

MAGAZINE:
ESTILO DE VIDA

FIN DE SEMANA

SELECCIÓN

14 NOVIEMBRE 2025

LIBROS CINE TEATRO MÚSICA VIAJES
CIENCIA NATURALEZA GASTRONOMÍA

24 H. EN

CIUDAD REAL

p. 8

SIERRA
DE FRANCIA

p.10



SIEMPRE ES INVIERNO.
DE CINE

JAMAICA

p. 6

RICARD CAMARENA

A MESA PUESTA...

Siempre es invierno

Frío, rutina, esperanza

David Trueba retrata con melancolía y humor la deriva emocional de una generación que busca calor humano en medio del desencanto cotidiano.



Siempre es invierno, de David Trueba, es una película sobre la intemperie emocional, esa que llega cuando ya no sabemos muy bien qué hacer con nosotros mismos. En un país que parece suspendido entre crisis sucesivas, sus personajes deambulan entre la nostalgia y la ironía, intentando

rescatar algún resto de ilusión en un paisaje donde el afecto se ha vuelto escaso y el tiempo, una sustancia densa y fría. Trueba vuelve a su terreno más reconocible: el de las pequeñas historias que revelan grandes verdades.

Su mirada, más madura y contenida que en obras anteriores, mezcla ternura y desencanto sin moralismos, apostando por una narración pausada, casi artesanal, que confía más en los silencios que en las resoluciones.

El reparto sostiene con naturalidad ese tono melancólico. Las interpretaciones, contenidas y precisas, evitan el exceso y permiten que el espectador se reconozca en gestos mínimos, en frases apenas dichas. La fotografía, con una luz tenue que parece filtrada por el recuerdo, acompaña un guion que observa sin juzgar, con una honestidad que se echa de menos en el cine contemporáneo.

Siempre es invierno no pretende cambiar la vida de nadie, pero consigue algo más difícil: recordarnos que incluso en el frío más persistente, sigue latiendo la posibilidad de una primavera interior.

✉

El elenco de *Siempre es invierno* brilla por su naturalidad y equilibrio coral. Vicky Luengo encarna con sutileza la fragilidad contenida; Itsaso Arana aporta serenidad y humor melancólico; mientras que Luis Bermejo y Francesco Carril completan un reparto en el que cada mirada y silencio pesan tanto como las palabras.



DAVID TRUEBA

✉

David Trueba (Madrid, 1969) es uno de los cineastas y escritores más personales del panorama español. Su obra, marcada por una sensibilidad humanista y un humor melancólico, explora con ternura las contradicciones de la vida cotidiana.

Desde *La buena vida* hasta *Vivir es fácil con los ojos cerrados* —con la que ganó seis Goya—, ha retratado generaciones enteras a través de personajes frágiles, honestos y profundamente humanos. Además de director y guionista, es novelista, articulista y músico ocasional, siempre atento al pulso moral de su tiempo. En *Siempre es invierno*, Trueba vuelve a su territorio más íntimo: las emociones contenidas, la ironía como refugio y la búsqueda de sentido en un país que parece detenido entre pasado y deseo.



Exposición comisariada por Vicente Todolí que ofrece un recorrido que invita a explorar el arte del artista Juan Muñoz como una forma de conversar con el tiempo y la teatralidad.

El escultor Juan Muñoz exploró el arte como una forma de conversar con el tiempo. Su obra,

marcada por la teatralidad y el dinamismo, revela una profunda admiración por maestros como Velázquez, Goya o Bernini. El Museo del Prado fue un punto de partida para su trayectoria.

La obra de Juan Muñoz se construye desde un diálogo íntimo con la historia del arte. En su juventud, el Prado fue su escuela, donde descubrió la expresividad de Parmigianino, la oscuridad poética de Goya y el realismo de Velázquez.

Durante su estancia en Roma, la arquitectura de Borromini, los gestos dramáticos de Bernini y los espacios laberínticos de Piranesi modelaron su concepción del entorno como un escenario emocional. Fascinado por la teatralidad barroca y la fugacidad del instante, Muñoz dotó a sus esculturas de una inquietante vida estática.

JUAN MUÑOZ.
HISTORIA DE ARTE del 18 de noviembre al 8 de marzo de 2026 en el Museo del Prado.

MADRID HOTEL WEEK 2025

El lujo de ser de Madrid

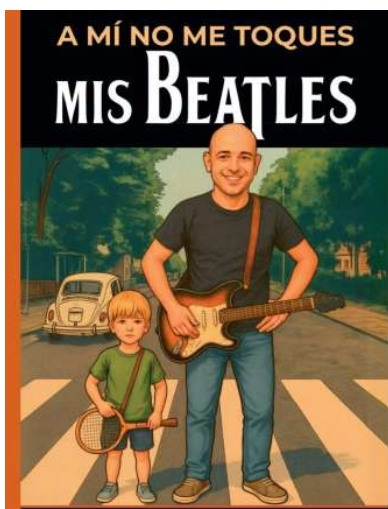
La Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM) organiza del 7 al 16 de noviembre la novena edición de esta iniciativa que contará con más de 50 hoteles participantes que presentarán un centenar de actividades para la ciudadanía madrileña y visitantes.

EL LUJO
DE SER DE MADRID
7-16 NOVIEMBRE

Organiza



Asociación Empresarial
Hotelera de Madrid



LIBRO



'A mí no me toques mis Beatles', de Tincho Remírez de Ganuza

La historia del grupo británico The Beatles contada y comentada por un fan español que los escuchó por primera vez con 5 años y desde entonces hasta hoy, que cumple 60, no los ha dejado de analizar. En este libro, Tincho Remírez de Ganuza reflexiona por qué fueron tan influyentes en la industria musical.

MÚSICA



La Filarmónica presenta la 5ª de Beethoven y el violonchelo de Dvořák

El próximo martes 18 de noviembre a las 19.30 horas, la Sociedad de Conciertos La Filarmónica presenta en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid obras de Beethoven y Dvořák.



EXPOSICIÓN



El Instituto Francés expone 'Welcome to the Circus', de Baptiste Laurent

La Galerie du 10 del Instituto Francés de Madrid expone 'Welcome to the Circus', de Baptiste Laurent. Estará abierta al público hasta el 13 de febrero, reúne el último proyecto artístico de Laurent.



TEATRO



Llega a los Teatro del Canal la obra 'Labio de liebre'

Con el apoyo de la Embajada de Colombia y de la Cancillería de Colombia, la Sala Roja Concha Velasco de los Teatros del Canal de Madrid presenta los días 14 y 15 de noviembre la obra Labio de liebre.



MAGIA



Llega el show 'Strafalari', la elegancia, humor y encanto de la magia

Desde el próximo viernes 14 de noviembre al 7 de diciembre en el Teatro Marquina se presenta el show Strafalari, con el mago Mag Lari como protagonista.

"Balada" de Pere Gimferrer

En Balada, Pere Gimferrer despliega su deslumbrante prosa poética para explorar la memoria, el arte y el deseo. Es un ejercicio de estilo, erudito y sensual, donde la palabra se convierte en pura música.

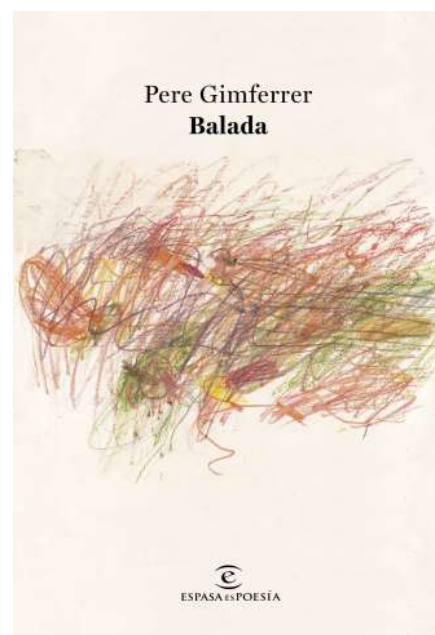
Balada confirma que Pere Gimferrer sigue siendo uno de los grandes estilistas de la literatura española contemporánea. Fiel a su inconfundible voz —barroca, culta, musical—, el autor convierte este libro en una meditación sobre la memoria, el tiempo y la persistencia de la belleza. No hay una trama narrativa al uso: Balada es más bien una deriva poética, un viaje interior por los pliegues del recuerdo y la imaginación, donde cada palabra parece tallada con una precisión casi pictórica.

El texto dialoga con el arte, el cine, la poesía clásica y la música, entrelazando referencias que no buscan deslumbrar, sino construir una arquitectura emocional. Gimferrer escribe desde un lugar de madurez y distancia, pero también de ternura: su mirada, lúcida y melancólica,

explora la fugacidad de lo vivido y el poder de la palabra como forma de resistencia.

En Balada hay ecos de su obra anterior —la sensualidad de Amor en vilo, la introspección de Rapsodia—, pero con una serenidad distinta, como si el poeta se reconciliara con el paso del tiempo. La prosa, densa y luminosa, exige una lectura lenta, casi musical, donde cada frase se convierte en partitura.

Gimferrer logra, una vez más, que la literatura sea un acto de contemplación y de fe: una balada escrita contra el olvido, donde lo esencial no es entender, sino escuchar.



PERE GIMFERRER

Pere Gimferrer, poeta, narrador y ensayista barcelonés, es una de las voces más singulares de la literatura española. Cultiva un estilo erudito, sensorial y musical, donde la palabra se eleva a experiencia estética y acto de memoria.



25 AÑOS DE DANI MARTÍN

El músico Dani Martín regresa al Movistar Arena para ofrecer varios conciertos los días 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de noviembre y 12, 13, 19 y 20

de diciembre de 2025. Madrid ejerce como único escenario de esta gira tan especial con la que el cantante celebra sus 25 años de carrera musical.



Jamaica: ritmo, naturaleza y alma

Jamaica es una isla de ritmo y naturaleza exuberante, donde las montañas se funden con playas de aguas turquesas. Su cultura vibrante, el reggae, la hospitalidad y los paisajes tropicales la convierten en un destino inolvidable para viajeros en busca de autenticidad y energía vital.



✉ texto: [SFS](#)

Al ritmo del reggae

Jamaica, corazón cultural del Caribe, combina playas de ensueño, selvas tropicales y una identidad vibrante marcada por la música y la historia. Su diversidad paisajística permite recorrer en pocos días un mosaico de lugares únicos, donde la naturaleza y la cultura conviven en perfecta armonía.

Montego Bay, en la costa norte, es el punto de entrada más conocido. Con sus resorts frente al mar, campos de golf y animada vida nocturna, ofrece una versión sofisticada del Caribe sin perder el pulso jamaicano. A pocos kilómetros, Negril despliega su legendaria Seven Mile Beach, una de las playas más largas y espectaculares de la región, famosa por sus atardeceres y sus acantilados donde los clavadistas desafían el vértigo.

Ocho Ríos, antiguo pueblo pesquero convertido en destino de cruceros, destaca por su entorno natural. Las cascadas del río Dunn y los jardines botánicos Shaw Park son paradas obligadas, al igual que las excursiones a la selva tropical o al cercano puerto histórico de Falmouth.

Más al este, Port Antonio conserva el encanto discreto de los destinos auténticos. Sus bahías escondidas, como Frenchman's Cove o Blue Lagoon, y las montañas del interior atraen a quienes buscan tranquilidad y contacto con la naturaleza.

Kingston, la capital, vibra con el legado de Bob Marley, la arquitectura colonial y una vida cultural intensa que combina arte, gastronomía y ritmo. Jamaica es, en definitiva, un viaje por los sentidos: una isla donde cada paisaje tiene su música y cada encuentro, su historia.

LOS RASTAFARIS

El movimiento rastafari, nacido en Jamaica en los años treinta, combina espiritualidad, resistencia y orgullo identitario. Inspirado en Haile Selassie I, promueve la conexión con África, la vida natural, la música reggae y una visión mística de libertad, justicia y amor universal.



Ciudad Real, en pleno
corazón de La Mancha,
combina historia,
gastronomía y tradición
cervantina. Su casco
antiguo, las iglesias
góticas, el Museo del
Quijote y los parques
naturales cercanos
convierten la ciudad en
un destino acogedor,
cultural y perfecto para
descubrir la esencia
manchega.

CIUDAD REAL

✉ 1. IGLESIA DE SANTIAGO

El edificio más antiguo de Ciudad Real, de estilo románico-mudéjar del siglo XIII.

Su interior sorprende por las bóvedas con pinturas de dragones y motivos geométricos.



✉ 3. MUSEO DEL QUIJOTE Y BIBLIOTECA CERVANTINA

Espacio moderno dedicado a la figura de Miguel de Cervantes y su obra. Ofrece exposiciones interactivas sobre Don Quijote de la Mancha y su vínculo con la región.



2. PUERTA DE TOLEDO

Monumento nacional y uno de los símbolos de la ciudad. Es una imponente puerta de origen mudéjar que formaba parte de la antigua muralla medieval.



✉ 4. PARQUE DE GASSET

El pulmón verde de la ciudad, perfecto para relajarse o dar un paseo. Alberga estanques, esculturas y zonas ajardinadas muy cuidadas.



✉ 5. PLAZA MAYOR

Centro neurálgico de Ciudad Real, rodeada de edificios históricos y con una arquitectura típica manchega. Es ideal para pasear, tomar algo y disfrutar del ambiente local.



✉ 6. CATEDRAL DE SANTA MARÍA DEL PRADO

Es el principal templo de la ciudad, de estilo gótico tardío con añadidos renacentistas y barrocos. Destaca su retablo mayor y la imagen de la Virgen del Prado, patrona de Ciudad Real.



Parque Natural de la Sierra de Francia

■ El Parque Natural de la Sierra de Francia, en Salamanca, es un paraíso de montañas, bosques y pueblos medievales. Su diversidad paisajística, rutas de senderismo, arquitectura tradicional y productos artesanales lo convierten en un destino ideal para disfrutar de naturaleza, cultura y tranquilidad.

¿CÓMO LLEGAR?:

Llegar al Parque Natural de la Sierra de Francia es sencillo: desde Salamanca se accede por carretera hacia La Alberca, principal puerta de entrada. Bien comunicado con autovías y carreteras locales, permite un viaje cómodo desde cualquier punto de Castilla y León o del centro peninsular.

RIQUEZA

El Parque Natural de la Sierra de Francia alberga una extraordinaria diversidad biológica gracias a su relieve montañoso y a la combinación de climas atlántico y mediterráneo. Sus bosques de robles, castaños, encinas y madroños ofrecen refugio a una rica fauna donde destacan el jabalí,

el corzo, el gato montés y numerosas rapaces como el águila real o el buitre negro. En las zonas más húmedas prosperan helechos, acebos y orquídeas silvestres, mientras que los ríos y arroyos acogen truchas y nutrias. Esta variedad convierte al parque en un auténtico santuario natural, ideal para la observación de aves, el senderismo y la contemplación del paisaje en estado puro.

EN LA HISTORIA

La historia de la Sierra de Francia es la de un territorio fronterizo y de encuentro, donde la naturaleza y la cultura han convivido en equilibrio durante siglos. Su nombre proviene, según la tradición, de los repobladores francos que llegaron tras la Reconquista, atraídos por la fertilidad de sus valles y la seguridad de sus montañas. Durante la Edad Media, estos parajes formaron parte de la línea defensiva del Reino de León frente a Al-Ándalus, y en ellos surgieron aldeas fortificadas, ermitas y monasterios que aún marcan el paisaje.

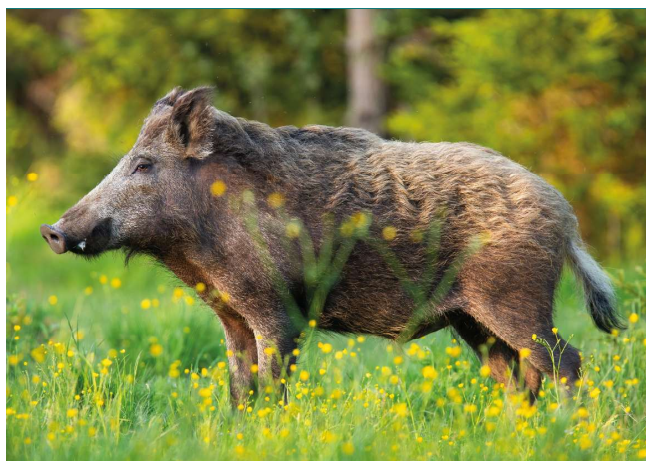
En los siglos XV y XVI, la zona vivió un esplendor económico y artístico gracias al auge de la ganadería, la cantería y la artesanía en piedra y madera. Este desarrollo dejó un legado monumental único, visible en pueblos como La Alberca —el primero declarado conjunto histórico-artístico en España—, Mogarraz, Miranda del Castañar o San Martín del Castañar, cuyas casas

de entramado de madera reflejan una tradición constructiva transmitida de generación en generación.

La Sierra de Francia también es territorio de leyendas, romerías y costumbres profundamente enraizadas, donde la religiosidad popular se mezcla con antiguas celebraciones paganas. Hoy, su historia late viva entre montañas, caminos y plazas que conservan intacta la esencia de la vieja Castilla.



Visitar el Parque Natural de la Sierra de Francia es adentrarse en un paisaje de calma y autenticidad, donde cada sendero revela bosques, miradores, aromas serranos y pueblos que parecen suspendidos en el tiempo.



Ricard Camarena

sabores, arte y equilibrio Mediterráneo

✉ A MESA PUESTA por **SFS**

Ricard Camarena,
la esencia del
sabor

Ricard Camarena
es un chef
valenciano
innovador y
sincero, que
combina técnica
y emoción para
crear una cocina
mediterránea
basada en el
respeto absoluto
al producto.



El restaurante Ricard Camarena en ofrece una experiencia gastronómica donde la creatividad se une al producto local. Su cocina, elegante y emocional, reinterpreta la tradición mediterránea con técnica impecable y sensibilidad contemporánea.

El restaurante Ricard Camarena en Barcelona consolida la madurez de un chef que ha sabido transformar la alta cocina mediterránea en un lenguaje propio. Su propuesta combina técnica, emoción y una fidelidad absoluta al producto de temporada. Cada plato es una conversación entre el territorio y la memoria, donde los sabores se revelan con sutileza y profundidad. Camarena no busca el artificio, sino la verdad del ingrediente: la huerta, el mar y la despensa catalana reinterpretados con precisión valenciana. El menú degustación fluye con coherencia, sin estridencias, alternando texturas y temperaturas que sorprenden sin desconcertar. Destacan sus fondos,

limpios y expresivos, y una manera de entender el equilibrio entre acidez, dulzor y umami que delata oficio y sensibilidad. La sala, cálida y sobria, acompaña con un servicio atento y cercano que refuerza la idea de hospitalidad contemporánea.

Más que un restaurante, Ricard Camarena ofrece una experiencia sensorial y ética: la de una cocina que mira hacia el futuro sin renegar de sus raíces. En tiempos de exceso y espectáculo, su apuesta por la serenidad y la coherencia lo sitúa entre los grandes templos gastronómicos de la península. Una lección de elegancia, respeto y sabor.