

MAGAZINE:
ESTILO DE VIDA

FIN DE SEMANA SELECCIÓN

11 JULIO 2025

LIBROS CINE TEATRO MÚSICA VIAJES
CIENCIA NATURALEZA GASTRONOMÍA

24 H. EN

PAMPLONA



MALASIA

p.6



TEJERA

NEGRA

p.10

NUUESTRO LARGO ADIÓS
DE LIBROS



EL PORTAL
DE ECHAURREN

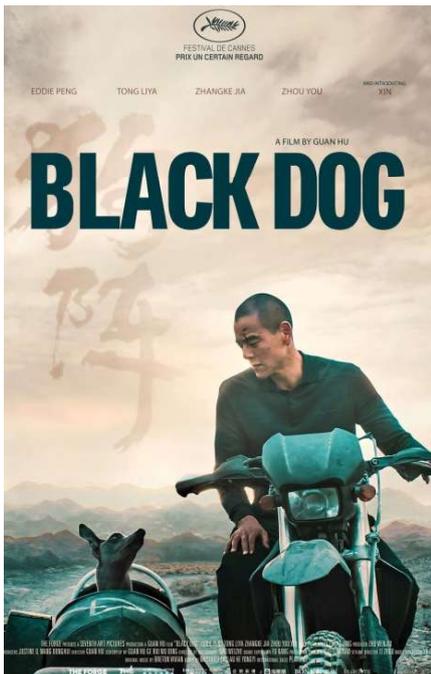
A MESA PUESTA...

GRUPO
Nexo

Black dog

Perro, hombre, libertad

Una poética travesía por un desierto emocional, donde un hombre y un perro se redimen mutuamente en su soledad compartida.



En *Black Dog*, Guan Hu construye una fábula minimalista sobre la redención y la soledad en los márgenes de la China contemporánea. La historia sigue a un exconvicto, taciturno y derrotado, que regresa a su ciudad natal, una zona minera semiabandonada, para encargarse de una extraña tarea municipal:

✉

El elenco de *Black Dog* cuenta con figuras intensas: Eddie Peng destaca como Lang, un exconvicto silencioso pero expresivo. Le acompaña Tong Liya en un papel esencial, mientras que Jia Zhangke aporta peso como Uncle Yao. Completan Zhou You, Zhang Yi y el extraordinario perro Xin.

capturar perros callejeros antes de las celebraciones del Año Nuevo Chino. Su vínculo con un perro negro, indomable y herido, se convierte en el eje emocional del relato.

Con un ritmo pausado y una narrativa elíptica, la película prescinde casi por completo del diálogo, apoyándose en la expresividad de las imágenes y en una poderosa construcción sonora. La cámara de Guan Hu se detiene en paisajes desolados y en rostros gastados, transmitiendo una belleza áspera que recuerda al mejor cine contemplativo asiático. El actor Eddie Peng ofrece una interpretación contenida y madura, lejos de sus papeles más comerciales, y el perro coprotagonista —magnético y salvaje— aporta una fuerza simbólica que eleva la historia hacia lo universal.

Black Dog es tanto una parábola política como un viaje íntimo. Sin subrayados ni sentimentalismos, habla del abandono, del control estatal, de la violencia latente... pero también de la posibilidad de afecto y dignidad en lo más inesperado. Una obra sobria y conmovedora, con ecos de *Kaurismäki* y *Jia Zhangke*.



GUAN HU

✉

Guan Hu (nacido el 1 de agosto de 1968 en Pekín) es una figura prominente de la llamada "Sexta Generación" del cine chino. Graduado en 1991 de la Escuela de Cine de Pekín, debutó con *Dirt* (1994), un retrato crudo de la escena rock de la capital. Su carrera ha sido variada: desde comedias negras como *Cow* (2009), premiada en los Golden Horse, hasta superproducciones patrióticas como *The Eight Hundred* (2020) y *The Sacrifice* (2020). Con *Mr. Six* (2015) ganó el premio a Mejor Director en China.

En su película más reciente, *Black Dog* (2024), regresa a un cine más introspectivo y realista, explorando los márgenes sociales a través de un relato simbólico, visualmente poderoso y íntimo—reconocido en Cannes con el premio Un Certain Regard.



El espacio cultural CentroCentro acoge del 10 de julio al 16 de noviembre una muestra que reúne obras de Cristina Almodóvar, Chus García-Fraile y Daniel Verbis para explorar el jardín como metáfora de belleza, deseo y transformación. Comisariada por Lola Durán Úcar, la muestra invita a una experiencia contempla-

tiva donde lo humano y lo natural se funden. El jardín se presenta como lugar de introspección, deseo y reflexión, donde conviven lo sublime y lo humano. La exposición transforma este espacio en un mapa emocional, proponiendo una pausa frente al ritmo moderno. Escultura, instalación y pintura convergen para expresar la fragilidad de lo natural y lo íntimo. Un recorrido poético que

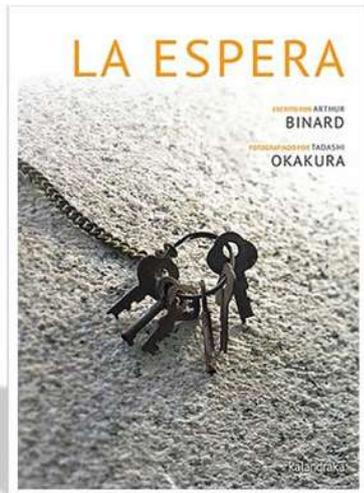
despierta los sentidos, invita a la reflexión y conecta con lo esencial de la existencia. Las esculturas de Cristina Almodóvar, las instalaciones conceptuales de Chus García-Fraile y las pinturas vibrantes de Daniel Verbis se unen para componer un paisaje emocional y visual.

INSTANTE ETERNO EN EL JARDÍN.
10 de julio al 16 de noviembre en el espacio cultural CentroCentro de Madrid.

¡QUÉ CAMBIO16! LAS PÁGINAS DE CAMBIO16 QUE HICIERON HISTORIA

La sede de la Fundación Diario Madrid acoge del 9 al 24 de julio una exposición que ofrece un recorrido visual por la revista Cambio 16 que acompañó, reflejó e impulsó el cambio democrático en España.





LIBROS



Homenaje a las víctimas del bombardeo de Hiroshima con 'La espera'

La Fundación Japón presenta el libro *La espera* (Sagashiteimasu), de Arthur Binard, que ha apoyado a su traducción y publicación por el programa de ayuda Support Program for Translation and Publication on Japan. Un homenaje a las víctimas del bombardeo atómico de Hiroshima, en la conmemoración de su 80.º aniversario.

MÚSICA



La Fundación Excelentia trae 'Zimmer & Williams y 100 Años de Cine'

El 13 julio la Fundación Excelentia presenta en el Teatro Real de Madrid el concierto Zimmer & Williams y 100 Años de Cine.



ANIVERSARIO



El Real Jardín Botánico conmemora el 270º aniversario de su fundación

El Real Jardín Botánico de Madrid conmemora su 270º aniversario con la organización de diferentes actividades científicas, culturales y artísticas, entre ellos el concierto de David Gómez.



El barbero de Picasso

TEATRO



El Teatro Español de Madrid acoge la comedia 'El barbero de Picasso'

La Sala Pequeña-Margarita Xirgu del Teatro Español de Madrid acoge el estreno de *El barbero de Picasso*, una comedia escrita por Borja Ortiz de Gondra.



CINE



La Semana del Cine Mexicano conquista un año más Madrid

El público madrileño podrá disfrutar de esta segunda edición de la Semana del Cine Mexicano del 11 al 20 de julio en 12 sedes distribuidas por la capital.

"Nuestro largo adiós", de Megan Maxwell

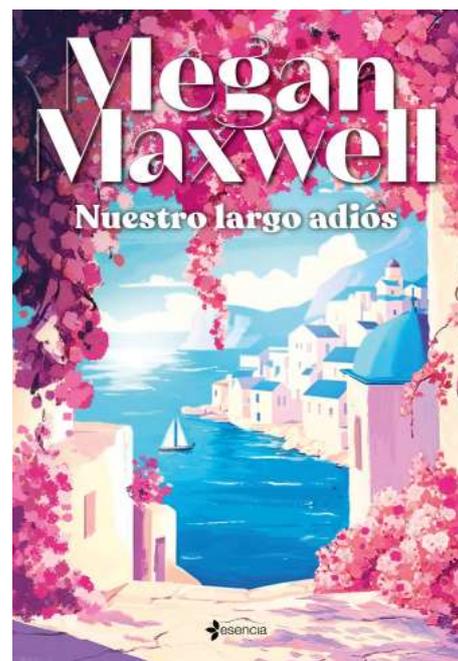
Esta novela convertida por los lectores en una de las más vendidas de lo que va de año, narra el reencuentro entre Bris y Álvaro tras un malentendido familiar. Entre Ibiza y Santorini, desafían tragedias, secretos y manipulación, celebrando el amor auténtico y el *carpe diem*.

Nuestro largo adiós construye un relato emocionalmente evocador que combina romance y madurez en un entorno mediterráneo. Megan Maxwell, fiel a su estilo, presenta una narración ágil y cargada de sentimiento, donde los protagonistas Bris y Álvaro regresan a sus orígenes en Ibiza y Santorini tras una traumática separación familiar.

La autora equilibra hábilmente momentos de intensidad emocional con una ambientación sensorial: describe calas griegas, puestas de sol y música pop (Bruno Mars, Lady Gaga) que subrayan la atmósfera vitalista y contemporánea de la novela. Ese trasfondo musical refuerza el *carpe diem* que recorre toda la historia, sumergiendo al lector en un viaje lleno de nostalgia y esperanza.

Temáticamente, la obra aborda la muerte, la diversidad familiar, la homosexualidad, la gestación subrogada y el aborto, otorgando a la trama una profundidad poco habitual en el género romántico. Este enfoque sociocultural, junto a la presencia de dinámicas familiares tóxicas y secretos, añade complejidad a una historia que, en lo superficial, podría parecer predecible.

Sin renunciar a sus propias claves (química romántica, diálogos emotivos y personajes empáticos), Maxwell consigue una evolución notable de sus habituales sagas, explorando con sensibilidad el reencuentro, el perdón y la resiliencia. Nuestro largo adiós es, en definitiva, una novela romántica contemporánea que trasciende el cliché del género con valentía y autenticidad, ofreciendo una lectura envolvente, introspectiva y emocional.



MEGAN MAXWELL

José Enrique Ruiz-Domènec, historiador español especializado en Edad Media y cultura europea, catedrático en la Universidad Autónoma de Barcelona, autor reconocido por su rigor académico y reflexión sobre la identidad y la historia cultural europea.

VENUE / RECINTO:
Iberdrola Music

MADRID
#MadCool2025

MAD COOL
FESTIVAL

2025
10-13 JULY

TH 10 MUSE · GRACIE ABRAMS · IGGY POP · WEEZER
LEON BRIDGES · THE BACKSEAT LOVERS · MOTHER MOTHER · THE WOMBATS
ROYAL OTIS · BRIGHT EYES · REFUSED · FIDLAR · BLONDSHELL · CIRCA WAVES
NSQK · ALESSI ROSE · GEORDIE GREEP · DEADLETTER · JERUB · KINGFISHR · LAVIN
THE LOOP · ARGY · THE BLESSED MADONNA · MYD live! · HANNAH WANTS

FR 11 NINE INCH NAILS · NOAH KAHAN · ALANIS MORISSETTE · BENSON BOONE

MAD COOL MADRID

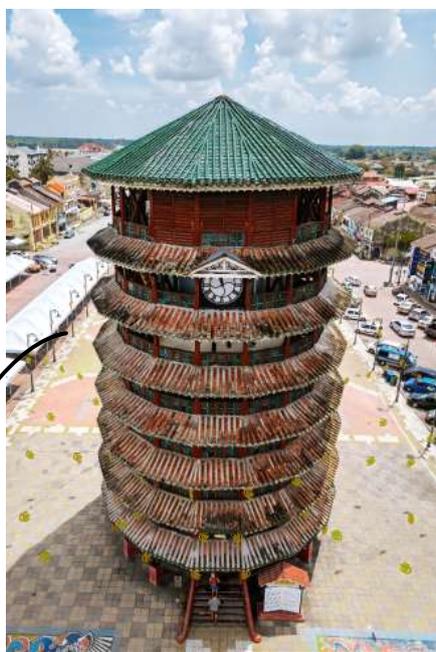
Uno de los festivales musicales más importantes del mundo celebra del 10 al 12 de julio de 2025 en el espacio Iberdrola Music su octava edición. Grandes grupos

del panorama internacional harán vibrar al público como nunca hasta el domingo 13 de julio.



Malasia: exotismo, cultura y naturaleza

Malasia ofrece una fusión única de culturas, paisajes tropicales y modernidad. Desde las playas de Langkawi hasta los rascacielos de Kuala Lumpur, pasando por selvas vírgenes y templos coloniales, es un destino vibrante, diverso y lleno de experiencias inolvidables. Un viaje para todos los sentidos.



CRISOL DE CULTURAS

La cultura malaya es un vibrante mosaico que mezcla tradiciones indígenas, influencias islámicas y elementos chinos e indios. Sus festivales, música tradicional como el gamelán, danzas, artesanías y gastronomía reflejan una rica herencia multicultural, destacando valores comunitarios, respeto y hospitalidad, pilares fundamentales en la vida cotidiana malaya.

✉ texto: [SFS](#)

Una de las perlas turísticas asiáticas.

Malasia es un país fascinante que combina modernidad, tradición y naturaleza, ofreciendo a los viajeros una variedad impresionante de destinos turísticos. Uno de sus lugares más emblemáticos es Kuala Lumpur, la vibrante capital, famosa por las icónicas Torres Petronas, los modernos centros comerciales y una escena gastronómica diversa que refleja su mezcla étnica de malayos, chinos e indios.

Kuala Lumpur es una ciudad que no duerme, perfecta para quienes buscan una experiencia urbana dinámica.

Al norte, en la isla de Langkawi, los visitantes disfrutan de playas paradisíacas, aguas cristalinas y una atmósfera relajada. Langkawi es ideal para el turismo de sol y playa, así como para actividades como el senderismo en la selva tropical o paseos en teleférico con vistas espectaculares.

Otro destino imperdible es Penang, conocida como la “Perla del Oriente”, que ofrece una mezcla única de patrimonio cultural, arquitectura colonial británica y una gastronomía excepcional. George Town, su capital, es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, con coloridas calles llenas de arte urbano, templos y mercados tradicionales.

En el este de Malasia, la isla de Borneo alberga estados como Sabah y Sarawak, ricos en biodiversidad. Aquí, los turistas pueden explorar la selva tropical más antigua del mundo, observar orangutanes en libertad, y escalar el monte Kinabalu, el pico más alto del sudeste asiático. Finalmente, las Islas Perhentian, situadas en la costa este, son un paraíso para el buceo y el snorkel, con aguas transparentes y arrecifes de coral vibrantes.

Malasia es un destino que combina cultura, aventura y relajación, perfecto para todo tipo de viajeros.



PAMPLONA

Pamplona, capital de Navarra, es un destino turístico que combina historia, cultura y tradición. Famosa mundialmente por sus encierros en las fiestas de San Fermín, atrae a miles de visitantes cada julio. Más allá de las celebraciones, la ciudad ofrece un casco histórico bien conservado con murallas medievales, la majestuosa Catedral de Santa María y plazas llenas de vida. Su gastronomía destaca con pintxos y vinos locales. Además, Pamplona es punto de partida del Camino de Santiago, lo que la convierte en un lugar emblemático para peregrinos y viajeros que buscan historia y autenticidad.

✉ 1. CATEDRAL DE SANTA MARÍA

Que no te despiste su fachada austera de estilo neoclásico porque en su interior te esperan verdaderas maravillas del gótico nacional. En la gran nave central, frente al altar, observarás el mausoleo de alabastro de Carlos III el Noble y su mujer Leonor I de Castilla.



✉ 3. PALACIO REAL Y ARCHIVO DE NAVARRA

Antigua residencia de reyes, remodelación hecha por el arquitecto Rafael Moneo. El resultado es una combinación armónica de la fachada original con elementos de la arquitectura moderna.



2. MUSEO DE NAVARRA

Edificio de cuatro plantas que guarda toda la historia del Reyno. La colección del museo tiene obras de todas las etapas históricas.



✉ 4. IGLESIA DE SAN SANTURINO

Edificio gótico sus elementos más distintivos son el atrio porticado y su veleta conocida como el gallico de San Cernin, un emblema de la ciudad.



✉ 5. AYUNTAMIENTO

El edificio civil más reconocido de la ciudad. Su colorida fachada barroca es famosa por ser el lugar de lanzamiento del Chupinazo, que cada año señala el inicio de los Sanfermines.

✉ 6. RECORRIDO DEL ENCIERRO

El punto de partida son los corralillos de la cuesta de Santo Domingo, en los que pasan la noche los toros. A pocos metros se encuentra la hornacina con la imagen del Santo donde se le canta "A san Fermín pedimos...". Seguro que te suena la canción y recuerdas la tensión de los mozos en esos minutos antes de la carrera.



Parque Natural de Tejera Negra

El Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra, ubicado en la Sierra de Ayllón (Guadalajara), es uno de los hayedos más meridionales de Europa. Este bosque de hayas, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, destaca por su biodiversidad y microclima único. Entre sus árboles se encuentran tejos, robles y abedules, y en su fauna destacan corzos, zorros y águilas reales. El parque ofrece rutas de senderismo señalizadas que permiten disfrutar de paisajes espectaculares y la tranquilidad del entorno. Es un destino ideal para amantes de la naturaleza, la fotografía y el turismo sostenible.

¿CÓMO LLEGAR?:

El Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra está en Cantalojas, Guadalajara. Desde Madrid, toma la A-1 hasta el km 103, luego desvía hacia Riaza y Ayllón. Desde Guadalajara, sigue la CM-101 y la CM-1006 hasta Cantalojas. Desde allí, una pista asfaltada lleva al Centro de Interpretación y luego al aparcamiento del parque. El acceso al aparcamiento está regulado en temporada alta, por lo que es recomendable reservar previamente online. Se puede acceder a pie o en bicicleta por senderos desde el Centro sin reserva, ideal para disfrutar del bosque y la naturaleza.

RIQUEZA

El Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra destaca por su rica biodiversidad. Su flora principal está dominada por hayas, acompañadas de tejos, robles y abedules, que crean un paisaje de gran belleza y diversidad. En cuanto a fauna,

alberga especies como corzos, zorros, jabalíes y aves rapaces como el águila real. Este ecosistema único ofrece refugio a numerosas especies, muchas de ellas protegidas, y es un importante espacio para la conservación de la naturaleza en la península ibérica, ideal para amantes del medio natural.

EN LA HISTORIA

El Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra tiene una historia ligada estrechamente a la conservación de uno de los bosques de hayas más meridionales de Europa. Desde tiempos antiguos, estas extensas masas forestales han sido refugio natural para diversas especies y han desempeñado un papel fundamental en el equilibrio ecológico de la región. Sin embargo, durante siglos, la zona sufrió presiones por actividades humanas como la tala, la agricultura y la ganadería, que limitaron la extensión y calidad del bosque. A partir del siglo XX, se iniciaron esfuerzos para proteger y conservar este ecosistema único. En 1997, el Hayedo de Tejera Negra fue declarado Parque Natural, reconociendo su valor ambiental y su importancia para la biodiversidad. Este estatus ha permitido implementar medidas para proteger la flora y fauna autóctonas, regular el acceso y fomentar un turismo sostenible.

En 2017, la UNESCO declaró el Hayedo de Tejera Negra Patrimonio de la Humanidad, junto a otros hayedos primarios europeos, destacando su excepcional valor natural y su importancia para la investigación científica y la educación ambiental. Hoy, el parque es un símbolo de conservación.



Visitar el Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra es una experiencia mágica: caminar entre imponentes hayas, respirar aire puro, escuchar el susurro del bosque y descubrir la riqueza natural en un entorno tranquilo y protegido, ideal para conectar con la naturaleza.



El Portal de Echaurren

Gastronomía con estrellas

✉ A MESA PUESTA por SFS

En las manos de Francis Panego Este chef riojano de quinta generación, fusiona tradición y modernidad. En su trayectoria tiene múltiples premios y reconocimientos además de haber cosechado dos estrellas Michelin.



El Portal de Echaurren, en Ezcaray, La Rioja, es un restaurante con dos estrellas Michelin que ofrece cocina creativa, moderna y tradicional, dirigido por Francis Paniego, en un entorno familiar y elegante.

El Portal de Echaurren, situado en Ezcaray, La Rioja, es un destino imprescindible para los amantes de la alta gastronomía. Bajo la dirección del chef Francis Paniego, el restaurante ofrece una experiencia culinaria que combina tradición y modernidad con maestría. Su propuesta destaca por una impecable técnica y una cuidada presentación, respetando siempre la buena esencia de los ingredientes locales y de temporada. Los platos reflejan la riqueza de la cocina riojana, reinterpretada con creatividad y sensibilidad. El ambiente acogedor y elegante, junto con un servicio atento y

profesional, complementan perfectamente la experiencia. Platos como el famoso “cordero lechal” o las innovadoras creaciones de setas y verduras muestran el compromiso con la sostenibilidad y el respeto por el entorno. Con dos estrellas Michelin y tres Soles Repsol, El Portal de Echaurren se posiciona como uno de los referentes gastronómicos más destacados de España. Una visita aquí es mucho más que una comida; es un viaje sensorial que invita a redescubrir la riqueza cultural y culinaria de La Rioja. Ideal para quienes buscan excelencia y autenticidad en cada bocado.