

MAGAZINE:
ESTILO DE VIDA

FIN DE SEMANA

SELECCIÓN

24 OCTUBRE 2025

LIBROS CINE TEATRO MÚSICA VIAJES
CIENCIA NATURALEZA GASTRONOMÍA

24 H. EN

GRANADA

p. 8

URKIOLA

p.10

SUECIA

p.6



LA VIDA DE CHUCK
DE CINE

=====

LA ANCHA

A MESA PUESTA...

GRUPO
Nexo

La vida de Chuck

Muerte, pérdida, esperanza

Mike Flanagan adapta el relato de Stephen King *La vida de Chuck*, una historia sobre la existencia, la memoria y la esperanza frente al fin del mundo.



Basada en un relato de Stephen King, *La vida de Chuck* es una película inesperadamente íntima dentro del universo del autor. Mike Flanagan, director de *Doctor Sueño* y *La maldición de Hill House*, abandona aquí el terror convencional para adentrarse en una exploración emocional del paso del tiempo, la

✉

El reparto de *La vida de Chuck* reúne a un inspiradísimo Tom Hiddleston en el papel central, acompañado por Mark Hamill, Karen Gillan, David Dastmalchian y Chiwetel Ejiofor. Juntos aportan calidez, vulnerabilidad y humanidad a un relato coral que equilibra la emoción íntima con el simbolismo existencial.

pérdida y la memoria.

La historia se construye en tres actos inversos: comienza con un mundo que se desmorona, sigue con la vida cotidiana de un hombre corriente y culmina en su infancia. Este recorrido hacia atrás, lejos de ser un artificio, permite descubrir el valor de los gestos mínimos y la huella que dejamos en los demás. Tom Hiddleston ofrece una interpretación contenida y melancólica, acompañado por un reparto coral en el que destacan Mark Hamill y Karen Gillan.

Flanagan combina el realismo cotidiano con una atmósfera poética que recuerda al mejor cine de Terrence Malick, sin perder el pulso narrativo ni la empatía hacia sus personajes. La película se atreve a hablar de la muerte sin dramatismo, como un tránsito inevitable hacia la gratitud por haber vivido.

La vida de Chuck no busca asustar ni sorprender, sino conmover. Es un homenaje a los instantes que dan sentido a la existencia y a la memoria como refugio último frente al olvido. Un Stephen King luminoso, filtrado por la mirada humanista de Flanagan.



MIKE FLANAGAN

✉

Mike Flanagan se ha consolidado como uno de los cineastas más personales del panorama contemporáneo, capaz de conjugar el terror psicológico con la emoción y la reflexión moral.

Nacido en Salem en 1978, su filmografía —de *Oculus* a *Doctor Sueño*, pasando por *Gerald's Game*— revela un talento singular para adaptar a Stephen King con respeto y profundidad. En *La vida de Chuck* abandona el miedo sobrenatural para explorar el misterio de la existencia, demostrando una madurez creativa que lo aleja del género hacia un terreno más íntimo y filosófico. Su estilo visual, de ritmo pausado y atmósfera melancólica, busca siempre la conexión emocional con el espectador. Flanagan filma el alma humana con la misma intensidad con que antes filmaba los fantasmas.



La Sala Alcalá 31 presenta “Una retrospectiva”, una exposición dedicada a las sucesivas etapas de la trayectoria del artista Alfredo Alcain, desde finales de los años sesenta hasta la actualidad.

La exposición reúne más de 150 obras realizadas por Alcain a través de muy diversas téc-

nicas: desde el dibujo o la pintura hasta la escultura o la obra gráfica, además de un audiovisual sobre el altar que Alcain instaló en 1970 en el Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni (Villafamés, Castellón).

“Una retrospectiva” comienza con una obra que rinde homenaje al arte y concluye con otras que tratan la relación del pintor con artistas del pasado y con colegas del presente y

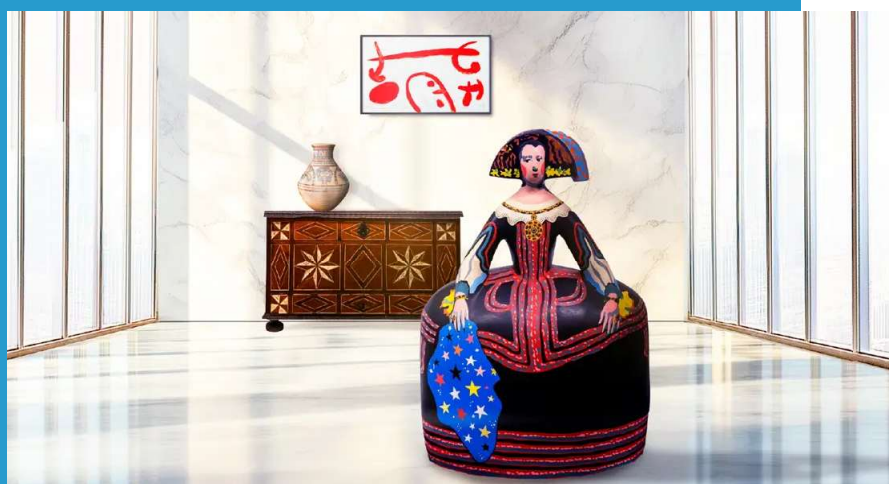
ofrece al público la oportunidad de conocer el universo creativo de Alcain, así como la evolución de su lenguaje durante su amplia carrera, poniendo en constante diálogo la cultura popular y la alta cultura.

ALFREDO ALCAÍN: UNA RETROSPECTIVA
del 10 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026, en la Sala Alcalá 31, Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid

FERIARTE 2025

En IFEMA del 16 al 28 de octubre

Un acontecimiento comercial, social y cultural, imprescindible en la Madrid. Toda una referencia fundamental para comprender por qué el arte antiguo y actual gana cada día más adhesiones. Un encuentro con el mejor arte del pasado a modo de una excelente plataforma de apoyo a todos los anticuarios y galeristas.



IGNACIO ÁLVAREZ-OSORIO
ITXASO DOMÍNGUEZ DE OLAZÁBAL (eds.)

La península Árabe e Irán ante la cuestión palestina



eug

LIBRO



Casa Árabe: 'La península Árabe e Irán ante la cuestión palestina'

Casa Árabe presentó el libro *La península Árabe e Irán ante la cuestión palestina*, de la mano de sus autores, Ignacio Álvarez-Osorio e Itxaso Domínguez de Olazábal, un libro que analiza la relación de los países árabes de la península Árabe e Irán con la cuestión palestina.

CINE



Vuelve a Madrid la XIV edición de 'Todo Cine. Todo Dominicana'

La Embajada de la República Dominicana anuncia la XIV edición de la muestra Todo Cine. Todo Dominicana, una cita anual que reúne lo mejor del cine dominicano. El evento se llevará a cabo del 25 al 28 de octubre y del 3 al 5 de noviembre.



EXPOSICIÓN



Exposición en el Teatro

'La comedia: 150 años del teatro (1875-2025)'

El vestíbulo del Teatro de La Comedia de Madrid alberga la exposición gratuita *La comedia: 150 años del teatro (1875-2025)*, que conmemora sus 150 años de historia. La muestra estará abierta al público hasta el 25 de enero de 2026.



Esencia

JAVIER NAVALA PHOTOGRAPHY

TEATRO



El Teatro Español invita a la reflexión sobre lo que nos rodea con 'Esencia'

Hasta el próximo 9 de noviembre, el Teatro Español de Madrid estrena *Esencia*, una de las obras más enigmáticas del madrileño García May.



MUESTRA



El Museo de América inaugura la exposición 'Oro & Hoja de Coca'

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia presenta la gira internacional *Oro & Hoja de Coca: Más allá del pensamiento colonial y la estigmatización contemporánea*.

"El susurro del fuego", de Javier Castillo

En *El susurro del fuego*, Javier Castillo vuelve a su territorio favorito: el misterio emocional. Una trama vertiginosa entre el amor, la pérdida y la redención, escrita con su característico pulso cinematográfico y sensibilidad oscura.

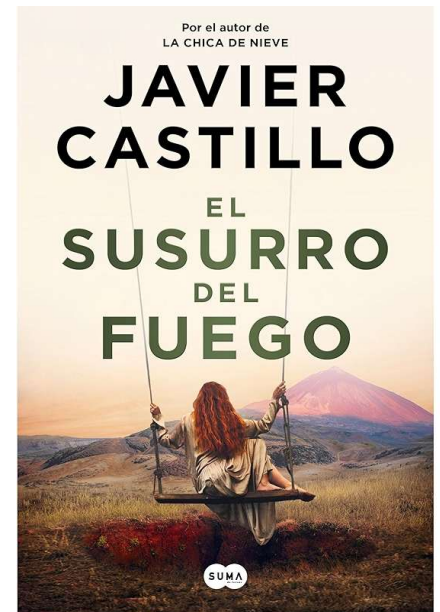
Javier Castillo consolida con *El susurro del fuego* su condición de narrador de emociones intensas envueltas en misterio. Tras el éxito de *El día que se perdió la cordura* y *El juego del alma*, el autor malagueño regresa con una historia más introspectiva, donde la intriga se funde con la fragilidad de los sentimientos humanos.

La novela arranca con un incendio devastador que marcará el destino de sus protagonistas. Desde ese instante, Castillo articula un relato sobre la culpa, la memoria y la posibilidad de empezar de nuevo. Su prosa, ágil y visual, alterna la tensión del thriller con la ternura de un drama romántico, logrando un equilibrio poco frecuente en el género.

El autor juega con los tiempos narrativos y las voces interio-

res para construir una atmósfera envolvente, casi hipnótica. Aunque algunos giros pueden resultar previsibles para los lectores habituales de su obra, la fuerza emocional del desenlace compensa cualquier exceso melodramático.

El susurro del fuego confirma la madurez de Castillo como contador de historias que trascienden la pura trama para hablar del dolor, la pérdida y la esperanza. Más que un thriller, es un viaje hacia la reconstrucción interior, donde el fuego actúa como metáfora de lo que destruye y, a la vez, purifica. Una lectura absorbente que combina ritmo, emoción y un sentido profundo de la redención.



JAVIER CASTILLO

Javier Castillo, autor malagueño convertido en fenómeno editorial, combina el suspense psicológico con la emoción romántica. Su estilo directo y visual conecta con millones de lectores, explorando siempre los límites entre la memoria, el amor y la culpa.

**MADRID
URBAN FEST**
DEL 24 OCT AL 8 NOV 2025
CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ



**MADRID
URBAN FEST**
El Centro Cultural Pilar Miró acoge los viernes y sábados del 24 de octubre al 8 de noviembre una amplia programación en torno al Madrid

Urban Fest, con conciertos, actividades urbanas, DJ sets y exposiciones. En esta ocasión participan cinco cabezas de cartel de ediciones anteriores.



Suecia: naturaleza, diseño y silencio

Entre bosques infinitos, lagos cristalinos y ciudades que respiran modernidad, Suecia ofrece un viaje donde la naturaleza, el diseño y la serenidad nórdica se combinan en una experiencia de belleza sobria y equilibrio perfecto.



EL PUENTE DE SKEPPSHOLM

El puente de Skeppsholm, en Estocolmo, conecta la isla de Blasieholmen con Skeppsholmen. Construido en 1861, destaca por su elegante estructura metálica y por la famosa corona dorada situada en su barandilla, símbolo monárquico y uno de los lugares más fotografiados de la capital sueca.

✉ texto: [SFS](#)

La riqueza de los contrastes

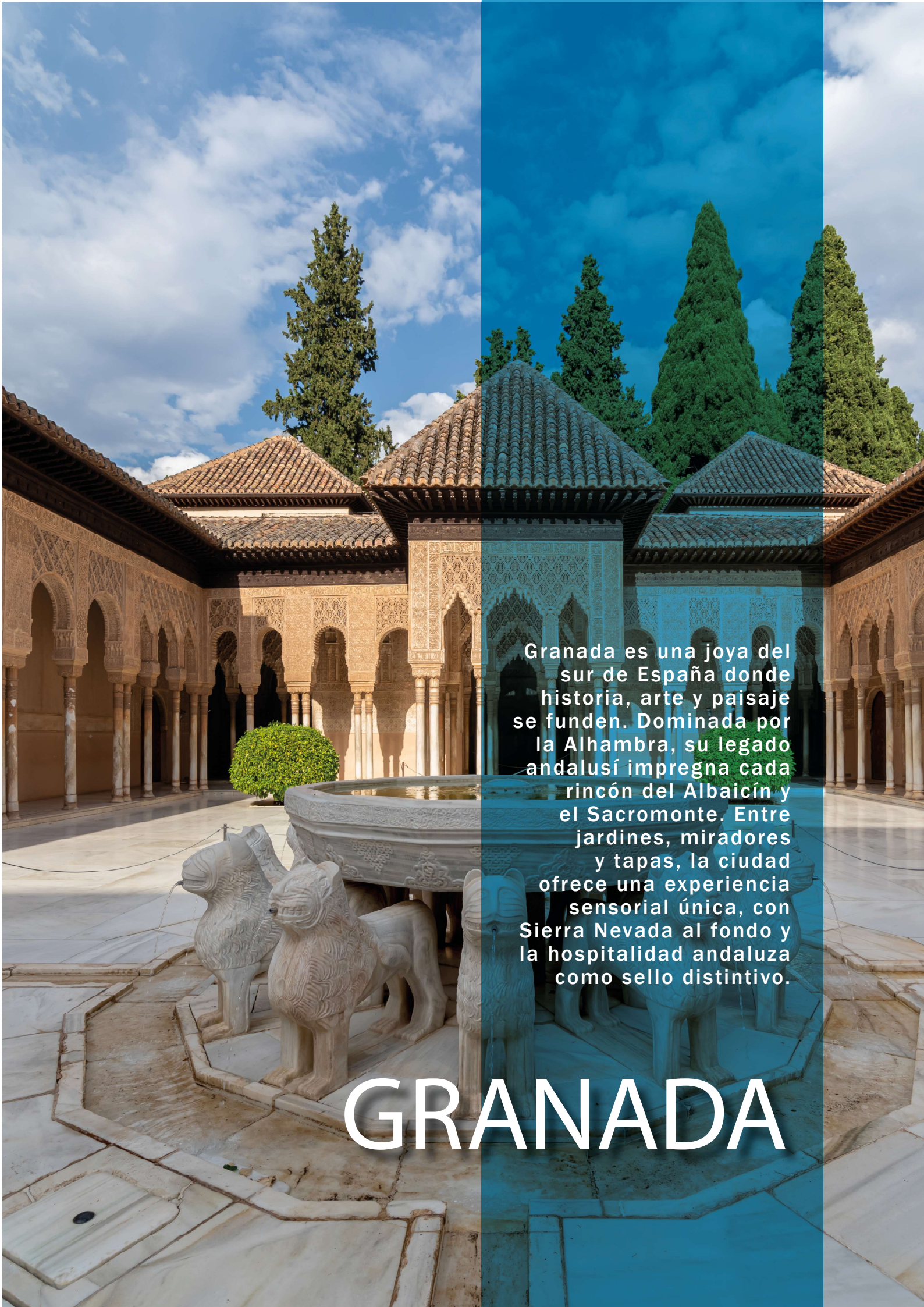
Suecia es un país de contrastes armónicos, donde la naturaleza salvaje convive con ciudades de diseño impecable y vida cultural vibrante. Su capital, Estocolmo, se extiende sobre 14 islas unidas por puentes y canales. Allí, el casco antiguo de Gamla Stan conserva el encanto medieval junto al dinamismo contemporáneo del Museo ABBA o el vanguardista Fotografiska.

Al sur, Gotemburgo ofrece un espíritu marítimo relajado y una escena gastronómica en auge, con restaurantes sostenibles y mercados junto al puerto. Más allá, la región de Skåne despliega paisajes rurales, playas y castillos, además de un vínculo natural con Copenhague gracias al puente de Öresund.

En el norte, Laponia sueca es territorio de auroras boreales, trineos tirados por renos y silencio absoluto. Abisko y Kiruna son los enclaves ideales para vivir la experiencia del Ártico y alojarse en el célebre Icehotel, tallado en hielo cada invierno. En verano, el sol de medianoche tiñe de magia los lagos y montañas.

El corazón del país guarda joyas menos conocidas, como Uppsala, ciudad universitaria y espiritual, o Visby, en la isla de Gotland, con su muralla medieval declarada Patrimonio de la Humanidad.

Viajar por Suecia es recorrer un territorio donde el diseño escandinavo, el respeto por el entorno y la calidez humana conviven con naturalidad. Entre lagos, bosques y arquitectura luminosa, el visitante descubre una tierra que invita tanto al sosiego como a la inspiración. Un país hecho de luz, silencio y belleza funcional.



Granada es una joya del
sur de España donde
historia, arte y paisaje
se funden. Dominada por
la Alhambra, su legado
andalusí impregna cada
rincón del Albaicín y
el Sacromonte. Entre
jardines, miradores
y tapas, la ciudad
ofrece una experiencia
sensorial única, con
Sierra Nevada al fondo y
la hospitalidad andaluza
como sello distintivo.

GRANADA

1. CATEDRAL Y CAPILLA REAL

En el corazón de la ciudad, la catedral es una joya del Renacimiento español.

A su lado se encuentra la Capilla Real, donde reposan los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, junto a Juana la Loca y Felipe el Hermoso.



3. EL SACROMONTE

Conocido por sus cuevas y su vinculación al flamenco. En este barrio tradicional se pueden visitar las cuevas-museo y asistir a espectáculos de zambra gitana, una forma de flamenco auténtica y originaria del lugar.



2. EL ALBAICÍN

El antiguo barrio árabe, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, conserva el alma de la Granada medieval.



4. PARQUE DE LAS CIENCIAS

El gran museo interactivo de Andalucía. Ofrece exposiciones sobre ciencia, tecnología y naturaleza, además de un planetario y un mariposario.



5. EL GENERALIFE

Situado junto a la Alhambra, era la residencia de recreo de los sultanes nazaríes. Sus jardines, fuentes y vistas sobre la ciudad y Sierra Nevada son una de las estampas más bellas de Granada.

6. LA ALHAMBRA

El monumento más emblemático de Granada y una de las joyas del arte islámico mundial. Su conjunto de palacios, patios y jardines —como los Palacios Nazaríes, el Patio de los Leones o el Generalife— reflejan la máxima expresión del esplendor andalusí. Conviene reservar la entrada con antelación.



Parque Natural de Urkiola

■ El Parque Natural de Urkiola, entre Bizkaia y Álava, es un paraíso verde de montañas, hayedos y leyendas vascas. Sus senderos atraviesan cumbres como Anboto, morada de Mari, y ofrecen panorámicas espectaculares. Ideal para senderismo y escalada, combina espiritualidad, naturaleza y tradición ancestral en pleno corazón del País Vasco.

¿CÓMO LLEGAR?:

El Parque Natural de Urkiola se encuentra a unos 40 kilómetros de Bilbao y se accede fácilmente por carretera desde Durango o Vitoria-Gasteiz. Las líneas de autobús regionales conectan los principales pueblos cercanos, y el acceso en coche permite disfrutar de miradores y rutas señalizadas.

RIQUEZA

Alberga una biodiversidad excepcional, fruto de la combinación de sus relieves calcáreos, bosques atlánticos y clima húmedo. En sus laderas crecen hayedos, robledales y pinares, junto a pastos de montaña y brezales que colorean el paisaje. Entre las especies florales destacan los lirios, orquídeas

silvestres y helechos autóctonos. La fauna es igualmente rica: jabalíes, corzos, zorros y gatos monteses habitan los bosques, mientras en los cielos vuelan buitres leonados, halcones peregrinos y águilas culebreras. También es refugio de anfibios y reptiles protegidos, como el tritón alpino o la víbora cantábrica. Urkiola es un ecosistema de gran valor ecológico donde conviven naturaleza salvaje, tradición pastoril y paisajes de una belleza serena.

EN LA HISTORIA

La historia del Parque Natural de Urkiola está profundamente ligada a la identidad cultural y espiritual del País Vasco. Desde tiempos prehistóricos, estas montañas fueron habitadas y veneradas por sus comunidades, que consideraban sagrados lugares como el monte Anboto, morada de la diosa Mari, figura central de la mitología vasca. Los vestigios arqueológicos hallados en cuevas y abrigos demuestran una presencia humana continua desde la Edad del Bronce, ligada a la ganadería y al pastoreo. Durante la Edad Media, Urkiola se convirtió en punto de paso estratégico entre Vizcaya y Álava. En el siglo XV, el Santuario de los Santos Antonio Abad y de Padua se erigió como centro de peregrinación, atrayendo a viajeros y comerciantes que cruzaban el puerto. A su alrededor surgió una intensa vida religiosa y popular, con ferias, romerías y leyendas transmitidas de generación en generación.

La figura de San Antonio de Urkiola se consolidó como símbolo protector de caminantes y animales, y su festividad sigue siendo una de las más concurridas del calendario vasco. En 1989, el Gobierno Vasco declaró Urkiola Parque Natural, garantizando la protección de su patrimonio ecológico, paisajístico y cultural. Hoy representa un espacio donde la naturaleza y la memoria ancestral conviven en armonía.



Visitar el Parque Natural de Urkiola es adentrarse en un paisaje de silencio, fresca y espiritualidad. Entre bosques, peñas y miradores, el viajero descubre una conexión profunda con la naturaleza y la tradición vasca.



La Ancha

el amable gusto por lo tradicional

✉ A MESA PUESTA por ALBERTO BARCIELA
Periodista, Premio Nacional de
Gastronomía Álvaro Cunqueiro

La familia Redruello: la excelencia continuada. Representan la continuidad de una estirpe dedicada a la hostelería, cuyo legado se ha mantenido y expandido a lo largo de más de un siglo. Su dedicación lo ha convertido en un referente gastronómico.



El restaurante La Ancha, con su local principal en la calle Zorrilla, 7, de Madrid, es un estandarte de la cocina castellana y madrileña tradicional. La familia Redruello, propietaria del establecimiento, ha mantenido viva una historia gastronómica que se remonta a 1930, cuando adoptaron el nombre La Ancha.

Ubicado en un entorno cultural privilegiado, contiguo al Museo ICO y tras el Congreso de los Diputados, La Ancha se presenta como un refugio de la autenticidad gastronómica en la capital. La tradición se manifiesta en cada rincón, proporcionando un ambiente en el que la sencillez es sinónimo de exuberancia. En este establecimiento, la carta es un extenso homenaje al recetario clásico español, con más de 60 opciones que varían según la estacionalidad del producto. Los comensales encuentran platos emblemáticos como la Tortilla española guisada con callos, el cazón adobado, la ensaladilla rusa o propuestas con anchoas del Cantábrico. En pescados, destacan el cogote de merluza y el rape de costa al horno. La selección de carnes es

igualmente notable, con los escalopes Armando con huevo y trufa. La casquería, como el hígado de ternera encebollado o los callos a la madrileña, completa una propuesta amplia y sustanciosa. La calidez del servicio es un pilar fundamental en La Ancha. El equipo de sala, liderado por Carmen Cabrera, garantiza una atención personalizada. Este ambiente acogedor atrae a una clientela fiel y diversa, que incluye figuras del ámbito literario, artístico, periodístico y político. El final de la experiencia se sella con una rica variedad de postres caseros, un guiño a las raíces asturianas de los fundadores con natillas y arroz con leche, junto a la leche frita y el tocino de cielo. La bodega, con más de un centenar de referencias nacionales, acompaña la propuesta.