la brújula del norte

www.labrujuladelnorte.com

Versión digital

Miembro de la AGRUPACIÓN de MEDIOS DIGITALES AEEPP

Enero 2020 / Número 75 / Año VIII / Ejemplar gratuito / 30.000 ejemplares

Alcobendas | San Sebastián de los Reyes | Alalpardo | Barajas | Fuencarral-Las Tablas | Hortaleza-Sanchinarro

rehconsa INMOBILIARIA

¡¡VENDEMOS TU PISO EN 30 DÍAS!! Solo tienes que llamarnos

Tenemos una amplía cartera de clientes interesados en él

Alquiler - Venta - Todas las zonas de Madrid

Av. de Colmenar Viejo, 32; S.S. de los Reyes - info@rehconsa.com 91 870 90 19 / 629 77 56 76

SANSE

Otra Cabalgata espectacular en Sanse

Los Reyes Magos de Oriente volvieron a llenar de magia las calles de San Sebastián de los Reyes y a repartir ilusión entre los más pequeños y los más mayores. Cada año Sanse da un giro de tuerca más a su habitualmente espectacular Cabalgata. P. 6

Ya han entrado en vigor las nuevas ordenanzas fiscales en Alcobendas

El vicealcalde y portavoz de Ciudadanos (Cs) en Alcobendas, Miguel Ángel Arranz ha celebrado que, con la entrada del nuevo año, “Alcobendas sea ya la ciudad de España con menor presión fiscal”. “Las nuevas Ordenanzas Fiscales del Gobierno de Ciudadanos-PSOE han entrado en vigor el 1 de enero. P. 4

Valdeolmos - Alalpardo:

XXII Belén Viviente "Villa de Alalpardo"

Los empleados municipales arreglaron los desperfectos causados por unos desconocidos para que 8.000 visitantes lo pudieran disfrutar. P. 8

Comunidad: Lucha contra la violencia de género y promoción de la igualdad

Se invertirán 9.058.251,06 euros a la realización de actuaciones contra la violencia de género y la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. P. 11

OPEN DAY

HOUR DESTINATION DAY

11:30H CASVI INTERNATIONAL AMERICAN SCHOOL FEBRUARY 22

APPOINTMENT (+34) 91 804 02 12

REGISTER HERE casvitrescantos.es

EUROCOLEGIO Casvi PINOSIERRA · TRES CANTOS

INTERNATIONAL AMERICAN SCHOOL

Calle Gavilán, 2 Tres Cantos · Madrid

Editorial

Un añito más...

Pues por estas fechas, es lo habiutual... cerramos y abrimos. Pero en esta ocasión tiene un poquito más de poso, de fondo. Cerramos una década y abrimos otra. En lo político, podríamos hablar de capicúa en lo que a gobiernos se refiere. Empezamos la década con el final del gobierno Zapatero, entró a gobernar Rajoy con su partido popular y la cerró Sánchez con su gobierno en funciones. O sea, PSOE-PP y PSOE...capicúa. Ahora a Sánchez le ha tocado dar inicio a otra década que después todos acabaremos analizando y desmenuzando hasta lo más recóndito de sus actuaciones, de sus decisiones, y con eso le va a tocar lidiar. ¡Mucha suerte, Presidente!...Te va a hacer falta, nos va a hacer falta.

Siguen las víctimas

Lamentablemente seguimos sumando a la cifra fatal de víctimas de violencia machista. Incluso este pasado año han sido superadas. Debemos seguir en el análisis para conseguir rebajar esta terrible cifra que, de manera lamentable, siguen creciendo a pesar de seguimiento, a pesar del empeño de unos y otros partidos políticos. Eviten tirarse trastos a la cabeza y encuentren soluciones.

¡Good News!

Las que nos llegan desde la Dirección General de Tráfico sobre las víctimas mortales registradas a lo largo del año que cerramos, a lo largo de 2019. Es verdad que se trata de una buena noticia pero no solo debe quedar ahí. Si nos permitís el simil deportivo, lo importante no es llegar sino mantenerse. Lo mismo que criticamos, debemos reconocer que para algo habrán servido las campañas y que algo habremos puesto de nuestra parte el amplísimo colectivo de conductores que, esperamos no baje la guardia porque no debemos conformarnos con una rebaja, nuestra meta debería ser bajar...y bajar...y bajar...¡Enhorabuena a todos!

¡Hasta siempre, Alberto Rivas!

Se nos ha marchado un referente del Deporte en la Zona Norte de Madrid. Siempre dispuesto a echar una mano al deporte local, a los deportes de los que pocos quieren hablar, a sus amigos. Desde principios de los 80 su periodismo riguroso marcó un antes y un después. Hasta siempre querido compañero.

La noticia

Puertas abiertas en el Colegio Casvi

La motivación del Grupo de Colegios Casvi al apostar por un modelo educativo único en nuestro país, se basa en la flexibilidad que ofrece el currículo americano a través de los programas de Bachillerato Internacional (BI). Tratan de dotar de habilidades y capacidades a los alumnos donde el profesor se convierte en un guía de aprendizaje a través de cada unidad de indagación.

Claves

La clave está en la adaptación a las necesidades educativas de cada alumno integrado en un currículo internacional. Tanto es así que el equipo directivo y docente de Casvi International American School está formado por profesionales de todo el mundo fomentando la internacionalidad en sus aulas. El inglés es el idioma de instrucción de las clases guiadas por profesores nativos estadounidenses desde Pre-K hasta Middle School. Por otro lado, la tecnología se integra dentro de su proyecto educativo como algo fundamental y dentro del programa del BI, en previsión a un escenario futuro global y predominantemente tecnológico.

Casvi International American School, forma parte del Grupo de Colegios Casvi, con más de 30 años de experiencia en el ámbito educativo, y nace con el compromiso de ofrecer un proyecto educativo de calidad adaptándolo a un contexto internacional y tecnológico cada vez más exigente para los jóvenes de hoy en día. Y es que, la atención personalizada, la variada oferta deportiva y artística, la enseñanza de varios idiomas, el fomento del talento de los alumnos además de la implantación tecnológica en sus clases, aseguran un rendimiento académico superior.

Puertas abiertas

Todas estas peculiaridades podrán conocerse de manera pormenorizada el próximo 22 de febrero a las 11:30, que es el día en el que el colegio abre sus puertas para dar a conocer este proyecto educativo innovador. Se podrán visitar sus nuevas y renovadas instalaciones acompañados del equipo directivo y docente del centro, y disfrutar de un aperitivo al finalizar la jornada. Una ocasión estupenda para conocer un innovador sistema educativo, y sus instalaciones, que no deberías dejar pasar.

Porque queremos escucharte, mándanos tus opiniones , consejos y comentarios a redaccion@labrujuladelnorte.com

Publicidad en La Brújula del Norte: publicidad@labrujuladelnorte.com / 91 870 90 19 / 629 77 56 76 / 646 64 91 84

Quiénes somos:
La Brújula del Norte // Edita: **REHCONSA, S.L.L.** // Miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas. Depósito legal: M-27120-2013. Consejero Delegado: Javier Adrada Ortega // Director: Jaime Adrada Ortega // Redacción: José Ignacio Barrio y Andrés Campos // Colaboradores: Ignacio Novo Bueno, Pedro María Rivera, Manuel López Azorín y Javier Adrada de la Torre // Dirección, Administración y Publicidad: Av. de Colmenar Viejo 32, 28701 San Sebastián de los Reyes (Madrid)// Tfnos.: 91 870 90 19 / 646 649 184 / 629 775 676. E-mail: redaccion@labrujuladelnorte.com / publicidad@labrujuladelnorte.com // Diseño e Informática: Cibeles.net: www.cibeles.net // Imprime: Egersis Soluciones, S.L. : 91 628 72 45
(La Brújula del Norte no se responsabiliza ni identifica con las opiniones de sus lectores y colaboradores.)

FIESTAS VIRGEN DE LA PAZ

Alcobendas 24 de enero de 2020

MARTES 14 DE ENERO • 19 h

PREGÓN DE FIESTAS

Plaza del Pueblo.

JUEVES 23 DE ENERO • 18 h

OFRENDA FLORAL

Desde la Casa del Milagro a la Iglesia de San Pedro

20 h

El cavernícola

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

VIERNES 24 DE ENERO • 12 h

MISA MAYOR

18:30 h

PROCESIÓN

SÁBADO 25 DE ENERO • 12 h

Misa del Milagro

21 h

Concierto

DJ Sofía Cristo

Centro Municipal La Esfera

(Entrada gratuita, hasta completar aforo)

DOMINGO 26 DE ENERO

12:30 h

Titiriteros de Binéfar: *Jauja*

Plaza del Pueblo

19 h

CONCIERTO DE LA PAZ con JOSÉ MERCÉ

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.

www.alcobendas.org

Ayuntamiento de ALCOBENDAS

Niños y mayores disfrutaron de la vista de los Reyes Magos

Cabalgata de Alcobendas

Todo se preparó al detalle en Alcobendas para la llegada de los Reyes Magos de Oriente. Como siempre, desde el Ayuntamiento y con la colaboración de todas las asociaciones de la localidad, se está preparando una recepción por todo lo alto.

Cabalgata Geolocalizada

La Gran Cabalgata de Reyes con el tradicional saludo de sus majestades en la Plaza Mayor y fuegos artificiales como cierre arrancó a las 18 horas y estuvo animada por espectáculos de calle entre las carrozas. Como en los últimos años, los vecinos pudieron consultar a través de la web municipal la situación en cada momento de la comitiva real. La geocalización vía GPS les permitió conocer dónde estaba la cabeza, la mitad y el final de las 23 carrozas que participaron en la Cabalgata. Todo un espectáculo para niños y mayores.

Con el comienzo del año han quedado activadas

La nuevas ordenanzas...

El vicealcalde y portavoz de Ciudadanos (Cs) en Alcobendas, Miguel Ángel Arranz ha celebrado que con la entrada del nuevo año “Alcobendas sea ya la ciudad de España con menor presión fiscal”. “Las nuevas Ordenanzas Fiscales del Gobierno de Ciudadanos-PSOE han entrado en vigor el 1 de enero y supone una rebaja de impuestos y una amortización total de la deuda pública”, ha señalado el edil, recordando que con ello “conseguimos que todos los vecinos ganen poder adquisitivo”.

El portavoz ha explicado que “gracias al Gobierno de coalición de Ciudadanos se han congelado todos los precios y tasas públicas, ya que no se repercutirá la subida del IPC a los mismos. .

Arranz ha informado de que “con el objetivo de ayudar y fomentar el emprendimiento en Alcobendas se han establecido bonificaciones emprendedores y autónomos en los primeros años de actividad, entre las que destacan el 90% en la tasa de basura durante el primer año de negocio;

bonificación del 90% en la utilización del espacio coworking municipal para empadronados. “Queremos que Alcobendas sea también la capital de las familias”, ha asegurado Arranz, recordando a su vez que “se ha aplicado un descuento especial para familias numerosas y monoparentales del 25% en el Abono Deporte y en todas las actividades deportivas; un 25% en la entrada al Auditorio, y un 25% de descuento en los precios de la Escuela Municipal de Música y Danza, la UPA y también en las ludotecas”.

Toda una fiesta la XII San Silvestre de Alcobendas

Más de 5.000 corredores pudieron disfrutar, a su manera, por la calles de la Ciudad de Alcobendas

Una vez más la San Silvestre de Alcobendas puso el broche de oro al cierre del año en la localidad de Alcobendas. Organizada por la Asociación San Silvestre Alcobendas y con el respaldo fundamental del Ayuntamiento de Alcobendas, congregó a más de 5.000 corredores (2.000 inscritos con chip) que disfrutaron de la carrera de diferente manera. Unos haciendo tiempos, otros corriendo en familia, otros disfrazados, otros calentando músculos para la Vallecana de la misma tarde...para todos los gustos, porque la San Silvestre de Alcobendas, después de sus once ediciones ha sabido organizar una carrera, deportivo-festiva, para todos. Una carrera que se ha hecho fuerte en el tiempo y que el Ayuntamiento de Alcobendas, siempre sensible con todo tipo de iniciativas, ya tiene incluido en su programa de actividades navideñas, pues se trata de un evento multitudinario con participantes de diversos lugares, no solo de Madrid sino de toda España. La orgasnización nos pide que comuniquemos su agradecimiento al Ayuntamiento, participantes y sponsors.

20 de enero
San Sebastián Mártir
SANTO PATRÓN DE NUESTRA CIUDAD
Más información en
www.ssreyes.org
AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes
SANSE
parte de ti
Síguenos
también en

Se abre el plazo para petición de subvenciones

Todo para los jóvenes

El 21 de enero se inicia el plazo para la primera convocatoria del programa de Presupuestos Participativos de Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, para la subvenciób de proyectos e iniciativas de interés juvenil que podrán ser presentados hasta el 23 de febrero. El Ayuntamiento financia las actividades propuestas por jóvenes que sirvan para dar respuesta a las necesidades e intereses de los mismos y de su entorno; estas propuestas deben tener como objetivo principal fomentar su participación social y espíritu de iniciativa, facilitándoles la oportunidad de promover directamente la organización de actividades en su entorno inmediato.

Jóvenes participativos

En opinión de Andrés García-Caro, concejal delegado de Juventud, "hacer que los jóvenes participen en las decisiones que les atañen supone una oportunidad formativa para ellos, en un contexto actual altamente competitivo que ha hecho de la iniciativa y del hecho de ser emprendedores dos condiciones para el éxito profesional". Serán objeto de ayuda los proyectos o actividades de carácter local, creados por los propios jóvenes y dirigidos a personas entre 14 y 30 años, siempre que se ajusten a las bases reguladoras para dicha convocatoria. La fechas límite de presentación de solicitud de subvenciones para proyectos será desde el 21 de enero hasta el 23 de febrero de este año.

De nuevo una Cabalgata espectacular en Sanse

Gran Cabalgata de Reyes

Los Reyes de Oriente volvieron a llenar de magia las calles de San Sebastián de los Reyes y a repartir ilusión entre los más pequeños y a los mayores.
La cabalgata comenzó en la Avenida de Timanfaya con Gloria Fuertes (Tempranales), encabezada por la Policía Local, un equipo de Protección Civil y el camión del Cuerpo de Bomberos, para terminar en la Plaza de la Constitución.
El vicealcalde delegado de Festejos, Miguel Ángel Martín Perdiguero (Cs), agradeció que "la cabalgata sea posible por la alta participación e implicación de nuestros vecinos y de las asociaciones colaboradoras, que son los que verdaderamente alimentan la ilusión de los más pequeños y se vuelcan realmente durante las horas que dura el recorrido".
Este año desfilaron quince carrozas que repartieron entre los vecinos 4.000 kilos de caramelos, libres de gluten y de alérgenos.

Los Reyes Magos se acercaron al Hospital Infanta Sofía

Como es habitual, sus majestades estuvieron repartiendo regalos entre los más pequeños

Estaba claro que estaban llegando a Sanse pero antes de nada los Reyes Magos de Oriente quisieron pasarse por el Hospital Universitario Infanta Sofía de San sebastián de los Reyes, el hospital de referencia de la Zona Norte de Madrid. En su visita se dedicaron a repartir regalos y muchísimos besos entre los niños y niñas enfermos. Y sobre todo hacer que pronto estén, sanos, curados y fuertes para jugar con ellos en las calles y plazas de las distintas localidades de la Zona Norte de Madrid. Esta visita sirve, además de animar a los más pequeños, para alegría y felicidad de sus padres, hermanos y abuelos... En definitiva para alegría y felicidad de todos. Una bonita tradición que año tras año tiene lugar y que nosotros, desde La Brújula del Norte, reconoceremos y ensalzaremos cada año, cuando tenga lugar. Aprovechamos la ocasión para desear, a todos los pequeños y mayores ingresados, una pronta recuperación.

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN PERDIGUERO
Vicealcalde y Portavoz de Ciudadanos San Sebastián de los Reyes / @MPerdigueroCs

Presupuesto 2020, una responsabilidad de todos

Nuestro municipio no puede dejar pasar el tren del presupuesto que se va a presentar este mes de enero de 2020. Son unas cuentas que constituirán un cambio fundamental en la vida local de los últimos 4 años y, por extensión, para todos los vecinos de nuestra ciudad. Todos y cada uno de los votos de los partidos y sus concejales que componen la corporación de San Sebastián de los Reyes tienen en su mano el avanzar hacia una ciudad que necesita un desbloqueo.
Después de estar con unos presupuestos prorrogados, seguimos funcionando con los de 2016, la responsabilidad de sacarlos adelante está fundamentalmente en aquéllos que tienen en su mano que la ciudad tenga más limpieza, más personal, más infraestructuras y más políticas sociales. Desde esta tribuna pregunto a la oposición qué ciudad quieren. Les demando si desean un municipio con más futuro o estancado. Con su voto los vecinos podrán comprobar qué partidos son responsables y útiles para el municipio.
Su aprobación supondrá el inicio de grandes proyectos de una ciudad que necesita mejorar. La no aprobación demostrará que los intereses personales y partidistas están por encima del bien de los vecinos.
Un presupuesto de 2020 que este gobierno ha estado preparando durante meses gracias a la implicación de los técnicos municipales y que también refleja lo hablado en las reuniones con los agentes sociales y políticos del municipio. En estos seis meses de Gobierno de Ciudadanos y PSOE se ha demostrado que con la dotación económica que teníamos se ha podido avanzar y conseguir pequeños y grandes logros. Desde junio de 2019, fecha en la que entramos a formar parte del Ejecutivo municipal, se ha visto que con trabajo y gestión se pueden agilizar muchas demandas pendientes de la ciudadanía. Imaginen qué más podríamos hacer con un presupuesto actualizado. Para este 2020, y para los próximos años, hay muchas peticiones, muchos temas por sacar adelante que están en boca de todos. Todos los partidos políticos conocemos la situación y todos hemos compartido las mismas inquietudes, sin colores políticos de por medio. SanSe necesita un presupuesto más social, con más inversión y medios humanos y materiales. Es capital un cambio para empezar a salir del frenazo que hemos vivido en los últimos años. En definitiva, nos jugamos de forma urgente que vayamos a una transformación real de SanSe que se puede conseguir con las cuentas actualizadas, con el apoyo de toda una oposición que esperamos sea responsable.

El bolero
SIEMPRE LLAMA DOS VECES
The Bolero, always rings twice
CACO SENANTE
&VICENTE BORLAND
15 DE FEBRERO DE 2020
Sala Al-Artis - Casa de Cultura de Alalpardo
19:00 horas
The great boleros of history always had another chance

Este año con más trabajo para arreglar los destrozos que hicieron unos desalmados

Más de 8.000 visitantes en la celebración del XXII BELÉN VIVIENTE "VILLA DE ALALPARDO"

Este año sí que han puesto a prueba a la organización del XXII Belén Viviente de Alalpardo, porque faltando poco tiempo, unos desalmados causaron unos destrozos de importancia en las instalaciones y decorados, pero aún así, los empleados municipales y colaboradores fueron capaces de tenerlo todo preparado para alrededor de 8.000 visitantes acudieran entre los días 25 y 26 de diciembre. A por el año que viene!!

Es el encargado de mantenimiento del Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo

MARTÍN, campeón de España de Rallyes de Tierra

Campeón por el título en categoría Dos Ruedas Motrices. Después de 8 carreras en distintos puntos de España durante 2019, el Encargado de Mantenimiento del Ayuntamiento consigue proclamarse Campeón de España de Rallyes de Tierra en la categoría Dos Ruedas Motrices el 26 de noviembre en la localidad madrileña de Boadilla del Monte. Enhorabuena !!

"ACTÍVATE", GIMNASIA MENTAL PARA UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

El programa ACTÍVATE es un programa que está dirigido a las personas mayores, para que puedan tener una salud mental más saludable, creando un estilo de vida más sano y activo. El Taller de Gimnasia Mental de "Actívate" intenta promover un envejecimiento activo y saludable y que se desarrolla bajo un sistema y estructura que bajo un marco de entera diversión y de una forma muy amena, tu mente se va ejercitando. Este taller se realizará todos los lunes de 11.30 a 13:00 horas en la Casa de la Cultura de Alalpardo. ACTÍVATE, es un Taller de la Mancomunidad de Sercicios Sociales 2016 formada por 12 municipios.

"EL BOLERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES", el 15 de febrero en la Sala Al-Artis

Concierto de CACO SENANTE & VICENTE BORLAND

Espectáculo realizado por el cantante canario Caco Senante junto con el pianista panameño Vicente Borland.
En él, se aborda un repertorio donde tienen protagonismo los clásicos del Bolero. Con la característica narrativa que ya ha empleado Senante en otros espectáculos, hace un paseo por la historia del Bolero, recreando momentos y singularidades que existen alrededor de ellos. Aparecen anécdotas que se han generado en el entorno de estas canciones y se hace reparar al espectador, que todos estos clásicos han sido versionados en otros idiomas, con lo cual estos boleros siempre tuvieron la oportunidad de volver a ser éxitos nuevamente.
También se muestran canciones que nacieron perteneciendo a otros géneros musicales y terminaron siendo boleros, llegando a ser imprescindibles en el repertorio de los grandes boleristas.
El espectáculo tiene una duración aproximada de noventa minutos y la puesta en escena es sobria e íntima, con un piano y una pantalla donde se proyectan imágenes que enriquecen las historias que se están contando. No te lo puedes perder, el 15 de febrero a las 19 h, en la Sala Al-Artis de la Casa de Cultura de Alalpardo.

Inaugurada la nueva Casa de Cultura de Valdeolmos

El pasado 3 de enero, quedó inaugurada la nueva CASA DE CULTURA DE VALDEOLMOS, en la calle La Cambrija. Después de la inauguración, todos los asistentes pudieron disfrutar del Concierto de Año Nuevo a cargo de la Banda de Música "Villa Fuente el Saz" dirigidos por el director de Orquesta Cruz-Epifanio Mateo Fernández. La banda está compuesta por cerca de 40 músicos y, anteriormente el 21 de diciembre, ofrecieron un concierto en la Sala Al-Artis de Alalpardo junto a la soprano Ana Sánchez Moreno. Después todos los asistentes pudieron degustar un fabuloso vino español.

EL AYUNTAMIENTO OFRECIÓ LA COMIDA DE NAVIDAD A 108 MAYORES

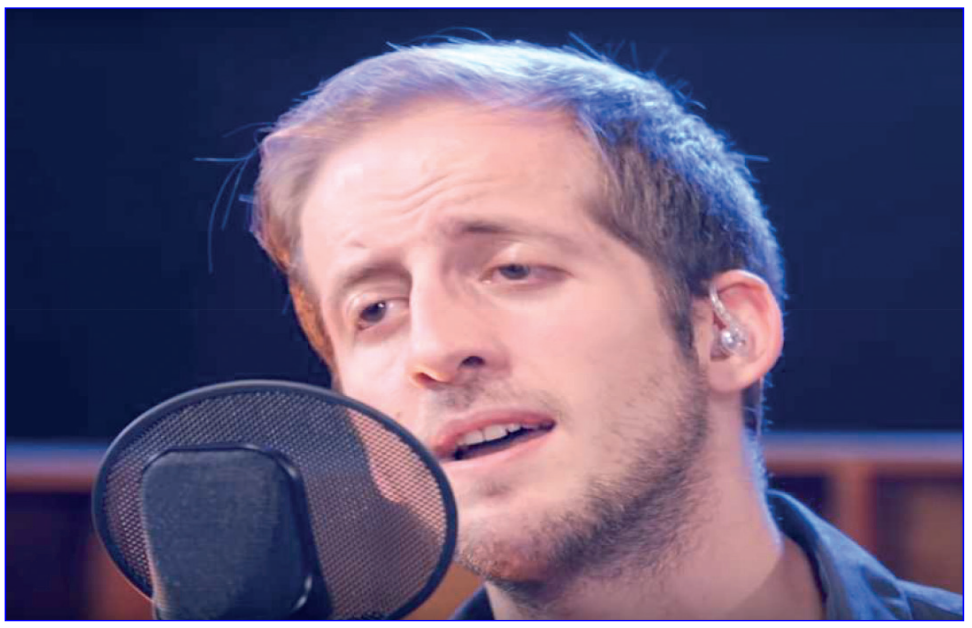
El Consistorio lleva nada más y nada menos que 24 años ofreciendo esta comida cada vez que llega la Navidad a todos los jubilados del municipio de Alalpardo. Este año, más de un centenar de mayores pudieron disfrutar de su ya tradicional COMIDA DE NAVIDAD el pasado jueves 19 de diciembre en la Casa de la Cultura de Alalpardo. El delicioso menú que pudieron degustar consistía en unos entrantes variados, crema de calabaza, merluza o carrillada y de postre tomaron un brownie con helado y café. En total fueron 108 jubilados que fueron servidos por la empresa CATERING 101. Los mayores quedaron muy agradecidos.

EXCMO. AYUNTAMIENTO
Valdeolmos-Alalpardo
Belén Viviente
XXII
El Ayuntamiento de Valdeolmos - Alalpardo
Agradece la participación y el esfuerzo realizado por figurantes, colaboradores, empleados municipales y visitantes.
Gracias a todos ellos nuestro Belén Viviente ha tenido más de 8.000 visitas en dos días
Muchas gracias
¡Os esperamos el año que viene!

Es compositor de cine, televisión y videojuegos, además de un gran cantautor

Javier Colmen, vecino de la Alameda de Osuna, ganador de varios concursos internacionales de cine por sus logros sobresalientes en composición

Javier Colmen, es un vecino de la Alameda de Osuna, uno de los alumnos más brillantes del Colegio Alameda de Osuna, que sacó sus carreras de Ingeniería Informática y Matemáticas y empezó a trabajar en Brasil. Con 24 años llegó a São Paulo para colaborar en varios proyectos estadísticos donde también se enamoró del jazz y la música brasileña. Finalmente decidió perseguir su sueño musical y dejó su trabajo para dedicarse integramente a la música. En esta entrevista le conocemos un poco mejor.



¿En qué momento, Javier, decides liarte la manta a la cabeza, dejar de lado tus brillantes estudios, y dedicarte profesionalmente a tu pasión, la Música?

Yo empecé con la música realmente a los 13 años, cantando en bandas de rock con amigos, y aunque siempre fue mi gran pasión, nunca tuve el valor para dedicarme a ello. Cuando tuve que elegir mi carrera me decidí por algo más "seguro y estable", y acabé estudiando Matemáticas e Ingeniería Informática. Una vez graduado empecé a trabajar en una consultora multinacional que enseguida me mandó a Brasil a colaborar con los proyectos que allí tenían.
Fue allí en Brasil cuando todo cambió para mí. Quería hacer alguna actividad en mi tiempo libre y decidí volver a cantar. Así que busqué una escuela de música que me quedara cerca de mi trabajo y me apunte con la única profesora libre en el único horario que yo tenia disponible. Esa persona fue como un ángel caído del cielo. Es increíble como a veces solo necesitamos que haya gente que crea en nosotros para conseguir grandes cosas. Recuerdo que muchas veces, en mitad de la clase, ella paraba de tocar, me miraba fijamente y me decía "Javier, tú te tienes que dedicar a la música" y yo obviamente, siempre le respondía "No, no, no, eso es imposible. Es algo que me encantaría, pero es imposible". Pero un día, tras volverme a decir que yo tenia potencial, de repente me surgió la duda "Bueno, quizás sí que puedo…" y esa duda fue la que cambió todo.
Después vinieron varios años de estudios, becas, viajes y experiencias; y ahora vivo en Los Ángeles, dedicado íntegramente a mi música, lo que todavía hoy me parece increíble.

¿Hasta qué punto Brasil ha marcado un antes y un después en tu carrera musical?

Brasil me cambió totalmente, en lo personal y en lo musical. Hasta entonces yo había cantado en numerosos grupos de rock y heavy metal aquí en España, pero mi estilo cambió totalmente en favor de la música brasileña y el jazz. La primera vez que canté "Beatriz" de Edu Lobo, fue toda una revelación para mí. Era más importante escuchar, improvisar y sentir la música, más que demostrar tus habilidades técnicas, por lo que desde el primer día caí rendido a su magnífica tradición musical. Estudié allí durante 4 años y su influencia es palpable en mi obra sobre todo a la hora de escribir canciones. Brasil está siempre presente, por citar algunos ejemplos, todavía estudio música de grandes compositores como Tom Jobim, Hermeto Pascoal, Edu Lobo, Chico Buarque, Johnny Alf, Milton Nascimento o Filó Machado, entre muchos otros.

¿El cine puede ser una salida interesante para tanta iniciativa musical?

Por supuesto! El cine, la televisión y ahora cada vez más, los videojuegos son grandes nichos donde se puede tener una carrera musical exitosa hoy en día. Obviamente no nos podemos comparar con el tamaño de estas industrias en EEUU, pero creo que también tenemos grandes oportunidades aquí en nuestro país para desarrollarnos profesionalmente. Hay muchas salidas profesionales relacionadas con la música y los medios audiovisuales, que normalmente no se conocen y creo que podríamos darles un poquito más de visibilidad para que la gente que se está planteando estudiar vea que sí hay oportunidades, más allá del músico concertista o el docente.
Yo me gradué en Berklee College of Music, con una especialización en composición para películas y videojuegos, y de hecho, la mayor parte de mis proyectos actualmente son como compositor. Ahora mismo estoy escribiendo bastante música para videojuegos, que es algo que me encanta, y también he escrito música para algunas producciones pequeñas, cortometrajes, trailers y algo de música para concierto. Intento hacer un poquito de todo. En paralelo a todo ello también desarrollo mi carrera como cantante y estoy grabando mi primer EP que sacaré este próximo año.

¿Tu traslado a los EE.UU., meca cultural para tantas iniciativas, suponen un avance importante en tu carrera musical?

Sí, ha sido importantísimo. En primer lugar porque allí se tiene esa visión del "todo es posible" que no he visto tan fuerte en ningún otro país en los que he vivido. Hay mucha ambición y es algo que se te acaba pegando. Se da esa idea de que si trabajas duro, vas a conseguir llegar alto, aunque también hay mucha competencia.
Cuando yo estudiaba en Berklee, todo el mundo quería tener proyectos, colaborar con gente y sacar material a la calle, independientemente de lo que se viera en las clases. Durante esos años, yo me iba a casa siempre pasada la medianoche, cuando ya no podía más y lo increíble es que todavía había gente que se quedaba. Los estudios de grabación estaban siempre llenos de madrugada y si salías a las 3-4am seguía habiendo gente. Era un constante ir y venir de músicos creando, y no porque te lo mandaban tus profesores, sino porque querías sacar el máximo de tu experiencia allí en Berklee.
Te podía llamar un amigo recién pasada la medianoche para grabar porque se había liberado un estudio, para cantar un tema o escribir una pieza para una escena o un corto. Era música 24/7 y ahora como profesional, ese ímpetu y esa necesidad por hacer cosas se mantienen. Ahora además de mis trabajos como compositor, he montado allí una empresa de audio para medios audiovisuales (Zircon Audio), y junto con un diseñador de sonido (Guney Tamer), creamos soluciones completas de audio para videojuegos y otros medios interactivos.

¿En tus planes, figura el retorno a España para poder continuar con tu carrera profesional?

Sí, España va a ser mi destino final. EEUU está muy bien para desarrollarse y coger experiencia, pero aquí está mi gente, mi familia y mis amigos, y creo que en general un mejor balance de vida. Además, aunque trabajo en EEUU, muchos de mis proyectos actuales proceden de aquí de España por lo que creo que tendría sentido volver de aquí a unos años.
Creo además que la música hoy en día está muy deslocalizada y, aunque sí hay determinados proyectos que funcionan mejor si estás en el mismo lugar, en general se pueden hacer desde donde quieras. Yo por ejemplo tengo mi estudio en casa, y trabajo con gente de todo el mundo, por lo que no tengo necesidad de estar localizado en un país concreto. Con la tecnología que tenemos hoy en día, es posible sincronizar el trabajo de varias personas en diferentes lugares del mundo casi en tiempo real. Incluso las sesiones de grabación se pueden hacer de forma online, aunque en ese caso, sí es recomendable desplazarte al lugar concreto para supervisar y dirigir.
Además creo que la marca España está teniendo una cierta revaloración en el mundo audiovisual, con series y películas que han sido éxitos en el mundo entero y directores que son llamados para dirigir superproducciones. La pena es que en tema de apoyos a la cultura y subvenciones, en nuestro país seguimos estando a la cola y muy por detrás de lo que se hace en otros países.

¿Qué le dirías a todos aquellos que en estos momentos inician su carrera profesional dentro del mundo de la Música?

Que lo intenten y sobre todo, que no se rindan. En estos años he vivido momentos muy difíciles y de mucha incertidumbre, especialmente al inicio, cuando no sabía si realmente era una locura lo que estaba haciendo. Mi situación desde el primer principio era muy complicada. Yo sabía cantar pero nunca estudié música, tenía otra carrera y con casi 30 años iba a empezar de cero en algo en lo que no era nadie. Asusta solo de pensarlo. Pero siempre me dije que si todavía había opciones, valía la pena intentarlo. Para los que empiezan, que consideren que se puede tardar un tiempo considerable (años) en establecer tu carrera pero que al final se consigue. La clave es poder mantenerse hasta que eso ocurre y sobre todo no desistir, porque una vez que llegas, es el mejor trabajo que existe.

A través de 52 convenios con entidades locales

La Comunidad invertirá 9 millones de euros en promocionar la igualdad y luchar contra la violencia de género

Se invertirán exactamente 9.058.251,06 euros a la realización de actuaciones contra la violencia de género y la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en la vida política, económica y social durante 2020. De ellos, 8.629.361,54 euros se destinarán a 52 convenios de colaboración con entidades locales, mientras que 428.889,52 euros serán para la celebración de uno con el Ayuntamiento de Madrid. Estos convenios permiten regular la cooperación entre las entidades locales y el Gobierno regional en este ámbito. En el convenio con el Ayuntamiento de Madrid se acuerda el desarrollo de un programa de asistencia integral y multidisciplinar a las víctimas de violencia de género, sus hijos y otras personas dependientes de las mujeres afectadas.

Para niños tutelados en hogares de la asociación Nuevo Futuro

El SUMMA 112 entrega un centenar de juguetes por Navidad

Profesionales del SUMMA 112, el Servicio de Urgencia Médica regional, entregaron el pasado mes de diciembre por Navidad un centenar de juguetes que iban destinados a niños tutelados por la Comunidad de Madrid que residen en hogares gestionados por la asociación Nuevo Futuro. El director general del Proceso Integrado de Salud, Manuel de la Puente, y el gerente del SUMMA 112, Pablo Busca, acompañados por diversos profesionales del servicio, los llevaron en un vehículo de emergencias tipo UVI Móvil a la sede de la citada ONG, para que sus responsables procedieran al reparto entre los menores. La asociación Nuevo Futuro cuenta con una docena de Hogares en Madrid, con 9 niños residiendo en cada uno de ellos, lo que supone un total de 108 menores entre las doce residencias.

LA COMUNIDAD REBAJA UN 25% EL ABONO TRANSPORTE PARA LOS MAYORES DE 65 AÑOS

La Comunidad de Madrid ya ha rebajado un 25% el precio del abono transporte para los mayores de 65 años. Desde este 1 de enero el abono mensual para los más mayores se reduce para pasar a costar 9,30 euros (frente a los 12,30 euros que costaba hasta ahora), mientras el precio del abono anual se sitúa en los 93 euros (frente a los 123 euros anteriores). El compromiso del Gobierno regional que preside Isabel Díaz Ayuso es que el abono transporte para los mayores de 65 años sea totalmente gratuito al término de la legislatura. Se trata de una medida que se va a aplicar de manera progresiva, con rebajas anuales del 25% en el precio de este título de transporte.

rehconsa
INMOBILIARIA
VENTA - ALQUILER - GESTIÓN PARA INVERSORES - GESTIÓN DE PATRIMONIO INMOBILIARIO
¿Quieres COMPRAR un piso? ... dinos en qué zona lo quieres, cuántos dormitorios y tu presupuesto, y si no lo tenemos ... LO ENCONTRAMOS
¿Quieres VENDER un piso? ... disponemos de una amplia cartera de clientes que nos preguntan a diario. Lo vendemos en el menor tiempo posible ... NOS ENTENDEREMOS
¿No tienes tiempo de ocuparte de tus pisos o inversiones? ... contacta con nosotros para gestionar de forma eficaz tu patrimonio y no te ocupes de nada... LO GESTIONAMOS
¿No encuentras comprador para tu vivienda de alto standing? ... somos líderes en ventas en zonas residenciales de Madrid y en barrios de lujo en el interior de la ciudad COMPRUÉBALO
OTROS SERVICIOS:
- Promociones vivienda nueva - venta y alquiler de chalets - venta y alquiler de naves
- asesoramiento financiero - venta de parcelas - Construcción y reformas integrales
Av. de Colmenar Viejo 32 - S.S. de los Reyes
info@rehconsa.com 91 870 90 19 - 629 77 56 76

FUENCARRAL - EL PARDO

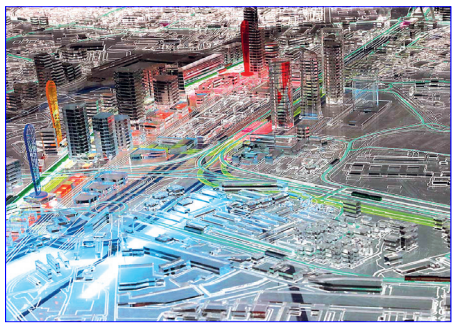
Es el presidente de la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Montecarmelo y Las Tablas

Jorge Vallejo: "Madrid Nuevo Norte es un proyecto necesario"

Madrid Nuevo Norte es la gran actuación de regeneración urbana de la capital. Un proyecto que va a permitir mejorar la calidad de vida de muchas personas, generando miles de empleos, creando nuevas zonas verdes y espacios públicos de calidad, diseñando un nuevo modelo de transporte público y construyendo infraestructuras clave para la ciudad.

Pero también va a mejorar la calidad de vida para los vecinos de Las Tablas. Para Jorge Vallejo, presidente de la ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE MONTECARMELO Y LAS TABLAS (ACEMTA), este proyecto es necesario para Madrid, "estamos ilusionados con el proyecto, lo apoyamos desde el principio, porque es necesario para Madrid. Hay proyectados tres puentes que pasan por encima de las vías que comunicarán Las Tablas con Fuencarral y que, junto a la rotonda que se va a hacer por Telecinco, va a descongestionar bastante las salidas .", asevera el presidente. En cuanto a los accesos al barrio, Jorge Vallejo afirma que "al hacer el diseño del PAU nadie tuvo en cuenta la cantidad de gente que iba a entrar a vivir y trabajar".

En la calle Isabel Collbrand, donde el regenta un taller mecánico desde 1991, asegura que "es una ratonera desde las 17:00 horas de la tarde. Cualquier incidencia en la carretera de Fuencarral a Alcobendas colapsa los accesos a Las Tablas y el nudo norte complica aún más la situación." Sobre la gente y



los compradores que vienen al barrio, piensa que "es un barrio joven de parejas con niños que están pagando hipotecas y no hay alegría a la hora de comprar. También viene mucho cliente de las grandes empresas instaladas en la zona, por eso al principio proliferaron talleres y restaurantes". De la interacción de DCN con los vecinos, cree que "La oportunidad de que el vecino diga cómo quiere su barrio y con una oficina de atención al ciudadano sobre el proyecto en Las Tablas, es un gran acierto."

REHABILITACIÓN DE 4.615 VIVIENDAS Y CONSTRUCCIÓN DE 372 EN ALQUILER

El Programa de Áreas de Regeneración y Renovación Urbanas (ARRUR) permite la financiación conjunta de la rehabilitación de edificios; viviendas, (incluidas las unifamiliares), como es el caso de varios de los barrios de esta operación; la urbanización y reurbanización de espacios públicos, así como la edificación de viviendas que sustituyen a otras demolidas, son algunos de los aspectos de mejora que aporta este programa. Uno de los ámbitos de actuación será el Poblado dirigido de Fuencarral, en el distrito de Fuencarral-El Pardo

HORTALEZA

Del Consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Enrique Ruiz Escudero

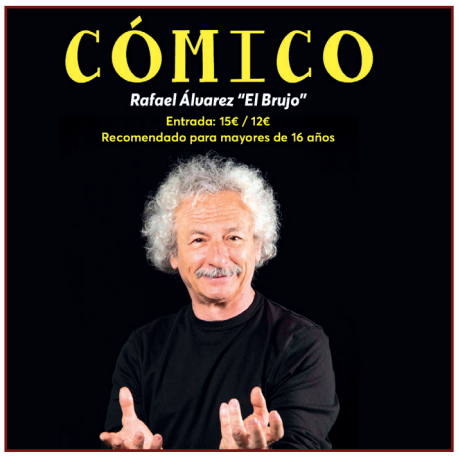
Visita a la nueva Unidad de Atención al Usuario del Centro de Salud Sanchinarro

La Comunidad de Madrid, a través de la Gerencia Asistencial de Atención Primaria, ha ejecutado este año doce proyectos de humanización en los centros de salud y tiene previsto poner en marcha otras 28 iniciativas el próximo año, es decir, en total 40 centros de salud. Así lo ha explicado el pasado mes de diciembre el consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Enrique Ruiz Escudero, en su visita a la nueva Unidad de Atención al Usuario del Centro de Salud Sanchinarro. La reforma de la Unidad de Atención, ha supuesto eliminar la barrera física entre el usuario y el auxiliar administrativo al suprimir el mostrador y favorecer en torno a una mesa una atención personalizada y más cercana. Se potencia además el confort acústico y visual de este espacio, que es la entrada al Centro de Salud y por lo tanto el entorno que genera al usuario la primera impresión de la asistencia.

El Centro de Salud Sanchinarro, en el distrito madrileño de Hortaleza, abrió sus puertas en el año 2007 y dispone de Unidad de Salud Bucodental, matrona y estrenará a principios del próximo año la Unidad de Fisioterapia, que atenderá la recuperación de problemas relacionados con las articulaciones o los músculos, así como tareas de educación para la salud, prevención y autocuidados. La plantilla de profesionales asciende a 61 personas incluyendo la nueva dotación de fisioterapeuta.

PROGRAMACIÓN CENTRO CULTURAL SANCHINARRO

ENERO 2020



"EL BRUJO", el 24 de enero a las 19 h

- ***MÚSICA:***
  - ***2 de enero, 19 h: CONCIERTO DE AÑO NUEVO Atlántida Symphony Orchestra. Director invitado: Gerardo Sanz / Entrada: 12 euros, reducida 10 euros.***
- ***TEATRO:***
  - ***24 de enero, 19 h: CÓMICO. RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO" / Entrada: 15 euros, reducida 12 euros / Recomendado para mayores de 14 años.***
  - ***26 de enero, 11:30 h y 12:30 h: TRASSHHHHHHHHH LA POUBELLE PLUS BELLE (Compañía Zero en conducta) / Entrada 5,6 euros, reducida 5 euros / Teatro títeres / Duración: 30 minutos /Recomendado a partir de 5 años.***
- ***TALLERES:***
  - ***12 de enero, 10:30 h: MOVIMIENTO PARA PIES DESCALZOS. TALLER DE DANZA PARA BEBÉS (Compañía La Clá) / Entrada 3 euros / Recomendado para bebés de 0 a 2 años.***
- ***PRESENTACIONES:***
  - ***29 de enero, 19:30 h: PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "Razón en vena" de Agapito Maestre y Jorge Casesmeiro.***

MADRID NUEVO NORTE

MADRID NUEVO NORTE SE DA LA MANO CON LOS BARRIOS VECINOS

- **El diseño de Madrid Nuevo Norte se ha pensado para integrar las zonas históricas consolidadas con las nuevas que van a construirse**
- **Entre otras medidas, en las zonas de borde se intercalarán equipamientos públicos con viviendas y comercios y se prolongarán calles y zonas verdes ya consolidadas**

Integrar las zonas nuevas a las existentetes

Uno de los objetivos más importantes de Madrid Nuevo Norte es eliminar la barrera física que supone el haz de vías del tren y que separa los barrios de Las Tablas y Castilla, al este, de otros situados al oeste, como La Paz, Begoña, Fuencarral y Tres Olivos. Ese propósito queda resuelto mediante el cubrimiento de las vías al sur de la M-30, así como con múltiples conexiones y puentes ubicados entre la M-30 y la M-40. Pero el proyecto no sólo ha tenido en cuenta la unión entre áreas de la ciudad antes aisladas entre sí, sino que también ha cuidado que las zonas nuevas queden totalmente integradas con las existentes.

Un buen diseño urbano ayuda a conectar adecuadamente los barrios consolidados con los de nueva creación.

Por el contrario, las fronteras entre zonas nuevas y otras preexistentes pueden acentuar el efecto "barrera" por un diseño poco cuidado, creando nuevos desarrollos que se introducen como "un objeto extraño" en su entorno urbano inmediato. Este efecto indeseable se produce con demasiada frecuencia, en ciudades de todo el mundo.

Casco histórico de Fuencarral

En Madrid Nuevo Norte ese es un factor que se ha tenido en cuenta desde el principio, y se han tomado decisiones de diseño para conseguir una continuidad entre la trama urbana del proyecto y la de los barrios consolidados a su alrededor. Entre ellas, destacan especialmente las medidas llevadas a cabo para enlazar la nueva actuación con el casco histórico de Fuencarral, un barrio cuyo trazado tiene un carácter muy marcado desde hace siglos, cuando era una villa independiente de la ciudad de Madrid.

Las nuevas calles continuarán vías existentes, entre ellas algunas que actualmente son fondo de saco. Es el caso de Isla de Sumatra o Cristo de la Vera Cruz, entre otras muchas, que se integrarán en la nueva red viaria, acabando con su aislamiento.

El eje de la Castellana como Paseo Verde

Madrid Nuevo Norte prolongará el eje de la Castellana recuperando el carácter original de esta vía como un paseo, y no como una arteria para el tráfico rodado. Un eje verde que recorrerá de norte a sur el proyecto, y donde el espacio público de calidad cobrará protagonismo. Ese paseo verde se materializará en una sucesión de parques que recorrerán el borde oeste del proyecto. La ubicación del eje verde en contacto con La Paz, Valverde y Tres Olivos no es fortuita, ya que así esos barrios tendrán junto a ellos uno de los espacios públicos más singulares de Madrid Nuevo Norte.

Varios parques a lo largo de dicho corredor verde se ubicarán en continuidad con parques ya existentes en la zona y consolidados, como el parque Begoña, el de Isla de Java o el de los Enamorados. Dos de los nuevos parques situados en el eje pondrán, además, en valor dos edificaciones históricas de Fuencarral, dos ermitas de los siglos XVI y XIX. Cada una de estas dos construcciones será el centro de una nueva zona verde.

Edificios que se intercalan para unir los barrios

Más allá de las zonas verdes, el uso que tendrán los nuevos edificios situados en la zona de borde del proyecto es también importante. En él se han ubicado parcelas para equipamientos públicos especialmente demandados por los vecinos de los barrios limítrofes, como colegios, polideportivos o residencias de mayores, que paliarán sus carencias históricas. Los equipamientos de esas zonas de transición se han intercalado con manzanas de vivienda, que alojarán comercios en planta baja.

Con esta combinación equilibrada de usos dotacionales y residenciales, espacios públicos y comercio de proximidad se evita la creación de un frente lineal homogéneo. Se trata de un diseño pensado para ayudar a crear un entorno urbano vivo y lleno de diversidad.

Espacios y zonas luminosas

Entre otras medidas relacionadas con la fusión del proyecto con su entorno urbano son dignas de destacar también la adecuación de las alturas de las nuevas edificaciones de los bordes a las de la ciudad colindante, haciendo especial atención a que la luz del sol llegue adecuadamente tanto a los edificios como a los espacios públicos.

PARQUE FUENCARRAL

Tratamiento de bordes urbanos y continuidad de zonas verdes en MADRID NUEVO NORTE

"Clásicos en zapatillas" por Pedromaría Rivera

Brindis para inspirar el Año

Estimados lectores, les propongo levantar una copa por un ¡Año Nuevo de Bienestar! y, si lo hacen con familia o amigos, mejor que mejor; añadan algo de música para crear un momento realmente especial. Aquí van algunas sugerencias: escuchen o tarareen el tan popular "A beber, a beber y apurar las copas de licor…" como entona el coro en ese fragmento de 'Marina', zarzuela convertida en ópera, del navarro Emilio Arrieta; o el famoso brindis "Libiamo ne'lieti calici" -Bebamos alegremente de este vaso-, de la ópera 'La Traviata' de

Verdi; otro célebre es el que cantan en 'Carmen' de Bizet el coro y el torero Escamillo, previo al conocido tema "Toreador"; más romántico es el instante de la ópera cómica y sentimental "L´Elisir D´Amore", de Donizetti (la del precioso "Una furtiva lácrima)", en el que coro y dos personajes cantan "Para mí amor y vino, dos dioses serán. Cantemos, brindemos…". Por último, otro pasaje afín es el de 'La leyenda del beso', zarzuela compuesta por Soutullo y Vert cuya romanza dice "¡Oh, licor!, que das la vida, rayo de luz, sol estival, en copa de cristal…". Esta obra relanzó su fama porque el grupo 'Mocedades' utilizó su intermedio con "Amor de hombre", texto del compositor Luis Gómez-Escolar.
Añadiendo una nota de humor, confío en que si este brindis simbólico lo han hecho real, hayan tenido prudencia; se trataba de una copa…

Esbozo histórico sobre Música Clásica (I). Renacimiento

El pasado septiembre anuncié la utilidad de hacer un apunte histórico por épocas.

Mi aportación -desde noviembre'2013- sobre compositores de música que denominamos clásica en estas culturales páginas de La Brújula del Norte, la he centrado en los más relevantes desde el año1600 hasta nuestros días buscando, en general, la efeméride de su mes de nacimiento y coincidencia con el de cada número del periódico. Dejé fuera períodos y autores de etapas anteriores, como el Medieval y el del Renacimiento, obviando la música en la Prehistoria y en la Antigüedad. Sobre cada autor hemos ido viendo su relación con periodos del Barroco, Clasicismo, Romanticismo, Impresionismo y la etapa Contemporánea.
El período Renacentista se caracteriza por su germen y vínculo europeo, su forma de canto y destino principal hacia el entorno religioso -motetes, misas…-, de ritmo libre como el gregoriano pero destacando y brillando la polifonía. En su destino profano están el villancico, que posteriormente se fue incorporando al tiempo religioso de Navidad, el madrigal, la canzona de voz e instrumental -teclado, arpa, vihuela, laúd…- los dos últimos muy utilizados por trovadores.

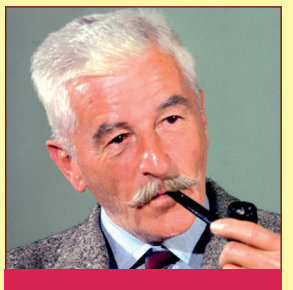
Renacentistas principales

Brillan nuestros Juan del Enzina -quien estuvo al servicio del duque de Alba- poeta, autor teatral y músico, un modelo en la polifonía profana y religiosa; Antonio de Cabezón, que a pesar de su ceguera era un excelente teclista y muy reconocido compositor -acompañó a Felipe II por toda Europa- y el sacerdote abulense Tomás Luis de Victoria, denominado "el compositor de Dios", maestro de capilla en la catedral de su capital y así mismo, después, organista en Roma -Santa Mª de Montserrat-, autor de varios recopilatorios de su extensa obra creadora, plasmada en numerosas interpretaciones y llevada a amplia discografía. Recuerden su 'Ave María'.
Destaca en Italia Giovanni P. da Palestrina, quien compuso más de 100 misas; 500 motetes, -muy famoso, su 'Stabat Mater'-.
Orlando di Lasso, belga, escribió más de 2.200 composiciones en varios idiomas.
Resumiremos otros períodos y proseguiremos con otros muchos y grandes compositores en meses siguientes.

" Curiosidades de grandes escritores"

Por Javier Adrada de la Torre

En este número, hemos elegido al escritor al que admiró nada menos que Gabriel García Márquez: el novelista estadounidense William Faulkner, ganador del Premio Nobel en 1949. Gran parte de sus obras están ambientadas en Yoknapatawpha County, un condado inventado al noreste de Missisippi (que inspiró la también ficticia ciudad de Macondo de García Márquez).
Faulkner fue conocido por su famosa rivalidad con Ernest Hemingway (del que ya nos hemos ocupado en esta sección y que, como dijimos, siempre quería estar por encima de los demás). La prosa de aquel era muy barroca, de lenguaje muy elaborado, mientras que este destacaba por un estilo más llano y sencillo. Así pues, Faulkner dijo literalmente que Hemingway «no era famoso por utilizar palabras que obligaran al lector a tener a mano un diccionario»; Hemingway, herido en el orgullo, respondió: «Pobre Faulkner, ¿realmente cree que las emociones más fuertes solo se consiguen con las palabras largas?». Que el lector decida quién de los dos tiene la razón.
Durante su vida, Faulkner no siempre pudo vivir de la literatura. Tuvo que dejar la educación secundaria para ponerse a trabajar y poder subsistir: fue empleado de un banco, periodista, guionista desapasionado de cine, pintor de techos (este sea quizás el más desconcertante) y colaborador del servicio de correos. Aunque, a decir verdad, de este último oficio lo echaron bastante pronto, porque se dedicaba a abrir y leer las cartas que distribuía para cotillear con sus compañeros de trabajo. En su tiempo libre, no hacía otra cosa que leer vorazmente, y así se dice que compensó su temprano abandono de los estudios.
Como hemos señalado antes, William Faulkner ganó el Premio Nobel en 1949 y, con el dinero recibido, fundó él mismo un nuevo galardón, que todavía hoy en día se entrega a jóvenes talentos de las letras. Un dato curioso es que la hija de Faulkner no se enteró hasta los diecisiete años de que su padre había ganado el Nobel de Literatura; básicamente, porque a él se le olvidó contárselo, o eso cuentan.
En cuanto a otras peculiaridades, cabe agregar que Faulkner era un devoto amante de las pipas y, por añadidura, de los limpiadores de pipas. Estos últimos eran sin duda sus objetos favoritos, los que coleccionaba con mayor ilusión. De hecho, tal y como asegura su hijastro en sus memorias, un limpiador de pipas era el único regalo que Faulkner aceptaba de su familia en Navidades; concretamente, le encantaban los limpiadores de la marca *Dill.*



William Faulkner

"Frases para cambiar vidas" por Ignacio Novo (www.frasesparacambiarvidas.com)

"La comodidad es tu mayor trampa y salir de la zona de comodidad es tu mayor desafío" (Manoj Arora)

En estos primeros días del nuevo año en los que todo el mundo expresa lo mejor a sus semejantes, yo voy a salirme del guion y no te desearé estrictamente felicidad, sino incomodidad, algo bastante menos gozoso. Trataré de explicarme antes de que creas que me he vuelto loco o que, amargado por cualquiera que sea la razón, pretendo lo peor para mi prójimo. No, no se trata de eso.

¿Has oído hablar de la zona de confort? es un estado mental y psicológico en el cual el individuo permanece pasivo ante los sucesos que experimenta a lo largo de su vida, desarrollando una rutina sin sobresaltos ni riesgos, aunque también sin incentivos. La zona de confort es el lugar en el que todos queremos estar, el sitio en el que te sientes bien y te mueves como pez en el agua, pero en donde no hay progreso y te encuentras estancado. Una trampa, una celda sin rejas.

Partamos del precepto básico de que la comodidad nos controla y el miedo nos asusta, cuál es su función. Todos somos criaturas recelosas del riesgo, ¿no es así? como las tortugas, escondiéndose en nuestros pequeños caparazones, tratando de protegernos y sin darnos cuenta de que nos estamos protegiendo de lo malo, pero también de lo bueno.

Para crecer y llegar a convertirse en lo que uno soñó ser, hemos de superar el pánico que nos provoca abandonar lo que nos es familiar. Afrontar un nuevo reto laboral, dar un paso importante en nuestra vida personal (como divorciarse o tener un hijo), emprender un negocio, cambiar de ciudad o de país de residencia...

En ocasiones, y ante determinadas situaciones que implican un cambio sustancial, nos quedamos paralizados. En general, ocurre que nos sentimos cómodos con lo conocido, con lo que ya dominamos, y todo lo que suponga adaptarnos a un escenario inédito puede darnos vértigo y, al final, muchas veces se opta por no hacer nada, porque quedarnos como estamos resulta más "seguro" y tranquilo.

El progreso y el crecimiento están "ahí fuera"

Te habrás dado cuenta de que es durante los momentos en los que nos hayamos lejos de nuestro elemento natural cuando más experimentamos. Al arrojamos a lo desconocido descubrimos nuevas facetas que ni siquiera creímos que existieran o desarrollamos habilidades y talentos que estaban dormidos porque no hubo necesidad de despertarlos.

Si te quedas en tu zona de confort nunca harás aquello que necesitas hacer. ¿Sentirás miedo?, por supuesto que sí, pero el miedo y la ansiedad muchas veces indican que nos estamos moviendo en una dirección positiva.

El miedo es parte del juego. Probar cosas fuera de tu zona de confort es esencial, porque tu capacidad para crecer está directamente relacionada con la cantidad de inseguridad que puedas manejar.

Un nuevo año, un nuevo tú

Dependerá de ti, pero yo te propongo que este sea no solo un nuevo año, sino también un nuevo tú. Puedes pasar un año más con el control de crucero puesto o salir de tu zona de confort y probar algo que nunca hayas hecho antes. ¿Qué exactamente? si me lo permites, te daré algunas sugerencias con el fin de que puedas descubrir cómo hacer de 2020 el primer año de tu nueva vida, lejos de lo que ya conoces y aprendiste y en busca del crecimiento a través de experiencias insólitas para ti.

Sé consciente, eso sí, de que cuando te fijes metas que te resulten incómodas, inconscientemente vas a estar buscando un montón de excusas para no hacerlo. Juzga estas excusas como lo que son: invenciones cuyo único objetivo es racionalizar la aceptación de la comodidad.

- Explora tu ciudad con ojos de turista, ve a sitios nuevos, pide platos diferentes haz aquello que en otros rincones si te permitirías y que no haces en donde vives cada día.
- Sigo. ¿Te acuerdas de cuando éramos niños e íbamos al parque y conocíamos a otros niños espontáneamente? ¿Por qué dejamos de hacerlo al crecer? Ten el valor de hablar con desconocidos y hacer nuevos amigos.
- Que hay una exposición, un museo, un concierto, un lugar al que quieres ir y ninguno de tus amigos quiere acompañarte o no pueden, pues vete solo. No tengas miedo. Quizá, encuentres a alguien por el camino.
- Que siempre deseaste aprender algo nuevo, un instrumento, un idioma, un deporte, una habilidad… lánzate a por ello, y si no sabes por dónde empezar, que no cunda el pánico. Todo se aprende.

Y así podría seguir proponiéndote actividades e incentivos para convertir 2020 en un año incomparable, en el sentido estricto de que antes no haya existido ninguno otro igual.

Pero prefiero dejarte a ti decidir qué hacer o qué no hacer, porque nadie mejor que uno nadie se conoce a sí mismo. Lo importante es que te desates a la cadena de la comodidad que te atrapa y que no teja progresar.

¿Verdad que ya entiendes (y no es tan malo) ese mi deseo inicial de incomodidad en el año entrante?.

En Twitter @ignacionovo

"Juglaresca" por Manuel López Azorín (http://manuellopezazorin.blogspot.com.es/)

Canción de los propósitos para el nuevo año

Llega enero y el año
con su entrada despierta
las buenas intenciones
que luego en poco quedan.
Con propósitos buenos
y la luna creciente
nos hacemos la idea
que serán diferentes.

Pero es tan breve
la luna llena
que pronto acaba
y todo mengua.

Menguada ya la luna,
pronto desaparecen
los propósitos hechos
para el año que viene:
donde se dijo digo
ahora decimos Diego
y en agua de borrajas
queda lo que dijeron.

Porque es tan breve
la luna llena
que pronto acaba
y todo mengua.

Y así, todos los años
cada vez que comienza
este enero de fríos,
de Magos y de cuestas.
Con buenas intenciones,
pero con gran pereza
para cambiar el modo
con una vida nueva.

Y es que es tan breve
la luna llena
que pronto acaba
y todo mengua.

Se oscurecen los cielos
y la noche es más negra
cuando la luna oculta
la luz que la refleja.
Aprovechad la luz
tan luminosa y plena
y con su claridad
emprended la faena
por que es tan breve
la luna llena
que pronto acaba
y todo mengua.

Siempre es igual, es lo mismo.
Cuando abrimos la puerta
al año, nos parece
que estará siempre abierta;
pero al poco aparecen
aires fríos que dejan
oscuras las estancias
y cerradas las puertas.

Porque es tan corta breve
la luna llena
que pronto acaba
y todo mengua.
Recuerda: si propones
un cambio verdadero
no esperes que la luna
te alumbre todo el tiempo.
No olvides que en sus ciclos,
cuando es creciente o llena,
te anima en tus propósitos
que bajan cuando mengua,

porque es tan corta
la luna llena
que pronto acaba,
sin luz se queda.
(Así es la vida
y el hombre en ella.
Alumbra, crece,
se apaga y mengua.)

¿VESTIR
O SENTIR?
rebajas
15º ANIVERSARIO
PLAZA NORTE 2
www.plazanorte2.com
PLAZA NORTE 2
CENTRO COMERCIAL
La Cúpula de Madrid.
A-1 CTRA. DE BURGOS SALIDAS 17 Y 19 • SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (MADRID)
AUTOBUSES: LÍNEA 156 DESDE PLAZA CASTILLA