la brújula del norte

www.labrujuladelnorte.com

Versión digital

Miembro de la AGRUPACIÓN de MEDIOS DIGITALES AEEPP

Febrero 2018 / Número 52 / Ejemplar gratuito / 30.000 ejemplares

Alcobendas | San Sebastián de los Reyes | Algete | Alalpardo | Barajas | Fuencarral-Las Tablas | Hortaleza-Sanchinarro

rehconsa INMOBILIARIA

¿TODAVÍA NO HAS VENDIDO TU PISO? Solo tienes que llamarnos,
Tenemos una amplía cartera de clientes interesados en él
Alquiler - Venta - Todas las zonas de Madrid
C/ Ramón y Cajal 5 - ALCOBENDAS - info@rehconsa.com 91 870 90 19 / 629 77 56 76

SANSE

Sanse y el tren

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes ha solicitado una reunión con el Ministerio de Fomento para que no dé marcha atrás a la prolongación de la línea de Cercanías C-4, que generaría dos nuevas paradas para el municipio. P. 8

Plataforma por la Movilidad en el norte

Los alcaldes del norte de Madrid, que forman la Plataforma por la Movilidad en el Norte, contnuarán insistendo ante el Ministerio de Fomento para pedir soluciones a la movilidad de los 400.000 vecinos de la zona. Por ello van a solicitar una reunión con el Ministro de Fomento, Iñigo de la Serna, y trasladarle la necesidad de mejoras para la movilidad. P. 4

Valdeolmos-Alalpardo

En enero se ha llevado a cabo la presentación y firma de aceptación del Plan de Despliegue de una Red de Acceso de Nueva Generación, mediante Fibra Óptica, que Telefónica de España pretende desplegar en Valdeolmos-Alalpardo. P. 10

Algete: ¡¡LORENZO WORLD RACING SCHOOL EN ALGETE!!

El revolucionario Centro Lorenzo Competición se instala en Algete, en dos naves del Polígono "El Nogal". Una instalación única en el mundo. P. 12

EUROCOLEGIO Casvi PAX PINOSIERRA · TRES CANTOS
INTERNATIONAL AMERICAN SCHOOL

JORNADA DE
PUERTAS ABIERTAS
SÁBADO 10 MARZO DE 2018 A LAS 11:30H
Al finalizar la jornada, compartiremos un aperitivo

Cita previa: (+34) 91 804 02 12

C/ Gavilán, 2 · 28760 Tres Cantos · Madrid - Spain · Phone (+34) 91 804 02 12 · Fax: (+34) 91 804 06 00 · www.casvitrescantos.es

COLEGIO INTERNACIONAL PINOSIERRA

Venga con sus hijos
Casvi LANDIA

Distrito CastellanaNorte (DCN)

ARUP REALIZA PARA DCN EL ESTUDIO "SOSTENIBILIDAD URBANA"

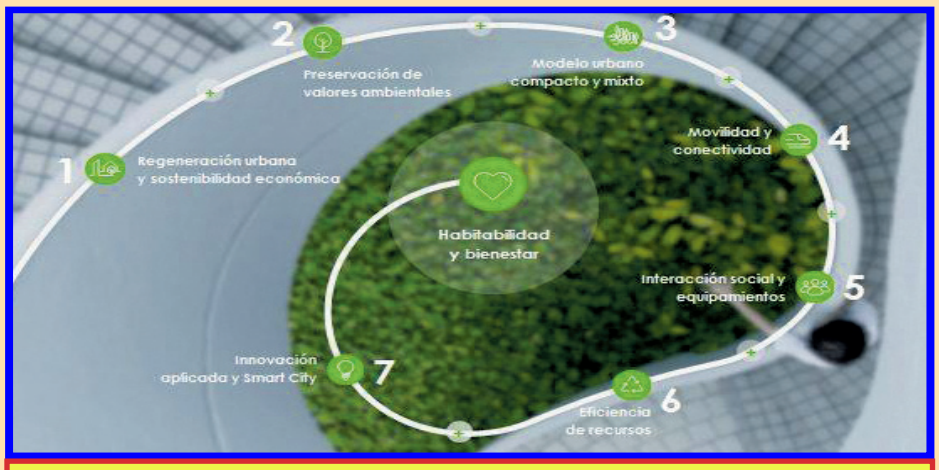
Madrid Nuevo Norte, un proyecto comprometido con los mejores estándares de sostenibilidad urbana

• Arup identifica las ocho categorías que debe tener en cuenta todo proyecto urbanístico que busque la excelencia en sostenibilidad • Los desarrollos urbanísticos suponen una oportunidad única para abordar los grandes retos de las ciudades a nivel económico, social y medioambiental

La firma independiente de ingeniería, planificación y consultoría Arup ha realizado por encargo de la promotora Distrito Castellana Norte el estudio "Sostenibilidad Urbana", que identifica las ocho categorías que ha de seguir todo proyecto urbanístico que busque la excelencia en esta materia. El estudio concluye que los desarrollos urbanísticos suponen una oportunidad única para abordar las problemáticas y grandes retos de las ciudades actuales a nivel social, económico y medioambiental: cambio climático, desigualdad, cohesión social, atracción de inversión y generación de actividad económica y puestos de trabajo. Madrid ya está dando grandes pasos en este sentido, con numerosas iniciativas públicas, privadas y sociales, así como de organismos que trabajan por el medio ambiente. En este contexto, Madrid Nuevo Norte es un proyecto de regeneración urbana que representa una gran oportunidad para situar a la ciudad entre las urbes más sostenibles del planeta.

Acuerdos vigentes y marcos internacionales

El informe parte de la definición actualizada del concepto de desarrollo urbano sostenible: aquel que plantea un modelo de ciudad compacta, eficiente en el uso de recursos, respetuosa con el patrimonio natural y estable socialmente. Para ello, Arup ha analizado los principales acuerdos vigentes y marcos internacionales en los que se debate sobre sostenibilidad urbana, como EU Urban Agenda (Pacto de Amsterdam de 2016), UN-Habitat (Quito, 2016), Objetivos de Desarrollo Sostenible" de las Naciones Unidas de 2015 (UN-SDG´s 2030), World Economic Forum (Inspiring Future Cities & Urban Services 2016), C40 (Cities Climate Leadership Groupup), y el "Acuerdo de Paris 2015 (UN-FCCC). El estudio de la situación internacional revela que se ha seguido un camino lento hasta

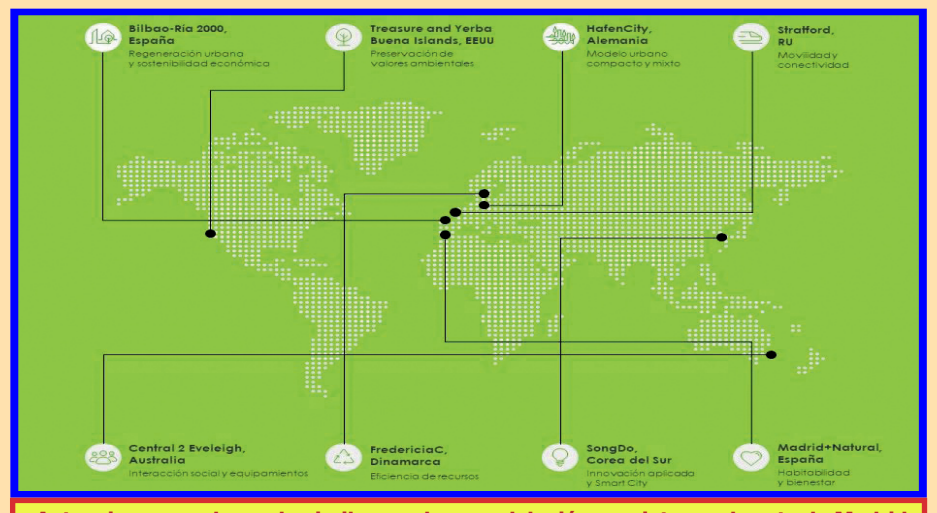


Ocho categorías clave que deben tenerse en cuenta a la hora de abordar los procesos de transformación de las ciudades de un modo sostenible

llegar al escenario actual, en el que hay una mayor conciencia social sobre la necesidad de actuar. Vivimos un momento histórico: las acciones y actores involucrados en el compromiso hacia el futuro sostenible han aumentado exponencialmente. En paralelo, ha crecido el reconocimiento y la implicación de las ciudades como agentes fundamentales para hacer frente a los retos de la sostenibilidad.

Ocho categorías de la sostenibilidad urbana

El análisis de las iniciativas internacionales ha permitido identificar una serie de parámetros de estudio comunes en todas ellas, que se han agrupado en ocho categorías clave que deben tenerse en cuenta a la hora de abordar los procesos de transformación de las ciudades de un modo sostenible: Regeneración urbana y sostenibilidad económica; Preservación de los valores ambientales; Modelo urbano compacto y mixto; Movilidad y conectividad; Interacción Social y equipamientos; Eficiencia de recursos; Innovación aplicada y Smart City y Habilidad y Bienestar. El informe de Arup concluye que la sostenibilidad urbana es un proceso complejo en el que unos aspectos se construyen a partir de otros. Debe partir de una visión estratégica que busca generar crecimiento y prosperidad en la ciudad y terminar en el que debe ser el objetivo último de todo desarrollo urbano, que es mejorar las condiciones de vida actuales sin comprometer las de las generaciones futuras.



Actuaciones en el mundo similares a la remodelación prevista en el norte de Madrid

En concreto, la *primera categoría* aborda la regeneración urbana y sostenibilidad económica como puntos de partida clave de todo proyecto sostenible, enfatizando la importancia de que los grandes desarrollos urbanos se sustenten sobre una visión estratégica de la ciudad y generen oportunidades de empleo.

La *segunda categoría* se refiere a la preservación de los valores ambientales, que se convierten en un activo del diseño que aporta grandes beneficios sociales y económicos. La *tercera categoría* refleja que la ciudad sostenible sigue un modelo compacto, urbano y mixto, donde hay una alta ocupación del suelo disponible y mezcla de usos. Esto favorece la cohesión social, permite ofrecer más y mejores servicios y optimizar la eficiencia en el consumo de recursos. En este modelo de ciudad se potencia, como indica la *cuarta categoría*, la movilidad y conectividad, promoviendo el uso del transporte público, favoreciendo al peatón y convirtiendo a la bicicleta en una alternativa real. La *quinta categoría*, interacción social y equipamientos, explica cómo este modelo de urbe genera cohesión a través de la interacción entre los ciudadanos, la economía local de los comercios, los lugares de trabajo y los equipamientos sociales y culturales. A su vez, la *sexta categoría* pone en valor que los nuevos desarrollos deben buscar la eficiencia de recursos naturales, dando respuesta a las necesidades de los modos de vida actuales. Por su parte, la *séptima categoría* profundiza en la innovación aplicada y Smart City y aborda cómo la era digital y la revolución tecnológica permitirá una profunda transformación en las ciudades. En definitiva, tal y como recoge la *octava categoría*, habitabilidad y bienestar, el objetivo final de desarrollo urbano sostenible debe ser mejorar la habitabilidad de las ciudades y el bienestar de las personas.

PUNTO LIMPIO DE ALCOBENDAS

El comportamiento responsable de todos los ciudadanos es una obligación legal, social y de sana convivencia.

Gracias por su compromiso con nuestra Gran Ciudad

ABIERTO PARA TODOS en la C/. GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, 24 Metro BUS Cercanías Renfe

Laborables: de 8 a 20 h | Sábados: de 9 a 20 h | Festivos: de 9 a 14 h

PAPEL CARTÓN

METALES

MADERAS

PINTURAS, DISOLVENTES Y BARNICES

RESIDUOS ELECTRÓNICOS

ENVASES

ACEITE DE COCINA

ACEITE DE MOTOR

VIDRIO

CORCHO BLANCO

BATERÍAS DE PLOMO

RADIOGRAFÍAS

PILAS

LÁMPARAS LED

FLUORESCENTES

CARTUCHOS IMPRESIÓN Y TÓNER

EQUIPOS INFORMÁTICOS Y DE TELECOMUNICACIONES

COLCHONES

PLÁSTICOS (NO INCLUIDOS EN ENVASES)

MUEBLES

Y además, **PUNTO LIMPIO MÓVIL**.

Más cerca, para ayudarnos a cumplir con nuestras obligaciones.

www.alcobendas.org

ALCOBENDAS
Un modelo **de ciudad**

Tercera reunión de la Plataforma formada por 19 municipios

Alcaldes unidos por la Movilidad

Los alcaldes del Norte de Madrid, que forman la Plataforma por la #Movilidad en el #Norte, continuarán insistiendo ante el Ministerio de Fomento para pedir soluciones a la movilidad de los 400.000 vecinos de la zona. Por ello van a solicitar una reunión con el ministro de Fomento, Iñigo de la Serna, en la que le trasladarán la necesidad de mejoras globales para la movilidad de las ciudades y municipios del norte de la capital y demandarán más información de varios proyectos. La mejora y ampliación del Cercanía y la A-1 han sido los temas más comentados durante la reunión. Todos coinciden en que ampliar el Cercanías, como estaba previsto, hasta Algete y San Agustín de Guadalix, mejoraría enormemente la movilidad de toda la zona Norte. Además, piden soluciones tras una etapa de retrasos que ha numerosas quejas de los usuarios. Los regidores de la Plataforma se han reunido por tercera vez en Alcobendas y han acordado también redactar una declaración institucional conjunta que incluirá un decálogo de mejoras para la movilidad de los 19 municipios de la zona norte. Esa declaración consensuada se presentará para su debate y aprobación en el pleno de la corporación de cada ayuntamiento.

M-15

En esta reunión los alcaldes han estudiado el trayecto de la nueva M-15, la nueva variante de la A-1, que tendrá una longitud de 23 kilómetros entre el inicio de la M-12, el eje del aeropuerto de Barajas, y El Molar, y que está presupuestada en 288 millones de euros. A esta reunión de la Plataforma han asistido los alcaldes de Alcobendas, Algete, Buitrago de Lozoya, Cobeña, Colmenar Viejo, El Molar, Guadalix de la Sierra, La Cabrera, Paracuellos del Jarama, Pedrezuela, San Agustín de Guadalix, San Sebastián de los Reyes, Talamanca del Jarama, Tres Cantos, Valdeolmos, Valdetorres del Jarama y concejales de Daganzo, Fuente El Saz y Venturada.

Se creará un Foro de Vivienda Pública abierto a todos

Primer Pleno Ordinario del año

El Pleno del Ayuntamiento ha aprobado, en su primera sesión plenaria del año 2018, la solicitud de renovación del Sello de Reconocimiento del Alcobendas como Ciudad Amiga de la Infancia y Mención de Excelencia. Se aprueba también la incorporación del Ayuntamiento de Alcobendas a la propuesta de ampliación y rezonificación de la Reserva de la Biosfera Cuenca Alta del Manzanares.

Además, ha quedado aprobada la bonificación en la cuota del ICIO a Lopore Administradora SLU, en Paseo de la Chopera, y que ha generado 8 puestos de trabajo.

Foro de Vivienda Pública

El Partido Popular presentó una moción para crear un foro de vivienda pública formado por expertos en materia de vivienda y por todos los grupos políticos con representación en la Corporación y abierto a todos los vecinos que quieran participar. El objetivo del foro será diseñar y aprobar un Programa Global de Vivienda Pública que establezca el número, tipología y posible ubicación de las viviendas que deban promoverse para satisfacer las necesidades contrastadas. Se aprobó con los votos

a favor de PSOE, Cs, IU y UPyD. Lo concejales de SSP se abstuvieron.

UPyD presentó una moción que insta al Consejo de Administración de EMVIALSA a la cesión gratuita de la parcela situada en la C/Velarde 21 (edificio de la antigua Universidad Popular) para que se dedique a la construcción exclusiva de vivienda pública en régimen de alquiler, y reservar dos parcelas de suelo dotacional público para dos promociones de viviendas de alquiler. La moción propone también iniciar una mesa de diálogo con el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes para fusionar las bolsas municipales de vivienda de ambas ciudades y valorar futuras promociones púbicas de viviendas en alquiler. Se aprobó con el apoyo de PSOE, Cs e IU.

Se confirma la tendencia descendente del paro en Alcobendas

La tasa de desempleo estimada se sitúa en 8,17%, más de ocho puntos por debajo de la tasa nacional

Alcobendas mantiene la tendencia descendente del desempleo en el cuarto trimestre de 2017. Extrapolando los datos regionales de la Encuesta de Población Activa (EPA) correspondiente al último trimestre del pasado año, la tasa de desempleo estimada para Alcobendas se sitúa en 8,17%, más de ocho puntos por debajo de la nacional y más de cinco por debajo de la de la Comunidad de Madrid. El número de personas desempleadas en nuestra ciudad se sitúa al finalizar el cuarto trimestre de 2017 en 5.027.

Evolución de la Tasa de Desempleo en 2017

- Primer trimestre: 9,31%
- Segundo trimestre: 8,59%
- Tercer trimestre: 8,62%

Con respecto al cuarto trimestre del año 2016, se produce un descenso del paro del 1,55%. Buenas cifras que posicionan a Alcobendas como una ciudad ideal para el asentamiento de nuevas empresas que, además, podrían beneficiarse de su estupenda situación geográfica.

Haz tu pedido en:
91 679 17 04
info@cafesluthier.es

LUTHIER
Vive la experiencia Luthier

Calle del Ebro, 13
MEJORADA DEL CAMPO
28840 MADRID

Ya hemos abierto nuestro primer establecimiento en Madrid, en la calle

JOSÉ DEL HIERRO, 52

Estaremos encantados de ofrecerte nuestros cafés y tés de primera calidad aplicada en todos los procesos que intervienen, desde la selección de la materia prima hasta la taza que llega al cliente

Nuestra próxima apertura será en la calle
DOCTOR DRUMEN, 7 (junto al Museo Reina Sofía)

Se reunió para hacer balance de lo acontecido en 2017

Pacto Local por el Empleo

El Pacto Local por el Empleo, que aúna a agentes sociales y económicos de la ciudad, ha dado cuenta de la labor realizada durante el año 2017 y fijado los objetivos para el 2018.

Durante el pasado año, el Pacto ha trabajado en torno a aquellos asuntos determinantes para el desarrollo económico y el fomento del empleo en Alcobendas en cuatro mesas sectoriales: Industria y Transporte; Comercio; Empleo, Emprendimiento y Formación; y Competitividad, Internacionalización, Innovación y Salud Laboral.

Desempleados de larga duración

Entre otras medidas, se ha puesto en marcha un programa de reactivación para desempleados de larga duración y desempleados perceptores de la renta mínima de inserción, se ha impulsado la eliminación de barreras arquitectónicas, se ha puesto en marcha el proyecto de vigilancia por cámara con lectura en todas las entradas del Polígono Industrial y reformado la calle Valgrande, se ha creado un foro de comercio, se ha firmado el convenio Comandia para formar al comercio tradicional en la utilización de plataformas online...

Uno de los objetivos para 2018 es promocionar la formación, con el compromiso de contratación por parte de las empresas, especialmente en los sectores de automoción y hostelería.

Forman parte del Pacto Local por el Empleo el Ayuntamiento, la asociación de empresarios de Alcobendas AICA y los sindicatos UGT y CCOO

Alcobendas es el primer municipio de España que lo firma

Convenio con Amplifon

Con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas que padecen déficit auditivo, la Fundación Amplifon subvencionará hasta un 75% de los audífonos a los vecinos de Alcobendas con ésta pérdida y que presenten una situación de vulnerabilidad social.

Primero en España

Este es uno de los compromisos alcanzados entre el Ayuntamiento de Alcobendas y Amplifon, que han firmado un convenio de colaboración para mejorar la salud auditiva de las personas con dificultades socioeconómicas, el primero de esta multinacional con un consistorio español.

"Espero que la firma de este convenio sea el punto de partida para organizar también jornadas de sensibilización sobre el déficit auditivo o campañas de divulgación entre la población" manifestó Obdulio Herrera, presidente de la Fundación Amplifon Ibérica.

Los servicios sociales del Patronato de Bienestar Social gestionarán las ayudas, servicios y beneficios para aquellas personas con pérdida auditiva y que tengan una vulnerabilidad social. Entre otras, una subvención de hasta un 75% en el audífono, pilas gratis, descuentos en moldes, reparaciones y otras ayudas técnicas, así como el estudio y seguimiento auditivo gratuito.

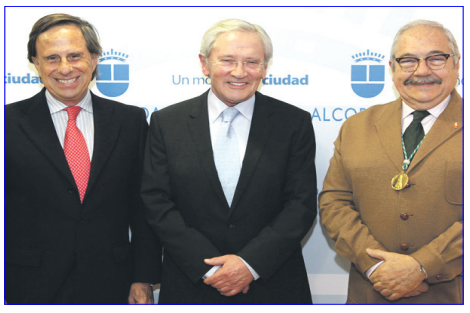
"Ésta va a ser una ayuda muy efectiva para algunos vecinos de Alcobendas y también para algunas personas mayores, por lo que debemos estar muy agradecidos a Amplifon" destacó el alcalde Ignacio García de Vinuesa, tras la firma del convenio. Amplifon tiene un centro en Alcobendas, situado en la Pl. de Felipe Álvarez Gadea, y está presente en todas las provincias españolas.

Fernando Ónega pregonero de las Fiestas de la Virgen de la Paz

El periodista, vecino de la ciudad, ofreció un pregón magistral, el más brillante de la historia de Alcobendas

A lo largo del pasado mes de septiembre, la recientemente nombrada portavoz del Grupo de Concejales y Secretaria General del Partido Popular de San Sebastián de los Reyes, ha recorrido los medios de comunicación de la zona Norte de Madrid con la intención de mantener un primer contacto con todos nosotros despues de su reciente nombramiento.

Según Lucía Fernández, "tengo claro que los vecinos necesitan que les den soluciones a sus problemas reales y para ello hay que estar en la calle con las familias de la ciudad para conocer de primera mano sus necesidades y ofrecerles soluciones a aquello que los vecinos necesitan".Y añadió, "el PP lleva mucho tiempo trabajando en un proyecto sólido que logre devolver a la ciudad al lugar que le corresponde. Cristina Cifuentes eligió a Mari Mar Blanco para gestionar el partido y lograr una alternativa de Gobierno eficaz y solvente y en ello andamos, contando con los afiliados".



EDUCACION EN LA ZONA NORTE DE MADRID

Casvi International American School abrió sus puertas a todos

En una jornada de Puertas Abiertas que convocó a más de un centenar de padres interesados

El colegio Casvi International American School de Tres Cantos abrió sus puertas el pasado sábado 20 de enero para dar a conocer su avanzado y moderno proyecto educativo a todos los padres interesados en matricular a sus hijos de cara al próximo curso 2018-19.

En esta convocatoria, participaron varios profesores nativos del colegio, jefes de estudios y por supuesto, el Director de Casvi, Juan Luis Yagüe. En primer lugar, se realizó una charla informativa en el salón de actos donde, más un centenar de asistentes, pudieron conocer el modelo educativo del colegio basado en el Bachillerato Internacional y el Sistema Americano.

Visita a las instalaciones

A continuación, los asistentes tuvieron la oportunidad de visitar las instalaciones acompañados por los profesores, mientras sus hijos disfrutaban, en el polideportivo, de la ludoteca y de los juegos hinchables.

Casvi International American School de Tres Cantos nace con el compromiso de dar continuidad al Colegio Internacional Pinosierra, fundado en 1953, a la vez que busca transformar y mejorar su proyecto educativo adaptándolo a los tiempos que les va a tocar vivir a nuestros jóvenes dentro de un contexto internacional y tecnológico cada vez más exigente.

Apuesta educativa

Se trata de una apuesta educativa audaz que ofrece una alternativa de calidad muy distinta al resto de centros de la Zona Norte de Madrid; cuyo objetivo es formar jóvenes para que sean buenos comunicadores, indagadores, de mentalidad abierta, solidarios y reflexivos, que aprendan a aprender por si mismos.

Abierto el plazo de admisiones y matrículas para el curso 2018-19

Ya está abierto el periodo de admisiones y matriculación para el curso 2018-2019 y sobre el calendario dos fechas más de **Jornadas de Puertas Abiertas: los próximos 10 de febrero y 10 de marzo.**

Tu perro. Tus cacas.

Sanción de entre 60 y 750 €

ORDENANZA REGULADORA
DE LA TENENCIA Y
PROTECCIÓN ANIMAL

AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián de los Reyes

SANSE parte de ti

Síguenos también en

Exigiendo al Ministerio que no dé marcha atrás en el cercanías de Algete y San Agustín

Sanse reivindica ante Fomento dos nuevas paradas de tren

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, a través de la Concejalía de Urbanismo y Movilidad, ha solicitado una reunión con el Ministerio de Fomento para que no dé marcha atrás a la prolongación de la línea de Cercanías C-4 que conectaría San Sebastián de los Reyes con los municipios de Algete y de San Agustín de Guadalix, prevista en el Plan de Infraestructuras Ferroviarias del 2009 por parte del mismo ministerio.

Esta prolongación contempla dos nuevas paradas dentro de Sanse, lo que beneficiaría de manera directa a nuevos desarrollos urbanos como los de Dehesa Vieja, Moscatelares y las urbanizaciones periféricas.

Se ha creado una web, Sansensaya.org, que servirá para comunicar eventos y actividades

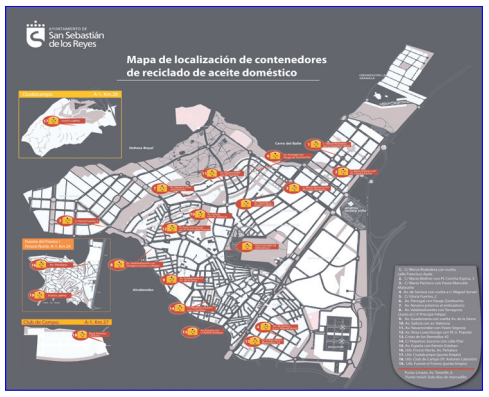
Novedades en los locales de ensayo para jóvenes

Los locales de ensayo del Centro Joven Sanse están dirigidos a los jóvenes que quieren practicar música y, además, compartir inquietudes, entretenerse y relacionarse con otros jóvenes que tienen las mismas aficiones e intereses. Se trata de disfrutar con compañeros y amigos el gusto por la música.

Los locales se ceden por horas y por meses, de lunes a viernes de 18 a 21:30 h. y los sábados por la mañana de 10:30 a 14:00 h. Los locales de cesión mensual pueden ser compartidos entre dos grupos con tarifas y horarios al 50%.

Se ha creado una web, **Sansensaya.org**, para dar a conocer la oferta de los locales de ensayo y para difundir los eventos y actividades musicales.

5.500 litros de aceite usado recogidos en 6 meses en Sanse



El Ayuntamiento de Sanse, a través de la Concejalía de Medio Ambiente, el pasado mes de julio instaló 19 contenedores para la recogida de aceite doméstico. Seis meses después de su colocación, ya son 5.500 litros de aceite doméstico los recogidos en estos contenedores, cuyo contenido se transformará en biodiesel. Verter el aceite usado por el desagüe contamina el medio ambiente y provoca atascos en las tuberías y malos olores.

525 años de historia en más de trescientas páginas, 40 episodios y 320 fotografías en blanco y negro

"Episodios de la Historia de Sanse" de Santiago Izquierdo

El cronista oficial de San Sebastián de los Reyes, Santiago Izquierdo G. Bárcena, ha presentado su libro 'Episodios de la Historia de Sanse', publicado por Editorial Naperma, especializada en obras relacionadas con las tradiciones e historia de la ciudad, y prologado por el periodista Luis Barbado.

En esta obra se recogen buena parte de los artículos publicados en medios locales a lo largo de la vida profesional de Santiago Izquierdo como archivero municipal y, también, otros que, hasta ahora, habían permanecido inéditos. Es, en definitiva, un paseo documentado por la historia de la ciudad desde que fue fundada en 1492, como lo acreditan los documentos guardados en el Archivo Municipal expedidos por Fernando El Católico o la provisión de Carlos I que autoriza a correr los toros.

525 años

A través de más de trescientas páginas, en las que se incluyen 40 episodios y 320 fotografías en blanco y negro, el autor describe los aspectos destacados de la vida del municipio a lo largo de sus 525 años de existencia. La parte más emotiva hace referencia a los primeros pobladores y a los que fueron llegando a lo largo de cinco siglos y los apodos de cómo eran y todavía son conocidos los miembros de 55 estirpes familiares que nos aproximan a conocer la ciudad cuando siendo pueblo empezó su transformación.

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN PERDIGUERO
Concejal portavoz de Ciudadanos San Sebastián de los Reyes

Sin inversiones y sin nuevas infraestructuras en SanSe

¿Alguien se acuerda de cuándo fue la última inversión realizada en San Sebastián de los Reyes?

Sí, hagan memoria, porque a Ciudadanos nos ha llamado la atención el encontrar la fecha exacta de la última inversión en infraestructuras. Según la web del Ayuntamiento, fue el 26 de marzo de 2015 cuando se abrieron las nuevas instalaciones del Club de Ajedrez.

En esta legislatura no se ha ejecutado ni una de las promesas electorales de inversión de los partidos en el Gobierno. Y, lo que es más grave, tampoco se ha movido ni un proyecto de inversión con un horizonte definido de apertura.

En este ámbito de las infraestructuras, y en otros muchos más, existe una preocupante parálisis en el municipio. Sólo se han pintado castillos en el aire sin abrir un pequeño resquicio de esperanza para mejorar la vida de nuestros vecinos.

¿Es posible invertir y llevar a cabo infraestructuras?

Mi experiencia me dice que sí es posible hacerlo: con planificación, trabajo y determinación. Como muestra están los 8 años en los que ejercí como responsable de Deportes poniendo en marcha distintas infraestructuras deportivas necesarias para SanSe.

He vivido en distintas ocasiones cómo se ponía el primer ladrillo o se cortaba la cinta de nuevas instalaciones. Recuerdo que no era fácil este tipo de logros pero, con voluntad política y compromiso, los habitantes de esta ciudad recibieron distintas infraestructuras.

Sólo quisiera citar algunas de las más relevantes: las pistas de pádel de Dehesa Boyal, los campos de fútbol de Dehesa Vieja, la remodelación del velódromo con las nuevas instalaciones para la Unión Ciclista y las remodelaciones del pabellón de Dehesa Boyal y de la pista de atletismo. Tampoco puedo olvidarme de los nuevos campos de hockey y de rugby, la apertura del Centro Deportivo La Viña y las instalaciones del Club de Ajedrez.

Ahora, cuando la necesidad de presentar resultados aprieta, el Gobierno va deprisa y corriendo. Intenta redimir su falta de inversión buscando algún proyecto, propio o ajeno, para ponerlo en marcha antes de las elecciones.

SanSe necesita más seriedad actuando con planificación y gestión. Es posible porque ya se ha hecho. Sólo es necesario llegar a acuerdos y trabajar.

En mejoras, conservación y mantenimiento de edificios municipales y Centros de Mayores

La Junta invirtió en 2017 la cantidad de 702.493,45 €

A lo largo del pasado año 2017 la Junta Municipal de Barajas ha realizado una serie de inversiones fundamentales para la mejora, conservación y mantenimiento de los edificios e instalaciones municipales que el anterior gobierno había dejado en el olvido. Estas inversiones se han desarrollado, entre otros, en Colegios Públicos, Escuelas Infantiles, Centros de Mayores, en el Polideportivo de Barajas o en el Parque Juan Carlos I. La inversión que este año ha realizado el actual gobierno ha superado la suma de las inversiones del Partido Popular en sus últimos años de gobierno, es decir, desde 2010 hasta 2014.

En el Parque Juan Carlos I se dinamizan actividades ambientales para todas las edades

HABITAT MADRID INVIERNO. Talleres familiares

El Parque Juan Carlos I es un parque lleno de vida donde, desde sus Puntos de Información y Educación Ambiental, se dinamizan actividades ambientales para todas las edades: talleres, actividades saludables, conocimiento de la naturaleza y hábitos que encaminan hacia la sostenibilidad, como la promoción del uso urbano de la bicicleta a través de su préstamo gratuito.

Se realizarán los siguientes talleres familiares los domingos de 11:30 a 13 horas:

Talleres para famiias con niños/as de 3 a 5 años:

- Cuentacuentos de la naturaleza: increíbles personajes traen historias y cuentos del mundo natural. Domingos 7 de enero y 11 de febrero.
- Aprendo a identificar aves: gorriones, jilgueros, petirrojos...todos están deseando conocerte. Domingos 28 de enero y 4 de marzo.
- El bingo del parque Juan Carlos I: ¡han cantado línea!, a ver si es correcto...¡y seguimos para bingo! Domingos 14 de enero, 18 de febrero y 18 de marzo.

Talleres para familias con niños/as de 6 a 12 años:

- Taller de astronomía: mirar el cielo nocturno y comprender qué estamos viendo...¡nunca había resultado tan fácil! Participa en el taller y aprende a indentificar constelaciones, planetas y otras configuraciones estelares, sus leyendas y curiosidades. Domingos 4 de febrero y 11 de marzo.
- Compostaje divertido: ¡para fabricar un rico sustrato para tus plantas!. Domingos 21 de enero, 25 de febrero y 25 de marzo.

Puertas abiertas por los buenos tratos

Desde Madrid Igualdad y la Junta Municipal de Barajas te proponen que te sumes a la campaña "Barrios por los buenos tratos", para que las mujeres que sufren malos tratos sepan que no están solas. El Ayuntamiento de Madrid dispone de una red de servicios de atención integral a víctimas de violencia de género que ofrece apoyo jurídico, psicológico y social. Se puede contactar en el teléfono 900 222 100 y a través de los Puntos Municipales I y II del Observatorio Regional contra la Violencia de Género. La campaña surge a raíz de las recomendaciones del informe final que elaboró el Comité de Crisis municipal creado tras el asesinato de la vecina Susana Galindo. En él se indicaba lo importante que es que el entorno reaccione cuando se producen situaciones de violencias machistas. Súmate a la campaña para que sepan que no están solas.

DORJE

Este San Valentín

crea con nosotros tu joya única

- Encargos personalizados
- Precios competitivos
- Restauración de joyas antiguas

620 21 94 42
joyhunters@thedorje.com
Instagram dorje_jewels

Los municipios de Valdeolmos y Alalpardo tendrán red de acceso de nueva generación de fibra óptica

En enero se ha llevado a cabo la presentación y firma de aceptación del Plan de Despliegue de una Red de Acceso de Nueva Generación, mediante Fibra Óptica, que Telefónica de España pretende desplegar en Valdeolmos-Alalpardo. Esta nueva red permitirá, tanto a los vecinos como a las empresas, disponer de la mejor oferta de servicios de telecomunicaciones del mercado, lo que redundará en una mejora sustancial de su calidad de vida y competitividad. Las redes de nueva generación suponen múltiples beneficios para la sociedad. La fibra óptica en particular proporciona grandes ventajas para los usuarios del hogar digital. También favorece la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, al facilitar la búsqueda de empleo y la conciliación de la vida laboral con la familiar con medios como el teletrabajo, así como la integración social y laboral de las personas con discapacidad.

Plataforma por la Movilidad en el norte de Madrid

Los alcaldes del norte de Madrid, que forman la Plataforma por la Movilidad en el Norte, contnuarán insistendo ante el Ministerio de Fomento para pedir soluciones a la movilidad de los 400.000 vecinos de la zona. Por ello van a solicitar una reunión con el ministro de Fomento, Iñigo de la Serna, en la que le trasladarán la necesidad de mejoras globales para la movilidad de las ciudades y municipios del norte de la capital y demandarán más información de varios proyectos. En esta reunión los alcaldes han estudiado el trayecto de la nueva M-15, la nueva variante de la A-1, que tendrá una longitud de 23 kilómetros.

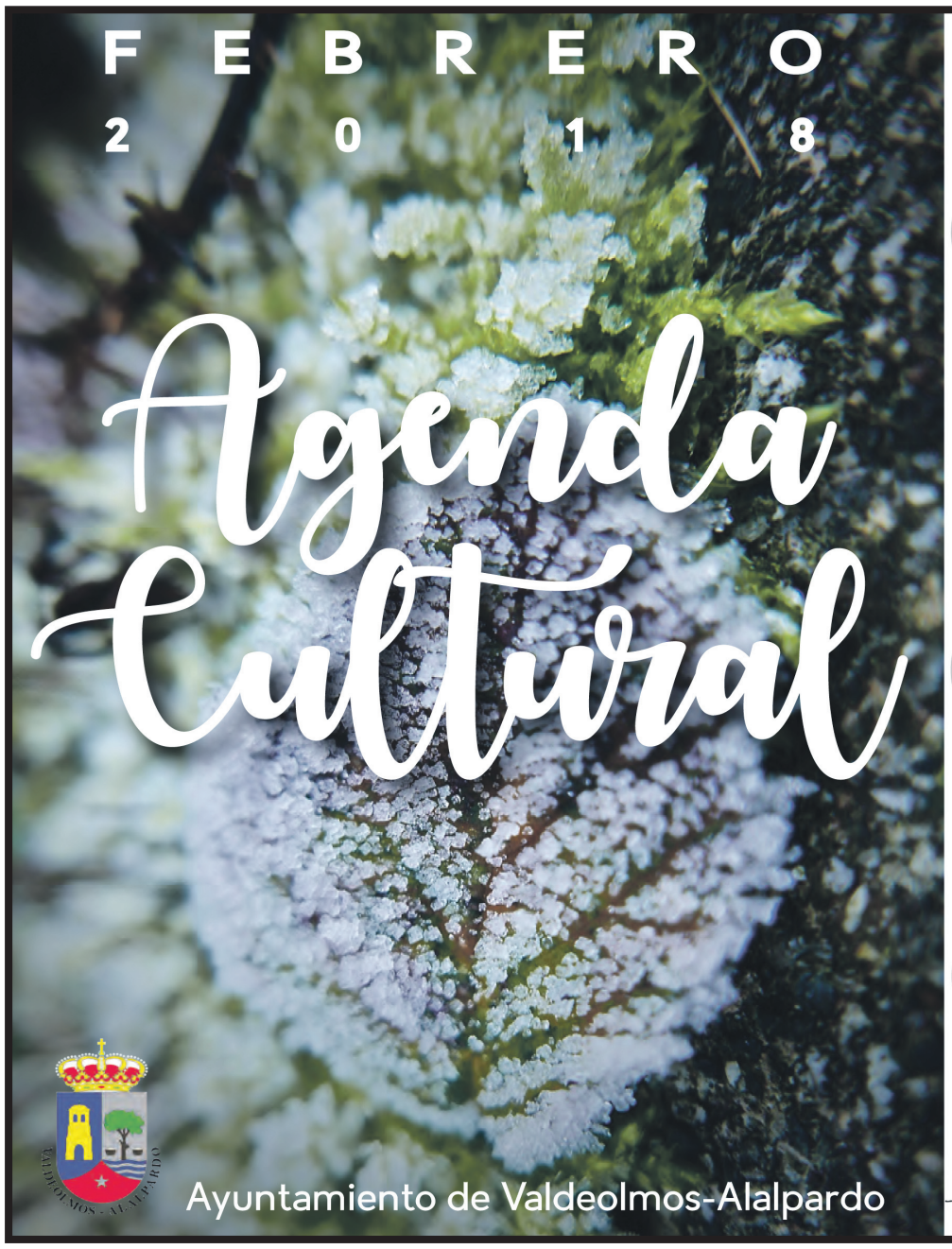
También han tratado el cierre de la M-50 y la ampliación del Metro y de la red de Cercanías. Asistieron los alcaldes de Alcobendas, Algete, Buitrago de Lozoya, Cobeña, El Molar, Guadalix de la Sierra, La Cabrera, Lozoyuela, San Agustín de Guadalix, San Sebastián de los Reyes, Talamanca del Jarama, Tres Cantos, Valdeolmos-Alalpardo, Valdetorres del Jarama y concejales de Daganzo, Fuente El Saz y Venturada.

El Ayuntamiento vuelve a formar parte de la REDITINER

ESPACIOS PARA EL ARTE
REDITINER
COMUNIDAD DE MADRID

En el año 2018 el Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo vuelve a formar parte de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid. Red Itiner es una plataforma cultural de colaboración con los municipios de la región, un elelmento fundamental de difusión del patrimono cultural y las distintas manifestaciones artísticas. La red integra 72 municipio, desde los más grandes a los más pequeños, de la Comunidad de Madrid. El Ayuntamiento de Valdeolmos -Alalpardo ha optado a dos exposiciones para este año que entra a realizarse en la Sala Al-Artis de la Casa de la Cultura:

- Paseos Fotográficos Loty. Por la Comunidad de Madrid: del 3 al 18 de marzo
- Miiradas ausentes. Gestos Presentes: del 2 al 17 de junio



FEBRERO

TEATRO — 20:00 h Casa de la Cultura de Alalpardo — 3 — +12 años — 5€

BRUJAS: Una muerte accidental, la consulta de una bruja, un cuadro... a veces solo hace falta un pequeño empujón para que poderes ocultos se manifiesten.

Bruja Lula, una bruja visionaria entre las visionarias se encargará de adentrar a Dora, viuda desconsolada entre las desconsoladas, en el mundo de lo sobrenatural, pero nada es lo que parece... a veces las brujas están donde menos esperas...
Es la hora de Brujas ... abre tus sentidos, déjate llevar.
Es la hora de Brujas ... no tengas miedo no te dolerá.
Es la hora de Brujas ... nunca las olvidarás.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Red de Teatros MÚSICA - TEATRO - DANZA

Copia el enlace en tu navegador para ver el vídeo promocional:
https://youtu.be/IxqbEyDH4S4

CONCIERTO — 20:30 h Sala Al-Artis de Alalpardo — 3 — todos los públicos — GRATUITO

IMÁGENES Y VOCES - VOCAL ARTIS-VOCES DE ALALPARDO

¿Un concierto con imágenes?
¿Una película con sonidos en vivo y en directo? ¿Un deseo de hacer visible un pensamiento o un simple divertimento irreflexivo?
No hay clara respuesta y solo una conclusión: El grupo vocal y todos los intervinientes lo hemos pasado bien y nos ha sorprendido nuestra propia personalidad dramática o disparatada, que aparece con trazas de película o de documental, ilustrando realidades y músicas universales.

CARNAVAL — 19:00 h Casa de la Cultura de Valdeolmos y Alalpardo — 10 — GRATUITO

CONCURSO DE DISFRACES

por categorías:
1ª Categoría: 0-6 años
2º Categoría: 7-14 años
3ª Categoría: + de 15 años
En un grupo la categoría la marca la persona de mayor edad. Las personas y comparsas que quieran participar podrán apuntarse, ante los organizadores, hasta 30 minutos antes de comenzar el concurso. Para llevarse a cabo una categoría deberá haber un mínimo de 4 inscripciones. El orden de representación se realizará por sorteo entre los participantes.

Aforo limitado de recepción.

Carnaval

concurso de disfraces

Valdeolmos y Alalpardo

10 de febrero de 2018 - 19:00 horas

Casa de la Cultura de Valdeolmos y Alalpardo

1ª CATEGORÍA 0-6 años
2ª CATEGORÍA 7-14 años
3ª CATEGORÍA +15 años

En un grupo la categoría la marca la persona de mayor edad.

Las personas y comparsas que deseen participar podrán apuntarse ante los organizadores, en el recinto del evento, hasta 30 minutos antes de comenzar el concurso.

Para llevarse a cabo una categoría deberá haber un mínimo de 4 inscripciones.

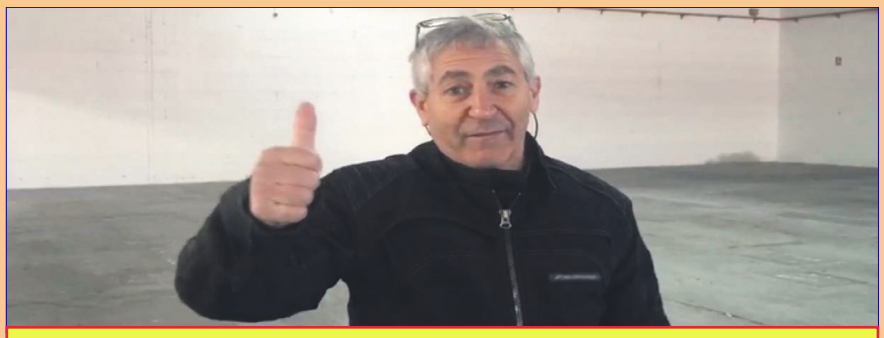
La representación no será por orden de inscripción sino por sorteo efectuado entre los participantes.

AFORO LIMITADO DEL RECINTO

ALGETE

¡¡ LORENZO WORLD RACING SCHOOL EN ALGETE !!

El revolucionario Centro Lorenzo Competición se instala en Algete, en dos naves que se están acondicionando en el Polígono "El Nogal"



CHICHO LORENZO, padre del pentacampeón del mundo, JORGE LORENZO

Gracias a Chicho Lorenzo que en el año 1989 comenzó a desarrollar un Método propio, para formar a su hijo Jorge Lorenzo. Es la primera vez en la historia de este deporte y a nivel mundial, que una instalación de formación de pilotos se encuentre dentro de un espacio Indoor. Supone una comodidad muy importante a la hora de trabajar, tanto para el piloto, como para el entrenador y las personas que colaboran en este trabajo, lo que la va a convertir en una instalación única en todo el mundo. El objetivo es traer alumnos de todo el Mundo, de hecho ya hay muchos extranjeros esperando la apertura del Centro, porque este tipo de formación, desarrollada a lo largo de 28 años, no se encuentra en ninguna parte y convertirá al Centro de Algete, en una referencia mundial en formación de pilotos. Algete será conocido entre los aficionados a este deporte en todo el mundo. ¡Bienvenidos a Algete!

Instalación de varios aparcabicis

Dentro del calendario de actuación del proyecto *Algete se Mueve, Algete Activo* se han instalado varios aparcabicis en los centros educativos Santo Domingo y Valderrey así como en el Parque de Europa. Uno de los objetivos del proyecto puesto en marcha entre las concejalías de Deportes, Educación, Mayores y proteccion Civil y en colaboración con varios centros educativos del municipio, es "fomentar la movilidad activa disminuyendo los desplazamientos en transporte contaminante". Está cofinanciado entre el Ayuntamiento de Algete y la Dirección General de deportes de la Comunidad de Madrid.

FUENCARRAL-EL PARDO

Los Foros Locales aumentan su participación en un 40%

El distrito de Fuencarral-El Pardo, se encuentra entre los más activos, con la constitución de 84 mesas. El Ayuntamiento de Madrid valora el funcionamiento de los Foros Locales de forma muy satisfactoria, a través de Nacho Murgui, delegado de Coordinación Territorial y Cooperación Público-Social: "No negamos que se trata de un proceso complejo que requiere aún de ajustes y mejoras".

Es una de las carreras más clásicas entre los corredores

XXXIV Media Maratón del Distrito Fuencarral-El Pardo

El próximo domingo 11 de febrero se celebrará el XXXIV Medio Maratón distrito Fuencarral El Pardo by Bestdrive, organizado por la Asociación de Vecinos Valverde de Fuencarral y con la dirección técnica de la Agrupación Deportiva Marathon y el patrocinio de Bestdrive. La Salida, que tendrá lugar a las 10:00 horas, estará situada en la calle Ntra. Sra. de Valverde, junto a la plaza Fuente de la Cabra. La Meta estará en la misma calle. Podrá participar cualquier persona que lo desee nacido en 2000 o antes, hasta un máximo de 3.000 corredores. Esta carrera es una de las medias maratones más longevas del circuito madrileño.

HORTALEZA

La música en directo será la gran protagonista

PROGRAMACIÓN FEBRERO EN EL CENTRO CULTURAL SANCHINARRO

"Se Suspende la Función", el día 25

El Centro Cultural Sanchinarro ha diseñado para el mes de febrero una programación en la que la música en directo será la protagonista.

- *Sábado 10:* los niños y niñas de entre 4 y 11 años podrán disfrutar acompañados de un adulto de un taller de danza. La participación es gratuita con aforo limitado a través del email eventos@centroculturalsanchinarro.com.
- *Domingo 11:* tendremos el espectáculo de danza Agua de Luna, donde se narra el viaje de Agua de Luna y Gotagualina.
- *Martes 13:* a las 19:00, en el auditorio del centro cultural, la Orquesta Clásica Santa Cecilia realizará un ensayo abierto al público del concierto Mambo. El reparto de entradas se realizará una hora antes del concierto.
- *Miércoles 14:* a las 19:00, se realizará un pequeño concierto de los profesores de los cursos musicales. Los profesores Pedro Rodriguez (guitarras), Marina Molins (flauta travesera) y Ernesto Duchesne (percusión), ofrecerán una variada muestra musical, con un gran repertorio.
- *Sábado 17:* a las 19:00 horas en el auditorio del centro se podrá disfrutar del concierto de arpa de Floraleda Sacchi, artista de excepcional talento.
- *Viernes 23:* a las 18:30 tendrá lugar el Concierto Conmemoración del 481 aniversario de la Infantería de Marina. El reparto de entradas se realizará una hora antes del inicio del concierto.
- *Domingo 25:* los niños y niñas podrán disfrutar del espectáculo Se Suspende la Función.
- *Miércoles 7:* dentro de las convocatorias, el de febrero tendrá lugar la conferencia Historia y antropología de las religiones, Los Manuscritos del Mar Muerto. El ponente será Iván Ruiz-Larrea.
- *Martes 13:* Cris Aparicio presentará su nuevo libro titulado Cyan. Cris Aparicio es psicóloga y educadora.

Algete GRUPO PP

Con tu ayuda estamos

#mejorandoAlgete

Grupo Municipal del Partido Popular en el Ayuntamiento de Algete

El pasado día 24 de enero, el alcalde de Algete, CÉSAR DE LA PUEBLA, se reunió con el Secretario General de Infraestructuras del Ministerio de Fomento, MANUEL NIÑO, para solicitarle la inclusión de la ampliación del cercanías hasta Algete dentro del Plan que presentará en el mes de marzo.

La Plataforma por la Movilidad en el Norte de Madrid, a solicitud del alcalde de Algete, CÉSAR DE LA PUEBLA, promueve una declaración institucional de todos los ayuntamientos de apoyo a la ampliación de la línea de cercanías C4 hasta Algete y San Agustín.

Contacta con el Partido Popular de Algete

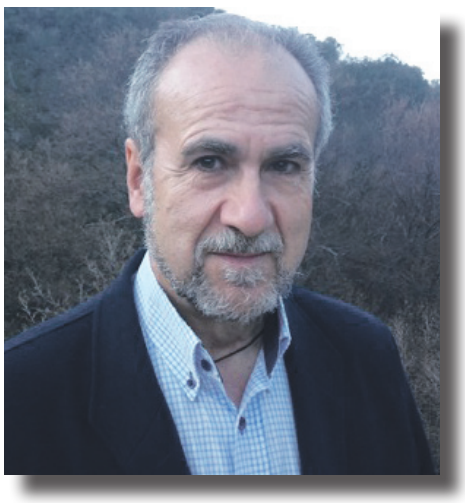
Mail: pp.algete@gmail.com 91 628 29 69 @PPalgete

Grupo Municipal del Partido Popular

Mail: pp_algete@aytoalgete.com 91 620 49 00 @grupoppalgete

Portavoz: César de la Puebla @cesarpuebla7

"Clásicos en zapatillas" por Pedro María Rivera (www.pedromariarivera.es)



Corelli y la acreditación del violín

Nuestro homenajeado este mes, Arcangelo Corelli, nació el 17-febrero-1653 en Fusig-nano (Rávena-Italia). La Historia de la Música le reconoce como compositor no muy prolífico pero sí de obras maestras del Barroco,por ser un gran violinista y también, un excelente profesor. Para continuar con nuestra tradición mientras leen estas líneas, les invito a escuchar una breve composición: 'Sonata para Trompeta barroca y órgano'. Su obra destaca por ser fundamentalmente instrumental, dando preferencia al violín y dejando a un lado la música dramática y coral; fue el primer compositor que alcanzó prestigio mundial sin dedicarse a la música cantada. Su virtuosismo con el violín y sus continuas giras por toda Europa otorgaron al instru-mento un prestigio que aún no había conseguido pues aún no era suficientemente conocido. En cuanto a su labor docente sus logros fueron muy relevantes. Entre sus principales alumnos destacanel compositor y también violinista Francesco Geminiani y el memo-rable Antonio Vivaldi, quien le sucedería como compositor y, a su vez, "pasaría el testi-go" a J. Sebastian Bach.

La consolidación del Concerto Grosso

A Corelli se le atribuye que la forma musical concerto grossotomara gran impulso, de hecho fue quien acuñó dicho término. Aunque el formato similar lo utilizara antes otro compositor italiano, Alessandro Stradella, fue Corelli quien compuso las primeras crea-ciones importantes y divulgó su conocimiento. Esta forma musical instrumental, gene-ralmente de tres movimientos"rápido-lento-rápido", fue la más utilizada y famosa du-rante el período Barroco (años 1650/1750). Destaca porque en la interpretación de las melodías de la obra, se produce una alternancia entre el grupo de solistas denominado concertino y el resto de la orquesta, llamado "ripieno o tutti" que da la base rítmica, y suele tener una parte que se repite (denominada "ritornello" o pequeño retorno), como un estribillo. Recordemos que el término concertino en el caso del concerto grosso, no es equivalente al mismo vocablo usado para identificar al primer violinista de una orquesta (quien supervisa afinación, puede dirigir, toca los solos de violín, se ubica justo a la izquierda del director…). Se puede afirmar que el concerto grosso logró durante el barroco el mismo prestigio o equivalente a la sinfonía en el período del clasicismo musical. El éxito del modelo de Corelli influyó notablemente en las creaciones semejantes de Vivaldi, Händel y Bach, entre otros.

Desarrollo de su carrera

Pertenecía a una importante familia de su ciudad natal en la que comenzó a estudiar violín. Al cumplir trece años se trasladó a Bolonia para proseguir formación con impor-tantes maestros (G. Benvenuti y L. Brugnoli); fue reconocido por sus grandes aptitudes y cuatro años más tarde era miembro de la Academia Filarmónica de esta ciudad. Ganó prestigio y unos años más tarde (1675), le valió ser recibido por la reina Cristina de Suecia, quien residía en Roma tras su abdicación, y entró al servicio del cardenal Ottoboni (sobrino del Papa -Alejandro VIII-), siendo protegido por dicha reina y alcan-zando tal fama que en 1706 ingresó en la Academia de la Arcadia (Roma), alta distin-ción de la época. Allí conoció a Scarlatti y a Händel.

Obras principales

Destacan 48 sonatas en trío, unas dedicadas a ser interpretadas en iglesia y otras para cámara; además de 12 para violín y bajo contínuo (órgano, clave…) y sus famosos Concerti Grossi Op. 6, publicados tras su fallecimiento acaecido en Roma el 8-enero-1713, en el momento culmen de su prestigio.

" Curiosidades de grandes escritores"

Por Javier Adrada de la Torre

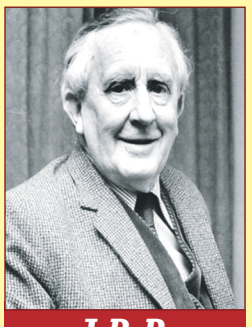
En esta ocasión, nos hemos decantado por la figura de un escritor de ciencia ficción: J. R. R. Tolkien, el célebre autor de las sagas *El hobbit* y *El Señor de los Anillos*, que tanto éxito han cosechado sobre papel como en la gran pantalla.

Nuestro autor, pese a las fantásticas y dinámicas novelas que escribió, no se consideró nunca un hombre de acción. De hecho, cuando estalló la guerra, todos sus allegados lo instaron a alistarse al ejército y defender a los Estados Unidos; él, en cambio, trató de retrasarlo todo lo posible, a pesar de la decepción de familiares y amigos. Finalmente, no tuvo más remedio que ir, pero no llegó a luchar en el frente por las muchas complicaciones médicas que lo mantuvieron en el hospital.

Tolkien era, más bien, un hombre de palabras. Es más, llegó a colaborar en la creación del Oxford English Dictionary —equivalente anglosajón al Diccionario de la RAE—, en el que se encargó de las palabras germánicas empezadas por W. Efectivamente, al novelista se le daban muy bien los idiomas: era muy difícil seguirle durante sus conversaciones, porque solía empezar hablando en inglés para pasarse luego al finés o incluso al élfico, idioma creado por él mismo. Tal como suena, Tolkien concibió y desarrolló varias lenguas enteras: su vocabulario, su morfología, su gramática… y, por supuesto, dio forma a todo un universo en el que utilizar las lenguas diseñadas por él —porque, al fin y al cabo, todo lenguaje necesita una realidad y viceversa—. Por eso cuentan que Tolkien escribió sus novelas: porque buscaba un escenario en el que poner en práctica sus idiomas inventados. Sin duda, un hecho solo al alcance de una mente brillante.

Sus obras, como es de esperar, han sido traducidas a múltiples lenguas. En cuanto a esto, es curioso que *El hobbit* se empezó a traducir al alemán durante la Segunda Guerra Mundial. Así pues, Tolkien recibió una carta del partido nazi en la que los súbditos de Hitler preguntaban al novelista si tenía algún antepasado judío —de ser así, su novela no podría ser traducida—. Solo por llevar la contraria, el escritor respondió que no, pero que ojalá los hubiera tenido.

En cuanto a su vida amorosa, estuvo casado durante cincuenta años con su esposa, Edith; pero, justo cuando cumplían las bodas de oro, ella murió. Este caso nos recuerda al de Juan Ramón Jiménez y su mujer, Zenobia, que ya vimos en otro número: Tolkien apenas aguantó veintiún meses sin el amor de su vida. Y es que se habían enamorado cuando apenas sumaban dieciséis años; por ello, poco después de que Edith falleciera, él se marchó también a hacerle compañía.



J.R.R. Tolkien

"Frases para cambiar vidas"

por Ignacio Novo (www.frasesparacambiarvidas.com)

"Lo que nunca empieza, nunca termina" (Patricio Osorio)

Una tarde de domingo cualquiera frente al televisor y en mitad de una de esas maratones a los que los amantes de las series nos sometemos para ponernos al día de los capítulos de nuestras producciones favoritas y en las que somos capaces de ver de una sentada seis o siete episodios seguidos, me planteé que ese comportamiento adictivo que te mueve a querer saber más y más y cuanto antes mejor sobre cómo va a discurrir la trama, debía de responder a una necesidad, al menos psicológica y me puse a buscar información al respecto. Finalmente,me topé con el llamado Efecto Zeigarnik, que subraya la evidencia de que el cerebro no soporta que lo dejen a medias.

La parrilla televisiva exprime hasta la saciedad esa experiencia / sensación de dejarnos in albis, colgados en el final de un capítulo con una escena inconclusaimpactante, en el afán de que aguardemos con ansia la próxima entrega. Es lo que se llama cliffhanger (traduciendo del inglés literalmente "colgando de un acantilado" aunque también se puede traducir como "al borde del precipicio" o "al borde del abismo"): "un estilo narrativo mediante el cual una escena genera el suspense o la conmoción necesaria para hacer que el lector o el espectador se interese por conocer el resultado o desarrollo de dicho efecto en la siguiente entrega."

Por ejemplo, un cliffhangerfamoso fue cuando J.R. Ewing, el malo oficial de la serie Dallas, recibió un disparó en su oficina de alguien al que no se veía. Las especulaciones sobre quién disparó a J.R. obsesionaron al público hasta noviembre de 1981, momento en el que empezó a emitirse la cuarta entrega, y aún tardaron cuatro episodios en verse resueltas.

En resumen, no soportamos la intriga y queremos resolver cuanto antes los enigmas que se nos plantean. Y quien lo sabe, como los productores televisivos, saben jugar muy bien con ello y se aprovechan.

El efecto Zeigarnik más allá de la ficción

El efecto Zeigarnikdel que hablamos, debe su nombre a la psicóloga de origen ruso BlumaZeigarnikque observó el comportamiento de los camareros en los restaurantes. Estudiaba cómo estos eran capaces de acordarse de todas las peticiones de los clientes a medida que las anotaban en su cuaderno, sin olvidarse de ninguna de las comandas, pero que tan pronto como el cliente pagaba la cuenta eran incapaces de recordar qué había pedido ese cliente. O, dicho de otra forma: las personas tendemos más a recordar aquellas tareas inconclusas o pendientes que las que ya se realizaron.

Tras esta observación, en 1927, la psicóloga hizo un gran estudio al respecto en el que los participantes realizaban veinte tareas diferentes, una después de la otra, de forma sucesiva. Por ejemplo, tenían que resolver adivinanzas, problemas matemáticos o hacer tareas manuales.Se los interrumpía en distintas etapas de la prueba.

Pues bien, la investigación demostró entonces que los participantes podían recordar mejor las tareas que no pudieron completar por culpa de las interrupciones que aquellas que habían terminado. Es decir, que apenas pasaban a la lista de "finalizados", el cerebro las olvidaba por completo.

Más de cinco décadas después de la investigación de la psicóloga rusa, un equipo liderado por Kenneth McGraw repitió un experimento similar. Los participantes debían armar un rompecabezas muy complejo. Se les interrumpió cuando estaba completado en una gran parte, diciéndoles que el estudio había terminado y que no tenían que continuar. Sin embargo, el 90% de ellos prefirió quedarse hasta finalizar el rompecabezas.

En general, la sensación de no haber visto terminar algo que se empezó nos deja con una impresión desagradable y por eso, quizá, nos obligamos a leer hasta el final un mal libro cuando es un hecho que no nos está gustando y solo porque nos sentiremos mal si lo colocamos en la estantería sin acabarlo y habiéndolo empezado.

¿Y cómo podemos emplear el efecto Zeigarnik en nuestro beneficio?

Si sabemos que cuando empezamos algo estamos más dispuestos a terminarlo, empecémoslo. Simplemente, pongámonos en marcha. De esa manera estaremos cada vez más involucrados y nos será más difícil abandonar lo que iniciamos. Una vez dado ese primer paso, es muy probable que sigamos adelante, porquela dilación es más fácil que aparezca si aún no se ha comenzado la tarea que cuando ya estamos enfrascados en ella. Así, que levántate, respira hondo, y empieza, sin más. Sea lo que sea. No lo pienses, solo empieza. Ah, y que nadie piense que, al hacer referencia al principio del artículo a las series televisivas de hoy en día, el efecto Zeigarnik es algo reciente; porque en absoluto. Charles Dickens, el gran novelista inglés, aprovechó en 1837 la ansiedad del público para lanzar capítulos de Oliver Twist, en lugar del libro completo.Fue tanta la expectativa que creó el autor, que los lectores estadounidenses esperaban ansiosos en el muelle de Nueva York la llegada del barco que contenía la última entrega de los capítulos. La desesperación por saber lo que sucedería en la historia era más fuerte que su paciencia y no podían esperar ni un minuto.

En Twitter @ignacionovo
En Instagram @frasesparacambiar

"Juglaresca"

por Manuel López Azorín (http://manuellopezazorin.blogspot.com.es/)

Romancillo para Rafael Alberti

"Si mi voz muriera en tierra
llevadla a nivel del mar
y dejadla en la ribera"
Rafael Alberti

Con el mar se abraza.
Sus cabellos blancos,
como espuma blanca,
besarán la arena
de todas las playas.

Pintaba la vida,
toda, con palabras:
libertad, justicia,
igualdad…

Pintaba
marineros niños,
ángeles sin alas,
albas de alhelíes,
claveles, espadas…
y escribía pájaros
en hojas ¡tan blancas!
colores ¡tan vivos!
Azules, naranjas,
amarillos, rojos…
y en todos pintaba
–con el mismo tono –
las mismas palabras:
"Volveré.
Algún día
volveré con alas"

Por las aguas verde–
azuladas, canta
una voz rubí,
blanca y esmeralda.

Sus ojos tuvieron
siempre en la mirada
como una neblina
semejante a lágrimas.

En la otra orilla
– sirena varada–
cantaba a las naves
violetas y náufragas.
Y fue en el Trastévere,
paloma romana.
¡Estaba tan cerca!
Tan lejos estaba…
que la mar, la misma,
tenía otras aguas.

Por las aguas verde–
azuladas pasa
una voz rubí,
blanca y esmeralda.
Vino por el aire.
(La mar le miraba
con aguas de dicha)
hecho un mar de lágrimas.
Vino por el aire,
no mintió, con alas.
Por aire y por agua
con la voz de pájaro
de papel nos habla
su voz.
Es aire, es…
verso, mar, palabra.
Volvió a la bahía
de la mar en calma.
Si muere en la tierra,
llevadle hasta el agua.
Ribera del sueño
que tanto soñara.
Renazca su voz
de mares y páginas
y espárzase al viento
que pasa y que canta.
Sus versos de espuma,
como espuma blanca,
besarán la arena
de todas las playas
y el aire, en el pliegue
de todas las páginas
de todos los mares,
llevará palabras:
alma, versos, coplas,
coplas, versos y alma…
roja, verde y blanca
Rafael.

Y DE REPENTE,
ERES OTRA.
REBAJAS
PLAZA NORTE 2
CENTRO COMERCIAL
La Cúpula de Madrid.
www.plazanorte2.com
A-1 CTRA. DE BURGOS SALIDAS 17 Y 19 • SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (MADRID)
AUTOBUSES: LÍNEA 156 DESDE PLAZA CASTILLA