

MAGAZINE:  
ESTILO DE VIDA

FIN DE SEMANA

# SELECCIÓN

5 SEPTIEMBRE 2025

LIBROS CINE TEATRO MÚSICA VIAJES  
CIENCIA NATURALEZA GASTRONOMÍA



CAMBOYA  
p.6

CABO DE  
CREUS  
p.10

24 H. EN

ALMERÍA



LOS ROSES  
DE CINE



PACO RONCERO

A MESA PUESTA...

GRUPO  
**Nexo**

# Los Roses

## Matrimonio en llamas

Jay Roach actualiza la guerra conyugal: sátira negra, diálogos afilados, química desbordante y una puesta en escena elegante, cruel, ferozmente divertida, irresistible.



Jay Roach firma en “Los Roses” una comedia negra sobre el divorcio que entiende que la risa, para ser punzante, necesita precisión quirúrgica. El guion avanza con ritmo de metrónomo, encadenando pequeñas humillaciones domésticas que acaban convirtiéndose en batallas campales, mientras la

✉

El elenco deslumbra: Benedict Cumberbatch y Olivia Colman lideran con química afilada, arropados por Kate McKinnon, Andy Samberg y Allison Janney; completan Ncuti Gatwa, Sunita Mani, Jamie Demetriou, Zoë Chao y Belinda Bromilow, conjunto cómico.

puesta en escena convierte la casa en un tablero de guerra emocional. Roach modula su conocida vis cómica hacia un registro más acerado: mantiene el gag visual, pero lo somete a una gravedad que deja eco amargo.

Funciona especialmente bien el crescendo: cada gesto cotidiano adquiere un filo corrosivo y cada réplica afilada parece una detonación. La dirección de actores potencia ese juego de espejos donde el amor deviene rivalidad, y la rivalidad, espectáculo. Hay set piezas de relojería —discusiones coreografiadas, silencios que cortan, objetos que “hablan”— y un diseño sonoro que subraya la violencia del desgaste sin saturar.

Cuando la película afloja es por exceso de subrayado moral: algunos diálogos explican lo que la imagen ya expresa con contundencia. Aun así, el retrato de orgullo, clase, poder y deseo de control resulta ferozmente contemporáneo. “Los Roses” termina recordando que la comedia, cuando es verdad, no consuela: desnuda. Y duele, incluso cuando estalla la carcajada. Una sátira brillante, incómoda, precisa, que muerde sin pedir perdón ni explicaciones tranquilizadoras.



JAY ROACH

✉

Jay Roach es un director, guionista y productor estadounidense conocido por combinar comedia popular con sátira política. Alcanzó la fama con “Austin Powers” y “Los padres de ella”, donde perfeccionó el gag visual y la dirección de reparto coral. Después viró hacia dramas de hechos reales con “Recount” y “Game Change” —ganadores del Emmy—, y largometrajes como “Trumbo” y “Bombshell”, centrados en poder, medios y reputación. Su estilo equilibra ritmo cómico, precisión de puesta en escena y una mirada empática a personajes bajo presión. Suele otorgar espacio al trabajo actoral y a guiones de voltaje dialógico. En “Los Roses” afila su arsenal: tempo, humor negro y observación quirúrgica de la guerra conyugal. Un narrador de conflictos contemporáneos con pulso popular.



La Sala de Exposiciones del Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa acoge del 10 de septiembre al 11 de enero de 2026 una exposición que conmemora el 100 aniversario de la cámara Leica I con un recorrido visual por la fotografía de calle, el paisaje urbano, el retrato o la naturaleza. Un total de 174 fotografías y una selección de

cámaras clásicas y material inédito ilustran la profunda huella de la marca en la fotografía mundial.

La icónica marca alemana de cámaras Leica celebra su centenario con una exposición fotográfica que ofrece recorrido visual por los hitos de la fotografía de los últimos cien años, desde el nacimiento del fotoperiodismo hasta la democratización de la

imagen, gracias a la portabilidad, fiabilidad y precisión de las cámaras Leica.

Podrán verse 174 fotografías, así como una selección de cámaras clásicas y material inédito que ilustran la gran huella de la marca en la fotografía mundial.

**LEICA: UN SIGLO DE FOTOGRAFÍA: del 10 de septiembre al 11 de enero en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.**

## FRIDA KAHLO: EXPERIENCIA LIVE ART Y MUESTRA GASTRONÓMICA

Woman Experiences presenta una experiencia única en la que descubrir a la artista mexicana Frida Kahlo desde una perspectiva inédita y profunda. En el Paseo del Pintor Rosales, 30 (Planta Baja), de miércoles a domingos.





## CONFERENCIA



### Clausura de los actos

#### 'Guadalupe. La Virgen de México'

Guadalupe: Un puente entre continentes es el título de la conferencia con la que la Fundación Casa de México clausurará en su auditorio el próximo 10 de septiembre los diversos actos que han mostrado la figura de "Guadalupe. La Virgen de México".

## MÚSICA



### Asmik Grigorian

#### en el Teatro Real

El 30 de septiembre, dentro del ciclo "Voces del Real", concierto de Asik Grigorian, la soprano lituana con obras de Chaikovski y Rajmáninov.



## EXPOSICIÓN



### El Instituto Rumano de Cultura muestra la escultura de Mihai Camara

Con motivo del Día de la Lengua Rumana, el Instituto Rumano de Cultura de Madrid inaugura la exposición de escultura El retorno del diálogo, de Mihai Camara.



## TEATRO



### 'Las Amargas Lágrimas de Petra Von Kant' llega al Teatro Bellas Artes

Del 4 al 28 de septiembre el Teatro Bellas Artes de Madrid presenta la obra Las Amargas Lágrimas de Petra Von Kant, escrita por el prestigioso director de cine y teatro alemán Rainer Werner Fassbinder.



## CINE Y DANZA



**FIVER'25 - Festival Internacional de Cine, Danza y Nuevos medios**  
El Centro Danza Matadero - CDM acoge del 11 al 14 de septiembre la 13ª edición del Festival Internacional de Cine, Danza y Nuevos medios, más conocido como Fiver.

## "El círculo de los días", de Ken Follet

Ken Follett viaja a la prehistoria para narrar la construcción de Stonehenge: Joia imagina un círculo de piedras y Seft lo convierte en destino. Sequía, rivalidades tribales y ambición desatan violencia mientras la comunidad busca sentido, orden y trascendencia compartida.

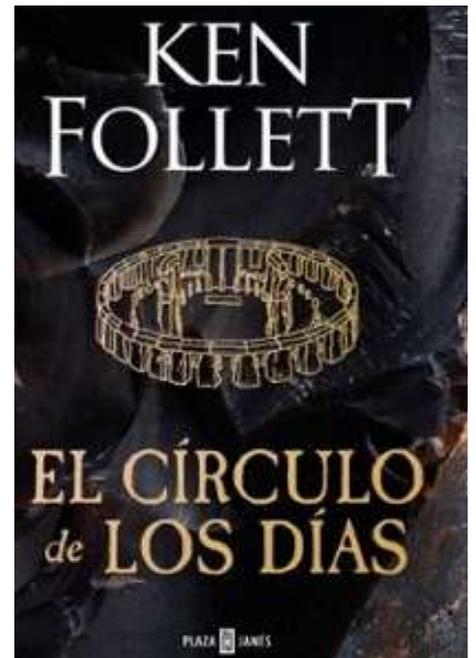
Ken Follett vuelve a su territorio más fértil con una novela que combina ingeniería narrativa y emoción primaria. La historia, centrada en la gestación de un monumento sagrado y en la comunidad que lo levanta, funciona como estudio del poder, la fe y el precio del liderazgo. El autor trenza líneas de conflicto —tribus, clanes, recursos, deseo— con la pericia de quien entiende el suspense como una administración del tiempo: cada capítulo empuja, cada giro revela una palanca oculta.

Brilla la arquitectura del mundo: herramientas, rituales, economía de trueque y jerarquías quedan sugeridas sin lastre expositivo. También el pulso de las escenas físicas, descritas con una claridad que convierte la logística en épica. Follett escribe personajes

reconocibles, sometidos a tentaciones y miedos contemporáneos, pero evita el anacronismo con gestos, silencios y motivaciones que brotan de su entorno material.

No todo resulta impecable. Algunas explicaciones repiten subtextos ya visibles, el antagonismo se simplifica por momentos y ciertos simbolismos se anuncian demasiado pronto. Sin embargo, el conjunto sostiene la tensión y entrega páginas de auténtico vértigo moral.

Esta es una novela sobre construir algo que nos trasciende y sobre el coste de esa ambición. Cuando cierra, deja una sensación rara y valiosa: haber asistido a un nacimiento. Luminoso, inmersivo, eficaz, quizá menos arriesgado.



KEN FOLLETT

Ken Follett, novelista galés, domina el thriller histórico. Combina ritmo, documentación y personajes memorables. De Los pilares de la Tierra a El atardecer y la mañana, explora poder, fe, tecnología y ambición con pericia narrativa y pulso potente eminentemente cinematográfico.



### CONCIERTO DE JASON MRAZ EN LA RIVIERA

El cantautor estadounidense ganador de varios premios Grammy regresa a los escenarios con el tour Still Yours, su primera gira por Reino

Unido y Europa en seis años, que recalará en la sala La Riviera el próximo 14 de septiembre. Un concierto en el que los fans podrán disfrutar sus grandes éxitos.



# Camboya: la joya por descubrir

Camboya es un destino turístico fascinante, donde la historia y la naturaleza se entrelazan. El majestuoso Angkor Wat deslumbra a los visitantes, mientras Phnom Penh ofrece cultura y vitalidad. Sus paisajes tropicales, playas tranquilas y la hospitalidad local convierten al país en una experiencia inolvidable y auténtica.



## EL TEMPLO DE ANGKOR WAT

Es el templo religioso más grande del mundo y símbolo nacional. Construido en el siglo XII, combina arquitectura jemer y espiritualidad hindú-budista. Sus relieves narrativos, torres imponentes y amaneceres espectaculares lo convierten en un destino imprescindible para viajeros y amantes de la historia.

✉ texto: [SFS](#)

### La grata sorpresa asiática.

Camboya es un país que sorprende por la riqueza de su patrimonio cultural y natural, lo que lo convierte en un destino turístico cada vez más popular en el sudeste asiático. Su mayor atractivo es, sin duda, el complejo arqueológico de Angkor, situado cerca de Siem Reap. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, alberga el famoso templo de Angkor Wat, considerado la construcción religiosa más grande del mundo y símbolo nacional. Además, destacan templos como Bayón, con sus enigmáticas caras esculpidas, y Ta Prohm, envuelto en raíces de árboles centenarios que le confieren un aire místico.

La capital, Phnom Penh, combina tradición y modernidad. El Palacio Real, la Pagoda de Plata y el Museo Nacional reflejan la herencia cultural del país, mientras que sus mercados y su vida nocturna muestran la vitalidad de una ciudad en constante transformación. También invita a la reflexión histórica con lugares como el Museo del Genocidio de Tuol Sleng y los Campos de la Muerte de Choeng Ek.

En la costa sur, ciudades como Sihanoukville y las islas cercanas ofrecen playas de arena blanca y aguas cristalinas, ideales para el descanso y el buceo. Koh Rong y Koh Rong Samloem se han convertido en paraísos tropicales aún relativamente vírgenes.

El interior del país guarda otros tesoros menos conocidos, como Battambang, famosa por su arquitectura colonial y su entorno rural, o la región de Ratanakiri, con selvas, cascadas y comunidades indígenas.

En conjunto, Camboya invita a un viaje diverso: desde la grandeza de su pasado imperial hasta la serenidad de sus paisajes naturales, pasando por la calidez de su gente, que convierte cada visita en una experiencia auténtica y enriquecedora.

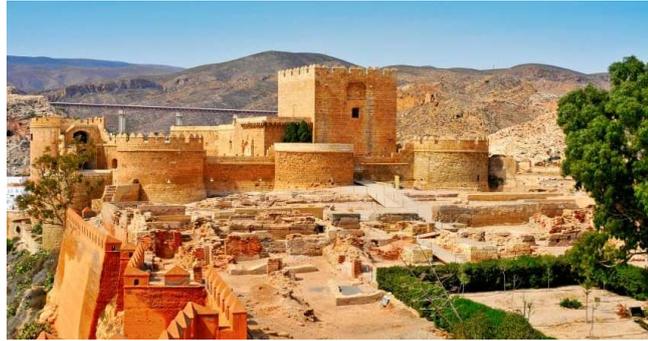


# ALMERÍA

Almería, en la costa andaluza, es un destino turístico que combina historia, naturaleza y playas. La Alcazaba, una de las fortalezas árabes más grandes de España, domina la ciudad. Sus playas mediterráneas, como Cabo de Gata, destacan por su belleza virgen y aguas cristalinas. El casco histórico ofrece rincones con encanto, iglesias y museos. Además, su gastronomía, basada en productos del mar y tapas variadas, complementa la experiencia. Almería es un lugar ideal para disfrutar de cultura, sol y paisajes únicos.

### ✉ 1. ALCAZABA

La Alcazaba de Almería, construida en el siglo X, es una de las fortalezas árabes más extensas de España. Sus murallas, torres y jardines ofrecen historia, arquitectura islámica y vistas panorámicas incomparables sobre la ciudad y el mar Mediterráneo.



### ✉ 3. MUSEO DE ALMERÍA

Ofrece un recorrido fascinante por la historia, con valiosas colecciones arqueológicas que abarcan desde la Prehistoria hasta la Edad Media, destacando la cultura de Los Millares.



### 2. CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA

Espacio cultural dedicado a la imagen, que promueve exposiciones, talleres y actividades para difundir la fotografía.



### ✉ 4. REFUGIOS DE LA GUERRA CIVIL

Galerías subterráneas que protegieron a miles de personas durante los bombardeos en Almería.



### ✉ 5. CATEDRAL DE LA ENCARNACIÓN

Combina templo y fortaleza, con arquitectura gótica-renacentista, destacando un interior solemne, elegante y monumental que refleja historia y espiritualidad.

### ✉ 6. PASEO MARÍTIMO CARMEN DE BURGOS

Se trata de un paseo marítimo emblemático junto al Mediterráneo, que se extiende varios kilómetros bordeando playas urbanas. Ofrece un espacio perfecto para caminar, practicar deporte o disfrutar de la brisa marina. Sus terrazas, bares y restaurantes permiten saborear la gastronomía local. Al caer la tarde, se transforma en un lugar privilegiado para contemplar la belleza del mar y los colores del horizonte.



# Parque Natural del Cabo de Creus

El Parque Natural del Cabo de Creus, situado en la Costa Brava catalana, es un espacio único donde la montaña se encuentra con el mar. Sus acantilados escarpados, calas escondidas y aguas cristalinas lo convierten en un paraíso para senderistas, buceadores y amantes de la naturaleza. La geología del cabo, con formaciones rocosas singulares, inspiró a artistas como Salvador Dalí. Sus paisajes mediterráneos, llenos de flora y fauna autóctonas, invitan a la contemplación y al disfrute de un entorno salvaje y profundamente auténtico.

## ¿CÓMO LLEGAR?:

Llegar al Parque Natural del Cabo de Creus es sencillo y ofrece varias opciones. La puerta de entrada principal es la localidad de Cadaqués, accesible por carretera desde Figueres, a unos 35 kilómetros, donde se encuentra la estación de tren más cercana y conexiones con Barcelona y Girona. Desde Figueres también parten autobuses que enlazan con Roses y Cadaqués. Para quienes viajan en coche, la ruta permite disfrutar de paisajes espectaculares. Los aeropuertos más próximos son los de Girona y Barcelona, desde donde se accede fácilmente mediante transporte público o vehículo privado.

## RIQUEZA

El Parque Natural del Cabo de Creus destaca por la riqueza de su flora y fauna, adaptadas a un entorno agreste y mediterráneo. Su vegetación incluye especies aromáticas como el romero, el tomillo o la lavanda y matorrales

costeros y bosques de pino carrasco. En cuanto a la fauna, el parque alberga aves marinas como la gaviota de Audouin y el cormorán moñudo, además de reptiles y pequeños mamíferos. Sus fondos marinos son igualmente valiosos, con praderas de posidonia que favorecen gran biodiversidad.



---

#### EN LA HISTORIA

La historia del Cabo de Creus está profundamente vinculada a la geología, la navegación y la vida de las comunidades mediterráneas que habitaron la zona. Su formación geológica, fruto de la erosión marina y del viento tramontano, ha creado un paisaje singular de rocas retorcidas y acantilados que desde la antigüedad han servido como referencia para marineros y pescadores.

En la época clásica, griegos y romanos navegaron por estas aguas, estableciendo colonias cercanas como Empúries, que influyeron en la vida comercial y cultural de la región. Durante la Edad Media, el Cabo de Creus fue un enclave estratégico de vigilancia costera frente a piratas y ataques procedentes del mar, lo que impulsó la construcción de torres defensivas y monasterios, como el imponente Monasterio de Sant Pere de Rodes, símbolo espiritual y cultural

de la zona. Más adelante, sus pueblos pesqueros, como Cadaqués, crecieron en torno a la actividad marítima y mantuvieron una identidad propia, vinculada al mar y a la tierra. En el siglo XX, el cabo se convirtió en fuente de inspiración artística, especialmente para Salvador Dalí, quien halló en sus formas rocosas un mundo onírico que trasladó a su obra. Hoy, su historia se preserva como parte esencial del patrimonio natural y cultural catalán.



**Visitar el Cabo de Creus es descubrir paisajes salvajes, calas escondidas, rocas únicas y una naturaleza mediterránea inspiradora y vibrante.**



# Paco Roncero

## Innovación gastronómica madrileña

✉ A MESA PUESTA por SFS

La creatividad de Roncero. Chef español con dos estrellas Michelin, destaca por su innovación culinaria, dominio técnico y creatividad, consolidándose como referente internacional de la alta gastronomía contemporánea.



**El restaurante de Paco Roncero en Madrid ofrece una experiencia culinaria vanguardista, donde la innovación, la técnica y la creatividad se combinan con sabores mediterráneos, creando un viaje sensorial único e inolvidable.**

Ubicado en el Casino de Madrid, es una auténtica joya de la alta cocina contemporánea, donde cada detalle está pensado para sorprender al comensal. Desde el ambiente sofisticado hasta el servicio impecable, la experiencia va más allá de lo gastronómico: se convierte en un espectáculo sensorial. Roncero logra conjugar técnica, innovación y tradición en platos que destacan por su creatividad y precisión. La influencia mediterránea se percibe en el uso de ingredientes frescos y de temporada, tratados con un respeto absoluto, pero también con un toque van-

guardista que los transforma en propuestas únicas. Los menús degustación, diseñados como un recorrido culinario, sorprenden por su equilibrio entre sabores intensos y delicados, siempre acompañados de maridajes cuidadosamente seleccionados. Especial mención merece la presentación de los platos, auténticas obras de arte que invitan primero a la contemplación y luego al deleite. En definitiva, se trata de un restaurante imprescindible para quienes buscan vivir la gastronomía como una experiencia integral, emocionante y profundamente innovadora.