alrededor sin utilizar la vista. Es una experiencia vital que te hace más persona humana”, subraya Molina.

Desde hace unas pocas semanas, ese aprendizaje cuenta con una nueva herramienta: un juego de 250 piezas de Lego con inscripciones en braille (denominado LEGO® Braille Brick) que ONCE ha repartido a doce escuelas del Baix Llobregat (Esplugues, Cervelló, Cornellà, Martorell, Pallejà, Sant Boi, Sant Esteve Sesrovires, Sant Joan Despí, Sant Vicenç dels Horts y Viladecans) y otras tres de L'Hospitalet. El material didáctico dispone del alfabeto completo, los números del 0 al 9 y los signos matemáticos y de puntuación más habituales.

“Es un juego super inclusivo, que puede ser utilizado por toda la escuela y que permite tanto a los niños con ceguera total o parcial como a sus compañeros sin problemas de visión aprender braille y a la vez jugar de forma cooperativa”, describe la profesora itinerante, que se encarga de dinamizar el tiempo de uso del juego en los colegios Pompeu Fabra y Josep Janés de L'Hospitalet. “Es una buena herramienta para jugar y concienciar”, corrobora Manel Eiximeno, director del Centro de Recursos Educativos de ONCE Cataluña.

Las aplicaciones del LEGO® Braille Brick son múltiples, no solo aprender braille. Lo curioso es que las piezas están pensadas para que se familiaricen con el idioma los niños con baja visión (a los que no les hace falta en teoría manejarlo) y sus compañeros sin ninguna discapacidad visual, pero no los escolares que son completamente ciegos, porque ellos ya lo dominan, porque lo han aprendido, casi nada más nacer, fuera del entorno escolar. Por eso es una herramienta “muy positiva” para los niños invidentes porque ya conocen el braille y eso “los convierte en protagonistas, porque enseñan el lenguaje al resto de la clase”, indica la maestra.

Además, de para aprender a leer con los dedos, las tradicionales fichas apilables de colores llamativos se utilizan preferentemente para desarrollar actividades lúdicas en el patio, estudiar inglés y matemáticas, para restar y multiplicar. “Todos aprenden a contar en braille”, asegura Nuria Molina.

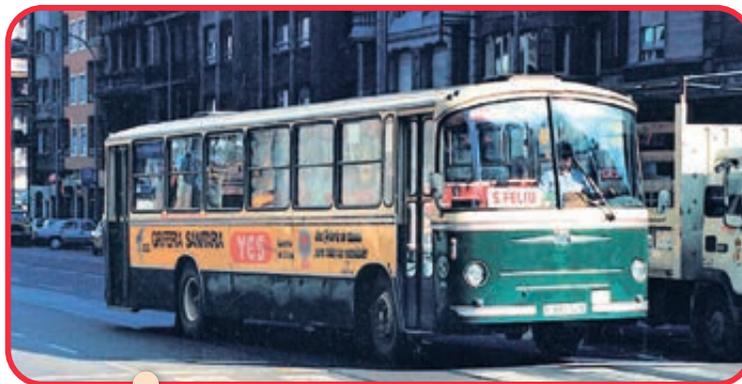


La profesora de educación especial, que en L'Hospitalet trabaja con niños de 2º curso de educación infantil y 1º y 2º de primaria, destaca Lego que “permite aprender jugando, explorando”. Y un detalle vital “es una puerta para dialogar sobre la capacidad visual y la ceguera, sobre por qué los ciegos utilizan bastón o por qué hay semáforos que emiten señales acústicas”, argumenta la maestra.

El alumnado de los CEIP Josep Janés y Pompeu Fabra está encantado con el inclusivo juego. Y sus padres también. “El material está siendo todo un éxito. Están muy contentos e ilusionados. Todos los niños quieren jugar y hacen constantemente preguntas”, asegura Molina. Y cuando cogen el tranquillo al idioma para invidentes y los progresos son notorios la euforia estalla. “Ya sé escribir mi nombre en braille”, es lo que más repiten a la profesora de la ONCE sus pupilos más avanzados. ■■■

Exclusiva de
Publicidad
Exterior

25
ANYS AMB TU
1995-2020



25 anys
comercialitzant
l'Exclusiva de
Publicitat Exterior
dels autobusos
de la companyia
Soler i Sauret
(Baix Llobregat –
Barcelona)

Soler i Sauret

GRÀCIES A TOTHOM PER
CONFIAR EN NOSALTRES !



CONTACTE: www.publicidadexterior.cat • 93 689 27 64 • info@publicidadexterior.cat

La 3DFactory Incubator acoge 55 empresas en sus primeros dos años

La cifra supera todas las expectativas pues el Consorci de la Zona Franca preveía la incubación de cien proyectos en cinco años

Se han recibido más de 300 solicitudes de emprendedores y start-ups para desarrollar ideas de negocios sobre impresión 3D

Redacción

La primera incubadora europea de alta tecnología en impresión 3D, impulsada por el **Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB)** y el centro tecnológico **Leitat** y con el apoyo de Fondos FEDER a través de la Fundación Incyde de las Cámaras de Comercio de España, la **3DFactory Incubator**, ha cumplido dos años de funcionamiento. Desde su inauguración en marzo de 2019, 55 empresas han sido incubadas, superando así las expectativas iniciales que preveían alcanzar los 100 proyectos durante los primeros 5 años, y ha recibido **más de 300 solicitudes de start-ups y emprendedores para desarrollar en la incubadora su idea de negocio** basado en la impresión 3D, de las cuales el 79% son de origen nacional y el 21%, internacionales. En esta línea, la incubadora ha contribuido también a la generación de empleo de calidad, con más de 50 puestos de trabajo por parte de las empresas incubadas.

En este sentido, el CZFB apunta a que, en sus primeros dos años de puesta en marcha, las instalaciones han acogido a empresas de diferentes sectores como bienes de consumo (19), consultoría tecnológica (12), tecnología sanitaria (7), movilidad (7), TIC (7), robótica (1), logística (1), y química (1).

La impresión 3D se caracteriza por la libertad que ofrece en el diseño y personalización de piezas, su capacidad para imprimir elementos complejos de una pieza, sin ensamblaje, permitiendo así agilizar procesos y ahorrar costes no solo en prototipado sino, también, de producto final de mercado. De esta forma, en un año marcado por el impacto de la COVID-19 a nivel global, **la actividad en la 3D Factory Incubator no se ha visto perjudicada e, incluso, ha ampliado sus instalaciones, pasando de 600 a 1000 metros cuadrados**, para dar respuesta al incremento de la demanda de espacios por parte de las empresas e incorporando nuevos equipos de escaneado, impresión y post-procesado de piezas.

Con la expansión de la pandemia a nivel global, en marzo del año 2020, el equipo de la incubadora unió esfuerzos con CZFB, Leitat, HP, CatSalut, el Consorci



INSTALACIONES DE LA 3DFACTORY INCUBATOR, EN LA SEDE DEL CONSORCI DE LA ZONA FRANCA DE BARCELONA

Sanitari de Terrassa (CST) y el Hospital Parc Taulí para crear **el primer respirador de campaña 3D validado médicamente e industrializable**, Leitat 1. Asimismo, la 3D Factory Incubator también colaboró en la producción del bifurcador Multivent, que permite multiplicar el acceso a los equipos de ventilación asistida en el momento de mayor escasez de equipamientos en UCIs.

Asimismo, con el establecimiento del estado de alarma se puso en valor el ecosistema creado en el seno de la 3D Factory Incubator y que permitió el desarrollo de sinergias entre las empresas incubadas, dando lugar en tiempo récord a múltiples iniciativas vinculadas al diseño y desarrollo de componentes para favorecer la protección de personal sanitario y trabajadores esenciales.

La 3D Factory Incubator se ha convertido en un centro de referencia de la industria 4.0, por lo que en sus dos años de funcionamiento ha recibido la visita de unas 850 empresas y a lo largo de este último año, a pesar de las dificultades generadas por el estado de alarma, destacan las visitas de Filmax, Samsung, Henkel, BCN3D, Continental, Forbes, HP, Materialise, Fundación MWC o Escribà, entre otras.

Asimismo, en el último año múltiples autoridades como el rey **Felipe VI**; el presidente del Gobierno, **Pedro Sánchez**; la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra de Economía, **Nadia Calviño**; el ministro de Innovación y Ciencia, **Pedro Duque**; el Alto Comisionado para España Nación Emprendedora, **Francisco Polo**; o la delegada del Gobierno en Cataluña, **Teresa**

Cunillera, han querido conocer de primera mano la incubadora.

Pere Navarro, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona, destaca cómo **“en un año marcado por la incertidumbre a nivel global, la 3D Factory Incubator ha sido un ejemplo del tipo de actividad que liderará la nueva economía”**. **“Desde el CZFB apostamos por fomentar el desarrollo de la industria 4.0, basada en la sostenibilidad y la creación de alianzas, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU”**, asegura el delegado especial de la entidad.

Por su parte, **Joan Parra**, CEO y vicepresidente ejecutivo de Leitat, señala que **“a lo largo de estos dos años hemos sido testigos del enorme talento que está emergiendo entorno a una nueva industria que apuesta por la impresión 3D, no solo como herramienta de prototipado, sino como base para su proyecto de negocio. Las tecnologías de fabricación aditiva ofrecen múltiples ventajas y oportunidades de convertir ideas a priori imposibles en proyectos de éxito con un rápido desarrollo: desde saxos eléctricos, pasando por plantillas 100% adaptadas a enfermos diabéticos, máscaras para personas con apnea del sueño o la última tendencia en movilidad eléctrica”**. ■■■

Las instalaciones han pasado de **600 a 1.000 m²**

* ESTA PÁGINA HA SIDO ELABORADA EN COLABORACIÓN CON EL CONSORCI DE LA ZONA FRANCA DE BARCELONA

ZONA DE BAIXES EMISSIONS RONDES BCN

L'1 D'ABRIL ACABEN LES MORATÒRIES PER A:

FURGONETES (CATEGORIA N1)



Per ajudar-te a fer el canvi i vetllar per la salut de tothom, consulta les subvencions disponibles per comprar vehicles nous de baixes emissions.

INFORMA-TE'N zbe.barcelona

CIRCULACIÓ PERMESA



Un pase de modelos pero territoriales

El Baix Llobregat y L'Hospitalet conforman un territorio con características muy similares y se tiende a encajar ambas piezas en el mismo puzzle. Sin embargo, los dos siameses no están integrados en la misma comarca, pues la segunda ciudad de Cataluña está en el Barcelonès (un ente tan ficticio que ni tiene consell comarcal). Ciertamente, L'Hospitalet tiene más que ver con Cornellà o Castelldefels que con Santa Coloma de Gramenet y Badalona –con las que comparte comarca- o con la capital, Barcelona. Cuando en 1987 la Generalitat de Cataluña aprobó por decreto la actual división territorial y se dibujó el mapa comarcal, hubo voces que propusieron que L'Hospitalet conformara una comarca propia, dado su potencial poblacional y que era una “cabeza de partido judicial”, requisito indispensable para ser capital comarcal, que cumple Sant Feliu, ciudad que desde el ecuador del Baix ejerce esas funciones. Aunque, en realidad, L'Hospitalet juega más el rol de capital económica y política del Baix que la propia Sant Feliu, que solo aglutina peso específico en la franja central. A este revoltijo debe solaparle el Área Metropolitana de Barcelona (AMB), que aúna a la mayoría de grandes urbes. Este galimatías hay que aderezarlo con las ínfulas secesionistas del Baix Nord, que capitaneado por Martorell –aspirante a capital-, reivindica el Montserratí. ¿Es necesario seguir manteniendo esta compleja fórmula para administrar el territorio? ¿Hay alguna forma de sintetizar en pro de una administración más diáfana? ¿O mejor dejarlo tal cual? ¿Qué piensan los partidos políticos? ¿Más división? ¿Fusión territorial? El debate está servido. ///



EL ICÓNICO PUENTE NELSON MANDELA, QUE UNE LAS DOS ORILLAS DEL RÍO LLOBREGAT CERCA DE LA DESEMBOCADURA

La recuperació al Baix i LH

LA MÉS COMPLETA
GUIA DE COM
SORTIM D'AQUESTA
TRIPLE CRISIS



Descarrega't gratis 908 pàgines de periodisme de servei

www.elllobregat.com/anuari2021

CALEIDOSCOPI

La vegueria de Barcelona: el model territorial del futur

Josep-Ramon Mut
REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Quan un baixllobregatí/na vota a les eleccions municipals i posa la papeleta a l'urna creu només votar al seu alcalde/ssa, però realment a molts municipis vota fins a quatre coses diferents. Vota l'ajuntament, Consell Comarcal, Àrea Metropolitana i Diputació.

Segur que tots aquells que llegeixin això estaran d'acord en que hi ha massa administració supralocal i que cal aprimar estructura.

Entre la Generalitat i l'Ajuntament només ha d'existir una única administració supralocal, i avui dia que les distàncies s'han reduït no calen divisions tan petites com quan es van idear les comarques.

La idea més eficient seria la implantació de les vegueries, que en el nostre territori seria la vegueria de Barcelona (Barcelonès, Baix Llobregat, Vallesos i Maresme), i que aquesta desenvolupés les seves tasques descentralitzadament amb el que avui són les comarques, substituint els consells comarcals per delegacions territorials de



la vegueria, i així s'aprofitaria l'estructura tècnica. Per tant, la comarca no desapareix, fins i tot pot ser positiu apropar-les a la gent creant una divisió més propera, com el Montserratí, o que L'Hospitalet formi part del Baix Llobregat, però en canvi els Consells Comarcals no existirien i serien delegacions de la vegueria.

La Diputació de Barcelona es dividiria en el Consell de Vegueria de la Catalunya central, el Penedès i Barcelona (el nostre), i dins d'aquest Consell de Vegueria de Barcelona s'integraria l'AMB.

Així doncs, el Consell de

Vegueria seria l'únic ens supralocal, on la gent a les eleccions municipals també votaria els veguers en una urna diferent a la de l'ajuntament, com passa a Euskadi amb les diputacions, o a les illes amb els Consells insulars.

Aquesta idea complexa que requereix desenvolupar l'Estatut i canviar lleis estatals que ni PSOE ni PP han mostrat mai predisposició, seria la solució per simplificar, acabant amb múltiples càrrecs polítics; legitimar, la gent sabria què i qui vota; i fer-ho més eficient i pròxim acabant amb duplicitats i estructures arcaïques. ///

CALEIDOSCOPI

Som el Baix Llobregat, no el pati del darrere de Barcelona

Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



Abajo las murallas!". Sota aquest lema es va desenvolupar l'Eixample i es va assentar al segle XIX les bases de la Barcelona que coneixem avui en dia. Una Barcelona que, sense muralles i sense complexos, va arribar a les portes dels pobles del Baix Llobregat.

Si al segle XIX Barcelona anhelava desfer la ciutat del jou militar i antiquat que representaven les muralles i airejar i sanejar una ciutat, avui en dia les muralles que cal enderrocar són les d'una organització territorial i administrativa que no obeeix a la ciutat real, és a dir, la ciutat metropolitana.

La identitat pròpia del Baix Llobregat ve clarament

marcada per la seva història de lluita obrera. El clar posicionament d'esquerres de la comarca es fa palès en la composició del Consell Comarcal actual, on la majoria d'esquerres és aclaparadora: 30 de les 39 conselleres són de PSC, ERC i Comuns, mentre que Junts, Cs i PP només són representats per 9.

El futur passa per enfortir la independència del Baix Llobregat, però també que tingui presència i poder de decisió dins d'una AMB reforçada. Ja en època contemporània, es pot afirmar que un dels molts llasts que el pujolisme ha llegat a la Catalunya d'avui fou la dissolució el 1987 de la Corporació Metropolitana de Barcelona. Per motius partidis-

tes: Jordi Pujol volia evitar que la Barcelona metropolitana de Maragall li fes ombra. La gran perjudicada hem resultat la ciutadania metropolitana.

I això és el que, precisament, el que estem reivindicant. Dins del marc de la Capitalitat de l'Alimentació Sostenible de Barcelona 2021, i de la mà de l'AMB, els ajuntaments de Barcelona, Sant Boi i El Prat hem unit forces per promocionar la nostra carxofa i superar, d'una vegada, una visió centralista que percep el Baix Llobregat com el pati del darrere de la ciutat.

Cal, en definitiva, que la ciutadania disposi d'eines per governar la ciutat real, la ciutat metropolitana, que té cor llobregatí! **///**

Racionalitzar la organització territorial



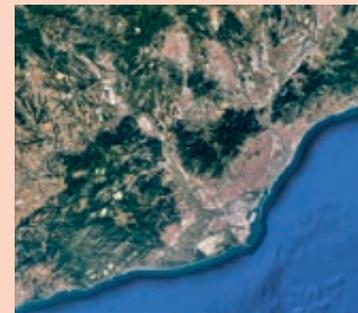
Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



Las administraciones no son un fin, sino un medio para prestar servicios a los ciudadanos. Por este motivo, el modelo de organización territorial ha de ser racional para optimizar los siempre escasos recursos públicos. Tenemos actualmente una galaxia de entidades supramunicipales que se superponen, muchas de ellas pensadas para colaborar en la gestión municipal, que difícilmente los ciudadanos podrán tener claras sus diferentes competencias y que, además, son de elección indirecta, por lo que la fiscalización ciudadana mediante el voto es también indirecta: consejos comarcales, áreas metropolitanas, diputaciones provinciales, consorcios... Hay estudios que indican que solo suprimir las diputaciones ahorraría 22.000 millones de euros porque, de media, solo el 40%

de su presupuesto se dedica a inversiones o programas. Además, muchas de estas entidades se diseñaron pensando en que se pudiese llegar en un día a la capital cuando no se disponía de los actuales medios de comunicación y transporte. Por lo tanto, en la actual



situación económica de España con un déficit y deuda pública que ya eran excesivas antes de la pandemia, es pertinente plantear una racionalización de la organización territorial simplificando las entidades supramunicipales, manteniendo

do las que sigan una lógica de eficiencia de prestación de servicios. Desgraciadamente, una reforma de este calado es complicada porque requiere de amplios consensos y los partidos conservadores no solo no están dispuestos a renunciar a una herramienta que les permite repartir cargos sino que desean ampliarla como los independentistas con las veguerías. Sin embargo, es muy posible que nos veamos obligados a llevar a cabo medidas de este tipo si se agrava la actual crisis.

Es necesario que España recupere la senda de las reformas porque estamos perdiendo muchas oportunidades de subirnos al tren del progreso y la prosperidad. Desgraciadamente, nos hemos instalado en una dinámica de polarización que anula los debates sobre las reformas que son necesarias. **///**



Repensemos el modelo territorial



Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



Son muchos los vecinos que durante las diferentes etapas del confinamiento nos han planteado cuestiones realmente interesantes y que abren un debate que quizás antes no se había planteado en profundidad. Con el cierre comarcal, cómo es posible que un vecino de Cornellà no pueda ir a Hospitalet, municipio vecino, pero sí que pueda ir a Martorell. ¿Es lógico? ¿Tiene sentido no poder cruzar de acera porque el otro lado de la calle pertenece a una ciudad distinta, aunque sí se puede coger el coche e ir al interior de la comarca a kilómetros y kilómetros de distancia?

Los vínculos que tienen los municipios de la zona delta es más intenso con

Barcelona y con Hospitalet, que con la zona interior de la comarca, pero organizativamente pertenecen a Administraciones diferentes lo que no siempre facilita el día a día de la ciudadanía.

Otra cuestión que está sobre la mesa es la necesidad de pertenecer al mismo tiempo al Consell Comarcal de Baix Llobregat y al AMB (Àrea Metropolitana de Barcelona). ¿No suena algo redundante e incluso superfluo? Si el AMB cada día transporta a centenares de miles de personas, ¿por qué el Consell Comarcal tiene que encargarse de un tipo de transporte más reducido que podría ser gestionado también por el AMB de forma más eficiente?

No parece razonable que los contribuyentes, que son al

final quienes pagan y sostienen a todas esas Administraciones, tengan que soportar una elevada presión fiscal porque el modelo territorial que tenemos en el entorno de Barcelona, no se ajusta a la realidad cotidiana y a las necesidades de los ciudadanos.

Son muchas las carencias que tiene el Baix Llobregat, una comarca habitualmente olvidada por los diferentes gobiernos autonómicos. Hay que buscar un mejor encaje que pase reformar las propias Administraciones en materias como el transporte, la vivienda, la seguridad o el empleo. Una mayor simplificación de algunas estructuras redundaría en un mejor servicio y menor coste para quienes al final pagamos las facturas con nuestros impuestos. **///**

Una comarca con futuro



José A. Carcelén

PRIMER TINENT D'ALCALDE DE SANT BOI



La toma de decisiones en el ámbito de las políticas públicas requiere siempre de un adecuado marco territorial. De cara a evaluar el actual modelo territorial del Baix Llobregat, me gustaría echar un vistazo a nuestro pasado reciente desde la dimensión territorial, social, económica y política.

Desde el punto de vista territorial, hemos pasado de ser una comarca marcada por los crecimientos especulativos, sin garantía de servicios a las personas y destino de todo aquello que Barcelona expulsaba a un territorio donde se puede vivir con dignidad y disfrutar de un espacio público de calidad. A lo largo de las últimas cuatro décadas, una visión estratégica que ha rehuido del taticismo cortoplacista ha conseguido vertebrar y cohesionar la comarca. Ejemplos de ello son la recuperación del espa-

cio fluvial, la notable mejora del frente litoral, la protección del parque agrario, la creación del parque forestal de las montañas del Baix, las mejoras del espacio urbano y de los polígonos Industriales... Todo ello hace que las perspectivas de futuro de este territorio sean extraordinarias para la conservación de nuestro entorno



natural y la sostenibilidad de nuestras ciudades.

Durante ese mismo período, la acción de los poderes públicos ha logrado mejorar las grandes desigualdades sociales que existían de partida, con barrios enteros excluidos. Mientras tanto, el

Consell Comarcal ha ejercido un excelente trabajo de liderazgo y concertación de estrategias económicas, siendo un referente en el ámbito de los pactos y los acuerdos entre los agentes económicos y sociales.

Somos una comarca de 30 municipios con realidades diversas y complejas que suman más del 10% de la población de Catalunya y reúnen el 12% del PIB catalán. La unión de todos estos municipios en una estructura político-institucional fuerte nos ha permitido transformar y mejorar nuestras ciudades y nuestra calidad de vida, y nos posiciona excelentemente ante los retos y oportunidades del futuro. Por ello, ante posibles escenarios identitarios, ideológicos o de taticismo político, debemos priorizar la utilidad pública. No hagamos experimentos con aquello que ha funcionado. **///**

El Govern xifra l'impacte econòmic de la Covid-19 en l'esport català

El sector ha perdut 1.350 milions d'euros des de l'inici de la pandèmia i un 28% de clubs i centres esportius podrien tancar

Per reactivar el sector, el Govern ha aportat 81,3 milions d'euros i ha impulsat canvis normatius per facilitar l'activitat de les entitats

Redacció

La consellera de la Presidència i portaveu del Govern, Meritxell Budó, va presentar els resultats de l'estudi elaborat pel Govern per analitzar l'impacte econòmic que ha tingut la Covid-19 en l'esport català des de l'inici de la pandèmia, i va explicar les mesures econòmiques i legislatives que l'Executiu ha dut a terme per pal·liar aquesta afectació en el sector. La consellera va estar acompanyada del secretari general de l'Esport i de l'Activitat Física, Gerard Figueras.

L'informe estima en 1.350 milions d'euros les pèrdues econòmiques patides per l'esport català a causa de la pandèmia i determina que un 28% dels clubs i centres esportius, uns 4.000, afronten l'amenaça de tancament durant el 2021, unes xifres "preocupants" que, segons la consellera Budó, "indiquen que cal continuar actuant i continuar donant suport al sector de l'esport perquè l'impacte ha estat fort".

L'estudi, elaborat per l'empresa GAPS, determina, en primer lloc, que la situació econòmica de les entitats s'ha vist molt perjudicada per l'aturada total de l'activitat esportiva i una represa intermitent de la mateixa, la qual cosa "ha provocat que el 73% de les entitats hagin perdut ingressos respecte al 2019, amb una mitjana de les pèrdues del 27% respecte al 2019, la qual cosa s'estima en uns 1.350 milions", va afirmar Gerard Figueras. Cal recordar que el sector de l'esport representa més del 2% del PIB català (més de 5.000 milions d'euros).

"Molts clubs i centres esportius es plantegen tancar, i tres de cada quatre entitats enquestades no tenen capacitat d'endeutament", va explicar el secretari general de l'Esport i de l'Activitat Física, Gerard Figueras. Un 28% dels clubs i centres esportius (uns 4.000) afronten l'amenaça de tancament durant el 2021, un percentatge major entre les empreses del sector mercantil (38%) i les federacions (36%), però menor entre els consells esportius (13%).

En segon lloc, en el vessant laboral, "gairebé tres de cada deu entitats han perdut treballadors respecte al 2019 i un terç han hagut de recórrer a expedients de



LA CONSELLERA MERITXELL BUDÓ I EL SECRETARI GENERAL DE L'ESPORT I DE L'ACTIVITAT FÍSICA, GERARD FIGUERAS, PRESENTANT L'ESTUDI (JORDI BEDMAR)

regulació (ERTO/ERO)", explicava Gerard Figueras. Finalment, en l'àmbit social, sis de cada deu entitats han perdut massa social, mentre que només el 18% n'ha guanyat. En aquest sentit, els gestors de centres esportius (públics i privats) afirmen que en cada tancament s'han donat de baixa entre el 10 i el 15% dels abonats. "Això representa una evolució negativa, comptant els dos tancaments que s'havien produït fins a la data de realització de l'estudi, del 20-30% dels abonats en aquestes instal·lacions", conclou Gerard Figueras.

Per Budó, "l'esport és una de les millors respostes a aquesta pandèmia i una mostra de la capacitat de superació que tenim com a poble" i, per aquest motiu, el Govern va actuar "de manera àgil" per "reduir l'impacte i garantir la continuïtat de l'esport del país des de l'inici de la pandèmia". Des que va esclatar la crisi sanitària, l'Executiu ha aportat 81,3 milions d'euros al sector, incloent-hi línies recurrents i extraordinàries de subvencions i la línia de crèdits de l'ICF. Malgrat aquest esforç, Budó va lamentar que el Govern "no ha pogut disposar dels recursos necessaris per fer front a l'afectació real" i va denunciar "la deixadesa de funcions del Govern espanyol", que no ha ajudat el sector amb injeccions directes de liquiditat com sí que han fet altres estats europeus.

El Govern està treballant en altres mesures addicionals per contribuir a la represa de l'activitat física i esportiva. En primer lloc, mantenir i millorar la dotació de les línies recurrents de subvenció per a la temporada

2020-2021. En segon lloc, establir una nova línia d'ajuts extraordinaris i d'emergència per a clubs esportius que han vist reduïts els seus ingressos i s'han vist obligats a continuar competint. En tercer lloc, replicar aquest 2021 els ajuts en forma de garantia d'operacions de préstec destinades al finançament de les necessitats de liquiditat derivades de la Covid-19 (ICF Esports Liquiditat). Finalment, s'està treballant per publicar les bases d'una convocatòria per a la concessió de subvencions per a obres de construcció i condicionament d'equipaments esportius (destinada majoritàriament a Ajuntaments) i d'una convocatòria específica adreçada a la pràctica d'activitat física adaptada.

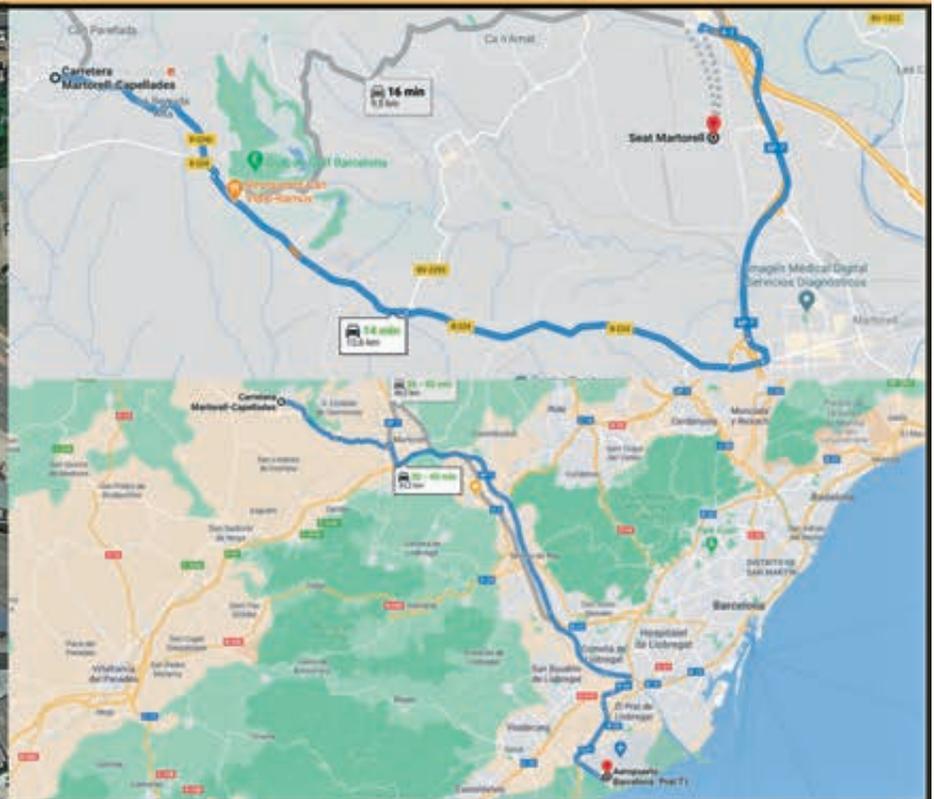
Així mateix, la consellera de la Presidència va afegir que, a banda d'aquestes mesures pròpies de la Generalitat, caldrien altres mesures que requereixen modificacions normatives d'àmbit estatal. En aquest sentit, va demanar al Govern espanyol que atengui la reivindicació del teixit esportiu català d'aplicar un tipus d'IVA reduït per al sector de l'esport, que transfereixi a la Generalitat de Catalunya els recursos destinats a esports a nivell estatal, que elabori una llei estatal de mecenatge esportiu i que redistribueixi la recaptació de jocs i apostes de l'Estat entre la Generalitat i la resta de comunitats autònomes per poder impulsar noves polítiques esportives. ///

” Uns 4.000 clubs podrien abaixar les persianes el 2021

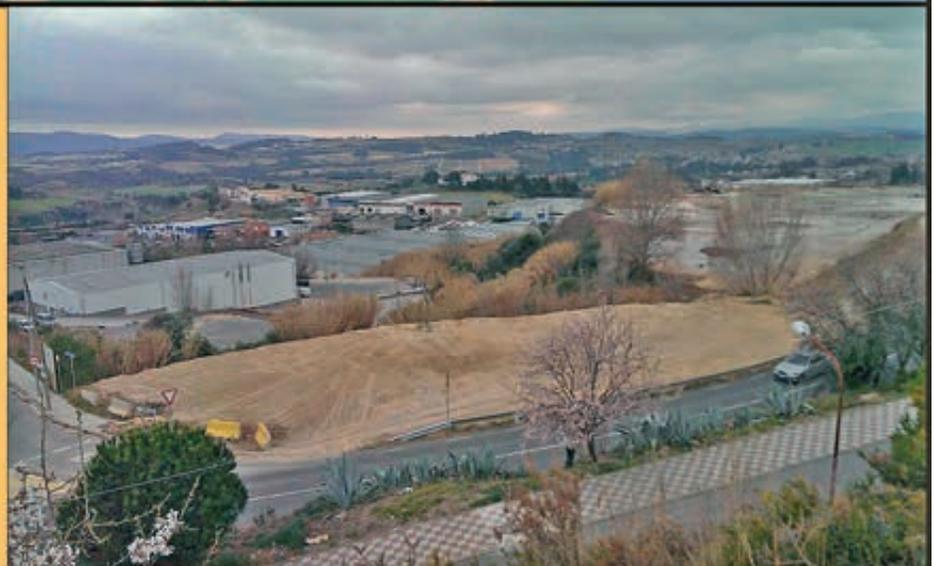
* AQUESTA PÀGINA HA ESTAT ELABORADA EN COL·LABORACIÓ AMB LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT I DE L'ACTIVITAT FÍSICA

SUELO INDUSTRIAL EN MASQUEFA

A 10 KM DE LA FACTORÍA DE SEAT, Y A 40 KM DEL PUERTO Y AEROPUERTO DE BARCELONA



Pol. Ind. "La Pedrosa"
Ctra. de Martorell a Capellades
31.000 m² de superficie
70% de techo edificable
Calificación: industrial, comercial
y servicios
Precio: 130 €/m²



SUSCEPTIBLE DE QUE SE CONSTRUYA UNA NAVE LOGÍSTICA DE 21.000 M², O SE DESTINE A OFERTAR NAVES DE 300 M²

Contacto: MANGETSUSLU@GMAIL.COM



La Torre Lluch tiene un color especial

UN RECORRIDO FOTOGRÁFICO ENTRE 1930 Y 1980, POR EL ANTIGUO CASERÓN ARISTOCRÁTICO DE LA TORRE LLUCH. ABAJO, EN EL CENTRO, LA ALCALDESA RAQUEL SÁNCHEZ DURANTE UNA VISITA DE OBRAS (FOTOS: ARXIU MUNICIPAL DE GAVÀ)

María Rinaldi

La emblemática Torre Lluch de Gavà es una antigua casa señorial que se ha erigido en un baluarte del patrimonio histórico local, sobre todo desde que en 1978 se convirtió en la sede del Museo Municipal de la ciudad. Con un origen puramente residencial, el imponente y aristocrático caserón destacaba en su época por el jardín contiguo al edificio de estilo romántico e italianizante, su elegante fachada exterior y sus flamantes colores -el rojo y el ocre- tan característicos de la primera mitad del siglo XIX. Pero el paso de Cronos borró todo ese legado de inspiración neoclásica.

Excepto el jardín, todos esos elementos artísticos -colorido genuino incluido- “son los que se quieren recuperar a través del proyecto que está en marcha”, confirma la arquitecta Mireia Barnadas i Ribas, responsable de la dirección de las obras. Y es que la restauración de la Torre no es un simple lavado de cara, será más bien un viaje en el tiempo. “La recuperación cromática permitirá ver cómo era la Torre Lluch en sus inicios” explica la alcaldesa de Gavà, Raquel Sánchez (PSC).

La restauración del Museo de Gavà está financiada por la Generalitat de Catalunya y el ayuntamiento y tiene un presupuesto de licitación de 401.428,52 euros, IVA incluido. El epicentro de la actuación son las fachadas. “Se trata de eliminar los revestimientos actuales, que son fruto de una intervención culminada en 1991 y sustituirlos por estucados tradicionales de cal como los que habían existido originariamente”, especifica Barnadas i Ribas. La idea es, a base de reinterpretar las fotografías históricas retornar la Torre Lluch a su estadio

original, “reproduciendo su morfología, utilizando las técnicas tradicionales”, destaca la arquitecta.

El proyecto de restauración consta de dos fases, La primera -en curso e iniciada el pasado 19 de octubre- está previsto que finalice esta primavera. En este primer período se están revisando los tejados, las terrazas de la primera y la segunda plantas, el techo de las galerías laterales (afectadas por filtraciones de agua) y la fachada de la planta baja del cuerpo principal. En una segunda etapa, las obras se centrarán en rehacer el revestimiento de las dos plantas superiores, así como los arcos y las vallas del malogrado jardín italiano.

La elegante masía de la Torre Lluch data del año 1796, cuando Petronella Torres y su hijo Joan Ferrer Torres compraron dos masías, situadas entre la Riera de Sant Llorenç y el Camí Ral de Barcelona a Santa Creu de Calafell, que pertenecían a la familia Duran desde el 1695. Tras derriuir los primitivos inmuebles, padre e hijo elevaron (en el punto más prominente del terreno) una nueva mansión que desde el principio lució un aire dominante y señorial. El palacete era una obra sólida y espaciosa, que dio lugar a la estructura básica que tras sucesivas transformaciones ha llegado a nuestros días.

En 1824, bajo la propiedad de Melcior Planes i Cre-

huet, se construyó el jardín en la parte oriental de la masía delimitada por la calle de la Libertad y la Riera de Sant Llorenç. El parterre era un verdadero oasis donde dos áreas de cultivo quedaban separadas por una larga avenida rodeada de cipreses que confluían en una plaza circular. Desde aquí, el jardín se iba cerrando hasta imbricarse en la casa formando un claustro de robustas arcadas con la forma de un peristilo clásico, y dulcis in fundo, un precioso lago en el centro. Paradisiaco.

La finca era conocida como Mas Comes hasta que Salvador Lluch i Puigmartí y Gertrudis Amat i Bauen la adquirieron en 1864 por 35.500 pesetas y entonces tomó el apellido del dueño. Con el paso de los años, y tras varias transformaciones, en 1925 heredó la propiedad Salvador Lluch, que fue el encargado de las reformas que dan a la sede del Museo de Gavà su actual apariencia.

Más de dos siglos después la Torre Lluch es un símbolo de Gavà “por su valor arquitectónico intrínseco (sus volúmenes y sus colores de inspiración neoclásica) y por el valor urbanístico que le otorga su emplazamiento privilegiado en el centro histórico y su primer ensanche, que ese comenzó en 1872”, destaca Josep Bosch, director del Museo de Gavà. Bosch asegura que estos valores “influyeron en que el edificio fuera elegido para albergar el Museo de Gavà cuando se creó en 1978”.

Josep Bosch indica orgulloso que “desde su fundación, han visitado el museo más de un millón y medio de personas procedentes de toda Cataluña y de otros lugares de España”. Además, el museo ha contribuido a dinamizar la actividad cultural, social y económica del municipio, una función que la Torre Lluch “podrá seguir haciendo” gracias a las obras en curso y las de la segunda fase, subraya el director. Y todo ello con el valor añadido de que el palacete volverá a lucir con la misma belleza, color y detalle con los que fue concebido. ///

“ La casa señorial de Gavà lucía en el siglo XIX una flamante fachada en rojo y ocre

CARTAS DESDE KRYPTON

Lobezno, Magneto y compañía conquistan las mesas de novedades

David Aliaga
PERIODISTA Y ESCRITOR

En un mercado editorial tan condicionado por los estrenos cinematográficos, no dejar de ser singular que los cómics de La Patrulla X vuelvan a copar las mesas de novedades sin que haya una serie o una película de por medio. Mientras que los suscriptores de Disney+ disfrutan de Wandavisión o Falcon y el Soldado de Invierno, los mutantes marcan el paso en Marvel. Y en una época en la que la intolerancia parece cotizar al alza, no está de más que una serie creada para transmitir un mensaje de tolerancia y fraternidad recupere terreno.

No puede decirse que los mutantes hayan estado ausentes de los cines. De hecho, en mitad de la pandemia algunas salas estrenaron Nuevos Mutantes y apenas han pasado un par de años desde X-Men: Fénix Oscura. Sin embargo, se trata de cintas sin imbricación argu-

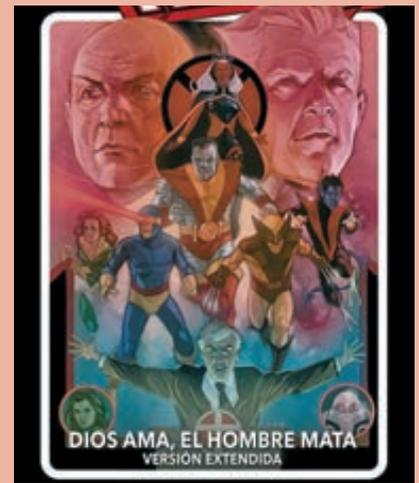
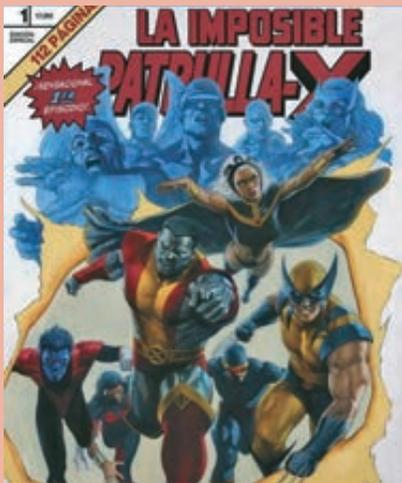
mental con el exitoso Universo Cinematográfico Marvel, ya que la compañía había cedido los derechos de explotación audiovisual de estos personajes a 20th Century Fox.

Naturalmente, que Marvel haya recuperado los derechos cinematográficos ha influido en que La Patrulla X haya recuperado su relevancia editorial. O sería más preciso decir que debió de influir en la designación de Jonathan Hickman como guionista de las aventuras de Lobezno, Magneto y compañía, y que su talento ha materializado el deseo de los editores y accionistas. Tras cautivar tanto a la crítica como a los lectores con su trabajo en Los 4 Fantásticos y Los Vengadores, el autor ha logrado que miles de lectores hayan recobrado el interés por leer las aventuras de personajes tan emblemáticos del noveno arte.

Con Hickman ahondando mes a mes en esa metáfora de los colectivos oprimidos que siempre han sido los mutantes, y con Disney+ reponiendo la serie de dibujos animados con la que muchos descubrimos a estos superhéroes, parece haberse dado el momento propicio para devolver a las librerías esos clásicos de La Patrulla X que moldearon el género. Panini ha cerrado el trimestre llamando la atención de los nuevos lectores sobre dos de las historias más aclamadas de la cabecera: La saga de Fénix Oscura y Dios ama, el hombre mata. Esta última, a pesar de haberse publicado originalmente en los años ochenta, desgraciadamente renueva su vigencia con cada agresión xenófoba, con cada declaración que busca

marginar a un colectivo. Y es que, en un país en el que algunas fuerzas políticas se empeñan en introducir el racismo, la homofobia y la misoginia en la discusión política, la de Chris Claremont debería ser una lectura recomendada en las escuelas. Una receta bibliográfica contra el odio.

Por último, este trimestre tan mutante de Panini nos ha traído también una delicia de tomo en el que treinta y siete dibujantes se han unido para rendir tributo a un hito en la historia de Marvel: el Giant Size X-Men. Ilustradores españoles como David Baldeón o Javier Garrón, y algunos de los nombres de moda como Chris Samnee o Marco Checchetto redibujan cada uno de ellos una de las páginas del cómic original, con su propio estilo, para homenajear a los autores originales, Len Wein y Dave Cockrum. ¡Puro disfrute para todos! ///



EL PRAT i SANT BOI CAPITALS MUNDIALS DE LA CARXOFA

#MENGEMCARXOFA

Ajuntament del
Prat de LlobregatAJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGATMinisterio
Agricultura, Pesca
y Desarrollo RuralProducte
frescAMB
Metropolitans
Barcelona

MANUEL CAMPO VIDAL, periodista y líder en el antifranquismo y la Transición en Cornellà

“Algún indepe de ahora no iba a reuniones clandestinas por miedo a la guardia civil”

Manuel Campo Vidal nació en 1951 en Camporrells, un pueblo de Huesca situado en la franja con Catalunya, y llegó al barrio de Almeda de Cornellà con nueve años. Allí creció y vivió las inundaciones de 1962 y 1971, tomó conciencia social y política y se involucró en la lucha antifranquista como líder vecinal y del PSUC. Fue el representante de la ciudad y del Baix Llobregat en la Asamblea de Catalunya, el movimiento unitario de la época en favor de las libertades y con la llegada de la democracia podía haber hecho carrera política, aunque optó por continuar ejerciendo el periodismo. Seguramente habría sido el primer alcalde democrático de Cornellà tras las primeras elecciones municipales de 1979, pero renunció a encabezar la lista del PSUC, que lideró Frederic Prieto, y años después rechazó diversas propuestas de varios partidos. Se fue de Catalunya a los 30 años para continuar con su carrera profesional en la radio y la televisión, pero asegura que acude a Almeda, Cornellà y el Baix Llobregat siempre que le llaman y para cualquier cosa.

Pere Ríos

A estas alturas se hace difícil entrevistarte porque de ti se ha dicho y se ha escrito ya todo. Repasando tus orígenes y tu trayectoria quizás sí se pueda afirmar que eres un ejemplo del llamado ascensor social.

Sí, es una expresión que, aunque soy sociólogo, no la he visto en el resto de España, pero que en Cataluña sí que se utilizó. Otra cosa es que me parece que el ascensor está parado desde hace algunos años y hay que subir por las escaleras.

¿Por qué está parado?

Yo viví 20 años de mi juventud en Catalunya y entonces el juego estaba más abierto. Tengo la sensación que Catalunya está más cerrada, a la vez que más polarizada, y tengo la impresión, por testimonios de hijos y amigos míos con las que tengo relación, de que tienen más dificultades de las que tuvimos nosotros.

¿El *procés* es la causa de esta situación?

Creo que el *procés* ha “provincianizado” Catalunya.



MANUEL CAMPO VIDAL, JUNTO A IGNASI RIERA, EN EL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA DE CORNELLÀ EN 1975 (FOTO: TONI BAÑOS)

Barcelona no es una gran ciudad que pueda competir con Madrid, Londres, Milán o París, porque en el año 1987, con la mayoría absoluta de Jordi Pujol, se aprobó una ley de ordenación territorial que limitaba las posibilidades de que Barcelona se convirtiera en una gran capital metropolitana. Entonces empezamos a ir para atrás, pero eso se cortó gracias al gran alcalde Pasqual Maragall, que fue mejor alcalde que presidente de la Generalitat, y Barcelona volvió a proyectarse con los Juegos Olímpicos y tantas otras iniciativas. Pero después el *procés* ha paralizado muchas cosas, y la foto en la factoría de Seat de Martorell, en la que había una gran alianza internacional de capitales, con el jefe del Estado, el presidente del Gobierno español y la ausencia de la Generalitat ejemplifica bien esta historia, que a mi jui-

“ El *procés* ha hecho a Cataluña provinciana. Barcelona no puede competir con Madrid, Londres o París

cio marca que lo identitario y la soñada república van por delante, y la economía y todos los problemas sociales quedan a la cola.

Llegaste a Almeda en 1960 y entonces no había ningún equipamiento cultural ni social. Todo pasaba por el Centro Social ¿Qué representó aquello?

El Centro Social Almeda fue fundamental para muchos de nosotros, pero tenía un antecedente, que eran los seminaristas que venían los domingos por la mañana y que no solamente nos llevaban de excursión, sino que nos transmitían valores. Recuerdos los apellidos de Farràs, Rovirosa, Carles, Caminals y otros. Y después nos constituimos como Centro Social, del que yo fui presidente de manera fugaz. Fue un centro de debate, formación y también de antifranquismo. Podíamos desarrollarnos en un ambiente sano, establecer relaciones entre nosotros y darnos cuenta del país en el que vivíamos y convenarnos de que podíamos ayudar a cambiar. De ahí surgieron muchas personas comprometidas, porque el Centro Social Almeda era un punto de referencia de Cornellà, pues en

aquel momento el Patronat no jugaba ese papel. Y después estaba el microclima de Sant Ildefons en torno a esa gran persona que fue el jesuita Joan García Nieto, al que todos le debemos tanto.

¿Qué representó para ti García Nieto?

Fue un ejemplo de honestidad, de compromiso y de liderazgo. Había personas que estaban en Cristianos por el Socialismo con él, no es mi caso, pero otros lo seguíamos y teníamos amistad. Yo tengo un agradecimiento doble: como un joven inquieto de Cornellà de aquellos tiempos, como todos, y luego de forma particular, porque cuando fui a solicitarle ayuda porque tenía la posibilidad de coger un año de excedencia en el *Telexpress* para irme a estudiar Sociología a París, aunque solo fuera un año, él me ayudó a conseguir una beca con la Fundación Jaume Bofill. García Nieto murió pronto y es verdad que le hicimos un homenaje en Cornellà en el que participé cuando todavía vivía, pero creo que ni Cornellà, ni la comarca, ni yo fuimos capaz de agradecerle todo lo que había hecho por nosotros.

Otra de las personas que más influencia tuvo en aquella época en los jóvenes antifranquistas fue Alfonso Carlos Comín, que intervino en 1968 en la llamada Semana de la Juventud de Cornellà.

Sí, yo tenía 17 años y recuerdo que asistí a su confe-

” Ni Cornellà, ni la comarca, ni yo fuimos capaz de agradecerle a García Nieto todo lo que había hecho por nosotros

rencia, que se hizo precisamente en el Centro Social Almeda. Los organizadores eran Ignasi Doñate, Emilio García, Ignasi Riera y otros mayores que nosotros. Yo quedé fascinado con Comín y creo que aquella noche muchos nos hicimos “comín-istas”. Los seguimos, a él, y a su gran amigo García Nieto, allá donde fueron. De manera que si ellos entraban en un partido y nos llamaban, pues nosotros íbamos. Comín es uno de los líderes políticos más interesantes de aquella época.

Tu compromiso político y esa admiración por Comín deriva en el ingreso en el PSUC en 1974 y eres elegido responsable político. ¿El partido lo era todo entonces?

No, nosotros teníamos vida propia en la ciudad. El partido era el que te encontrabas, porque el partido socialista apenas existía y no había otras fuerzas de oposición. A mí me sorprende que algunos que ahora son súper independentistas de mi edad de Cornellà, y no voy a dar nombres, cuando los invitábamos a una reunión clandestina de la Asamblea de Catalunya no venían por miedo a la Guardia Civil. Yo estuve en el PSUC, nunca lo he escondido, pero cuando se aprobó la Constitución en 1978 consideré que ya había hecho mi recorrido y si quería seguir siendo periodista tenía que pasar a una posición independiente, aunque todo el mundo sabe que soy una persona progresista. El PSUC fue un barco que recogió a comunistas, a socialistas, incluso a independentistas. Un compañero mío de célula era Joan Tardà, con el que sigo manteniendo una excelente relación. Ese sí que ha sido siempre independentista y una persona comprometida.

Los meses previos a la muerte de Franco y los posteriores son la etapa de mayor activismo político. Eres el representante de Cornellà y el Baix en la Asamblea de Catalunya hasta su disolución y uno de los organizadores de la histórica Diada del 11 de Setembre de 1976 en Sant Boi. ¿Qué recuerdos te quedan de aquello?

La Asamblea de Catalunya fue una gran escuela, no solo política, sino también de aprender a moderar debates, con el gran Pere Portabella, que era el coordinador de todo aquello. Yo propuse al secretariado de la Asamblea que la Diada se hiciera en Sant Boi y casi se rieron, pero en la negociación en casa del gobernador civil, Salvador Sánchez Terán, dijo que autorizaba la mani-

festación fuera del término de Barcelona. Y entonces se acordaron de mi propuesta de Sant Boi. Al cumplirse los 25 años me invitaron a participar en el acto desde la tribuna y fue un episodio extraordinario.

Tras la legalización del PSUC Manuel Campo es un líder que aparece en numerosas fotografías junto a Antonio Gutiérrez Díaz o a Gregorio López Raimundo, pero en 1979 rechazas encabezar la lista del PSUC en Cornellà en las elecciones municipales en favor de Frederic Prieto. ¿Por qué?

Creía que Frederic Prieto iba a ser un buen alcalde y lo fue. Mi recorrido era seguir en el periodismo. Acepté ir en los últimos puestos de la lista para que no pareciera que me había enfadado. Creo que tenía un desarrollo profesional y que podía seguir apoyando al movimiento ciudadano con el periodismo y las publicaciones. En cualquier acto que me han llamado siempre me han encontrado, es igual que sea del Ayuntamiento, de la Asociación de la Memoria Histórica o la Peña Barcelonista Almeda.

¿Alguna vez te has arrepentido de ser periodista y no hacer carrera política?

Tuve la oportunidad de ser diputado años después. En 1980 me lo propuso el PSUC para el Parlament de Catalunya y Adolfo Suárez se empeñó en que fuese el número 1 del CDS por Barcelona después de que rechazara la oferta el teniente general Gutiérrez Mellado. Al final fue Fernández Teixidó, que salió elegido. Pero tiempo después, Txiki Benegas [entonces secretario de organización del PSOE], como había nacido en la provincia de Huesca, me propuso ser diputado independiente encabezando la lista de Zaragoza. Yo le dije: “Estoy haciendo Hora 25 en la Cadena Ser, abro el micrófono y me escuchan un millón de personas todas las noches. Yo creo que hago más política así que en el escaño”. Y me dio la razón.

Antes has dicho que Prieto fue un buen alcalde. ¿Qué piensas del mandato de José Montilla?

José Montilla es un hombre pragmático, de otro estilo, pero que tenía una categoría política muy por encima de lo que era la alcaldía de Cornellà. La prueba es que fue presidente de la Diputación, ministro de Industria y presidente de la Generalitat. A veces converso con él sobre aquellos episodios.

“Un militante prosoviético de Cornellà me diagnosticó que yo era un socialdemócrata de mierda. Creo que tenía bastante razón. Ahí sigo.” Eso dijiste en una entrevista. ¿Sigues ahí en 2021?

Sí, sí, yo sigo estando donde estaba. Si hoy se perdieran las libertades en España, porque hay

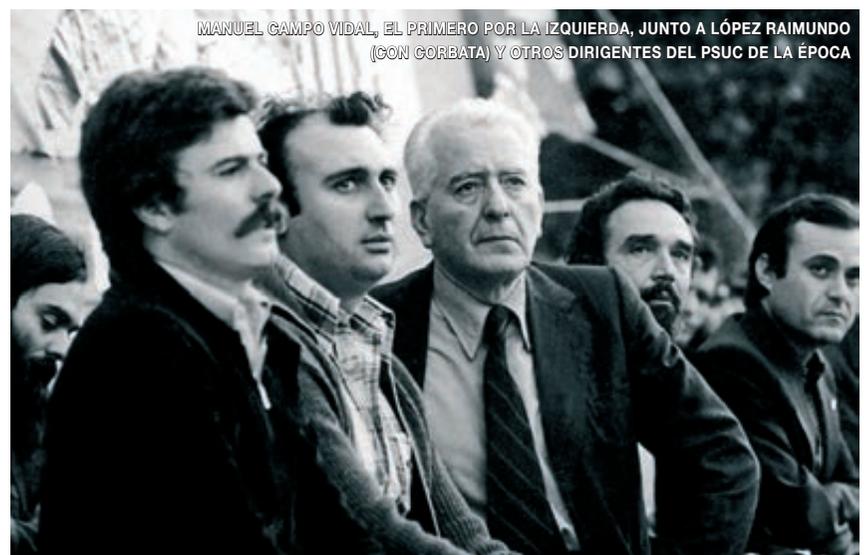
algunos empeñados en que sí, volvería a militar en el movimiento democrático, y probablemente me encontraría con mucha gente. El PSUC fue un aluvión de antifranquistas y había de todo. Y cuando esa persona de Laforsa me dijo que era un “socialdemócrata de mierda” me sentí muy identificado y le di la razón.

¿Cuándo fue la última vez que estuviste en el que fue tu barrio?

Tú me llamaste ayer, te contesté a los pocos minutos porque eras del Baix Llobregat, y al día siguiente estamos haciendo la entrevista. Eres testigo de que siempre respondo. Ahora hace tiempo que no voy por Cornellà, porque voy menos por Catalunya. He de confesar que me produce cierta tristeza, porque aquel ambiente de unidad y de ilusión está más polarizado. Hay algunos amigos de juventud que se han radicalizado mucho. Hablo con mucha frecuencia con Miquel Salas, que estaba en el Patronat. A veces nos damos algunos paseos por Almeda con mi amigo Manolo Flores, no necesariamente porque haya algún acto. Por suerte pudimos volver al barrio antes de que falleciera mi padre, que había sido muy importante en el movimiento vecinal de Hostafrancs e incluso tiene una medalla de honor del Ayuntamiento de Barcelona, y también fui a la presentación del documental *El cinturón rojo*, de mi hermano Luis.

¿Qué hace ahora Manuel Campo Vidal, recién cumplidos los 70 años?

Yo siempre he sido una persona muy activa. Hace tres años me llamaron para empujar mediáticamente todos estos movimientos que hay de la España despoblada. Acabo de publicar un libro que se llama precisamente así y que pasa por mucho Cornellà y hay muchas descripciones de Almeda y la familia Flores. Es un ensayo sociológico, pero con rasgos biográficos míos y de otros. Hace dos años hubo una manifestación en Madrid con 150.000 personas llegadas de 22 provincias, redacté un manifiesto y me pidieron que lo leyera. Creo que fue un punto de inflexión. Yo tengo un compromiso democrático, nada orgánico, en intentar mejorar el país allá donde haya una oportunidad y estoy dedicando bastantes esfuerzos a esto. III



MANUEL CAMPO VIDAL, EL PRIMERO POR LA IZQUIERDA, JUNTO A LÓPEZ RAIMUNDO (CON GORBATA) Y OTROS DIRIGENTES DEL PSUC DE LA ÉPOCA



Nuevo SEAT

Ateca

Por 18.990 €.

Sujeto a financiación*.



Vive a lo grande.

Saluda a la nueva versión de ti mismo. El Nuevo SEAT Ateca vuelve con un nuevo diseño frontal, nuevas llantas y Faros Full LED para que disfrutes las 24 horas. El día no acaba cuando anochece.

*Consumo medio combinado de 4,7 a 8,4 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 123 a 192 g/km. [Valores WLTP]. Imagen acabado SEAT Ateca X-Perience con opcionales. PVP recomendado para Península y Baleares para SEAT Ateca 1.0 TSI 81 kW (110 cv) St&Sp Reference por 18.990 € para clientes particulares que entreguen un vehículo de ocasión de más de 3 años de antigüedad, y 6 meses de pertenencia, a nombre del comprador del vehículo nuevo o familiar 2º grado o pareja legal. IVA, transporte e impuesto de matriculación, aportaciones comerciales de marca, concesionario y Volkswagen Financial Services incluidos en el precio. Oferta válida hasta el 30/04/2021 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Bank GmbH S.E según condiciones contractuales un capital mínimo de 15.900 €, con una permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Pack Confianza SEAT incluido en el precio si se financia la compra con Volkswagen Bank GmbH S.E (ver las condiciones contractuales) por importe de 300 €. Los servicios incluidos son los siguientes: 5 años de mantenimiento SEAT Service o 80.000 km (lo que antes suceda) y extensión de garantía durante 3 años adicionales a los 2 años de garantía del fabricante o 100.000 Km (lo que antes suceda).

5 AÑOS **GARANTÍA MANTENIMIENTO**

seat.es/ateca