



rehconsa INMOBILIARIA

Encajamos todas las piezas para vender rápido tu piso

C/ Ramón y Cajal 5 - ALCOBENDAS - info@rehconsa.com

91 870 90 19 / 629 77 56 76

Alcobendas aprueba sus Ordenanzas 2017

Con los votos del Partido Popular, la abstención de Cs y UPyD, y el rechazo de PSOE, IU-Los Verdes y SSP, el Pleno de Alcobendas aprobó las Ordenanzas Fiscales para 2017. El tipo de gravamen

general para el IBI queda fijado en un 0,395%, aplicable a los bienes inmuebles de naturaleza urbana, conforme a una enmienda de C's con UPyD aprobada con los votos del Partido Popular. **P. 4**



Sanse regulariza la tasa del "vado"

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes ha comenzado a girar los recibos de la tasa correspondiente al paso de carruajes (conocida como "vado") a los vecinos del municipio que, en alguna urbanización, no los abonaban. **P. 6**

Valdeolmos-Alalpardo

Gran afluencia de público en la celebración de Halloween. En Valdeolmos, con su "Casa del Terror", y en Alalpardo, donde organizaron una "Zombie Walk" por varias calles y que terminó en la Plaza para bailar "Thriller" de Michael Jackson. **P. 10**

Algete

El Ayuntamiento de Algete y La Fundación Obra Social La Caixa, han suscrito un Convenio para la atención Socio - Educativa con menores en dificultad social en Algete, con el objeto de prevenir el fracaso escolar y fomentar hábitos saludables. **P. 8**

9ª EDICIÓN

SAN SILVESTRE ALCOBENDAS

31/DICIEMBRE/2016 • 18KM • 12:00H.

INSCRIPCIONES DESDE EL 1/NOVIEMBRE
PRECIO REDUCIDO 1-15 NOVIEMBRE

13€

WWW.SANSILVESTREALCOBENDAS.COM

Editorial

¡Lo importante no es llegar...

...sino mantenerse! Ésta es la máxima de los triunfadores, de los que saben que más importante que llegar es mantenerse. Lo decimos porque ahora que Mariano Rajoy parece que va a poder gobernar con una mayoría simple, tendrá que agudizar el ingenio y la capacidad de diálogo para sacar adelante un gobierno estable que pueda aprobar unos presupuestos con visos de éxito, que pueda afrontar una reforma educativa en condiciones y que pueda solucionar las intenciones independentistas desde la comprensión y el diálogo. No va a ser fácil pero algunos de sus cercanos recuerdan a aquel Rajoy

que fuera Ministro de Admisnistraciones Públicas y aluden a su capacidad para la negociación y el acuerdo. Pues eso tendrá que ser si el gallego quiere no conformarse con llegar e ir más allá para mantenerse y poder demostrar que en España también somos capaces de hacer, como en otros países europeos, cosas en común independientemente de la ideología. Tiempo al tiempo y, sobre todo, sentido de estado.

Felicidades AICA

40 años, ni más ni menos, acaba de cumplir la asociación de empresarios de Alcobendas. Una asociación que ha vivido momentos difíciles, hasta tensos,

diríamos nosotros, pero que ha sabido evolucionar y, sobre todo, modernizarse sin quedarse parada, anclada en aquellas trazas del empresario barrigón y fumapuros cercano a los regimenes absolutistas de derechas. Su presidente, el empresario de la comunicación, Javier Beitia Alonso, supo ver el momento del cambio necesario y puso manos a la obra con unos resultados que, a la vista están, han hecho de AICA una asociación empresarial de las de peso específico en el seno de la patronal regional, de CEIM, consiguiendo, además, la más fluida de las relaciones con las distintas alcaldías de la ciudad de Alcobendas. Vaya desde aquí nuestra más sincera enhorabuena por el 40 aniversario y la mejor de las suertes para ese nuevo reto que se ha

marcado AICA sobre los problemas de movilidad en la zona norte de Madrid para el que cuenta con el apoyo incondicional, dicho por él, del alcalde García de Vinuesa.

San Silvestre de Alcobendas 2016

Nos complace comprobar cómo, un año más, la Asociación San Silvestre Alcobendas tiene ya todo dispuesto y abiertas inscripciones en su web (sansilvestrealcobendas.com) para todo un clásico ya de la Navidad en Alcobendas, la San Silvestre de Alcobendas...¡Ánimo con la 9ª edición!

La noticia

El Ayuntamiento de Sanse regulariza la tasa del "vado"



El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes ha comenzado a girar los recibos de la tasa correspondiente al paso de carruajes (conocida como "vado") a los vecinos del municipio que, en alguna urbanización, no los abonaban.

"Subsanar esta anomalía"

Esta situación fue detectada al principio

del actual mandato. La Concejalía de Economía y Hacienda, a cargo de Ramón Sánchez Arrieta, estableció entre sus prioridades subsanar esta anomalía e instaurar la igualdad tributaria entre todos los vecinos y barrios de Sanse, incluyendo alguna urbanización. Se ha llevado a cabo un trabajo de campo inventariando y documentando todos los vados de la ciudad. Concluido ese estudio, los recibos de los ejercicios no prescritos ya están llegando a los titulares.

"Escrupulosamente legal"

La Concejalía de Hacienda destaca que esta medida es "escrupulosamente legal", ya que, como explica Ramón Sánchez Arrieta, "no existe razón alguna para que no se cobre esta tasa a determinados vecinos y sí a otros, además de que en

ningún caso se trata de una nueva tasa. No se ha creado o modificado ninguna tasa, ya que todos los vecinos deberían haber pagado siempre las mismas".

"No tiene carácter retroactivo"

Esta tasa no tiene carácter retroactivo. "Los vecinos que hasta ahora no pagaban sus vados", afirma el concejal de Hacienda "van a tener que abonar, exclusivamente, los recibos no prescritos, concretamente los correspondientes a los últimos cuatro años".

El Ayuntamiento está en la obligación, recuerdan desde la Concejalía de Hacienda, "de defender la igualdad de todos los vecinos, pues las normas y, en concreto, las ordenanzas municipales, son las mismas para todos, sin privilegios ni distinciones".

Porque queremos escucharte, mándanos tus opiniones, consejos y comentarios a redaccion@labrujuladelnorte.com

Publicidad en La Brújula del Norte: publicidad@labrujuladelnorte.com / 91 490 56 93 / 629 77 56 76 / 646 64 91 84

Quiénes somos:

La Brújula del Norte // Edita: REHCONSA, S.L.L. // Miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas. Depósito legal: M-27120-2013. Consejero Delegado: Javier Adrada Ortega // Director: Jaime Adrada Ortega // Redacción: José Ignacio Barrio y Andrés Campos // Colaboradores: Ignacio Novo Bueno, Pedro María Rivera, Manuel López Azorín y Ruperto Alonso // Dirección, Administración y Publicidad: C/ Ramón y Cajal, 5. Oficina 25C. 28100 Alcobendas. Madrid// Tfnos.: 91.490.56.93, 646.649.184 y 629.775.676. E-mail: redaccion@labrujuladelnorte.com / publicidad@labrujuladelnorte.com // Diseño e Informática: Cibeles.net: www.cibeles.net // Imprime: Egersis Soluciones, S.L. : 91 628 72 45
(La Brújula del Norte no se responsabiliza ni identifica con las opiniones de sus lectores y colaboradores.)



Miele Experience Center La Moraleja

Calendario de actividades Otoño 2016

50 años Miele España



Talleres de cocina

Aprenda a preparar exquisitos platos de la mano de un Chef profesional. 3 horas de duración que incluyen la degustación de todo lo cocinado. Precio por persona: 30-70 €

Curso de repostería francesa

MIÉRCOLES 02/11/2016
18:00 A 21:00 HORAS

Haz tus propias tartas

MARTES 08/11/2016
11:00 A 14:00 HORAS

Cocinar con horno combinado

MARTES 15/11/2016
18:00 A 21:00 HORAS

Asados de otoño

MIÉRCOLES 16/11/2016
18:00 A 21:00 HORAS O
MIÉRCOLES 23/11/2016
18:00 A 21:00 HORAS

Cocina fusión

JUEVES 17/11/2016
18:00 A 21:00 HORAS

Recetas de Navidad

JUEVES 24/11/2016
18:00 A 21:00 HORAS



Curso de envasado al vacío II

JUEVES 01/12/2016
18:00 A 21:00 HORAS

Especial Navidad

MIÉRCOLES 07/12/2016
18:00 A 21:00 HORAS O
MIÉRCOLES 14/12/2016
18:00 A 21:00 HORAS

Menú celebraciones

LE CREUSET

JUEVES 15/12/2016
18:00 A 21:00 HORAS



Puede inscribirse a través de nuestro correo electrónico lamoraleja@miele.es o en el teléfono 91 111 55 66. Esperamos poder contar con su asistencia en el nuevo espacio de exposición y venta de Miele en Madrid.

Miele Experience Center La Moraleja:
Avda. de Bruselas 31
(al lado Diversia)
28108 Arroyo de la Vega
(Alcobendas)

LE CREUSET

WMF

Síguenos en nuestros canales



@MieleEspana



Miele
EXPERIENCE
CENTER



El PP admitió a la baja la enmienda al IBI de C's y UPyD quedando el gravamen al 0,395%

Alcobendas aprueba sus Ordenanzas



Con los votos a favor del Partido Popular, la abstención de Cs y UPyD, y el rechazo de PSOE, IU-Los Verdes y SSP, el Pleno del Ayuntamiento de Alcobendas aprobó las Ordenanzas Fiscales y Precios Públicos para el año 2017. El tipo de gravamen general para el Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) queda fijado en un 0,395% aplicable a los bienes inmuebles de naturaleza urbana, conforme a una enmienda de C's con UPyD aprobada con los votos del Partido Popular. En los últimos siete años, el recibo del IBI había permanecido congelado o revisado a la

baja mediante la aplicación del artículo 74.2 durante los años que la Ley permite bonificar el recibo del IBI. Es por eso que la única forma de paliar el impacto del impuesto sea actuar sobre el tipo de gravamen. El Partido Popular había propuesto un tipo de gravamen del 0.41% que, con la enmienda de C's y UPyD baja al 0,395% final.

Bonificaciones

La Ordenanza Fiscal de 2017 garantiza las bonificaciones para los diferentes colectivos y ayudas para quien más lo necesita. Sigue siendo una herramienta de impulso económico de la ciudad que a las bonificaciones anteriores suma, por ejemplo, facilitar el pago de las terrazas a los hosteleros de Alcobendas. Además, a propuesta de SSP transada con el Partido Popular se aprueba igualar la cuota de los trabajadores de empresas de Alcobendas

que hayan firmado el convenio por el empleo con el Ayuntamiento a la tarifa de los empadronados en los servicios municipales educativos (Días Laborables no Lectivos, Los Primeros del Cole, Las Tardes del Cole, etc.)

Bajada de precios

Por otra parte, una enmienda de C's y UPyD pidió reducir la cuota de inscripción en el Abono Deporte un 25% (pasa de 40 a 30 euros). Esta enmienda fue aprobada con los votos del Partido Popular. UPyD y el Partido Popular presentaron una enmienda transada por la que se aprueba añadir al listado una nueva tarifa "Día de Piscina en Familia" que establece para los fines de semana, una tarifa de 28 euros para 4 familiares y otra de 25 euros para 3 familiares en el complejo de piscinas de la C. D. Valdelasfuentes.

Se celebró en la sede de Indra, una de las empresas más emblemáticas de Alcobendas

AICA cumple 40 años de gestión

Hace cuarenta años nació AICA, constituida en 1976 con el nombre de Asociación de Empresarios de Alcobendas, en aquella época nadie podía imaginar en lo que se iba a convertir Alcobendas a nivel empresarial, que a día de hoy es una de las mayores potencias económicas de la Comunidad de Madrid, con más de 15.000 empresas haciendo que Alcobendas ostente el primer puesto en el ranking de grandes ciudades de Madrid en número y densidad de empresas extranjeras, que sea la segunda ciudad de España en volumen de facturación de multinacionales extranjeras, y también la tercera ciudad con menos presión fiscal

a vecinos y empresas, según el Ranking Tributario de Madrid.

Foco de atención

Con este escenario de fondo AICA conmemoró sus cuarenta años apoyando al colectivo empresarial, con la celebración de un acto que ha tuvo lugar en la sede de Indra, donde se congregaron los máximos representantes de las distintas instituciones empresariales, y personalidades de la esfera política y empresarial de Madrid, con el objetivo de poner el foco de atención en el



trabajo realizado por la Asociación para el desarrollo empresarial de Alcobendas. Para Javier Beitia, Presidente de AICA, "los problemas de forma conjunta se resuelven mejor" y aseguró que "debemos enfrentar las dificultades de forma positiva entre todos".

Brujuleando

"CAZANDO IMÁGENES"

Hasta el 17 de diciembre la Universidad Popular Miguel Delibes de Alcobendas acoge la exposición de fotografía "Cazando imágenes" de Francisco Ontañón. La Fundación Miguel Delibes ha cedido esta exposición fotográfica de una selección de 40 fotos de las 120 que se realizaron para ilustrar en 1964 "El libro de la caza menor" de Miguel Delibes, de las que trece se publicaron en la obra. La muestra fue inaugurada el día en el que Miguel Delibes cumpliría 96 años

EL FUNGIBLE

En su 25º aniversario, el Certamen Literario El Fungible, convocado por el Ayuntamiento de Alcobendas, ya tiene ganadores. El premio del VIII Certamen de Novela Corta El Fungible 2016 a la obra "Francés hasta el final" del escritor Héctor Sánchez Minguillán. El ganador del XXV Premio de Relato Joven El Fungible 2016 ha sido Francisco Miguel Espinosa con "El rey de la colina". Ganadores y finalistas se presentarán el miércoles 23, a las 20 h, en Espacio Miguel Delibes.

ALDI amplía su oferta



ALDI, una de las cadenas más importantes de alimentación en Europa, abre un nuevo establecimiento en Alcobendas. El nuevo establecimiento está ubicado en la calle José Hierro, 5 frente a la estación de tren de Valdelasfuentes. Con esta nueva apertura ALDI sumará 25 establecimientos en la Comunidad de Madrid y generará un total de 16 nuevos

puestos de trabajo, cuestión importante tal y como anda el mercado laboral.

Calidad y precios

ALDI apuesta por ofrecer una muy alta calidad a los mejores precios y un amplio surtido de productos en las categorías de alimentación, droguería, higiene y bazar. Concretamente en el establecimiento de Alcobendas, los clientes dispondrán de más de 1.400 productos donde podrán encontrar todo aquello que necesitan para su consumo diario: producto fresco, envasado, regional, ecológico y siempre con un fuerte compromiso con la calidad.

MIELE y sus talleres

Miele continúa celebrando sus 50 años en España ofreciendo sus talleres de cocina en Miele Experience Center de Madrid, en Alcobendas, para todo el que quiera aprender diferentes técnicas culinarias utilizando tecnologías de vanguardia. Se trata de cursos monográficos de unas 3 horas de duración, en los que un grupo reducido de no más de 14 alumnos aprende, de la mano de un chef profesional, varias recetas que degustan en el transcurso del taller.

Cada taller incluye además un recetario personalizado y la posibilidad de obtener hasta un 20% de descuento en la compra de accesorios de cocina Miele, Riedel, Le Creuset y WMF. La propuesta formativa abarca distintos



tipos de talleres: cocina tradicional de diversas partes del mundo, cocina saludable, celebraciones, repostería, etc. La imagen se corresponde con Le Creuset demostrando cómo sus cocottes de hierro colado son idóneas tanto para paellas como para arroces al horno o risottos. En diciembre, recetas especiales para menús navideños.

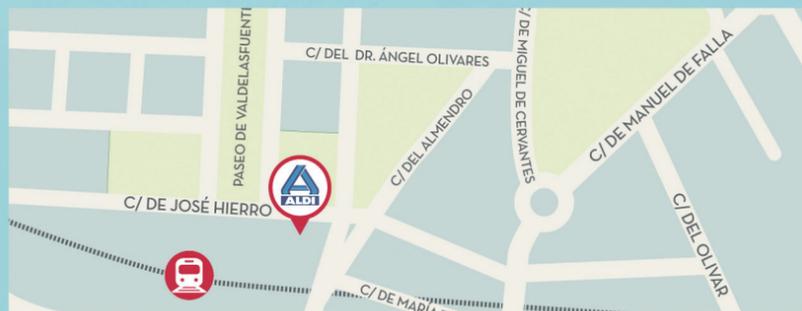


QUE EL TAMAÑO DE TU LISTA NO IMPORTE



Prohibida la venta de alcohol a menores de 18 años.

02 GRAN APERTURA ALDI ALCOBENDAS VALDELASFUENTES DE NOVIEMBRE C/ JOSÉ HIERRO, 5.



DE LUNES A SÁBADO, DE 9 A 21.30 H. DOMINGOS DE 10 A 20 H.



www.aldi.es

ALDI

SUPERMERCADOS

LO QUE VALE MUCHO
CUESTA MUY POCO.



Brujuleando

CONVENIO EN SANSE

Comisiones Obreras (CCOO) y la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) se han adherido al Acuerdo-Convenio colectivo del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, tras una negociación en la que se han introducido mejoras en su articulado. Ahora, con CCOO y CSIF, todos los sindicatos estarán representados. "Ahora sí será un acuerdo-convenio de todas y de todos", defendió Javier Heras.

BLAS DE OTERO

Felicitar al Centro Cultural "Blas de Otero" por la perfecta organización del homenaje al poeta vasco en un acto que contó con la presentación de su presidente, Luis Pérez Lara y la participación, entre otros, de nuestro compañero Manuel López Azorín, el Coro MÚSICA TUYA, Luis Felipe Barrio, Matias Ávalos y el mítico José María Guzmán.

La FEMP reconoce la labor de la plataforma municipal de San Sebastián de los Reyes

Reconocimiento al Observatorio Ciudadano



La Federación Española de Municipios y Provincias ha destacado el Observatorio Ciudadano Municipal (OCM) del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes como una de las buenas prácticas de la Red de Entidades Locales por la Transparencia y Participación Ciudadana, de la cual forma parte también el Ayuntamiento. Se trata de una herramienta que permite a la ciudadanía

la consulta online, con todo detalle, de los presupuestos municipales. Se puede consultar en el siguiente enlace: <http://ocmsanse.org>.

Plataforma Online

Esta plataforma online, que no ha supuesto ningún desembolso para el Ayuntamiento, ha sido posible gracias a la colaboración de las concejalías de Participación Ciudadana y Transparencia, gestionadas por los Rubén Holguera y Tatiana Jiménez respectivamente, con varias asociaciones de la ciudad -la Asociación de Vecinos de Dehesa Vieja, la de Tempranales y la de Vecinos de San Sebastián de los Reyes-, que han

volcado los datos económicos de la institución y han diseñado un espacio web muy visual e intuitivo, gracias al cual la ciudadanía puede conocer mejor los presupuestos de San Sebastián de los Reyes.

Para el alcalde, Narciso Romero, "la nueva plataforma es una demostración de que San Sebastián de los Reyes quiere y va a estar en la vanguardia de la transparencia. En este momento se está trabajando en un nuevo Portal que se presentará próximamente y que ofrecerá más datos e información accesible para la ciudadanía. El Observatorio Ciudadano Municipal es un paso importante y pionero en este mismo sentido"

Ha celebrado la primera asamblea ordinaria tras su constitución

La Asociación de Clubes Deportivos de Sanse

La Asociación de Clubes Deportivos San Sebastián de los Reyes (ACDSSR) ha celebrado en el Centro de Formación Municipal la primera asamblea ordinaria tras su constitución, en la que, entre otros temas, ha sido presentado el 'Programa de acciones' y convenios para el período 2016/2020.



Nuevos miembros

En el transcurso de la asamblea también se ha aprobado la ampliación del número de socios, con 8 nuevos miembros, y

se han presentado los informes de los Campus 2016 y del plan de patrocinio para la ACDSSR. Los representantes de los clubes también han decidido

nombrar "socios de mérito de la asociación" al alcalde de San Sebastián de los Reyes, Narciso Romero, y al concejal de Deportes, Javier Heras.



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN PERDIGUERO

Concejal portavoz de Ciudadanos San Sebastián de los Reyes

Política útil frente a política triste

Ya nadie duda de que las formas de hacer política han cambiado en nuestro país. La imposición de decisiones, los tradicionales rodillos de las mayorías, están decayendo con la aparición de nuevas fuerzas políticas que quieren apostar por el avance y el diálogo.

En esta nueva etapa política en el Congreso, en la Asamblea de Madrid y en muchos ayuntamientos las formas han cambiado. Los viejos partidos que ahora gobiernan deben aprender a practicar la flexibilidad para concitar acuerdos y avanzar en el desarrollo de una sociedad más justa y de progreso. En el "otro lado", la oposición también tiene que espabilar y llevar

propuestas valientes que les reclaman los ciudadanos, aportar iniciativas verdaderamente útiles y conciliadoras que puedan encajar con los que están gobernando. En definitiva, ganarse el sueldo y respetar a quienes les han votado.

En más de 15 meses C's ha materializado esta nueva forma de hacer política pleno a pleno, presentando 36 mociones de las cuales 26 han salido adelante. Es la forma que los tres concejales entendemos de hacer oposición. ¿Existe otra? Por supuesto, está la oposición que practica el PP de Sanse: la del "no es no" al más puro estilo Pedro Sánchez, la de rechazar cualquier iniciativa por buena que sea para

sus propios electores, la de la falta de ideas...

En este viaje de año y medio nos estamos sintiendo algo solos en el ejercicio de una oposición responsable. Camino ya de media legislatura, los "imppopulares", que están en este mismo lado opositor, no han encontrado la luz que les guíe. Bueno, sí, ¡la nuestra! Los ocho concejales del PP han redactado en estos meses siete iniciativas, una de ellas copiada a C's. Incluso han llegado a apoyar tasas que perjudican fiscalmente a los vecinos de Fuente del Fresno, Club de Campo y Ciudadcampo...

No tiene sentido que el PP saque una nota de prensa criticando al

Gobierno por un aumento de la presión fiscal, cuando ha levantado la mano para rechazar la moción de C's. Nuestra iniciativa impedía la imposición de una tasa injusta facilitando que aumenta la recaudación por unos servicios no prestados por este Ayuntamiento.

Quizá han pensado que era mejor dejar hacer aquello que no se atrevieron a implantar en ocho años, por si algún día llegan al poder otra vez, y así tener el trabajo hecho gracias a la izquierda.

Lo dicho. Seguimos con nuestra política útil, #Marcandoelpaso, frente a la triste y vieja manera de hacer las cosas.





Se encuentra situada en la C/Paloma, 1

La Biblioteca Municipal "Miguel de Cervantes" comienza el curso con importantes novedades

La Biblioteca Municipal "Miguel de Cervantes" comienza el curso con importantes NOVEDADES:

- Integración en el CARNET ÚNICO DE la Comunidad de Madrid, permitiendo a los vecinos el acceso a todos los fondos y servicios de las bibliotecas públicas de la Región
- Inicio del programa SALVA UN LIBRO, una segunda oportunidad para los libros retirados del fondo bibliográfico de la biblioteca.
- ESCAPARATE DE CURIOSIDADES Y RAREZAS exposición bibliográfica quincenal con curiosidades y rarezas del Fondo Obrero "El Porvenir del Obrero".



- Traslado y ampliación del horario de la SALA DE ESTUDIO en la Casa de la Juventud, ampliándose el horario y días de apertura.
- El LABORATORIO DE CUENTOS tendrá una sesión fija todos los meses

a partir de este curso.

- Inicio de la actividad dirigida a los centros educativos de primaria ALGETE + LECTURA = CULTURA.

Además continuarán con el CLUB DE LECTURA todos los martes finales de mes. Han transcurrido ya 12 años de rodadura que han convertido esta actividad en un clásico. "Leer un buen libro y después comentarlo entre todos es una experiencia única, imprescindible y fantástica", apuntó Cristina Expósito, Concejala de Cultura. Para los que quieran realizar esta actividad recordarles que tiene lugar todos los últimos martes de mes a las 19:00 h.

Convocatoria de subvenciones del Impuesto de Bienes Inmuebles



El Ayuntamiento de Algete, a través de la Concejalía de Servicios Sociales, con la intención de seguir promoviendo medidas que contribuyan a paliar la difícil situación económica, por la que atraviesan las familias con todos sus miembros en desempleo, ha aprobado, por segundo año consecutivo, la convocatoria de subvención de la cuota del recibo del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) de la vivienda habitual. Esta convocatoria está dirigida a vecinos desempleados, personas beneficiarias de Rentas Mínimas de Inserción (RMI); beneficiarios de pensiones no contributivas y pensiones contributivas que no superan el Salario Mínimo Interprofesional (SMI) del municipio de Algete. Podrán ser beneficiarios de esta subvención, los titulares de la vivienda habitual que acrediten que todas las personas mayores de 16 años, empadronadas en la referida vivienda, se han encontrado en alguna de las situaciones detalladas anteriormente o en situación de desempleo ininterrumpidamente durante el año 2015 (y hasta el momento actual de presentar la solicitud). La partida presupuestaria destinada para este fin estará dotada con 20.000€.

Entre el Ayuntamiento de Algete y la Fundación Obra Social La Caixa

Suscriben un convenio para atender las necesidades socioeducativas de los menores que más lo necesitan

El Ayuntamiento de Algete y La Fundación Obra Social La Caixa, han suscrito un Convenio para la atención Socio - Educativa con menores en dificultad social en Algete. Este convenio, con una dotación económica de 7.100 €, será desarrollado por La Fundación Balía por La Infancia. Tiene por objeto prevenir el fracaso escolar y fomentar hábitos saludables entre los menores con dificultad social, con problemas de integración o en riesgo de exclusión de nuestro municipio. "Esta iniciativa, está orientada a potenciar la educación en valores, fomentar un ocio saludable entre los jóvenes, prevenir las adicciones y la violencia desde la primera etapa del desarrollo infantil. Los menores beneficiados de este proyecto, serán a propuesta de los Servicios Sociales y Centros escolares del municipio", comenta la Concejala



de Servicios Sociales, Noemí Galan. "Es un proyecto social y educativo que se realiza en horario extraescolar, destinado a menores en desventaja. Se ofrece un

espacio educativo y de convivencia, donde puedan desarrollar todas sus potencialidades", añade Cristina Expósito, Concejala de Educación.

ATENCIÓN PERSONALIZADA | CALIDAD | CERCANÍA | PROFESIONALIDAD

- Servicio especializado en demencias y grandes dependientes.
- Terapias de estimulación emocional y con animales.

SERVICIO DE ENFERMERÍA 24 HORAS

Residencia ORPEA La Moraleja

Urbanización Cuesta Blanca, Carretera Nacional I, km.14
28108 Alcobendas, (Madrid)

91 650 89 10
direccion.lamoraleja@orpeanet

www.orpea.es

Especialistas en ofrecer los mejores cuidados



Esto
no es una
botella.

Es una
oportunidad
de conservar
nuestras playas.
Recicla.

Aprovecha todas y cada una de ellas. Porque cada vez que reciclas latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo estás cuidando nuestro entorno. Recicla más. Porque el envase que no recicles tú, no lo reciclará nadie.





XIX BELÉN VIVIENTE "VILLA DE ALALPARDO"

25 y 26 de Diciembre 2016

TODAS LAS PERSONAS QUE ESTÉN INTERESADAS EN PARTICIPAR EN EL BELÉN VIVIENTE DE ALALPARDO, COMO FIGURANTES O COMO COLABORADORES, DEBEN COMUNICARLO A:

Mercedes 686 98 96 54 Paloma 620 93 42 40
merchealonso@hotmail.es paloma01_88@hotmail.com

SIN TÚ PARTICIPACIÓN..... ¡NUESTRO BELÉN ESTÁ VACÍO!

Celebración de Halloween



El sábado 29 de octubre se celebró Halloween en Valdeolmos con un Túnel del Terror. Alrededor de 400 personas visitaron la Casa de la Cultura versus Casa del Terror durante una hora y media. Hicieron cola en la calle hasta llegar a la puerta donde un cartel avisaba de lo que se iba a vivir dentro: 'Vivir o morir, tu decides'. Entrar suponía aceptar que más de media docena

de actores profesionales te atemorizarían de cualquier forma. El 31 de octubre fue el turno para Alalpardo donde una zombie walk o marcha zombie tuvo lugar con salida en la Plaza de la Comunidad de Madrid a las 21 h para recorrer varias calles y volver a la Plaza para bailar "Thriller" del cantante Michael Jackson y donde se grabó un Flashmob.

AGENDA NOVIEMBRE 2016 CULTURAL

EXCMO. AYUNTAMIENTO
Valdeolmos-Alalpardo

AGUJAS Y PEINETAS: Uu bonito cuento sobre princesas contado en clave de humor. Cuatro mujeres nada parecidas entre sí, bailan y veneran a todas las grandes princesas de los cuentos de ayer y hoy: Cenicienta, Bella Durmiente, Alicia....

Viven juntas y comen perdices... Bueno, perdices no... ¡Pasteles!

Si quieres conocer algo más acerca de la compañía Sinffin Danza visita su web:
<http://www.sinffinproducciones.com/>

DANZA
19 de noviembre de 2016
19:00 horas
Casa de la Cultura de Alalpardo

Duración 1 hora
Entrada 2€

SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO: ARTEC, este colectivo forma parte de una Asociación sin ánimo de lucro creada en Francia en 1901 y que tiene como objetivo promocionar a artistas de todo el mundo, que lo merezcan por la calidad de su obra, y con tal fin organizan exposiciones en diferentes lugares de Europa y América. Forman parte de ella más de 100 artistas, de diferentes disciplinas, de la mano de François Icart, comisaria y también artista de la misma.

10 artistas, 10 universos, en una muestra multidisciplinar que combina pintura y fotografía, y cuya motivación es hacer del arte un placer compartido entre autores y público.

Horario de visita: Viernes de 18:00 h a 20:00 h. Sábados de 12:00 h a 14:00 h y de 18:00 h a 20:00 h. Domingos de 12:00 h a 14:00 h.

Si quieres conocer la historia de ARTEC visita su página web:
http://www.artec-artmondial.fr/pages/l_association.html

Inauguración de la exposición:
19 de noviembre a las 12:00 horas en la Sala Al Artis.
Jochi ofrecerá un breve concierto con motivo de la inauguración.

EXPOSICIÓN
Del 19 de noviembre de 2016
al 11 de diciembre de 2016
Sala Al Artis de Alalpardo

Entrada Gratuita



Distrito Castellana Norte (DCN)

Colliers INTERNATIONAL

Proyectos que generan riqueza y empleo para las ciudades

COLLIERS INTERNACIONAL: "DCN es uno de los grandes proyectos urbanísticos de vanguardia a nivel mundial"



DCN DESTACA POR SER UNO DE LOS PROYECTOS CON MENOR COEFICIENTE DE EDIFICABILIDAD



Antonio Pan de Soraluce, managing director de Colliers

Colliers International, líder global en el sector de servicios profesionales especializados en el ámbito inmobiliario, ha realizado el estudio Urbanismo de Vanguardia en grandes ciudades del mundo, por encargo de Distrito Castellana Norte (DCN), en el que analiza los principales proyectos urbanísticos realizados en grandes ciudades de todo el mundo, que por sus características, alcance y repercusión, constituyen una referencia para DCN, según ha explicado Antonio Pan de Soraluce, managing director de Colliers International España. El estudio ha evidenciado algunas grandes características

comunes a estos proyectos: la tendencia a nivel mundial es recuperar áreas degradadas e infraestructuras obsoletas, para devolver estos espacios a la ciudad y a sus habitantes.

Segundo parque urbano más grande de Madrid

En la mayoría de las actuaciones, se recuperan espacios ferroviarios, haciendo posible su integración en la ciudad. El cubrimiento de las vías, permite la creación de nuevos espacios públicos, infraestructuras o zonas verdes. En el caso de DCN, sobre la cobertura de las vías de la Estación de Chamartín se desarrollará el segundo parque urbano más grande de Madrid. Otra característica común a los proyectos es que las zonas industriales tienden a trasladarse fuera del centro, mientras que en los nuevos barrios se apuesta por los usos mixtos, en un equilibrio de viviendas, oficinas, comercios y zonas de ocio. La edificabilidad bruta de DCN, de

1,05, es la tercera más baja de todas las actuaciones examinadas. El managing director de Colliers también ha subrayado que todos los proyectos analizados destacan por su situación estratégica, tanto por la cercanía a los centros de negocio de las ciudades, como a las infraestructuras de transporte. DCN destaca por estar apenas a 13 kilómetros del aeropuerto, frente a un promedio de 19 kilómetros de los proyectos analizados.

Potencial económico

Antonio Pan de Soraluce ha hecho hincapié en que las actuaciones urbanísticas estudiadas en el informe han contribuido de forma sustancial al crecimiento económico de las ciudades en las que se realizaron. El proyecto de DCN, con una inversión de 6.000 millones de euros y la generación

de más de 120.000 empleos directos, es una oportunidad única para dotar a Madrid de un parque de oficinas capaz de atraer grandes empresas internacionales, según ha explicado el directivo de Colliers. En la casi totalidad de los proyectos examinados por Colliers, la iniciativa privada es fundamental para el desarrollo de los mismos. La tendencia generalizada es que las administraciones colaboren con los promotores privados, que son quienes asumen los costes y los riesgos de las obras. DCN es un proyecto de iniciativa privada, tal y como establece el vigente Plan General de Ordenación Urbana de Madrid (PGOUM), y se basa en un modelo de asociación público privada en el que las administraciones deciden y el promotor ejecuta, a coste cero para los madrileños.

Todos los proyectos tienen una o varias construcciones de gran altura como EMBLEMAS de la ciudad. El de DCN sería el más alto de la UE



Ciudades de todo el mundo realizan proyectos similares al de DCN con efectos muy positivos





BARAJAS

Plan de choque de calzadas y aceras



Arranca el "Plan de Choque" para mejorar calzadas y aceras. Se repararán 500 calles repartidas por todos los distritos con una inversión de 40 millones de euros, una actuación cuatro veces superior en presupuesto y superficie a renovar que la ejecutada en 2014. Los trabajos serán ejecutados en el último trimestre del año con el objetivo de estar completados en 2017. Algunas zonas para el Plan de Pavimentación de

Aceras en el distrito de Barajas son: Huracán, Alisios, Ciclón, Bahía Cádiz con Bahía de Mahón, Ribera del Sena, Alagón, 11, Paseo Zurrón con Aeronave, Aeronave con Autogiro, Playa América, Intersección de la Canoa con Balandro y Batel, Pasos de peatones en la Trespaderne, Pasos de peatones en la intersección del Paseo de la Alameda de Osuna con Joaquín Ibarra y la supresión de alcorques en varias calles.

XI Certamen Nacional de Fotografía



El distrito de Barajas convoca el XI Certamen Nacional de Fotografía, con el fin de promover la cultura a través de la fotografía. Tendrá como exclusiva temática el Casco Histórico. Las fotografías se valorarán atendiendo a la calidad artística de la obra, su originalidad y la técnica. Podrán presentarse las personas residentes en territorio nacional (de nacionalidad española o extranjera) y mayores de 18

años. Para presentar los trabajos será:

- Presencialmente, en el Centro Cultural Villa de Barajas (C/Botica 10), de L a V de 9 a 14 h y de 17 a 19 h.

- Por correo certificado dirigido al Centro Cultural Villa de Barajas, y podrás hacerlo hasta el día 14 de noviembre.

Se realizará una selección entre todas las fotografías y serán expuestas en el Centro Cultural Villa de Barajas del 16 al 30 de noviembre

Fallo del jurado y premios

El jurado, reunido al efecto el 17 de noviembre a las 19 h en el Centro Cultural Villa de Barajas, decidirá cuáles son las tres mejores fotografías, teniendo lugar, ese mismo día, la entrega de obsequios, que consistirán, para los autores de las tres mejores fotografías, en un obsequio valorado en 450 €, 250 € y 100 €, respectivamente.

Más información en el tlf. 91 329 18 03 o en el correo ccvillabarajas@madrid.es

FUENCARRAL - EL PARDO

Será el 16 de noviembre a las 18 horas en el Centro Cultural Alfredo Kraus

¿Sabes que tienes derecho a presentar iniciativas al Pleno del Distrito?



El próximo pleno de la Junta Municipal de FUENCARRAL será el 16 de noviembre a las 18 horas en el Centro Cultural Alfredo Kraus.

Para la participación específica de las asociaciones inscritas en el Registro de Entidades Ciudadanas, se deberá tener en cuenta que:

- Se podrán presentar iniciativas en los términos previstos en el Reglamento

Orgánico de los Distritos (art. 15.4 y 48)

- Podrán intervenir en el turno de ruegos y preguntas posterior a la sesión (art. 15.5 y 48.3 ROD).

- Podrán solicitar que se les facilite copia de las convocatorias de las sesiones, según art. 14.3 ROD, a cuyos efectos quien ostente la representación legal (ordinariamente, Presidencia o Secretaría) deberá remitir correo electrónico a la

Secretaría (omfuencarral@madrid.es) solicitándolo expresamente e indicando una sola dirección de correo electrónico donde se remitirá.

- Las sesiones plenarias son públicas, según art. 9.4 ROD, por lo que el salón es libre, en el marco de las condiciones de aforo y medidas de orden y seguridad, sin que sea necesario disponer de invitación o autorización expresa para asistir

HORTALEZA

PROGRAMACIÓN CENTRO CULTURAL SANCHINARRO

NOVIEMBRE
2016

TEATRO INFANTIL:

- 6 DE NOVIEMBRE, 12 H: QUIJOTAS, Bambalua teatro / Entrada 5,6 euros/ reducida 5 / Duración: 60 min.

- 20 DE NOVIEMBRE, 12 H / 13 H: EL POETA Y EL VIENTO, Katua&Galea / Entrada 5,6 euros/ reducida 5 / Duración: 45 minutos / Todos los públicos

- 27 DE NOVIEMBRE, 12 H: SONETOS ENTRE TODOS, Pie Izquierdo Produ-

cciones / Entrada 5,6 euros/ reducida 5

DANZA:

- 12 DE NOVIEMBRE, 19 H: MOSAICO ESPAÑOL - GALA DE DANZA ESPAÑOLA - Compañía de Sangre y RAZA / Entrada: 8 euros/ 6 euros

CINE:

- 26 DE NOVIEMBRE, 19 H: LOS ME-

JORES CORTOS DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS, CortoEspaña / Entrada libre hasta completar aforo / Recomendado a partir de 15 años

EXPOSICIONES:

- 3 AL 30 DE NOVIEMBRE: Istantáneas. Blanco y Negro. Raúl Cancio. Fotografía / Inauguración: día 3 a las 19 h

TALLER:

- 6 DE NOVIEMBRE, 12:00 H: LA AVENTURA DE TU VIDA Logopedia y psicología BlaBla / Entrada libre hasta completar aforo

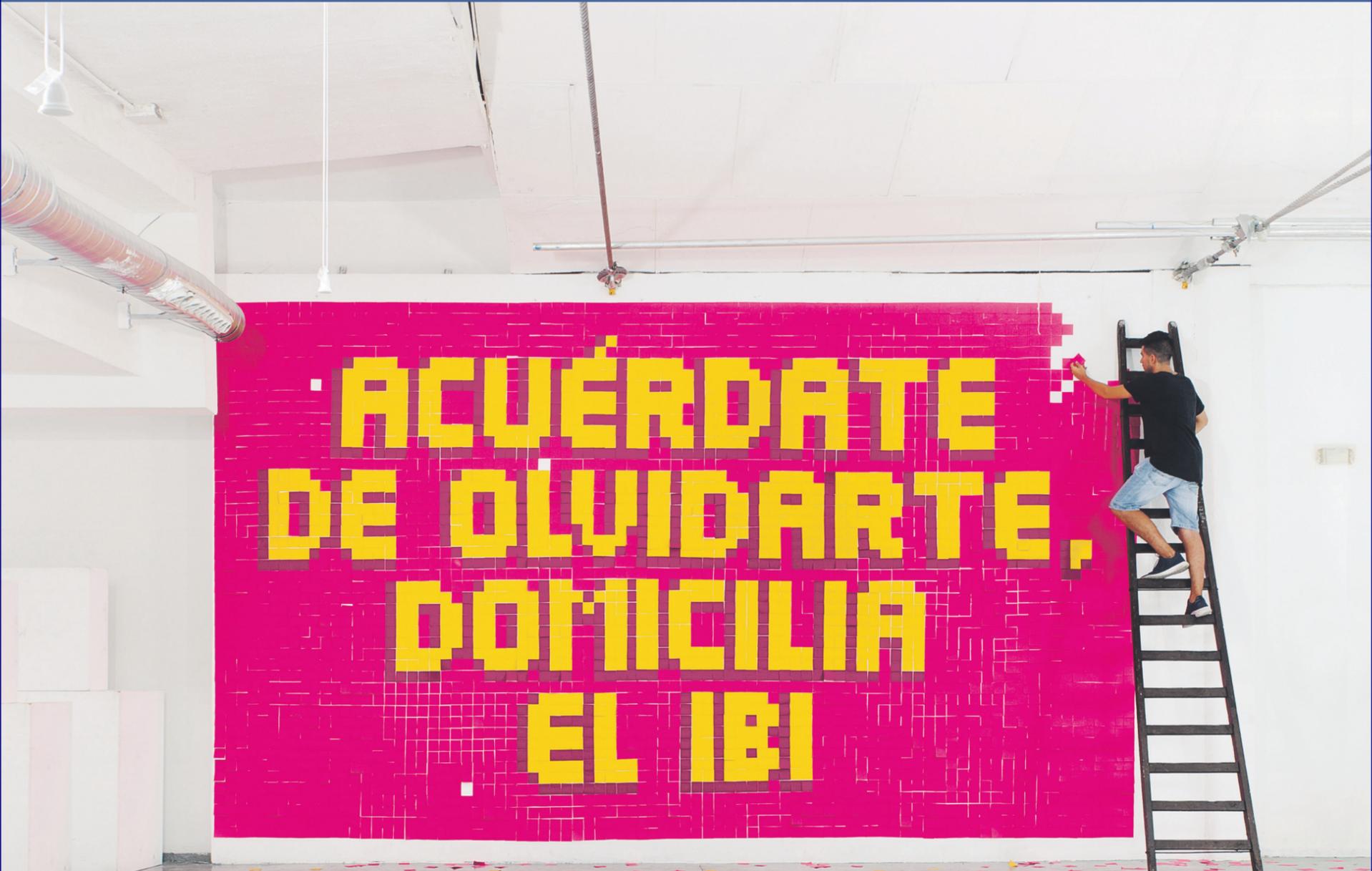
PRESENTACIÓN LIBRO:

- 15 DE NOVIEMBRE A LAS 19 H: COMUNICACIÓN EN CUATRO PASOS / Autora: Mercedes Pescador



madrid.es/domiciliaciones

 MADRID



**ACUÉRDATE
DE OLVIDARTE.
DOMICILIA
EL IBI**

- ✓ **Pago único: el último día del plazo**
- ✓ **Pago a la carta: hasta 70 euros de descuento**

+m

agencia tributaria
madrid



“Clásicos en zapatillas” por Pedro María Rivera (www.pedromariarivera.es)



El maestro Rodrigo y Santa Cecilia

Nuestro gran compositor Joaquín Rodrigo Vidrenació el 22-noviembre-1901 en Sagunto (Valencia), el mismo día en que el mundo de la Música celebramos la festividad de la Patrona, San Cecilia de Roma. Siguiendo la tradición, les invito a escuchar alguna de sus obras mientras continúan en la lectura: con la guitarra por bandera, les propongo su Fantasía para un gentilhombre o su composición más famosa, el Concierto de Aranjuez o el Concierto andaluz, para cuatro

guitarras; para cambiar, ¿por qué no oír su Concierto Heroico (piano y orquesta), con el que logró el Premio Nacional de Composición en 1943?

Vocación. Superación de su ceguera

Cuando Joaquín tenía tres años sufrió las consecuencias de una epidemia de difteria que le afectó gravemente a la vista. El propio compositor manifestó años más tarde con una actitud muy positiva que esta desgracia personal es la que, seguramente, le condujo hacia la música.

En todo caso su vocación musical era innata y comenzó a desplegarse en Valencia, adonde se trasladó la familia Rodrigo para que el niño, con cuatro años, ingresara en el Colegio de Ciegos y comenzara sus estudios. Enseguida mostró un especial interés por la música y la literatura. Para mayor profusión, la familia acudía con frecuencia al Teatro Apolo de Valencia y el muchacho se entusiasmaba con la música de las representaciones. Pronto recibió clases de solfeo, violín y piano. Posteriormente estudió armonía y composición

con el profesor Francisco Antich del Conservatorio de Valencia y asistía a las clases de los músicos Enrique Gomá y Eduardo López Chavarri, quienes influyeron en su formación. Rodrigo comenzó a destacar por sus dotes de excelente pianista y su alto nivel formativo de las corrientes de vanguardia musical. A principios de los años 20 compuso sus primeras composiciones, de formas musicales breves; su primera obra para orquesta fue Juglares (1924) y obtuvo premios en Valencia y Madrid. Después, su labor de creación fue fecunda y muy variada

¡Viva París!

Por tres veces Joaquín Rodrigo le dictó esa frase a Rafael Ibáñez, empleado de su padre, quien le acompañaba y hacía las veces de secretario, copista de sus composiciones y lector de infinitas obras de literatura, de filosofía y estudios de variados temas -de ahí su alto nivel cultural-: "Rafael me prestaba los ojos que yo no tenía", solía decir Rodrigo de su amigo Rafael. En 1927 se había trasladado a París, como anteriormente lo hicieran los Albéniz, Granados, Falla

o Turina y se matriculó en la Escuela Normal de Música, en la que estudió durante cinco años con Paul Dukas. Durante esta etapa mantuvo contacto y amistad con Ravel, Stravinski, Falla y otros grandes de la Música.

Este periodo parisino le deparó otra gran sorpresa: conoció a su futura mujer, la pianista y profesora del Conservatorio de París Victoria Kamhi, con la que se casó (1933). En la llamada "ciudad de la luz" es donde Rodrigo compuso su Aranjuez, la obra de la música clásica española más famosa en el mundo. Después se estrenó en Barcelona (1940), siendo Regino Sainz de la Maza el solista de guitarra.

Relevancia. Fallecimiento

En 1991, el rey Juan Carlos I le concedió el título de Marqués de los Jardines de Aranjuez y en 1996 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, concedido por vez primera a un compositor.

En 1997 murió su esposa y Joaquín Rodrigo falleció dos años más tarde (Madrid, 6-julio-1999).



“Curiosidades de grandes escritores”

Por Javier Adrada de la Torre

En este número contaremos las intimidades más insospechadas de James Joyce, el novelista irlandés tan alabado en el siglo XX. La mayoría de vosotros lo conoceréis por su obra cumbre, Ulises, con la cual, según el mismo autor indicó, quiso garantizarse la eternidad llenándola de símbolos y enigmas hasta tal punto que nunca nadie llegaría a resolverlos todos. Así pues, no es de extrañar que tardase siete años en escribirla, y durante este tiempo superase ocho enfermedades y cambiase de vivienda hasta diecinueve veces. Pero Joyce también escribió otra novela asombrosa, titulada *Finnegan's Wake* y famosa porque nadie jamás ha logrado traducirla. Efectivamente: el autor complica hasta tal punto el lenguaje y la

narración que nunca ha existido traductor alguno capaz de trasladarla a otro idioma. De hecho, en esta obra contiene la palabra más larga que existe en la historia de la lengua inglesa: *bababadalgh araghtakmmminarronnkonbronnto nneronntuonnthunntrovarrhounaw nskawntoohooordenenthur-nuk*. Este vocablo, que aparece tal cual en la novela, ha sido descifrado y traducido -no logro comprender cómo- al español como "ruido de un trueno simbólico que representa la caída de Adán y Eva".

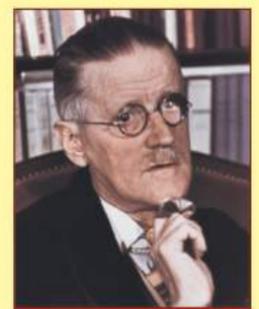
En cuanto a su ámbito personal, Joyce tuvo una existencia bastante problemática. Como muchos otros artistas de su época, se entregó al alcohol y acabó convirtiéndose en un adicto a la bebida; derrochó gran parte de su dinero en los

bares, y sus apuros financieros habrían acabado con su vida de no haber sido por una fan anónima que le ingresaba ciertas cantidades a fin de mes.

Nuestro novelista se casaría con Nora, la mujer irlandesa que le regalaría sus dos únicos hijos. Cuando todavía eran amantes, antes de contraer nupcias, se solían escribir cartas que, según afirman distintas fuentes, estaban bastante subidas de tono. Esto no parece extraño, ¿no es así?; al fin y al cabo, es normal que una pareja en edad temprana hable de estos temas. Pero hay un aspecto que quizás nos llamará más la atención, que en unos inspirará risa y en otros solo asco: la obsesión morbosa e inquietante que James Joyce sentía por las ventosidades

femeninas, especialmente por las de su querida. En una epístola manuscrita que se conserva del irlandés podemos leer la siguiente reflexión:

"Creo que distinguiría un pedo de Nora en cualquier lugar. Incluso podría distinguirlo en una habitación llena de mujeres tirándose pedos. Es un sonido bastante femenino, no como el pedo fuerte y húmedo que imagino que emiten las mujeres gordas".



James Joyce



“Frases para cambiar vidas” por Ignacio Novo (www.frasesparacambiarvidas.com)



“La inteligencia es útil para todo, suficiente para nada”
(Henri-Frédéric Amiel, filósofo y escritor suizo)

Miguel era tan, tan inteligente, que se había dejado los ojos estudiando una carrera de Ingeniería para ser el mejor de su promoción; era tan inteligente que trabajaba doce horas al día (algunas veces incluso más) para ganar un dinero extra aparte del sueldo, ya envidiable, que recibía cada mes por su arduo trabajo; era tan inteligente que se compró un piso en la playa, y no en la montaña, como a él le gustaba, porque era mejor inversión; era tan inteligente que había conseguido el prestigio social que siempre había deseado, pero a costa de presentarse siempre con un disfraz ante los demás y no ser nunca él mismo; era tan inteligente que por las noches se tenía que tomar una pastilla para conciliar el sueño, hasta que se dormía cerrando los ojos bien fuerte para no pensar en por qué necesitaba de tanto contenido para mantener llena su vida, y que, a pesar de ello, aún la sintiera vacía y solitaria. Qué pena Miguel, tan inteligente y no había aprendido lo único verdaderamente esencial: a vivir.

¿Qué es ser inteligente?

Y sí, la pregunta es oportuna: ¿Qué es ser inteligente? A veces pensamos que la inteligencia se mide por la buena memoria, tener facilidad para las matemáticas, poseer un vocabulario amplio o incluso contar con adecuadas habilidades sociales. Sin embargo, hace años que la teoría de las Inteligencias Múltiples (formulada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner en 1983) revolucionó la idea que hasta ese momento se tenía de lo que significa ser “listo”, cambiándola por un nuevo concepto que sostiene que no existe una única inteligencia en el ser humano, sino una diversidad de ellas que, como si se tratara de varios “cerebros” semiautónomos, trabajan juntas para resolver los distintos problemas que se puedan ir presentando en la vida cotidiana. La idea es preguntarnos: “¿Cómo soy de inteligente?”, en vez de preguntarnos ¿cuánto soy de inteligente? y conocer las estrategias que nos van a funcionar mejor para afrontar según qué problema. Howard Gardner y sus colaboradores de la prestigiosa Universidad de Harvard, se percataron de que la inteligencia académica (la obtención de titulaciones y méritos educativos) no es un factor determinante para establecer la inteligencia general de un ser humano. Un buen ejemplo de este planteamiento se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones en sus estudios académicos, a lo largo de sus vidas presentan problemas importantes de relación con otras personas o fracasan a la hora de manejar diferentes facetas de sus vidas.

Siete tipos de inteligencia

distintas, según Howard Gardner

1.- Inteligencia lingüística

La capacidad de dominar el lenguaje y de poder comunicarnos con los demás y que es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para poder nos comunicar de manera eficaz.

2.- Inteligencia lógico-matemática

Durante décadas, la inteligencia lógico-matemática fue considerada la inteligencia “en bruto”. Suponía el fundamento principal del concepto de inteligencia, y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona. Los célebres test de cociente intelectual (IQ) se fundamentan en este tipo de inteligencia y, en menor medida, en la inteligencia lingüística.

3.- Inteligencia espacial

La habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas está relacionada con este tipo de inteligencia. En ella destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores...).

4.- Inteligencia musical

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y a sus colaboradores a entender que existe una “inteligencia musical” latente en todas las personas.

5.- Inteligencia corporal y cinestésica

Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.

6.- Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal hace referencia a aquella inteligencia que nos capacita para comprender y controlar el

ámbito interno de uno mismo.

7.- Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal es la que nos habilita para poder advertir cosas de las otras personas, más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de la “inteligencia” que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso.

Al ser preguntado Howard Gardner sobre si hay gente competente en todos estos tipos de inteligencia, el científico responde:

“Todo el mundo tiene todas las inteligencias, pero la vida no es justa... Hay gente que brilla en todos los tipos, como Leonardo Da Vinci, y otros... bueno, no las desarrollan igual. Pero lo importante de esta teoría es que existen una serie de perfiles: algunos tienen picos altos en algunas tareas y otros en otras, pero siempre podemos mejorar en las más bajas.”

O en palabras de Facundo Mames, neurólogo clínico y neurocientífico argentino creador del Instituto de Neurología Cognitiva:

“La inteligencia humana es mucho más que el coeficiente intelectual. El principal problema de la pregunta sobre inteligencia es que la ciencia no cuenta hoy con herramientas para medir la inteligencia en toda su extensión y complejidad. ¿Cómo asignar un coeficiente al humor, a la ironía y, aún más, a la diversificada y plástica capacidad del ser humano para responder de manera creativa a los desafíos que la sociedad y la naturaleza le plantean?”

Y tú: ¿sabes no cuánto, sino cómo de inteligente eres?.

Instagram: @frasesparacambiar

Twitter: @ignacionovo

“Juglaresca” por Manuel López Azorín (<http://manuellopezazorin.blogspot.com.es/>)



De poesía, música, pintura...

I.- Bob Dylan y el Premio Nobel

La música, la pintura y la palabra poética son dos noticias de octubre. Por noviembre: en Juglaresca.

El Nobel este año ha sido –dice la academia sueca– no para un gran cantautor, juglar de la nueva era, sino para el que ha dejado escrito en el viento letras que se han hecho universales con palabras de poeta.

La oralidad es tan antigua y han sido tantas sus gestas que vive de boca en boca y así sigue hasta la fecha. Palabras de claridad, con metáforas, sin ellas, de manera que Bob Dylan, que habla de paz y promesas, de sueños y realidades con palabras que desvelan al tiempo que con su música

propician la mnemotecnica, ha logrado –vez primera– el más alto pedestal que los escritores sueñan. Cierto es que muchos merecen, pues grandes méritos dejan en las obras que han escrito de alto valor y no premian; pero ya sabemos todos que es la minoría inmensa. Sin embargo los juglares, son de mayoría plena. (Nada de oscuras palabras aunque la oscuridad sea mágico enigma y misterio que la clerecía eleva.) La juglaría es del suelo con música y voz que sueña. Ya lo dijo Blas de Otero (Hojas de Madrid-galerna)

La respuesta está en el viento y el viento callado vuela. ¿Aceptará el viento el premio? En el viento: la respuesta.

II.- Pedro Chicano-Clara Campoamor

En octubre el Ateneo de Madrid, calle del Prado, puso a Clara Campoamor junto a los otros retratos de personajes ilustres que nos miran si miramos desde ámbitos culturales, de la ciencia u otros campos.

En estos campos el hombre es el que forma el cotarro, por eso hay pocas mujeres o ninguna en los retratos.

Ellos se llevan la luz, ellas la sombra y acaso la oscuridad del olvido aunque su luz ha brillado. En este mundo de hombres es muy desigual el trato.

Pedro Chicano es pintor. Y fue músico en el pasado. Hoy da voz a las mujeres con el cromático cuadro de esta Clara Campoamor que abogó por el sufragio y que es, en esta pintura, luz de igualdad en el trato.

Chicano con Campoamor. Los dos en calle del Prado, hombre y mujer en la luz los dos con luz igualados.

PREPÁRATE PARA LO QUE VIENE.



**TU CENTRO PARA TODO.
SIN IR MÁS LEJOS**

**Avda. de Guadalix, 35-37
28120 Santo Domingo, Algete.**

**Telfs: 916 220 800
918 275 853**

Autobús: Línea 171 Plaza Castilla - Ciudad Santo Domingo

www.centrosantodomingo.com

**SALIDA
28**



A-1

**R.A.C.E.
URBANIZACIONES**