

MAGAZINE:  
ESTILO DE VIDA

FIN DE SEMANA

# SELECCIÓN

1 AGOSTO 2025

LIBROS CINE TEATRO MÚSICA VIAJES  
CIENCIA NATURALEZA GASTRONOMÍA

24 H. EN

LAS PALMAS

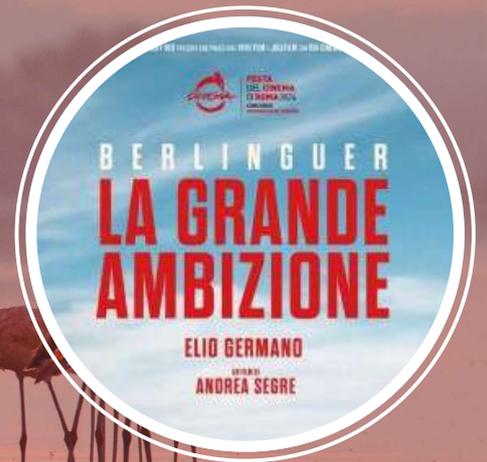


MADAGASCAR

p.6

BAHÍA  
DE CÁDIZ

p.10



LA GRAN AMBICIÓN  
DE CINE



EL POBLET

A MESA PUESTA...

# La gran ambición

## Ambición colectiva ética

Narra la trayectoria política de Enrico Berlinguer, su impulso del eurocomunismo, el compromiso histórico con democristianos y el frustrado ascenso al poder.



Con *La gran ambición*, Andrea Segre firma una película profundamente política que recupera la figura de Enrico Berlinguer en uno de los momentos más tensos y decisivos de la historia reciente italiana. A través de una cuidada mezcla de archivo, ficción y reflexión ideológica, el film construye

✉

El elenco de *La gran ambición* lo encabeza Elio Germano, impecable como Berlinguer, acompañado por Silvia D'Amico, Fabrizio Rongione y Andrea Pennacchi, en interpretaciones sólidas que sostienen la tensión política y emocional del relato.

un retrato sobrio pero vibrante del líder comunista que intentó redefinir la izquierda europea.

Elio Germano encarna a Berlinguer con una contención emocional que roza lo estoico, dotando al personaje de una dignidad silenciosa que se impone plano a plano. La dirección de fotografía acentúa los contrastes entre la efervescencia social de las calles y la asfixia institucional de los despachos, reflejando el tira y afloja entre idealismo y realpolitik que marcó la trayectoria del dirigente.

Segre evita caer en la hagiografía y apuesta por una mirada compleja, donde la ambición política se funde con la ética personal. La película avanza con ritmo pausado pero firme, acompañando las dudas, los discursos y los gestos de un hombre que soñó con una transformación real del poder.

En tiempos de desafección política, *La gran ambición* interpela al espectador y lo invita a preguntarse qué significa hoy la integridad en el ejercicio del liderazgo. Cine político en estado puro, necesario y conmovedor.



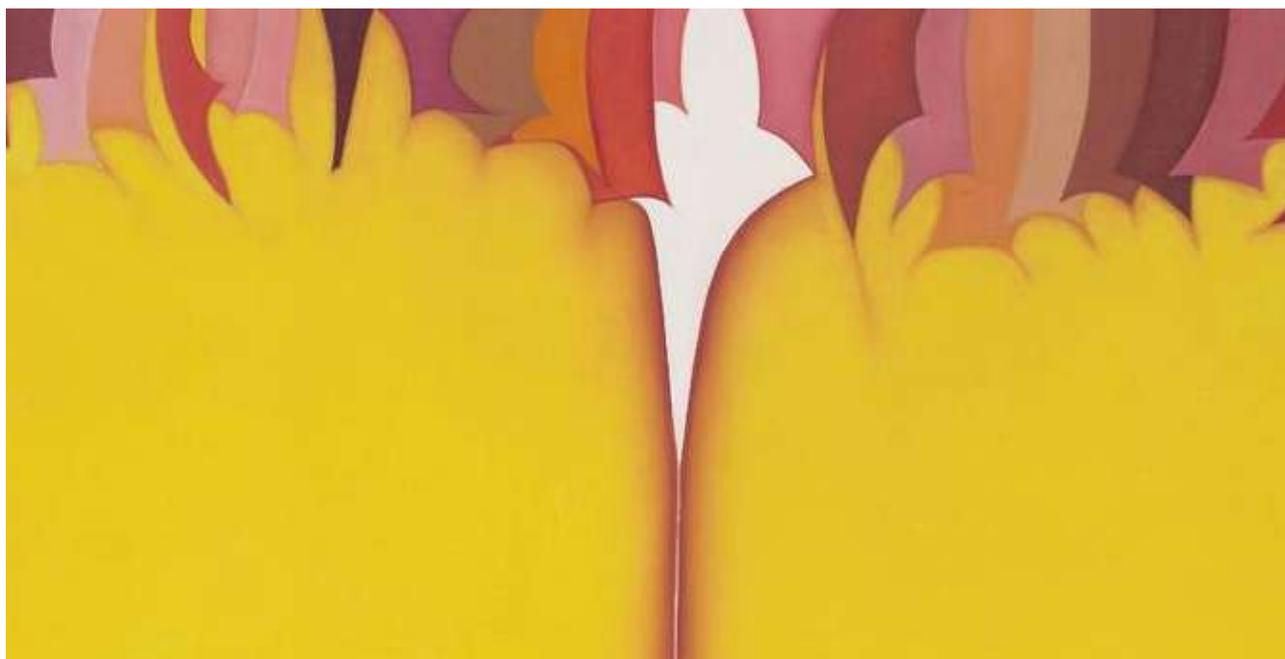
ANDREA SEGRE

✉

Andrea Segre, nacido en 1976 en la región italiana del Véneto, es uno de los cineastas más comprometidos del panorama europeo contemporáneo. Con formación en sociología de la comunicación, ha sabido trasladar a la pantalla su interés por las cuestiones sociales, políticas y migratorias.

Su filmografía combina documental y ficción con una sensibilidad crítica y humanista que lo distingue. Títulos como *Lo sono Li*, *La prima neve* o *L'ordine delle cose* han demostrado su capacidad para narrar desde la intimidad de los personajes y la complejidad de los contextos.

Con *La gran ambición*, Segre da un paso firme hacia el cine político de gran escala, manteniendo su sello autoral: rigor narrativo, compromiso ético y una mirada profundamente europea.



Una vida en pocas líneas marca la primera gran retrospectiva europea de Huguette Caland (Beirut, 1931 – 2019), artista cuya vida y obra abarcaron décadas, continentes y medios, desafiando las convenciones estéticas y sociales de su tiempo. A través de cerca de 300 dibujos, pinturas, esculturas y trabajos en otros medios,

además de ephémere documentales, la exposición teje una nueva narrativa en torno a la práctica de Caland, cuestionando las percepciones de su aparente cosmopolitismo desarraigado para mostrar a una artista profundamente conectada con la colectividad, la comunicación y la idea de hogar. También revela su desafío a las normas sociales y sexuales en una producción que explo-

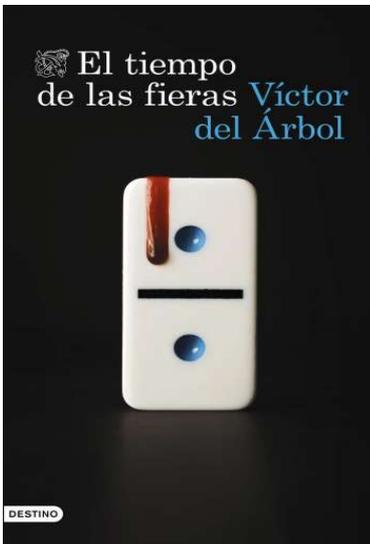
ra nociones de género, cuerpo, pertenencia, amor, envejecimiento y la condición humana, todo ello enmarcado en la geopolítica de un mundo en proceso de descolonización y de creciente neoliberalismo.

**UNA VIDA EN POCAS LÍNEAS DE HUGUETTE CALAND. Hasta el 25 de agosto en el Museo Reina Sofía de Madrid.**

## FIESTAS DE SAN CAYETANO, SAN LORENZO Y LA PALOMA

Madrid acoge sus fiestas y celebraciones castizas en barrios como Lavapiés y La Latina entre el 5 y el 15 de agosto, con verbenas, procesiones, chotis y ambiente popular.





## LIBROS



## 'El tiempo de las fieras' de Víctor del Árbol

En una espiral de intriga que no da tregua al lector, conoceremos desde las razones íntimas de unos personajes inolvidables hasta los altos intereses económicos que mueven las insospechadas piezas del juego. Nos acerca al corazón de la gente corriente y nos muestra cómo el ansia de poder puede transformar a las personas.

## MÚSICA



## Quincena musical de San Sebastián 2025

Del 1 al 29 de agosto, presenta una programación vibrante con cerca de 70 citas entre conciertos, ballet, óperas y música de cámara.

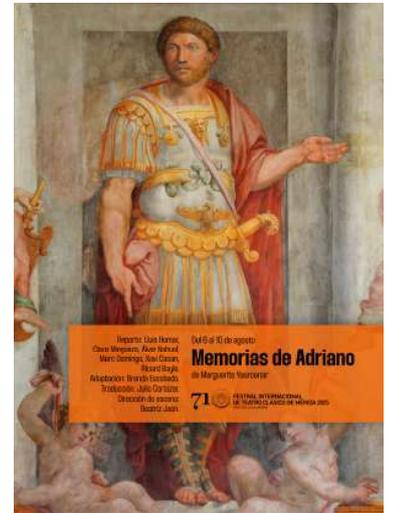


## EXPOSICIÓN



## XXXII Bienal de Arte de Pontevedra

Hasta el 30 de septiembre, centrada en la mirada de artistas ante la guerra y distribuida en múltiples sedes urbanas, con propuestas visuales y performativas de 60 creadores de 28 nacionalidades.



## TEATRO



## 'Memorias de Adriano' en el Festival de Teatro Clásico de Mérida

Del 6 al 10 de agosto. Esta producción —coproducción con el Teatre Romea— adapta la célebre novela de Marguerite Yourcenar con Lluís Homar como protagonista principal.



## CINE



## Estreno de 'Los Muértimer' producida por Alex de la Iglesia

Comedia de terror dirigida por Álvaro Fernández Armero y producida por Álex de la Iglesia. El film, basado en el cómic homónimo, se estrenará en cines el 14 de agosto.

# "Bakunin frente a Marx", de Carlos Taibo

Carlos Taibo presenta en *Bakunin frente a Marx* un ensayo riguroso sobre la intensa rivalidad entre Bakunin y Marx durante la Primera Internacional. Explora sus conflictos personales e ideológicos, la concepción de Estado y revolución, y su legado político actual.

En *Bakunin frente a Marx*, Carlos Taibo ofrece un ensayo breve pero a la vez contundente que ilumina uno de los grandes antagonismos ideológicos del pensamiento político moderno. La obra no se limita a contrastar dos figuras históricas: propone un análisis de sus respectivas visiones sobre el Estado, la revolución, la autoridad y el papel de las masas en los procesos de transformación social.

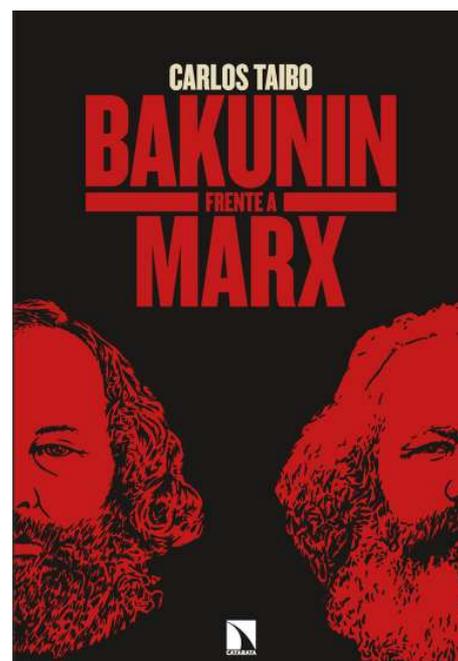
Taibo rehúye la caricatura y evita el maniqueísmo; aunque su simpatía por el anarquismo es siempre visible, se esfuerza por ofrecer una exposición rigurosa, documentada y crítica de ambas posturas.

El texto se apoya en fuentes primarias y secundarias, pero mantiene una prosa clara, directa y accesible, que lo

hace adecuado tanto para lectores iniciados como para quienes se acercan por primera vez a estos debates. Taibo no sólo reconstruye los choques dentro de la Primera Internacional, sino que sugiere la vigencia de ese enfrentamiento en los dilemas contemporáneos de la izquierda.

En tiempos de gran desorientación ideológica y repliegue autoritario, el libro resulta una invitación a pensar alternativas emancipadoras desde la horizontalidad, la autogestión y la desconfianza frente a cualquier forma de poder concentrado.

Sin ser un tratado académico, *Bakunin frente a Marx* es una pieza política y pedagógica valiosa que recupera un conflicto aún vivo.



CARLOS TAIBO

Carlos Taibo es profesor universitario y escritor comprometido con el pensamiento libertario, la filosofía política y la ecología social. Autor prolífico, destaca por su claridad expresiva y su crítica radical al capitalismo y al Estado, con propuestas hacia sociedades autogestionadas.



## CONCIERTOS DE LA MURALLA EN ALCALÁ DE HENARES

Se celebran en la Huerta del Obispo, dentro del recinto amurallado del Palacio Arzobispal, un marco Patrimonio de la Humani-

dad que aporta carácter y solemnidad al evento. Entre agosto y septiembre, incluyen actuaciones en entornos históricos con artistas como Rosario Flores, Los Secretos, Ojete Calor o Camilo.



# Madagascar: naturaleza y aventura inigualables

Madagascar es un destino turístico único por su biodiversidad, playas vírgenes y paisajes sorprendentes. La isla ofrece selvas tropicales, baobabs centenarios, fauna endémica como los lémures y una cultura fascinante. Ideal para viajeros que buscan naturaleza salvaje, aventura y autenticidad lejos del turismo masivo.



## TIERRA DE LEMURES

Madagascar alberga una flora y fauna únicas en el mundo: más del 80 % de sus especies son endémicas. Destacan los lémures, camaleones multicolores, baobabs majestuosos y miles de plantas autóctonas. Su aislamiento geográfico ha creado un ecosistema extraordinario, convirtiendo la isla en un auténtico laboratorio natural.

✉ texto: [SFS](#)

## Viajar a la gran isla roja.

Madagascar, la cuarta isla más grande del mundo, es un paraíso natural con una diversidad biológica y cultural única. Entre sus principales destinos turísticos, destaca la Avenida de los Baobabs, cerca de Morondava, un paisaje icónico donde árboles milenarios se alzan sobre una pista de tierra que al atardecer se tiñe de tonos mágicos.

El Parque Nacional de Isalo, en el sur, ofrece cañones, formaciones rocosas y piscinas naturales escondidas entre montañas de arenisca. Es ideal para el senderismo y la observación de fauna y flora endémicas. También al sur se encuentra Ifaty, con sus playas tranquilas y arrecifes coralinos, perfectos para el buceo.

En el este, la isla de Sainte-Marie (Nosy Boraha) es un refugio de calma, con playas de arena blanca, selva tropical y la posibilidad de avistar ballenas jorobadas entre julio y septiembre. Al norte, Nosy Be, la isla perfumada, es el principal centro turístico del país. Ofrece resorts, aguas cristalinas, excursiones marinas y un ambiente relajado.

Los amantes de la naturaleza no pueden perderse el Parque Nacional de Andasibe-Mantadia, uno de los mejores lugares para ver lémures, camaleones y orquídeas en su hábitat natural. Finalmente, la región de Tsingy de Bemaraha, Patrimonio de la Humanidad, asombra con sus formaciones kársticas afiladas y puentes colgantes sobre bosques de piedra.

Madagascar es aún un destino poco masificado, perfecto para viajeros aventureros que buscan autenticidad, contacto con la naturaleza y cultura local. Viajar por Madagascar requiere tiempo y espíritu explorador: las distancias son largas, las infraestructuras limitadas, pero la recompensa es inmensa. Cada rincón de la isla guarda una sorpresa natural o cultural que transforma el viaje en una experiencia profundamente enriquecedora.

# LAS PALMAS

Las Palmas de Gran Canaria es una ciudad que aúna sol, historia y cultura en un entorno privilegiado junto al Atlántico. Su famosa Playa de Las Canteras ofrece tres kilómetros de arena dorada ideales para pasear, nadar o contemplar el atardecer. El casco histórico de Vegueta, con su arquitectura colonial y la catedral de Santa Ana, invita a descubrir el pasado isleño. La ciudad, cosmopolita y activa todo el año, destaca también por su vida cultural, su gastronomía variada y su ambiente acogedor.



### ✉ 1. CATEDRAL DE SANTA ANA

Situada en el corazón del barrio de Vegueta, es el principal templo religioso de Gran Canaria, con una imponente fachada neoclásica y un interior que combina elementos góticos y renacentistas; desde su torre se disfrutaban vistas espectaculares del casco antiguo.



### ✉ 3. BARRIO DE VEGUETA Y PLAZA DE SANTA ANA

El casco histórico fundacional de la ciudad, con calles empedradas, arquitectura colonial, plazas como la de Santa Ana y ambiente histórico vivo.



### ✉ 2. CASA DE COLÓN

Museo histórico que recrea la estancia de Colón, con exposiciones sobre la navegación atlántica y la relación Canarias-América.

### ✉ 4. CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

Galería de arte contemporáneo con enfoque tricontinental: obras de artistas de Canarias, África, América y Europa, ubicada también en Vegueta.



### ✉ 5. TEATRO PÉREZ GALDÓS

Teatro emblemático de estilo clásico-modernista, sede del Festival de Ópera Alfredo Kraus, con una rica historia arquitectónica renovada en 2007.

### ✉ 6. PLAYA DE LAS CANTERAS

Considerada una de las mejores playas urbanas de Europa, se extiende a lo largo de tres kilómetros de arena dorada y aguas tranquilas protegidas por una barra natural de lava volcánica, ofreciendo un espacio ideal para el baño, el buceo y los paseos al atardecer; al final de su paseo marítimo se alza el Auditorio Alfredo Kraus, un moderno edificio con vistas al Atlántico que acoge conciertos, festivales y congresos.



# Parque Natural de la Bahía de Cádiz

El Parque Natural de la Bahía de Cádiz es un espacio protegido de gran valor ecológico situado entre marismas, salinas, estuarios y pinares. Este humedal costero es refugio de aves migratorias como flamencos, garzas o avocetas, y ofrece un paisaje cambiante según las mareas. Su riqueza natural se combina con usos tradicionales como la pesca artesanal o la explotación de salinas. Ideal para el senderismo, el ciclismo y el avistamiento de aves, el parque permite disfrutar de una experiencia serena, educativa y muy ligada a la identidad del litoral gaditano.

## ¿CÓMO LLEGAR?:

El Parque Natural de la Bahía de Cádiz es fácilmente accesible desde la ciudad de Cádiz y localidades cercanas como San Fernando o Puerto Real. En transporte público, se puede llegar en tren de cercanías o tranvía hasta las estaciones de Río Arillo o San Fernando Centro, con trayectos breves y frecuentes. También operan líneas de autobuses interurbanos que conectan la capital con distintos accesos al parque. En coche, el trayecto desde Cádiz no supera los 20 minutos por la CA-33, con señalización clara hacia los principales puntos de entrada.

## RIQUEZA

El Parque Natural de la Bahía de Cádiz alberga una extraordinaria riqueza de flora y fauna adaptada a los ecosistemas salinos y costeros. Sus marismas, estuarios y salinas acogen numerosas especies de aves migratorias como flamencos,

avocetas, garzas o chorlitejos. La vegetación, resistente a la salinidad, incluye almajos, salicornias y juncos. En sus aguas viven peces, crustáceos y moluscos fundamentales para el equilibrio ecológico del humedal. Esta diversidad convierte al parque en un enclave clave para la conservación de especies y un lugar ideal para la observación de la naturaleza.

---

## EN LA HISTORIA

La historia del Parque Natural de la Bahía de Cádiz está profundamente ligada a la relación entre el ser humano y el medio natural en el litoral gaditano. Durante siglos, las marismas y salinas que hoy conforman este espacio protegido fueron explotadas por actividades tradicionales como la pesca artesanal, la recolección de sal y la marisqueo. Desde la época romana existen vestigios de salinas y canales que demuestran el valor económico y estratégico de esta zona, situada entre Cádiz, San Fernando, Puerto Real, Chiclana y El Puerto de Santa María. Con el paso del tiempo, sin embargo, la presión urbanística y la transformación del litoral pusieron en peligro este ecosistema único. Fue en 1989 cuando la Junta de Andalucía declaró oficialmente el área como Parque Natural, con el objetivo de conservar su biodiversidad y su patrimonio cultural asociado.

Desde entonces, el parque ha sido objeto de diversos programas de restauración y educación ambiental. Además de su valor ecológico, encierra un legado histórico visible en antiguos esteros, molinos de marea y salinas centenarias. Hoy, el parque es un espacio donde conviven la naturaleza, la memoria cultural y el turismo sostenible, reflejo del compromiso por preservar un entorno de gran riqueza ambiental e histórica.



***Visitar el parque es sumergirse en un paisaje sereno, lleno de vida, ideal para caminar, observar aves y desconectar.***



# El Poblet

## Sabores que sorprenden

✉ A MESA PUESTA por SFS

La batuta de Luis Valls. Luis Valls, chef creativo y técnico excepcional, lidera El Poblet con pasión y rigurosidad. Moderniza la cocina valenciana con raíces locales, precisión y visión contemporánea.



**El Poblet, en Valencia, ofrece cocina contemporánea valenciana con dos estrellas Michelin. Bajo la batuta de Luis Valls, sorprende con sabores potentes, texturas refinadas y productos locales reinventados.**

En pleno corazón de Valencia, El Poblet se impone como un templo de la gastronomía contemporánea. Este restaurante reinventa los sabores de la Albufera con creatividad y precisión técnica. Cada plato combina productos locales de primera calidad con texturas sofisticadas y propuestas sorprendentes, redefiniendo clásicos como la charcutería valenciana. El ambiente es elegante pero relajado; el servicio, profesional y cercano, contribuye a una experiencia fluida y accesible. Los menús —como “Ciutat Vella” o “Territori”— ofrecen un recorrido sensorial: combinaciones cítricas, toques

ahumados y propuestas que destacan por su equilibrio. La colaboración con la Fundación Todolí añade una dimensión vegetal excepcional, incorporando cítricos autóctonos que aportan matices únicos a cada creación. El Poblet impresiona por su coherencia: cocina innovadora sin renunciar a sus raíces valencianas. La bodega complementa el viaje con etiquetas locales bien seleccionadas y una selección sorprendente de whiskies. Es un restaurante que no busca el espectáculo, sino el deleite constante: una experiencia gastronómica refinada, reflexiva y profundamente ligada al territorio.