

MAGAZINE:  
ESTILO DE VIDA

FIN DE SEMANA

# SELECCIÓN

19 SEPTIEMBRE 2025

24 H. EN

LIBROS CINE TEATRO MÚSICA VIAJES  
CIENCIA NATURALEZA GASTRONOMÍA

CAÑONES  
DE GUARA  
p.10

CROACIA  
p.6

SORIA  
p.8



MISIÓN EN PARÍS  
DE LIBRO



**AMELIA**  
A MESA PUESTA...

GRUPO  
**Nexo**

# Small things like these

## Silencio, culpa y redención

Un drama íntimo y conmovedor sobre secretos silenciados, culpa colectiva y valentía individual, que explora la redención en la Irlanda de los años ochenta.



Small Things Like These es una película que, con una sobriedad admirable, expone la crudeza de una verdad silenciada en la Irlanda de los años ochenta. Basada en la novela de Claire Keegan, la cinta se adentra en la vida de Bill Furlong, un hombre común que, en medio de su rutina aparentemente

✉

El elenco de *Small Things Like These* brilla por su contención y profundidad. Cillian Murphy ofrece una interpretación conmovedora, acompañado por Eileen Walsh y Emily Watson, quienes aportan matices esenciales a esta historia de silencios, culpa y redención colectiva.

apacible, descubre los abusos ocultos en un convento local.

Lo que hace poderosa a la película no es solo su denuncia social, sino la manera en cómo se acerca al espectador. La dirección evita el efectismo fácil: no hay gritos ni escenas sobreexpuestas, sino un tono contenido que refleja con precisión la atmósfera de represión y silencio de una comunidad marcada por la influencia de la Iglesia. Cada gesto, cada mirada, construye un retrato de complicidad y miedo. El protagonista encarna con sutileza el dilema moral: mirar hacia otro lado, como tantos, o romper el muro de la indiferencia a riesgo de perderlo todo. Esa tensión íntima, casi sofocante, es el corazón del filme.

Con una fotografía austera y actuaciones de enorme credibilidad, *Small Things Like These* se convierte en un retrato profundo de la culpa colectiva y de la fuerza transformadora de un acto de valentía.

Más allá de su valor cinematográfico, la película funciona también como un ejercicio de memoria histórica. Al rescatar un episodio doloroso y tantas veces ignorado, abre un espacio para la reflexión sobre las heridas sociales que deja el silencio cómplice y la necesidad de enfrentarse al pasado para construir una comunidad más justa.



TIM MIELANTS

✉

Tim Mielants (Amberes, 1975) es un director belga reconocido por su estilo sobrio y atmosférico. Estudió cine en la Academia Real de Bellas Artes de Gante y comenzó su carrera en la televisión flamenca antes de dar el salto internacional. Se hizo conocido gracias a su trabajo en series como *Peaky Blinders*, *Legion* y *The Terror*, donde demostró su habilidad para crear atmósferas densas y narrativas cargadas de tensión. En el cine debutó con *De Patrick* (2019), una tragicomedia que recibió elogios en festivales. Con *Small Things Like These* (2023), adaptación de la novela de Claire Keegan protagonizada por Cillian Murphy, consolidó su prestigio internacional. Su obra se distingue por la exploración íntima de personajes y la fuerza expresiva del silencio.



**E**La Fundación Mapfre. Sala Recoletos acoge del 19 de septiembre al 18 de enero de 2026 una exposición que supone la primera gran retrospectiva dedicada a Raimundo de Madrazo, sin duda uno de los pintores más cosmopolitas y de más refinada técnica de su época. Una muestra que ha sido organizada junto con el Museo

Meadows de Dallas. Tercer representante (después de su abuelo José y su padre Federico) de la saga más reputada de la pintura española del siglo XIX, Raimundo de Madrazo desarrolló su carrera artística entre París, donde llegó a la edad de 20 años, y Estados Unidos, donde realizó distintas tournées de retratos a partir de 1897 mientras se apagaba su papel en la escena artística francesa. El conjunto de la obra de Raimundo de Madrazo se

mueve en torno a la pintura de género y el retrato. En la primera etapa, el artista destacó por el preciosismo de sus interiores y sus habilidades de gran colorista. En su faceta como retratista destacó como uno de los pintores preferidos de la alta sociedad parisina y norteamericana.

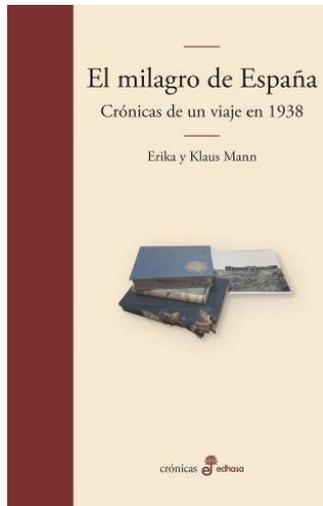
**Gran retrospectiva de MADRAZO en la Fundación Mapfre del 19 de septiembre al 18 de enero de 2026.**

## COMEDIA QUE NOS ES POCO

Del 18 de septiembre al 9 de noviembre en la SGAE

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) presenta una exposición que rinde homenaje al cine español de comedia, recorriendo casi un siglo de historia a través de algunos de sus títulos más populares y representativos.



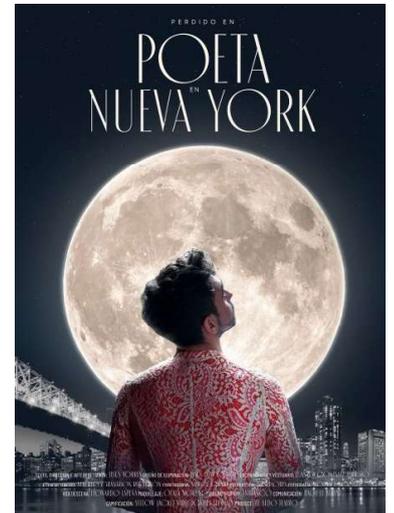


## LIBRO



### 'El milagro de España. Crónicas de un viaje en 1938'

El pasado jueves 18 de septiembre en el Instituto Goethe se produjo la presentación y coloquio sobre el libro *El milagro de España. Crónicas de un viaje en 1938*, escrito por los hermanos Erika y Klaus Mann, publicado por primera vez en español gracias a la editorial Edhasa.



## TEATRO



### 'Poeta (perdido) en Nueva York', las cartas que Lorca escribió a su familia

Hasta el próximo 19 de octubre, el Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa (Plaza de Colón, 4) presenta la obra *Poeta (perdido) en Nueva York*.

## DANZA



### 'Gran Gala Flamenco' llega al Teatro Capitol tras su éxito en Barcelona

Con más de 3.000.000 de espectadores y después de 22 años de programación ininterrumpida en la ciudad de Barcelona, Gran Gala Flamenco llega a Madrid para presentarse en el Teatro Capitol (Gran Vía, 41).



## MÚSICA



### La Fundación Excelentia trae el Concierto para piano n°1 Tchaikovsky

El 24 de septiembre a las 19.30 horas, la Fundación Excelentia da comienzo a la temporada en el Auditorio Nacional con Tchaikovsky, Wagner, Rimsky-Korsakov y R. Strauss, con la Orquesta Clásica Santa Cecilia y el virtuoso pianista James Zijian.

### URUGUAY ANTÁRTICO

El primer documental full-dome producido en Uruguay llega a Madrid. Una producción de la Embajada de Uruguay en España y el Planetario de Madrid. Científica, histórica y artística, su importante libro de prensa con la presencia de su director, Leo Scaramè.

25.09.2025 | 18:00 HORAS  
PLANETARIO DE MADRID  
AVENIDA DEL PLANETARIO 16, 28045

## DOCUMENTAL



### Proyección del documental 'Uruguay Antártico'

La Embajada de Uruguay y el Planetario de Madrid invitan el próximo jueves 25 de septiembre a la proyección del primer documental full-dome producido en Uruguay: *Uruguay Antártico*.

# "Misión en París, del capitán Alatriste", de Arturo Pérez-Reverte

La nueva entrega de Arturo Pérez-Reverte, revive las aventuras del capitán Alatriste en una ciudad marcada por intrigas políticas, duelos y conspiraciones, ofreciendo acción, reflexión histórica y su inconfundible estilo narrativo.

Con Misión en París, Arturo Pérez-Reverte devuelve a la vida a su personaje más emblemático: el capitán Diego Alatriste. Tras casi quince años sin nuevas entregas, la saga regresa con una novela que conjuga la aventura clásica con una mirada madura sobre la historia y la condición humana.

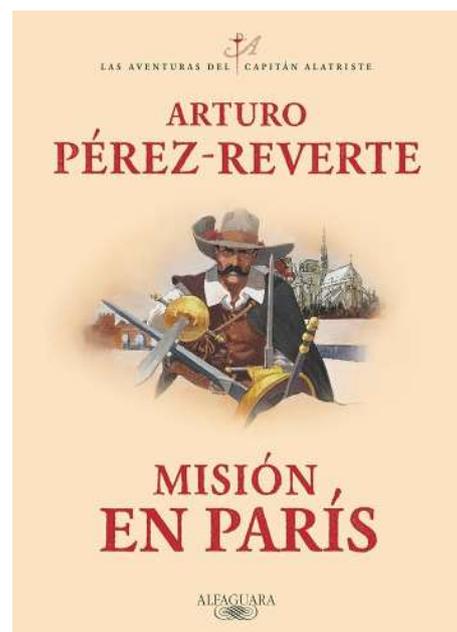
El relato sitúa al lector en la Francia del siglo XVII, en plena tensión política y religiosa. París se convierte en un escenario vibrante de conspiraciones diplomáticas, duelos de honor y pasiones ocultas, donde Alatriste, acompañado de Quevedo, Íñigo Balboa y Sebastián Copons, se enfrenta a peligros que trascienden lo personal para convertirse en metáfora de un tiempo convulso.

Pérez-Reverte mantiene intacta su habilidad para recrear

la atmósfera del Siglo de Oro, con un lenguaje cuidado, rico en giros de época pero siempre ágil. El ritmo combina acción trepidante con pasajes reflexivos que ahondan en la melancolía de un héroe cansado, fiel a su código aunque consciente de la derrota inevitable que impone la historia.

La novela rinde homenaje a la tradición de la literatura de capa y espada, con ecos de Dumas y Calderón, pero también introduce una visión crítica sobre la identidad española y sus contradicciones. Misión en París no solo es entretenimiento de calidad; es también una reflexión sobre la memoria, el deber y la dignidad frente a la adversidad.

Se trata de un regreso esperado y logrado, que confirma la vigencia de Alatriste como mito literario contemporáneo.



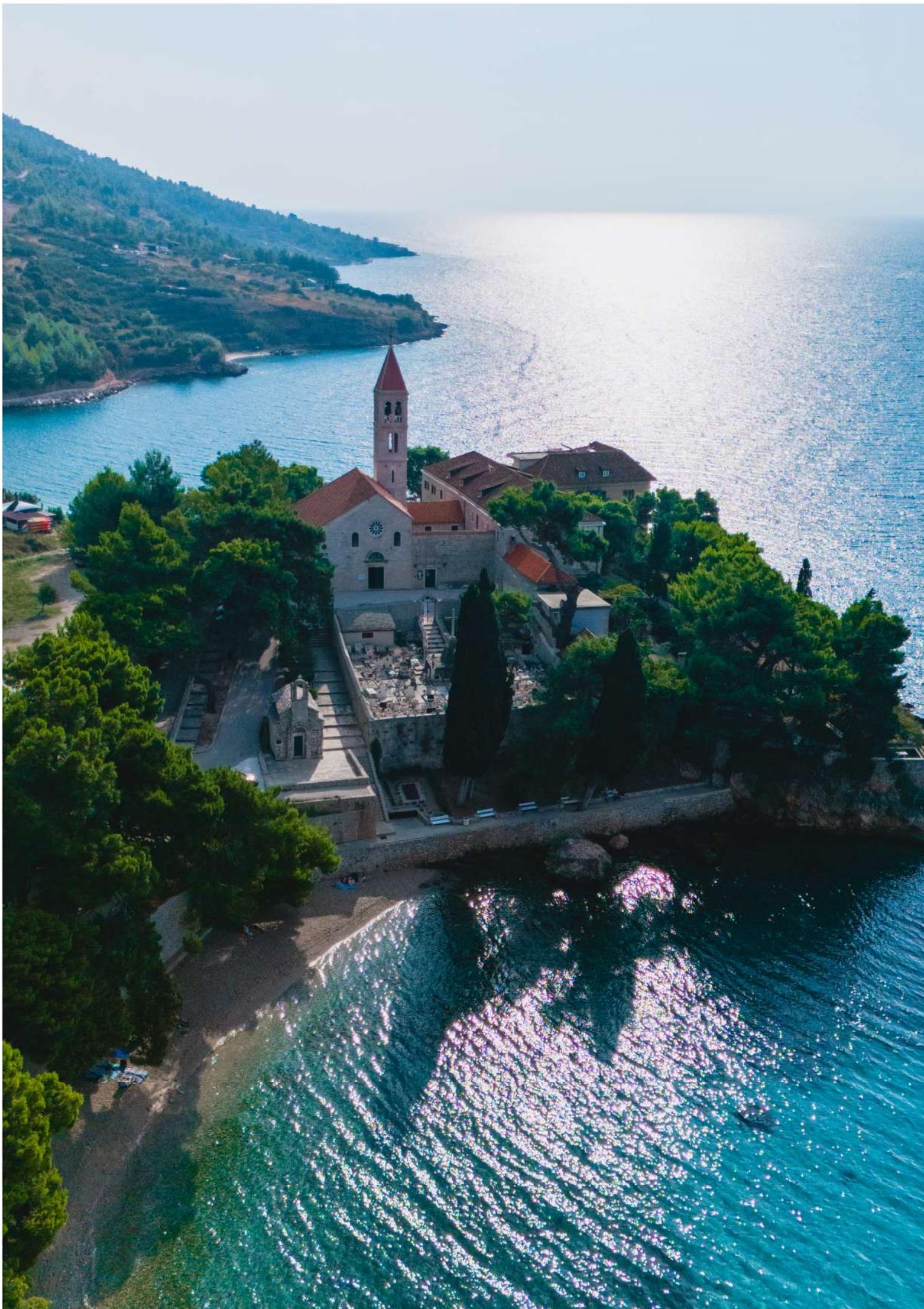
## ARTURO PÉREZ-REVERTE

Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951) es escritor y periodista español, miembro de la Real Academia Española. Reconocido por su saga del capitán Alatriste, combina rigor histórico, acción y reflexión sobre la condición humana en novelas.

## SONIDO MADRID EN VIVO 25

El ciclo de Madrid en Vivo en colaboración de Mahou, ofrecerá desde el viernes 19 de septiembre, en su primera semana,

una decena de conciertos, en los que disfrutar del sonido más urgente de la escena, la variedad estilística de las salas, y la magia incomparable de la música en vivo.



# Croacia: la joya del Adriático

Croacia combina paisajes mediterráneos, historia fascinante y ciudades llenas de encanto. Sus islas, playas cristalinas y parques naturales atraen a viajeros, mientras Dubrovnik y Split cautivan con patrimonio cultural único, gastronomía variada y hospitalidad que convierten al país en destino turístico irresistible.



## DUBROVNIK, PLATÓ DE JUEGO DE TRONOS

Dubrovnik, conocida como la “Perla del Adriático”, deslumbra con sus murallas medievales y su casco histórico declarado Patrimonio de la Humanidad. La ciudad ganó fama mundial como escenario de rodaje de *Juego de Tronos*, donde representó *Desembarco del Rey*, atrayendo a miles de viajeros cinéfilos.

✉ texto: [SFS](#)

### Un conjunto turístico competitivo

Croacia se ha consolidado en las últimas décadas como uno de los destinos turísticos más atractivos del Mediterráneo. Su diversidad paisajística y cultural ofrece opciones para todos los gustos, desde playas idílicas hasta ciudades con siglos de historia.

Dubrovnik, conocida como la “Perla del Adriático”, es probablemente el destino más famoso del país. Sus murallas medievales, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, enmarcan un casco antiguo lleno de iglesias, palacios y calles empedradas que evocan la grandeza de la República de Ragusa.

Split es otro punto clave, donde el imponente Palacio de Diocleciano se integra con la vida urbana contemporánea, ofreciendo un ejemplo único de convivencia entre pasado y presente. A pocos kilómetros, Trogir sorprende con su arquitectura renacentista y su ambiente marinerero.

La costa dálmata está salpicada de islas inolvidables: Hvar, célebre por su ambiente animado y su tradición vinícola; Korčula, cuna de leyendas y de paisajes verdes; y Mljet, refugio natural de gran belleza, con un parque nacional que invita a la calma.

En el interior, los lagos de Plitvice destacan como uno de los enclaves naturales más espectaculares de Europa, con cascadas y senderos rodeados de bosques. También merece atención Zagreb, capital cosmopolita que combina modernidad con un rico patrimonio cultural.

En conjunto, Croacia ofrece una experiencia única que fusiona naturaleza, historia y hospitalidad, consolidándose como un destino imprescindible en Europa.



# SORIA

La ciudad de Soria, situada a orillas del río Duero, cautiva por su atmósfera serena y su legado románico. Iglesias como San Juan de Rabanera o Santo Domingo, junto a la ermita de San Saturio, reflejan un patrimonio único. Además, su vinculación con poetas como Antonio Machado o Gustavo Adolfo Bécquer la convierte en un referente literario. Rodeada de naturaleza, Soria ofrece al visitante historia, cultura y tranquilidad en un entorno privilegiado.

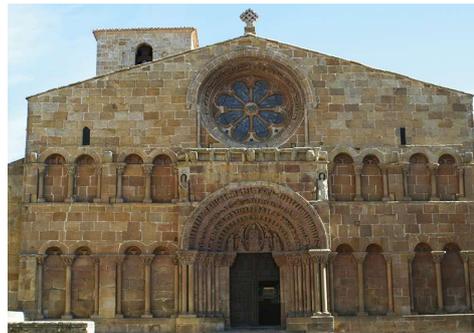
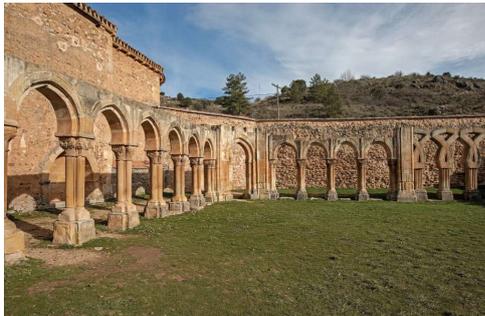
### ✉ 1. ERMITA DE SAN SATURIO

En la orilla del Duero, una de las estampas más icónicas de Soria y símbolo de la ciudad. El paseo por sus sendas es inolvidable.



### ✉ 3. MONASTERIO DE SAN JUAN DE DUERO

Claustro al aire libre con arcos decorados, mezcla de estilos románico, árabe y bizantino. Un lugar privilegiado para los amantes de la fotografía.



### 2. IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Uno de los máximos exponentes del románico. Destaca su portada esculpida, conocida también como la "Biblia de Piedra".



### ✉ 4. IGLESIA DE SAN JUAN DE LA RABANERA

Otro tesoro del románico soriano. Solo abre durante la misa diaria pero vale la pena visitarla si coincides a esa hora para admirar su interior.



### ✉ 5. PLAZA MAYOR

El centro neurálgico de la ciudad con soportales, edificios históricos y cafés; el lugar perfecto para sentir el pulso de la ciudad.

### ✉ 6. CONCATEDRAL DE SAN PEDRO

Construida sobre el antiguo monasterio de San Pedro, este templo gótico-renacentista alberga uno de los mejores claustros románicos de España.



# Parque Natural de Sierra y Cañones de Guara

▣ Situado en Huesca es un paraíso para los amantes de la naturaleza y la aventura. Famoso por sus espectaculares barrancos, es un destino ideal para practicar barranquismo, senderismo y escalada. Su biodiversidad, con aves rapaces y paisajes de gran belleza, lo convierte en un enclave único que fusiona patrimonio natural, cultura tradicional y turismo activo en pleno Pirineo aragonés.

## ¿CÓMO LLEGAR?:

Para llegar al Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara, lo más habitual es viajar hasta Huesca, bien en tren o carretera, y desde allí acceder en coche particular o autobús a localidades como Alquézar, Rodellar o Bierge, principales puertas de entrada al espacio protegido.

## RIQUEZA

El Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara destaca por su extraordinaria biodiversidad. Su relieve abrupto, con cañones, barrancos y sierras, crea distintos microclimas que favorecen una amplia variedad de ecosistemas. La flora incluye encinares, quejigales, pinares y matorrales mediterráneos, además de especies sin-

gulares adaptadas a los roquedos y barrancos húmedos. En primavera, el colorido de orquídeas y flores silvestres embellece el paisaje. La fauna es igualmente rica: destacan las aves rapaces, como el quebrantahuesos, el buitre leonado o el águila real, que encuentran en los cortados un hábitat ideal. También habitan cabras monteses, jabalíes, corzos y pequeños mamíferos, junto a una notable diversidad de anfibios e insectos. Todo ello convierte a Guara en un auténtico santuario natural.

## EN LA HISTORIA

La Sierra y los Cañones de Guara poseen una historia profundamente ligada a la relación entre el ser humano y un entorno natural abrupto pero fértil. Desde la Prehistoria, sus cuevas y abrigos rocosos sirvieron de refugio a comunidades que dejaron un legado de arte rupestre, hoy declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Estas pinturas testimonian la importancia simbólica y vital de este territorio.

En época medieval, los valles y sierras de Guara fueron escenario de repoblaciones y fundación de pequeños núcleos rurales. Monasterios, ermitas e iglesias románicas aún se conservan, integrados en un paisaje que marcaba el ritmo de la vida agrícola y ganadera. La estratégica situación de sus barrancos y desfiladeros convirtió también a la zona en lugar de tránsito y defensa, especialmente durante las fronteras fluctuantes entre los reinos cristianos y musulmanes. Durante siglos, la economía de la sierra se sustentó en la ganadería trashumante, el

cultivo de secano y la explotación forestal. Sin embargo, la despoblación rural en el siglo XX dejó numerosos pueblos abandonados, que hoy forman parte del patrimonio etnográfico del parque. Con la declaración como espacio protegido en 1990, Guara recuperó protagonismo, combinando conservación, turismo activo y puesta en valor de un territorio cargado de historia.



**Visitar el Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara es una experiencia inolvidable: barrancos espectaculares, silencio en sus pueblos, rutas entre bosques y acantilados, rapaces sobrevolando el cielo y la sensación de aventura y desconexión en un entorno natural único del Pirineo aragonés.**



# Amelia

## creatividad con estrellas

✉ A MESA PUESTA por SFS

A los mandos de Paulo Airaudo Chef argentino de origen italiano, ha trabajado en cocinas de prestigio mundial y dirige Amelia en San Sebastián. Su propuesta gastronómica combina técnica, creatividad y productos locales, logrando reconocimiento internacional.



**Amelia by Paulo Airaudo, en San Sebastián, ofrece alta cocina creativa con dos estrellas Michelin. Combina influencias internacionales y productos locales en un espacio íntimo junto a la bahía de la Concha.**

Amelia, el restaurante del chef argentino Paulo Airaudo en San Sebastián, ofrece una experiencia gastronómica que supera con creces lo convencional. Galardonado con dos estrellas Michelin, se ha convertido en un referente de la alta cocina contemporánea gracias a su propuesta innovadora y cosmopolita.

El menú degustación refleja la esencia del producto local de temporada, al tiempo que incorpora influencias internacionales, especialmente japonesas e italianas, fruto del recorrido vital y profesional del chef. Cada

plato es una obra de arte, donde la técnica depurada, la creatividad y la estética se unen para sorprender y emocionar al comensal.

El maridaje de vinos, escogido con precisión, realza cada matiz de la cocina, completando una experiencia sensorial plena. El espacio, elegante y acogedor, situado frente a la bahía de la Concha, refuerza la sensación de exclusividad. Amelia no es solo un restaurante: es un viaje gastronómico inolvidable que celebra pasión, innovación y excelencia.