



reconso INMOBILIARIA

¡¡VENDEMOS TU PISO EN 30 DÍAS!! Solo tienes que llamarnos
Tenemos una amplia cartera de clientes interesados en él
Alquiler - Venta - Todas las zonas de Madrid

Av. de Colmenar Viejo, 32; S.S. de los Reyes - info@rehconso.com 91 870 90 19 / 629 77 56 76



SANSE

La ciudad más cardioprotégida

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes ultima la instalación de 37 nuevos Desfibriladores Externos Semiautomáticos (DESA), a los que hay que sumar los 12 dispositivos ya dispuestos en los centros municipales. **P. 2**

Nueva incorporación a la A-1 desde la Avenida de Bruselas

El tercer carril de la rotonda de Diversia de Alcobendas mejora el acceso a la A-1 para 12.000 trabajadores. Con un presupuesto de 803.690 euros, desde el pasado viernes está abierto al tráfico el nuevo acceso a la A-1 desde la Avenida de Bruselas gracias a la apertura de un ramal de giro directo a la Nacional (sentido Burgos) junto a la rotonda del centro comercial Diversia. Además, se ha ampliado el ancho de la calzada de la glorieta, lo que ha permitido la creación de un tercer carril y la remodelación de las aceras en esta misma actuación. **P. 4**



Valdeolmos - Alalpardo:

IV MONOGRÁFICO SOBRE EL LOBO

Por cuarto año consecutivo, el sábado 7 de marzo se va a celebrar en la sala AI-Artis de Casa de Cultura de Alalpardo, el IV MONOGRÁFICO SOBRE EL LOBO IBÉRICO. **P. 10**



Comunidad:

Gala de los "Premios Mujerhoy"

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha participado en la entrega de la XI edición de los Premios Mujerhoy, concedidos por la revista del Grupo Vocento. **P. 13**

RETO WORKOUT

8 de marzo

Domingo 8 de marzo de 10.30 a 13.30h
La Esfera Av. Olímpica, 14 Alcobendas

A beneficio de:

Inscripción 5€

fundal.es/reto-workout-alcobendas

Organizan:

Apoyan:



Editorial

¡Suma sigue!

Lamentablemente seguimos sumando víctimas por la violencia de género. Nos encontramos en el mes por excelencia de la Mujer, en el mes de marzo, mes que incluye el siempre evocador y reivindicativo 8 marzo, llevamos el peor año de los últimos tiempos. Las cifras registradas durante los dos primeros meses del año ponen a cualquiera los pelos como escarpas. De seguir en esta rutina, con esta media, a finales de año estaremos con una cifra que se quedaría muy cerca de las 80 víctimas. Actos de repulsa, manifestaciones,

reglamentos, leyes...y, evidentemente, la cosa no funciona. a no vamos a entrar en valoraciones de si se debería cambiar la ley o no pero lo que sí está claro, es una evidencia, es que algo estamos haciendo mal o, si lo preferimos, algo no estamos haciendo bien. No es de recibo, y aquí debemos exigir el máximo a nuestros políticos, que a estas alturas de siglo, recién entrados en la segunda década del siglo XXI, andemos con estos esclafriantes datos. Señores gobernantes, señores políticos, menos tira afloja, a arremangarse y manos a la obra porque si no estaremos, a finales de año, llevándonos las manos a la cabeza y lamentando, de boquilla, que

esto no puede ser. Menos mesas de diálogo y más mesas de trabajo, de pico y de pala, porque estamos hablando de nuestras madres, de nuestras hermanas, de nuestras hijas...¿les parece poca razón?¿les parece poco motivo?...al tajo, amigos.

¿Cambio climático?

La respuesta, a estas alturas, parece evidente...¡EVIDENTEMENTE, SÍ! Todos coincidimos a la hora de opinar sobre el adelanto de la primavera en pleno mes de febrero. Ya hemos podido presenciar por los cielos de la Zona Norte de

Madrid a los ánades retornando a sus aposentos de primavera/verano porque las temperaturas así se lo han hecho interpretar; almendros y prunos ya han empezado a echar flor y nosotros hablando de buen tiempo porque se avecina un fin de semana soleado, con cálidas temperaturas cuando, si habláramos de buen tiempo a estas alturas del año, deberíamos estar hablando de lluvias que vayan llenando nuestros embalses y regando nuestras huertas...Un mundo al revés. Y nosotros tan panchos, disfrutando del solete. O nos concienciamos y nos ponemos manos a la obra o de lo contrario mal nos irá.

La noticia

¡Sanse, la ciudad más cardioprotegida de España!

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes ultima la instalación de 37 nuevos Desfibriladores Externos Semiautomáticos (DESA), los que, sumados a los 12 dispositivos ya dispuestos en los centros municipales, convierten a Sanse en la ciudad española más cubierta en relación metro cuadrado por habitante, con 49 unidades en total. El uso de aparatos DESA está concebido y diseñado para reanimar al paciente tras una parada cardiorrespiratoria, mediante una descarga eléctrica al corazón que permite al afectado retomar su pulso normal.

Información

Con el objeto de informar detalladamente a los vecinos de dónde se encuentran ubicadas cada una de las áreas de desfibriladores, el Gobierno de Sanse promoverá la campaña #SanseCardioProtegida, con el diseño de un mapa en el que quedan señaladas

las áreas y centros municipales donde están instalados estas unidades. De este modo, recibirán los nuevos



aparatos los centros formativos y escuelas, las bibliotecas, los polideportivos e instalaciones deportivas

municipales, el Centro Municipal de Empresas, el Centro de Mayores, etc., además de las dotaciones de la Policía

Local, la Policía Nacional y Protección Civil. "Consideramos que esta inversión de 51.200 € garantiza la disposición de

la más avanzada tecnología para atender con un cien por cien de garantías a todas aquellas personas que puedan verse en situación de riesgo", afirmó en la presentación Miguel Ángel Martín Perdiguero (Cs), vicealcalde delegado de Seguridad. Asimismo, el edil recordó que "esta buena noticia es posible gracias al esfuerzo realizado por nuestra Protección Civil y reafirma el anuncio que hicimos en noviembre de 2019, cuando informamos de la instalación de 10 de estos dispositivos en los coches patrulla de la Policía Local de Sanse, así como de la necesidad de estudiar la ubicación de los nuevos aparatos que ahora anunciamos". Con la desfibrilación –en la actualidad, la técnica más eficaz contra la denominada fibrilación ventricular–, los equipos y centros municipales quedan dotados de una tecnología segura y fácilmente aplicable, de tal manera que, además, cualquier persona puede ser apta para su aplicación tras varias sesiones formativas. ¡Enhorabuena!

Porque queremos escucharte, mándanos tus opiniones, consejos y comentarios a redaccion@labrujuladelnorte.com

Publicidad en La Brújula del Norte: publicidad@labrujuladelnorte.com / 91 870 90 19 / 629 77 56 76 / 646 64 91 84

Quiénes somos:

La Brújula del Norte // Edita: **REHCONSA, S.L.L.** // Miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas. Depósito legal: M-27120-2013. Consejero Delegado: Javier Adrada Ortega // Director: Jaime Adrada Ortega // Redacción: José Ignacio Barrio y Andrés Campos // Colaboradores: Ignacio Novo Bueno, Pedro María Rivera, Manuel López Azorín y Javier Adrada de la Torre // Dirección, Administración y Publicidad: Av. de Colmenar Viejo 32, 28701 San Sebastián de los Reyes (Madrid) // Tfnos.: 91 870 90 19 / 646 649 184 / 629 775 676. E-mail: redaccion@labrujuladelnorte.com / publicidad@labrujuladelnorte.com // Diseño e Informática: Cibeles.net: www.cibeles.net // Imprime: Egersis Soluciones, S.L. : 91 628 72 45

(La Brújula del Norte no se responsabiliza ni identifica con las opiniones de sus lectores y colaboradores.)



MADRID NUEVO NORTE

DCN HA PRESENTADO EL "INFORME DE LAS MARCHAS EXPLORATORIAS DE SEGURIDAD EN LOS BARRIOS COLINDANTES A MADRID NUEVO NORTE"

DCN y la Cátedra UNESCO trabajan unidos para incorporar la perspectiva de género al proyecto MADRID NUEVO NORTE (MNN)

Madrid Nuevo Norte es el primer gran proyecto urbanístico de España en contar, desde su origen, con una evaluación de impacto de género. Un informe que analiza y tiene en cuenta las diferencias de género a la hora de diseñar la ciudad.

El área de Compromiso Social de DCN diseñó junto a la Cátedra UNESCO un proyecto específico para las mujeres de los barrios del norte de Madrid, centrado en la participación. Porque contar con la visión de todos los colectivos es lo que va a ayudar a crear ciudades habitables. En lo que a mujeres se refiere, los agentes implicados en el urbanismo han de ser capaces de llegar a ellas, para que su voz esté lo suficientemente representada.

TALLERES EXPLORATORIOS DE GÉNERO

Con este objetivo en mente, nacieron los "Talleres exploratorios de género". Como su nombre indica, el proyecto consistió en la realización de una serie de talleres preparatorios con mujeres de los barrios colindantes a MNN y unas marchas exploratorias de seguridad alrededor de dichos barrios. Las conclusiones de esos trabajos se recogen en el informe presentado, también elaborado por la Cátedra UNESCO, y en el que se han mapeado las zonas percibidas por las mujeres como seguras y las percibidas como inseguras. A la presentación, realizada en el auditorio de La Casa del Lector de Matadero Madrid, acudieron casi 80 personas.

GEMA DEL POZO

E INÉS NOVELLA

GEMA DEL POZO, DIRECTORA DE COMPROMISO SOCIAL DE DCN, fue la encargada de introducir el acto y explicó que, "cuando hicimos este proyecto, lo hicimos para conocer qué dificultades se encontraban las mujeres en su día a día en los barrios de alrededor de MNN y con esa información intentar evitar que se repitieran esos errores en lo que va a ser MNN".



INÉS NOVELLA, INVESTIGADORA DE LA CÁTEDRA UNESCO

y autora del informe, acompañó a Gema Del Pozo, quien apuntó que "está demostrado que la perspectiva de género aplicada a cualquier disciplina, también al urbanismo, permite mejorar. Si se aplica y se sabe hacer bien ofrece un urbanismo mejor para todos, no solamente para las mujeres".

Las mujeres siguen siendo las principales encargadas del cuidado de terceros, niños y mayores, y eso hace que realicen actividades diferentes, vayan a lugares diferentes, se muevan de forma diferente y, por tanto, ante un mismo escenario -la ciudad- su relación con ese escenario, de base, es diferente.

"Las mujeres son uno de los colectivos que mayor uso hace del espacio público y eso las convierte en expertas porque lo hacen con una visión dual: seres humanos y ciudadanas y como acompañantes o cuidadoras de otra persona. Tienen capacidad para mirar no

solamente por ellas, sino por mucha gente que también pertenece a colectivos vulnerables", continuó Novella.

El trabajo con las mujeres comenzó con los talleres y se centró en tres zonas colindantes con MNN: **FUENCARRAL, CHAMARTÍN y LAS TABLAS**. Son tres barrios muy diferentes urbanísticamente y a nivel sociodemográfico, por lo que se pudieron trabajar diferentes aspectos a nivel espacial, a nivel humano y también a nivel de sus protagonistas, las mujeres. "En cada barrio se comenzó a trabajar con un propósito diferente, porque son barrios diferentes y el enfoque de género, en principio, también era diferente, aunque encontramos similitudes", explicó Novella.

REALIZACIÓN DE TALLERES Y MARCHAS PARA RECORRER LAS ZONAS CON LAS MUJERES

Tras los talleres se realizaron las marchas. "Lo que queríamos

era recorrer con ellas zonas que conocen muy bien, y hablar con ellas, escucharlas. Ellas saben mejor que nadie que problemas hay y sus prioridades, cómo mejorar urbanísticamente su barrio, lo que éste necesita", remarcó Novella.

Ana Etchenique y Esther Rodríguez, vecinas de Fuencarral; Teresa Valle y Montserrat Martínez, vecinas de Chamartín; y Lizeth Morán, vecina de Las Tablas, fueron las encargadas de explicar su experiencia en todo el proceso, centrándose cada una en su barrio de procedencia.

Para **ANA**, "lo que queremos es que nuestro barrio de Fuencarral, nuestra zona, esté más cuidada, más atendida y que haya más proyectos de estos de participación y comunicación".

Para **ESTHER**, de Fuencarral, "me di cuenta de la inseguridad que sienten personas que no viven en el barrio. Sienten miedo en ciertas zonas, por la falta de visibilidad, por ser callejones, etc. Lo que a mí me parece normal, porque vivo en el barrio, la gente lo percibe como inseguro".

TERESA de Chamartín, apuntó que "me pareció un taller muy interesante. Como persona con movilidad reducida me encuentro con muchos obstáculos a la hora de moverme. Siempre tengo que cambiar el recorrido para evitar obstáculos. Me pareció una gran iniciativa".

MONTSE definió la iniciativa como maravillosa. "Me llamó la atención que quisieran saber mi opinión. No estamos acostumbrados a que los vecinos de Chamartín, los que de verdad conocemos nuestros barrios, seamos preguntados por ello".

LIZETH de Las Tablas, comentó que "El urbanismo debe permitirnos interactuar entre nosotros, participar del exterior y vivir la ciudad".

Tras la charla, todo el que quiso, pudo marcar en unos grandes mapas, aquellas zonas que les parecían más seguras y las que percibían como inseguras, y las que les parecían más o menos accesibles.





Mejorará el acceso a más de 12.000 trabajadores y vecinos

Operativo el acceso a la A-1 desde la Av. de Bruselas



El tercer carril de la rotonda de Diversia mejora el acceso a la A-1 para 12.000 trabajadores. Con un presupuesto de 803.690 euros, desde el pasado viernes está abierto al tráfico el nuevo acceso a la A-1 desde la Avenida de Bruselas gracias a la apertura de un ramal de giro directo a la Nacional (sentido Burgos) junto a la rotonda del centro comercial Diversia. Además, se ha ampliado el ancho de la calzada de la glorieta, lo que ha permitido la creación de un tercer carril y la remodelación de las aceras en esta misma actuación.

Con esta nueva infraestructura se mejora la movilidad en uno de los puntos más problemáticos de acceso a la A-1 en

Alcobendas, debido a la cantidad de tráfico que diariamente soporta el Distrito Empresarial y Urbanizaciones, por la gran afluencia de trabajadores de las multinacionales ubicadas en este distrito. El pasado lunes, 2 de marzo, el vicealcalde de Alcobendas y concejal de Urbanismo, Miguel Ángel Arranz, acompañado por su antecesor en el cargo y portavoz del PP, Ramón Cubián, y la concejal de Obras, Cristina Martínez, visitaron la zona para conocer el estado final de los trabajos.

Más de 12.000 trabajadores

Arranz ha resaltado que "con la puesta en marcha de esta conexión y la ampliación de un tercer carril en esta rotonda, se agiliza la salida a la A-1 de los más de 12.000 trabajadores del Arroyo de la Vega y los 25.000 vecinos residentes en el Distrito Urbanizaciones".

Gracias a las obras de los últimos meses, se ha logrado aliviar el tráfico en la Avenida de Bruselas y en la conexión

con la A-1 (sentido Burgos), ya que con el nuevo ramal se evita el paso por las dos rotondas existentes.

Colaboración institucional

Cristina Martínez, concejal de Obras, ha destacado la colaboración con el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. "La colaboración entre ambas administraciones ha permitido acometer una obra que va a descongestionar hasta un 13 por ciento el tráfico tanto en la zona urbana como en la propia A-1", ha manifestado la edil.

Desde la anterior legislatura

La idea de la creación de un acceso directo es un proyecto heredado de la anterior legislatura, concretamente del pacto para la aprobación de los Presupuestos Municipales del año 2018 a los que votaron a favor Partido Popular y Ciudadanos.

Por ese motivo ha estado presente el

anterior concejal de Urbanismo y actual Portavoz del PP, Ramón Cubián, que ha destacado que "esta actuación estratégica para la ciudad, fue planificada la pasada legislatura por el PP con el apoyo de Ciudadanos, con el objetivo de hacer más fácil la vida de los vecinos y trabajadores de Alcobendas. Mejorar la movilidad y reducir los tiempos de desplazamiento, contribuirá a seguir haciendo de Alcobendas una ciudad cada vez más atractiva y sostenible"

La inversión

Las obras, que han supuesto una inversión de 803.690,19 euros, y han tenido un periodo de ejecución superior a cinco meses, se han desarrollado por fases para minimizar las molestias de los vecinos y trabajadores del Distrito.

Hay que recordar que, precisamente, esta rotonda da acceso a la A-1 (kilómetro 16), el punto de la Red Nacional de Carreteras que más densidad de tráfico soporta.

De nuevo en la Red Española de Ciudades por el Clima

La reincorporación fue aprobada en el último Pleno de la Corporación Municipal

Alcobendas vuelve a pertenecer a la Red Española de Ciudades por el Clima, cuya actividad está dirigida a la promoción de las políticas de desarrollo sostenible y al impulso de políticas locales de lucha contra el cambio climático y adaptación al mismo, uniéndose así a otros 332 municipios que representan a más de 30,3 millones de habitantes, casi el 70 por ciento de la población de España. Con esta adhesión, el Gobierno Local se compromete a determinar un conjunto de actuaciones que

deberán incorporarse en un Plan de Actuación o Estrategia Local que incluya medidas en los ámbitos de energía, movilidad, gestión de residuos, edificación y planificación urbana.

Rafael Sánchez Acera

"Es una oportunidad de mostrar nuestro compromiso con la lucha contra la emergencia climática aplicando planes, estrategias y programas encaminados a la sostenibilidad en cuatro campos de

actuación fundamentales: energía, movilidad, residuos y huella de carbono", ha destacado el alcalde de Alcobendas, Rafael Sánchez Acera.

La Red de Ciudades por el Clima propone iniciativas de reducción del consumo de energía, promoción de modos de transporte no contaminantes, fomento de la prevención, reutilización y reciclado de residuos y creación de conductas que ayudan a reducir nuestra huella de carbono.

La incorporación del municipio a la Red



de Ciudades por el Clima fue aprobada por el Pleno de la Corporación Municipal correspondiente al mes de febrero, el pasado día 27, con los votos favorables de PSOE, Cs, PP y Podemos y la abstención de Vox.

Búsqueda de nuevas inversiones para Alcobendas

El director de Alcobendas HUB, David Antelo, se ha desplazado a Bruselas con este motivo



Alcobendas busca en Bruselas atraer nuevas inversiones para la ciudad y también impulso para el Centro de Innovación Digital. El director de Alcobendas HUB, la Oficina de Promoción Internacional y Atracción de Inversiones, David Antelo, se ha reunido con funcionarios de la

Comisión Europea y un hackaton con este doble objetivo.

Antelo se ha reunido con el responsable de Dirección General Connect, Sandro D'Elia, el organismo responsable del programa europeo sobre Digital Innovation Hubs (DIH), sobre las posibles subvenciones europeas a proyectos de digitalización de DIH previstas en el marco presupuestario plurianual 2021-2027.

Ofreciendo el potencial

El director de Alcobendas HUB ha dado a conocer en este encuentro

todo el potencial de la ciudad como foco de inversión y a la oficina como un vehículo potencial para atraer futuras inversiones al municipio.

Antelo también se ha reunido con responsables de European Innovation Council (EIC), que cuenta con 1.228 millones de euros de presupuesto en 2020 para facilitar financiación a startups de alto potencial a través de varias convocatorias que promocionarán proyectos empresariales innovadores y de alto valor añadido. El responsable de EIC se ha comprometido a facilitar información sobre Alcobendas a

aquellas startups internacionales que busquen su expansión o un lugar apropiado para desarrollar próximos proyectos.

El director de la Oficina de Promoción Internacional también ha buscado ayuda en Bruselas para poner en marcha el Centro de Innovación Digital, Digital Innovation HUB, uno de los principales proyectos de Alcobendas para esta legislatura.

La visita a Bruselas de Antelo ha explorado también todo tipo de ayudas que pueda proporcionar la Comisión Europea para financiar los proyectos del Ayuntamiento de Alcobendas.



Se han transformado las calles de La Paz y Las Huertas

Ahora son dos calles de coexistencia, con prioridad peatonal, y totalmente accesibles



La Paz y Las Huertas en el distrito Centro se han transformado en dos calles de coexistencia, con prioridad peatonal y totalmente accesibles, gracias a la financiación del Fondo Feder, el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. El Ayuntamiento de Alcobendas ha invertido en la remodelación integral de estas dos calles del Centro 438.383 euros, de los que el importe cofinanciado al 50% con el Fondo FEDER ha sido de 274.451 euros.

El alcalde de Alcobendas, Rafael Sánchez Acera, acompañado de las concejalas de Obras, Cristina

Martínez, Educación, Ana Sotos, y del edil de Centro, Alberto Polo, visitaron estas dos calles, comprobando el acabado de la plataforma única diseñada al mismo nivel tanto para los peatones como para los vehículos, en un entorno muy próximo al colegio público Profesor Tierno Galván.

Todos somos peatones

“Este es el futuro. Todos somos peatones y estas calles no son para los coches, son para los peatones. En estas dos calles, muy cerca de un entorno escolar, lo que buscamos es que los niños y las niñas hagan suya la calle. Estas calles de coexistencia permiten y facilitan que vuelvan a jugar en el espacio público y trasladan al conductor la idea de que tiene que ir muy despacio, a menos de 20 km por hora” ha destacado el alcalde, Rafael Sánchez Acera.

Reparto de folletos

El regidor acompañó a los escolares de 5º de Primaria del colegio Profesor Tierno Galván a una clase de educación vial sobre las normas de circulación de estas calles de

coexistencia, destinadas en primer lugar a los peatones. Después, frente al Centro de Arte Alcobendas, el alumnado repartió folletos a todos los conductores recordándoles las obligaciones que deben respetar: no superar los 20 km/h y la prohibición de estacionar únicamente en los lugares habilitados para ello. En estas calles los peatones pueden utilizar toda la zona de circulación e incluso están autorizados también los juegos y deportes, sin estorbar inútilmente a los conductores.

Barreras arquitectónicas

Con estas obras de remodelación, se han eliminado todas las barreras arquitectónicas en estas dos calles del distrito Centro, se han ampliado las aceras, se ha renovado el pavimento de las aceras y en la calzada se ha colocado un adoquín prefabricado de hormigón. Asimismo, se ha mejorado la red de saneamiento y los sumideros para la recogida de aguas pluviales, en la red de alumbrado público se han instalado bombillas led y el sistema de telegestión y se ha incrementado la señalización tanto

vertical como horizontal, el mobiliario urbano y el arbolado de alineación.

Movilidad alternativa

El objetivo de esta actuación es promover una movilidad alternativa al vehículo, creando un itinerario peatonal sin barreras que conecta el distrito Centro con el Bulevar Salvador Allende y el Arroyo de la Vega. Al limitar la velocidad de los vehículos, se contribuye a reducir la contaminación atmosférica y acústica del entorno.

Fondo FEDER

La financiación del Fondo FEDER está sirviendo para renovar y cohesionar el distrito Centro, mejorando las condiciones sociales, económicas y ambientales de la ciudadanía en favor de un desarrollo urbano mucho más sostenible.

Muy necesitadas estaban estas calles del Distrito Centro de Alcobendas y con esta transformación adquieren vida con algo tan importante como es la coexistencia, la cohabitación entre vehículos a motor y los siempre vulnerables peatones. Muy importante la interacción con los jóvenes alumnos.



Ellas lo hicieron antes. ¡Ahora me toca a mí!

2020

MARZO MUJER

- CHARLAS
- CONFERENCIAS
- TALLERES
- CONCIERTOS
- CINE
- TEATRO
- DEPORTE

Consulta el programa completo: en alcobendas.org



Este será el objetivo de Alcobendas antes de que acabe 2021

El 100% será con papel reciclado



El Ayuntamiento de Alcobendas se ha propuesto consumir papel 100% reciclado y totalmente libre de cloro antes de que finalice el año 2021. Este es uno de los objetivos que se ha marcado la Comisión de Sostenibilidad en la que están presentes todos los departamentos municipales que pueden realizar aportaciones para tratar de dar cumplimiento a la Agenda Urbana 2030 de Naciones Unidas.

En su última reunión, la comisión ha abordado este asunto tras conocer los resultados de la última evaluación del Sistema de Gestión Ambiental, con certificado de calidad ISO 14001, sobre el consumo responsable de materiales y energía. Según este informe, se ha

conseguido el objetivo de reducir el consumo total de papel en un cinco por ciento en las dependencias municipales. La Comisión de Sostenibilidad se ha comprometido a dar un paso más y, además de disminuir el consumo, que el papel que se utilice sea cien por cien reciclado, libre de cloro y que cumpla criterios de longevidad de forma que se garantice su conservación a largo plazo.

Uso responsable

“Es nuestra obligación, como gestores públicos, asumir tareas encaminadas al uso responsable de los materiales que utilizamos en las dependencias públicas. Además del papel reciclado, vamos a sustituir los vasos de plástico por vasos de papel y promover el uso de recipientes reutilizables”, comentó la concejala de Medio Ambiente, Cristina Martínez. La comisión también ha decidido actualizar el Catálogo de Contratación Pública Sostenible que se realizará en colaboración con varios departamentos.

El Vicealcalde Arranz se reunió con los técnicos del proyecto

Alcobendas y #MadridNuevoNorte

El vicealcalde y concejal de Urbanismo de Alcobendas, Miguel Ángel Arranz, acompañado de la directora general de Urbanismo del Ayuntamiento, se reunió con los técnicos responsables de #MadridNuevoNorte, un proyecto de Distrito Castellana Norte que transformará el norte de la capital y que abarca más de 3 millones de metros cuadrados.

Madrid Nuevo Norte desarrollará un nuevo centro financiero, nuevas infraestructuras de transportes, un corredor verde y 10.500 viviendas en un desarrollo paralelo a las vías de Chamartín, que finaliza en el barrio de Fuencarral a escasos 500 metros del término municipal de Alcobendas.

Solicitud de participación

Por ello, Miguel Ángel Arranz solicitó la incorporación de los equipos técnicos del ayuntamiento a las mesas de trabajo que aborden las nuevas conexiones de transporte público, así como en las que afectan a las nuevas infraestructuras



en carreteras M-40 y M-603, por su vinculación con Alcobendas.

Arranz señaló que con la incorporación de los técnicos municipales, se influirá en que las nuevas infraestructuras de este proyecto solucionen los atascos diarios en la autopista A1 a su paso por Alcobendas. Además, valoró muy positivamente “las nuevas paradas de metro, que permitirán que el 80 por ciento de los usuarios utilicen el transporte público, y también que se proyecten nuevas salidas de la autopista A-1, así como la incorporación de un posible carril bus paralelo a la A-1”. Conviene no despistarse y participar.

FUNDAL y Holmes Place lanzan el RETO WORKOUT

Una actividad preparada para el 8 de marzo a beneficio de Aldeas Infantiles



Una mañana de salud, deporte, diversión y solidaridad. Eso promete el Reto

Workout 8 de Marzo, organizado por Holmes Place y la Fundación Deporte Alcobendas (FUNDAL) a favor de Aldeas Infantiles SOS. La cita es el domingo 8 de marzo y se celebrará en el Centro Cultural La Esfera, en la Avenida Olímpica número 14.

Un reto de 3 horas

Un reto de tres horas (10:30 – 13:30 h) de la mano de los siempre excepcionales expertos de Holmes Place. Los participantes disfrutarán de las clases de Body Balance, Body Combat, Body Attack, Zumba y Euphoria.

Inscripciones

Además de la satisfacción de apoyar con su inscripción a los niños y niñas de Aldeas Infantiles SOS, todos los participantes recibirán una excelente bolsa y camiseta conmemorativa. Inscripciones (5 euros) ya abiertas en: fundal.es/reto-workout-alcobendas/

¿Y los que tengan niños?

A quien le apetezca participar en el Reto Workout 8 de Marzo, pero dude por tema familiar, puede acudir con los niños, Holmes Place y FUNDAL volverán a fomentar la conciliación familiar y

deportiva. Habrá servicio de ludoteca en La Esfera con monitores especializados, que se puede reservar sin coste al realizar la inscripción de adulto (niños mayores de 5 años, máximo 2 por inscripción).

Apoyos al Reto Workout

El Reto Workout 8 de Marzo es un paso más en la alianza entre Holmes Place y la Fundación Deporte Alcobendas (FUNDAL) para el fomento del deporte. Desde La Brújula del Norte nos hemos sumado al apoyo del reto, seremos el medio oficial de esta edición. Una estupenda oportunidad para colaborar.

¡PARTICIPA
UNA VEZ AL MES EN
LA FIESTA SOLIDARIA!
MÁS DIVERTIDA!

SILK
Restaurante · Club · Bistrot · Terraza

#Ayudar es Divertido

Avda. Olímpica, 9, La Moraleja, Alcobendas. Madrid

Tel. 916 62 03 15 | www.silkandsoya.es



CARRERA 2020 DEL DÍA DE LA MUJER 15 MARZO DE LA 11:00 h



MUJERES que
corren LIBRES





Un total de 44 nuevos vehículos y distintas maquinarias, y 188 nuevos contenedores de papel y cartón

Nuevos vehículos de recogida de residuos en Sanse



El Gobierno ha presentado diez nuevos vehículos de recogida de residuos urbanos y de papel y cartón que renovarían la flota dedicada a las labores de limpieza en la ciudad. En pocas semanas la empresa concesionaria comenzará a renovar los 188 contenedores de papel y cartón, que se encuentran

distribuidos por toda la ciudad. La concejala de Limpieza, Patricia Hernández (Cs), ha informado que "con esta incorporación se da continuidad al anuncio realizado en julio de 2019, fecha en la que comunicamos que se haría un esfuerzo especial en incorporar más medios para la limpieza de la ciudad".

Modernización

Para la responsable de limpieza, "desde esa fecha se han añadido un total de 44 nuevos vehículos y distintas maquinarias que redundan en una gestión más eficaz en las labores de recogida y limpieza viaria". Con los nuevos camiones se moderniza

la flota de recogida de residuos, con una mayor eficacia en la gestión diaria gracias a los nuevos sistemas de recogida que incorporan. También disminuye el ruido ambiental, y son más ecológicos con cero emisiones al estar propulsados con gas natural. Esta renovación también aporta fiabilidad en la recogida, ya que disminuirá la ratio de averías y mantenimiento de los vehículos.

Compromiso cumplido

Gracias a la modernización de la flota, las operaciones de recogida y tránsito de los nuevos camiones serán más seguras, tanto para operarios y viandantes,

pues van dotados de telecámaras, sensores de luminosidad, monitores en cabina, cámaras cenitales 360° y refuerzo en los sistemas de iluminación. De los diez vehículos, cuatro son de carga lateral para recogida de restos y envases, cuatro de carga trasera para la recogida de contenedores pequeños y que operarán en zonas de viviendas unifamiliares como la urbanización Rosa Luxemburgo, y dos de carga superior para el papel y cartón. El vicealcalde Miguel Ángel Martín Perdiguero (Cs), declaró que "este nuevo gobierno se comprometió públicamente con sus vecinos en apostar por mejorar la limpieza con esto cumplimos con nuestro compromiso adquirido con los vecinos".

Sanse prepara el ParticiParty 2020 para niños de 9 a 13 años

Una actividad gratuita, un escape room, dirigida a promover la participación infantil

El próximo 15 de mayo se celebrará una fiesta -ParticiParty- de la que podrán disfrutar niños, niñas y adolescentes de 9 a 13 años (nacidos entre 2006 y 2010) para celebrar el derecho a la participación infantil, recogido en la Convención de los Derechos del Niño. El Ayuntamiento de Sanse, concretamente la Delegación de Infancia, organiza esta

actividad gratuita, un escape room, dirigida a promover la participación infantil, y que se desarrollará en el Centro Joven. Mediante el juego, la diversión y las dinámicas grupales se favorece el desarrollo de las habilidades personales y sociales de los participantes (escuchar, dialogar, opinar, respetar, disfrutar del tiempo libre, proponer, elaborar,

hablar en público, debatir, cooperar y participar). "Participar también es cosa de niños", afirma el concejal de Infancia, Andrés García-Caro (PSOE). "En Sanse", precisa García-Caro, "el compromiso con la participación de niñas y niños es muy grande, como continuamente demostramos desde la Concejalía a través de las numerosas actividades".



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN PERDIGUERO

Vicealcalde y Portavoz de Ciudadanos San Sebastián de los Reyes / @MPerdigueroCs

Mentiras arriesgadas desde el palco

Siempre he pensado que los partidos políticos estamos para servir a los vecinos, para construir una ciudad de futuro y para ser positivos en las propuestas que queremos implantar en nuestras ciudades. Cuando uno gobierna debe cumplir con su programa electoral para no defraudar a quienes les han votado. La oposición tiene que ser responsable con sus acciones, con sus propuestas e intentar ser útiles. El sentido de estas palabras con las que inicio estas líneas pierde fuerza cuando un partido en la oposición lanza falsos mensajes en las redes sociales y en unos panfletos, que por cierto pagan todos los vecinos con sus impuestos y no con medios propios del partido.

Disfrazan sus propuestas atacando o distorsionando la realidad, dicen una cosa cuando luego en la práctica las rechazan con sus votos y en inexplicables

bloqueos. Intentan proponer cosas desde la oposición con mensajes tóxicos, con ideas trastocadas, pretendiendo así ganar votos. En definitiva, la demagogia y la mentira imperan.

Cuando un partido empieza a faltar a la verdad, los vecinos deben saber y conocer la realidad. Podría hacer memoria y sacar a la luz tantas y tantas barbaridades que han dicho en sus años de oposición... Pero estaría días enteros escribiendo y tengo cosas más importantes que hacer. Aun así, voy a contar la cruda realidad de algunos de sus mensajes "fake".

Hablamos de un partido que votó en contra de una moción de Ciudadanos para pedir un Instituto Público en Tempranales o Dehesa Vieja ya que decían que no hacía falta. Pero, tiempo después, presentan una moción para que se construyera un colegio concertado en el mismo lugar en el que meses

atrás afirmaba no ser necesario.

¿Qué hizo Ciudadanos? Propuso mantener la opción de garantizar el instituto público en Tempranales y dar la opción de uno concertado en el área de las urbanizaciones. ¿Qué hizo ese partido que cambia de opinión en pocos meses? Apropiarse, como ha hecho en otras muchas ocasiones, de este cambio constructivo propuesto por Ciudadanos para colgarse una falsa medalla y decir una vez más que es todo idea suya.

Y así tenemos más ejemplos de este partido que bloquea el inicio para la construcción de viviendas públicas; que difunde falsas noticias cuando dice que renunciamos desde el Gobierno a 1,2 millones de los PIR para asfaltar la ciudad; que critica interesadamente la limpieza cuando es el responsable de la situación del actual contrato. Hablamos de una formación que se sienta en varias ocasiones con

el equipo de gobierno para hablar de los presupuestos 2020 y que luego va diciendo que no sabe nada de ellos.

Lo hacen con la burda estrategia del posterior bloqueo, porque no saben negociar en positivo, anteponiendo intereses partidistas a los de todos los vecinos.

Estamos ante unos políticos que obtuvieron el peor resultado de la historia de su partido en SanSe; de unos políticos que no dudan en criticar a asociaciones, a clubes deportivos o a cualquier persona que ellos piensan que no les votan; de unos políticos que estarán muchos y muchos años más en el palco viendo pasar propuestas positivas por no haber querido bajarse de su engrdeido trono en el momento adecuado.

En definitiva, un Partido Político que intenta sembrar inquina y zozobra retratándose fácilmente con sus mentiras arriesgadas.



Fotografía Alberto García



IV MONOGRÁFICO SOBRE EL LOBO IBÉRICO EN ALALPARDO

SÁBADO 7 DE MARZO 2020

10:00 h Presentación del Monográfico.

10:15 - 11:00 h Conferencia a cargo de D. Francisco García Domínguez. Explicará las actuaciones llevadas a cabo por el Ministerios de medio Ambiente para la coexistencia de la ganadería y el lobo.

11:00 - 11:15 h Descanso y café para los asistentes.

11:15 - 12:00 h Conferencia a cargo de D. Vicente Barrios. Lobo, animal y mito.

12:00 - 13:00 h Conferencia a cargo de D. Álex Lachhein de Fauna y Acción.

13:00 - 13:30 h Conferencia a cargo de D. Juan Delibes. Caza y conservacionismo del lobo.

13:30 - 14:00 h Mesa redonda con preguntas.

14:00 h Interacción con ejemplares de lobo ibérico troquelados a cargo de Tete y Débora de Fauna y Acción.

* NOTA: La actividad se realizará en la Sala Al-Artis de Casa de Cultura de Alalpardo (C/ Egidos 8).

El aforo es limitado y no está permitida la asistencia de menores de 16 años.

ENTRADA LIBRE.



FOTOFRAFÍA: ALBERTO GARCÍA

Una actividad que se realiza por cuarto año consecutivo en el municipio, y que siempre ha tenido una gran aceptación por los vecinos por su

Será el próximo sábado 7 de marzo en la Sala Al-Artis

IV MONOGRÁFICO SOBRE EL LOBO IBÉRICO en Alalpardo

buena organización, por su belleza y gran interés. El próximo sábado 7 de marzo se va a celebrar en la sala Al-Artis de Casa de Cultura de Alalpardo, el IV MONOGRÁFICO SOBRE EL LOBO IBÉRICO. Será una mañana muy ajetreada pero repleta de información interesante sobre el tema, porque se presentará a las 10 de la mañana para seguir con una conferencia donde Francisco García Domínguez explicará los adelantos del Ministerio de Medio Ambiente para la coexistencia entre el

lobo y las ganaderías. Más tarde, a las 11:15 h, 12 h y 13 h, las conferencias las darán Vicente Barrios, Alex Lachhein de Fauna y Acción, y Juan Delibes respectivamente. Luego, y después de una mesa redonda con preguntas, habrá una interacción con ejemplares de lobo ibérico a cargo de Tete y Débora de Fauna y Acción. Recordar que el aforo y asistencia a la actividad es limitado y que no se permitirá la entrada a persona menores de 16 años. La entrada a la sala será totalmente libre.

Concierto de Boleros y espectáculo flamenco



De nuevo la Casa de Cultura tuvo un lleno absoluto con dos grandes eventos. El primero, el Concierto de Boleros de la mano de Caco Senante y el pianista Vicente Borland y el segundo, el espectáculo "DE PASO" con la Compañía de Danza de Sara Pérez y todo su elenco que deleitó a todo el público con un espectacular taconeo y mucho arte flamenco que arrancó los aplausos de todos los asistentes.



2º SEMINARIO DE DEFENSA PERSONAL PARA MUJERES



No te pierdas el 2º SEMINARIO DE DEFENSA PERSONAL para mujeres, que se hará el sábado 21 de marzo a las 11.30 h en el Pabellón municipal Juan Antonio Corbalán de Alalpardo. El Seminario estará impartido por maestros e instructores expertos en artes marciales. Si quieres asistir tienes que hacer una inscripción previa en el Ayuntamiento llamando al teléfono 916202153 y la entrada al acto será libre y totalmente gratuita a la que, si la quieres realizar, tendrás que llevar una ropa adecuada que sea cómoda y deportiva.



CARNAVAL MUNICIPAL 2020

Llegaron los carnavales, se celebraron el pasado 22 de febrero y muchos vecinos del municipio se disfrazaron para disfrutar de un feliz Carnaval y pasarlo bien en grupo. Se pudo disfrutar de un gran número de disfraces de los

cuales algunos recibieron un premio, así como de unas grandes actuaciones de 6 grupos en la categoría de adultos en el municipio. El Teatro de la Casa de la Cultura se llenó un año más para ver poder disfrutar de su talento.



CONCIERTO LÍRICO: SOPRANO, ANA SÁNCHEZ PIANO, ROSA BLANCO

Una vez más, el Ayuntamiento de Alalpardo trae al municipio un evento que no te puedes perder. Si quieres disfrutar de una gran concierto recital lírico, tienes una cita el 7 de marzo a las 19 h en la Sala Al-Artis de Alalpardo, donde podrás

escuchar la maravillosa voz de la soprano Ana Sánchez amenizado por la pianista Rosa Blanco. Ana Sánchez, después de haber realizado numerosos conciertos en Francia y Alemania, debutó en Palma de Mallorca con la ópera Nabucco de Verdi

en 1994. Es una artista que combina sus actuaciones operísticas con conciertos y recitales de música de cámara y oratorio, además ha realizado colaboraciones en distintas publicaciones especializadas con artículos sobre la voz y el Canto.



EL ENCINAR STORAGE

Trasteros y mini-almacenes a tu medida

DESDE 1m2

SU TRASTERO O MINIALMACÉN
EN EL CC. EL ENCINAR

TEL. 91 6255191

ccelencinar@ccelencinar.es



www.ccelencinar.es



Actividades y Talleres PARA JÓVENES Y FAMILIAS

¡JÓVENES EN MARCHA! MARZO 2020

TALLER DE PADRES: Prevención de Adicciones.
Preadolescencia y adolescencia, como entenderla
y como ayudar al niño.

Destinatarios: Padres, madres y educadores en
general.

Horario: 18:00 - 20:00 h.

GRATUITO

SALA AL ARTIS DE CASA DE CULTURA DE ALALPARDO

10
martes

17
martes

"BUSCANDO TESOROS CON LA BRÚJULA".

Manejo de brújulas, juegos de orientación.

Destinatarios: Jóvenes de 10 a 16 años.

Horario: 18:00 - 20:00 h.

GRATUITO

AULA CASA DE CULTURA DE ALALPARDO

RUTA/JUEGO DE SENDERISMO Y ORIENTACIÓN.

Montes del Berrueco

Destinatarios: Jóvenes y familias con niños de más
de 8 años.

Horario: 09:30 - 16:00 h.

5€/persona

PUERTA DE LA CASA DE CULTURA DE ALALPARDO

28
sábado



Organizado por las Concejalías de Educación y Juventud

Información e inscripciones en el Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo. C/ Alcalá, 4 Alalpardo 916202153

Horario: Lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h. / Miércoles y jueves de 16:00 a 19:00 h.

ayuntamiento@alalpardo.org

www.valdeolmos-alalpardo.org



FUENCARRAL - EL PARDO

Se plantarán más de 34.000 árboles de varias especies y la ejecución será en siete meses

Reforestación de los descampados de la M-30, M-40 y M-50



Así lo ha anunciado el delegado del Área de Medio Ambiente y Movilidad, Borjas Carabante, será un proyecto de reforestación de descampados y

espacios aledaños a las vías M-30, M-40 y M-50 en los distritos de Hortaleza y Fuencarral-El Pardo.

Presupuesto de 500.000 euros

El objeto del proyecto, que actualmente está en fase de adjudicación y tendrá un periodo de ejecución de siete meses y un presupuesto de medio millón de euros, es la repoblación de 102 hectáreas en los barrios de Valverde, Mirasierra, El Goloso, Valdefuentes, Montecarmelo, Las Tablas y Sanchinarro, el equivalente

a casi toda la superficie de los Jardines de El Buen Retiro. En total se colocarán 34.162 árboles de diferentes especies como pino piñonero, encina, enebro de la miera y almez. Con estas replantaciones se aumentará la masa arbórea, lo que conlleva un incremento de la biodiversidad y una mejora del paisaje. Para el desarrollo de este proyecto se ha analizado previamente el estado de las plantaciones realizadas con anterioridad y se ha establecido la división de los terrenos en tres zonas.

CLUB DE ROL EN EL CENTRO CULTURAL LA VAGUADA



¿Te has preguntado cómo sería convertirte en un intrépido explorador de tierras misteriosas, un mago con poder ilimitado o un activista hacker?, ¿o sentir la emoción de ir desentrañando los entresijos de una conspiración masónica o sobrevivir una noche en una casa maldita?. La "Narrativa Interactiva" o "juegos de rol" es una actividad lúdica en la que los jugadores interpretan un papel en una historia cuyo final desconocen. Las próximas citas serán: 7, 14 y 28 de marzo; 18 y 25 de abril) de 17 a 21 horas

LOS VECINOS PIDEN REUNIRSE CON LA COMUNIDAD PARA LA APROBACIÓN DEFINITIVA DE MADRID NUEVO NORTE

Los vecinos que forman parte de los 24 colectivos y asociaciones solicitan, mediante la firma de un documento, una reunión a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso para recibir información sobre el estado de la tramitación de Madrid Nuevo Norte (MNN). Las previsiones de la Comunidad eran de poder dar el

visto bueno definitivo para finales del pasado año, pero según las últimas declaraciones, la aprobación se ha retrasado hasta el próximo mes de marzo, por lo que quieren saber cómo va el estudio del proyecto por parte de la Comunidad, y que la presidenta pueda darles garantías de que la aprobación no sufrirá más retrasos.

HORTALEZA

Con esta propuesta el residencial de Valdebebas pertenecerá a Hortaleza, y las parcelas de uso terciario lo harán a Barajas

Luz verde para delimitar los distritos de Hortaleza y Barajas al noreste de la M-40

La Junta de Gobierno municipal ha admitido modificar la delimitación de los distritos de Hortaleza y Barajas. La actual delimitación provoca conflictos censales que hacen que algunos vecinos de una misma parcela de Valdebebas aparezcan asignados a un distrito y otros al otro. Así lo ha destacado la portavoz municipal, Inmaculada Sanz, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. Así, tras solicitar los informes correspondientes a las Áreas de Gobierno de Desarrollo

Urbano y de Hacienda y Personal, se iniciará este expediente de modificación de los límites de los distritos de Hortaleza y Barajas que contempla que la totalidad del residencial de Valdebebas pertenezca a Hortaleza, mientras que las parcelas de uso terciario lo hagan a Barajas. Así, los 1.165 vecinos de Valdebebas, de un total de casi 12.000, que ahora pertenecen al distrito de Barajas pasarán al de Hortaleza y este distrito cederá a Barajas territorio pero no habitantes.



PROGRAMACIÓN CENTRO CULTURAL SANCHINARRO

MARZO 2020



ORQUESTA ALFONSO X EL SABIO

• MÚSICA:

- 6 de marzo, 19:00 h: **OBRAS DE BERNSTEIN, GINASTERA, MÁRQUEZ Y GERSHWIN (Orquesta Alfonso X El Sabio) / Entrada libre hasta completar aforo.**

• TEATRO:

- 7 de marzo, 19 h: **ESPECIAL MES DE LA MUJER; PARA SER MUJER ERES BASTANTE GRACIOSA. Virginia Riezu / Entrada: 8 €, reducida 6 / Duración: 75 min. / Recomendado a partir de 14 años.**

- 14 de marzo, 18 h: **LAS TRES CERDITAS (EL VIAJE). Cía. Xarop Teatre / Teatro de títeres y objetos / Entrada: 5,6 € / Recomendado para mayores de 5 años.**

- 22 de marzo, 12 h: **BLANCANIEVES Compañía de Pablo Vergne / Entrada: 5,6 € / Recomendada para mayores de 4 años.**

- 28 de marzo, 19 h: **LAS BOULANGER, Cía. Arquetípicas / Entrada libre hasta completar aforo. 1 hora antes se repartirán 2 invitaciones por persona / Todos los públicos.**

• EXPOSICIONES:

- Del 6 al 28 de marzo: **PINTORAS DE LA AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS EN SU 75 ANIVERSARIO. Asociación española de acuarelistas / Inauguración 6 de marzo, 19h. / Entrega de medallas de Oro, Plata, y Bronce con sus diplomas.**



COMUNIDAD

Esta gala distingue trayectorias de “hombres y mujeres sobresalientes”

Díaz Ayuso participa en la gala de los “Premios Mujerhoy”



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha participado en la entrega de la XI edición

de los Premios Mujerhoy, concedidos por la revista del Grupo Vocento.

Premio al cardiólogo Valentín Fuster

En un acto celebrado en la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional, Díaz Ayuso y Luis Enríquez, consejero delegado de Vocento, han entregado el VIII Premio al Compromiso Masculino Mujerhoy al cardiólogo Valentín Fuster. La presidenta ha aprovechado la

presencia en el acto de la presidenta del Congreso de los Diputados, Meritxel Batet, y de la ministra de Educación y FP, Isabel Celaá, “para abrirles las puertas de esta casa y también recordar nuestra lealtad a las instituciones españolas”, ha manifestado. Díaz Ayuso ha mostrado su satisfacción por estos premios que “reconocen la trayectoria de hombres y mujeres sobresalientes que dedican su esfuerzo y su talento a mejorar la vida de los demás, y que constituyen un ejemplo para todos”.

PROMOCIÓN DE LA DESCENTRALIZACIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS



La Comunidad de Madrid promueve la descentralización turística y cultural en los pueblos de la región. En este sentido, la consejera de Cultura y Turismo del Ejecutivo autonómico, Marta Rivera de la Cruz, ha visitado Valdelaguna, Villacanejos y Chinchón, en el marco del proyecto denominado #compromiso179. Rivera de la Cruz, acompañada por el alcalde de Valdelaguna, Pablo Morate, ha visitado esta localidad de origen medieval y rica en patrimonio, que cuenta con joyas como la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, cuya cabecera se remonta al siglo XV, la Casa del Cura y la Casa Grande, ambas del siglo XVII. Asimismo, la consejera ha podido recorrer el Museo del Vino.

La Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 en SICUR 2020



La Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM112) de la Comunidad de Madrid estuvo presente en el Salón Internacional de la Seguridad (SICUR), que celebra este año su 20 edición.

El consejero de Justicia, Interior y Víctimas de la Comunidad de Madrid, Enrique López, recibió, en el stand de ASEM112, al delegado de Gobierno en la Comunidad de Madrid, José Manuel Franco; la directora de la Guardia Civil, María Gámez, y el director del Cuerpo Nacional de Policía, Francisco Pardo.

Todos sus servicios, cuerpos y organismos

En el stand de la Agencia hubo una representación de sus servicios, cuerpos

y organismos: Madrid 112, Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid, Agentes Forestales, Subdirección General de Protección Civil, Instituto de Formación en Seguridad y Emergencias (IFISE), junto con la participación de SUMMA112. Además, en esta ocasión, Madrid 112 instaló en la feria SICUR un puesto de atención de emergencias. Este puesto fue atendido en tiempo real por gestores de emergencias pertenecientes al 112, para que los visitantes pudieran comprobar in situ cómo funciona el servicio.

BARAJAS

BAILE CON ORQUESTA Y CONCURSO DE DISFRACES EN LOS CARNAVALES



Febrero es el mes de carnaval y en el distrito de Barajas se ha celebrado por todo lo alto por las calles del distrito. El pasado viernes 21 hubo pasacalles, amenizado por el Grupo Folclórico Calderón de la Barca, por el casco histórico para terminar con un gran baile con orquesta en el Pabellón Villa de Madrid. Y el sábado 22 hubo también pasacalles, chocolatada, concurso de disfraces y baile con orquesta en el Centro Polivalente Barrio del Aeropuerto. Todo un gran despliegue para el uso y disfrute de todos los vecinos del distrito.

El espacio tiene como objetivo alcanzar la igualdad real entre mujeres y hombres

Barajas aprueba el nombre de la víctima Ana Orantes para el Espacio de Igualdad del distrito



El pleno del distrito de Barajas ha aprobado el pasado mes de febrero, con los votos favorables de los Grupos Popular y Ciudadanos y las abstenciones de PSOE y VOX, una propuesta de la concejala, Sofía Miranda, para asignar el nombre de la víctima de violencia de género, Ana Orantes, al Espacio

de Igualdad que se va a inaugurar próximamente en la calle Playa de San Juan número 3 del distrito. Miranda ha defendido la propuesta y ha asegurado que “Orantes representa a esas mujeres luchadoras y garantes de la igualdad que defienden que la violencia no entienda de signos políticos”.

Finalizadas las obras en el parque Juan Carlos I

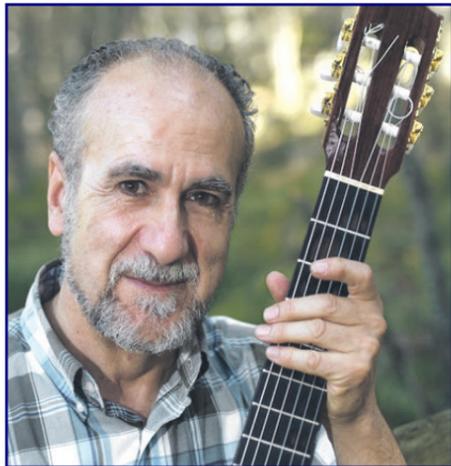


El Jardín de Monotemáticos y la Pirámide V del parque Juan Carlos I han sido remodelados completamente con el objetivo de mejorar los caminos, regenerar las plantaciones, optimizar el consumo de agua y ordenar el entorno de ambas instalaciones. La obra del Jardín de Monotemáticos, 8.125 metros cuadrados, ha consistido en la ejecución

de nueve terrazas que van ascendiendo de este a oeste y forman una sucesión de pequeños jardines que culminan en la escultura piramidal “Los Cantos de la Encrucijada”. En las zonas verdes se han plantado diversas especies en función del diseño del jardín, entre las que destacan un ejemplar monumental de palmera canaria.



“Clásicos en zapatillas” por



Esbozo histórico sobre Música Clásica (III)

Comentados los periodos del Renacimiento y del Barroco en los meses anteriores, prosigo la recopilación y en éste abordo la etapa llamada del Clasicismo que tuvo su evolución, tras la muerte de Bach, entre los años 1750 y 1820. Se la ha denominado también como la de “música absoluta” pues la mayor parte de las obras creadas se concibieron con la orientación de disfrutar aún más de la belleza de la

música evitando los aspectos de bailable y de dedicación a eventos especiales, como en la etapa barroca; así mismo es notoria la amplitud de miembros e instrumentos en las orquestas.

Continuamos en una excelente época cultural europea y Viena es el centro musical en el que residen, buena parte de su vida, los compositores más importantes.

Se fueron dejando aparte las salas palaciegas y se trasladaron las actuaciones a salones para conciertos, abiertos al público en general con el consiguiente pago por presenciar la actuación; el “sistema de patronatos” y contratos de músicos y obras por parte de autoridades y nobles comenzó a deshacerse, con más participación empresarial y ciudadana.

En este periodo brillan sobremanera cuatro grandes compositores: Haydn, Mozart, Beethoven y Rossini. De los tres últimos hice oportuna mención en sendas y breves reseñas, destacando el talento sinfónico y de concierto de Mozart y Beethoven y la aportación de la ópera bufa de Rossini, y al llamado “padre de la sinfonía y del cuarteto”, Franz Joseph Haydn, primero en orden al año de

nacimiento, dedicaré el correspondiente homenaje en este espacio.

Nuevas formas instrumentales

Además de Viena, es notoria la influencia cultural alemana de la llamada ‘Escuela de Mannheim’, nacida en esta ciudad, en la que confluyeron: personalidades como Goethe, Schiller, Mozart..., la creación de una Academia de las Ciencias y, cómo no, el impulso musical con la institución de una numerosa y extraordinaria orquesta que fue reconocida en toda Europa promovida por la corte y nobleza de la época, para la que los compositores creaban más obras. La gran orquesta es una de las transformaciones notables del Clasicismo tanto en la técnica musical al dar más relieve a los instrumentos de viento, incorporar cambios en la sonoridad, como el crescendo, o introducir mayor dinamismo, así como en el aspecto de integrar a los más relevantes músicos de los diferentes instrumentos, que también se fueron ampliando.

No obstante, los modos del barroco continuaron todavía a la par pues la

música religiosa prosiguió en la línea de estilos precedentes y diversos compositores continuaron creando obras para actos litúrgicos como motetes y misas; un claro ejemplo de ello es la ‘Misa de Réquiem’ de Mozart.

Se fueron desarrollando nuevas formas como la Sinfonía, el Concierto, la Sonata, los Tríos, Cuartetos, etc.; éstas recibieron su denominación en función del conjunto instrumental al que fueran dedicadas, por ejemplo el modo ‘Sinfonía’, para la gran orquesta sinfónica y en su origen solía constar de tres movimientos con la pauta de rápido, lento y finalizar en rápido, o añadir un modo danzante antes del último tempo; la forma ‘Concierto’, para instrumento solista (uno o más) y orquesta; la ‘Sonata’, que en el Barroco brilló especialmente para el clavecín, está concebida para un instrumento solista, que en general es el piano, o para éste y otro instrumento -flauta, violín...-, en tres o cuatro movimientos; respecto a los Tríos, Cuartetos, Quintetos..., con frecuencia se crean para instrumentos afines -de cuerdas, de viento...-.

En el próximo artículo recorreremos las etapas del Romanticismo, Impresionismo y el período Contemporáneo.



“Curiosidades de grandes escritores”

Por Javier Adrada de la Torre (jaboadrada@gmail.com)

En este número nos detendremos en la vida de Luis Cernuda, célebre poeta sevillano al que se considera miembro de la generación del 27. Su infancia no fue fácil, porque su padre, Bernardo Cernuda, era un militar de ideología muy conservadora y él, en cambio, homosexual y de izquierdas.

De hecho, llegó a luchar del lado de la II República en la guerra civil, formando parte del Batallón Alpino; él mismo cuenta que, durante las misiones, siempre llevaba en la mochila un libro de poesía de Giacomo Leopardi, por si tenía tiempo para leer por la noche. Debido a su ideología, acabó abocado al exilio durante la guerra civil, pero no lo hizo voluntariamente: en febrero

de 1938, un amigo británico suyo, Stanley Richardson, se dio cuenta de que Cernuda tenía que salir de España antes de que lo fusilaran, como a Federico García Lorca, «por rojo y maricón». Así pues, invitó a Cernuda a Londres para que diera unas conferencias; Cernuda aceptó y se marchó de España pensando que volvería unas semanas después, sin saber que jamás regresaría a su patria y que moriría en el exilio.

Lo cierto es que la obra de Cernuda no siempre tuvo una buena acogida mientras él estaba en vida. Una de sus primeras obras, *Perfil del aire*, recibió muy malas críticas por parte de otros poetas del 27, pero él se enorgulleció de todo

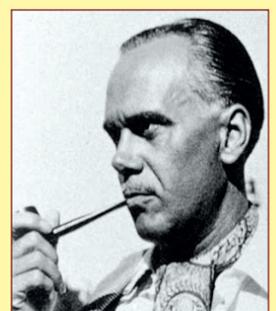
aquello que le criticaban, porque decía que precisamente eso era lo que le definía. Más lamentable fue el recibimiento de *Ocnos*, un libro de poemas en prosa que Cernuda publicó desde el exilio, y del cual se vendieron muy pocos ejemplares en España.

Pues bien, cuando se enteró de esto, el famoso Dámaso Alonso escribió en una de sus cartas personales que Cernuda no había tenido mucho éxito porque no había suficientes maricones en España (hay constancia de ello en el epistolario de Dámaso).

Al parecer, Cernuda era de carácter muy difícil. La gente de su alrededor, entre ellos insignes literatos, coincidían en lo arisco

que era y lo fácil que resultaba ofenderle. Él mismo lo sabía y lo reconoció en *Historial de un libro* (una obra similar a sus memorias):

decía que no quería que le recordaran como persona, sino como poeta. Por ejemplo: porque le gustaba vestir como el típico *dandi*, imitando a los actores de cine; cuando se enteró de que ciertas personas se burlaban de él, no volvió a dirigirles la palabra.



Luis Cernuda



“Frases para cambiar vidas” por Ignacio Novo (www.frasesparacambiarvidas.com)



“Creo que el odio es un sentimiento que sólo puede existir en ausencia de toda inteligencia” (Tennessee Williams)

Mi presencia en diversas cuentas de las más variopintas redes sociales (Twitter, Facebook, Instagram, Pinterest, Tumblr...) que suman en total cerca de medio millón de seguidores entre todas ellas, me permite, creo, hablar con un cierto conocimiento de causa sobre el concepto de “odio gratuito” con el que algunos “agasajan” a todo aquel que les molesta al opinar distinto, profesar otra religión o ideología política o, simplemente, por el hecho de caerles mal “porque sí”. Y dejemos ahí el “porque sí”, que tratar de buscar explicación a según qué neurras es un propósito disparatado. Cuando te sumerges en las procelosas aguas de las redes sociales, el primer comentario negativo que recibes te duele. Intentas contextualizarlo, procesarlo y racionalizarlo e incluso consideras que podría estar cargado de

razón. Sin embargo, al pretender dialogar con la otra parte (todos queremos crecer, todos queremos mejorar, ¿no?) para comprender qué es lo que ha motivado el insulto, el desprecio o la acusación, te das cuenta de que muchas veces lo que motiva su comportamiento y las injurias no tiene nada que ver contigo. Concluyes que no hay lógica tras la diatriba y que lo único que persigue la persona que te ofende es reclamar tu atención y al conseguirlo ya ha cubierto su objetivo.

Como no poseas una fuerte autoestima, los comentarios negativos pueden llegar a ser muy destructivos, porque multiplican la inseguridad del inseguro y destrozan el ánimo y desgastan la ilusión incluso de los caracteres más sólidos.

Y es que la gente es muy creativa a la hora de denostar, generalmente amparados, además, en el cobarde anonimato. Atacan tus palabras, tus ideas, tu postura ante determinados temas y hasta el físico, si se tercia, resultando muy probable que esos que critican de una forma tan desproporcionada e injusta, jamás hayan hecho nada valioso y su trayectoria no resista la mínima comparación con aquel que menosprecian.

Y yo me planteo: ¿se escondería una persona que está viviendo una vida plena detrás de la pantalla y del anonimato para pasar su tiempo ejerciendo de estricto juzgador de las opiniones, creencias, sentimientos o modo de vivir de alguien más? Pues eso.

Distinguir entre crítica constructiva y destructiva

Seamos realistas, a nadie le gustan las críticas, ¿pero las necesitamos en alguna dosis? ¡Sí! Desde luego y no

solo en Internet, sino también en la vida personal. Recibir una crítica ponderada nos ayuda a trabajar en nuestros fallos y esa es la mejor manera de crecer. La clave está en reconocer cuándo la crítica es constructiva y cuándo es destructiva. Un truco que aprendí muy pronto fue a dejar de tomarme las cosas demasiado en serio, porque cuando no asumes el odio de manera personal, no puedes evitar llegar a reírte de los odiadores y sus invectivas.

Y si reír no funciona, siempre hay otra opción bastante sencilla para acabar con una situación que envenena nuestros días y compromete nuestro buen ánimo: el bloqueo. Es muy fácil hacer esto en Internet. Simplemente se presiona el botón de bloqueo del odiador de turno en todas las plataformas posibles y ¡VOILA! ¡Adiós negatividad!. Esto podría ser un poco más difícil cuando se trata con personas que están en tu vida día a día, pero si tienes alrededor una persona así, no vale la pena mantenerla a tu lado ni un instante más.

Y algo que hay que recordar: cuando odiamos a alguien, odiamos en su imagen algo que está dentro de nosotros.

Cuentos orientales:

“La indiferencia”

“Érase una vez un venerable maestro. Sus ojos siempre reflejaban un reconfortante destello de paz. Él solo tenía un discípulo, al que paulatinamente iba impartiendo la enseñanza mística.

El cielo se había teñido de una hermosa tonalidad naranja y oro, cuando el maestro se dirigió al discípulo y le ordenó: *-Querido mío, mi muy querido, acércate al cementerio y, una vez allí, con toda la*

fuerza de tus pulmones, comienza a gritar toda clase de halagos a los muertos.

El discípulo caminó hasta un cementerio cercano. El silencio era sobrecogedor. Quebró la apacible atmósfera del lugar gritando toda clase de elogios a los muertos. Después, regresó junto a su maestro.

-¿Qué te respondieron los muertos? -preguntó el maestro.

-Nada dijeron.

-En ese caso, mi muy querido amigo, vuelve al cementerio y lanza toda suerte de insultos a los muertos.

El discípulo regresó hasta el silente cementerio. A pleno pulmón, comenzó a soltar toda clase de improperios contra los muertos. Después de unos minutos, volvió junto al maestro, que le preguntó al instante:

-¿Qué te han respondido los muertos?

-De nuevo nada dijeron -respondió el discípulo.

Y el maestro concluyó:

-Así debes ser tú: indiferente, como un muerto, a los halagos y a los insultos de los otros.

El Maestro dice: quien hoy te halaga, mañana te puede insultar y quien hoy te insulta, mañana te puede halagar. No seas como una hoja a merced del viento de los halagos e insultos. Permanece en ti mismo más allá de unos y de otros.”

En Twitter @ignacionovo

En Instagram @frasespara cambiar

“Juglaresca” por Manuel López Azorín (<http://manuellopezazorin.blogspot.com.es/>)



DE AMISTAD: A la memoria y recuerdo siempre de Manuel Almeda

“De amicitia” (De amistad), un poema de Julio Martínez Mesanza es, para mí, un himno a la amistad, por encima de las normas, la amistad

verdadera como ley que rige nuestras vidas, la amistad, como dice un amigo mío, “Como la mayor y más limpia manifestación de amor entre los seres humanos”. Hace años le escribí un poema basado en la amistad y este poema me lleva a escribir, ahora, en plan popular (Juglaresca), estos versos para un hombre bueno que se nos ha ido hace muy poco: MANUEL ALMEDA, un hombre justo, ocupado de los demás y preocupado por los demás, que presidió durante muchos años la Asociación A.C.O.M. en Sanse y en Alcobendas, una asociación por y para los mayores.

Por amistad, amigo, se hacen caminos que uno nunca pensara andar jamás.

Si tuviese a los justos en contra tuya sería mi enemiga la justicia.

Yo celebraba siempre tu alegría tus palabra quedaba junto a la mía.

Y si era la tristeza nuestra aliada llorábamos al tiempo nuestra desgracia.

Mi modo de vivir no acepta el fraude mas si me lo pidieras engañaría.

Fuiste siempre hombre claro y transparente limpio como las aguas, fue tu camino.

Por eso voy seguro Siempre a tu lado Y piso donde pisas Sigo tus pasos

Pero amigo, si quieres, saquearemos derramaremos sangre aunque no quiero

Lo hare por ti, pues míos son tus rivales. Por amistad lo hago,, somos iguales.

Si das y te nos muestras muy generoso yo te imito y me doy y siento gozo.

Pero si tú me pides que sea severo por amistad, amigo, seré el más fiero.

El mar inmenso acoge, como al principio, la vida que es el agua que lleva el río

Tu y yo sabemos bien que, ya en sus aguas, volveremos a ser espuma blanca.

Y tendrá la amistad, noble y sincera, el fulgor de lo eterno por verdadera.

Coda final.

Con tu recuerdo, Almeda, por amistad.

¿VESTIR O SENTIR?

primavera verano 2020

150 
ANIVERSARIO
PLAZA NORTE 2

    www.plazanorte2.com



PLAZA NORTE 2 
CENTRO COMERCIAL

La Cúpula de Madrid.

A-1 CTRA. DE BURGOS SALIDAS 17 Y 19 • SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (MADRID)
AUTOBUSES: LÍNEA 156 DESDE PLAZA CASTILLA