

MAGAZINE:  
ESTILO DE VIDA

FIN DE SEMANA

# SELECCIÓN

12 SEPTIEMBRE 2025

LIBROS CINE TEATRO MÚSICA VIAJES  
CIENCIA NATURALEZA GASTRONOMÍA

24 H. EN



ALBACETE

BOLIVIA  
p.6



SAN PEDRO  
p.10



EL CAUTIVO  
DE CINE



LÚ

A MESA PUESTA...

GRUPO  
**Nexo**

# El cautivo

## Sombras del cautiverio

La película *El cautivo* de Amenábar explora con intensidad la memoria histórica, el dolor humano y la lucha por justicia.



Alejandro Amenábar vuelve con *El cautivo*, una obra que confirma su habilidad para transformar la historia en cine vivo, íntimo y estremecedor. La película se adentra en las heridas abiertas de la memoria colectiva española, narrando un episodio marcado por la represión, el desarraigo y la fractura humana.

✉

El elenco de *El cautivo* lo componen [Julio Peña](#) (Miguel de Cervantes), [Alessandro Borghi](#) (Hasán Bajá), [Miguel Rellán](#), [Fernando Tejero](#), [Luis Callejo](#), [José Manuel Poga](#), [Roberto Álamo](#) y [Albert Salazar](#), todos entregados y auténticos.

Con un guion sólido y sin concesiones, Amenábar equilibra el rigor histórico con la emoción dramática. El espectador es conducido a un viaje que no busca únicamente reconstruir hechos pasados, sino interpelar al presente, obligándonos a mirar de frente aquello que muchos prefieren silenciar.

El trabajo actoral destaca por la sobriedad y la profundidad. El protagonista encarna con naturalidad la vulnerabilidad del hombre arrancado de su mundo y sometido a la lógica cruel del poder. Los secundarios sostienen el relato con intensidad, evitando la caricatura y apostando por la humanidad en cada gesto.

La puesta en escena es austera pero contundente. La fotografía oscura y contenida refuerza el tono opresivo, mientras que la música, lejos de adornar, subraya los silencios y la angustia.

*El cautivo* no es un filme complaciente: exige del espectador memoria y reflexión. Amenábar entrega una obra madura, incómoda y necesaria, destinada a convertirse en referencia del cine histórico español.



ALEJANDRO AMENÁBAR

✉

Alejandro Amenábar, nacido en 1972 en Santiago de Chile y criado en España, es uno de los cineastas más influyentes del panorama contemporáneo. Su carrera despegó con *Tesis* (1996), una ópera prima sorprendente que inauguró un estilo personal, a medio camino entre el thriller psicológico y la reflexión filosófica. Posteriormente consolidó su prestigio con *Abre los ojos* (1997) y alcanzó proyección internacional con *Los otros* (2001), aclamada por crítica y público. Con *Mar adentro* (2004) obtuvo el Óscar a la mejor película extranjera, confirmando su sensibilidad para abordar grandes dilemas humanos. Amenábar combina rigor narrativo, destreza técnica y un talento especial para unir emoción y suspense. *El cautivo* reafirma su capacidad para transformar episodios históricos en cine profundo, accesible y conmovedor.



El espacio MAD (Madrid Artes Digitales) Centro de Experiencias Inmersivas acoge a partir del 12 de septiembre de 2025 una experiencia inmersiva que transporta al público al corazón del Egipto helenístico para redescubrir a una de las mujeres más fascinantes de la historia global.

Después del éxito internacional de anteriores producciones como Tutankamón, Los últimos días de Pompeya y La leyenda del Titanic, MAD ha visitado 12 países de 4 continentes y ha superado ya los 3 millones de espectadores.

En otoño se prepara para acoger su propuesta más ambiciosa hasta la fecha, una exposición ambientada en el siglo I a.C. que explora

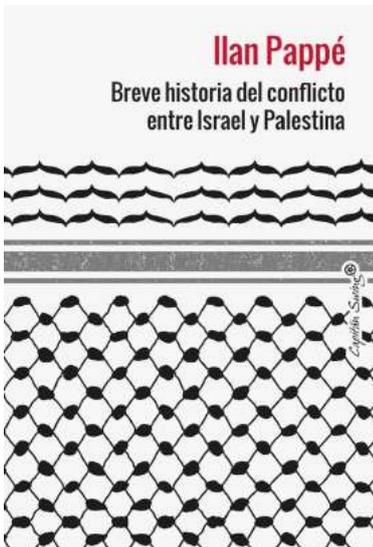
la vida de Cleopatra, la última gran reina del Antiguo Egipto a través de recreaciones escénicas, proyecciones envolventes, realidad virtual y, por primera vez, tecnología holográfica.

**CELOPATRA: LA EXPOSICIÓN INMERSIVA. A PARTIR DEL 12 DE SEPTIEMBRE EN EL ESPACIO MAD**

## VOCES DEL PACÍFICO: INNOVACIÓN Y TRADICIÓN EN CAIXAFORUM

El espacio CaixaForum Madrid acoge del 28 de mayo al 14 de septiembre una exposición que reúne más de doscientos objetos que representan la riqueza artística y cultural de distintas culturas y periodos históricos de Oceanía.





## LIBRO



## 'Breve historia del conflicto entre Israel y Palestina'

Ilan Pappé desentraña en Breve historia del conflicto entre Israel y Palestina la historia de dos pueblos que ahora comparten una misma tierra. Remontándose a los padres fundadores del sionismo, Pappé nos conduce con maestría por los vericuetos de la política internacional hacia Israel-Palestina.

## MÚSICA



## Rozalén. Concierto Folklore "Matriz"

Rozalén se une al Festival Folklores desde el imponente escenario del Auditorio Nacional. El jueves 18 de septiembre a las 19.30 h.



## EXPOSICIÓN



## La Real Fábrica de Tapices inaugura 'Lo que fuimos y lo que seremos'

La Real Fábrica de Tapices inaugura la exposición Lo que fuimos y lo que seremos, del artista italiano Gianluca Lattuada.



## TEATRO



## La colosal comedia feroz 'Un dios salvaje', en el Teatro Alcázar

El Teatro Alcázar de Madrid presenta uno de los textos teatrales más aclamados y agudos del siglo XXI, Un dios salvaje, de la dramaturga francesa Yasmína Reza.



## CINE



## Casa de América proyectó 'Chile, el gran desafío', de Alvaro Covacevich

En el marco del ciclo de cine Chile, país invitado en PHotoEspaña 2025, y a propósito de la exposición Chile 1971.

# "La dama de la niebla", de Carla Montero

Ambientada en la Isla de Man en 1938, *La dama de la niebla* narra la vida de Mila Kovac, piloto española que afronta pasiones, secretos sobre la muerte de su marido y rivalidades en un continente al borde del conflicto.

Carla Montero regresa con *La dama de la niebla*, una novela que confirma su talento para entrelazar historia, emoción y misterio. Ambientada en la Isla de Man en 1938, la obra introduce a Mila Kovac, una aviadora española marcada por la reciente pérdida de su marido y por un presente lleno de tensiones personales y colectivas.

El relato se despliega con un ritmo medido, donde los secretos familiares y las rivalidades del entorno se funden con un trasfondo histórico cargado de incertidumbre: Europa se encuentra al borde del estallido bélico, y esa sombra impregna cada página. Montero logra un equilibrio notable entre la intimidad emocional de la protagonista y la dimensión política del momento.

El personaje de Mila, complejo y contradictorio, encarna la lucha entre pasión, deber y supervivencia.

A su alrededor, un elenco secundario sólido contribuye a generar tensión y a mantener vivo el interés del lector. La prosa de Montero, elegante y envolvente, se adorna con descripciones atmosféricas que convierten la isla en un escenario casi espectral.

*La dama de la niebla* no solo entretiene: invita a reflexionar sobre el poder de la memoria y la resiliencia femenina en tiempos convulsos.

Una obra intensa, bien construida y emocionalmente poderosa.



CARLA MONTERO

Carla Montero es una novelista española reconocida por sus obras de narrativa histórica y de intriga. Autora de títulos como *La tabla esmeralda* o *El invierno en tu rostro*, combina rigor documental con tramas emocionantes, conquistando numerosos lectores internacionales.



**DAMIANO DAVID  
EN EL MOVISTAR  
ARENA**

El cantante y compositor italiano Damiano David, reconocido por ser el vocalista de la banda italiana Måneskin, ofrece una actuación el

22 de septiembre de 2025 en el Movistar Arena como parte de su nueva gira mundial, *World Tour 2025*, en la que se centra en su nueva carrera en solitario.



# Bolivia: aventura infinita

Bolivia se presenta como un destino turístico fascinante: el Salar de Uyuni, el lago Titicaca, la mística La Paz y el patrimonio cultural indígena conviven con paisajes andinos y amazónicos, ofreciendo experiencias únicas de aventura, historia, gastronomía y tradiciones vivas que cautivan a cualquier viajero.



## LA PAZ, CAPITAL DE ALTURAS

La Paz, capital administrativa de Bolivia, cautiva por su vibrante mezcla cultural, su ubicación a más de 3.600 metros de altura y sus paisajes andinos. El teleférico urbano, mercados tradicionales y cercanía al Valle de la Luna completan su atractivo.

✉ texto: [SFS](#)

### La pasión del paisaje indígena.

Bolivia es un país que sorprende por la riqueza y diversidad de sus paisajes, tradiciones y culturas. Entre sus destinos turísticos más emblemáticos destaca el Salar de Uyuni, el desierto de sal más grande del mundo. Este lugar único, con su inmensidad blanca que se transforma en un espejo durante la temporada de lluvias, ofrece una experiencia visual incomparable y es uno de los escenarios naturales más fotografiados del planeta.

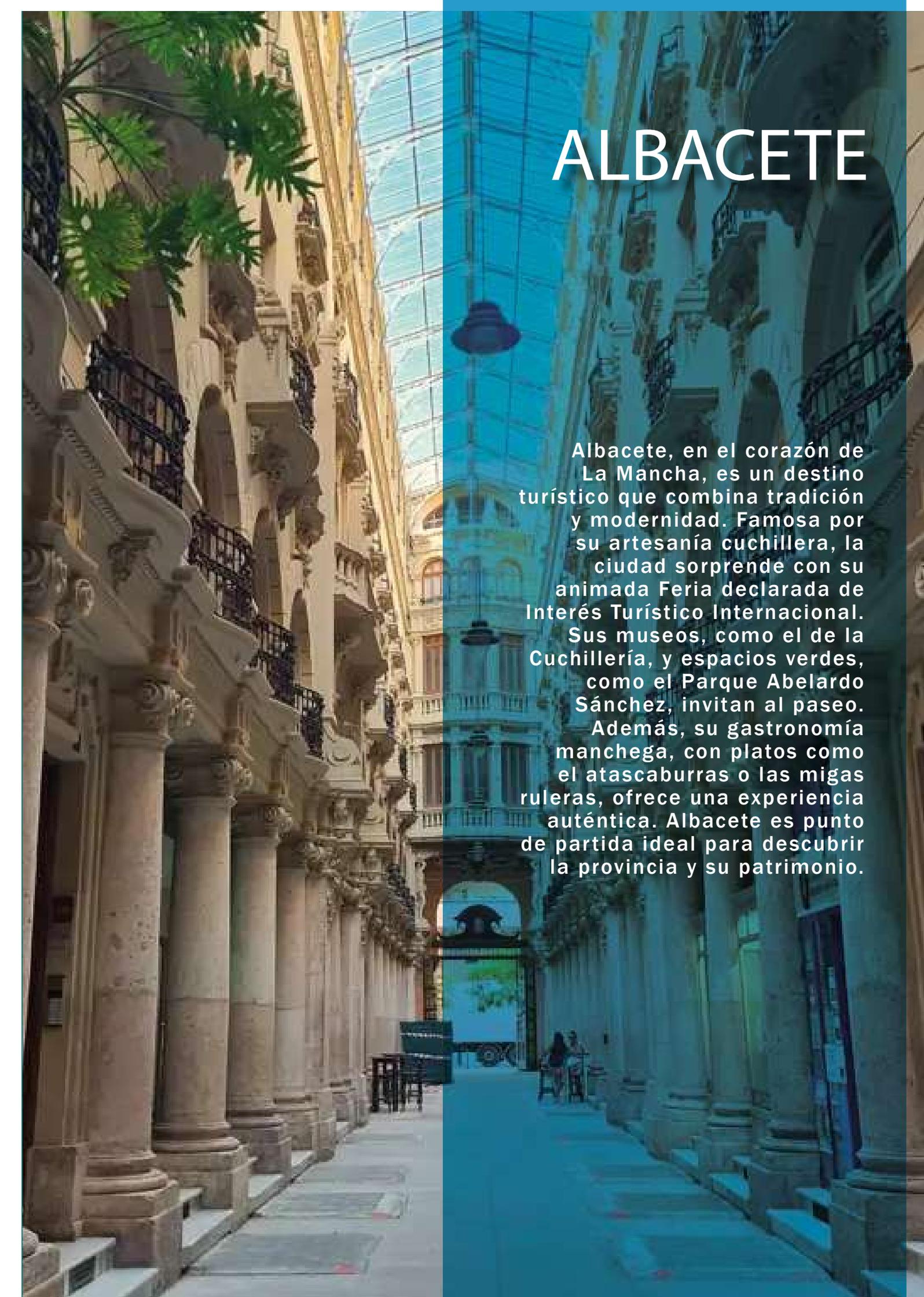
El lago Titicaca, compartido con Perú, es otro de los símbolos de Bolivia. Considerado el lago navegable más alto del mundo, está rodeado de mitología inca y de comunidades que mantienen vivas sus tradiciones. En sus islas, como la del Sol y la de la Luna, se pueden recorrer ruinas arqueológicas y disfrutar de la hospitalidad local.

La ciudad de La Paz, ubicada en un impresionante valle rodeado de montañas, combina modernidad con raíces indígenas. Su famoso teleférico urbano ofrece vistas espectaculares y conecta diferentes zonas de la urbe. Además, el cercano Valle de la Luna sorprende con formaciones geológicas únicas.

Otro atractivo imperdible es Potosí, con su Cerro Rico y la historia ligada a la minería de plata, y Sucre, la capital constitucional, conocida por su arquitectura colonial y su ambiente tranquilo.

Finalmente, el Parque Nacional Madidi, en la Amazonía boliviana, es considerado uno de los lugares con mayor biodiversidad del mundo, ideal para quienes buscan ecoturismo y contacto directo con la naturaleza.

Bolivia, en definitiva, ofrece una fusión de naturaleza majestuosa, riqueza cultural y hospitalidad, consolidándose como un destino turístico único en Sudamérica.



# ALBACETE

Albacete, en el corazón de La Mancha, es un destino turístico que combina tradición y modernidad. Famosa por su artesanía cuchillera, la ciudad sorprende con su animada Feria declarada de Interés Turístico Internacional. Sus museos, como el de la Cuchillería, y espacios verdes, como el Parque Abelardo Sánchez, invitan al paseo. Además, su gastronomía manchega, con platos como el atascaburras o las migas ruleras, ofrece una experiencia auténtica. Albacete es punto de partida ideal para descubrir la provincia y su patrimonio.

### ✉ 1. CATEDRAL DE SAN JUAN BAUTISTA

Esta catedral, construida desde 1515 y con influencias mudéjares, neorománicas y neogóticas, fue declarada Bien de Interés Cultural.

Su interior, con frescos, vidrieras y detalles artísticos, merece especial atención.



### ✉ 3. PLAZA DEL ALTOZANO

Es el corazón urbano de Albacete. Alberga monumentos emblemáticos como la estatua del Cuchillero y la Casa Consistorial (hoy Museo Municipal), rodeada de edificios históricos, jardines y cafeterías.



### ✉ 2. MUSEO DE LA CUCHILLERÍA

Un museo singular que celebra una de las industrias más emblemáticas de la ciudad: la cuchillería.



### ✉ 4. PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

El principal pulmón verde de Albacete, ideal para pasear o relajarte junto a árboles centenarios. En su entorno encontrarás también el Museo de Albacete.



### ✉ 5. TEATRO CIRCO

Una joya cultural de gran valor arquitectónico y escénico. De estilo ecléctico (con elementos europeos y árabes), se caracteriza por su espléndida cúpula que simula el cielo estrellado.

### ✉ 6. PASAJE DE LODARES

Destaca por su impresionante arquitectura modernista, inspirada en las galerías italianas. Es considerado uno de los rincones más bellos de la ciudad, con una atmósfera lumínica y sus tiendas, ideal para pasear o tomar algo.



# Parque Natural de los Arenales y salinas de San Pedro

El Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar, en la Región de Murcia, es un enclave natural de gran valor ecológico y paisajístico. Destacan sus playas vírgenes, dunas, salinas y senderos que permiten disfrutar de la biodiversidad. Es refugio de aves como los flamencos, que tiñen de color rosado las lagunas en determinadas épocas. Además de su importancia ambiental, ofrece espacios ideales para el turismo sostenible, el avistamiento de aves y la contemplación de la naturaleza mediterránea.

## ¿CÓMO LLEGAR?:

El Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar está situado en el extremo norte del Mar Menor, en la Región de Murcia, muy cerca de la localidad de San Pedro del Pinatar. Se puede llegar fácilmente en coche a través de la autopista AP-7, tomando la salida hacia San Pedro. Desde el centro urbano hay accesos señalizados que conducen a los distintos aparcamientos y entradas del parque. También existen líneas de autobús interurbanas que conectan Murcia, Cartagena y localidades costeras cercanas con San Pedro.

## RIQUEZA

El Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar alberga una extraordinaria riqueza de flora y fauna mediterránea. Sus humedales y salinas son refugio de aves como flamencos, cigüeñuelas, garzas reales

y avocetas. En las dunas crecen especies adaptadas como el lirio de mar, el barrón y otras plantas halófilas resistentes a la salinidad. Esta combinación de ecosistemas costeros convierte al parque en un espacio único, donde biodiversidad y paisajes singulares se integran en equilibrio, atrayendo naturalistas y visitantes.



---

#### EN LA HISTORIA

La historia del Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar está profundamente ligada a la interacción entre el ser humano y la naturaleza. Desde tiempos antiguos, este espacio ha sido aprovechado por sus condiciones únicas de salinidad y clima mediterráneo. Ya en época romana se documenta la explotación de las salinas para la obtención de sal, un recurso estratégico utilizado para conservar alimentos y como moneda de intercambio. Durante la Edad Media y la Edad Moderna, la extracción salinera continuó siendo un motor económico fundamental para la zona, controlado en distintas etapas por la Corona y posteriormente por concesiones privadas. La relevancia de este espacio no se limitaba al aspecto económico: sus humedales también ofrecieron refugio a aves migratorias, lo que llamó la atención de naturalistas y viajeros desde el

siglo XIX. Con el crecimiento del turismo en el sureste español durante el siglo XX, las salinas y arenales empezaron a valorarse no solo por su utilidad, sino también por su singularidad ecológica y paisajística. En 1985 se declaró este enclave como Parque Regional, garantizando la protección de su biodiversidad y su aprovechamiento sostenible. Hoy, el parque combina tradición salinera, conservación ambiental y turismo de naturaleza.



*Visitar el parque ofrece naturaleza, flamencos, senderos y playas tranquilas, donde se respira calma, belleza y contacto auténtico.*



# Lú

## Alma y cocina jerezana

✉ A MESA PUESTA por SFS

La fusión de Juanlu Fernández Chef andaluz creativo, fusiona tradición y vanguardia con técnica francesa, logrando una propuesta gastronómica refinada, sorprendente y profundamente ligada a Jerez.



**El restaurante Lú, Cocina y Alma, en Jerez de la Frontera, ofrece alta gastronomía creativa con dos estrellas Michelin, fusionando tradición andaluza y vanguardia en un espacio íntimo, elegante y sorprendentemente innovador.**

El restaurante Lú, Cocina y Alma, en Jerez de la Frontera, es una experiencia culinaria que trasciende la mera comida para convertirse en un viaje sensorial. Con dos estrellas Michelin, el chef Juanlu Fernández despliega un menú degustación que combina raíces andaluzas con técnicas francesas, ofreciendo platos que sorprenden tanto por su sabor como por su presentación. El espacio, elegante y acogedor, refuerza la sensación de intimidad. La atención del personal es cercana y precisa, guiando al comensal a través de cada paso del menú con explicaciones claras y apa-

sionadas. Los maridajes, cuidadosamente seleccionados, potencian la riqueza de cada propuesta, con vinos de la región que dialogan en armonía con los platos. La cocina de Lú brilla por su equilibrio: tradición reinterpretada con respeto y creatividad, sin caer en artificios. Destacan los fondos intensos, la precisión en los puntos de cocción y la belleza estética de los emplatados. En definitiva, sin duda Lú constituye una cita obligada para quienes buscan alta gastronomía en Andalucía, un lugar donde se celebra la esencia jerezana desde una perspectiva contemporánea y refinada.