





¡¡VENDEMOS TU PISO EN 30 DÍAS!! Solo tienes que llamarnos
Tenemos una amplia cartera de clientes interesados en él
Alquiler - Venta - Todas las zonas de Madrid

Av. de Colmenar Viejo, 32; S.S. de los Reyes - info@rehconsa.com **91 870 90 19 / 629 77 56 76**

ALCOBENDAS



Alcobendas sigue captando empresas

El alcalde, Rafael Sánchez Acera, se reunió con los responsables de la empresa Data4, uno de los gigantes mundiales del sector de data centers, que ultima la instalación en el municipio de su primer campus en España. **P. 2**

Sanse ha rebajado a 25 días el pago a sus proveedores en 2019

El Gobierno de San Sebastián de los Reyes ha logrado rebajar el Periodo Medio de Pago a proveedores a un mínimo histórico al cierre del ejercicio de 2019, una nueva señal de que la solvencia financiera del Ayuntamiento es uno de los pilares de la gestión del actual ejecutivo, en línea con la legislación nacional y comunitaria. Dicho mínimo histórico, de 25 días de promedio en 2019, se sitúa muy por debajo del límite de 30 días establecido por la Ley de Morosidad de las Administraciones Públicas. Ahora a por los Presupuestos 2020. **P. 6**



Valdeolmos - Alalpardo: Fiesta de San Sebastián 2020

En el mes de enero llegaron las Fiestas en honor al Santo. Los vecinos sacaron una vez más en procesión a San Sebastián, protegiéndole de la lluvia, por las calles del municipio. **P. 8**



Comunidad: Inaugurado el festival "MADRID ES MODA"

La Comunidad de Madrid apuesta por la promoción de la moda como expresión artística y cultural tras la inauguración del festival "Madrid es Moda". **P. 10**

OPEN DAY

HOUR

DESTINATION

DAY

11:30H CASVI INTERNATIONAL AMERICAN SCHOOL FEBRUARY 22

APPOINTMENT
(+34) 91 804 02 12

REGISTER HERE
casvitrescantos.es



INTERNATIONAL AMERICAN SCHOOL

 Calle Gavilán, 2
Tres Cantos - Madrid



Se trata del primer campus que se instala en España

DATA4 se instala en Alcobendas



El alcalde de Alcobendas, Rafael Sánchez Acera, se reunió con los responsables de la empresa Data4, uno de los gigantes mundiales en el sector de data centers, y que está ultimando la instalación en el municipio de un campus con cuatro módulos en una extensión de 20.000 metros cuadrados. El encuentro ha servido para que Olivier Micheli y Juan Carlos Vaamonde, CEOs de Data4 en Francia y España, respectivamente, hayan informado al primer edil del desarrollo de sus nuevas instalaciones en Alcobendas, que

suponen el primer centro de datos de este líder mundial del sector en España. "La llegada de Data4 es la constatación de que nuestra ciudad se está convirtiendo en un motor económico relevante, a nivel nacional y europeo, especialmente en el sector de las empresas de innovación tecnológica", subrayó el alcalde.

Sánchez Acera destacó, tras la reunión, que "somos un polo de atracción de empresas punteras porque ofrecemos buenos servicios y ventajas fiscales y estratégicas de las que no disponen otros municipios. En este sentido, quiero destacar también el importante el trabajo que realizamos desde Alcobendas HUB que se ha convertido en un auténtico catalizador de compañías de innovación y de alta tecnología". Alcobendas alberga, según un informe de 2017, 16.000 empresas, 500 de las cuales son multinacionales, lo que la sitúa como la segunda ciudad de España con mayor facturación de multinacionales extranjeras.

Buscando negocios de turismo

Alcobendas visitó FITUR 2020

El vicealcalde de Alcobendas, Miguel Ángel Arranz, acudió a FITUR en el día que se ponía el foco en los recursos turísticos de Comunidad de Madrid. El objetivo de la visita fue el de promocionar Alcobendas como ciudad de turismo de negocios y congresos. Miguel Ángel Arranz ha destacado que "Alcobendas cuenta con una posición geográfica inmejorable, al encontrarse a 10 minutos del aeropuerto y otros 10 minutos del centro financiero de Madrid. Además de un excelente transporte público con el que llegar al centro de Madrid en menos de 20 minutos". El vicealcalde estuvo acompañado del concejal de Innovación, Roberto Fraile, y del director de Alcobendas HUB, David Antelo, para poner en valor todos los recursos de la ciudad, que cuenta con más de 1.800 plazas hoteleras, con cuatro auditorios con capacidad para 2.000 asistentes, y varios centros de restauración, compra y ocio. Arranz ha recordado que el turismo de congresos genera más de 6.000



millones de euros al año, y el gasto por persona al día (208 €) supera al turismo de Sol y Playa (146 €). "Por ello -y teniendo en cuenta que la estrategia del Gobierno local, PSOE-Ciudadanos, es conseguir el pleno empleo en la ciudad- seguiremos trabajando, a través de la oficina de atracción de inversiones, Alcobendas HUB, y del desarrollo del proyecto de Ciudad de Congresos para la creación de empleo cualificado y de calidad". Hay que recordar que Alcobendas es la tercera ciudad de España en volumen de facturación empresarial, por detrás de Madrid y Barcelona, con 16.000 empresas, 500 de las cuales son multinacionales.

Alcobendas vivió las fiestas de Nuestra Señora de la Paz

Una vez más los alcobendenses disfrutaron al máximo de las fiestas de su patrona en honor a Nuestra Señora de la Paz



Alcobendas, un año más, vivió al máximo las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Paz. Unas fiestas en las que cobra un protagonismo especial, como no podía ser de otra manera, la Hermandad de Nuestra Señora de la

Paz. Como broche de oro del programa de actos, la Hermandad entregó el domingo 26, en el marco de la Gala de la Paz, el Premio de la Paz a los Valores Humanos 2020 a la "Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes de Madrid", por su gran labor desde hace años con los enfermos.

La Hospitalidad es una Asociación de Fieles integrada por los hospitalarios, personas que voluntariamente se ofrecen para servir y cuidar a todos cuantos -enfermos y sanos- desean peregrinar al santuario de Lourdes y vivir su espiritualidad cristiana en el

marco de esta advocación mariana. La gran mayoría de los hospitalarios son cristianos laicos, pero hay también personas pertenecientes a la vida religiosa y al presbiterado. Forman, en definitiva, una comunidad cristiana que aporta a la Iglesia de Madrid la vivencia evangélica de la hospitalidad y la peregrinación desde los ministerios laical, religioso y presbiteral.

La presidenta de la Hospitalidad, Myriam Goizueta, fue la encargada de recoger el premio de manos de la presidenta de la Hermandad, Isabel Páramo, y del Mayordomo, Antonio Páramo. El



alcalde de Alcobendas, Rafael Sánchez Acera, les hizo entrega, también, de una Menina, símbolo de la ciudad. La Gala, presentada por la periodista Mamen Crespo, se cerró con la actuación del cantaor, José Mercé.



EL ENCINAR STORAGE

Trasteros y mini-almacenes a tu medida

DESDE 1m2

SU TRASTERO O MINIALMACÉN
EN EL CC. EL ENCINAR

TEL. 91 6255191

ccelencinar@ccelencinar.es





THE FUN LAB

REBELDES CONTRA EL ABURRIMIENTO

ACTIVIDADES 2020
Del 7 de febrero al 1 de marzo

FEBRERO

TALLERES

Viernes 7 Sábado 8 Domingo 9	Pequechef de Plaza Norte 2: Animales Dulces
Viernes 14 Sábado 15	Disfraces de Animales para Carnaval
Domingo 16	Talleres Educativos
Viernes 21 Sábado 22 Domingo 23	Los Artistas de Plaza Norte 2: Antifaces Venecianos
Viernes 28 Sábado 29 Domingo 1 de marzo	Cuidando el Medio Ambiente en Plaza Norte 2: Aprendo a Separar

ESCAPE ROOM
"Salvando los Cuentos"
en Plaza Norte 2

Días 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22,
23, 28, 29 de febrero
y 1 de marzo.

TÍTERES
Todos los sábados
de 12:00 h. a 14:00 h.



150 ANIVERSARIO
PLAZA NORTE 2



www.plazanorte2.com



PLAZA NORTE 2
CENTRO COMERCIAL
La Cúpula de Madrid.

A-1 CTRA. DE BURGOS SALIDAS 17 Y 19 • SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (MADRID)
AUTOBUSES: LÍNEA 156 DESDE PLAZA CASTILLA



Más de 50 años creando porvenir, transmitiendo el sabor del cristianismo abierto y plural

El colegio IRLANDESAS EL SOTO refuerza su oferta educativa



Se trata de preparar a los alumnos "competentes para los retos de futuro" pero ¿con qué tipo de innovación metodológica?... ¿su historia, los valores, el proyecto educativo...?

Antes de responder a la pregunta, me gustaría recordar que las Irlandesas es un colegio privado con todas las etapas educativas: Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Y que hace 45 años nos trasladamos de nuestra antigua sede en la calle Velázquez a esta en El Soto de la Moraleja. Tenemos casi 1.200 alumnos y alumnas, unos 100 profesores y profesoras y una ratio en 1º de Infantil de 18 alumnos por aula.

Yendo ya a su pregunta concreta. Pienso que lo más importante en nuestro Colegio es el carisma de la Institución de la Bienaventurada Virgen María, del que nace y en el que se apoya todo lo demás: Libertad, Justicia, Verdad y Alegría. Nuestra propuesta de valores cristianos insertados en la educación está contrastada por la experiencia de muchos años, pero a la vez resulta absolutamente novedosa en nuestro entorno de La Moraleja.

Yo diría que es una propuesta cristiana "oxigenante", que prepara al alumnado ante el más difícil de los retos, que es conocerse a uno mismo, aceptarse y valorarse como lo que uno es y los demás son, con las virtudes y los defectos.

Por eso, desde esa perspectiva, tienen sentido el trabajo cooperativo, los proyectos, las rutinas y destrezas de pensamiento, las inteligencias múltiples –incluida la espiritual– que son las metodologías que usamos y en las que el centro es la persona, cada uno de nuestros alumnos y alumnas en su identidad concreta.

¿Dónde radica la diferencia de LAS IRLANDESAS con respecto al resto de la competencia?

Somos únicos en nuestro entorno al proponer valores cristianos abiertos a la diversidad de la sociedad actual. En muchas de las entrevistas de admisión que realizo me encuentro con personas y familias que preguntan precisamente por este tema: les anima pensar que en nuestro Colegio no se va a estigmatizar a nadie y que trabajaremos con cada niño en su realidad personal e intransferible, con todo el cariño y afecto posibles. Buscan valores, pero quieren una vivencia abierta de esos valores. Y esta es la señal de identidad de

Irlandesas. Otro dato importante es que la rotación de nuestro profesorado es cero, no existe. Lo cual quiere decir que está motivado y contento en su quehacer profesional y esto es clave en un colegio.

"Una propuesta cristiana oxigenante"

Al mismo tiempo, creo que nuestro Proyecto de ciudadanos digitales es altamente diferenciador: queremos educar con cada familia en la competencia digital de sus hijos e hijas que, a su vez, tiene como tres partes: la primera y más importante, que los niños desde muy pequeños aprendan desde el asombro y la realidad, sin dispositivos; la segunda, que distingan bien lo real de lo virtual, de tal forma que cuando llegue el momento sepan qué es Internet, con sus oportunidades y desafíos; y la tercera, que aprendan a comunicarse entre ellos y a usar la herramienta tecnológica desde la seguridad y una correcta identidad digital. Y todo ello, como digo, muy coordinados con las familias, que son quienes conocen mejor a sus hijos. De hecho, la presencia en la vida colegial de la Asociación de Madres y Padres es muy grande y queremos que sea así.

Educación en profundidad en este tema de la competencia digital requiere un gran esfuerzo institucional por parte del Colegio y del profesorado y mucha coordinación de trabajo entre las distintas etapas. Un ejemplo a modo de botón de muestra. Hoy en día, en Secundaria y Bachillerato, ya no tiene sentido coger una enciclopedia para preparar trabajos o usar el 30-40 % de un libro de texto en clase.

Todo el contenido –teórico y práctico– está en la red. El profesor debe guiar a sus alumnos en la búsqueda de la materia específica según el curso, ayudarle a seleccionar, jerarquizar, organizar y exponer. Buscar en definitiva la motivación intrínseca de cada persona desde que entra en el Colegio hasta que sale. No tecnologizar por tecnologizar, no buscar la motivación en la mera sucesión de imágenes o sonidos, sino educar en lo profundo.

Todo ello sin olvidar el Proyecto Pastoral del Centro, ¿no?

Sí. De alguna manera ya lo he dicho. La inteligencia espiritual es motor de nuestra vida, darnos cuenta de que somos seres trascendentes y que debemos tratarnos y tratar a los demás como tales, con respeto, con actitud de escucha, con deseo de encontrar sus puntos fuertes para apoyarnos en ellos.

Jesús de Nazaret está presente en nuestro Colegio como lo que es: el Maestro bueno, el Amigo, que no impone sino que propone, que sonrío en el encuentro, que da paz.

Queremos que el alumnado sepa que

vive en una situación de privilegio, en el sentido de que tiene oportunidades que otros muchos niños y niñas en el mundo no tienen. Es bonito ver el trabajo conjunto que se hace con la Fundación Mary Ward, que tiene su sede en el Colegio: hay todo un programa de sensibilización con el Tercer Mundo –y en particular con la lamentable situación de millones de mujeres y niñas que ven vulnerados sus derechos fundamentales– que recorre con distintas actividades todas las etapas educativas. Yo diría que la participación de los alumnos y profesores raya el entusiasmo.

De hecho, en el Proyecto soñar espacios educativos, que es la transformación integral del interior de las instalaciones del Colegio y que comenzará el próximo verano, se concibe desde la perspectiva de la pastoral: los espacios educan, hablan. Cómo sea el aula educa; el comedor educa; los patios educan... Queremos que nuestro Colegio transmita en sus espacios la libertad y la luminosidad de la Fe, la certeza de que el éxito se consigue en equipo, con el trabajo de todos.

Otra anécdota. Hasta hace poco, en nuestro cerramiento de la calle Hiedra, aún estaban algunas alambradas oxidadas en lo alto de las vallas, memoria de lo que era la educación hace muchos años. O algunas rejas en el edificio de Infantil. Ya no están.

Aparte de la imagen que puedes transmitir hay algo más de fondo: no es cristiano ni educativo poner muros entre unos y otros, poner alambradas, obstáculos, impedimentos. Está claro que tampoco queremos que nos roben, pero hoy en día hay otras maneras de conseguirlo. Como digo muchas veces, si ves los edificios de Telefónica o el BBVA no ves una sola reja o una sola alambrada... y estoy seguro de que no será fácil entrar a robar...

Soñamos con un Colegio cuyas instalaciones, desde que uno entra hasta que sale, transmitan el sabor del cristianismo abierto y plural.

No obstante es evidente que, además, se deben buscar buenos resultados académicos, ¿no?

Está claro y puedo afirmar que así es. Basta con ver los resultados de la EVAU de los últimos años o las pruebas de Cambridge en los distintos niveles o del Bachillerato Dual. No quiero parecer pretencioso, pero son espectaculares.

Un ejemplo. En noviembre pasado se entregaron en el salón de actos del Colegio, como es habitual todos los años, los diplomas de Cambridge y DELF en sus distintos exámenes (PET, KET, First, Advance...). La persona que vino de BEDA, que es el programa de bilingüismo de Escuelas Católicas (650 colegios de toda España), afirmó que somos el segundo colegio en nuestro país por el número de alumnos que se presentan a esos exámenes y las calificaciones que obtienen. Suelo decir que un alumno o una



alumna normal, con hábito de trabajo y responsabilidad personal, después de 12 años en el Colegio acaba perfectamente preparado para la Universidad y con un nivel de inglés muy muy alto.

La experiencia indica que ha sido todo un acierto el hecho de crear un Departamento de Orientación con atención personalizada...

Este Departamento es la espina dorsal del Colegio. Me gusta repetir que es sorprendente comprobar cómo las especialistas que trabajan ahí conocen al alumnado: cada uno y cada una en su identidad personal en sus circunstancias familiares y sociales concretas. Es bonito comprobarlo en las juntas de evaluación, por ejemplo; cómo conocen a los chicos y qué propuestas tan humanas nos hacen a los profesores para ayudarles en su maduración y en su aprendizaje.

Todo esto además del grupo de altas capacidades o el trabajo con otros alumnos que pueden necesitar medidas especiales para afianzar su aprendizaje, como pueden ser desdobles, atención personalizada durante el tiempo que lo necesiten, etc.

El programa educativo de LAS IRLANDESAS incluye dos apartados especiales. Uno para la Innovación Digital y otro para la Música...

Sobre el Proyecto ciudadanos digitales ya he hablado anteriormente, es uno de los puntos fuertes del Colegio.

Además, como dices, queremos que la Música y la Educación física sigan siendo complemento imprescindible de todo lo demás. La música es armonía, belleza, sentido de pertenencia –la orquesta–, esfuerzo y trabajo diario. Es una disciplina que te puede acercar a Dios y a los demás y por eso queremos potenciarla desde Infantil. Estoy seguro de que potenciará aún más el sentido del esfuerzo y del respeto y de que mejorará los índices de convivencia, aunque estos ya sean altos. Si todo va bien, el curso que viene pondremos en marcha el Grado musical, que es introducir en el ADN del Colegio, desde Infantil, el aprendizaje de la música en parte del horario lectivo. Algo parecido le ocurre a la Educación física. Las religiosas irlandesas fueron pioneras en la introducción de esta disciplina entre las niñas de hace más de un siglo en España. Y nuestra gran fiesta anual se llama los "Sports", que es con diferencia lo que recuerdan con más cariño nuestros antiguos alumnos. Música y deporte van unidos desde Infantil hasta Bachillerato.



Jauría



Dance Me, música de Leonard Cohen



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS
FEBRERO A MAYO 2020

FEBRERO

Mrs. Dalloway

TEATRO

SÁBADO 15 | 20 H.

Gag Movie

TEATRO HUMOR

DOMINGO 16 | 18 H.

Mauthausen. La voz de mi abuelo

PURO TEATRO

JUEVES 20 | 20 H.

Los hijos

TEATRO

SÁBADO 29 | 20 H.

MARZO

Adiós Peter Pan

TEATRO DE TÍTERES

DOMINGO 1 | 18 H.

Las canciones

TEATRO

VIERNES 6 | 20 H.

La mudanza

PURO TEATRO

JUEVES 19 | 20 H.

Don Giovanni

ÓPERA

SÁBADO 21 | 20 H.

Esperando a Godot

TEATRO

SÁBADO 28 | 20 H.

Laika

TEATRO

DOMINGO 29 | 18 H.

ABRIL

Miryam Latrece

PURO TEATRO - JAZZ -

JUEVES 2 | 20 H.

Cinco horas con Mario

TEATRO

VIERNES 17 | 20 H.

Andanzas y entremeses de Juan Rana

TEATRO

SÁBADO 18 | 20 H.

La vuelta al mundo en 80 días

TEATRO

DOMINGO 19 | 18 H.

Play

DANZA

SÁBADO 25 | 20 H.

Dance Me, música de Leonard Cohen

DANZA

MIÉRCOLES 29 | 20 H.

MAYO

Cécile McLorin Salvant

MÚSICA

DOMINGO 10 | 19 H.

Maestrissimo

MÚSICA HUMOR

JUEVES 14 | 20 H.

Jauría

TEATRO

SÁBADO 16 | 20 H.

Descubriendo a AC/DC

MÚSICA

DOMINGO 17 | 18 H.

El Cabrero

FLAMENCO

VIERNES 29 | 20 H.

Antonio Lizana

MÚSICA

SÁBADO 30 | 20 H.

Compra tu entrada en
giglon
.com

www.alcobendas.org  
teatro.alcobendas.org

VENTA DE LOCALIDADES

► TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO
TEL. 91 659 77 21 · C/ BLAS DE OTERO, 4
DE MARTES A VIERNES (NO FESTIVOS) DE 18 A 20 H.

► TAQUILLA DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS
TEL. 91 229 42 20 · Pº DE LA CHOPERA, 59
DE MARTES A SÁBADO (NO FESTIVOS) DE 11 A 12:30 H.

► TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS
TEL. 91 229 49 40 · C/ MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9
DESDE UNA HORA ANTES DEL INICIO DEL ESPECTÁCULO



Lo ha rebajado a 25 días, de promedio, en 2019

SanSe acorta su plazo de pagos



El Gobierno de San Sebastián de los Reyes ha logrado rebajar el Periodo Medio de Pago a proveedores a un mínimo histórico al cierre del ejercicio de 2019, una nueva señal de que la solvencia financiera del Ayuntamiento es uno de los pilares de la gestión del actual ejecutivo, en línea con la legislación nacional y comunitaria.

Dicho mínimo histórico, de 25 días de promedio en 2019, se sitúa muy por debajo del límite de 30 días establecido por la Ley de Morosidad de las Administraciones Públicas, a

lo que se añade que, en el curso del ejercicio pasado, el periodo medio de pago experimentó una disminución significativa, especialmente después de los meses de verano.

“Desde la Delegación de Hacienda consideramos que la confianza de los agentes económicos, concretamente a empresas y autónomos, y la solvencia financiera se consolida yendo más allá de lo establecido por la ley y logrando que el periodo de pago sea el mínimo que todos nuestros esfuerzos profesionales y organizativos nos permitan”, afirma Juan Olivares (Cs), concejal delegado de Hacienda.

“Con este nuevo paso, el Ayuntamiento pretende afianzar su liderazgo en la economía local, facilitando las operaciones con los distintos agentes económicos y haciendo compatible en sus políticas públicas la solidez financiera”, según el vicecalde, Miguel Ángel Martín Perdiguero (Cs).

Con la aprobación de un ambicioso Plan de Recursos Humanos

Gobierno y Sindicatos de acuerdo

El pasado viernes 24 de enero se aprobó el Plan de Ordenación de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Sanse, así como la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) y el Calendario Laboral correspondiente al ejercicio 2020.

Los acuerdos son una condición esencial para el desarrollo del Plan de Recursos Humanos más ambicioso y social de la última década en la ciudad, lo que además se corresponde con el cumplimiento del punto 35 del Acuerdo de Gobierno para el presente mandato entre PSOE y Ciudadanos, los dos partidos integrantes del ejecutivo local. Los acuerdos firmados, que reflejan una satisfacción general en todas las partes implicadas –materializada en la ausencia de votos en contra por parte de la representación sindical en el Consistorio–, se dirigen a reforzar y adecuar los Recursos Humanos del Ayuntamiento a las necesidades laborales y vecinales existentes.



“Me gustaría, ante todo, agradecer a los sindicatos el extraordinario y profesional trabajo realizado, así como su absoluta disponibilidad al diálogo permanente desde el primer minuto con la concejalía delegada y, por ende, con el equipo de gobierno, lo que representa una clara señal del camino dialogante que este ejecutivo ha de seguir este mandato para mejorar las condiciones de todos”, según declaraciones del concejal de Recursos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, Ángel Buenache (Cs)

Plaza Norte 2, “Salvando cuentos” en su Escape Room

Serán 20 jornadas, desde el 7 de febrero hasta el 1 de marzo, para disfrutar en familia

La misión será recuperar los cuentos y anillos de los personajes de cuentos que la malvada bruja Morgana ha robado y ha escondido en su casa del bosque.

Para lograrlo, los participantes, tendrán que enfrentarse a mensajes cifrados, candados de números, cajas fuertes, cofres, baúles, mensajes escondidos

tras los cuadros o pintados con tinta invisible y que solo podréis ver con linternas de luz ultravioleta. ¡Un montón de obstáculos que pondrán a prueba su ingenio y habilidad!

Se trata de una actividad infantil dirigida a los niños y, como habitualmente hace el Centro Comercial Plaza Norte 2,

sus familias. Siempre fomentando la actividad familiar. Los grupos serán de un máximo de 6 personas y un mínimo de 3 y la duración del Escape Room será de 20 minutos, desde que comienza la aventura. El espacio estará dirigido y supervisado por una Master Game y una colaboradora disfrazadas de personajes.



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN PERDIGUERO - CIUDADANOS SANSE
Vicecalde del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes / @MPerdigueroCs

Gestión de futuro para SanSe

El pasado 24 de enero el Gobierno de San Sebastián de los Reyes aprobó el Plan de Ordenación de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Sanse y la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) junto con las fuerzas sociales del consistorio.

Este logro, conseguido sin un solo voto en contra de los sindicatos, supone un éxito absoluto de gestión que hacía décadas que no se conseguía en nuestra institución. Significa que teníamos que resolver un déficit histórico y se ha realizado una apuesta muy

importante para dimensionar la plantilla del Ayuntamiento en los próximos cuatro años.

De esta forma cumplimos con el punto 35 del Acuerdo de Gobierno para el presente mandato entre PSOE y Ciudadanos, los dos partidos integrantes del ejecutivo local, y con la promesa electoral de sacar de la parálisis a la ciudad. Un esfuerzo que ha sido posible al trabajo y al talante conciliador de los agentes sociales y de la Delegación de Recursos Humanos liderada por mi compañero Ángel Buenache.

Una vez más se confirma que no vendemos humo. Una vez más cumplimos ante los vecinos y, en este caso, también con los trabajadores municipales. A los partidos políticos que negaban que estos cambios llegarían me gustaría que, con este acuerdo y con la aprobación del presupuesto 2020, reconocieran públicamente este trabajo que ningún gobierno anterior había hecho antes.

En estas líneas he querido explicar la importancia de unir los dos factores, gestión de futuro y fuerza de trabajo para hacer llegar la

idea de que estamos en la senda adecuada, en el camino que nos marcamos para modernizar SanSe.

Ahora es el turno de la oposición, de mojarse, de implicarse y de no intentar paralizar una organización que va a crecer y que va a gestionar mejor la ciudad. Un impulso necesario que tiene que venir con su apoyo en breve y que los trabajadores de esta casa esperan.



#SanseLimpio

Si ya no me quieres llévame al

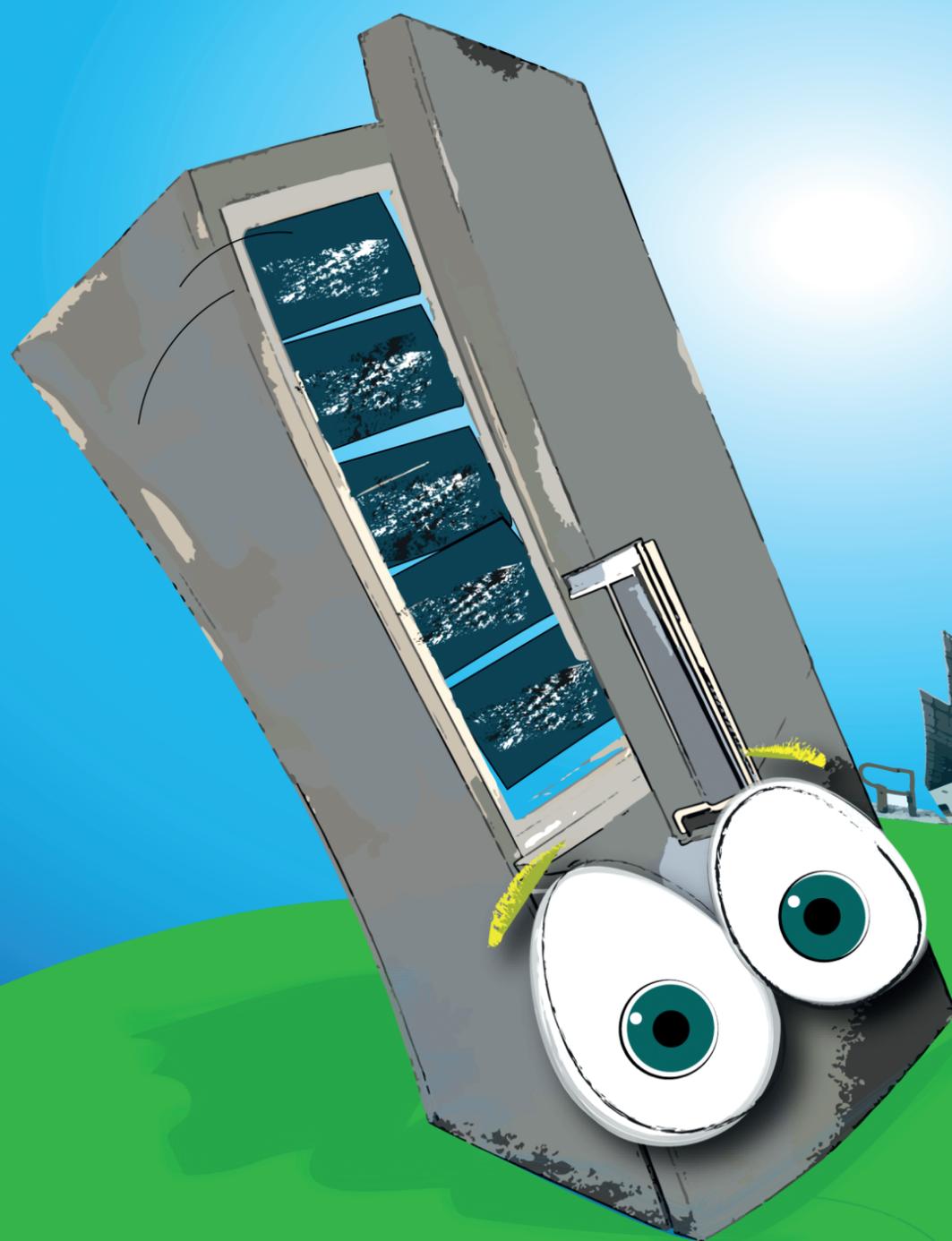
PUNTO LIMPIO
de Sanse

Avenida de Tenerife nº 7

De lunes a viernes
de **8 a 20 horas**

Sábados
de **9 a 20 horas**

Domingos y festivos
de **9 a 14 horas**



PUNTO
LIMPIO



AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes





Los vecinos sacaron a su Patrón protegiéndole de la lluvia

Fiestas en honor a San Sebastián 2020, Santo Patrón de Alalpardo

La lluvia no pudo con la procesión. San Sebastián es el Santo Patrón de Alalpardo y eso se nota en la localidad, por lo que salió protegido y arropado para que no se deteriorara la imagen. En las fiestas hubo variedad de actividades, desde el día 17 de enero y hasta el 27, entre otras, el día 25 se celebró la tradicional Solemne Misa en Honor del Santo cantada por la Coral polifónica de Algete, la tradicional Procesión de

San Sebastián por las calles de la localidad acompañada por la Banda de Música "Villa de Fuente el Saz", el Solemne Tridúo, el funeral por los hermanos difuntos de la "Hermandad Sacramental", campeonatos de mus, brisca y dominó, y no pudo faltar el Baile en la Casa de Cultura, al que acude muchos vecinos y visitantes. Una vez más, felicitar al municipio por la perfecta organización y compromiso con estas fiestas.

Con una organización impecable por parte del **C.D.E. ALALPARDO RUNNING TEAM**

Unos 600 corredores en el **TRAIL DEL SERRUCHO**, primer trail del año de la Comunidad de Madrid



El C.D.E. Alalpardo Running Team organizó el Trail del Serrucho 8, con las Navidades recién terminadas llegó El Serrucho, el Trail que lleva 8 años celebrándose en los caminos de Alalpardo. El Concejal de Deportes, Javier Iglesias, fue el encargado de cortar la cinta en la línea de salida.

600 corredores tenían por delante 24,5 km en un domingo deportivo y muy soleado.

Al acabar, a reponer fuerzas

Al acabar, jamón, vino, paella para corredores y acompañantes, bebidas, roscón y chocolate, pabellón donde

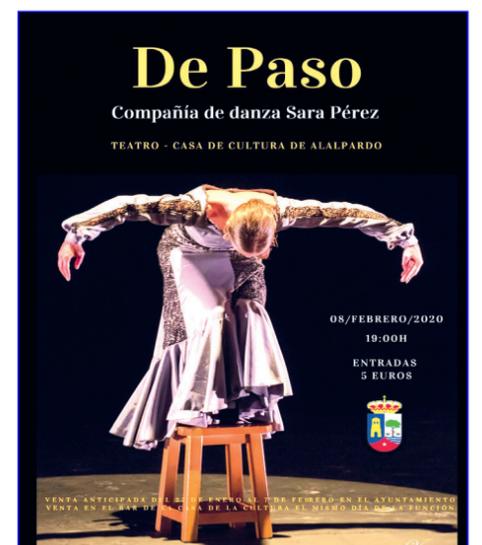
estar todos sin pasar frío, y con todos los servicios, como aparcamiento vigilado al lado del Pabellón Cerrado del Polideportivo Municipal Juan Antonio Corbalán, servicio de guardarropa, guardería infantil, baños, duchas... son todo ventajas y a un precio super ajustado, tan solo 15 euros de los que 1

LLEGA EL CARNAVAL'20 A VALDEOLMOS Y ALALPARDO



Llegan otro años más el Carnaval a Valdeolmos-Alalpardo, concretamente el día 22 de febrero a las 19 h, cuando habrá un concurso de disfraces con las categorías siguientes: - 1ª CATEGORÍA, de 0 a 6 años. - 2ª CATEGORÍA, de 7 a 14 años y 3ª CATEGORÍA, de 15 años en adelante. El lugar para celebrarlo será en las Casas de Cultura de Valdeolmos y Alalpardo. Recordar que para llevarse a cabo una categoría tendrá que haber un mínimo de 4 inscripciones. Las personas y comparsas que deseen participar tendrán que hacerlo ante los organizadores en el recinto del evento.

"DE PASO", CON LA COMPAÑÍA DE DANZA SARA PÉREZ



"De paso", un estupendo espectáculo a cargo de la Compañía de Danza de Sara Pérez que tendrá lugar el día 8 de Febrero. a las 19 horas, en el Teatro-Casa de Cultura de Alalpardo. El precio de la entrada es de 5 euros, más módico imposible y la venta anticipada de entradas se está realizando en el Ayuntamiento hasta el día 7 de febrero y el mismo día de la función en el Bar de la Casa de la Cultura. Se trata de un espectáculo que habla del camino que recorreremos todos en nuestro paso por el mundo. Una convocatoria cultural muy interesante.

HORARIO AUTOBUS N° 254

LINEA VALDEOLMOS-FUENTE EL SAZ-ALCALA DE HENARES

LUNES A VIERNES LABORABLES TODO EL AÑO

SALIDA DE VALDEOLMOS	SALIDA DE ALCALA (C/ BRIHUEGA)
08.00	06.45
08.55	07.45
12.35	11.30
14.10	13.00
17.10	16.00
18.35	17.25
19.55	18.45

SABADOS LABORABLES, DOMINGOS Y FESTIVOS SIN SERVICIO
NEX CONTINENTAL HOLDINGS, S.L.U.



AGENDA CULTURAL

Valdeolmos-Alalpardo

ENERO - FEBRERO - MARZO 2020



ENERO
FEBRERO
MARZO
2020



Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo

@alalpardo_ayto

@valdeolmosalalpardo



DE PASO

08 FEB 19:00

Teatro Casa de Cultura de Alalpardo



Espectáculo de danza flamenco que habla del camino que recorreremos todos en nuestro paso por el mundo.

5€ persona

Entradas a la venta, del 27 de enero al 7 de febrero, en el Ayuntamiento. Venta en el bar de la Casa de Cultura el mismo día de la función.

CACO SENANTE

15 FEB 19:00

Sala Al-Artis Casa de Cultura de Alalpardo



"El Bolero siempre llama dos veces"

Espectáculo realizado por el cantante canario Caco Senante junto con el pianista panameño Vicente Borland

5€ persona

Entradas a la venta, del 3 al 14 de febrero, en el Ayuntamiento. Venta en el bar de la Casa de Cultura el mismo día de la función.

CONCURSO DE DISFRACES

22 FEB 19:00

Casas de Cultura de Alalpardo y Valdeolmos



CARNAVAL

Por categorías:

1ª Categoría: 0-6 años

2ª Categoría: 7-14 años

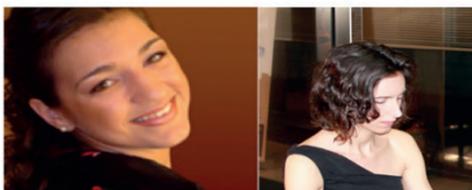
3ª Categoría: +15 años

Aforo limitado de recepción.

CONCIERTO ANA SÁNCHEZ

07 MAR 19:00

Sala Al-Artis Casa de Cultura de Alalpardo



Un recorrido por el **repertorio** más bello y destacado de la lírica española, europea y de la ópera de todos los tiempos.

Entrada gratuita hasta completar aforo

CONCIERTO ARTIS VOCES ALALPARDO

14 MAR 19:00

Sala Al-Artis Casa de Cultura de Alalpardo



Espectáculo de música coral.

Entrada gratuita hasta completar aforo

BAOBAB UN ÁRBOL, UNA SETA Y UNA ARDILLA

21 MAR 18:00

Teatro Casa de Cultura de Alalpardo



Mientras buscan refugio en medio de una tormenta dos **payasos** narran las aventuras de una seta y una ardilla que intentan encontrar un nuevo árbol donde vivir.

2€ persona

Entradas a la venta, del 9 al 20 de marzo, en el Ayuntamiento.

Venta en el bar de la Casa de Cultura el mismo día de la función.

IV FESTIVAL DEL HUMOR

28 MAR 20:00

Teatro Casa de Cultura de Valdeolmos



Los **monólogos** de La Chocita llegan a Valdeolmos para presentar a Rubén García y Marcos Arizmendi

10€ persona

Entradas a la venta, del 16 al 27 de marzo, en el Ayuntamiento. Venta en el bar de la Casa de Cultura el mismo día de la función.



COMUNIDAD

Acto inaugurado por la consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz

La Comunidad apoya la celebración del festival "Madrid es Moda"



La Comunidad de Madrid apuesta por la promoción de la moda como expresión artística y cultural. La consejera de

Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Marta Rivera de la Cruz, ha inaugurado el festival 'Madrid es Moda', que celebra su décima edición del 27 de enero al 9 de febrero.

Una apuesta por la creatividad y el diseño

Este espectáculo es una apuesta por la creatividad y el diseño, y convierte a Madrid en una gran pasarela urbana durante la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid. La organización de este

evento corre a cargo de la Asociación Creadores de Moda de España (ACME) y cuenta con el apoyo de la Comunidad de Madrid. Como ha señalado Rivera de la Cruz, "durante estos días, se unen a las firmas de moda los museos, librerías, hoteles y restaurantes, para vestir a la región de creatividad y diseño en la gran fiesta madrileña de la moda". Este sector no solo es un potente motor económico, sino también expresión artística y cultural, y un importante incentivo para el turismo de compras.

PROYECTO PILOTO DE PARADAS A DEMANDA PARA MUJERES Y MENORES EN BUSES NOCTURNOS



La Comunidad ha puesto en marcha un proyecto piloto de paradas a demanda para mujeres y menores de edad en varias líneas de autobuses interurbanos nocturnos. La iniciativa ha empezado ya a funcionar desde el pasado 27 de enero en varios municipios. El objetivo de este proyecto piloto que impulsa la Consejería de Transportes, Movilidad e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, a través del Consorcio Regional de Transportes, es que tanto las mujeres como los menores de edad puedan acortar sus recorridos por la noche y garantizarles una mayor seguridad. Así, los autobuses nocturnos podrán dejarles, dentro de su ruta, en una ubicación segura y cercana a su domicilio.

75 millones a la inclusión laboral de personas con discapacidad



En el año pasado se han destinado más de 75 millones de euros en ayudas para promover la inserción laboral de personas con discapacidad en los 211 Centros Especiales de Empleo

(CEE) de la región. Así lo ha señalado el consejero de Economía, Empleo y Competitividad del Gobierno regional, Manuel Giménez, durante su visita al Centro Especial de Empleo de la Fundación Juan XXIII Roncalli.

Por la inserción laboral de personas con discapacidad

Esta Fundación lleva más de 50 años dedicada a la inclusión sociolaboral de las personas con discapacidad intelectual. En su Centro Especial de

Empleo, que cuenta con distintas líneas de servicios –catering, marketing directo, logística o gestión documental– trabajan más de 260 personas con discapacidad intelectual. Los Centros Especiales de Empleo son empresas de economía social cuyo objetivo es lograr la inserción laboral de las personas con discapacidad, facilitando así su acceso al mercado laboral ordinario. Para tener esta consideración, el 70% de la plantilla de estos centros debe estar formada por trabajadores con un grado de discapacidad superior al 33%.

BARAJAS

CICLOS FORMATIVOS PARA FAMILIAS CON ADOLESCENTES



Vuelve el ciclo formativo para familias con adolescentes de la Junta Municipal de Barajas. Las sesiones, que se celebrarán en el Instituto de Enseñanza Secundaria Alameda de Osuna, están impartidas por expertos en la materia y no requieren inscripción previa. En este mes de febrero, será el día 26 con "Desmontando las relaciones afectivas tóxicas", que se impartirá en el Centro Municipal de Salud Comunitario y Unidad de Igualdad del distrito. Se celebrarán más sesiones durante los meses de marzo, abril y mayo.

Se trata de un proyecto de transformación urbanística sobre una superficie de 54.600 m²

El Ayuntamiento aprueba el convenio para Barajas para construir 104 viviendas protegidas



Adjudicaciones destacadas para el Ayuntamiento de Madrid.

Parcelas P.3 y P.4: 10.400 m²
104 viviendas protegidas
Equipamiento dotacional Básico: 3.000 m²
Zonas verdes: 13.482 m²

Modificación Puntual del Plan General de 1997 en el ámbito de del Área de Planeamiento Específico 21.07-M "Iberia L.A.E. - Nuestra Señora de Loreto", Distrito de Barajas.

desarrollo urbano MADRID

La Comisión de Desarrollo Urbano ha aprobado, a petición del delegado del Área, Mariano Fuentes, el convenio urbanístico del ámbito 'Iberia LAE-Nuestra Señora de Loreto', que permitirá urbanizar la zona norte del distrito de Barajas y aumentar la oferta con 438 nuevas viviendas. De ellas, 104 serán de titularidad municipal y se destinarán a vivienda protegida a través

de la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS). La zona contará con zonas verdes y equipamientos. Se trata de una actuación muy beneficiosa para el Ayuntamiento y para la ciudad, que está previsto esté finalizada a principios de 2021 y que va a permitir rematar todo el casco de Barajas por su parte norte y por la que el Consistorio recibe dos parcelas residenciales para hacer

vivienda protegida en régimen de alquiler.

13.482 m² para zonas verdes

Se trata de un proyecto de transformación urbanística sobre una superficie total de 54.600 m², que comprende diez fincas, ocho de las cuales pertenecen a Iberia Líneas Aéreas y Vía Célere Desarrollos Inmobiliarios y las otras dos al Ayuntamiento, que suponen un espacio de 10.400 m². Además, el Ayuntamiento obtiene suelo dotacional para zonas verdes (13.482 m²) y equipamiento básico (3.000 m²). Iberia y Vía Célere se comprometen a costear los gastos de desmantelamiento y desmontaje de los tanques de gasóleo existentes en la zona. Así mismo, las cargas de urbanización deben ser asumidas por los titulares.



El bolero

**SIEMPRE LLAMA
DOS VECES**

The Bolero, always rings twice

**CACO SENANTE
& VICENTE BORLAND**

15 DE FEBRERO DE 2020

Sala Al-Artis - Casa de Cultura de Alalpardo

19:00 horas

The great boleros of history
always had another chance





FUENCARRAL - EL PARDO

Con el objetivo de evitar ingresos hospitalarios y fomentar la lactancia materna

Programa de citaciones en centros de salud para recién nacidos



La Comunidad de Madrid va a extender el programa de citaciones en los centros de salud para recién nacidos con el objetivo de evitar ingresos

hospitalarios y fomentar la lactancia materna. El consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, ha visitado una Consulta de atención al recién nacido del Centro de Salud Fuentelarreina, en el distrito de Fuencarral, gestionada en el marco del proyecto para citar al bebé con su profesional de Atención Primaria antes de recibir el alta hospitalaria, y en este caso cita concertada por el Hospital Universitario La Paz. Ruiz Escudero ha estado acompañado por la gerente asistencial de Atención

Primaria, Marta Sánchez-Celaya, el director de Continuidad Asistencial del Hospital La Paz, Miguel Amengual y la médica del Servicio de Neonatología de este centro hospitalario, Esperanza Escribano. El programa 'Procedimiento administrativo integrado para la gestión de la primera cita del recién nacido en los centros sanitarios del Servicio Madrileño de Salud' se lleva a cabo en los hospitales La Paz, Infanta Leonor y 12 de Octubre con sus centros de salud de referencia.

EL MEDIO MARATÓN DE FUENCARRAL-EL PARDO CAMBIA DE SENTIDO SU RECORRIDO



Es que este año el recorrido del MEDIO MARATÓN DE FUENCARRAL-EL PARDO se hace AL REVÉS. Por cuestiones de tráfico, logística y sugerencia de la Junta Municipal la prueba atravesará primero el barrio de Montecarmelo para luego disfrutar de El Pardo y terminar subiendo por Herrera Oria. Se cambian unas cuestas por otras. Aún te puedes apuntar, pero ten en cuenta que la carrera es el próximo 9 de febrero, por lo que ya te queda muy poco tiempo para poder apuntarte.



Actividades en el Centro de Interpretación de la Naturaleza Montecarmelo

El programa de Educación Ambiental del Centro de Interpretación de la Naturaleza Montecarmelo, comprende una serie de actividades gratuitas dirigidas a todos los públicos, desde los

más pequeños hasta nuestros mayores. El programa de actividades ya está en marcha desde el 31 de enero hasta el 29 de marzo. Te puedes informar llamando al teléfono 917 359 634.

HORTALEZA

El Ayuntamiento recupera El Provenzo como parque multiusos, parcela de 12.500 m2 ubicada frente al polideportivo Luis Aragonés

El concejal, Alberto Serrano, ha inaugurado la parcela en el barrio de Canillas

El concejal del distrito de Hortaleza, Alberto Serrano, acompañado por la portavoz del Gobierno municipal, Inmaculada Sanz, y otros representantes políticos, ha inaugurado el parque El Provenzo, en el barrio de Canillas, donde se ha recuperado una zona verde que estaba sin rehabilitar y que desde ahora cuenta con varios espacios de ocio. Se cumple así una reivindicación de los vecinos de la zona. En la parcela, de 12.500 m2 y situada en la calle Provenzo

frente al Centro Deportivo Municipal Luis Aragonés, se han invertido 613.000 euros con cargo a Inversiones Financieramente Sostenibles. Los trabajos han durado cinco meses y han consistido en la mejora de la pavimentación de los senderos, la red de riego y saneamiento, plantación de especies vegetales e instalación de mobiliario urbano, elementos de juegos infantiles y de ejercicios para mayores, teniéndose muy en cuenta los criterios y participación ciudadana.



PROGRAMACIÓN CENTRO CULTURAL SANCHINARRO

FEBRERO 2020



ADESSO, musicales de Broadway

• MÚSICA:

- 9 de febrero, 18 h: **ADESSO Y LOS GRANDES MUSICALES (Compañía Adesso)** / Entrada: 12 €, reducida 10 €.

- 24 de febrero, 18:30 h: **CONCIERTO CONMEMORATIVO 483º ANIVERSARIO DE LA INFANTERIA DE MARINA.**

• TEATRO:

- 15 de febrero, 19 h: **LOS DÍAS DE LA NIEVE.** Cia. de Rosario Pardo / Entrada: 12 €, reducida 10 € / Recomendado para mayores de 14 años.

- 22 de febrero, 18 h: **EL GATO CON BOTAS, EL MIAUUUSICAL.** (Compañía La Maquineta) / Entrada 8 €, reducida

6 € / Recomendado para niños a partir de 2 años.

• CONFERENCIA Y PRESENTACIONES:

- 12 de febrero, 19 h: **Presentación del libro "AQUA", de Cris Aparicio, poeta y psicóloga de formación.**

- 26 de febrero, 19 h: **CONFERENCIA: SURFEANDO LA OLA ADOLESCENTE: LOS LÍMITES / Todos los públicos.**

• EXPOSICIONES:

- Del 3 al 28 de febrero: **ESTROFAS Y GARABATOS: Isabel S. Canosa, con 33 ilustraciones originales.**



MADRID NUEVO NORTE

LA PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID, ISABEL DÍAZ AYUSO, afirma que los informes necesarios para la puesta en marcha de manera definitiva de Madrid Nuevo Norte, serán aprobados en "cuestión de semanas"

Mariano Fuentes, Delegado de Desarrollo Urbano, ha afirmado que la tramitación ha estado condicionada a un informe que tenía que remitir la Consejería de Transporte sobre la M-603 y que recibió el Ayuntamiento el pasado 27 de noviembre

• Según la presidenta es un proyecto con muchos trámites burocráticos y no quiere que ante su aprobación "haya ningún tipo de problema". Tanto desde el Ayuntamiento de Madrid, con José Luis Martínez-Almeida, como desde la Comunidad se está trabajando para que vea "la luz lo antes posible". "A estas alturas lo que sí puedo avanzar es que queda muy poco, pequeños trámites para asegurarnos que está todo correcto".



Se continúa trabajando para que el Consejo de Gobierno apruebe el expediente "en breve"

El delegado de Desarrollo Urbano, Mariano Fuentes, ha señalado que el Ayuntamiento contará con la aprobación definitiva de Madrid Nuevo Norte por el Consejo de Gobierno "en breve". Fue una afirmación a una pregunta del concejal de Más Madrid José Manuel Calvo, que ha señalado que han pasado seis meses desde la aprobación provisional del expediente por el Pleno de Cibeles con la idea de que la Comunidad lo aprobara en diciembre. Según Fuentes, la consejería de Transporte tenía que remitir un informe sobre la M-603, informe que recibió el Ayuntamiento el

pasado 27 de noviembre, motivo por lo que la tramitación ha estado condicionada. El delegado se reunió hace una semana con la consejera de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad, Paloma Martín, con quien trabaja "codo con codo para mejorar el expediente en los puntos que necesiten aclaración" para que pueda ser aprobado por el Consejo de Gobierno "en breve".

El TSJM avala la aprobación provisional de Madrid Nuevo Norte por la Junta de Gobierno municipal

La sala de lo Contencioso Administrativo del TSJM en un auto fechado el 10 de enero, desestima el recurso interpuesto por Ecologistas

en Acción y la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM), que reclamaban la nulidad de dicho acuerdo.

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha avalado la aprobación provisional del proyecto urbanístico Madrid Nuevo Norte por parte de la Junta de Gobierno municipal en septiembre de 2018.

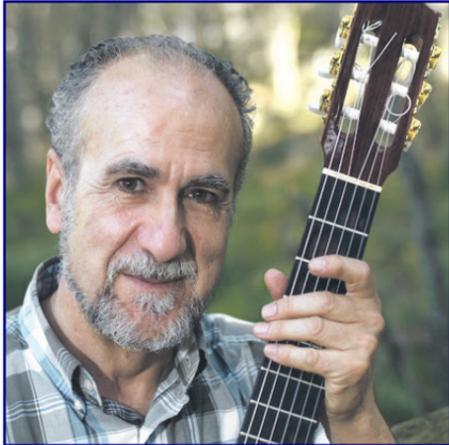
Las entidades recurrentes alegaban en su recurso que se había producido una actuación administrativa" respecto a Madrid Nuevo Norte que vulneraba el procedimiento legalmente establecido, al hacerse mediante modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1997 cuando lo adecuado era una revisión del PGOU. Pero el TSJM establece que la propia parte demandante "no controvierte la naturaleza" del acto de trámite sobre el proyecto urbanístico.

Según la sala de lo Contencioso Administrativo la aprobación inicial y provisional "parece evidente"

La aprobación inicial y provisional "También parece evidente -según la sala- que el mismo no resuelve directa o indirectamente el fondo del asunto, no determina la imposibilidad de continuar el procedimiento. Se trata, de un acto de trámite no cualificado que se inserta en el seno de un procedimiento bifásico en el que a la aprobación inicial y provisional habrá de seguir, la definitiva de la Administración autonómica", según la resolución.



“Clásicos en zapatillas” por



Esbozo histórico sobre Música Clásica (II)

En este “hacer el punto” a mi breve y sencilla aportación de los clásicos, le dedico hoy un mini resumen al período Barroco, que abarca entre los años 1600 a 1750, aproximadamente. Es la época cultural europea enmarcada desde el comienzo de la ópera hasta las postrimerías de la obra y vidas de *Bach*, *Telemann* y *Scarlatti*, principalmente. Si en la etapa Renacentista, comentada el pasado mes, predomina esencialmente el aspecto coral, la música barroca

incorpora y amplía el acompañamiento orquestal destacando violines, chellos, oboes, flautas, trompetas, trombones, arpas y, cómo no, el órgano; los instrumentos de percusión lo harían más tarde.

Lo coral y lo instrumental se igualaron en importancia y utilización. En la arquitectura, la decoración y las artes en general la ornamentación barroca cobraron mucho relieve y otro tanto sucedió con la música instrumental que incorporó nuevas normas.

Ahora bien, en ocasiones surgía un condicionante pues la sociedad reinante tanto en el entorno civil -centros de poder político, la nobleza, la burguesía, el comercio...- como el contexto religioso católico o protestante, influían de forma decisoria para establecer formas musicales -óperas, oratorios, cantatas... para las voces- y los modos concierto, suite o la propia orquesta para la parte instrumental, lo cual limitaba la libertad del compositor en su actividad creadora; los músicos eran contratados principalmente por las autoridades y miembros de la nobleza, y quedaban condicionados por el tipo de música que debían componer. Esto se denominó sistema de patronatos.

Compositores principales del Barroco

A lo largo de nuestro recorrido hemos citado en estas páginas a *Henry Purcell*, uno de los mejores compositores ingleses de extenso hacer creativo -compuso más de ochocientas obras-; al veneciano *Antonio Vivaldi*, con más de setecientas, de ellas casi quinientos conciertos; a otro italiano, *Arcangelo Corelli*, a quien se le atribuye que la forma musical *concerto grosso* tomara gran impulso; al inmenso alemán *Johann Sebastian Bach*, con sus ‘*Brandenburgo*’, oratorios, cantatas, ‘*Pasiones*’...; al también alemán *Georg Philipp Telemann* reconocido como el compositor más fecundo por el ‘*Guinness World Records*’ al tener acreditadas 926 obras y, pendientes de precisar hasta su autoría de unas 3.000 composiciones; a otro alemán de nacimiento y nacionalizado inglés, *George Friedrich Händel*, considerado como uno de los primeros en enfocar sus obras para satisfacer los gustos del público en general y no de la nobleza y de los mecenas, con óperas, oratorios -‘*El Mesías*’, sinfonías y conciertos... Por último, otros tres importantes de la

música barroca, a quienes dedicaremos su artículo correspondiente son: el napolitano afincado en España, *Domenico Scarlatti*, famoso por sus Sonatas para clavecín, al florentino *Jean-Baptiste Lully*, iniciador de la ópera en Francia, en la que se nacionalizó y *Claudio Monteverdi*, quien desde su Italia con sus brillantes ‘*madrigales*’ y sus obras religiosas, hizo una excelente transición entre la música renacentista y la barroca.

Estilos del Barroco musical

Si durante el Renacimiento existió bastante unidad de formas en la concepción e interpretación musical, en la época barroca coexistieron diversos estilos según el país en el que se incorporase la música junto al poder establecido; no obstante predominaron y pervivieron dos modos bien diferenciados en su carácter propio que dominaron la música europea: el *estilo francés*, más conservador basado en obras breves, ejemplo de las suites, complementadas con danza y una ornamentación versallesca, y el *estilo italiano*, más variado por su constante innovación estilística en diversas ciudades -Venecia, Bolonia, Roma, Nápoles...-. El italiano se extendió por todo el continente europeo.



“Curiosidades de grandes escritores”

Por Javier Adrada de la Torre

En este número hemos seleccionado a Lord Byron, uno de los escritores más ilustres del Romanticismo inglés. Son muchas las peculiaridades destacables de su carácter; entre ellas, que amaba excesivamente a los animales: llegó a tener como mascota un halcón, un águila, un zorro, loros, gatos, gallinas de Guinea, un tejón, varios monos, una grulla egipcia, una garza e incluso un oso (aunque este tuvo que llevarlo a una residencia para animales no domésticos). Pero, a pesar de tan exótica fauna, sin duda su preferido fue su perro Boatswain, un terranova al que quiso por encima de todo: «cuanto más conozco a los hombres, más amo a mi perro», decía.

De hecho, cuando murió, le dedicó en su epitafio un poema, que acababa con dos versos muy similares: «tuvo todas las virtudes del hombre / y ninguno de sus defectos».

Por otro lado, Lord Byron nació con una notable deformidad en el pie derecho: tenía los dedos metidos hacia dentro, lo cual le impedía correr e incluso andar. Su padre, lejos de apoyarle, siempre le recordaba que era un minusválido y que nunca sería apto para ninguna actividad física. Aunque Byron logró disimular en gran medida su cojera, siempre hubo quien se burlase, a lo cual él respondía, con picante ingenio: «cuando un miembro del cuerpo es débil, siempre hay otro

que lo compensa».

A propósito de esto, hay que señalar su sentido del humor, en ocasiones bastante soez y escatológico. Por ejemplo: Byron era muy amigo de un poeta anglosajón contemporáneo suyo, William Wordsworth, a quien todo el mundo consideraba un poeta serio e impecable. Incluso su propio apellido, Wordsworth (en inglés 'el valor de la palabra'), parecía haberle caído del cielo por su elegancia. Pues Lord Byron, con la única intención de mancillar el noble apellido de su amigo, en las cartas que le escribía siempre le llamaba Turdsworth, que en inglés viene a significar 'el valor del truño'. Para que quede claro que incluso los más célebres poetas de la his-

toria hacen bromas infantiles sobre la caca. Abandonó Inglaterra porque la sociedad nunca le tuvo en muy buena estima, debido a su excentricidad: se rumoreaba que estaba loco (lo cierto es que tan solo era raro), que era sodomita y que tenía un romance incestuoso con su hermanastra Augusta. Aunque esto último sí que fue cierto, porque de hecho luego se supo que había tenido una hija con ella.



Lord Byron



“Frases para cambiar vidas” por Ignacio Novo (www.frasesparacambiarvidas.com)



“Solo la inteligencia se examina a sí misma” (Jaime Balmes)

Ya sabéis la mayoría de los que me leéis mes a mes en La Brújula -gracias, por cierto, que nunca está de más la gratitud- que alimento cada día en Twitter una cuenta (@ignacionovo) en la que voy colgando mensajes para la reflexión y el cambio. Por ejemplo:

“Ya sé que estás harto de leerme esto, pero la vida es demasiado corta para quejarse constantemente, enojarse con los imbéciles o amar a quienes no lo merecen... Muy corta para todo aquello que nos quita la paz. Hay que vivir con inteligencia”.

Perdón por la autocita, lo primero. El caso es que una vez enviado el tuit, comencé a darle vueltas al asunto y me propuse profundizar un poco más en ese concepto de “vivir con inteligencia”.

¿Una sola inteligencia?

¡En absoluto!

¿Qué es vivir con inteligencia? Lo primero que hay que dejar claro es que no hay

una sola inteligencia y, por tanto, es posible vivir inteligentemente de diversas maneras. Baste recordar la teoría del psicólogo estadounidense Howard Gardner como contrapeso al paradigma de una inteligencia única.

Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. A saber:

- **Inteligencia lógico-matemática:** Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente.

- **Inteligencia lingüística-verbal:** es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos.

- **Inteligencia visual-espacial:** Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores y texturas. Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que imagina en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas.

- **Inteligencia corporal-cinestésica:** es la habilidad de controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Tareas como los deportes o el ballet que requieren coordinación y un ritmo controlado.

- **Inteligencia musical:** es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.

- **Inteligencia interpersonal:** consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También, abarca la capacidad de percibir las emociones en los demás.

- **Inteligencia intrapersonal:** es nuestra capacidad de relacionarnos con nosotros mismos, entender lo que hacemos y valorar nuestras propias acciones.

- **Inteligencia naturalista:** consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía. En fin, ya vemos que “vivir con inteligencia” no solo requiere de mucho intelecto, sino también de una buena dosis de empatía y sensibilidad.

¿Qué prefieres: ser feliz o estar bien?

Dicho de otra forma: ¿es más inteligente perseguir la absoluta felicidad o conformarse con un simple, sencillo y modesto “estado de satisfacción”?

Recurriré para responder a esta pregunta a Pablo Hirsch, psiquiatra, terapeuta cognitivo y autor del libro *Inteligencia para el bienestar* (Ed. Sudamericana). En unas declaraciones realizadas al diario argentino Clarín, Hirsch hace una reflexión bastante interesante.

- *Desde tu punto de vista, ¿cuál es la diferencia entre “tener bienestar” y “ser feliz”?*

Algunos autores hablan de “felicidad” como sinónimo de “bienestar”. Personalmente, me gusta la definición que indica que la felicidad es un grado extremo de un estado emocional positivo; por lo tanto, es difícil sostenerlo en el

tiempo. En cambio, el “bienestar” es un estado emocional positivo relativamente estable.

Esto puede incluir estados positivos intensos, como la alegría o la euforia, y otros más neutros, como la relajación y la tranquilidad. El bienestar presenta un juicio de valor por parte de la persona respecto de su nivel de satisfacción general con su vida.

En su proceso de valoración, evalúa entre otros factores, cómo se siente en respecto de sus relaciones familiares y de pareja, su salud, su trabajo, sus actividades de autocuidado, entre muchas otras. Por eso, en los últimos años, muchos investigadores promovieron un cambio: empezar a utilizar el término “bienestar” en vez de “felicidad”, ya que el estado de felicidad sostenida en el tiempo es inalcanzable, mientras que el bienestar hace referencia tanto a una experiencia óptima como a un funcionamiento adecuado de la persona, y por lo tanto es un estado emocional más alcanzable y “trabajable”. Bueno, ya ves que desde el simple (y leve) planteamiento inicial de mi frase colgada en Twitter, hemos acabado en una madura reflexión sobre la felicidad y el bienestar. No está mal.

Y a propósito de vivir con inteligencia, acabo con una frase para que te grabes a fuego en la mente: “Si estás leyendo esto... Felicidades, estás vivo. Si eso no es algo por lo que sonreír, que baje dios y lo vea”. (Chad Sugg).

En Twitter @ignacionovo

En Instagram @frasespara cambiar

“Juglaresca” por Manuel López Azorín (<http://manuellopezazorin.blogspot.com.es/>)



[El grupo de danza EL MADROÑO cumple 25 años bailando](#)

Hace 25 años que se inscribieron como asociación de danza con el nombre de

El Madroño, lo hicieron en San Sebastián de los Reyes, su interés por los bailes tradicionales, populares, les llevaron a realizar trabajos de campo para tratar de rescatar bailes de Madrid. y de otras provincias. Isauro Manzano, conocido y recordado folclorista, hizo algún que otro viaje con ellos y junto con él intervinieron en 1997/8 en la Muestra de música y baile tradicional que se organizaba (y que aun continúa, ahora con el nombre de Tradinvierno dirigida desde el Museo Etnográfico El Caserón por Pablo García Rayo.) El Madroño, entre otros bailes, bailó por primera vez,

aquella seguidilla que Isauro había rescatado y que se bailó y se cantó en San Sebastián de los Reyes antiguamente.

Estas seguidillas que les escribo van, a manera de felicitación por su 25 cumpleaños.

SEGUIDILLAS DEL MADROÑO

Con alegría bailan por seguidillas, y boleros y jotas. Con alegría,

gracia y salero. Bailan bailes de España, bailes del pueblo.

*
Son el grupo el Madroño, nacido en Sanse, y cumplen veinticinco años de baile.

Cuarto de siglo, baila que baila, siempre, con mucho estilo.

*
Y bailando recorre el país entero El Madroño de Sanse (y el extranjero)

¡Qué maravilla! Cinco lustros bailando por seguidillas.

*
Cinco lustros de bailes tradicionales, de fandangos, rondeñas, coplas de baile.

Con alegría, bailan, con alegría Y yo alegre lo escribo por seguidillas.

COLEGIO IRLANDESA SELSOTO

La EXPERIENCIA de educar en VALORES

¡NO ARRIESGUES CON SU FUTURO!



Más de **50 años creando** porvenir

Bachillerato Dual: convalidación americana

Instalaciones situadas en **entorno envidiable**

Fomento del **espíritu crítico, la autonomía,
la creatividad y la libertad**

irlandesaselso.net