

MADRID, 15 años de premio



FORO MADRID DEBATE

 *madridiario.es*

LOS QUE QUERÍAIS UNA BOTELLA MÁS CÓMODA
Y RESISTENTE, AQUÍ LA TENÉIS.



NUEVO
FORMATO

CÓMODO + RESISTENTE

VICHY
CATALAN

Nuevo formato PET multicapa.

Más capacidad: 1,2 l.

Creada para nuevos consumidores.

Preserva el agua en condiciones óptimas.

Agrupadas en packs de 6 unidades.

Botella inspirada en la obra de Antoni Gaudí.

1,20 L



www.vichycatalan.com

MADRID, 15 años de premio



FORO MADRID DEBATE

 *madridiario.es*



@madridiario



<http://www.facebook.com/madridiario>

MADRID, 15 AÑOS DE PREMIO

Una producción de Madridiario S.L.

Presidente-editor: Constantino Mediavilla.

Consejero delegado: José Brías.

Directora: María Cano.

Gerente: Eva R. Picazo.

Coordinación y edición

María Cano y Laura Crespo.

Producción

Eva R. Picazo y Concha Ortega.

Redacción

Constantino Mediavilla, María Cano, Laura Crespo, Susana Pérez, Julia Semprún, Patricia Velasco, Javier López, Javier García, Inés López, Lucía Martín.

Colaboradores

Constantino Mediavilla, María Cano, Cristina Cifuentes, Manuela Carmena, Concepción Dancausa, Carmen Cervera, Rafael Matesanz, José Sacristán, Inés Sabanés, Jesús Núñez, Francisco Iglesias, Rafael Pérez-Santamarina, Alfredo Santos, Clemente González Soler, Ara Malikian, Iker Casillas y Gonzaga Escauriaza.

Fotografías

Juan Luis Jaén, Kike Rincón, Javier Prieto, Diego Sánchez, Gustavo San Miguel, Nacho Hernández de Alba, Diego Hernández, Salva Franco, Pedro García, Kjell Salters, Sergio Toro, Raquel Albarrán, Cristina Martín, Antonio Villalta, Raúl Torrero, Elena Trincado, Irene López, Carla Zapata, Marta Montes, Patricia Velasco, Carlos Maisanaba, Bárbara Sánchez Palomero, Pepe Portillo, José Latova, Jamie Squire, Brendan Smialowski, Fernando Herranz, Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid, Guillermo Rodríguez, Gyorgy Stalter, Ministerio de Defensa, Atalaya Golf & Country Club, Turismo de Portugal, Campo de Golf Tramores, Campo de Golf El Encín, Hard Rock Punta Cana, Real Federación Española de Golf, Turismo de la Costa del Sol y Ryder Cup.

Coordinación editorial

Ramiro Domínguez. Sílex ediciones S.L.

Maquetación y diseño

Luis Garrido. Preyfot S.L.

© Madridiario S.L.

Gran Vía, 27, 1º dcha., 28013 Madrid

www.madriario.es

e-mail: madriario@madriario.es

Impreso en España por Sclay Print S.A

ISBN: xx-xx-xxxx-xxx-x

Depósito Legal: M-xxxx-2017

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etcétera— sin permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

MADRID, 15 años de premio

EL REY

22



Me felicitarán más cordial a los organizadores de los "Premios Madrid" y a los galardonados en estos 15 años, con un especial agradecimiento por la distinción que me fue concedida en 2015.

Felipe VI

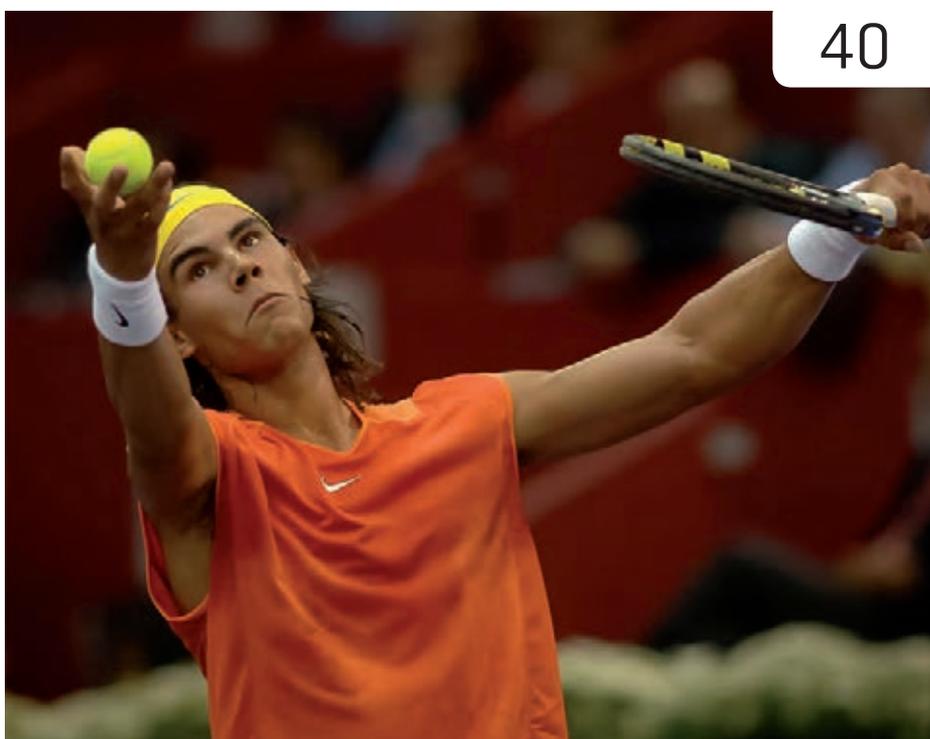
MUJER DEL AÑO

26



HOMBRE DEL AÑO

40



TODA UNA VIDA

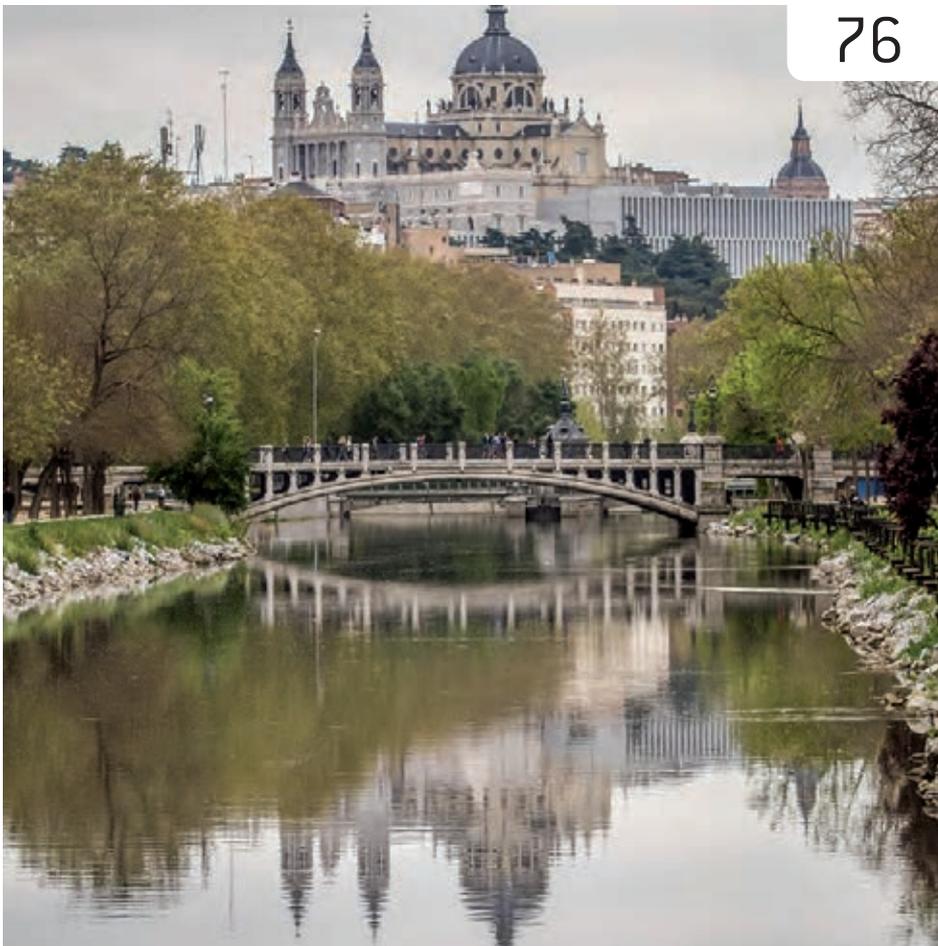
52



POLÍTICA



MEDIO AMBIENTE



EDUCACIÓN



MOVILIDAD



SANIDAD



108

SOCIAL



118

INICIATIVAS EMPRESARIALES



130

CULTURA

146



DEPORTES

158



GOLF

168



UTANDE



178

EDICIONES



180

JURADO

198

EMPRESAS

Popular 20



UAX 38



El Corte Inglés 24



IFEMA 50



Urbaser 66



Opinión

Retrovisor de futuro
por Constantino Mediavilla .. 10

Madrid es mejor gracias a ellos,
por María Cano 12

Quince años avanzando juntos,
por Cristina Cifuentes 14

Nuevas formas de hacer política,
por Manuela Carmena 16

¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?
por Concepción Dancausa 18

Madrid, capital del arte, por
Carmen Thyssen-Bornemisza .. 28

Madrid, 15 años de premio,
por Rafael Matesanz 42

“Ser reconocido en Madrid es como decir: ¡Lo conseguimos!”
por José Sacristán 56

Hacia la ciudad sostenible,
por Inés Sabanés 78

La Universidad, pilar fundamental de desarrollo del país,
por Ana Garay 90

Hacia un nuevo modelo de movilidad sostenible,
por Francisco Iglesias 98

Una Sanidad para estar orgulloso,
por Rafael Pérez-Santamarina Feijóo 110

Madrid solidario y sostenible,
por Alfredo Santos 120

Escenografía urbana,
por Ana Garay 132

Madrid, ciudad cultural,
por Ara Malikian 148

El gran equipo del deporte madrileño,
por Iker Casillas 160

¿Golf? Sólo para todos,
por Gonzaga Escauriaza 170

CONSTANTINO MEDIAVILLA - Presidente/Editor de Madridiario



Retrovisor de futuro

Estos últimos 15 años en la Comunidad de Madrid nos indican a las claras que la velocidad de cruce está definitivamente instalada, aunque aplicada con rumbos distintos según las necesidades del periodo y según los actores políticos, económicos, sociales o culturales del momento. **El retrovisor de la información** sirve, con frecuencia, para poder valorar aciertos y errores con la misma naturalidad que certeza.

Tiene en sus manos el sexto volumen de la colección *Madrid Debate* y aún puede leer y visualizar sus contenidos en papel. Casi una paradoja, dado que quien auspicia su edición y publicación es el primer diario digital de Madrid, que cumplirá sus primeros 17 años de vida en breve. Madrid es una comunidad de contradicciones, de contrastes y de impulsos referenciales en muchas de sus iniciativas para toda España.

El ejercicio de confeccionar el palmarés de los Premios Madrid en sus primeras 15 ediciones continuadas nos permite visualizar la evolución de nuestra comunidad casi a vista de pájaro, la de muchas de las grandes y pequeñas iniciativas que han ido dotando de personalidad propia la construcción de futuro porque **Madrid es una suerte de puzzle de centenares de miles de millones de piezas, tan apetecible de montar como imposible de terminar.**

Construir futuro ya no consiste en abrir más líneas de metro, sino en hacerlas más accesibles, ni en inaugurar más hospitales, sino en convertir en más eficaces y humanos los actuales... No podemos repetir el error de pronosticar un “crecimiento cero”, pero tampoco debemos lanzar al vuelo las campanas de macro operaciones, más invasoras que

inversoras, que han puesto y aún ponen en peligro nuestra credibilidad como autonomía de referencia.

Ciertamente, las necesidades son cambiantes y Madrid sabe adaptarse a los nuevos tiempos. **Errores pasados se antojan ahora irrepetibles, pero ojo con bajar la guardia porque nunca se está fuera de peligro.** La crisis sigue golpeando con dureza y solo una política realista y concienciada en afianzar el servicio público, sin estigmatizar el privado, conseguirá que el desapego instalado en la ciudadanía respecto de nuestra clase política vuelva a recuperarse más pronto que tarde.

Un rápido vistazo a algunos de los logros conseguidos gracias a las distintas iniciativas llevadas a cabo por las administraciones públicas o privadas y por las personas que han obtenido **galardones en materias tan dispares como ciencia y tecnología, política, cultura o deporte, pasando por la solidaridad, la salud o la educación, contribuyen a certificar la riqueza que atesora Madrid como espacio que puede mirar al futuro sin complejos, pero sin relajo por lo conseguido.**

Este Madrid abierto debe seguir evolucionando hacia la humanización, de un lado, y la dinamización, de otro. No destacaré aquí nombre o iniciativa alguna de todo el palmarés de Premios Madrid porque son tan solo una pequeña contribución a lo realmente importante, la construcción en estos últimos 15 años y, entre todos, premiados y anónimos, de un auténtico Madrid de premio.

A toro pasado, sería fácil ahora quitar o poner nombres o iniciativas, pero **es aquí donde el ‘retrovisor de futuro’ garantiza que el puzzle madrileño sigue vivo y evolucionando a mejor.**

El retrovisor de la información sirve, con frecuencia, para poder valorar aciertos y errores con la misma naturalidad que certeza

FONDO DE GARANTÍA: El Banco está adscrito al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito por el Real Decreto-Ley 16/2011, de 14 de octubre. Para depósitos en dinero, el importe máximo garantizado es de 100.000€ (en el caso de depósitos nominados en otra divisa, su equivalente aplicando los tipos de cambio correspondientes) por depositante en cada entidad de crédito.

INDICADOR DE RIESGO:

1 / 6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1 / 6 indicativo de menor riesgo y 6 / 6 de mayor riesgo.

Empresas y Autónomos

Tenemos
un Plan

“Mi negocio es único.
Lo que necesito de
un banco, también”.

Nos hemos puesto en la piel de los negocios y **Tenemos un Plan** a la medida de cada uno de ellos. También el suyo: **Plan Cero**, **Plan Descuentos** y **Plan Para Mi Negocio**. Para ayudarle a hacer crecer su empresa.

Acérquese a una de nuestras oficinas y conozca todas sus ventajas:

📍 bancopopular.es

🐦 [@PopularResponde](https://twitter.com/PopularResponde)

📞 902 19 88 19

Popular

Empresa colaboradora:

 **TEATRO REAL**
2 0 0 A Ñ O S

*TAE de las Cuentas 0%. El Plan Cero, el Plan Descuentos y el Plan Para Mi Negocio solo aplican a aquellos clientes que pertenezcan a Tenemos un Plan. Para formar parte de Tenemos un Plan será necesario ser titular de una cuenta a la vista y cumplir las condiciones establecidas. Puede consultar las bases de la promoción en las oficinas de Popular o en www.bancopopular.es.



MARÍA CANO - Directora de Madridiario



Madrid es mejor gracias a ellos

Madrid es un pueblo alegre y generoso. Acoge al que llega con el mismo abrazo que ofrece al más castizo. Pero también es crítico. Los artistas lo saben bien. Y los toreros. Y los políticos. Es capaz de encumbrar desde el subsuelo más profundo a aquel que considere merecedor de su aplauso, que no regala a cualquiera. En Madrid, hay que ganárselo. Y lo entrega sin distinciones, haciendo gala de ese crisol de culturas que hierve en sus venas.

Cuando hace 15 se organizaron los I Premios Madrid, no podía imaginar Constantino Mediavilla, presidente y editor de *Madridiario*, el alcance que tendrían los mismos ni el elenco que desfilaría por ese escenario a lo largo de la siguiente década y media.

Nuestra historia y nuestra cultura no serían las mismas si borráramos del mapa a todos los premiados, si nunca hubiesen existido. Les invito a hacer este desolador ejercicio y les garantizo la sorpresa.

Nos habríamos perdido, por poner algunos ejemplos, las apasionadas horas con Mario de Lola Herrera, las carcajadas que nos arrancó Lina Morgan sobre las tablas con sus interpretaciones alocadas o en el cine, la sonrisa enorme de Concha Velasco o la profundidad de José Sacristán con su voz cavernosa y su sabiduría humilde. Sin Penélope Cruz, quizá a estas alturas ninguna actriz española hubiera logrado aún un Oscar y quedaríamos huérfanos de la abuela de España encarnada en María Galiana gracias a la serie *Cuéntame cómo pasó*. Entre costuras hubiese tejido otra actriz en vez de Adriana Ugarte y, en definitiva, el mundo de la interpretación sería otro de no haber brillado astros como Tony Leblanc, Blanca Portillo, Vicente Alexandre, Julia Gutiérrez Caba o Nati Mistral.

También habrían sido muy diferentes los partidos (y seguro que también los resultados) de equipos como el Atlético de

Madrid o el Real Madrid sin Fernando Torres, Simeone o Iker Casillas. En este terreno, se admiten apuestas sobre hipotéticos resultados o incluso títulos que jamás se habrían conquistado. Por supuesto, tampoco nos habríamos aficionado tanto al tenis sin el prodigio de Rafa Nadal, ni al violín sin la encantadora locura musical de Ara Malikian o Leticia Moreno.

¿Se imaginan lo que habría sido de miles de almas si el padre Ángel no hubiese nacido? O si Cáritas nunca se hubiese fundado, ni el Banco de Alimentos, ni Fundosa Once, ni el Samur Social, ni la Agencia para la Reeducción y la Reinserción de Menores Infractores, ni Ginso... A esa pregunta quienes mejor podrían responder son sus cientos de miles de beneficiarios. Qué gran labor y cuán necesaria en un tiempo en el que vivimos de cara a los escaparates, buscando lo que nos gusta y descartando lo feo, lo que nos incomoda. No merecen un premio, los merecen todos.

Y si hablamos de Madrid, nuestro querido Madrid, quitemos los 67 kilómetros de red de Metro que se han desarrollado en estos 15 años o su equivalente en estaciones, 64. O la extensión de Cercanías Fuenlabrada-Humanes, el ramal de acceso a la T-4 del aeropuerto o el túnel de Cercanías que une Chamartín y Atocha por Sol. Quitemos también los desarrollos y mejoras de nuestras carreteras y, ahora, intente desplazarse mentalmente a su trabajo. O al cine. ¿Sorpresa?

Y, ¿qué me dicen del Manzanares? Nuestros hijos (y miles de aves) disfrutaban ahora junto al río, Madrid Río, que ha sido por fin recuperado para una ciudad que, hasta ahora, ha vivido de espaldas a él.

Madrid no sería igual sin todos ellos y sin el resto de los galardonados pero nosotros, probablemente, tampoco. Por ello, gracias. Muchas gracias a todos y enhorabuena.

Nuestra historia y nuestra cultura no serían las mismas si borráramos del mapa a todos los premiados, si nunca hubiesen existido



UN FUTURO MEJOR ESTÁ EN NUESTRAS MANOS

urbaser.es



En Urbaser queremos convertir nuestro mundo en el lugar que todos soñamos. Garantizamos el acceso a recursos básicos, minimizamos el impacto medioambiental del progreso humano y gestionamos residuos en más de 20 países, logrando su máximo aprovechamiento energético.

Porque sabemos que un presente sostenible significa un futuro mejor.



urbaser

En el presente para el futuro

CRISTINA CIFUENTES - Presidenta de la Comunidad de Madrid



Quince años avanzando juntos

La historia nunca es lineal. Presenta avances y retrocesos, promesas cuya realización parece inminente, y logros que se desvanecen para reaparecer más tarde. El progreso puede resultar a veces lento, y en otras ocasiones se acelera. Pero lo importante es que el balance final sea positivo. Y el de la Comunidad de Madrid lo es.

En los quince años en los que *Madridiario* ha venido concediendo sus Premios Madrid, nuestra región ha conocido la gran prosperidad previa a la crisis, una dura recesión y la posterior recuperación, primero económica, y ahora, poco a poco, también social.

Durante muchos años, la Comunidad de Madrid ha impulsado una potente cartera de servicios públicos que han servido para fortalecer nuestra competitividad y resistir la recesión mejor que otras regiones.

Nuestra red de transporte y las nuevas infraestructuras sanitarias, educativas y culturales; la proyección de Madrid como espacio abierto y favorable a la inversión; o una fiscalidad que estimula el crecimiento y la creación de empleo constituyen avances que nos permiten ser competitivos y dedicar cuantiosos recursos a ofrecer unos servicios públicos pensados para todos, y especialmente para aquellos ciudadanos que necesitan de nuestra solidaridad para no quedarse atrás.

En la actualidad, el Gobierno regional trabaja no solo para consolidar esa recuperación, sino también para mejorar las prestaciones de nuestro Estado del Bienestar, consiguiendo que llegue a más madrileños. Es el caso de la bajada de las tasas universitarias, la tarifa plana del abono transporte joven, la extensión de la Renta Mínima de Inserción o un sistema de atención a la discapacidad que es el único gratuito de toda España.

En el debe de estos tres lustros hay que mencionar el injusto sistema de

financiación autonómica, concebido en 2009 por el anterior Gobierno socialista con el propósito de beneficiar a unas regiones en detrimento de otras, como ocurre con la Comunidad de Madrid, cuyo dinamismo penaliza claramente. Mientras que en el haber figura, por el contrario, el compromiso del actual Gobierno de acordar con todas las Comunidades Autónomas un nuevo sistema que, preservando la solidaridad entre regiones –de la que Madrid es el principal actor, con un 78% de los recursos aportados al Fondo de Garantía de los Servicios Públicos Fundamentales–, garantice al mismo tiempo los instrumentos necesarios para seguir impulsando desde Madrid la economía española.

La Comunidad de Madrid crece hoy dos décimas por encima de la media nacional y ha recuperado siete de cada diez empleos perdidos durante la crisis. Avanzamos, pues, en la buena dirección, aunque sin limitarnos a lo económico y social: en el plano institucional, estamos promoviendo un proceso de profunda regeneración democrática que se materializa en nuestra política de tolerancia cero frente a la corrupción, y que ya nos ha convertido en la segunda región más transparente de España.

En definitiva, y pese a las dificultades, han sido quince años en los que los madrileños hemos vencido juntos desafíos muy considerables. Todavía tenemos otros planteados, que van desde el populismo desestabilizador a las consecuencias económicas que pueda acarrear el aislacionismo de algunos países y mercados. Pero estoy segura de que también conseguiremos superarlos si perseveramos en las señas de identidad que nos caracterizan: la constancia, la solidaridad y el compromiso de trabajar por un Madrid cada vez más próspero y justo.

La Comunidad de Madrid ha impulsado una potente cartera de servicios públicos que han servido para fortalecer nuestra competitividad y resistir la recesión mejor que otras regiones

IFEMA, Feria de Madrid

Diseño, eficiencia y tecnología en uno de los recintos más avanzados de Europa

- > **500** eventos profesionales
- > **90** ferias y congresos
- > **27.000** empresas participantes
- > **2,9** millones de visitantes
- > **200.000** m² de superficie de exposición cubierta
- > **12** pabellones
- > **2** centros de convenciones
- > **2** auditorios
- > **2** pasarelas
- > **85** salas de reuniones
- > **14.000** plazas de aparcamiento

UN ESPACIO ABIERTO AL **MUNDO**
UN LUGAR ABIERTO AL **NEGOCIO**



IFEMA
Feria de
Madrid

www.ifema.es

MANUELA CARMENA - Alcaldesa de Madrid



Nuevas formas de hacer política

En 2002, el euro se convierte en la moneda oficial de España y se produce la enorme catástrofe medioambiental del petrolero *Prestige* frente a las costas de Galicia. Han pasado 15 años durante los cuales se han registrado importantes cambios políticos y sociales en Madrid, una ciudad golpeada por los terribles atentados yihadistas del 11 de marzo de 2004 en los que cerca de 200 personas fueron asesinadas. Durante este periodo ha habido muchos y muy diversos acontecimientos de los que, sin duda, ha sido testigo *Madridiario*. Entre ellos, por ejemplo, el movimiento ciudadano del 15M surgido a raíz de la manifestación del 15 de mayo de 2011.

Hoy, en 2017, el equipo de Gobierno que tengo la responsabilidad de dirigir está empeñado en implantar nuevas formas de hacer política basadas en una mayor cercanía a los vecinos y en un modelo que fomente la participación ciudadana en la toma de decisiones. La participación ciudadana es un plus de democracia. Me parece que estamos dando pasos históricos para que los seres humanos podamos tener mayor capacidad para hacer entre todos nuestra vida mejor.

Hay una crisis de la manera tradicional de hacer la política y especialmente la política municipal. ¿Y cuál es la alternativa? Bueno, empezamos a verla. Es evidente que las cosas no van a cambiar de la noche a la mañana, pero sí podemos ir empleando nuevos conceptos, viendo nuevas fórmulas que superen un poco el marco de los partidos clásicos.

Me gustaría poder decir a los madrileños: si estáis interesados en que esto continúe, hagamos una gran coalición de ciudadanos. Creo que las coaliciones de ciudadanos, sobre todo en el ámbito municipal, son el futuro.

Es un modelo interesante incorporar a personas que no son *profesionales* de la política, sino que siendo ciudadanos responsables, muy interesados por los problemas colectivos, deciden dedicarse durante unos pocos años a la gestión política. Esto mismo lo he podido constatar en mis conversaciones con alcaldes de otras ciudades del mundo, donde cada vez hay más agrupaciones distintas de los partidos o, al menos, que están integradas en partidos nuevos, más coyunturales.

Por otra parte, lamento que la política se convierta en una actividad en la que parece que el único objetivo de los partidos es remarcar las diferencias de unos respecto a los otros, lo que muchas veces se traduce en extremar las actitudes de confrontación. Me exaspera esa iconoclastia cainita de insulto desaforado, de falta de consideración en la que se mueve hoy buena parte de la vida política. Por eso me esfuerzo en que en las sesiones plenarias del Ayuntamiento de Madrid se impongan los debates basados en los datos, en las informaciones contrastadas, desterrando para siempre los insultos y las descalificaciones de unos a otros.

Hace 12 meses, los Premios Madrid tuvieron la gentileza de concederme el galardón de Mujer del Año. Y lo acepté y lo agradecí no por mí, sino porque eso significa que las mujeres estamos tomando en Madrid un protagonismo extraordinario en las instituciones, en las empresas, en las multinacionales, en los movimientos sociales... La cultura de la mujer tiene que ver mucho con la cultura de la paz, de la vida y de los cuidados. Y es lo que yo quisiera que rezumara este Ayuntamiento abierto y cercano a los ciudadanos. El mundo necesita feminismo.

Me gustaría poder decir a los madrileños: si estáis interesados en que esto continúe, hagamos una gran coalición de ciudadanos



trabajando por
Madrid desde **1984**



1984



1986



1999



2009
TAGS RFID



calidad diseño innovación

1946 - 2016



CONCEPCIÓN DANCAUSA - Delegada del Gobierno en Madrid



Madrid: ¿de dónde venimos y hacia dónde vamos?

De entre las muchas cualidades que podrían ayudarnos a componer un retrato certero sobre la historia reciente de la Comunidad de Madrid, destacaría el espíritu abierto e innovador de los madrileños y su capacidad para adaptarse a los cambios que demanda un mundo en constante movimiento. Porque esas cualidades han contribuido de forma decisiva a que nuestra comunidad sea hoy una de las regiones más avanzadas de España y Europa.

En últimos 15 años, Madrid se ha consolidado como motor económico de nuestro país; un destino preferente de la inversión extranjera y del turismo nacional e internacional, sede de numerosas universidades y multinacionales y espacio de oportunidades para miles de personas procedentes de otros países.

Si, como afirmaba Kierkegaard, la vida se vive hacia adelante, pero solo puede ser comprendida mirando hacia atrás, esta privilegiada posición debemos entenderla como el resultado de un empeño colectivo que ha permitido a Madrid progresar y mantener los avances, incluso a pesar del duro impacto que la crisis ha supuesto para muchas familias.

Entre los activos estratégicos que han contribuido al progreso de nuestra comunidad están, sin duda, un capital humano bien preparado y políticas que han generado confianza y han permitido dinamizar la economía, favoreciendo la creación de empleo y el aumento de riqueza. También es una ventaja competitiva —y un elemento importante para la cohesión social— la red de infraestructuras de transportes que se ha ido construyendo en estos años, que incluye la segunda red de metro más extensa y uno de los aeropuertos más transitados de Europa.

Pero quizá uno de los factores que mejor ayudan a comprender hasta dónde ha llegado Madrid es el esfuerzo que se ha realizado para mejorar los niveles de seguridad ciudadana. Vivir en un entorno seguro incrementa el bienestar y la calidad de vida. El ser humano necesita sentirse seguro para poder desarrollar libre y plenamente sus proyectos vitales.

Hace 15 años, la inseguridad ciudadana era una de las principales preocupaciones de los españoles. Según el CIS, en 2003 era el tercer problema de España; hoy es el undécimo. Tanto en España como en la Comunidad de Madrid, la delincuencia se ha reducido notablemente en la última década. En nuestra comunidad, la tasa de criminalidad es hoy 14 puntos más baja de lo que era hace diez años, gracias a un modelo de seguridad basado en la prevención, la cooperación institucional y la participación ciudadana y, sobre todo, por el esfuerzo y dedicación de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Su preparación y capacidad de reacción les permite dar una respuesta rápida a las necesidades concretas que en cada momento demandan los madrileños y los millones de turistas que nos visitan cada año.

A lo largo de todos estos años, *Madridiario*, referente de la información digital de la región, ha sido testigo directo de toda esta evolución. Y a través de los Premios Madrid ha reconocido a personalidades, instituciones y empresas que han participado activamente en esos cambios. Todos con una característica en común: su estrecha vinculación con Madrid y sus gentes y su voluntad de trabajar para hacer de nuestra Comunidad un lugar cada día mejor. Un excelente motivo para que estos premios se consoliden a lo largo de muchas ediciones más.

Los premiados comparten su estrecha vinculación con Madrid y sus gentes y su voluntad de trabajar para hacer de nuestra Comunidad un lugar cada día mejor

ALSA *Premium*



SERVICIOS ALSA PREMIUM

Con ALSA Premium disfrutará de la manera más exclusiva y confortable de viajar por carretera con un completo y extraordinario servicio que convertirá su viaje en toda una experiencia.

Servicios de Clase ALSA Premium desde Madrid a:
Bilbao • Vitoria • San Sebastián • Granada • Soria • Logroño

alsa.es





Popular, ante el reto de la transformación digital

Darwin afirmó que “las especies que sobreviven no son las más fuertes, ni las más rápidas, ni las más inteligentes; sino aquellas que se adaptan mejor al cambio”. El sentido de esta cita es más apropiado que nunca aplicado a la necesaria transformación digital que tienen que afrontar las empresas.

Esta adaptación es una necesidad ya que estamos viviendo, probablemente, la época más interconectada de la historia. Tanto es así que, a finales de 2015, había tantas líneas de móviles como habitantes tiene el mundo y el 46% de la población mundial estaba conectada a Internet.

Estos tiempos cambiantes nos obligan a adaptarnos a las nuevas realidades. En Popular, no solo nos sentimos obligados, sino que queremos formar parte de este

proceso en el que nuestra tradicional excelencia en la atención al cliente se complementa con nuevas formas de relación a través de canales digitales alternativos.

Hablamos tanto de digitalización en los últimos tiempos que da la impresión de que se ha hecho mucho y, sin embargo, en las empresas no hemos hecho más que empezar. Y el sector financiero no es una excepción.

Las entidades financieras españolas tienen trabajo por delante. Como

muestra, el dato de que se prevé que España alcance la cuota anual de clientes digitales que Reino Unido tiene actualmente en 2020. Esto nos demuestra que, como poco, llevamos 3 años de retraso respecto a lo que hacen otros países de nuestro entorno. Es más, para lograr la penetración actual en Dinamarca, nos iríamos más allá del año 2050.

Según el Instituto de Estudios Bursátiles, es necesario en España proporcionar un impulso adicional al crecimiento actual de la penetración de la banca por Internet y móvil, para romper el patrón de crecimiento y dar un salto cuantitativo relevante en su uso, mediante la transformación de la banca española hacia una banca más digital.

Nuestro país ha de apalancarse en su fortaleza de elevada penetración de



smartphones, —es el país líder de Europa con un 81% de penetración de este tipo de teléfonos—, para romper esa tendencia en la banca móvil.

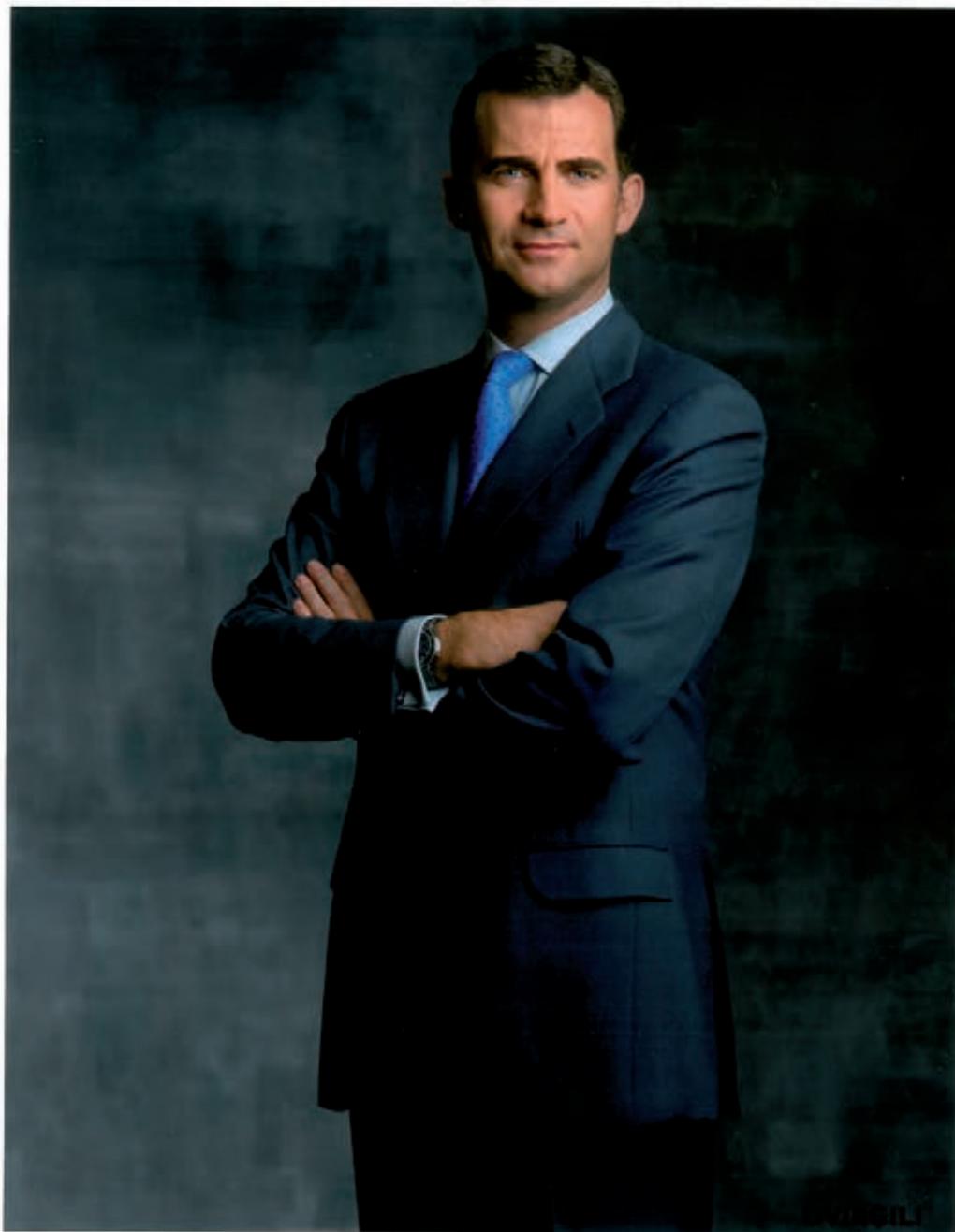
Ante esta situación, Popular ha afrontado un proceso de reestructuración para enfocar a la organización en el reto de la digitalización. Para dar respuesta a este desafío, en 2016 se creó la Dirección General de Transformación Digital, cuyo objetivo es transformar el modelo de relación con los clientes, los procesos internos y las formas de trabajar para lograr una mayor eficiencia, productividad y experiencia de cliente.

Para ello, se ha desarrollado un plan global, transversal y ambicioso alrededor de una hoja de ruta estratégica que nos llevará a adaptar los principios que nos han permitido ser líderes en el mercado de pymes, empresas y autónomos, a un mundo cada vez más digital.

Popular ha afrontado un proceso de reestructuración para enfocar a la organización en el reto de la digitalización

Popular, en su vocación de servicio y atención al cliente, está siendo capaz de potenciar las características que nos definen con nuevas capacidades desarrolladas para adaptarnos al mundo digital. Porque en el mundo de hoy en día, las empresas tenemos que ser conscientes del hecho de que los nuevos competidores suministran un producto que los consumidores prefieren al de una empresa consolidada. Saber detectar esa situación y tener una respuesta para ella va a ser esencial a corto plazo en la evolución de la vida empresarial.

Cuando una empresa, un autónomo o un cliente particular tiene la necesidad de cualquier producto o servicio financiero, quiere tener a su lado un banco de confianza, un banco solvente, un banco que entienda de su negocio, de sus necesidades y que le ayude en el día a día, independientemente del canal de atención que prefiera. Y, en eso, Popular lleva trabajando más de 90 años.



Mi felicitación más cordial a los organizadores de los "Premios Madrid" y a los galardonados en estos 15 años, con un especial agradecimiento por la distinción que me fue concedida en 2015.

A handwritten signature in black ink, consisting of the letters 'V', 'F', and 'R' in a stylized, cursive script.

El premiado más ilustre

Don Felipe de Borbón y Grecia fue proclamado Rey de España el 19 de junio de 2014 tras la abdicación de su padre, Don Juan Carlos, el 2 de junio del mismo año. Tenía 46 años y llevaba toda una vida preparándose para la llegada de ese momento.

Culminaba así una larga y minuciosa preparación del que fue el primer Príncipe de la Historia de España en obtener un título superior (estudió Derecho y algunas asignaturas de Económicas en la Universidad Autónoma de Madrid). También completó su formación con un máster en Relaciones Internacionales en la Universidad Georgetown de Washington.

Teniente coronel de los Ejércitos de Tierra y Aire y capitán de fragata de la Armada, la primera aparición oficial de este madrileño ilustre se remonta a 1975. Fue en el acto de proclamación de su padre, Don Juan Carlos, como monarca. Aunque habría que esperar a 1981 para verle presidir, a los 13 años, su primer acto oficial y pronunciar su primer discurso durante la entrega de los Premios Príncipe de Asturias, en Oviedo.

Desde entonces, son incontables los actos a los que ha asistido, los viajes que ha realizado o los discursos que ha pronunciado.

Como Príncipe, ya había visitado en viaje oficial 14 de las 17 comunidades autónomas y numerosos países europeos y americanos, del mundo árabe, Extremo Oriente y Oceanía. Siempre mostró un gran interés por los asuntos de la Unión Europea, Oriente Medio, Norte de África e Iberoamérica. Aunque nunca ha ocultado su debilidad por Madrid, ciudad en la que nació, creció, se casó y tuvo a sus dos hijas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, que también crecen y se educan en nuestra ciudad, en la que nacieron.

Ya desde 1996, asumió la representación de España en las tomas de posesión de los jefes de Estado iberoamericanos.

Felipe VI, aún como Príncipe, participó en dos acontecimientos extraordinarios y de gran trascendencia para España: los funerales por Miguel Ángel Blanco (1997), asesinado por la banda terrorista ETA, y la manifestación de repulsa contra el terrorismo convocada en Madrid tras los atentados de 11 de marzo (2004), que conmocionaron a los españoles y cercenaron la vida de 192 personas.

En 2010, Don Juan Carlos fue intervenido de un nódulo pulmonar y durante su convalecencia, su hijo le sustituyó en los actos de agenda como la cena organizada para los jefes de Estado y de Gobierno participantes en la Cumbre UE-América Latina. Asimismo, también se encargó de oficiar la entrega de la Copa del Rey en mayo de ese mismo año.

A finales de 2010, se incorporaron a sus obligaciones habituales las audiencias militares.

El año siguiente, 2011, consolidó este cambio de rumbo y Don Felipe, por primera vez, contó con más actos en agenda que su padre, el Rey. Tendencia que fue en aumento tras el accidente de Don Juan Carlos en 2012 y sus dos operaciones posteriores: a finales de 2012 y en 2013.

Tras su matrimonio con la periodista Leticia Ortiz, en 2004, continuaron con una intensa agenda tanto dentro como fuera de España. Su primer viaje como pareja fue una visita al Papa Juan Pablo II, en el Vaticano, y fuera de Europa, a México.

Su compromiso intachable con España y la responsabilidad con la que ha asumido el testigo que le ha sido entregado han merecido, para el jurado de los Premios Madrid de la XIII edición (2015), el Premio al Mejor Hombre del Año y al Madrileño Ilustre.



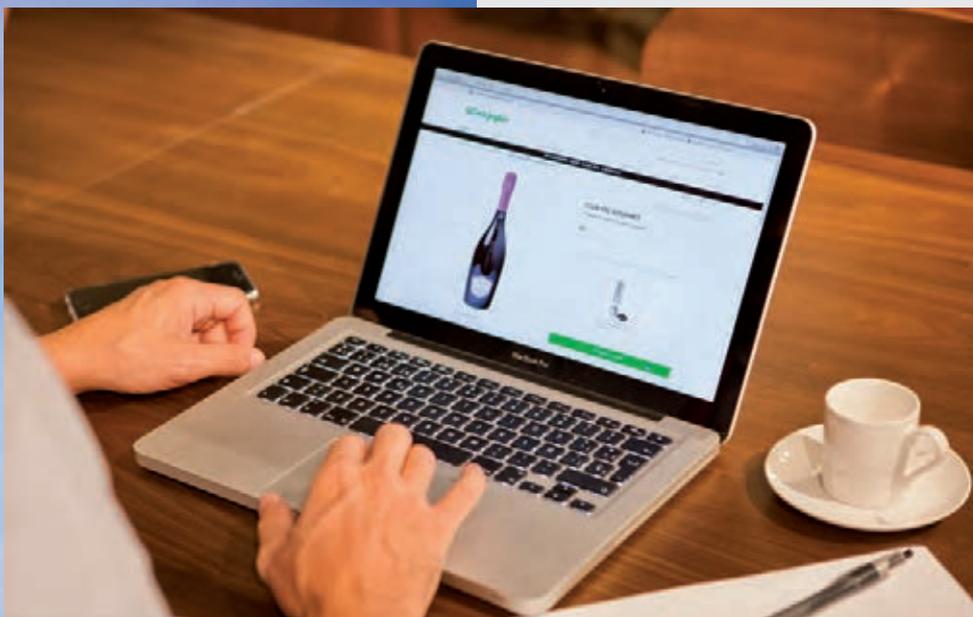
El Corte Inglés: el gran almacén siempre disponible

En el ordenador, en el móvil, en la tablet... comprar a cualquier hora y en cualquier lugar nunca fue tan sencillo. Movido por su vocación de servicio al cliente, El Corte Inglés ha potenciado sus canales de venta online y los ha combinado con su importante presencia física en toda España, dando como resultado un gran almacén siempre abierto.

Para ello, El Corte Inglés lleva años trabajando en el desarrollo de lo que hoy se conoce como “omnicanalidad” como seña de identidad y elemento diferencial en el universo

del comercio electrónico. El Grupo de distribución ha sido pionero en el desarrollo de la venta *online* con una página que ha ido evolucionando para mejorar día a día la experiencia de compra de los

usuarios. Asimismo, progresivamente se han ido incorporando al *e-commerce* otras enseñas que hoy cuentan con su propio *site*: Hipercor, Supermercado El Corte Inglés, Sfera, Bricor y Viajes El Corte



Inglés, que completan la oferta de los grandes almacenes en la red.

El objetivo de El Corte Inglés es contar con el mejor y más amplio catálogo de venta en Internet, manteniendo en todo caso los compromisos de calidad y las condiciones de cambio o devolución de los productos, que puede realizarse, además de en las oficinas de Correos y Celeritas o desde el propio domicilio del cliente, en los grandes almacenes.

Esta interrelación del universo *online* con la tienda física es una de las grandes apuestas de El Corte Inglés. En este sentido, han sido muchos los pasos que se han dado en el último lustro siempre con el objetivo de hacer la compra más cómoda y ágil. Click & Collect, Click & Car y Click & Express son las tres opciones que los usuarios pueden elegir,

más allá de la entrega ordinaria, en función de sus necesidades.

La primera de ellas permite al cliente comprar todo lo que desee de los distintos departamentos y secciones (moda, tecnología, libros, cosmética, etc.) y recogerlo en un único punto, tanto en los centros de El Corte Inglés como en Supercor o en otros puntos de recogida con los que actualmente existen acuerdos (oficinas de Correos, papelerías, librerías, quioscos, tiendas de informática... en función de la localidad).

Gracias a Click & Car, el usuario puede hacer la compra en el Supermercado a través de la web para posteriormente recoger el pedido ya preparado en el día y la franja horaria deseada, en el aparcamiento del establecimiento seleccionado.

La opción de más reciente incorporación a este catálogo ha sido el Click & Express, que pone al alcance de cualquiera, en un plazo de tan solo dos horas o en la franja horaria deseada, del mismo día o del siguiente, más de 150.000 artículos de informática, electrónica, pequeño electrodoméstico, moda, accesorios, hogar, perfumería, parafarmacia, bebés, juguetes, videojuegos, libros, papelería, cine, música, deportes y Club del Gourmet. Se trata de un servicio disponible en 54 ciudades y sus alrededores, con entregas entre las 12 y las 22 horas de lunes a sábado, y que además permite hacer un seguimiento del pedido en tiempo real mediante un sistema de geolocalización.

Por lo que respecta al *mobile commerce*, El Corte Inglés cuenta con un porcentaje muy alto de tráfico móvil que es posible gracias a una web *responsive* que hace que las tiendas estén siempre disponibles para

un cliente conectado. Además, el Grupo dispone de diversas *apps* tanto en la Apple Store como en Google Play Store, para iOS y Android, respectivamente. Entre ellas, destacan las de Hipercor y el Supermercado El Corte Inglés que permiten hacer la compra simulando los pasillos del establecimiento, lo que facilita enormemente la localización del producto. También disponen de aplicación móvil Sfera, Viajes El Corte Inglés o La Tienda en Casa.

Hasta ahora, todo este trabajo realizado en el canal *online* ha dado sus frutos, con un crecimiento sostenido por encima de un 35% en los últimos años, más de 8 millones de clientes únicos al mes y una importante influencia sobre las tiendas físicas. En este sentido, no pocos usuarios hacen sus consultas y comparativas en la web, en la que tienen disponible más de un millón de referencias, y posteriormente acuden a comprar a su centro más cercano.

Pero más allá de los buenos resultados, en el ADN de El Corte Inglés está el deseo de mejora continua para satisfacer las cada vez más exigentes demandas de la sociedad. En este sentido, la compañía va a implementar un proyecto de transformación digital para poner a disposición de sus clientes una nueva plataforma integrada de comercio *online* que le permita potenciar su venta multicanal, a través de internet y dispositivos móviles, y crear sinergias más eficientes con las tiendas físicas.

La puesta en marcha de este proyecto de innovación tecnológica, que se llevará a cabo durante los próximos dos años, ha sido posible gracias al apoyo del Plan de Inversiones para Europa. Con ello, el Grupo de distribución se situará en mejores condiciones para competir con los gigantes mundiales del comercio electrónico gracias al refuerzo de su infraestructura informática, que permitirá una adaptación continua a las preferencias de los consumidores y una gestión ágil de la cadena logística.

Todos estos esfuerzos ponen de manifiesto la importancia que tiene el comercio electrónico para El Corte Inglés en su continua adaptación para dar respuesta a las necesidades de todos los públicos. El Grupo de distribución aspira a que sus clientes actuales y futuros puedan llevar sus tiendas en el bolsillo y acceder a sus productos de manera remota como si estuvieran en cualquier momento físicamente en la tienda.

MUJER DEL AÑO





CARMEN THYSSEN-BORNEMISZA - Vicepresidenta de la Fundación Thyssen-Bornemisza



Madrid, capital del arte

Madrid no tiene límite alguno de aforo artístico y eso la hace sin duda muy especial y diferencial

De Madrid al cielo, dicen los castizos. Qué gran verdad. Desde que era muy pequeña he sentido fascinación por esta ciudad bella y especial. Además de su arquitectura, disfruta de una luz muy característica que la identifica con facilidad. Como también lo hace el arte, siempre tan cercano y ligado a ella y que ésta tanto ha comprendido y amado. Madrid no se concibe sin arte ni muchas obras de arte, sin Madrid. El arte también le debe mucho a esta metrópoli. Y los artistas.

Algunos de los mejores han pasado por Madrid a lo largo de los siglos. Resulta imposible nombrarlos a todos sin dejar a nadie en el tintero; desde los pintores del Renacimiento y manierismo, pasando por los artistas de la corte del siglo XVII hasta los realistas actuales, todos se han visto influenciados por la energía artística que Madrid siempre emana.

Incluso las vanguardias tienen cabida en esta gran ciudad gracias a la importante feria que las representa y que se ha convertido, sin duda, en una de las más importantes del mundo. Un referente internacional. Es entonces cuando Madrid se convierte en la capital del arte por excelencia cada año.

La sensibilidad única que desprende esta ciudad fue percibida también por Heini, mi marido, quien tuvo muy claro hace ya muchos años que Madrid era la ciudad ideal para albergar su colección. Sobre todo, por esa gran tradición artística de la que siempre ha hecho gala.

Para nosotros, y para mí en particular, que la colección Thyssen recabase en

Madrid tras varias generaciones en la ciudad suiza de Lugano, y con el claro interés de otras ciudades por albergar esta maravillosa colección, fue muy gratificante. Y aquí se ha quedado.

En esa época, realizábamos exhibiciones por todo el mundo mientras se adecuaba el Palacio de Villahermosa, con lo que la esperada llegada de las obras a Madrid fue el colofón a cuatro intensos años de trabajo previo que la ciudad supo realzar.

Ese año, 1992, del que actualmente celebramos el veinticinco aniversario, fue el punto de partida de lo que hoy en día es un Museo integrado en la ciudad, el Thyssen-Bornemisza. La llegada de una colección nueva, unida a la gran oferta ya existente, demuestra la grandeza de Madrid en relación con el arte.

Madrid no tiene límite alguno de aforo artístico y eso la hace sin duda muy especial y diferencial con respecto a otras grandes ciudades culturales del mundo.

En este sentido, también me he sentido muy vinculada a Madrid durante todos estos años como coleccionista, hasta el punto de exponer las obras más importantes de mi propia colección en las salas del Museo Thyssen-Bornemisza.

Poder tener mis obras de arte expuestas junto a las de la Colección Thyssen, que tan gratos recuerdos me trae y a la que me siento tan vinculada, es una manera también artística de aportar mi granito de arena a la gran oferta artística de Madrid. Porque el arte llama al arte y qué mejor entorno para mi colección que la bella ciudad de Madrid.

Porque nos preocupa el cambio climático...



Fotografía enviada por José Antonio Apellaniz desde Playa de Noja (Cantabria).

HABLEMOS DEL TIEMPO

IBERDROLA, LÍDER MUNDIAL EN LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

| Líder mundial en sostenibilidad.
| Primer productor eólico del mundo.

IberdrolaVerde.Es. Fue. Y será.



CRISTINA CIFUENTES - Premiada en 2005 y 2013

✓ Recién nombrada presidenta del PP madrileño tras un proceso de primarias inédito en el partido, Cristina Cifuentes llegó al Gobierno de la Comunidad de Madrid después de las elecciones autonómicas de 2015. Ya en 2005, los Premios Madrid reconocieron el potencial de la ahora presidenta regional con el galardón a la diputada con mayor proyección de la Asamblea.

✓ En 2013, siendo delegada del Gobierno en la Comunidad, su actividad en las redes sociales y en los medios de comunicación para interactuar con los ciudadanos la convirtió, a ojos de la prensa madrileña, en la Mujer del año.

✓ "La obligación de los políticos también es explicar a los ciudadanos las cosas que se hacen, para bien y para mal".



MANUELA CARMENA - Premiada en 2016



✓ Manuela Carmena es la primera alcaldesa electa de Madrid. Su brillante trayectoria como jurista, su perfil dialogante y su atractiva personalidad la han convertido en el motor que ha permitido a la coalición ciudadana de izquierdas Ahora Madrid regir la capital después de 25 años de gobierno del Partido Popular. Encarna una nueva forma de hacer política.

✓ Carmena se convirtió, a su pesar, en una estrella mediática. El mundo de la Cultura y las redes sociales crearon a su alrededor un halo de superheroína que rescataba la capital para la izquierda. Una especie de nueva Tierno Galván.

✓ La regidora que recibe a sus invitados con magdalenas caseras, que se niega a tener enemigos y lleva la bandera del diálogo diario con los ciudadanos continúa, ya bien entrada la setentena, a los mandos de una de las instituciones más importantes del Estado con un objetivo: ser la alcaldesa del cambio.

TITA CERVERA - Premiada en 2011



- ✓ Tras darse a conocer como miss en varios concursos de belleza y trabajar como actriz en algunas películas (*Objetivo: matar*, *La guerra de los misiles*), su matrimonio con el barón Hans Heinrich von Thyssen-Bornemisza a mediados de los ochenta la vinculó al mundo del arte. Tres décadas después, la Cultura y el arte madrileños celebran la gran contribución de la baronesa Thyssen, una de las grandes filántropas del coleccionismo.
- ✓ “Lo mejor del arte es su carácter atemporal, que está por encima de todo”.
- ✓ “El arte abre las puertas del mundo, caminos y fronteras de difícil acceso de otra manera”.

BLANCA PORTILLO - Premiada en 2009



- ✓ Actriz todoterreno que se popularizó en televisión (*7 vidas*), se curtió en el cine (*El perro del hortelano*, *Volver*, *Alatriste*) y se enamoró del teatro, dentro (*Hamlet*, *Antígona*, *El Cartógrafo*) y fuera del escenario (*La avería*, *Don Juan Tenorio*). Trabajadora nata, defensora a ultranza de la Cultura, ha recibido la Concha de Plata y el Premio Madrid además de ser galardonada en Cannes.
- ✓ “Los primeros años los pasé junto al portillo de Embajadores, después pasé a vivir en Chamberí, Retiro y Centro. Se puede decir que soy más gata que los gatos, soy de casta”.
- ✓ “Siempre he pensado que el mejor personaje por venir es el próximo y hay millones de personajes maravillosos por interpretar”.

ANA BOTELLA - Premiada en 2012

- ✓ Lo suyo ha sido una carrera de fondo. Ana Botella, licenciada en Derecho y funcionaria del Cuerpo de Técnicos de Información y Turismo, vio cómo cambiaba su vida en 1977 a raíz de su matrimonio con José María Aznar, con el que tendría tres hijos. Botella, que presume de haber militado en las filas populares antes que su marido, dio muestras de un perfil alto cuando él ocupó la Presidencia del Gobierno durante 8 años. Por ello, no extrañó cuando Alberto Ruiz-Gallardón la acogió en su equipo, en 2004. En 2011, se convirtió en la primera mujer al frente del Consistorio madrileño.
- ✓ En apenas dos semanas desde su nombramiento como alcaldesa de Madrid, se reunió con la oposición, los agentes sociales y los representantes de la sociedad civil para demostrar que la nueva etapa suponía diálogo y cooperación, lo que le valió el reconocimiento de los Premios Madrid en 2012.



PENÉLOPE CRUZ - Premiada en 2007



- ✓ Su papel en *Volver*, de Pedro Almodóvar, le valió la primera nominación de una actriz española a los Oscar en 2006. También fue nominada a los Globos de Oro por el mismo trabajo.
- ✓ No conseguiría la estatuilla hasta 2009, año en que la Academia le premió por *Vicky Cristina Barcelona*, dirigida por Woody Allen. Con esta película ganó además el premio BAFTA, su tercer Goya y fue nominada a los Globos de Oro y al Premio del Sindicato de Actores.
- ✓ Penélope volvió a ser nominada al Oscar como mejor actriz de reparto en 2009 por su papel en *Nine*.

TRINIDAD JIMÉNEZ - Premiada en 2010

- ✓ Malagueña de nacimiento, madrileña de adopción y afiliada al partido socialista desde mediados de los ochenta. Pasando por varios cargos y países, se especializó en relaciones internacionales dentro del partido y fue asesora de Felipe González desde 1997. En 2003 fue candidata a la Alcaldía de Madrid.
- ✓ El Premio Madrid a la Mujer del año lo recibió por ser la 'ministra revelación' al frente de la cartera de Sanidad y Política Social (2009-2010), por su capacidad de trabajo y de diálogo.



- ✓ "Soy una persona a la que no le gusta el enfrentamiento. Me gusta resolver las cosas por la vía del acuerdo".
- ✓ "Me gusta el espíritu abierto y libre de la ciudad de Madrid, la gente es muy tolerante".



ADRIANA UGARTE - Premiada en 2014

- ✓ Sin aparcarse la carrera de Filosofía, Adriana Ugarte lleva vinculada al mundo de la interpretación desde que debutara en 2001 en el cortometraje Mala Espina de Belén Macías. Tras varios papeles en cine y televisión (*Policías, en el corazón de la calle; La Señora, El patio de mi cárcel, El juego del ahorcado, Lo contrario al amor*), el éxito masivo de la ficción televisiva *El tiempo entre costuras* encumbró a Adriana Ugarte como Mujer del año.
- ✓ "Todas las mujeres, por serlo, se merecen recibir un premio porque son las madres creadoras. Aparte de eso, las personas, hombres y mujeres deben recibir un premio cuando hacen una actividad con pasión. Es el requisito indispensable".
- ✓ "Me he encontrado con personas de Etiopía que se enfrentan a la vida con más felicidad que cualquiera que viva en el centro de Madrid. A veces, a mayor confort tenemos mayor nivel de ansiedad".



CARME CHACÓN - Premiada en 2008



- ✓ Afiliada a las Juventudes Socialistas desde los 16 años, dio el salto al partido en 1994, donde ocupó varios cargos desde entonces, así como un escaño en el Congreso de los Diputados entre 2000 y 2013 (más otro breve periodo en 2016), y dos ministerios.
- ✓ Embarazada de seis meses, fue nombrada ministra de Defensa (2008), la primera mujer en ocupar ese cargo en España. Ya antes, mientras era ministra de Vivienda (2007), fue la primera ministra en funciones embarazada. Unos primeros pasos de la política femenina que abrieron el debate, aún vigente, sobre la conciliación.
- ✓ Chacón murió de manera prematura y repentina en abril de 2017, a los 46 años y debido a una enfermedad cardíaca que sufría desde niña.

CONSUELO MADRIGAL - Premiada en 2015



- ✓ Tras una dilatada experiencia profesional de 34 años —en los que ha pasado por las fiscalías de Santa Cruz de Tenerife, Palencia y Madrid, por la del Tribunal de Cuentas, el Supremo y la Fiscalía Coordinadora de Menores—, se convirtió en 2014 en la primera mujer Fiscal General del Estado.
- ✓ Este reconocimiento sirve para “visibilizar a las mujeres” en puestos de responsabilidad en un mundo, el de la Justicia, con gran presencia femenina, aunque los puestos de responsabilidad “sigan estando dominados” por el género masculino.
- ✓ “La Justicia llega incluso para los casos más complicados”.



madridiario.es

17 AÑOS
CONTIGO

4.200.000
USUARIOS

15 AÑOS DE
PREMIOS
MADRID

14.000.000
PÁGINAS
VISTAS AL AÑO

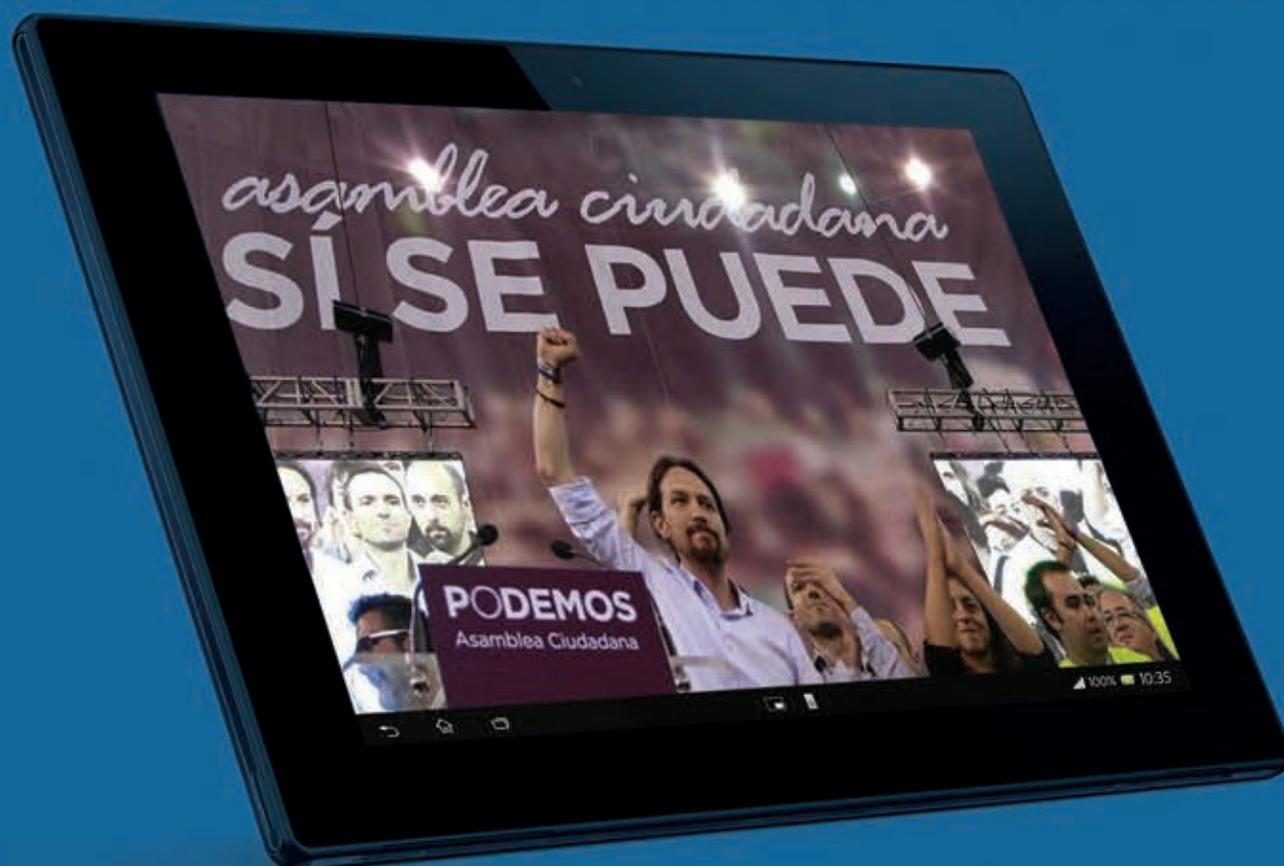


Madrid está pasando en

madridiario.es



**Una información completa, distinta
y veraz en Internet es posible**



 **Diariocrítico.com**
Desde 2004, la otra cara de la actualidad

No hace tanto que el papel de la mujer en la sociedad rompió con su adscripción generalizada a la esfera privada para visibilizarse en el terreno de lo público. Hoy por hoy, las mujeres siguen avanzando en ese proceso de ganar espacio y conquistar terrenos, de ejercer de representantes de más de la mitad de la población mundial en ámbitos fuera del hogar. Desde los primeros Premios Madrid, *Madridiario* ha reconocido la fortaleza, el espíritu de liderazgo, la capacidad de acción y creación de mujeres que se han convertido en referentes. Quince años, diez ‘mujeres del año’ salidas del mundo de la cultura y las artes pero, sobre todo, del de la política.

Manuela Carmena

Las dos cabezas visibles de la política madrileña actual han subido a recoger el galardón. La alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, fue la última en hacerlo, en 2016, como la primera alcaldesa electa de la ciudad. Hacía apenas un año que había dejado de ser una “señora mayor simpática” —según sus propias palabras— para ocupar el máximo cargo político de Madrid en el Palacio de Cibeles y Carmena, con el Premio en la mano durante la gala, habló de “imaginación” y “naturalidad” como ingredientes para una política efectiva en el cambio, para lograr una ciudad “más acogedora, más verde, más justa y más internacional”. En un año, llegaron el “Welcome Refugees”, las consultas ciudadanas, la renaturalización del Manzanares, el proyecto de peatonalización de Gran Vía, el Word Pride... Y al frente, una mujer que reivindicó, en su día, la “cultura de las mujeres”.

Cristina Cifuentes

Tres años antes, la ahora presidenta del Gobierno de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, mostró su “satisfacción” al recibir el mismo premio. Una Cifuentes, por entonces, delegada del Gobierno y abanderada del uso de las redes sociales como herramienta política y cauce de ida y vuelta hacia a los ciudadanos, una actitud decidida y pionera que la hizo merecedora del galardón en 2013 a ojos de la prensa madrileña. En estos cuatro años, y ahora desde la Puerta del Sol, ha seguido posicionándose en el mundo virtual, ganando en actividad y cercanía.

Carme Chacón

Fue también una mujer dedicada al mundo de la política quien inauguró la categoría en 2008 y, de nuevo, en torno a unos planteamientos que siguen de plena actualidad. En la sexta edición de los premios, la por entonces ministra de Defensa Carme Chacón, fallecida de manera repentina el 9 de abril de 2017 debido a un paro cardíaco, recibió el Premio ‘Mujer del año’ una semana después de dar a luz a su primogénito. El secretario de Estado de Defensa, Constantino Méndez, recogió en su lugar el galardón, que quiso dedicar a “tantas otras mujeres” que luchan por compaginar su vida familiar con la profesional. Un discurso por la conciliación que permanece sobre la mesa política y ciudadana aún nueve años después.

Trinidad Jiménez

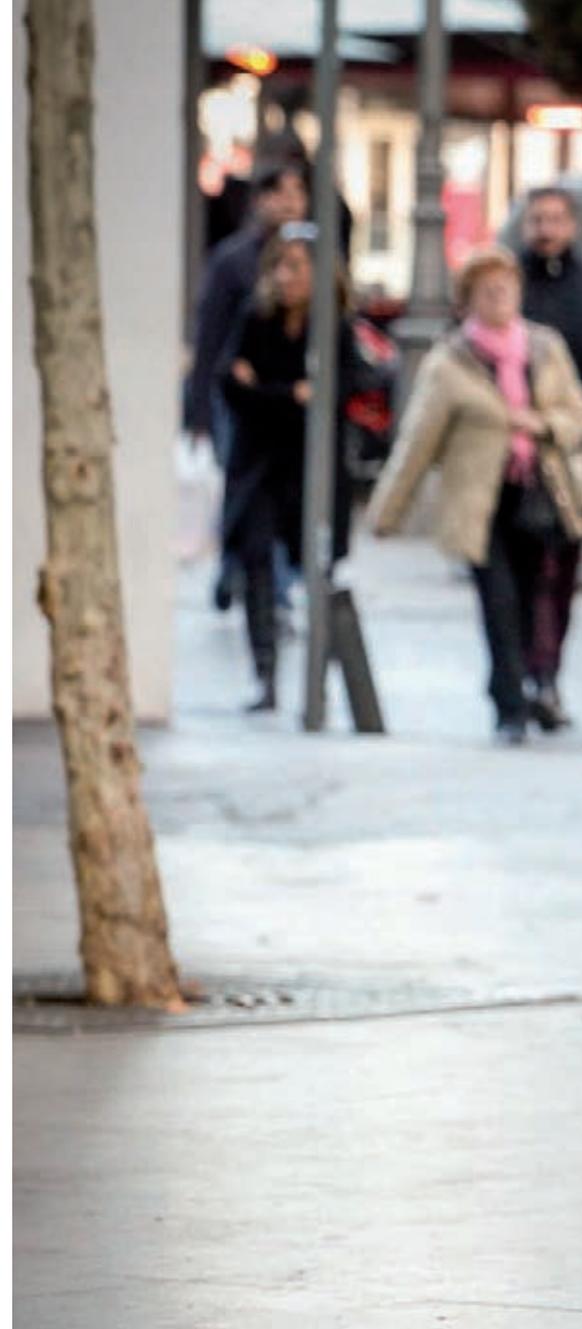
Completan el podio de la política en femenino reconocida por los Premios Madrid Trinidad Jiménez (2010) y Ana Botella (2012). Ministra de Sanidad en aquel momento, Jiménez aprovechó su visibilidad para agradecer a “todas las mujeres que, sin ser conocidas, hacen posible que cada vez estemos más cerca de la igualdad”.

Ana Botella

Por su parte, Botella recibió el galardón como primera alcaldesa de la ciudad en el décimo aniversario de los Premios, unos reconocimientos, destacó, “importantes para la ciudad” y ya “consolidados”. El jurado valoró el plan de ajuste propuesto por Botella para hacer de ciudad la locomotora de la recuperación económica.

Consuelo Madrigal

“La presencia de las mujeres en las instituciones es algo normal y no debería ser destacable. Sin embargo lo destacamos porque hace que la vida pública sea más diversa y la sociedad, más avanzada”. Así se dirigió al público la Mujer del año 2015, Consuelo Madrigal, que se convirtió, tras 34 años de brillante ejercicio profesional, en la primera fiscal general del Estado en España. Una fiscal general “satisfecha” por recibir un premio que visibiliza a sus compañeras de carrera profesional: “A las mujeres, que ahora somos mayoría en la institución”.



La alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, y la presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes, pasean tras una reunión mantenida poco después de las elecciones autonómicas y municipales de 2015.

Penélope Cruz

El mundo de la cultura tuvo en Penélope Cruz su primera ‘Mujer del año’ de los Premios Madrid. El año en el que la actriz recibió su primera nominación a los Oscar de Hollywood por su papel en *Volver*, de Pedro Almodóvar, Madrid también quiso brindar reconocimiento a una de sus vecinas más internacionales, “que lleva el nombre de la ciudad a todas partes”, según destacó el jurado. La impronta de Cruz en la siguiente generación de intérpretes es innegable: miras altas, puertas abiertas y menos complejos. Una de las mejores



representantes de esa ‘nueva’ hornada, que en aquel 2007 empezaba a despuntar y hoy goza de una trayectoria consolidada, es Clara Lago, quien recogió el premio en nombre de Cruz y reconoció que fue viendo *La niña de tus ojos* —protagonizada por la actriz de Alcobendas— cuando sintió “el flechazo” de la actuación.

Blanca Portillo

Una de las compañeras de reparto de Cruz en *Volter*, Blanca Portillo, compartiría también con ella un lugar en el palmarés de los Premios Madrid dos años después. ‘Gata’ y enamorada de la capital —incluso

de sus atascos—, Blanca Portillo recibió “orgullosa” el reconocimiento de su ciudad, aunque sin ocultar cierta “extrañeza”: “Si se me está premiando el esfuerzo, que trabajo mucho o que soy una persona comprometida con lo que hago, desde aquí lo agradezco, porque siento que es cierto que me dejo la piel, pero no dejo de pensar que hay mujeres, auténticas guerreras, que hacen millones de cosas”, aseguraba la actriz, directora y productora. Su compromiso con el potencial cultural de las artes escénicas españolas la ha convertido en una de las abanderadas del sector de la cultura de nuestro país y

merecedora del Premio a la ‘Mujer del año’, visibilizando una labor que, a menudo, puede banalizarse: “Parece muy pequeño lo que hacemos, a pesar de que yo sé que es necesario y fundamental para ayudar a la gente a pensar”.

Carmen Cervera

Como Portillo, la ‘Mujer de año’ de la novena edición de los Premios (2011) fue y es una firme defensora de la cultura como necesidad básica de los ciudadanos. Carmen Cervera recibió el galardón por su contribución personal y cultural en la comunidad al frente del Museo Thyssen-Bornemisza. Con su empeño, no exento de dificultades, por visibilizar a través de sus colecciones el arte de pintores poco valorados en el pasado, la baronesa Thyssen cerró el Triángulo del Arte de la ciudad, que posiciona a Madrid entre las grandes capitales artísticas del mundo con las repercusiones turísticas, económicas y de prestigio que eso supone.

Adriana Ugarte

A la actriz Adriana Ugarte, su participación en la exitosa ficción televisiva *El tiempo entre costuras* le valió como trampolín definitivo a la primera línea del panorama interpretativo nacional. Y el Premio Madrid a la ‘Mujer del año’ en 2014. Como su querido personaje, Ugarte derrocha fortaleza femenina y cree que “todas las mujeres se merecen recibir un premio porque son las madres creadoras”. En concreto, el suyo lo asume como un homenaje a la “pasión” por su profesión, “requisito indispensable”, opina, para que cualquiera, hombre o mujer, reciba un reconocimiento.

Pasión. Por la interpretación, por el arte, por la cultura, por la Justicia, por el servicio público. Pasión que comparten, cada una en su territorio, todas y cada una de las Mujeres del Año de los Premios Madrid.



La universidad como antesala efectiva del mundo laboral

A punto de cumplir el cuarto de siglo, la Universidad Alfonso X el Sabio se prepara para liderar los cambios del futuro próximo. Nacida en 1993 como la primera universidad privada de España, lleva la creatividad y la capacidad para reinventarse impresas en el ADN, cualidades indispensables para afrontar el ritmo vertiginoso al que evolucionan las sociedades y en el que la educación y la innovación se erigen como claves.

A principios de los noventa, la universidad en España estaba masificada y, en la práctica, alejada del mundo empresarial que debía absorber después al alumnado. Hoy, la irrupción de universidades privadas, con la UAX abriendo el camino, ha supuesto un empuje incluso para la mejora de la universidad pública, a base de competencia. Por otro lado, la conexión del mundo académico con el de la empresa ha sido una de las señas de identidad, pulida y perfeccionada en estos casi 25 años, de la UAX, cuya filosofía es ponerse al servicio del alumno

para que alcance el éxito dentro y fuera de la universidad con un objetivo primordial: que vaya por delante de las necesidades de la sociedad.

Actualmente, la UAX mantiene 8.800 convenios con empresas pertenecientes a todos los sectores del tejido productivo para completar la formación integral y real de sus alumnos, en los que se potencian las capacidades, destrezas y habilidades para afrontar las necesidades del mundo global: informática, idiomas, competencias de liderazgo, trabajo en equipo y comunicación. La meta es



que la universidad sea una antesala efectiva del mundo laboral, para lo que cuenta con un gabinete de apoyo a la orientación profesional, una bolsa de empleo y un sistema de gestión de calidad que lo garantizan.

Objetivo primordial: que el alumno vaya por delante de las necesidades de la sociedad

En su afán por mirar hacia el futuro, la UAX viene reforzando su labor de I+D+i, con más de 200 proyectos desarrollados por equipos de profesores y alumnos a los que se presta apoyo financiero y administrativo a través su Fundación. Además, la universidad tiene 4 centros sanitarios propios: un hospital clínico veterinario (uno de los más avanzados de

Europa), dos clínicas odontológicas y una policlínica universitaria.

Más de 37.000 alumnos han finalizado ya sus estudios en la UAX, que tiene su base de operaciones en Madrid, en el campus principal de Villanueva de la Cañada, además de un Instituto de Posgrado en Chamartín, espacios de aprendizaje equipados con modernos laboratorios, talleres y salas clínicas pensados para desarrollar la primordial parte práctica de sus programas educativos.

Al mismo nivel que la preparación para el mundo laboral, el pensamiento global nutre el método de la UAX. Un 15 por ciento de los alumnos de la universidad son extranjeros, una cifra que sigue creciendo cada año y enriqueciendo la convivencia en los centros.

La Educación, apuesta segura de futuro

En un momento como el actual, con gran incertidumbre en muchos ámbitos, incluido el educativo, se hace necesario reivindicar el papel de la educación superior para el desarrollo del país. La universidad forma parte del crecimiento cultural y económico de las sociedades y la UAX se ha propuesto caminar en paralelo, cuando no impulsar los cambios que exige el paso del tiempo.

Durante su andadura, no ha dejado de crecer, innovando en sus programas formativos para adaptarse a las nuevas demandas que surgen en la sociedad y para dar respuesta a las necesidades de los perfiles profesionales que en cada momento demandan las empresas, manteniéndose al tanto de las nuevas

La UAX mantiene 8.800 convenios con empresas pertenecientes a todos los sectores del tejido productivo para completar la formación de sus alumnos

tendencias a través de sus profesores en activo en el mundo laboral. Un total de 34 titulaciones de grado, 11 de doble grado, 35 de postgrado y 10 ciclos formativos de grado superior forman actualmente la oferta de la UAX. OpenUAX es su plataforma online en la que oferta estudios de grado, postgrado y formación profesional en formato online y semipresencial, rompiendo las barreras del espacio y el tiempo para que el estudiante que no puede acudir al campus presencial pueda realizar su formación desde donde se encuentre.

Y, ante los interrogantes del futuro, la receta pasa por dotar a alumnos de herramientas que les permitan desenvolverse en escenarios que aún no podemos ni imaginar y que llegarán antes de lo que pensamos.

En 25 años, UAX se ha convertido en una universidad con unas sólidas bases, con un crecimiento sostenido en el tiempo y con la flexibilidad precisa para poder adaptarse rápidamente a los cambios.

HOMBRE DEL AÑO





RAFAEL MATESANZ - Presidente de la Organización Nacional de Trasplantes



Madrid, 15 años de premio

Me piden que señale los paralelismos entre los tres lustros de vida de los Premios Madrid y lo acontecido en mi campo de acción: la Sanidad. Referir la fecha a los principios de este siglo ayuda bastante a refrescar la memoria y tener una perspectiva de lo ocurrido.

Hablamos de la época de las transferencias sanitarias del Gobierno central a las 10 autonomías que aún no las habían recibido, entre ellas Madrid, con la desaparición del INSALUD, tan denostado por unos como añorado por otros. La gestión de la Sanidad por parte de la Comunidad de Madrid durante estos años ha tenido, como no podía ser menos, sus luces y sus sombras, aunque en general ha sido una de las áreas más discutidas por políticos y ciudadanos y hay que decir que casi siempre con razón.

Para empezar, el eterno problema de las listas de espera quirúrgica estaba razonablemente controlado en los últimos tiempos del Insalud, aunque nunca eliminado al ser algo estructural consecuencia de la desproporción oferta/demanda en una población cada vez más envejecida y con mayor demanda de servicios. La peregrina idea de que cambiando la contabilidad de la espera para que pareciera más corta (antecedente de los "alternative facts" del señor Trump) se solucionaba el problema solo consiguió hacer imposible la comparación de lo que ocurría en Madrid con el resto de España y con la serie histórica, aunque quizás fuera eso lo que se buscaba. Afortunadamente, la actual Consejería ha revertido esta situación, lo que sin duda es un acierto.

También lo fue la libre elección de especialista introducida no sin problemas,

pero que al menos ha proporcionado una cierta capacidad de decisión a los ciudadanos, lo que siempre es positivo. La apertura de hasta nueve hospitales, algo que en principio debería haber sido considerado como muy positivo, se vio empañada por la discusión sobre sus fórmulas de gestión con un único factor común: su alejamiento del modelo tradicional con las consiguientes acusaciones de privatización. La discusión técnica sobre la necesidad o no de estos centros en un contexto en que baja la hospitalización de agudos al tiempo que crece la demanda de crónicos (que desde luego no convence a quien le abren un hospital al lado de casa), se vio resuelta con el cierre marcado de camas en los grandes centros que acabó dando la razón a los que mantenían que el enorme gasto que pagaremos todos en muchos años, podía haberse dedicado a otras necesidades sanitarias. Años después de su inauguración, una esperpéntica propuesta de paso a la gestión privada total, envuelta en una absurda geriatrización del Hospital de la Princesa, desembocó en protestas masivas que abortaron definitivamente el proyecto.

Frente a todas estas vicisitudes, dependientes de políticos sin idea de lo que significa la salud y no de nuestros excelentes profesionales, la Sanidad pública madrileña ha continuado siendo sinónimo de grandes cotas de calidad asistencial que la sitúan a la cabeza de España: se incorporan nuevas técnicas, se llevan a cabo intervenciones pioneras, sus hospitales son los preferidos por los nuevos médicos en formación, se dan nuevos pasos en favor de la humanización de la asistencia que merecen nuestro aplauso. Quedémonos con las muchas luces y enterremos lo que nunca debió haber ocurrido.

La Sanidad pública madrileña ha continuado siendo sinónimo de grandes cotas de calidad asistencial que la sitúan a la cabeza de España

Comprometidos con el desarrollo sostenible



- Mantenimiento de zonas verdes e infraestructuras
- Aparcamientos y movilidad urbana
- Limpieza y recogida de residuos
- Tratamiento y gestión de residuos



valorizasm.com

RAFAEL NADAL - Premiado en 2012

- ✓ El tenista manacorí ocupa en estos momentos el puesto número 6 de la ATP y atesora 14 torneos del Grand Slam (nueve Roland Garros, dos Wimbledon, dos Abiertos de Estados Unidos y uno de Australia).
- ✓ Fue también oro olímpico en Pekín 2008 y en dobles en Río 2016. Además, ha ganado tres Copas Davis. Encabezó el ranking ATP en tres etapas (2008-09, 2010-11 y 2013-14). Una carrera de premio.



FERNANDO TORRES - Premiado en 2008



- ✓ Delantero internacional del Atlético de Madrid, ha sido Campeón de Europa en 2008 y del Mundial en 2010 con la selección. Ha jugado en el Liverpool, el Chelsea y el Milan.
- ✓ “No soy la bandera del fútbol español. Los logros personales siempre tienen que estar respaldados por un gran equipo”.

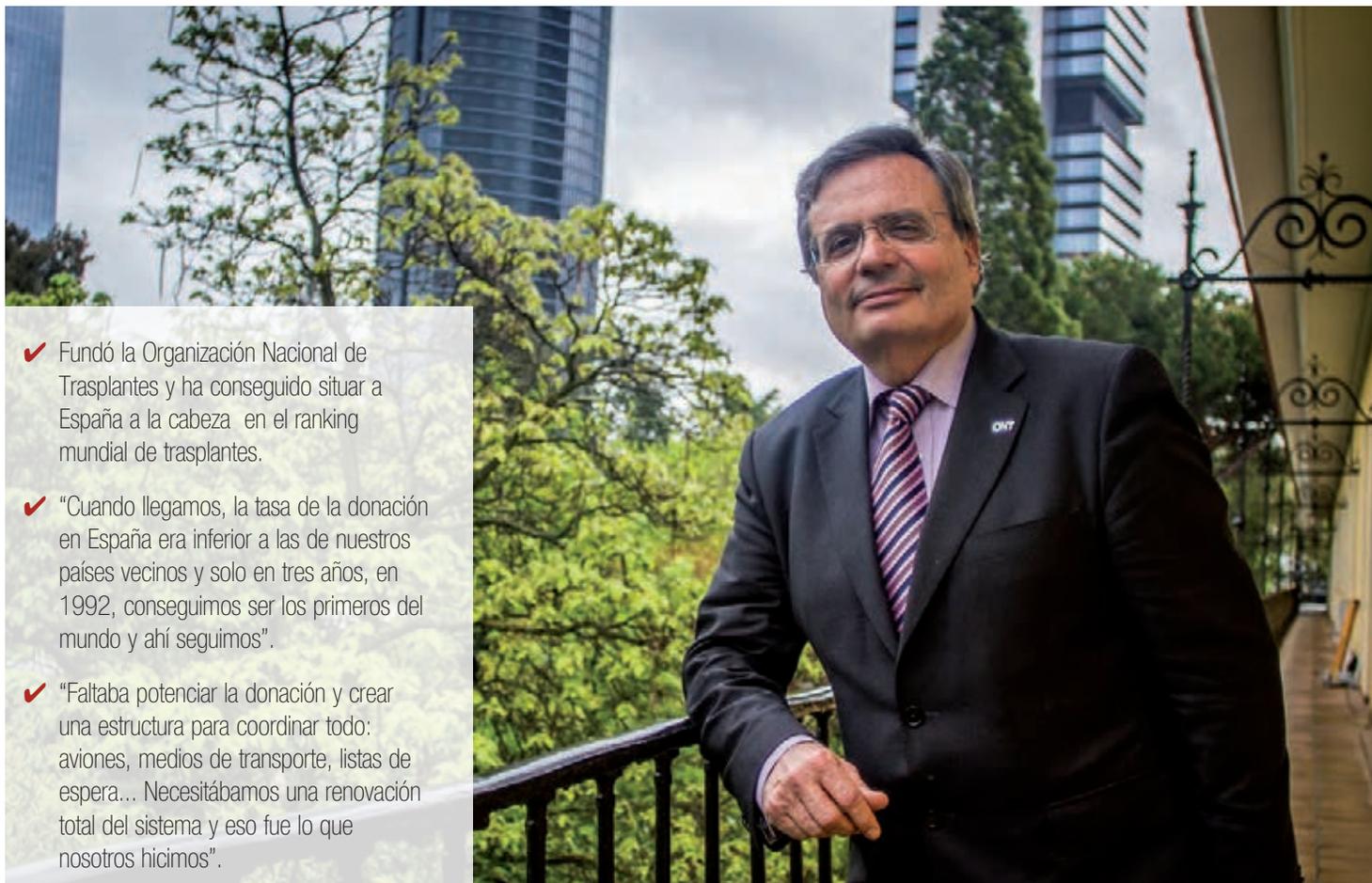
JOSÉ TOMÁS - Premiado en 2010

- ✓ Matador de leyenda, este mito viviente del toreo encarna el valor, la entrega y el arte. "Pone el cuerpo donde los demás, la muleta", dijo de él Antonio Ordóñez.
- ✓ Ha abierto la puerta grande de Las Ventas 7 veces y otras 16, la Monumental de Barcelona. Discreto y reservado, nunca brinda un toro y sus corridas no se televisan. Sus temporadas son cortas pero intensas y muy esperadas. Y su arte es único y personal.



RAFAEL MATESANZ - Premiado en 2016

- ✓ Fundó la Organización Nacional de Trasplantes y ha conseguido situar a España a la cabeza en el ranking mundial de trasplantes.
- ✓ "Cuando llegamos, la tasa de la donación en España era inferior a las de nuestros países vecinos y solo en tres años, en 1992, conseguimos ser los primeros del mundo y ahí seguimos".
- ✓ "Faltaba potenciar la donación y crear una estructura para coordinar todo: aviones, medios de transporte, listas de espera... Necesitábamos una renovación total del sistema y eso fue lo que nosotros hicimos".



DIEGO PABLO SIMEONE - Premiado en 2014

- ✓ El entrenador argentino del Atlético de Madrid ha sumado cinco títulos y ha sido finalista en dos Ligas de Campeones desde 2011. Antes, ya había sido jugador del club rojiblanco.
- ✓ Ha logrado imponer su filosofía, el 'cholismo', a través de una mentalidad ganadora que va 'partido a partido'.
- ✓ En la temporada 2013/2014 rompió el duopolio del fútbol español al ganar la Liga BBVA.



ALBERT BOADELLA - Premiado en 2011



- ✓ Dramaturgo y director de teatro, fundó la compañía 'Els Joglars' y dirigió, durante seis años, los Teatros del Canal.
- ✓ Polémico y valiente, su obra ha sido muy crítica con la situación política y social del momento, lo que le ha supuesto no pocos conflictos en los últimos años.
- ✓ "He pasado de tener que explicarle a un taxista dónde estaban los Teatros del Canal a entrar en un taxi y que el conductor me diga: 'A los Teatros del Canal, ¿verdad?'".

JESÚS NEIRA - Premiado en 2009



- ✓ Periodista y profesor universitario, es conocido por intervenir durante la agresión a una mujer por parte de su pareja en la puerta de un hotel. Neira fue golpeado por el agresor y permaneció dos meses en coma y muchos meses ingresado.
- ✓ Fue galardonado con el Premio Derechos Humanos 2008, de la Asociación Pro Derechos Humanos de España (APDHE) y con la Medalla de Oro de la Mesa del Senado. Fue nombrado presidente del Consejo Asesor del Observatorio Regional contra la Violencia de Género hasta 2010.

GERARDO DÍAZ FERRÁN - Premiado en 2007



- ✓ En 1967, fundó la empresa Trap SA con Gonzalo Pascual, su socio desde entonces, y en 1971, Trapsatur SA. Creó Spanair y Air Plus Comet y se hizo con la adjudicación de Grupo Marsans. Además, fue elegido presidente de Asintra, de la CEIM y de la CEOE.



El tenista Rafael Nadal fue reconocido con el Premio Madrid Hombre del Año en 2012.

Ser elegido 'Hombre del Año' supone haber reunido más méritos que el resto. Ese esfuerzo o genialidad es el ingrediente común a todos los galardonados en esta categoría, que mezcla el mundo del arte con el del deporte, el torero o el de la medicina.

Fernando Torres

Desde los once años unido al Atlético de Madrid, al cumplir 23 primaveras, con 75 goles en 174 partidos en Primera División, decidió 'irse de casa'. El 3 de julio de 2007, 'El niño' fichaba por un club inglés, el Liverpool, donde encajó a la perfección. A

punto de afrontar la Eurocopa de 2008, los aficionados del equipo anglosajón le nombraron mejor jugador de la temporada, un reconocimiento que se reflejó en la sexta edición de los premios de *Madridiario*.

José Tomás

Jugarse la vida para hacer arte. Esto es lo que hacen todos los toreros y, en especial, uno de los grandes: José Tomás. En sus comienzos como novillero, allá por 1995, ya apuntaba maneras. Desde sus comienzos, rechazaba actuar en plazas portátiles. Mientras, en los cosos ya se hablaba de ese torero hermético,

independiente y reflexivo que primaba la calidad sobre la cantidad. Había nacido una estrella que, a día de hoy, sigue brillando. Un torero que desata pasiones y que no deja indiferente a nadie. Sus seguidores le adoran por su temple y su verdad y sus detractores le achacan torpezas y un ansia casi suicida por acercarse al toro. En 2010, el mismo año en que estuvo a punto de perder la vida en la Feria San Marcos de México, Tomás fue elegido por engrandecer el torero a cada paso que da con valor, entrega y arte", según destacó el jurado de los Premios Madrid.



Albert Boadella

Este actor y dramaturgo ha pasado casi toda su vida subido a un escenario. Desde sus comienzos, eligió el camino de la sátira y el absurdo como armas. El catalán estuvo durante ocho años al frente de los Teatros del Canal, labor que mereció el reconocimiento del jurado de los premios en 2011, convirtiéndolos en referente de los espacios escénicos de Madrid. De lo que más se enorgullece de aquella etapa, asegura, es de haberlos situado en el mapa de los madrileños y de vivir en una ciudad que siente como suya.

Rafa Nadal

El mejor deportista de la Historia de España. Once títulos de Grand Slam —siete de ellos en Roland Garros—, veintiún Masters 1.000, una medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Pekín, récord de victorias en tierra batida, cuatro Copas Davis, 102 semanas como número 1 del mundo hasta 2012 avalan cualquier premio que le sea otorgado.

La de 2012, cuando se le concedió el Premio Madrid Hombre del Año, fue la temporada de su resurrección. Invirtió una racha de derrotas que había cosechado contra su bestia negra, Novak Djokovic, y logró hacer historia venciendo al serbio en la final de Roland Garros. Con esta victoria, Rafael Nadal consiguió su séptima Copa de los Mosqueteros y superó en el palmarés del torneo parisino al mítico Bjorn Borg, que había levantado el trofeo en seis ocasiones entre los años 1974 y 1981. El premio también le fue otorgado por su capacidad de reinventarse a sí mismo cada temporada y por combinar talento y carácter, evolucionando y dejando de depender solo de su físico y de su potencia para optar por un juego más táctico y más técnico.

Diego Simeone

El 7 de enero de 2012, sobre el verde de La Rosaleda, el estadio del Málaga C.F., fue la primera vez que Diego Pablo Simeone se sentó en el banquillo como entrenador del Atlético. Casi 18 años después de su doblete como jugador, el Cholo volvía a casa con una misión: sacar al club de la oscuridad en la que estaba sumergido.

Años después, el objetivo fue conseguido. La temporada en la que llegó Simeone, el 'Atleti' conquistó la UEFA Europa League (2011-2012). Al año siguiente, la Supercopa de Europa también luciría en las vitrinas del Calderón y en la temporada 2013/2014, ganó la liga derrocando el 'bipartidismo' instaurado entre Madrid y Barça. Cinco títulos en dos temporadas y media hicieron que la afición del fútbol —no solo la del Atlético de Madrid— se arrodillaran ante la figura de Simeone y su filosofía: el cholismo.

Rafael Matesanz

Doctor en Medicina y Cirugía, creó la Organización Nacional de Trasplantes (ONT) para potenciar la donación. Con este objetivo en mente, Matesanz pensó que debía crear una estructura para coordinar los aviones, los medios de

transporte, las listas de espera, etc. Su paso por esta organización está plagado de éxitos: 13 trasplantes al día y 40 donantes por millón de habitantes. Además, fue galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional en 2010.

Matesanz, que también fue jefe de la sección de Nefrología del Hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid, recibió este premio en 2016 por su extensa trayectoria y por salvar miles de vidas.

Javier Fernández

Una competición de patinaje sobre hielo en televisión hizo que su hermana empezara a patinar. Cuando se metió a dar clases en una pista, Javier Fernández la siguió. Tenía seis años. Desde ese momento, su carrera ha sido imparable. Once años después, con 17, un entrenador ruso que residía en EEUU le hizo la oferta para irse a patinar al otro lado del charco. "Ahí es cuando me di cuenta de que podía ser bueno", declaraba en una entrevista a *Madridiario*.

Fernández, que se ha convertido en el primer español en hacerse un hueco en la élite del patinaje sobre hielo, define su disciplina como una unión de "arte, deporte y teatro", tres habilidades que el patinador encarna en su persona. Por eso, y por ganar el Campeonato de Europa y el bronce en el Mundial de 2013, Javier Fernández fue galardonado.

Jesús Neira

Este profesor de Teoría del Estado en la Universidad Camilo José Cela, a los 56 años se convirtió en todo un símbolo. El 6 de agosto de 2008, la familia y los amigos del profesor hicieron público que se encontraba ingresado en la unidad de cuidados intensivos (UCI) del hospital Puerta de Hierro. Cuatro días antes había mediado en una pelea de una pareja, Antonio Puerta y Violeta Santander, en un hotel de Majadahonda. Tras defender a la mujer, Puerta le asestó varios golpes que le provocaron el coma días después.

En el fondo, Neira se consideraba "una persona normal que presencié una horrible escena de maltrato". Quizás por eso, la entonces presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, le ofreció presidir el Consejo Asesor del Observatorio Regional de Violencia de Género. En 2009, el jurado de los Premios Madrid le otorgó el reconocimiento como Hombre del Año. Unos meses después, ya en 2009, el jurado de los Premios Madrid le otorgó el reconocimiento como Hombre del Año.



IFEMA, primer operador ferial y congresual de España

IFEMA ocupa una posición de liderazgo como primer operador ferial de España. Su actividad como organizador ferial y como gestor de sus espacios e infraestructuras arroja anualmente unos datos que rondan las 80 ferias y congresos, más de 500 eventos de diferente naturales, 26.000 empresas expositoras y cerca 2,9 millones de visitantes.

Un liderazgo que se asienta, como factor clave en su modelo de gestión, en la eficiencia de su capacidad financiera y en la ausencia de ayudas públicas para el desarrollo y expansión de su actividad. Esta autonomía, que le diferencia de otras instituciones feriales españolas, le permite la financiación de todos sus proyectos, además de invertir sus propios recursos en innovación y servicios a las empresas e incluso en su expansión internacional. A ello, además, debe sumarse su condición como uno de los principales activos y motores de

desarrollo para Madrid, generando una importante fuente de riqueza en su entorno.

En este sentido IFEMA ha aportado a Madrid a lo largo de su vida un impacto económico estimado de 23.600 millones de euros, con la celebración de más de 2.000 ferias y la llegada de más de 90 millones de visitantes y alrededor de 600.000 empresas. Estas cifras llevadas a datos anuales en la actualidad se pueden traducir en unos ingresos inducidos de más de 2.400 millones de euros por año y más de 40 mil empleos directos e indirectos.

Consecuentemente, IFEMA, desde su constitución en 1980 como consorcio participado por la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, la Cámara de Comercio e Industria y la Fundación Montemadrid, viene desarrollando una función orientada a dinamizar la actividad empresarial; A generar riqueza y desarrollo para la Región, y A promocionar y proyectar la marca de Madrid, y por extensión de España, a escala internacional.

A la actividad ferial se suma su creciente posicionamiento en el mercado MICE de congresos y convenciones, con su capacidad de atracción de grandes encuentros internacionales, y con la contribución de situar a Madrid como un destino preferente para el turismo de negocios. Un hecho que se ha confirmado en los últimos años, según el barómetro ICCA con el posicionamiento de Madrid en primeras posiciones mundiales. En



millones de visitantes y 1 millón de metros cuadrados netos de exhibición. Unas previsiones que se enmarcan dentro del plan estratégico a cinco años que ha diseñado la institución y que proyecta unos objetivos de crecimiento que se sitúan en un promedio del 12% anual, a partir de 2018, hasta llegar a 2022, con una previsión de negocio de 203 millones de euros, lo que supone duplicar la facturación actual.

Los ejes de actuación sobre los que pivotará el plan en estos próximos años son, además de incrementar el número de ferias propias y de ferias externas, el impulso a la expansión internacional, el desarrollo de nuevas líneas de ingresos, como es la apertura de su actividad a grandes eventos, festivales y conciertos, la consolidación de alianzas estratégicas y la ampliación del catálogo de servicios que ofrece IFEMA en el marco de su actividad múltiple.

IFEMA ha aportado a Madrid a lo largo de su vida un impacto económico estimado de 23.600 millones de euros

2017, IFEMA acogerá un total de 12 grandes congresos internacionales, que atraerán a Madrid a más de 100.000 turistas de negocio

En los últimos años, la actividad de IFEMA ha dado también un paso adelante en sus objetivos de expansión internacional, tanto en el ámbito organizativo como en el de consultoría y gestión de instalaciones. Esta iniciativa ha representado un instrumento más de fortalecimiento y diversificación del negocio, y, muy especialmente, una eficaz herramienta de apoyo a las empresas españolas en su salida a mercados exteriores. El resultado de este trabajo iniciado en 2013 ha cumplido el objetivo de exportar algunas de sus marcas más consolidadas en mercados de África, Asia, Europa y Latinoamérica, a través de alianzas estratégicas con operadores locales. Fruto de estas colaboraciones, IFEMA ha venido celebrando desde entonces 3 ferias profesionales en Chile

(SICUR, GENERA, MATELEC); una convocatoria en China (MATELEC); una feria internacional de arte contemporáneo, bajo la marca ARCO, en Portugal (ARCOLisboa) y una feria del sector hortofrutícola en Egipto, MAC FRUIT ATTRACTION, cuya matriz española se extiende también en 2017 con una primera edición en Shanghai. A ellos se suman otros proyectos también asociados a consultoría de gestión y recintos, países como Panamá, Colombia y Perú.

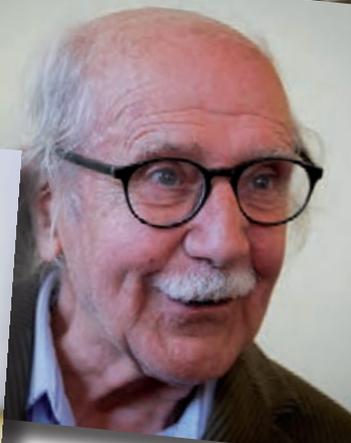
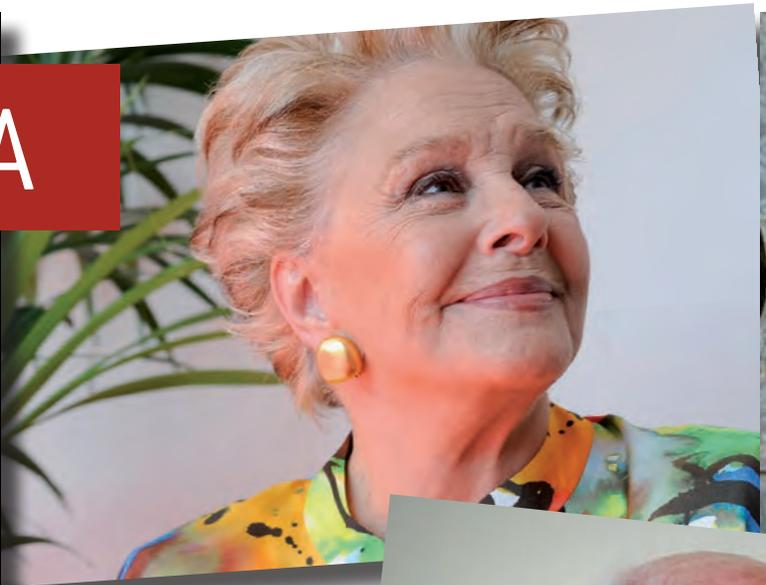
El balance de IFEMA en el pasado ejercicio 2016 se cifró en unos ingresos de 105'6 millones de euros, 1'6 millones de euros de beneficio neto, y unos resultados de actividad en progresivo crecimiento, con 77 ferias y congresos, más de 26.500 empresas participantes, alrededor de 900.000 metros cuadrados de superficie neta expositiva, y más de 2'9 millones de visitantes.

Para 2017 IFEMA espera alcanzar las cifras de 30.000 empresas expositoras, 3

Toda la estrategia que envolverá el desarrollo del plan tendrá como eje dar respuesta a las necesidades y requerimientos de sus clientes, y de un mercado altamente competitivo, aportando valor añadido. Desde la inversión en programas estratégicos de compradores internacionales, a la gestión anticipada de encuentros bilaterales programados, pasando por la incorporación de talleres de formación específica, paneles de expertos donde se avanzan tendencias de mercado, o pasarelas y galerías de innovación, además de actuaciones en el ámbito de la comunicación para promocionar empresas, marcas y productos, concentra la atención de IFEMA para elevar el valor de su aportación a las empresas, a los profesionales y a los sectores.

Objetivos que pasan por la internacionalización de la actividad, la innovación en todos los ámbitos, y la incorporación de entornos digitales, bajo el denominador común de buscar la excelencia en el servicio.

TODA UNA VIDA







Descubre toda la gama de sabores



VICHY CATALAN

0% AZÚCARES



www.vichycatalan.com



El día que Gaudí pidió un Vichy Catalán.



PRESENTAMOS LA NUEVA BOTELLA GAUDÍ

JOSÉ SACRISTÁN - Actor



Ser reconocido en Madrid es como decir: “¡Lo conseguimos!”

El trabajo bien hecho debe formar parte indispensable de ese mínimo equipaje permanente que acompañe a uno por los senderos de la vida

Para que a uno le concedan un premio a toda una vida lo primero que tiene que tener son años. Además, debe uno procurar, en la medida de lo posible, conservarse más o menos potable. Y, sobre todo, resulta del todo imprescindible haber recorrido un camino que, como decía Don Antonio (Machado), se hace al andar. El trabajo bien hecho debe formar parte indispensable de ese mínimo equipaje permanente que acompañe a uno por los senderos de la vida.

Recibir el Premio Madrid a Toda una Vida fue gratificante, en mi caso, por partida doble. En primer lugar, por el reconocimiento profesional. Cuando a uno le premian, quiere decir que no anda tan desencaminado y que no lo hace del todo mal.

Y, en segundo lugar, por el hecho de que venga de una ciudad como Madrid, a la que llegué desde Chinchón con solo 6 años en aquel tiempo tan asustado y con tanto miedo como ilusiones. En mi caso, fue el reconocimiento a una decisión y a una voluntad que costó lo suyo defender y sacar adelante, la convicción de un crío de que al llegar a esta ciudad las cosas iban a ser diferentes, y lo han sido.

Después de cinco horas de viaje, el tren de Arganda hizo su entrada en Madrid en la estación del Niño Jesús, tan perdido de carbonilla que no me hubiera reconocido ni mi padre. Aún recuerdo el miedo que sentí al llegar a la estación.

Me sentía asustado por el ruido de los gasógenos, por los edificios tan altos... Todo era descomunal.

Madrid tiene y ha tenido una importancia capital y definitiva en mi vida. Me ha dado todo lo que tengo. Me gusta Madrid y me siento muy reconocido en esta ciudad. Y por todo ello solo puedo dar unas gracias inmensas a los que me acogieron, en su momento, y a los que me siguen recibiendo. Ser reconocido en Madrid a toda una trayectoria es como decir: “¡Coño, lo conseguimos!”.

En lo que se refiere a mi trabajo y a mi relación con el mismo, considero imprescindible amarlo, respetarlo y defenderlo, una constante común a todos los profesionales, se dediquen a lo que se dediquen.

Eso, en lo personal. Pero lo cierto es que cuando a uno le conceden un premio, una de las cosas que más valora es a quién se lo han otorgado antes que a uno mismo. Y en el caso de los Premios Madrid la lista es impecable: Tony Leblanc, Lola Herrera, Julia Gutiérrez Caba, el Padre Ángel, Concha Velasco, Lina Morgan, María Galiana, Luis del Olmo, Iñaki Gabilondo, Nati Mistral, Manuel Alexandre, Olga Ramos y Arturo Fernández. Me siento honradísimo de estar entre todos ellos y supone para mí un auténtico orgullo poder mirarme en los ojos de estos compañeros y compañeras a los que admiro, respeto y quiero muchísimo.

LOLA HERRERA - Premiada en 2016



- ✓ Nacida en Valladolid en 1935, se instaló en Madrid a mediados de los años cincuenta. Fue memorable su interpretación en la adaptación teatral *Solas*, que le valió el Premio Max de las artes escénicas además de un Fotograma de Plata en 2006. En 2005, recibió el Fotograma de Plata por su interpretación en *Cinco horas con Mario*.
- ✓ “El teatro es lo que me mueve. Me mantiene viva, fresca y aunque los años pasan y vas perdiendo cosas por el camino, vas ganando otras”.
- ✓ “Toda una vida es insuficiente para hacer todo. Yo soy más curiosa por todo que cuando era más joven”.

TONY LEBLANC - Premiado en 2005

- ✓ Nació en el Museo del Prado en 1922 y trabajó como botones en la pinacoteca antes de desarrollar su carrera como actor. Dos premios Goya reconocieron su trayectoria: uno honorífico en 1993 y otro por su trabajo en *Torrente, el brazo tonto de la Ley*, en 1998.
- ✓ “Creo que soy la única persona del mundo que ha nacido en la pinacoteca más importante del mundo”.
- ✓ “Yo estoy realmente enamorado del teatro, porque es donde se ve la esencia del actor”.



JOSÉ SACRISTÁN - Premiado en 2015

- ✓ Comenzó rodando películas con Alfredo Landa y José Luis López Vázquez pero desarrolló sus registros dramáticos en películas como *La Colmena* o *Un hombre llamado Flor de Otoño*, que le valió una Concha de Plata a la mejor interpretación masculina.
- ✓ “Se apagaron las luces del cine de mi pueblo, se iluminó la pantalla y me fascinó. A partir de ahí, cuando supe que el indio no era un indio, que el que se moría no se moría, que eso era un oficio, vi que no era fácil entrar en el cine español de los años cuarenta viniendo del campesinado castellano. Querer ser Tyrone Power no era fácil, pero aquí estamos”.
- ✓ “Recuerdo mis peregrinajes cuando salía del taller, que estaba en la calle Ponciano. Hacía un recorrido por todos los cines de la Gran Vía hasta ir a la plaza Mayor a coger el tranvía para irme a Carabanchel: las fotos y todo ese mundo”.



PADRE ÁNGEL - Premiado en 2008

- ✓ Puso los cimientos de lo que hoy es Mensajeros de la Paz en 1962, proporcionando hogares a niños huérfanos en Oviedo.
- ✓ En los últimos veinte años, el sacerdote asturiano ha traspasado fronteras y ya presta ayuda en más de 55 países. En Madrid, ha abierto tres restaurantes Robin Hood que ofrece cenas gratis para personas sin hogar con las recaudaciones de la mañana y la tarde.
- ✓ Su labor humanitaria ha sido reconocida con el premio Príncipe de Asturias de la Concordia entre otros tantos galardones.
- ✓ “El pueblo de Madrid es uno de los más solidarios que existen. Ahora, en tiempos de la globalización, Madrid es un lugar que te hace sentir ciudadano del mundo”.



JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ DEL MANZANO - Premiado en 2003

- ✓ Aunque nació en Sevilla en 1937, con 3 años aterrizó en Madrid, ciudad de la que fue alcalde durante 12 años.
- ✓ En su larga carrera como gestor de la capital, Álvarez del Manzano focalizó muchos de sus esfuerzos en el área urbanística, desarrollando obras de gran envergadura. Fue el principal impulsor de que Madrid fuese sede durante los Juegos Olímpicos de 2012.
- ✓ Se siente orgulloso de "haber hecho tanto urbanismo, con lo que hemos logrado el pleno empleo en el sector de la construcción" y, en especial, de grandes obras como "la Plaza de Oriente, la mayor de Europa".
- ✓ "He aprobado el último examen de mi vida, nunca he suspendido ninguno. Ahora, empleando un símil taurino, el toro ya está en el ruedo".



MARIA GALIANA - Premiada en 2011

- ✓ Durante muchos años compaginó su vida como profesora y actriz hasta que en 2000 ganó un Goya por su papel en la película *Solas*. Galiana ha demostrado ser una excelente actriz sobre las tablas con obras como *La casa de Bernarda Alba* o *La asamblea de mujeres*.
- ✓ María Galiana es Hija Predilecta de Andalucía y, además del Goya, ha recibido la Medalla de Andalucía y la Medalla a la mejor actriz del Círculo de Escritores Cinematográficos.
- ✓ "Estoy encantada y, aunque no soy muy de premios, curiosamente los tengo todos. Debe ser que caigo bien".
- ✓ "La gente me dice que tengo mucha suerte, pero es que me la he ganado a pulso".
- ✓ "Realmente ahora estoy disfrutando de la vida".
- ✓ "Estoy triste. La vejez es triste porque se te van agotando las esperanzas. Tú sabes que te queda poco tiempo".



LINA MORGAN - Premiada en 2007

- ✓ Se consagró como actriz de comedia en obras teatrales como *Celeste... no es un color*. En cine, *La tonta del bote* hizo que su rostro fuese conocido en todo el ámbito nacional. En televisión, la mayoría de sus apariciones fueron éxitos televisivos como con *Hostal Royal Manzanares* o *Compuesta y sin novio*.
- ✓ Le concedieron tres premios TP de Oro, una Antena de Oro, un Fotogramas de Plata y un premio Ondas, entre otros.
- ✓ "Madrid ha sido una ciudad muy abierta, donde quizá hemos perdido cosas nuestras, pero hemos ganado cosas de toda España".
- ✓ Fallecida en 2015, ocho años antes aseguraba: "El día que me vaya me iré como he llegado, sin que se den cuenta".



JULIA GUTIÉRREZ CABA - Premiada en 2013

- ✓ Julia Gutiérrez Caba comenzó su andadura en el mundo del teatro de la mano de la Compañía de Catalina Bárcena.
- ✓ Su representación de obras clave del género teatral le ha valido, entre otros muchos galardones, un Premio Nacional de Teatro y una Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.
- ✓ También ha desarrollado una dilatada carrera como actriz cinematográfica. Ganó un premio Goya de la mano de José Luis Garcí por su interpretación en *You're the One*.
- ✓ "Para crecer, un país debe tener sensibilidad por el arte".
- ✓ "Quiero a Madrid, aun reconociendo todos los problemas y defectos que hay en la ciudad".



CONCHA VELASCO - Premiada en 2006

- ✓ Vivió en la adolescencia su debut cinematográfico como actriz de reparto, pero pocos años después conseguiría su primer papel como protagonista en *Las chicas de la Cruz Roja*.
- ✓ La actriz ha destacado en el mundo del cine —en el que ha conseguido dos nominaciones a los Goya— pero ha sido en el teatro donde ha despuntado como una de las mejores actrices de los últimos años por interpretaciones como Hécuba o Teresa de Jesús.
- ✓ “Yo soy una actriz de tripas, como dice Berlanga, que aporto a los personajes todas mis emociones, y luego también recibo de los personajes y de los autores una herencia cultural muy importante, de los hijos, los padres, los maridos, todo, todo me ha servido”.
- ✓ “No pretendo pasar a la posteridad como una actriz genial sino como una buena persona”.



MANUEL ALEXANDRE - Premiado en 2009



- ✓ En más de 60 años de trayectoria, el actor Manuel Alexandre (1917-2010) fue partícipe algunas de las más emblemáticas películas españolas de las últimas décadas. Títulos como *Bienvenido Mister Marshall*, *Muerte de un ciclista*, *Calle Mayor*, *Atraco a las tres*, *El Verdugo*, *El bosque animado*, *Amanece que no es poco* o *¿Y tú quién eres?* pueblan una carrera plagada de genio e ingenio.
- ✓ Recibió, entre otros, el Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos en 1979 como mejor actor secundario por *Tamaño natural*, de Berlanga, y el Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo como mejor actor secundario por su trabajo en *Plácido*, del mismo director, en 1961.
- ✓ “Lo importante es la ilusión por la vida. Eso es lo que permite que haya arte”.
- ✓ “Este mundo ha cambiado poco. Hay excelentes actores y otros no tan buenos y, como siempre, hay poco trabajo”.

OLGA RAMOS

Premiada en 2004

- ✓ Recondujo el mal llamado género ínfimo, el cuplé, a una versión moderna y cuidada que cada noche interpretaba en Las noches del cuplé, en el corazón del barrio madrileño de Malasaña.



- ✓ Ha sido distinguida con el primer premio de música de cámara del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Medalla de Madrid al Mérito artístico y como Dama de la Orden de Isabel la Católica. Falleció el 25 de agosto de 2005 en Madrid.
- ✓ "He entregado mi vida a Madrid".
- ✓ "Nosotras empezamos a interpretar un cuplé teatral que hacía llorar".



ARTURO FERNÁNDEZ - Premiado en 2014

- ✓ Su primer contacto con la interpretación fue a través del mundo teatral, pero pronto empezó a atesorar papeles como protagonista en diversos largometrajes. *Truhanes* fue la película con la que comenzó a gozar de popularidad. Su último trabajo sobre un escenario, *Enfrentados*, ha cosechado un gran éxito de público y crítica.
- ✓ Ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, entre otros muchos premios a su trabajo.
- ✓ "El actor que sale al escenario a cara descubierta siempre, de una manera o de otra, es un poco él mismo".
- ✓ "Sin el teatro no sabría vivir, exactamente igual que sin una copa de vino o un buen puro".



NATI MISTRAL - Premiada en 2010

- ✓ Protagonizó el musical *El hombre de La Mancha* en 1966 que se convirtió en un éxito inmediato. Los críticos siempre han aplaudido la clara dicción de Mistral, que ha hecho de ella una referencia en los recitales de poesía clásica.
- ✓ "Siempre intento pasar desapercibida, pero en esta ocasión he debido de taconear demasiado alto".
- ✓ Entre otros, Nati Mistral ha recibido el Premio de la Asociación de Críticos de Nueva York en 1970, el Premio Nacional de Teatro en 1997 o la Medalla de Oro de las Bellas Artes en 2007.
- ✓ "He llevado Madrid por el mundo".

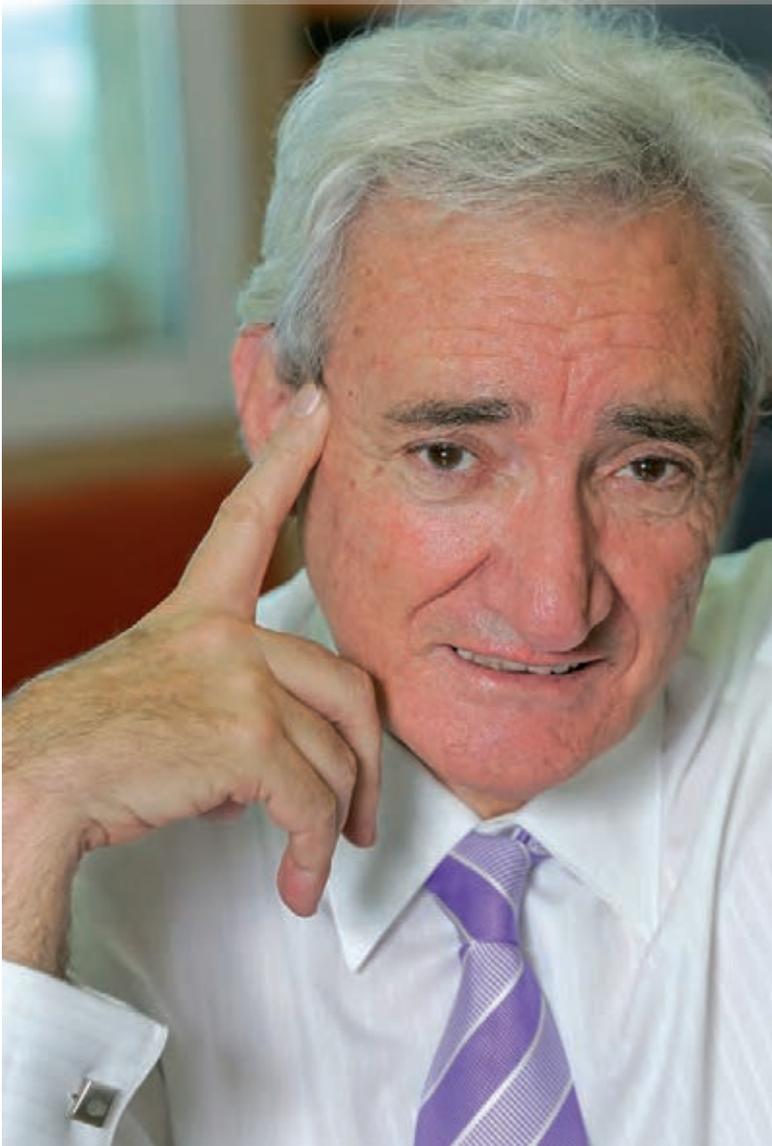


IÑAKI GABILONDO - Premiado en 2012

- ✓ Periodista de raza, este líder de masas ha trabajado en prensa escrita y televisión y dirigió los informativos de TVE y la Cadena Ser, entre otros. Su programa *Hoy por hoy* batió récords de audiencia de forma sucesiva.
- ✓ "La radio para mí era el mundo mágico donde siempre quería vivir".
- ✓ "El 11-M fue una locura, una alucinación y ese es el momento más amargo y tremendo de una radio enloquecida con lo que estaba sucediendo".
- ✓ "Me voy a morir siendo periodista".



LUIS DEL OLMO - Premiado en 2012



- ✓ *Protagonistas* es su enseña, el programa que le ha acompañado a lo largo de su carrera en las distintas cadenas en las que ha desempeñado su labor periodística.
- ✓ "La radio es un veneno. Los que estamos enamorados de este medio entregamos todo nuestro esfuerzo, nuestro amor y nuestra vida".
- ✓ "Los momentos felices se repiten cada mañana cuando hablo con los oyentes".
- ✓ "No sé cuándo diré 'adiós a las armas', entendiéndolo que mi arma es el micrófono, que solo dispara momentos felices".



José Sacristán, en la sede del Grupo Madridiario.

Toda una vida de premios. Eso es más, tal vez, que el Premio a Toda una Vida. Al menos para los protagonistas de estas páginas. Los 15 años de esta categoría han destacado la trayectoria de personalidades tan dispares como Pepe Sacristán, Álvarez del Manzano, Lina Morgan o el padre Ángel.

Periodistas, actores, un alcalde, un religioso y una cupletista. Y un hilo conductor entre todos ellos: el de ser grandes contadores de una vida de historias. Historias reales, soñadas, municipales, con versos o divinas. Y Madrid como escenario, como micrófono, como escaño y hasta como altar.

José María Álvarez del Manzano

Los Premios Madrid se gestan en 2003 para reconocer la influencia de las personalidades habituales en las crónicas de la ciudad. José María Álvarez del Manzano parece el indicado para dar el pistoletazo de salida a esta categoría.

Al ser este medio un reflejo del día a día de una capital singular, no parece haber mejor opción para encarar esta primera edición que la del alcalde, hasta hoy, que más tiempo ha manejado el destino de Madrid.

Destacó su gestión del desarrollo urbanístico de la ciudad con la creación de grandes infraestructuras como Ifema o el Palacio de Congresos. Su mayor logro, si alguien le pregunta: la remodelación de la Plaza de Oriente.

Olga Ramos

Muy cerca de esa Plaza de Oriente, en la calle de la Palma, se ubicaba el local madrileño El último cuplé, donde actuó la genuina representante de este género, Olga Ramos, que un año antes de fallecer recogía su galardón. Ramos consiguió hacer del 'mal llamado' género ínfimo, el género máximo en Madrid.

El periodista Emilio Romero dijo de Olga Ramos que era "la peregrina de los cafés con música". De sus 'chulapones', Cipriano fue el más conocido, pero todos perdurarán en el recuerdo de tantos que siempre admiraron a la última señora del cuplé.

Tony Leblanc

Y algo de cupletista tiene Tony Leblanc, uno de los cómicos más populares, que fue reconocido con el galardón en 2005 por una carrera plagada de éxitos y sonrisas.

Este campeón de Castilla de boxeo en peso ligero, trabajó en más de 150 películas como *Historias de la radio*, *El Tigre de Chamberí* o *Las chicas de la Cruz Roja* y debutó en teatro con 24 años. Además de actor, fue autor y director escénico.

Concha Velasco

Esta veterana actriz comenzó su andadura profesional como bailarina en el Ballet de la Ópera de La Coruña, aunque pronto daría el salto al cine como 'chica de la Cruz Roja'. Después, vendrían *Historias*

de la televisión (1965), *Tormento* (1973), *Pim, pam, pum ¡fuego!* (1975) o *Más allá del jardín* (1996), entre otras muchas.

Recibió el Goya de Honor en 2012; la Medalla de Oro de la Academia de Cine, en 2003; la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, en 2008; el Premio Toda una Vida de la Academia de Televisión, en 2009; o el premio de la Unión de Actores, en 2012, entre otros. Fue galardonada con el Premio Madrid en 2006.

Lina Morgan

Las carcajadas son a Lina Morgan como la Gran Vía a la ciudad de Madrid. Ella fue una veterana de la risa con un profundo amor por su ciudad. Actriz de cine, teatro, televisión y revista, esta artista se atrevió a ser empresaria creando su propia compañía, primero, y comprando el Teatro La Latina, después.

Protagonizó películas como *Las que tienen que servir* (1967), *Soltera y madre en la vida* (1968), *La tonta del bote* (1970) o *Una pareja distinta* (1974). A lo largo de su dilatada carrera, trabajó junto a cómicos de la talla de Toni Leblanc, Gila o Juanito Navarro.

Padre Ángel

Y si hablamos de buenas personas, la siguiente edición premió la trayectoria de uno de esos hombres que dejan huella en la humanidad por su entrega desinteresada, reconocida con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 1994.

Fundó la ONG Mensajeros de la Paz, un oasis para cientos de miles de personas necesitadas que han encontrado refugio en este sacerdote que mira a la ciudad de Madrid con el prisma de la bondad infinita: “El pueblo de Madrid es uno de los más solidarios que existen”.

Manuel Alexandre

“Lo importante es la ilusión por la vida. Eso es lo que permite que haya arte”. Con estas palabras recibía Manuel Alexandre su galardón en 2009, tan solo un año antes de dejar huérfano al cine español, en el que se estrenó bajo la dirección del gran Luis García Berlanga con *Bienvenido Mr. Marshall*.

Alexandre llenaba de premios las estanterías de su casa; junto al de *Madridiario* figuraban otros como la Gran Cruz del Orden Civil de Alfonso X y un premio Goya. Con la obra cinematográfica *Plácido* demostraba que, de todas las “siete u ocho profesiones” que podía haber desempeñado, desde abogado a aparejador pasando por periodista, torero o fontanero, la de actor era la suya, como lo eran sus madrileñas tardes en el Café Gijón formando parte de las tertulias literarias más famosas de España.

Nati Mistral

No solo de literatura se habló en el Café Gijón. El imaginario madrileño recuerda a los intelectuales declamando poesía entre cortados y solos, pero seguramente ninguno como ‘la Mistral’. Los recitales más bellos y las dicciones más estudiadas son producto de Natividad Macho Álvarez, que le ‘robó’ el apellido a la escritora chilena Gabriela Mistral y que desde entonces no ha parado de cosechar éxitos como cantante y actriz.

En 2010, los Premios Madrid reconocerían su trayectoria a toda una vida sobre los escenarios, algo que ella modestamente agradecía con un verso de Miguel de Cervantes: “Siempre me afano y me desvelo por parecer que tengo de poeta la gracia que no quiso darme el cielo”.

Iñaki Gabilondo y Luis del Olmo

En 2012, las ondas radiofónicas transmitían la guerra civil en Siria, la masacre ejecutada por un islamista en Toulouse o las protestas en Grecia. Las mismas ondas que emiten la voz de los dos ganadores de la categoría Toda una Vida. Luis del Olmo e Iñaki Gabilondo recibieron de forma

conjunta este galardón porque es imposible entender el periodismo radiofónico de las últimas décadas sin ellos, los líderes de las mañanas.

A Luis del Olmo, cada mañana sus oyentes le hacen feliz, pero siempre recordará el momento más duro que tuvo que transmitir: “una conversación que tuve con un mandatario de la banda criminal ETA”. Para Iñaki Gabilondo, los atentados del 11-M supusieron los momentos más duros de su carrera”. Dos hombres decisivos para la historia de la radio española, que han sido compañeros “de guerra” y han entendido que “el arma” más poderosa es la comunicación.

María Galiana

Siempre ha estado frente al público más exigente. Los primeros años, sobre la palestra y frente a la pizarra. Los últimos, sobre las tablas de los mejores teatros españoles y frente a las cámaras que retratan la vida de la familia más famosa de la televisión nacional.

Esta maestra, que cambió el arte del magisterio por el de la interpretación, sumó en 2011 a la larga colección de premios que posee este galardón. Toda una vida dando lecciones delante y detrás de las pantallas con la seguridad de que solo ella, la ganadora de un premio Goya por *Solas*, podría desprender: “Si yo, licenciada en Filosofía y Letras y catedrática de instituto, había hecho creer a la gente que era analfabeta, es que soy una actriz como la copa de un pino”.

Julia Gutiérrez Caba

Pocas actrices pueden presumir de que Miguel Mihura crease un papel solo para ellas. A Julia Gutiérrez Caba le escribió *Las entretenidas*, un regalo que el maestro de los libretos le hizo a una actriz de comedia a la que le hubiese gustado hacer más drama.

En 2013, recogía el premio a toda una vida con un deje de melancolía: “Es como si te recordaran que esa etapa profesional se acaba y tu etapa vital, también”. Nada más lejos de la realidad, porque mientras se cumplen 15 años de Premios Madrid, Julia lee cartas de amor sobre las tablas de su querido teatro. Ese que le recuerda a generaciones anteriores, pero también a las que están por venir, perpetuando una saga familiar en la que, como Julia, cada uno ha tenido un papel fundamental en la cultura de España pero, sobre todo, en la de Madrid.

Arturo Fernández

Otro actor que ama el teatro es Arturo Fernández, galán entre galanes. Este asturiano al que Madrid acogió a los veinte años y por el que corren, tal vez a partes iguales, “Chanel número 5” e interpretación por las venas recogió en 2014 el galardón a ‘Toda una vida’ por su trayectoria en el cine, la televisión y, cómo no, el teatro. Fernández no se cansa de interpretar hombres apuestos y gallardos porque para él “las cosas agradables y bellas nunca cansan”.

Y aunque su patria querida, Asturias, jamás será sustituida por Madrid, ama esta urbe y a los madrileños, “que siempre acogen así a todos los que no hemos nacido en esta bella ciudad”.

José Sacristán

El hombre que llegó del campesinado castellano en los años sesenta para quedarse entre bambalinas tiene nombre y apellidos: José Sacristán. Trabajador incansable y “correa transmisora de los problemas del españolito medio”, el Sacristán inconformista recogió en 2015 su premio entre aplausos y ovaciones por una dilatada carrera que continúa engrosando año tras año.

Con Fernando Fernán Gómez como referente y los recuerdos de gachas y harina de almorta en el Chinchón natal perdurando en su memoria, José o Pepe, qué más da, sigue acumulando experiencia y, como dice él mismo, rodeándose de gente que sabe más que él, aunque sea la prueba viviente de la evolución cinematográfica de los últimos 60 años.

Lola Herrera

A esta gran actriz le hacen falta varias vidas, “una solo no es suficiente”. Sin embargo, a ella en una le ha dado tiempo a representar los papeles más aclamados de los últimos tiempos.

Se ha pasado *Cinco horas con Mario* semana tras semana sobre las tablas del Teatro Victoria dando vida de nuevo a una Menchu más profunda, la misma que la encumbró allá por 1979. Ha llorado de amor por Felipe el Hermoso como Juana I de Castilla y ha sido hermana de otro de los premiados, Arturo Fernández, en una serie de televisión que cautivó a la audiencia.

Herrera se ha alzado como una de las grandes damas de las artes escénicas españolas y por eso, en 2016, *Madridiario* le reconoció su trayectoria con el galardón a toda su carrera, aunque para ella toda una vida sea insuficiente.

Un servicio de emergencia para la limpieza de Madrid

El SELUR (Servicio Especial de Limpieza Urgente), gestionado por la empresa URBASER, es un servicio de emergencia dedicado a la limpieza urgente dependiente del Ayuntamiento de Madrid. Fue diseñado para necesidades especiales de limpieza, derivadas de inclemencias atmosféricas, incendios, explosiones, accidentes, eventos y otras situaciones extraordinarias.

Este servicio urgente de limpieza es un servicio complementario al habitual que atiende, de forma inmediata y con los medios adecuados, aquellas situaciones de carácter excepcional que puedan producirse en la capital. Estos pueden ser incidencias climatológicas, catástrofes naturales, accidentes de cualquier naturaleza, incendios, actos terroristas, limpiezas por motivos específicos de salubridad e higiene, limpieza de manifestaciones y eventos y cualquier otra incidencia especial, evitándose de esta forma que los medios asignados a la limpieza ordinaria de la ciudad sean derivados para la atención de las mismas.

El SELUR, es un servicio especial de limpieza asociado a Emergencias y por tanto se debe activar por los dispositivos autorizados para ello y nunca directamente por los ciudadanos. Este servicio actúa de forma coordinada con Policía Municipal, Bomberos, Samur Protección Civil, Samur Social, 112, así como otras Fuerzas de Seguridad del Estado o de emergencias. Asimismo, también colabora en el ámbito que se le requiera en situaciones establecidas en los planes de emergencia de otros organismos públicos.



Este servicio urgente de limpieza cuenta con un equipo personal de 215 profesionales y 41 vehículos permanentemente adscritos al servicio. Además, si fuera necesario, cuenta con vehículos extra, siendo algunos de ellos desarrollos exclusivos de URBASER, que contribuyen a la reducción del tiempo de respuesta y a actuar con mayor capacidad para resolver la incidencia de forma inmediata. El SELUR funciona las 24 horas, todos los días del año. El servicio se presta desde cuatro bases operativas, situadas en los distritos de Latina, Ciudad Lineal, Villa de Vallecas y Moncloa.

Tiempo de respuesta, 17 minutos

El tiempo de respuesta máximo, desde el momento que se produce el aviso hasta la llegada del equipo de primera intervención a la zona afectada, es de 17 minutos (15 minutos en caso de accidente de circulación).

Además, este servicio de limpieza cuenta con una aplicación informática propia de gestión integral del servicio diseñada por URBASER específicamente para ello. Mediante esta aplicación es posible, desde la recepción de cada incidencia, la selección y asignación inmediata de los medios adecuados para la atención de la misma. Además permite



conocer, en tiempo real, el estado en el que se encuentra la resolución de cada incidencia en cada momento.

Más de 700.000 intervenciones

Desde sus comienzos, el 1 de agosto de 2001 hasta el 28 de febrero de 2017, el SELUR ha atendido 723.375 incidencias actuando de forma inmediata y con los medios adecuados en situaciones de carácter excepcional tanto no programadas (nevadas, placas de hielo, inundaciones, tormentas, actos con heridos, actos vandálicos, accidentes de tráfico, hundimientos, incendios o retirada de residuos) como programadas (manifestaciones, eventos, fiestas y celebraciones populares, etc.).

En el año 2016 realizaron 39.245 incidencias, empleando para ello 53.199 salidas de vehículos: Éstas tuvieron un tiempo medio de respuesta de 10,58 minutos y 33,18 minutos de media en los trabajos efectuados.

Desde el 1 de noviembre de 2014 hasta el 28 de febrero de 2017 se han atendido 94.692 incidencias, empleando para ello 127.254 salidas de vehículos. De estas intervenciones los accidentes de tráfico con vehículos implicados y la retirada de residuos fueron las más demandadas en los últimos años.



POLÍTICA







Detectar y desarrollar el TALENTO de sus hijos,
es nuestro **MAYOR COMPROMISO**



www.casvi.es



www.casvitrescantos.es



www.casviboadilla.es

ESPERANZA AGUIRRE - Premiada en 2003

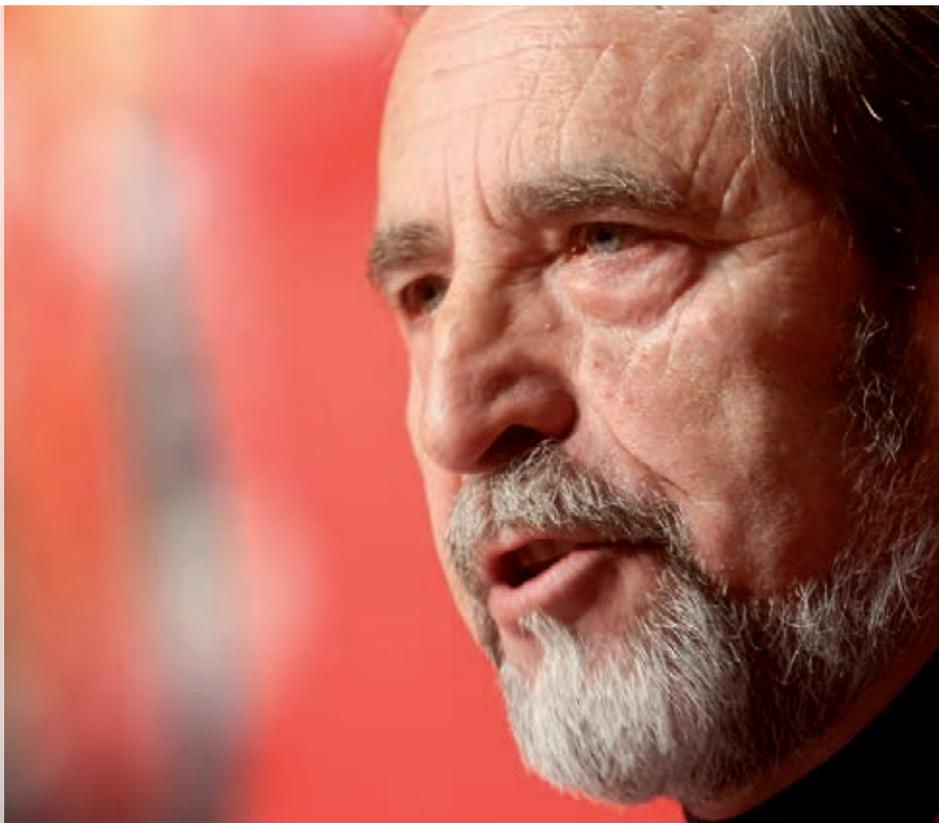
- ✓ Rompió moldes cuando se convirtió en la primera mujer al frente del Senado.
- ✓ Renunció entre lágrimas a ese puesto para convertirse en la candidata sorpresa de su partido a la presidencia de la Comunidad de Madrid en las elecciones del 'tamayazo'.
- ✓ Además de presidenta de la Comunidad, ha sido concejala en el Ayuntamiento de la capital, ministra de Educación y Cultura y una de las voces más escuchadas del PP.

ASAMBLEA DE MADRID - Premiada en 2007

- ✓ La primera sesión del Parlamento madrileño se celebró en 1983, en el viejo de caserón de San Bernardo. En 1998, la Asamblea estrenó su sede en Vallecas.
- ✓ Representa el principal foro de debate de las preocupaciones de los madrileños. El aumento de población tuvo su reflejo en el incremento del número de diputados (de 94 a 120 en 2007).
- ✓ Concepción Dancausa, presidenta en 2003: "La tolerancia también es comprender que la democracia significa poder opinar desde la libertad de tener una opinión diferente".

JUAN BARRANCO - Premiado en 2003

- ✓ "Natural de Jaén, llegó a Madrid con su familia a los 5 años y se instaló en el barrio de Vallecas. Después de pasar por el Congreso como diputado socialista por Madrid y ser concejal y teniente de alcalde en el Ayuntamiento, se convirtió en el alcalde de la ciudad entre 1986 y 1989. Ejerciendo como senador, recibió el Premio Madrid al Político Nacional más Activo por Madrid, antes de volver a la política regional como diputado en la Asamblea (2011-2015) y presidente del PSM (2012-2015).
- ✓ "Aquí uno puede sentirse madrileño sin necesidad de renunciar a sus raíces".
- ✓ "El Planetario, el Parque Tierno Galván o los conservatorios para que los hijos de familias modestas pudieran estudiar música son algunos de mis mejores recuerdos como alcalde".



INÉS SABANÉS - Premiada en 2005

- ✓ "Inés Sabanés fue concejala en el Ayuntamiento de Madrid por IU entre 1999 y 2007, ejerciendo una "oposición responsable" reconocida en los Premios Madrid. Tras pasar por la Asamblea de Madrid en la VIII legislatura y salir de IU en 2011 para coliderar el ecologista Equo y concurrir a las generales de ese año, se presentó en las listas de Ahora Madrid en los comicios municipales de 2015, convirtiéndose en concejala del Consistorio y responsable del Área de Medio Ambiente y Movilidad.
- ✓ "Gobernar una ciudad no es solo que te ampare un programa electoral, sino que hay que preguntar y buscar alternativas".
- ✓ "Cuando yo jugaba al balonmano, mis entrenadores me decían que hay saber perder. Y yo les decía que a perder se aprende rápido: a lo que hay que aprender es a ganar".



PEDRO ZEROLO - Premiado en 2005



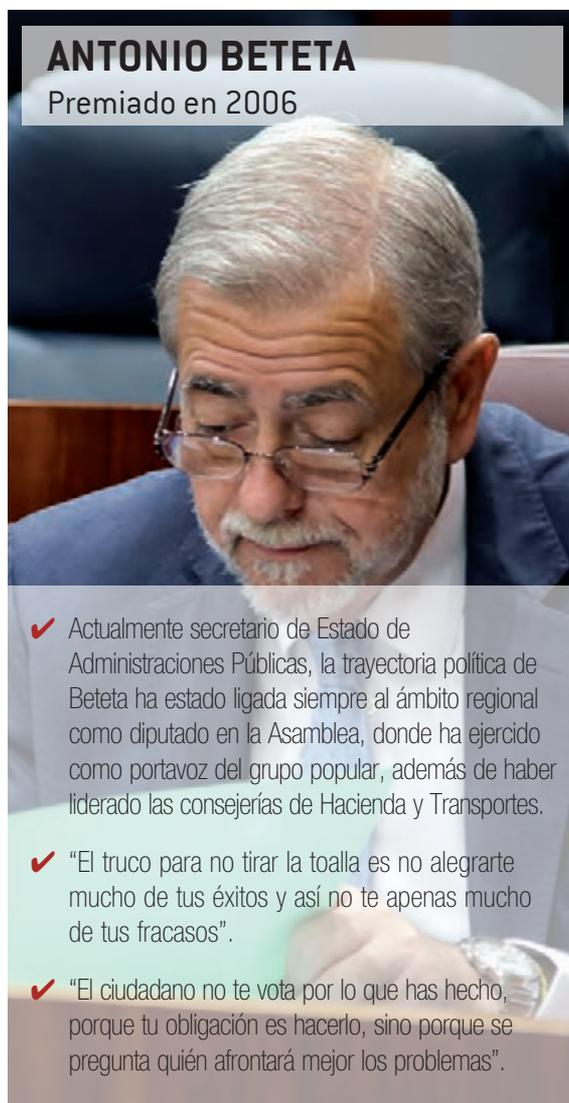
- ✓ Uno de los más destacados activistas LGBT de la historia reciente y pieza clave en la pionera aprobación del matrimonio homosexual en España, Zerolo fue concejal del Ayuntamiento, Secretario de Movimientos Sociales del PSOE y presidente del PSM hasta su muerte en junio de 2015, tras dos años de lucha contra un cáncer de páncreas.
- ✓ “Si hay algo que me ha obsesionado durante todos estos años es intentar ser coherente: vivir como uno piensa y, sobre todo, ser el cambio que uno quiere ver”.
- ✓ “El amor es siempre militante. Nuestra lucha ha sido siempre conseguir el reconocimiento de nuestra dignidad y la aprobación del matrimonio entre homosexuales la reconoce”.

ÁNGEL PÉREZ - Premiado en 2006

- ✓ “Nacido en el madrileño barrio de Pacífico, se interesó por los movimientos sindicales mientras era conductor de Metro de Madrid en los setenta, cuando se afilió también al PCE y, después, a la por entonces neonata IU. Fue diputado en la Asamblea madrileña y en el Congreso para ocupar, hasta 2015, un puesto de concejal en el Ayuntamiento de Madrid.
- ✓ “En Madrid siempre hemos hecho política mirando desde el Estado hacia Madrid, no al revés”.
- ✓ “En política no vale todo, hay que ser coherente”.



ANTONIO BETETA
Premiado en 2006



- ✓ Actualmente secretario de Estado de Administraciones Públicas, la trayectoria política de Beteta ha estado ligada siempre al ámbito regional como diputado en la Asamblea, donde ha ejercido como portavoz del grupo popular, además de haber liderado las consejerías de Hacienda y Transportes.
- ✓ “El truco para no tirar la toalla es no alegrarte mucho de tus éxitos y así no te apenas mucho de tus fracasos”.
- ✓ “El ciudadano no te vota por lo que has hecho, porque tu obligación es hacerlo, sino porque se pregunta quién afrontará mejor los problemas”.



Bien es sabido en ciertos ambientes de la capital que las noches de los Premios Madrid que organiza *Madridiario* suelen ser fuente de anécdotas y escena de palabras e imágenes a las que el tiempo acaba dando nuevos ecos. Ocurre con la cultura, con la sociedad o el deporte, pero pasa especialmente con la política. Ya tuviera lugar en Ifema, colgada de la Casa de Campo o al ritmo del repiqueteo del carillón goyesco de la plaza de las Cortes, la gala ha sido siempre el lienzo anual en el que se han mezclado todos los colores políticos. Confidencias de boca a oído, retrasos, ministras de baja por maternidad, invitados caídos en desgracia, diputadas convertidas en presidentas y presidentas dimitidas: los premios han

sentido en muchas ediciones bien de cerca el aliento de la actualidad informativa.

La presencia de representantes públicos y orgánicos ha sido tan plural que no hay foto en la hemeroteca capaz de obviarla. Las instantáneas de Ismael Serrano a unos metros de José María Álvarez del Manzano o de Iker Casillas saludando a Ana Botella son ejemplo de un muestrario de coincidencias fortuitas y palabras cruzadas de lo más variopinto. Aún resuena el piropo con el que el actor Arturo Fernández recibió a Esperanza Aguirre en la puerta del Palacio hace un par de años. “¿Cómo está la chica más guapa de Madrid?”, le preguntó. Más desprevenido pilló Begoña Villacís a ‘El Langui’ otro año, cuando los pasillos del hotel escucharon

a la concejala deshacerse en halagos hacia el rapero de Pan Bendito: “Oye, solo quería decirte que me encantas. Me encantas tú, tu música y todo lo que haces”.

El año del ‘tamayazo’

Pero, durante estos años, los políticos no solo han sido espectadores encargados de subir al escenario para entregar estatuillas a los ciudadanos más notables. También, algunos de ellos han podido sacar pecho y levantar, como literalmente hizo Manuela Carmena en su día, alguno de los trofeos esculpidos por José Miguel Utande. No sin discusión, el jurado ha ido reseñando cada año las carreras más llamativas. Pero también ha sabido singularizar episodios concretos.

En 2003, en la precampaña del recordado ‘tamayazo’, la prensa madrileña vivió con un renovado interés la designación de Trinidad Jiménez y **Esperanza Aguirre** como candidatas sorpresa de sus partidos al Ayuntamiento de Madrid y a la Comunidad. Ambas vieron reconocidas con un Premio Madrid sus aspiraciones como fichajes revelación en la tan masculinizada política regional. Jiménez ganaría después el premio a la mujer del año. Aguirre, por su parte, comenzaba en la primera edición de las galas una relación con ellas única. La mujer que más rápido conquistó uno de los mejores currículos de su generación, rompedora de moldes desde el liberalismo más esencial, ha sido también una de las más asiduas a las noches de *Madridiario*.

Desde el escenario, ha arropado a premiados como la baronesa Thyssen, la alineación del Getafe o el ministro socialista José Blanco. Un año, mucho antes de que definiera como ‘cochofobia’ las políticas de movilidad de Ahora Madrid, llegó tarde y entró con la gala empezada culpando a un monumental atasco de su retraso. Otro, justo el día que dejó con el paso cambiado a medio Madrid al anunciar que se iba de la Presidencia regional, evitó poner un pie en el acto donde más periodistas por metro cuadrado podía encontrar.

Ella es, sin duda, una de las políticas más carismáticas señaladas por estos premios, pero no la única. **Pedro Zerolo**, líder del movimiento LGTBI, obtuvo los parabienes del jurado ya en 2005, cuando le encumbró como el político con Mayor Proyección Social del año. Desde su -relativa- modesta responsabilidad como concejal raso de la oposición en la capital, el canario de discurso renovador supo emocionar al auditorio insistiendo en la capacidad transformadora de su oficio. Defendió “hacer posible lo imposible” solo un mes antes de que España se convirtiera en el cuarto país del planeta en legalizar el matrimonio gay. Zerolo, hoy recordado también en la plaza de Chueca que lleva su nombre, ha pasado a la historia asociado a este cambio social.

En solo década y media, la cita anual de los Premios Madrid ha sido testimonio del eclipse de grandes estrellas de la política y del nacimiento de muchas otras. Pocos recuerdan a un tal Pedro Sánchez, escondido entre el público cuando era un edil más, y algunos quieren

olvidar que algún día departieron con Francisco Granados. Por los premios han pasado desde líderes nacionales como Cayo Lara hasta autoridades del Estado como el entonces presidente del Congreso de los Diputados, Jesús Posada. Los premios también relataron la sucesión de cargos de **Cristina Cifuentes**, aquella

Los Premios Madrid han sido testigo del eclipse de grandes estrellas de la política y del nacimiento de muchas otras

diputada señalada por el jurado por su gran proyección en la Asamblea que luego sería vicepresidenta de esa institución, delegada del Gobierno y, al fin, presidenta regional.

De la crispación a la tolerancia

En 2006, el jurado decidió distinguir dos trayectorias por su aportación en cada parlamento al desarrollo de Madrid, las de dos animales políticos con aliados y rivales incluso en sus filas. Por un lado, **Ángel Pérez**, diputado en el Congreso de

Por los premios han pasado desde líderes nacionales hasta autoridades del Estado como el entonces presidente del Congreso de los Diputados, Jesús Posada

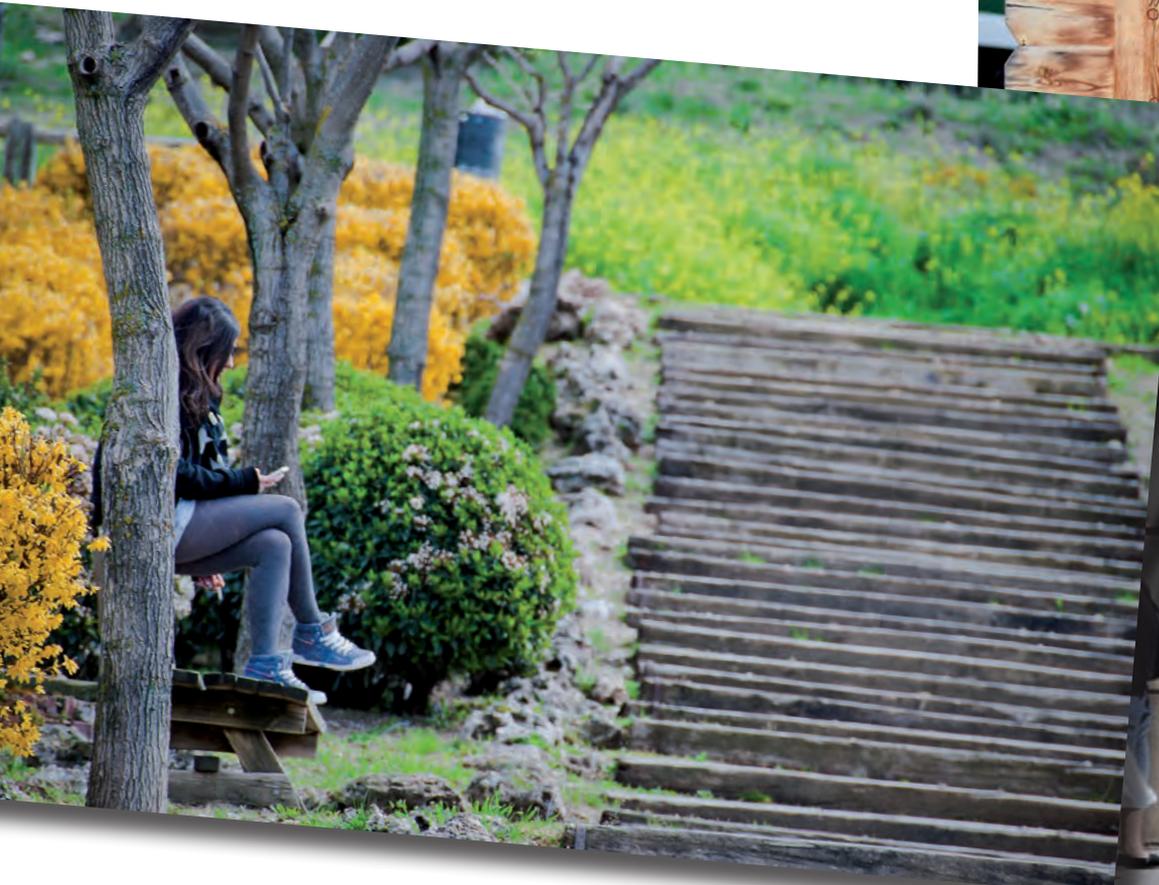
IU. Por otro, **Antonio Beteta**, parlamentario en la Asamblea del PP. El primero, un líder bregado en el debate contra la “derecha liberal dura”, como calificaba indistintamente las políticas de Aguirre y Gallardón. El segundo, un paladín empeñado en exprimir el rendimiento económico de la región.

Los Premios Madrid han reflejado el paso del bipartidismo y del estado de la crispación a la indignación contra la casta y los dimes y diretes de la nueva política. Ni la propia **Inés Sabanés** se podía imaginar cuando este digital aplaudió su trabajo a la oposición responsable en 2005 que alguna vez sería ella la que ocuparía un puesto de responsabilidad en la capital. Entonces, era el martillo pilón que denunciaba el “aparato mediático” con el que contaba Alberto Ruiz-Gallardón, la edil que pedía un “gran referéndum” para decidir en qué gastar el dinero y que reconocía que sus ideales no eran de los que ganaban elecciones. Entonces, cuando parecía que había dinero para soterrar la M-30, ella era una de las caras más visibles de Izquierda Unida y le quedaban diez años para poner los dos pies en Cibeles con otras siglas.

La noche del premio, Sabanés recogió el galardón de manos de **Juan Barranco**. Él figuró desde el principio en el palmarés de *Madridiario*, en este caso como el Político Nacional más Activo para la Comunidad. Jienense de nacimiento, llegó a la capital a los cinco años, cuando sus padres emigraron en busca de mejores oportunidades. Fue alcalde, teniente de alcalde, concejal y jefe de la oposición en la Casa de la Villa antes de senador. El Planetario, el Parque Tierno Galván o la cara de los niños que asistieron a una suelta de ardillas en la Casa de Campo figuran entre sus mejores recuerdos políticos. Cuando aceptó el premio, confesó animado que todavía le reconocían por la calle y que algún taxista se negaba a cobrarle la carrera.

Aunque los premios han recorrido un amplio espectro, hay uno que engloba a todos los partidos. La **Asamblea de Madrid** obtuvo en 2007 el Premio Madrid a la Tolerancia. En aquel año, el parlamento regional ya estaba más que asentado en su sede de Vallecas y su centenar de diputados se dividía solo en los tres colores primarios que han dominado la política nacional. Con la crisis llamando a la puerta, era aún la época de las mayorías absolutas. El jurado reclamó, al reconocer el papel vertebrador de esta institución, una mayor cooperación en la clase política y un tono constructivo en el debate. Una exigencia recogida con espíritu agradecido por la entonces presidenta, Concepción Dancausa, y que, para muchos, sigue vigente en nuestros días.

MEDIO AMBIENTE





INÉS SABANÉS - Concejala de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid



Hacia la ciudad sostenible

El Ayuntamiento de Madrid está elaborando un Plan Estratégico de Residuos, que tendrá como principal hito la recogida de los biorresiduos de forma separada en la ciudad a partir de este año

Desde que asumimos el Gobierno de esta ciudad, hace ya casi dos años, mejorar la calidad del aire ha sido uno de los verdaderos quebraderos de cabeza en nuestro trabajo y fue una de las primeras tareas que abordamos desde un comienzo, modificando el Protocolo de Episodios de Contaminación con el fin de conseguirlo. Este problema ha centrado buena parte de los esfuerzos de esta Área de Gobierno, pero no es el único. La limpieza, la regeneración urbana, el reciclaje o la reducción de la generación de residuos son otras cuestiones que han merecido y merecen todo nuestro interés y que son para nosotros un reto, una prioridad y una oportunidad para mejorar la calidad de vida de los vecinos y las vecinas de Madrid.

Madrid, como todas las grandes ciudades europeas, tiene la obligación de cumplir los objetivos que marca la Unión Europea en materia de contaminación atmosférica. Para ello, ha elaborado un Plan de Calidad del Aire y Cambio Climático que busca no solo conseguir un aire más respirable, sino también una ciudad más habitable, menos ruidosa y más pacificada, que cuente con más espacio para el peatón y también para los medios de transporte sostenibles.

A su vez, el Plan A, de 'aire', también se fija en el cambio climático con medidas e inversiones para lograr un futuro bajo en emisiones de carbono, resiliente y sostenible. La adaptación de la ciudad al calentamiento global es también uno de los objetivos principales de nuestro día a día. Para ello, se actuará en tres escalas: edificios, barrios

y ciudad, con el programa de rehabilitación del parque inmobiliario con criterios de eficiencia energética Mad-RE, la creación de cubiertas vegetales en edificios municipales, la introducción de soluciones basadas en la naturaleza para plazas o itinerarios urbanos o el río Manzanares.

También resulta crucial abordar el reto de la gestión de los residuos con el objetivo de reducir, reciclar y reutilizar para minimizar al máximo su impacto. Para ello, el Ayuntamiento de Madrid está inmerso en la elaboración de un Plan Estratégico de Residuos, que tendrá como principal hito la recogida de los biorresiduos de forma separada en la ciudad a partir de este mismo año.

Por último, no podemos olvidar el enorme patrimonio verde del que disfruta esta ciudad y que necesita con carácter urgente una mejor conservación y una estrategia para abordar su planificación en los próximos años, después de que este haya empezado a dar algunas señales de alerta.

En definitiva, el Ayuntamiento de Madrid ha iniciado la transición hacia una ciudad mucho más verde, sostenible y saludable con el objetivo de garantizar la salud de sus habitantes y aumentar su calidad de vida. El medio ambiente es cada vez una preocupación mayor para ciudades y Estados y uno de los mayores retos tanto a nivel local como global. Por ello, todas las iniciativas basadas en la sostenibilidad medioambiental merecen apoyo, como estos Premios Madrid, que desde hace 15 años reconocen las mejores iniciativas 'verdes'.

Telefónica

Elige todo

Cuando eliges
vivir en colores,
tu mundo
crece_

Innovamos para ofrecerte un mundo de posibilidades infinitas, para que puedas conectar con lo que te importa sin renunciar a nada.

Descubre más entrando en eligetodo.com

 movistar |  O₂ |  vivo | SON MARCAS DE TELEFÓNICA


R 200
AÑOS

PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA - Premiado en 2012



- ✓ Se trata del primer Parque Nacional ubicado en la Comunidad de Madrid y el quinto más grande de España. Flora (112 especies) y fauna (74 especies) conviven en este espacio protegido en el que se conservan especies emblemáticas y en peligro de extinción.
- ✓ En junio de 2012, el Consejo de la Red de Parques Nacionales acordó la declaración de la Sierra de Guadarrama como Parque Nacional. Fue en mayo de 2001 cuando el entonces presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, anunció el inicio de los trámites para declarar este entorno como Parque Nacional. Sin embargo, la idea original se remonta a 1923, año en el que el diario *El Sol* lanzó una campaña en este sentido pero la propuesta fue rechazada por problemas con la propiedad pública.

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID - Premiada en 2003

- ✓ El área de Medio Ambiente del Consistorio madrileño llevó a cabo numerosas actuaciones para mejorar el entorno de la ciudad.
- ✓ El II Plan de Saneamiento Integral, por el que se consiguió depurar el cien por cien de las aguas residuales de la ciudad, el programa Madrid Verde, la gestión de las basuras o la creación de un sistema de medición de la contaminación fueron algunos de los planes más destacados.



GAS NATURAL FENOSA - Premiada en 2011



- ✓ Gas Natural Fenosa recibió el galardón por revolucionar el transporte público madrileño con el gas natural comprimido (GNC) y por enseñar a hogares y empresas que cualquier gesto cuenta cuando se trata de cuidar el planeta.
- ✓ Josep Codorniu, director de Soluciones y Servicios Energéticos de Gas Natural Fenosa: “En Gas Natural Fenosa mantenemos desde hace años un firme compromiso con la eficiencia energética, creemos que esta es la principal palanca para la reducción de emisiones”.



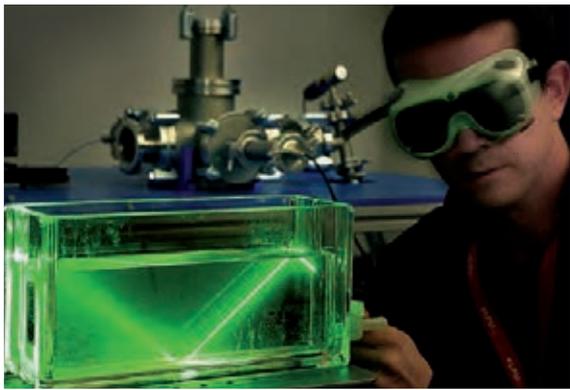
RECUPERACIÓN DEL RÍO MANZANARES - Premiada en 2007

- ✓ En 2007, se impulsó la recuperación del entorno del río Manzanares tras el soterramiento de la M-30. Eso supuso la mayor operación de reequilibrio ecológico en la historia reciente de la ciudad.
- ✓ Los trabajos realizados por la Concejalía de Medio Ambiente mejoraron la calidad, accesibilidad y seguridad del viario junto a las viviendas a lo largo de dos tramos que suman 2,8 kilómetros de longitud.
- ✓ Lo que antes era una carretera por la que circulaban más de 22.000 coches al día se convirtió en un paseo arbolado para el disfrute de los madrileños, con 33 pistas deportivas para la práctica de patinaje, escalada, fútbol, pádel, tenis, baloncesto y ciclismo BMX. Además, cuenta con 17 áreas de juegos infantiles, 3 circuitos biosaludables, 7 pistas de petanca y 12 mesas de juegos.



IBERDROLA - Premiada en 2010

- ✓ Líder mundial en energía eólica, el 'mix energético' del que disponía en España en 2010 ya le permitía generar la mayor parte de su electricidad sin emitir CO2.
- ✓ Gracias a su apuesta por las energías renovables, junto con la nuclear y la hidroeléctrica, Iberdrola presumía de conseguir unas emisiones de gases contaminantes bajas.
- ✓ La reducción del consumo y la eficiencia energética son otros aspectos sobre los que trabaja Iberdrola, con campañas de sensibilización dirigidas a los clientes e, incluso, a los proveedores, a los que ha pedido que midan sus emisiones.



AYUNTAMIENTO DE RIVAS - Premiado en 2003

- ✓ Presume con orgullo de ser una de las localidades de la Comunidad madrileña con más espacios verdes para el uso y disfrute de los ciudadanos.
- ✓ Uno de los proyectos más destacados del Ayuntamiento fue acondicionar el Parque Natural de Mazal Madrid, que ocupa una extensión de 89 hectáreas en un espacio ubicado en el área conocida como el Cerro del Telégrafo y de la Cabaña.



UNIÓN FENOSA - Premiada en 2008

- ✓ La compañía eléctrica hizo de la eficiencia energética uno de sus caballos de batalla a través de la sensibilización de sus clientes y del público en general.
- ✓ El Centro de Eficiencia Energética de Unión Fenosa realizó estudios de eficiencia en el sector doméstico y para las pymes, así como campañas informativas y seminarios junto a universidades y administraciones públicas.
- ✓ Alfonso González Heredia, director general de Unión Fenosa Comercial: "Tenemos que cambiar la percepción del despilfarro energético, que nos duela no sólo desde el punto de vista económico, sino también desde el medioambiental".



AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO DE HENARES - Premiado en 2004



- ✓ Situado entre las vegas de los ríos Jarama y Henares, San Fernando es uno de los municipios madrileños más preocupado por preservar su amplio potencial medioambiental.
- ✓ El Ayuntamiento supo fomentar una actividad urbanística ligada al desarrollo sostenible: un 60 por ciento del término municipal pertenece al Parque Regional del Sureste. En 2004, la localidad contaba con once metros cuadrados de zona verde por habitante, duplicando los cinco que estipula la ley. Un año antes, en 2003, se convirtió en la primera ciudad española integrada en la Red Europea de Ciudades Saludables.
- ✓ El Consistorio de San Fernando fue uno de los que denunció ante Bruselas las obras de ampliación del aeropuerto de Barajas por las consecuencias medioambientales que provocaron en el área del río Jarama.

PUNTOS LIMPIOS MÓVILES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID - Premiadados en 2004

- ✓ En 2004, el Ayuntamiento de Madrid reforzó el servicio público para la gestión de residuos con la puesta en marcha de los primeros Puntos Limpios móviles.
- ✓ Esta iniciativa se sumaba a los once Puntos Limpios fijos de la capital, destinados al depósito de residuos como muebles, enseres, electrodomésticos, pilas o pinturas, pero acercándose a los vecinos: llevando el punto limpio a zonas alejadas de los que ya existían.
- ✓ Se trata de camiones especiales de dos ejes con una caja abierta de 14 metros cúbicos de capacidad y accesibles por su parte trasera, donde están ubicados los contenedores para los residuos.



MADRID 2012

Premiado en 2005

- ✓ El Ayuntamiento de Madrid ideó una candidatura para los Juegos Olímpicos de 2012 en la que se puso especial empeño en convertir Madrid en una ciudad sostenible y respetuosa con el medio ambiente.
- ✓ Se impulsó un Plan de Sostenibilidad para promover el uso eficiente de los recursos, las infraestructuras se diseñaron contemplando el uso de "materiales amigos de la naturaleza" y se priorizaron los desplazamientos no motorizados, cediendo el protagonismo al peatón y al carril bici en las inmediaciones de las instalaciones.



CENTRO DE ESTUDIOS MEDIOAMBIENTALES DE LA FUNDACIÓN HOGAR DEL EMPLEADO

Premiado en 2003

- ✓ La Fundación Hogar del Empleado es una institución privada dedicada desde hace más de cuatro décadas a educar e investigar sobre temas relacionados con la solidaridad, la paz, la ecología o la economía.
- ✓ En 2002, su Centro de Estudios Medioambientales (CEMA) adquirió entidad propia para subrayar la dimensión de los problemas de sostenibilidad y enfatizar en sus soluciones.
- ✓ El CEMA ha desarrollado una importante labor divulgativa y de análisis en asuntos de candente actualidad vinculados al medio ambiente, como la catástrofe del Prestige o la reducción de la flota pesquera europea. Además, participó en la elaboración del anuario sobre medio ambiente mundial de la prestigiosa organización norteamericana Worldwatch Institute.



FIAT - Premiada en 2008



- ✓ La empresa automovilística italiana logró las menores emisiones medias en su gama de vehículos comercializados en 2007, con un promedio de 137,3 gramos por kilómetro recorrido.
- ✓ FIAT es el único fabricante de automóviles que tiene unas emisiones medias de dióxido de carbono por debajo de 140 gramos por kilómetro.
- ✓ En 2008 se comprometió a que durante el siguiente año la mayor parte de sus modelos cumplieran con la normativa Euro 5. Además, se propuso alcanzar en 2012 la media de emisiones más baja de la industria.

AREMA - Premiada en 2009



- ✓ La Asociación de la Recuperación y el Reciclado de Madrid (AREMA) agrupaba a las compañías dedicadas a recoger y reciclar el papel usado.
- ✓ Entre 1999 y 2007, el reciclaje en la ciudad de Madrid creció un 300% y se duplicó en la región.
- ✓ Miguel Remartínez Jover, secretario general de AREMA: "Antes, reciclar papel era algo alternativo, pero ahora se ha convertido en un hábito. La gente se ha concienciado y ya se recicla a diario".



Vista del río Manzanares con la catedral de La Almudena de fondo.

William Faulkner decía que “un paisaje se conquista con la suela del zapato, no con las ruedas del automóvil”. Parece difícil que en un Madrid en el que el asfalto es el césped de los urbanitas pueda hablarse de aire limpio. Pero ese Madrid existe y, cada día más, avanza hacia la descongestión, la batalla contra la polución y la apuesta por los espacios verdes.

El proceso, que hoy se encuentra en un momento clave, arrancó ya hace más de una década con una profunda reflexión que lideraron ciudadanos, instituciones y empresas públicas y privadas, cuya labor medioambiental ha sido reconocida desde la primera edición de los Premios Madrid.

Sierra del Guadarrama

“Que una capital como Madrid tenga a tres cuartos de hora el conjunto de Guadarrama, tan diverso, tan maravilloso y todavía tan intacto en sus partes esenciales es un tesoro”. Así describía la sierra madrileña Antonio Sáenz de Miera,

fundador de la Asociación de Amigos del Guadarrama, en 2012, el año en que se aprobó que las Cumbres de la Sierra de Guadarrama fueran consideradas como Parque Nacional.

Con la propuesta, que compartían la Comunidad de Madrid y la Junta de Castilla-León y que se oficializó en el BOE en junio de 2013, quedaron protegidas más de 35.664 hectáreas y la región se posicionaba “en el mapa de la máxima calidad ambiental”, tal y como reconocía la por entonces consejera de Medio Ambiente de la Comunidad, Ana Isabel Mariño. Por este motivo, los Premios Madrid la consideró como mejor iniciativa pública medioambiental de 2012.

Recuperación del río Manzanares

Cuando en la década de los setenta se construyó el arco oeste de la autopista M-30, Madrid mejoró de forma notable la distribución del tráfico en ese anillo e incrementó la conectividad por carretera entre barrios periféricos y la almendra

central. Sin embargo, hubo que sacrificar cualquier acceso al tramo del río Manzanares que se situaba en paralelo al nuevo desarrollo de la autopista.

A partir de 2005, se puso en marcha el Plan Especial para la recuperación del río Manzanares, un proyecto que nació poco después de que se pusiera en marcha el soterramiento de la M-30 y que empezó por construir una nueva red de colectores de margen y estanques de tormenta para mejorar la calidad del agua.

Ya en 2007, este plan a largo plazo para la ribera del Manzanares recibió el Premio Madrid Iniciativa Pública Medioambiental y, a día de hoy, ha convertido Madrid Río en uno de los proyectos medioambientales más ambiciosos de las últimas décadas: un gran pulmón verde que vuelve a unir a los ciudadanos entre sí —conectó barrios y distritos que llevaban años separados por un mar de asfalto— y con un entorno que hace una década parecía impensable. Los madrileños se reconciliaron con su río.

Gas Natural Fenosa

El problema de contaminación de las grandes capitales europeas, incluida Madrid, ha empezado a figurar en las agendas de las administraciones públicas y, también, de las empresas privadas. Gas Natural Fenosa recibió en 2011 el Premio Madrid a la mejor iniciativa medioambiental por su contribución revolucionaria a la movilidad del transporte público en la capital a través del gas natural comprimido, un combustible poco contaminante y más barato que la gasolina y el gasoil.

Gas Natural ganó el concurso público del Ayuntamiento de Madrid para abastecer con esta alternativa energética a los autobuses de la EMT, contribuyendo a un futuro más sostenible en la ciudad.

Fiat

Cuando el protocolo de Kioto entró en vigor en 2005, algunas empresas automovilísticas ya habían comenzado a invertir en I+D+I para conseguir reducir las emisiones medias de sus vehículos. En ese momento, la italiana Fiat ya despuntaba desde hacía más de una década en la fabricación de vehículos que funcionaban con bioetanol como un 'eco-combustible'.

En 2007, la compañía se erigió como la marca europea con menores emisiones medias en sus vehículos, por debajo de los 140g/km. Un año después, Renato del Bino, el entonces director general de Fiat Auto España, recogía el Premio Madrid Iniciativa Medioambiental y recordaba el "compromiso permanente" de la marca con la conservación del planeta.

Iberdrola

Como si de un Don Quijote moderno se tratara, Iberdrola lucha no contra los molinos de viento, sino junto a ellos para librar la batalla contra el cambio climático. La compañía española es líder mundial en energía eólica desde que apostasen por ella en 2001. Desde entonces, la apuesta de la eléctrica ha sido la de buscar fuentes de energía limpia y sostenible en las olas de Santoña, las mareas de Reino Unido o la biomasa de Guadalajara.

En los últimos años, la compañía ha invertido más de 200 millones de euros en I+D+i, entrando en el Dow Jones de la sostenibilidad y recibiendo el reconocimiento de la prensa madrileña como la mejor iniciativa medioambiental de 2010. "Si todas las compañías fueran

como Iberdrola, daríamos un paso importantísimo en la lucha contra el cambio climático", indicaba entonces Agustín Delgado, director de Innovación, Calidad y Medio Ambiente.

AREMA

En 2009, la Asociación de la Recuperación y el Reciclado de Madrid (AREMA) recogía el premio medioambiental de *Madridiario* en representación de otro sector clave para la sostenibilidad de las ciudades: el de la gestión y el reciclaje de los residuos urbanos.

Durante ese año, en la Comunidad se recuperaron más de 160.000 toneladas de papel para reciclar, un proceso que evita más de la mitad de las emisiones de dióxido de carbono producidas en la producción convencional de papel y cartón.

Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid

Una ciudad como Madrid requiere un inmenso esfuerzo por parte de su gobierno local para evitar que la presión humana de sus más tres millones de habitantes degrade los recursos naturales disponibles, así como el medio ambiente urbano.

El tratamiento de las aguas residuales y las basuras que se producen en cantidades correspondientes al tamaño de la ciudad, es básico para lograr estos objetivos. Por ello, el jurado de los Premios Madrid reconoció en 2003 la labor del Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid, que había desarrollado en los años anteriores actuaciones muy destacadas, entre las que cabe señalar por su relevancia el II Plan de Saneamiento Integral, iniciado en 1995.

Puntos Limpios móviles del Ayuntamiento de Madrid

El Consistorio de la capital vio premiada otra de sus iniciativas en 2004, un año en el que decidió reforzarse la red de puntos limpios de la ciudad y facilitar su acceso a los madrileños: a los once puntos limpios fijos, donde la población podía depositar todo tipo de residuos como muebles, electrodomésticos, maderas, etc., se unieron cuatro camiones que ejercían de puntos limpios móviles, recogiendo este tipo de basura en las zonas periféricas de la capital.

La Fundación Hogar del Empleado

Esta institución funciona, desde hace más de 40 años, como centro de análisis y reflexión sobre asuntos de actualidad

en los ámbitos de educación, paz, relaciones internacionales, derechos humanos, ecología, desarrollo y economía. De su área especializada en sostenibilidad surgió en 2003 el CEMA, el Centro de Estudios Medioambientales, reconocido en la primera edición de los Premios Madrid como la mejor iniciativa de solidaridad ambiental por su labor divulgativa y de análisis.

San Fernando de Henares

La actividad urbanística de San Fernando de Henares siempre ha estado ligada a un desarrollo sostenible mediante la creación de espacios urbanos y rurales que permita a sus vecinos satisfacer sus necesidades sin comprometer el gran componente medioambiental del municipio.

En 2004, los Premios Madrid reconocieron la labor del Ayuntamiento de la localidad para preservar la vega de los ríos Henares y Jarama.

Ayuntamiento de Rivas

Un año antes, el Ayuntamiento de Rivas también vio premiada su actividad a favor de la sostenibilidad. El difícil reto al que el municipio se ha enfrentado -y se enfrenta- es hacer compatible un intenso crecimiento demográfico y urbanístico con la sostenibilidad ambiental.

Esto se consigue mediante políticas como las que valoró el jurado de los Premios Madrid en 2003, que pasaban por la mejora y la creación de nuevos espacios verdes de uso público, la construcción de una red de carril-bici de 40 kilómetros de longitud y la aplicación de novedosos conceptos en tratamiento y recogida de basuras.

Madrid 2012

La candidatura para los Juegos Olímpicos de 2012 fue la lanzadera perfecta para impulsar una ciudad más verde. Así lo supo aprovechar el Ayuntamiento de Madrid, que propuso unos 'Juegos Olímpicos sostenibles' y un paquete de medidas para lograrlos: desde la reducción de emisiones contaminantes, hasta la creación de zonas verdes y la proyección de las infraestructuras y comunicaciones en base a criterios medioambientales.

Junto con el premio que *Madridiario* otorgó a este ambicioso Plan de Sostenibilidad en 2005, la Oficina Olímpica Madrid 2012 se hizo con el certificado EMAS de buenas prácticas ambientales, entregado por la Comunidad de Madrid, y con el certificado internacional ISO 14.001.

EDUCACIÓN





JESÚS NÚÑEZ - Presidente de la Universidad Alfonso X el Sabio



La Universidad, pilar de desarrollo del país

Es mucho lo avanzado en España en las dos últimas décadas haciendo que la universidad goce de una salud aceptable pero aún frágil. Existe una necesidad de reformas esenciales para implementar que la universidad española alcance los niveles de las más prestigiosas universidades del sistema universitario mundial. Aunque los avances se van dando a un ritmo más lento del deseado debido a la coyuntura económica y social de la última década.

Un país que posee un capital humano cualificado afronta el desarrollo económico dentro de una sociedad globalizada de una manera mucho más competitiva. El momento actual es un momento en el que es necesario reivindicar el indispensable rol de la educación superior para el desarrollo del país.

Tenemos la responsabilidad de dotar a nuestros estudiantes con conocimientos técnicos pero también con un pensamiento humanista que les ayuda a comprender el mundo en el que viven y dotarles con las herramientas que les capaciten para moldear su destino profesional en cualquier circunstancia.

La libertad en la educación debe ser uno de los motores principales que debe impulsar tres pilares básicos: la libertad de los centros educativos para promover proyectos innovadores. Las familias, que deben ser libres para elegir el centro educativo que desean para sus hijos. Los estudiantes, quienes deben tener la posibilidad de elegir la formación que desean recibir.

Tradicionalmente el sistema universitario español se ha caracterizado por el predominio de universidades públicas sobre las privadas. La apertura de centros privados ha hecho que la competitividad se traduzca en un mayor

esfuerzo de todos los actores implicados por atraer el mejor talento, así como por ofrecer los mejores niveles de calidad. Una educación de calidad centrada en las personas, accesible, que oferte metodologías innovadoras que extraigan del sujeto todo su potencial.

La tecnología ha sido uno de los principales agentes de los cambios sociales que hemos vivido en los últimos años y la universidad no ha sido ajena a ella. Esta tecnología ha impulsado nuevas formas de aprendizaje. La universidad tiene que estar a la vanguardia tecnológica, apostando por la conectividad humana y con una oferta de sistemas de formación mixtos que aúnen el formato online con la experiencia en el campus, sin olvidar el aprendizaje intergeneracional debido al incremento de la esperanza de vida laboral de las personas, que precisan de una formación continua.

No es posible dejar de lado la creciente globalización. En la UAX creemos firmemente que la diversidad enriquece de manera considerable las aulas y fomenta tanto el aprendizaje de otras culturas como de otros idiomas, el 15% de nuestros estudiantes son extranjeros creando un campus en el que la diversidad cultural y lingüística enriquece las aulas.

La universidad tiene que ser el motor de la I+D+i. Debe convertirse en un espacio en el que nazcan ideas, se dote de herramientas al talento y se inspire la creación teniendo como objetivo aportar valor al entorno. Las empresas deben abrir las puertas a las universidades y las universidades a las empresas para trabajar juntos por el progreso económico y social.

Nos enfrentamos a un futuro lleno de retos en el que solo aquellos centros formativos que tengan unas estructuras flexibles podrán adaptarse.

Las empresas deben abrir las puertas a las universidades y las universidades a las empresas para trabajar juntos por el progreso económico y social



UAX

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO



PROTAGONIZA EL CAMBIO

Ser protagonista del mundo que viene depende de ti.
De tu esfuerzo. De tu ambición. Y de la universidad que elijas.

-  Con los profesores más comprometidos y un ratio de 1 por cada 10 alumnos.
-  El mayor programa de prácticas con más de 7.500 acuerdos con las mejores empresas.
-  Campus internacional e intercambios con otras prestigiosas universidades del mundo.
-  25.000 m² de las más modernas infraestructuras en laboratorios y talleres.
-  El 93,2% de nuestros alumnos encuentran empleo durante el primer año*.

*Fuente Demométrica

O si lo prefieres, semipresencial o 100% online a través de OpenUAX. La universidad a tu medida de la UAX.

OPEN UAX

- La solución online para que puedas prepararte al más alto nivel.
- Con los profesores universitarios más cualificados.
- Las herramientas digitales más avanzadas.
- Flexible. Interactiva. Personalizada. Innovadora.

uax.es

91 810 92 00

Canarias ICSE: 928 384 644 | 922 215 170
Balears ESB: 971 910 930



FEDERACIÓN DE ESCUELAS CATÓLICAS DE MADRID (FERE) - Premiada en 2015



- ✓ La Asociación Escuelas Católicas de Madrid reúne a 350 colegios, 210.000 alumnos y 15.000 profesores. La solera de algunos de sus centros no es óbice para que la principal apuesta sea la innovación pedagógica.
- ✓ Emilio Díaz, secretario general de FERE: "Trabajamos en una innovación que para poco en las herramientas y se detiene mucho en la mentalización".
- ✓ "Nuestra escuela siempre ha sido muy abierta, tolerante y plural".

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO - Premiada en 2014

- ✓ La Universidad Alfonso X El Sabio (UAX) nació en 1993 como la primera universidad privada española, un proyecto pionero en educación superior con un modelo centrado en los estudiantes, la internacionalización y la cercanía al mundo empresarial.
- ✓ En su veinte aniversario contaba con 14.000 estudiantes, un 15 por ciento de ellos, extranjeros; 1.500 profesores y miembros del personal de administración y servicios; 40 titulaciones de grado y 20 dobles grados.
- ✓ Jesús Núñez, presidente de la UAX: "Un factor clave del liderazgo es la capacidad de seguir creciendo. Por eso, en ningún momento nos conformamos con los objetivos ya cumplidos".

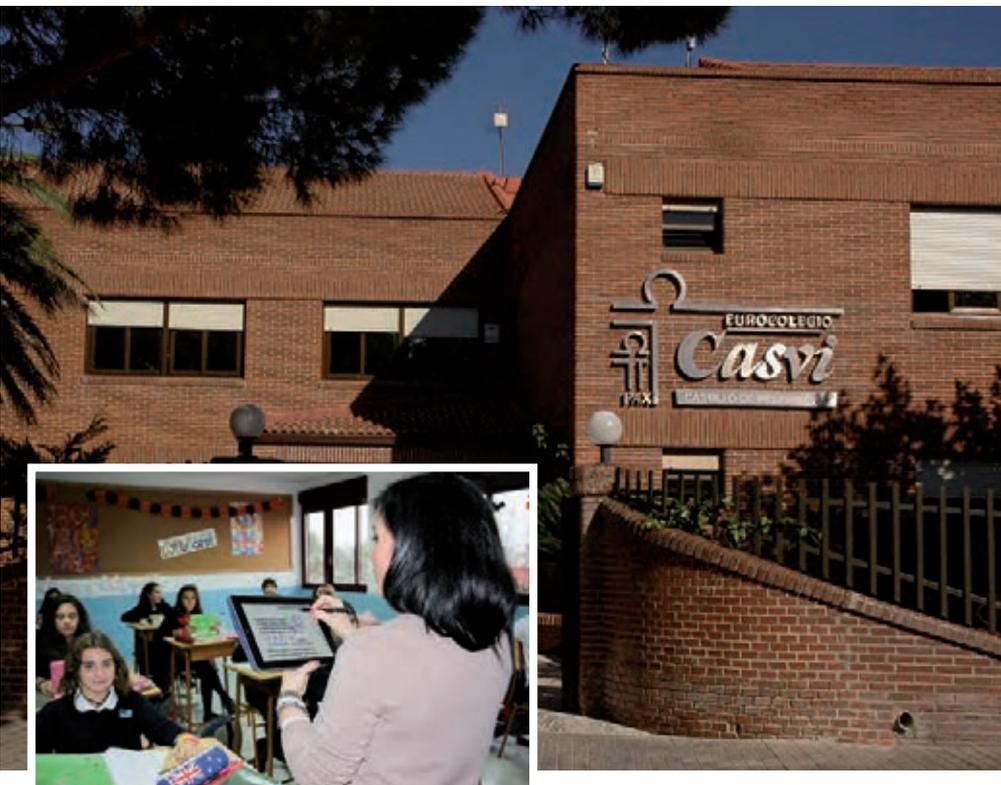


UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA - Premiada en 2009

- ✓ Una apuesta decidida y pionera por las nuevas tecnologías y las redes sociales aplicadas a la Educación superior.
- ✓ Nacida en el año 2000, la universidad privada contaba nueve años después con casi 5.000 alumnos matriculados en alguna de sus cinco facultades y destacaba por su adaptación temprana a las exigencias europeas en Educación y su especial atención a los estándares de calidad.
- ✓ Enrique Fernández, vicerrector de la UCJC: "Nuestro objetivo es que el alumno esté en contacto durante sus estudios con lo que se va a encontrar en el mundo laboral".



COLEGIO INTERNACIONAL EUROCOLEGIO CASVI - Premiado en 2016



- ✓ La transformación educativa a través de una combinación equilibrada entre las nuevas tecnologías y los recursos humanos ha figurado entre los objetivos del Eurocolegio Casvi desde su fundación, en 1985. Hoy, cuenta con tres centros —en Villaviciosa de Odón, Boadilla del Monte y Tres Cantos—, con casi 4.000 alumnos y más de 300 profesores.
- ✓ Juan Luis Yagüe, director de los Eurocolegios Casvi: "En vez de ser el profesor el que enseña, es el niño el que aprende. El niño tiene que ir forjando su propio conocimiento".
- ✓ "La escolarización dura 15 años. No puede ser el mismo colegio cuando un niño entra con tres años que cuando sale con 18".



Imagen aérea del campus de la Universidad Alfonso X el Sabio en Villanueva de la Cañada. Abajo, el equipo de Federación de Escuelas Católicas de Madrid.



“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”. Nelson Mandela.

La educación es la gran aliada del cambio, de la transformación de las sociedades por aquellos que las construirán en el futuro. Sin embargo, la propia Educación, con la mayúscula institucional, ha estado a menudo encorsetada, viviendo casi de espaldas a las cada vez más rápidas mutaciones de su entorno, escondida tras sus logros —grandes logros— en épocas anteriores. Pero los éxitos de las revoluciones de un siglo no son tales en el siguiente. Por eso, los Premios Madrid han reconocido en cuatro de sus ediciones la labor de los



nuevos ‘revolucionarios’ educativos del siglo XXI, esos que han decidido coser la brecha entre la Educación y la sociedad real.

Universidad Camilo José Cela

La por entonces joven Universidad Camilo José Cela abrió el palmarés del Premio Madrid a la Iniciativa Educativa en 2009. Su vocación de adaptarse a las exigencias europeas —se adelantó al Plan Bolonia— y su preocupación por cumplir estándares internacionales de calidad le valieron el reconocimiento, que recogió el rector, Rafael Cortés Elvira, como un aliciente para continuar “por el buen camino”. Cortés destacó el compromiso de la universidad para formar “jóvenes con valores, comprometidos con una

sociedad que lo necesita” y que “cambia a una velocidad de vértigo”. Para el rector de la URJC, las bases de la educación del futuro se basan en un “cambio de comunicación entre el profesorado y el alumno, un paso de la enseñanza en clase magistral a la enseñanza práctica”.

Universidad Alfonso X El Sabio

Otra universidad madrileña recogió el galardón en 2014: la Alfonso X el Sabio. La primera universidad privada española comenzó su andadura en el curso 1994/1995 con el objetivo de “mejorar la educación universitaria, dar continuidad en los estudios a los alumnos de los colegios privados y superar los problemas existentes en aquella época en la universidad pública, como la masificación

de las aulas, la dificultad de contacto con el profesorado o prácticas insuficientes para el número de alumnos, así como el gran alejamiento del mundo de la empresa”, según destacaba el presidente de la institución educativa, Jesús Núñez.

Los nuevos ‘revolucionarios’ educativos del siglo XXI han decidido coser la brecha entre la Educación y la sociedad real

La universidad empezaba, entonces, a tender la mano a la empresa como garantía de la empleabilidad real de sus alumnos en el futuro, y los Premios Madrid también reconocieron esta adaptación necesaria de la educación superior a los retos sociales, relacionados con este caso en la inserción en el mercado laboral.

Fere-Escuelas Católicas de Madrid

Un año después, el premio a la iniciativa educativa fue para Fere-Escuelas Católicas de Madrid por la calidad de su labor educativa y por los programas innovadores de enseñanza aplicados en sus colegios madrileños. El padre Ángel, fundador de Mensajeros de la Paz, entregó el premio en la XIII gala de los Premios Madrid a Emilio Díaz, secretario general de la institución, quien subrayó su “compromiso” a contribuir, desde la escuela, a construir “un Madrid mejor”. En este caso, el galardón quiso reconocer una corriente de innovación en los sistemas educativos que empieza por la formación del profesorado: el profesor como orientador de un alumno en el que se fomentan las inteligencias múltiples.

Colegio Internacional Eurocolegio Casvi

Su apuesta firme por la transformación educativa le valió el Premio Madrid en la categoría educativa a los Colegios Casvi en 2016. Juan Luis Yagüe, presidente de la entidad, destacó durante la gala el “espíritu innovador” que les impulsa, con la promoción, por ejemplo, del Bachillerato Internacional o la “incorporación de las nuevas tecnologías”, aunque “conservando lo bueno de la educación tradicional: el esfuerzo, la disciplina y el trabajo”.

MOVILIDAD





FRANCISCO IGLESIAS - Consejero delegado de ALSA



Hacia un nuevo modelo de movilidad sostenible

Los problemas relacionados con la movilidad en nuestras ciudades son cada vez más importantes, afectando a la calidad de vida de millones de personas, y con un protagonismo cada vez mayor en la agenda pública. En la Comunidad de Madrid, el Consorcio Regional de Transportes (CRMT) ha sido una administración ejemplar, a nivel nacional e internacional, en su apuesta por políticas efectivas de apoyo al transporte público, desde su creación en el año 1985.

Hay consenso en que un nuevo modelo de movilidad sostenible precisa de políticas que fomenten el uso del transporte público frente al privado. Pero solo podremos reducir las externalidades negativas del coche (siniestralidad, congestión, ruido y contaminación) si somos capaces de ofrecer al ciudadano soluciones de movilidad en transporte público más atractivas y eficaces, en cuanto a tiempo de viaje, frecuencia y coste, que las que ofrece el privado.

Para ganar la batalla al coche es imprescindible que las administraciones inviertan más en infraestructuras de transporte. Es prioritaria la creación y modernización de estaciones e intercambiadores, mejorar sus accesos, así como nuevos aparcamientos disuasorios en el área metropolitana de Madrid, que favorezcan la intermodalidad y hagan más accesible y eficaz el transporte público. Y también es preciso acometer de forma rápida la construcción de carriles bus en las principales vías de acceso a Madrid, empezando por las más congestionadas, como la A-1 y A-2, replicando la positiva experiencia del Bus Vao existente en la A-6, que tan buenos resultados ha dado desde su inauguración en 1995 en reducir el tráfico privado. La inversión en estas

infraestructuras, con un coste moderado frente a otras, aporta una gran rentabilidad económica y social.

Por otro lado, aunque las altas tasas de contaminación que sufrimos se generan fundamentalmente por el uso masivo del coche, como operadores somos conscientes de nuestra cuota de responsabilidad. Debemos seguir apostando por la introducción de flotas con tecnologías limpias. En este sentido, en ALSA hemos realizado un importante esfuerzo inversor de más de 24 millones de euros en los últimos cuatro ejercicios, para incorporar en Madrid 88 vehículos ecológicos con propulsión de GNC, híbrida y Euro VI, que son los que menos emisiones generan. Y seguimos invirtiendo en la formación en conducción eficiente de nuestros profesionales, para reducir el impacto de nuestra actividad.

Por último, también estamos desarrollando nuevos productos intermodales y de última milla. Como proveedores de movilidad, en ALSA hemos lanzado este año nuevos productos “puerta a puerta”, como ALSAcab, que permite a los viajeros que llegan a Madrid en nuestros servicios de largo recorrido trasladarse hasta su destino final en un coche privado o compartido con conductor; y también ofrecemos la posibilidad de alquilar coches por horas en colaboración con la compañía de carsharing Respiro.

Desde ALSA estamos convencidos de que implantando un nuevo modelo de movilidad sostenible, unido a una adecuada financiación del sistema que permita a los operadores seguir prestando servicios de calidad, y avanzar en la modernización y digitalización de sus operaciones, el transporte público en Madrid tiene un futuro muy prometedor.

Solo podremos reducir las externalidades negativas del coche si somos capaces de ofrecer al ciudadano soluciones de movilidad en transporte público más atractivas y eficaces



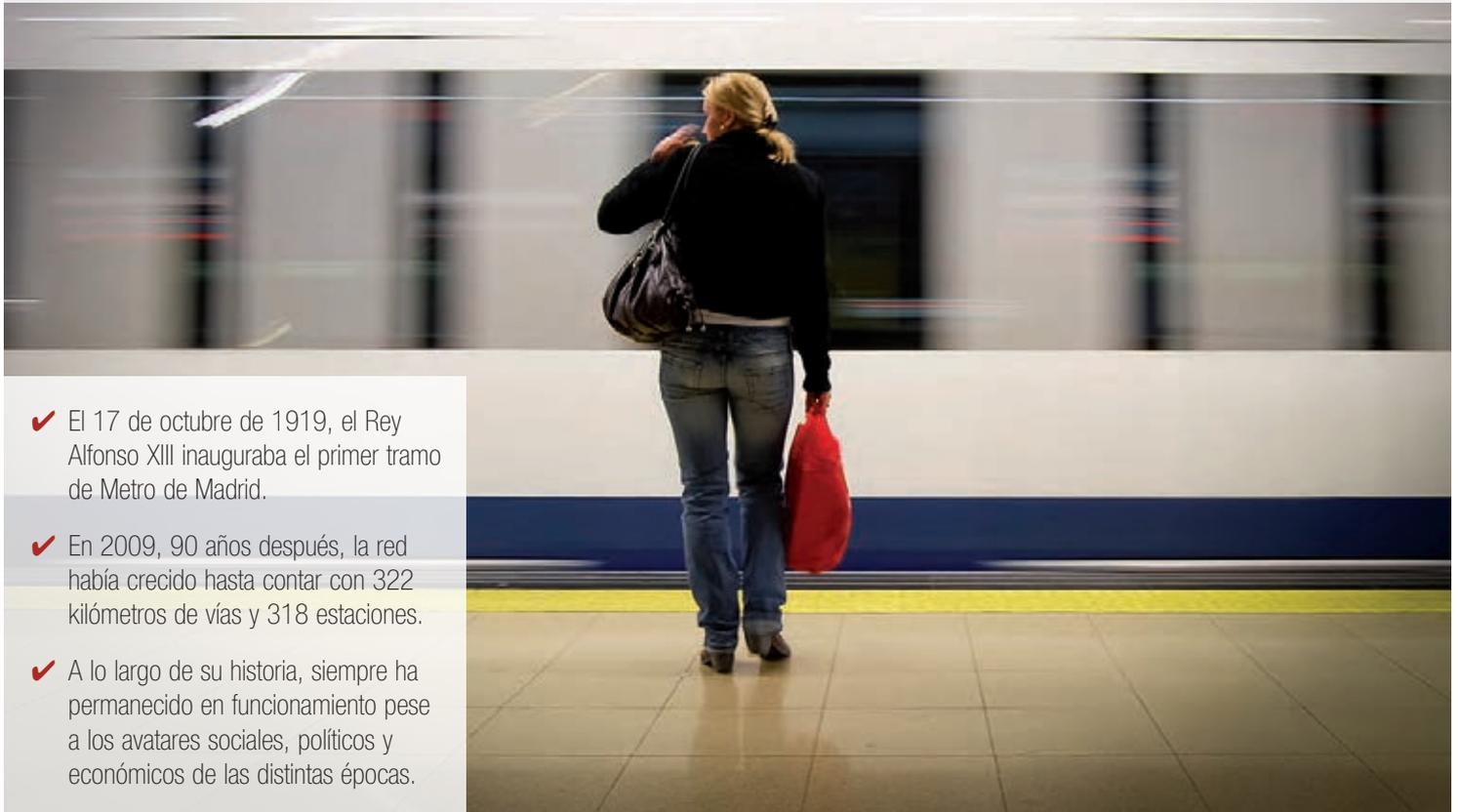
Toda una vida haciendo de Madrid nuestra bandera.



MUTUAMADRILEÑA

Más de 85 años presente en la vida de los madrileños.

METRO DE MADRID - Premiado en 2003 y 2009



- ✓ El 17 de octubre de 1919, el Rey Alfonso XIII inauguraba el primer tramo de Metro de Madrid.
- ✓ En 2009, 90 años después, la red había crecido hasta contar con 322 kilómetros de vías y 318 estaciones.
- ✓ A lo largo de su historia, siempre ha permanecido en funcionamiento pese a los avatares sociales, políticos y económicos de las distintas épocas.

PARQUÍMETROS - Premiadados en 2003



- ✓ En noviembre de 2002, entraron en funcionamiento los primeros 1.100 parquímetros en Madrid.
- ✓ Regulaban 35.500 plazas, de las que el 75 por ciento se reservaban a residentes, y funcionaban con energía solar.
- ✓ En su primer mes de vida, el tráfico rodado en el centro de la capital se redujo un 6 por ciento.

TRANVÍA DE PARLA - Premiado en 2006



- ✓ Inaugurado en 2007, el tranvía de Parla se compone de una línea circular de 8,3 kilómetros y 15 paradas.
- ✓ Unos cinco millones de viajeros utilizan cada año este medio de transporte respetuoso con el medioambiente.
- ✓ Tomás Gómez, alcalde de Parla en 2006: "El tranvía va a modernizar el municipio y lo va a hacer más habitable. Alguien que viese Parla el pasado año y no volviese hasta diciembre de este año, no va a reconocer la ciudad".

TÚNEL DE LA RISA - Premiado en 2010

- ✓ El segundo 'Túnel de la risa', una nueva conexión ferroviaria entre Chamartín y Atocha (la primera comenzó a prestar servicio a finales de los sesenta), fue inaugurado en 2009.
- ✓ No solo unía los dos principales centros neurálgicos de la Alta Velocidad en Madrid, sino que además incluía paradas en Sol y Nuevos Ministerios.
- ✓ Apenas 13 minutos eran necesarios para atravesar Madrid de Atocha a Chamartín. Todo un hito.



CERCANÍAS - Premiado en 2011



- ✓ Con 373 kilómetros de vías y 101 estaciones en 2006, esta compañía pública fue artífice de la vertebración de la Comunidad de Madrid.
- ✓ Cada jornada, incluyendo los trayectos estrictamente urbanos de quienes solo se movían por Madrid, Cercanías transportaba hasta sus destinos a 860.000 viajeros.
- ✓ La puntualidad, la más competitiva en medios públicos, se situó en un 98,48 por ciento.

AVE - Premiado en 2013



- ✓ La alta velocidad comenzó su andadura en España en 1992 con la inauguración de la línea Madrid-Sevilla en el mes de abril, cuando la capital hispalense acogía la Exposición Universal. Su objetivo: convertirse en la espina dorsal del transporte de viajeros en la Península.
- ✓ En solo un año, el servicio ya se había hecho con la mitad del mercado en este eje de transportes y el número de viajeros entre ambas urbes se duplicó. Poco después, absorbía también el 85 por ciento de la cuota de mercado frente al avión.
- ✓ Veinte años y 141 millones de usuarios después, se convirtió en el principal medio de transporte interurbano y en un referente internacional en cuanto a tecnología ferroviaria.

ALSA Y AVANZA - Premiadas en 2013



- ✓ Integrado por 400 empresas que facturaban anualmente 581 millones de euros y daban empleo a 13.000 personas, el transporte interurbano de viajeros en autobús afrontaba en 2013 el reto de la modernización en tecnologías de la información, medio ambiente, seguridad o accesibilidad con una apuesta decidida.
- ✓ Desde 2010, los 31 operadores de autobuses interurbanos regionales, a instancia del Consorcio Regional de Transportes de Madrid, habían invertido ya 190 millones para poner este servicio a la vanguardia mundial en materia tecnológica, de servicio y de prácticas laborales.

REDSUR - Premiado en 2004



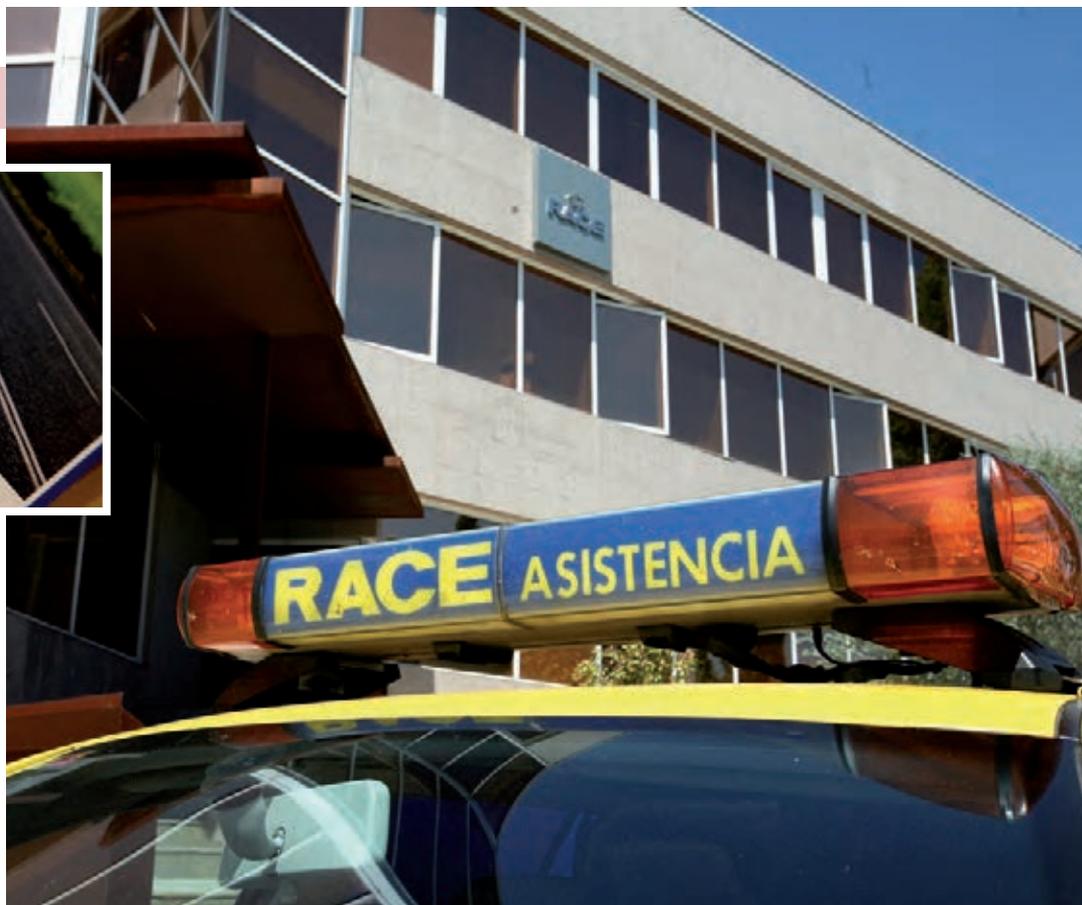
- ✓ El proyecto de infraestructuras de la red de carreteras de la región para la zona sur contemplaba en 2004 la construcción de 81 nuevos kilómetros de carreteras entre 16 municipios.
- ✓ Suponía una mejora en las comunicaciones para 1,3 millones de madrileños y consistía en un conjunto de carreteras de nuevo trazado que formarían una malla rectangular superpuesta a la red existente.
- ✓ Además, se completaría la remodelación de los enlaces existentes, incluyendo los de las autopistas nacionales, y se desarrollarían nuevas vías de comunicación rápida con la M-45 y con la carretera de los pantanos, M-501, un nuevo eje Norte-Sur en la zona desde Leganés hasta Griñón (M-407), y nuevos ejes Este-Oeste (M-410 y el desdoblamiento de la M-404).

RACE - Premiado en 2009



- ✓ Investigación, información y educación son los tres puntos que configuran el eje de acción del Real Automóvil Club de España (RACE) para llevar a cabo campañas de concienciación entre los ciudadanos.
- ✓ Juan Luis Huidobro, presidente de RACE: "No puede ser que la única formación que tengamos al volante o en la calle en cuanto a seguridad vial sea la que aprendemos en la autoescuela".

- ✓ "La formación vial debe comenzar desde niño y continuar en autoescuelas, servicios con el carnet, asesoría y cursos especiales".



PLAN DE MOVILIDAD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID - Premiado en 2004

- ✓ El tráfico siempre se ha considerado uno de los principales problemas de la capital.
- ✓ Ampliar la zona regulada por los parquímetros, cortar al tráfico en la Gran Vía los domingos, limitar la circulación en la Casa de Campo o en la Dehesa de la Villa e incluso volver a proteger el carril bus con bordillos fueron algunas de las iniciativas planteadas por la Concejalía de Movilidad a comienzos del siglo XXI.

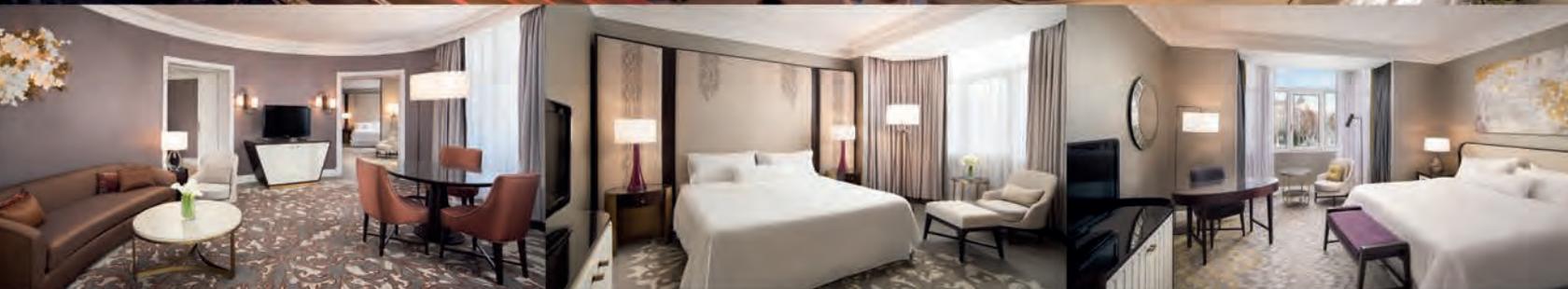


- ✓ En 2003, el Ayuntamiento acababa de crear la figura de los Agentes de Movilidad, cuerpo compuesto por 700 funcionarios municipales.

The Westin Palace, Madrid, estrena habitaciones

Una evolución en el diseño que guarda toda la esencia y elegancia de hace un siglo, actualizado para priorizar la comodidad de los actuales y futuros huéspedes

westinpalacemadrid.com



Madrid se mueve y lo hace a un ritmo de vértigo. Cada día, millones de personas se desplazan de una punta a otra de la región y ha sido imprescindible una apuesta fuerte por el transporte para satisfacer las necesidades de accesibilidad de los ciudadanos.

Por ello, los Premios Madrid han querido distinguir este esfuerzo en una de sus categorías, la de movilidad, que a lo largo de los 15 años de historia de estos galardones ha destacado proyectos tan singulares como el 'Túnel de la risa', el tranvía de Parla, el desarrollo de las redes de Metro y Cercanías, la Alta Velocidad, o la implementación de la red de parquímetros en la ciudad de Madrid.

Metro de Madrid

El 17 de octubre de 1919, el Rey Alfonso XIII inauguró el primer tramo (de cuatro kilómetros) de la red de Metro de Madrid, que unía la Puerta del Sol con Cuatro Caminos en apenas 10 minutos. Solo en un año, más de 14 millones de viajeros se beneficiaron de este nuevo transporte público (en 2016, ya disfrutaban de este servicio más de 584 millones de usuarios), lo que justificó que en 1921 comenzara a funcionar su primera ampliación hasta Atocha.

Sería la primera de muchas. A día de hoy, cuenta con 294 kilómetros de vías y 301 estaciones y se ha convertido ya en una de las más importantes del mundo, motivo por el cual recibió no uno sino dos Premios Madrid: Iniciativa de Movilidad de la Comunidad de Madrid 2003, momento en el que se acababa de inaugurar MetroSur, e Iniciativa de Infraestructuras 2009, coincidiendo con el 90 aniversario de su inauguración.

Parquímetros

Cuesta imaginar un Madrid sin líneas verdes y azules y cuajado de parquímetros pero entraron en funcionamiento hace tan solo 14 años, el 3 de noviembre de 2002. Su objetivo: reducir el número de vehículos en las zonas reguladas, lo que se consiguió en un 6% en su primer mes de funcionamiento.

El Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) que la Concejalía de Movilidad Urbana del Ayuntamiento de Madrid articuló en sustitución de la antigua ORA fue todo un éxito y por eso recibió en 2003 el Premio Madrid a la

Iniciativa de Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Plan de Movilidad del Ayuntamiento de Madrid

Tras la instalación de los parquímetros, el Ayuntamiento de Madrid siguió apostando por medidas para controlar los efectos del tráfico rodado madrileño. A través de su Plan de Movilidad, el por entonces alcalde Alberto Ruiz Gallardón, quiso dar prioridad al peatón sobre el coche en algunas zonas de la ciudad, como la Gran Vía, que se cerró parcialmente al tráfico los primeros domingos de cada mes.

La circulación se restringió también en Casa de Campo o Dehesa de la Villa, se ampliaron las zonas de influencia de los parquímetros, se potenció el servicio de autobuses de la EMT y se propuso la instalación de bordillos para proteger los carriles bus, entre otras medidas. Además, el Consistorio creó en 2003 la figura de los Agentes de Movilidad. Un año después, se concedió el Premio Iniciativa Movilidad a este conjunto de "imaginativas" iniciativas para combatir el problema del tráfico en la ciudad.

Tranvía de Parla

En 2007, Parla estrenó un ferrocarril urbano en el que invirtió casi 100 millones de euros, 23 de ellos, aportados por la Comunidad de Madrid. Un año antes, el jurado de los Premios Madrid reconoció como Mejor Iniciativa Política Municipal la apuesta de la localidad por un transporte respetuoso con el medio ambiente, limpio, seguro y accesible.

Su recorrido circular de 8,3 kilómetros contaba con 15 paradas y agilizaba el acceso a los puntos neurálgicos del municipio, además de enlazar el nuevo barrio Parla Este (12.800 viviendas) con el casco urbano.

II 'Túnel de la risa'

El primer túnel que unía con una línea ferroviaria Atocha y Chamartín entró en funcionamiento en 1967. La prensa contraria al Gobierno de los años treinta, cuando se proyectó, lo bautizó como 'Túnel de la risa', una manera de ridiculizar la propuesta por su parecido a una popular atracción de feria de la época y que se terminó popularizando. Tanto que, ya a principios del nuevo siglo y ante la necesidad de ampliar la capacidad del

túnel que unía los dos puntos de la Alta Velocidad Española, empezaron las obras del conocido como II 'Túnel de la risa'.

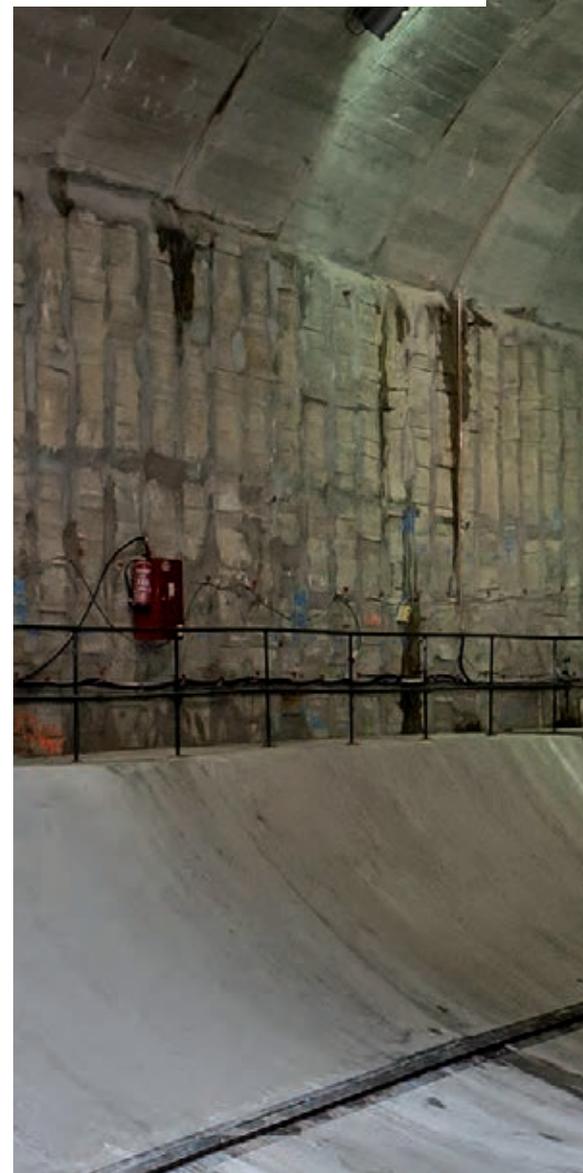
El proyecto incluía un intercambiador subterráneo en la Puerta del Sol que ha terminado convirtiéndose en una seña de identidad de la ciudad. Solo para edificar el vestíbulo fue necesario reordenar las canalizaciones de 226 servicios, recuperar los restos de la Iglesia del Buen Suceso y atravesar Madrid por debajo de más de 265 edificios con una antigüedad media de 95 años.

El resultado fue una caverna de más de 7.500 metros cuadrados en seis niveles con una profundidad de 28 metros, equivalente a un edificio de 9 plantas. Tras su inauguración en 2009, recibió el Premio Iniciativa Infraestructuras 2010.

Cercanías

Madrid reconoció en 2011 al servicio de Cercanías como vertebrador de la Comunidad con el Premio Iniciativa

Obras del II 'Túnel de la risa'



Movilidad. Con Atocha como centro neurálgico, la red contaba por entonces con 373 kilómetros de vía, 101 estaciones en diez líneas para conectar a 35 municipios, 900.000 usuarios diarios y una puntualidad media del 98,48 por ciento, a la cabeza de Europa.

AVE

A finales del siglo XX, España hizo una fuerte apuesta por la alta velocidad. 20 años y 141 millones de usuarios después, ya se había convertido en un referente internacional en tecnología ferroviaria. Por ello, en 2013 fue galardonada con el Premio Iniciativa de Transportes gracias a sus más de 2.900 kilómetros de red que llegaban a 22 capitales de provincia, una red en continuo crecimiento.

Alsa y Avanza

El esfuerzo empresarial que el sector del transporte interurbano de viajeros en autobús (integrado por más de 400

empresas en 2013) tuvo que afrontar en los primeros años del siglo XXI fue determinante. Esta inversión permitió a los viajeros disfrutar de videovigilancia, wifi, botones 'antipánico', información en tiempo real, plataformas elevadoras, etc.

Según datos del Consorcio Regional de Transportes de Madrid, el bus-VAO de la A6 transportaba en 2013 tantos viajeros como los otros 4 carriles dedicados al tráfico convencional. Todo un éxito que le permite competir con el tren de Cercanías en el transporte colectivo.

RACE

Por su contribución a la reducción de la siniestralidad en las carreteras y al fomento de una conducción responsable a través de campañas de concienciación, el Real Automóvil Club de España (RACE) recibió el Premio Iniciativa Seguridad Vial en el año 2009.

Una de sus reivindicaciones históricas es la de una Agencia Española

de Seguridad Vial que coordine la educación vial en las escuelas con una asignatura propia.

Redsur

Por último, el proyecto de dinamización de la zona sur de la Comunidad de Madrid recibió el Premio a la Iniciativa de Movilidad en 2004 y supuso una revolución de las comunicaciones en esta zona de la región en busca de un reequilibrio territorial. Contemplaba la construcción de 81 kilómetros de carretera diseminados entre 16 pueblos, para lo que hizo falta una inversión de más de 272 millones de euros. Más de 1,3 millones de madrileños se beneficiaron de estas infraestructuras que formaron una malla rectangular superpuesta a la red ya existente completada con la remodelación de los enlaces existentes hasta el momento. Todo un impulso a una zona de la región que soportaba un tránsito de vehículos muy elevado.



SANIDAD





RAFAEL PÉREZ-SANTAMARINA FEIJÓO - Director gerente del Hospital Universitario La Paz



Una Sanidad para estar orgulloso

Es una gran responsabilidad para mí glosar aquí lo que han podido significar los últimos quince años de la sanidad Madrileña. Lo es porque en estas líneas no se pueden contar los innumerables hitos de nuestra sanidad. Y es que la Comunidad de Madrid y, por tanto, los ciudadanos madrileños, tienen el privilegio de contar con un conjunto de centros sanitarios, de hospitales públicos y privados, de empresas tecnológicas y farmacéuticas y de profesionales que configuran un entono sanitario de primer orden que me atrevo a afirmar que es el primero de nuestro país.

Si hacemos balance de estos quince años es posible que al ciudadano le vengan a la cabeza palabras como desmantelamiento, privatización, listas de espera o marea blanca. Es verdad que hemos atravesado momentos muy complicados derivados de una coyuntura económica que nos llevó a todos a tomar medidas de ajuste, algunas muy difíciles de asumir. Pero también es una realidad incuestionable que Madrid ha encabezado importantes logros en la historia de la medicina y eso debe hacernos sentir orgullosos a todos.

Hace algo más de dos años vivimos en Madrid una de las mayores crisis sanitarias recientes: la originada por la atención a personas afectadas por la enfermedad por virus del ébola. Esta crisis de la que, sin duda, todos hemos aprendido buenas lecciones, ha servido para situar a Madrid en una posición de privilegio. Así, la Unidad de Aislamiento de Alto Nivel del Hospital La Paz-Carlos III es la única de Europa que cuenta con la experiencia de haber sido activada en 21 ocasiones por casos sospechosos de

fiebres hemorrágicas y de haber atendido tres casos de ébola y uno de fiebre hemorrágica Crimea Congo.

Mi trayectoria al frente del Hospital Universitario La Paz es un poco paralela a la de los Premios Madrid. De hecho, ahora se cumplen trece años desde que llegué a La Paz y desde esa posición compleja, y al mismo tiempo privilegiada, puedo decir, sin temor a equivocarme, que tenemos uno de los mejores sistemas sanitarios autonómicos.

En estos años hemos vivido la extensión de la epidural, la puesta en marcha de programas activos de eliminación del dolor y planes específicos para la reducción de la lista de espera quirúrgica y de las demoras en pruebas diagnósticas. Sé que son cuestiones que aún necesitan de un mayor desarrollo para que el ciudadano lo perciba positivamente pero hemos avanzado mucho en la última década.

Madrid cuenta, asimismo, con una buena coordinación entre niveles asistenciales que se refleja en programas como los de atención al Ictus o al infarto. Son procedimientos estandarizados realizados en colaboración con los servicios de emergencias extrahospitalarias SUMMA 112 y Samur, gracias a los cuales la mortalidad derivada de estas enfermedades en la comunidad ha descendido notablemente, llegando a interesar a varios países de nuestro entorno.

España tiene un sistema de trasplantes pionero en el mundo que ha servido de ejemplo para muchos países por su efectividad y su equidad. Un sistema que se fundamenta en una gran coordinación entre el Estado y las Comunidades

Autónomas y ahí Madrid también ha jugado un papel importante en este campo y sus hospitales han llevado a cabo grandes avances. El más reciente, por qué no decirlo, le ha correspondido a La Paz, que acaba de convertirse en el único hospital español que coordina una red europea de referencia, en este caso, la Red Europea de Referencia en Trasplantes infantiles "TransplantChild".

No puedo acabar sin mencionar otro aspecto relevante en nuestra región como es la investigación y la innovación. En los últimos quince años hemos visto como la investigación en la Comunidad de Madrid ha dado un salto cualitativo muy importante y, en gran medida, esto es así por la creación de los Institutos de Investigación Sanitaria de los hospitales. Gracias a estas estructuras se ha ordenado y aglutinado el potencial de nuestros investigadores situando a Madrid en puestos de cabeza a nivel nacional.

Es un hecho que el envejecimiento de la población y el incremento de la esperanza de vida nos tienen que llevar a un profundo debate unido a decisiones innovadoras. En este sentido, la Comunidad de Madrid también está siendo pionera en el abordaje de las enfermedades crónicas complejas. En este entorno, el reto que se nos presenta ahora es, además de la renovación tecnológica y de las infraestructuras, la puesta en marcha de medidas encaminadas a garantizar la sostenibilidad de nuestro sistema sanitario aumentando la eficiencia y racionalizando el gasto sanitario sin que por ello se reduzcan las prestaciones que ofrecemos a los usuarios. Aún nos queda mucho por hacer pero estamos en el buen camino.



¡Siente el green!

Y disfruta de todo lo que sucede en el mundo del golf como si estuvieras en el campo.

SUMMA 112- SAMUR - Premiadados en 2006 y 2016



- ✓ En 2015, casi 700 trabajadores y más de 1.500 voluntarios de Samur-Protección Civil y casi 2.000 trabajadores de Summa 112 velaban por la seguridad de Madrid y sus localidades.
- ✓ Ambos servicios públicos de emergencias han apostado por la calidad y para velar por que los ciudadanos de Madrid reciban la mejor atención posible.
- ✓ Pablo Busca, director gerente de Summa: "Tanto Summa como Samur estamos trabajando para que, si es una emergencia, vaya el dispositivo más cercano a ti, no el que tenga adjudicada esa zona".
- ✓ Fernando Prados, subdirector general de Samur-PC: "Si no nos coordinamos, vamos a gastar más recursos y la asistencia al paciente perderá calidad".

SISTEMA DE TRASPLANTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. HOSPITAL LA PAZ

Premiado en 2012

- ✓ Madrid fue la primera comunidad acreditada para realizar todo tipo de trasplantes de órganos.
- ✓ En 2011, en la región, según datos de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), 215 personas donaron sus órganos (1.667 en toda España), siendo el Doce de Octubre el hospital que más donaciones recibió aquel año (53). Por su parte, el Hospital La Paz, especializado en trasplantes en niños, es el único en España con una unidad especializada en trasplantes digestivos infantiles.
- ✓ En Madrid, donde se habían registrado más de 57.000 personas con tarjeta de donante, se realizaron, en los cinco primeros meses de 2011, 332 trasplantes, un 16 por ciento más que en el mismo periodo del año anterior.



HOSPITAL NIÑO JESÚS - Premiado en 2014

- ✓ El primer hospital madrileño especializado exclusivamente en atención pediátrica nació como una obra de caridad para niños pobres realizada en el siglo XIX gracias a la iniciativa de la duquesa de Santoña.
- ✓ En 2013, este centro sanitario registró un total de 1.300 profesionales, 150.000 consultas anuales, 13.000 asistencias de hospital de día y 90.000 urgencias anuales.
- ✓ El hospital fue el primero en tener una unidad de ensayos clínicos en colaboración con el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, una unidad de cuidados paliativos pediátricos para toda la Comunidad de Madrid, una unidad específica para los pacientes que deben ser intervenidos por epilepsia y el primero en desarrollar terapia celular y oncológica para pacientes pediátricos.



FUNDACIÓN JIMÉNEZ DÍAZ - Premiada en 2011

- ✓ La actividad de la Fundación Jiménez Díaz, cuyo germen se remonta a 1927, ha unido la investigación con la clínica. En la primera década del siglo XXI, su compromiso con la atención a los pacientes se centró en conseguir que fueran atendidos, como máximo, en los 15 minutos posteriores a la hora de su cita.
- ✓ Ya en 2009, habían logrado otro hito en relación con el tiempo: citar a pacientes derivados por sus médicos de familia con una sospecha de malignidad en un plazo máximo de 24 o 48 horas con el especialista correspondiente.
- ✓ Juan Antonio Álvaro de la Parra, gerente de Capiro Fundación Jiménez Díaz: "Uno de los aspectos que mejoran la calidad del sistema sanitario es no hacer esperar al paciente. Su tiempo también es importante."



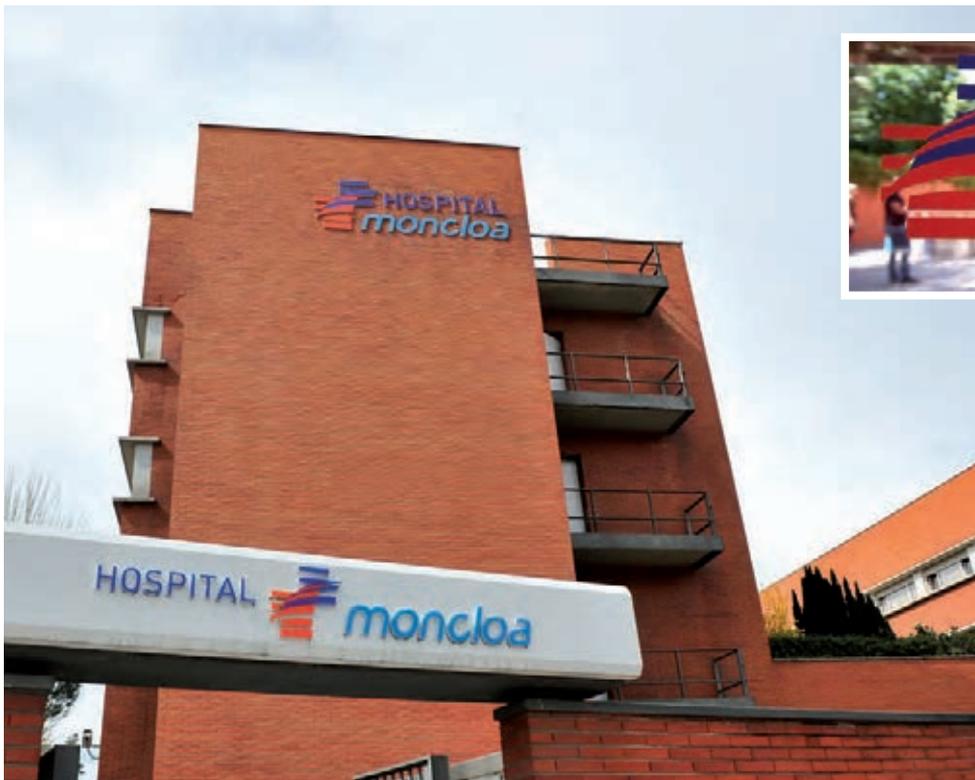
PERSONAL DEL HOSPITAL CARLOS III: LOS 'HÉROES' DEL ÉBOLA EN MADRID

Premiado en 2015

- ✓ El Hospital Carlos III se convirtió en 2014 en el epicentro de una de las crisis sanitarias más convulsas de las últimas décadas: la del virus del ébola, que exigió repensar las estrategias y procesos ante situaciones inéditas y excepcionales.
- ✓ Al esfuerzo profesional, el personal del hospital tuvo que sumar la presión mediática ocasionada por la presencia continua de cámaras y periodistas congregados cada día a las puertas del centro.



HOSPITAL MONCLOA - Premiado en 2009



- ✓ La antigua Clínica Moncloa recibió el reconocimiento hospitalario de tercer nivel en 2009, cambiando su nombre por el de Hospital Moncloa.
- ✓ El Hospital Moncloa actúa como referente asistencial de todos los hospitales del Grupo Asisa.
- ✓ Una relación médico-paciente libre y directa, una apuesta permanente por la innovación y la calidad como objetivo y como método son los secretos del éxito de la antigua Clínica Moncloa.

CARESTREAM HEALTH - Premiado en 2008

- ✓ Carestream Health, multinacional americana, logró alcanzar un elevado éxito mundial en el mercado del diagnóstico médico a través de imágenes.
- ✓ Carestream tenía como misión y proyecto de futuro el cambio del panorama sanitario.
- ✓ El Grupo Quirón en España fue el primero en aplicar la última tecnología en radiología que ofrecía Carestream Health.



S.O.S en conflicto con mi hij@

900 65 65 65

tfno. gratuito



RECURRA-GINSO

está para dar tratamiento, ayuda y respuesta a las familias en conflicto con sus hijos e hijas adolescentes

- Violencia filio-parental
- Trastornos de conducta adolescente
- Acoso escolar (bullying)
- Adicciones a sustancias
- Adicciones tecnológicas: móvil, internet y otras
- Dificultades con la realidad corporal
- Maltrato familiar
- Prevención de violencia de género y suicidio
- Riesgos de pertenecer a grupos extremistas
- Cualquier caso de conflicto en la familia



reCURRA
GINSO

www.recurra.com



La salud es nuestro bien máspreciado. Cuando falla, resulta vital recibir una atención inmediata y adecuada para evitar complicaciones o desenlaces fatales. Por este motivo es tan importante contar con buenos profesionales que cuiden de nosotros cuando más lo necesitamos. En Madrid contamos con los mejores, unos servicios sanitarios especializados en las Emergencias que han demostrado su labor profesional en las últimas décadas. Los Premios Madrid han querido premiar su gran labor distinguiendo, cada año, una iniciativa o proyecto. Estos son los galardonados:

Summa 112 y Samur

En 2006, los lectores de *Madridiario* quisieron agradecer al Summa 112 su entrega y dedicación a través del Premio del Lector. El año anterior, en 2005, el servicio de emergencias de la Comunidad consiguió atender a más de un millón de pacientes en la región gracias a la creación de 500 puestos de trabajo de personal sanitario.

Una década después, los servicios públicos de emergencia sanitarios volvían a recibir un reconocimiento junto al Samur. El jurado de los Premios Madrid aplaudió a los 'ángeles de la guarda' de los madrileños por la calidad del servicio que prestan y, sobre todo, por su capacidad para avanzar en beneficio de los ciudadanos, dejando atrás viejos protocolos para hacer un esfuerzo conjunto y coordinado.

Carestream Health

La multinacional americana Carestream Health fue premiada en 2008 por sus importantes proyectos en radiología digital y en tecnología de la información aplicada a la salud. El Grupo Quirón en España fue el primero en aplicar la última tecnología en radiología que ofrece Carestream Health.

Esta empresa americana fue una de las empresas tecnológicas que más invirtió en I+D+i del sector sanitario durante 2007, en concreto, más de 140 millones de dólares.

Hospital Moncloa

Un año más tarde, el jurado de los Premios Madrid decidió reconocer la innovación y la

calidad de la antigua Clínica Moncloa. Ese mismo año, el centro estrenaba su nueva condición de Hospital y ponía en marcha una estrategia para impulsar la relación médico-paciente libre y directa. De esta forma, se daba respuesta a las necesidades de forma personalizada y se fomentaba la atención sin demora al enfermo.



Fundación Jiménez Díaz 2011

La Fundación Jiménez Díaz fue premiada en 2011 por su iniciativa para ganarle el pulso al reloj y reducir el tiempo de espera para los pacientes. La iniciativa 15-15, que fue reconocida por el jurado de los Premios Madrid, consistía en que cualquier paciente con cita fuera atendido por el médico,

como máximo, en los quince minutos posteriores a la hora de cita.

La otra batalla contra el tiempo la mantiene la Fundación en su circuito oncológico. A finales de 2008, la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid implantó un procedimiento denominado C-15, que exige que cuando

un paciente llega a un centro hospitalario con una sospecha de malignidad derivada por un médico de familia de Atención Primaria, esta debe atenderse antes de que trascurren 15 días desde la petición.

Sistema de trasplantes de la Comunidad de Madrid

En 2012, se apostó por reconocer a los profesionales sanitarios de la Comunidad, representados por el equipo de la Paz, que jugaron un papel decisivo en materia de donación y trasplante de órganos. Este éxito se ejemplificó en el mediático caso de **Ibai Uriarte**, un niño que precisó un trasplante de cinco órganos y que fue intervenido, con un éxito sin precedentes, en el Hospital La Paz.

El Hospital Niño Jesús

La prensa madrileña premió la trayectoria del Hospital Niño Jesús en 2014, un centro que nació como una obra de caridad para niños pobres en el siglo XIX por la duquesa de Santoña y que a día de hoy es el primer hospital madrileño especializado exclusivamente en atención pediátrica despunta en el panorama sanitario español en casi treinta especialidades.

Los 'héroes' del ébola

Ese mismo año, en 2014, Madrid fue portada de la prensa internacional por la llegada de dos misioneros infectados de ébola procedentes de Liberia y Sierra Leona. Además, también fuimos protagonistas del primer contagio que se registró en Europa, el de la enfermera Teresa Romero, lo que exigió nuevos planteamientos sanitarios.

Un año después, el jurado de los XIII Premios Madrid decidió reconocer la labor de todo el personal del Hospital Carlos III "por su trabajo y su profesionalidad" aquellos días.



Los equipos de Summa y Samur participan de forma conjunta en el simulacro de un atentado terrorista en Cuatro Vientos.

SOCIAL





ALFREDO SANTOS - Presidente de Ginso



Madrid solidario y sostenible

MADRID es la Comunidad que genera mayor PIB, trabajo y riqueza de nuestro país. Se podría decir que es una de las locomotoras de nuestro tren llamado España, donde viajamos todos.

Los madrileños debemos estar orgullosos de haber conseguido esta capacidad generadora de actividad y progreso, que nos permite asumir emprendimientos para la mejora económica y social de todos.

SOLIDARIO “es el que hace propias las causas de todos”. Tener algo más de “pasta” que el resto nos permite poder ser solidarios y actuar de verdad. Los madrileños tenemos la suerte de poder aportar al conjunto, de sentirnos positivos y que formamos parte importante de la España de todos.

Vivimos en una época de desentendimientos insolidarios en nuestras comunidades. No se comprende que llevando tanto tiempo juntos, con nuestras familias mezclándose durante generaciones construyendo una realidad común, la falta de solidaridad haya producido esta situación. La palabra Solidaridad es la clave y la base para la convivencia democrática de la sociedad. La pérdida del objetivo común nuestro pecado.

Madrid como locomotora ha tomado conciencia de este reto y de la doble responsabilidad: con los madrileños y con el resto de España. La solidaridad de los madrileños potenciará el objetivo común que es la España de todos.

SOSTENIBLE es la parte fundamental del reto, las acciones Solidarias no sirven si no pueden ser sostenibles. Las actuaciones, además de ser correctamente diseñadas, tienen que ser eficaces. Tienen que construirse sólidamente desde la base para que perduren en el tiempo y sean una respuesta real a la necesidad social.

Lo sostenible es un atributo imprescindible de lo solidario. Las iniciativas sostenibles serán económicamente viables, ambientalmente válidas y socialmente comprometidas en el tiempo. Por respeto al conjunto de los ciudadanos, debemos dar un buen uso a las aportaciones de todos. Solo así, el esfuerzo solidario será comprendido y apoyado por la mayoría.

En la época de “lo correcto”, lo políticamente correcto ciega lo socialmente necesario. Los recursos, siempre escasos, han de ser administrados de manera eficaz.

La eficacia y la sostenibilidad que precisa la ejecución de los recursos solidarios exigirá que el sistema seleccione la mejor manera de ejecutar las soluciones. La idea de que lo social tiene que ser gestionado y ejecutado solo por el sistema público está superada.

El sector público debe asumir la parte estructural, marcando las líneas maestras de actuación, y cubrir las actuaciones deficitarias que solo el sistema público puede solucionar.

El sector privado ha asumido la responsabilidad de encontrar una relación sostenible y solidaria entre la producción y las necesidades sociales de los trabajadores. El sector público debe potenciar la Responsabilidad Social Corporativa que impulse al sector privado en el cumplimiento del objetivo social, que aportará dinamismo e imaginación, creación de puestos de trabajo, eficacia en la gestión de los recursos, etc. Todo ello, dentro del marco público trazado.

La solidaridad sostenible necesaria en las actividades sociales es, finalmente, fuera o dentro del sistema público, responsabilidad de las personas. Madrid asume con decisión esta tarea de todos, trabajando para encontrar la mejor solución.

La idea de que lo social tiene que ser gestionado y ejecutado solo por el sistema público está superada



**Una información completa, distinta
y veraz en Internet es posible**

GINSO - Premiada en 2011

- ✓ Creada en 2001 y con más de 700 integrantes entre psicólogos, educadores sociales y juristas, la asociación sin ánimo de lucro trabaja por la integración social de menores y jóvenes en conflicto social y de colectivos en riesgo de exclusión.
- ✓ Alfredo Santos, presidente de Ginso: "El 89 por ciento de los menores que pasan por los centros de la Agencia del Menor Infractor no reincide".
- ✓ "Cuando un padre no logra hacerse con un hijo solo le queda denunciar".



AGENCIA PARA LA REEDUCACIÓN Y LA REINSERCIÓN DEL MENOR INFRACTOR

Premiada en 2007



- ✓ La Comunidad de Madrid, como pionera en la creación de centros especializados en determinados delitos para la atención a menores infractores, se convirtió la región con el índice de reinserción más alto del país.
- ✓ El porcentaje de reinserción de menores infractores en la región se sitúa en el 90%.
- ✓ La Comunidad de Madrid debe ejecutar las medidas adoptadas por los órganos judiciales en aplicación de la legislación sobre responsabilidad penal de los menores para conseguir su reeducación.

BANCO DE ALIMENTOS - Premiado en 2015

- ✓ Solo en 2014, el Banco de Alimentos repartió más de 50 millones de kilos de alimentos que llegaron a 150.000 personas gracias a la labor de más de 320 voluntarios permanentes, 500 ONG y numerosas asociaciones colaboradoras.
- ✓ Se trata de repartir productos variados para que la dieta sea lo más equilibrada posible.
- ✓ Todo el trabajo sería irrealizable sin la labor de los voluntarios, unos 320 en la Comunidad de Madrid en 2015.



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y ORGÁNICA DE MADRID (FAMMA- COCEMFE) - Premiado en 2013



- ✓ Javier Font: "Hemos avanzado en materia de eliminación de barreras arquitectónicas y en la mejora de la accesibilidad del transporte público".
- ✓ Font: "El abandono del uso de la palabra 'minusválido' (del latín *minus*, menos, y *válido*), que considero ofensiva, es el nuevo reto", aunque "el principal logro que hemos conseguido en estos años es el haber avanzado en la normalización del colectivo".

SAMUR SOCIAL

Premiado en 2005

- ✓ La meta del Samur Social era la prestación de servicios sociales de máxima calidad, minimizando el tiempo de respuesta, las 24 horas de los 365 días del año, ante casos de emergencia social.
- ✓ Madrid dispondría también, dentro del Samur Social, de un dispositivo logístico para emergencias colectivas y grandes emergencias.
- ✓ La puesta en marcha de todos estos servicios permitió realizar una mejora evidente de todos los recursos sociales existentes en la ciudad.



PLAN DIRECTOR DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES - Premiado en 2003 y 2006

- ✓ El Gobierno regional, sindicatos y patronal lograron llegar a un acuerdo en 2002 para reducir y prevenir los accidentes laborales, especialmente en los sectores con mayores índices de siniestralidad: construcción, saneamiento público, transportes y productos metálicos.
- ✓ Pretendía abarcar no solo el control de las empresas y los lugares de trabajo mediante inspecciones, sino también la formación preventiva de los trabajadores así como la concienciación de la sociedad en general.
- ✓ Solo en un año, se logró reducir en dos puntos la siniestralidad de la región, que pasó del 14 al 12 por ciento. Tres años después de su implantación, en 2005, la cifra se rebajaba hasta el 6,4 por ciento.



BESCAM - Premiada en 2006

- ✓ Con la creación de las Brigadas Especiales de Seguridad Ciudadana (BESCAM) en 2004, la Comunidad de Madrid invertía por primera vez de una forma clara en seguridad, una competencia estatal en la que el Gobierno regional decidió participar a partir de aquel momento.
- ✓ El objetivo: apostar por la seguridad a través de una inversión comprometida que se tradujera en mayor número de efectivos y medios para los ayuntamientos.



CÁRITAS MADRID

Premiada en 2012



- ✓ Desde su fundación, Cáritas ha sabido adaptarse a las necesidades de la sociedad atendiendo tanto a drogodependientes como a sin techo o a personas en riesgo de exclusión social.
- ✓ Javier Hernando, coordinador de Cáritas Madrid, afirmaba al conocer el galardón: "Debemos permanecer próximos al ser humano que está herido y compartir su sufrimiento".

EMERGENCIAS COMUNIDAD DE MADRID, POR EL 11-M - Premiado en 2004



✓ La mañana del fatídico 11-M, el despliegue de efectivos humanos para atender a las víctimas se contó por miles. Bomberos de la Comunidad y del Ayuntamiento, Policía Local, Nacional, Guardia Civil, Protección Civil, los servicios de emergencias sanitarias de la Comunidad (SUMMA), del Ayuntamiento (SAMUR), Cruz Roja y las urgencias de los hospitales se volcaron en la atención a los heridos y en la seguridad de las zonas de los atentados. Y todo ello se resolvió con éxito gracias al mando coordinado que se estableció en la sede del 112 situada en Pozuelo, donde se constituyó un comité de crisis que fue tomando decisiones minuto a minuto en tiempo real. Solo en dos días, recibieron más de 40.000 llamadas.



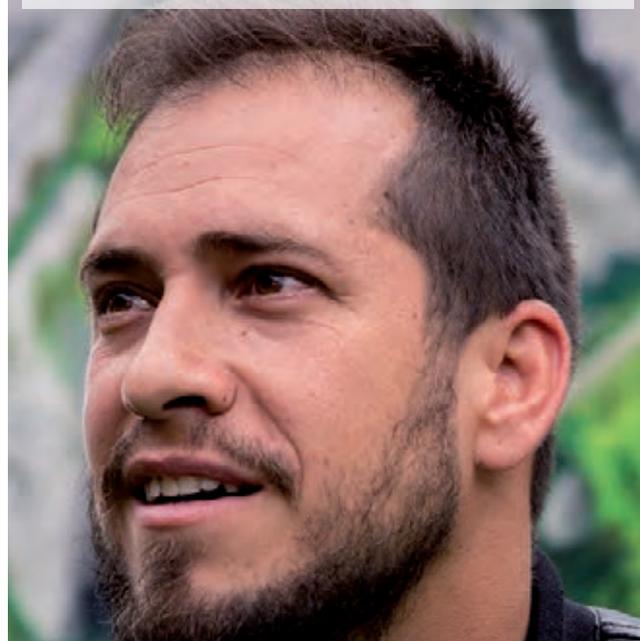
AL PUEBLO DE MADRID (11-M)

Premiado en 2004

✓ Los brutales atentados del 11 de marzo pusieron de manifiesto la valentía, generosidad y solidaridad de los madrileños. Miles de ciudadanos anónimos no dudaron en echar una mano a los heridos y gracias a ello se salvaron muchas vidas. Los taxistas y conductores de la EMT, por iniciativa propia, ayudaron a trasladar a los heridos a los hospitales más cercanos y los vecinos de la calle Téllez arrojaron mantas y sábanas y bajaron a la calle a atender a las víctimas. Madrid contenía el aliento en silencio, el mismo en el que hicieron una larga cola centenares de almas para donar sangre.



'EL LANGUI' - Premiado en 2016



✓ El cantante y actor Juan Manuel Montilla, más conocido como 'El Langui', protagonizó en 2016 varios bloqueos a diferentes autobuses de la línea 412 que cubrían el trayecto entre Madrid y San Martín de la Vega por impedirle subir con su silla de ruedas motorizada. Al recoger el galardón, afirmó: "Este premio se lo merece un montón de gente que está día a día luchando por la accesibilidad y por las cosas que verdaderamente son necesarias y sin pedir nada a cambio".

IBERMUTUAMUR - Premiada en 2003



- ✓ Compañía líder en el sector, con más de un millón de trabajadores de más de 150.000 empresas españolas, puso en marcha en 2000 una iniciativa pionera: los trabajadores que tras un accidente laboral no pudieran reincorporarse a su antigua actividad, se reciclarían como técnicos en Prevención de Riesgos Laborales en los Talleres de Empleo de la organización. Cuatro de cada diez alumnos que pasaron por estos cursos en los tres primeros años de su implementación se reinsertaron en el mercado laboral.

ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES AUTÓNOMOS (ATA) - Premiada en 2003

- ✓ La Asociación de Trabajadores Autónomos comienza su andadura en el año 1995, cuando un grupo de autónomos, ante la indefensión que sentía frente a las administraciones, deciden aunar esfuerzos.
- ✓ Lorenzo Amor, presidente de ATA: "La poca expectativa que hay en el mercado laboral por cuenta ajena, el cambio de mentalidad que está habiendo en muchos jóvenes o el frío que hace en el desempleo, sobre todo cuando se agotan las prestaciones, son algunas de las razones que empujan a la gente a emprender".



ASEPEYO - Premiada en 2004



- ✓ Lideraba el mapa del mutualismo español en lo que a red asistencial propia se refería, ya que contaba con más de 130 centros asistenciales y cuatro hospitales.
- ✓ Ponía a disposición de sus mutualistas la posibilidad de contratar sus servicios en la gestión de prestaciones de incapacidad temporal derivada de las contingencias comunes (enfermedad común y en caso de accidente no laboral).
- ✓ Gracias a su dedicación a la promoción de la salud y a la implantación de medidas preventivas, consiguió la acreditación para constituirse como tal y funcionar en todas las comunidades autónomas del país.

CAMPUS DE LA JUSTICIA

Premiado en 2008

- ✓ La enorme atracción causada por el espectacular diseño circular de los edificios provocó que el proyecto se expusiera en Munich, Buenos Aires o la Royal Academy of Arts de Londres.
- ✓ La Comunidad de Madrid se planteó, incluso, en un futuro aprovechar su valor educativo y artístico como reclamo turístico, observando la posibilidad de desarrollar itinerarios turísticos.
- ✓ Esperanza Aguirre: "Una Administración de Justicia eficaz es esencial para que funcione la sociedad y el Campus va a representar a Madrid como una ciudad abierta, vanguardista y en constante progreso".



GRUPO FUNDOSA - Premiado en 2010



- ✓ El Grupo Fundosa trabaja cada día por la integración sociolaboral de las personas con discapacidad.
- ✓ El presidente del Grupo Fundosa, Alberto Durán, asegura que "el objetivo global de la Fundación ONCE es la inclusión en la sociedad de las personas con discapacidad, y una herramienta poderosísima para conseguirlo es el empleo".



Los servicios de Emergencias evacúan a los heridos en la estación de Renfe de El Pozo tras los atentados del 11-M.

Para merecer un premio a una iniciativa social hay que disponer no sólo de una sensibilidad especial hacia el sufrimiento del otro, sino también de ganas y capacidad de mejorar su situación con nuestra ayuda. Son, probablemente, los más difíciles de elegir, los más discutidos por el jurado. Somos una región generosa, solidaria y desprendida y aspirantes nunca faltan. He aquí, los elegidos, aunque no los únicos.

Plan Director en Prevención de Riesgos Laborales

En 2003, esta categoría reconoció la labor del Plan Director de Riesgos Laborales de

la Comunidad de Madrid, un plan que logró ver la luz en 2002 tras largos meses de negociación y numerosas paralizaciones del proyecto. Tenía como objetivo disminuir los accidentes de trabajo en la región, y para lograrlo incluía un mapa de riesgos. La organización técnica suponía la implicación de todas las concejalías del Ayuntamiento.

En 2006, fue de nuevo premiado por sus contundentes resultados: la siniestralidad bajó un tercio en sólo cinco años.

Ibermutuamur

También en 2003, fue premiada la compañía Ibermutuamur por poner en

marcha una iniciativa pionera en accidentes laborales. Los trabajadores que tras un accidente laboral no pudieran reincorporarse a su antigua actividad, se reciclarían como técnicos en Prevención de Riesgos Laborales en los Talleres de Empleo de la organización. Gracias a estos cursos, cuatro de cada diez alumnos se reinsertaron plenamente en el mercado laboral.

11-M

Aquel fatídico 11 de marzo de 2004 dejó un hueco en el calendario y en los corazones de los madrileños. La ejemplar actuación de los Servicios de Emergencias

y de la ciudadanía tras los atentados merecían mucho más que un premio. Por ello, los Servicios de Emergencias fueron premiados por su excelente trabajo y coordinación, centralizada en la sede del 112 de Pozuelo. Su rapidez fue crucial para salvar vidas.

Pero cómo no distinguir también a Madrid, a los madrileños, tan generosos, tan valientes, tan solidarios. No era para ellos la primera bomba, ni la primera muerte. No era la primera vez... Y quizá por eso reaccionó con humanidad y entereza aguantando las lágrimas. Sábanas, mantas... desde las ventanas se vaciaban los armarios para ayudar a las víctimas. Taxistas y conductores de autobús operaron como ambulancias improvisadas trasladando enfermos a los centros sanitarios. Ríos de gente hicieron cola en silencio para donar su sangre, para que no faltara ni una gota. Por todo ello, el Pueblo de Madrid también fue premiado.

Samur Social

Al siguiente año, otro servicio de atención al ciudadano sería galardonado: el Samur Social. Un nuevo recurso que nació con el objetivo de atender casos de emergencia social (violencia de género, falta de alojamiento, atención a ancianos que viven solos y presenten situaciones de urgencia...), u otras crisis provocadas por incendios, derrumbamientos y otros tipos de catástrofes. Además, se integra operativamente en los Servicios de Emergencia de la ciudad de Madrid, y funcionan 24 horas al día todos los días del año y con protocolos coordinados con Madrid 112.

Acuerdo por el Empleo y el Crecimiento Económico

En 2005 también se alzaba con un premio social el Acuerdo por el Empleo y el Crecimiento Económico, un pacto firmado por la Comunidad de Madrid, patronal y sindicatos cuyo objetivo era avanzar hacia el pleno empleo y mejorar la calidad del mismo. Además, este pacto quería conseguir un mayor protagonismo de las mujeres en el trabajo y posibilitar la conciliación de la vida laboral y personal.

Bescam

Las Brigadas Especiales de Seguridad Ciudadana (Bescam), más conocidas como 'la policía de Aguirre' fueron premiadas en 2006. Era la primera vez que la Comunidad de Madrid invertía en seguridad, una competencia estatal en la

que el Gobierno regional decidió participar. Las Bescam querían contribuir y colaborar con un decidido soporte presupuestario a mejorar la seguridad de todos los ciudadanos de la región. Móstoles fue el primer municipio madrileño que, en enero de 2004, se sumó al proyecto.

La Agencia del Menor Infractor

La entonces denominada Agencia para la Reeducación y la Reinserción del Menor Infractor, fue galardonada en 2007 por su decisiva labor en la reinserción de los jóvenes infractores. Una labor que se constata en sus cifras: nueve de cada diez menores que pasan por la Agencia se reinsertan.

“Somos una región
generosa, solidaria y
desprendida”

Campus de la Justicia

El siguiente en recibir los aplausos de los asistentes a la gala fue el consejero de Justicia y Administraciones Públicas, Alfredo Prada, que recogió el premio a la 'Iniciativa Pública Social' en 2008 por el proyecto del Campus de la Justicia. Prada recaló que el premio hacía "honor a un grupo de personas que han trabajado para que el Campus de la Justicia sea una realidad. Hemos querido dar al Campus un valor judicial, cultural y arquitectónico".

Fundosa

El premio a la Mejor Iniciativa Social de 2010 fue a parar a Fundosa, grupo empresarial de la Fundación ONCE, por su indiscutible trabajo diario por la inserción laboral de las personas con discapacidad. Francisco Granados, consejero de Presidencia, Justicia e Interior, felicitó a Miguel Carballeda, presidente de la ONCE, quien, tras una prolongada ovación, agradeció "profundamente" el reconocimiento.

Ginso

Esta fundación había logrado en diez años reinsertar a cerca de 5.000 menores sujetos a medidas judiciales, por lo que mereció el Premio Madrid en 2011. El galardón lo recogió su presidente, Alfredo Santos: "Hoy somos más de 700 trabajadores que cada día luchamos por la

reintegración social de los jóvenes. Y es a esos jóvenes a quienes tenemos que dar las gracias porque son los que nos hacen seguir adelante cada día".

Cáritas Madrid

En la campaña 2011-2012, con el lema 'Vive sencillamente para que otros sencillamente puedan vivir', Cáritas Madrid logró atender el doble de personas que solicitaban, sobre todo, comida, vivienda y ayudas económicas. Este esfuerzo fue reconocido en los Premios Madrid de 2012.

Famma

Famma-Cocemfe recibió en 2013 el premio a la mejor iniciativa social. En la gala de los Premios Madrid, su presidente, Javier Font, pidió a los responsables públicos que la discapacidad no desaparezca de sus agendas porque "hay 200.000 personas con distintos problemas que necesitan ayuda para ser menos dependientes y más autónomos".

ATA

Además, ese mismo año, la Asociación de Trabajadores Autónomos (ATA) fue premiada por su "decidida apuesta en la defensa y mejora de sus condiciones". Lorenzo Amor, su presidente, valoró el esfuerzo de los emprendedores para levantar la persiana todos los días, a pesar de la crisis económica, y abogó por recuperar la ilusión y la confianza de los ciudadanos.

Banco de Alimentos

Se trata de una de las principales entidades benéficas de la región y sus cifras lo reflejan: 50 millones de kilos de alimentos repartidos en un año, más de 320 voluntarios permanentes, 500 ONG y asociaciones colaboradoras y 150.000 personas fueron atendidas durante 2014.

'El Langui'

El último premiado en la iniciativa social fue el cantante y actor, Juan Manuel Montilla, más conocido como 'El Langui', en 2016, por visibilizar el problema de la accesibilidad en los autobuses interurbanos. Meses antes, el rapero había protagonizado varios bloqueos a autobuses de la línea 412 entre Madrid y San Martín de la Vega por impedirle subir con su silla de ruedas motorizada. Durante la gala, el cantante quiso compartir esa distinción con las entidades dedicadas a la promoción de los derechos de todas las personas.

INICIATIVAS EMPRESARIALES





CLEMENTE GONZÁLEZ SOLER - Presidente de IFEMA



IFEMA, fuente de riqueza y dinamización para Madrid

Desgranar los pasos que a lo largo de estos últimos años han marcado la trayectoria de IFEMA representa un ejercicio altamente positivo para poner en valor las estrategias que esta institución ha ido desarrollando en favor del sector empresarial, y para subrayar la trascendencia de las ferias como elementos generadores de riqueza.

Existen circunstancias estructurales que pueden explicar la fortaleza de IFEMA y su posicionamiento en el mercado nacional e internacional. Y ellas son fundamentalmente su modelo de gestión y su capacidad financiera. Un hecho que le ha permitido crecer y operar sin representar una carga para las administraciones públicas, siendo la única institución ferial de España que no recibe ayudas, no tiene deuda y genera beneficios. De hecho, la rentabilidad de su negocio, procedente de su cartera de ferias y de la gestión de sus instalaciones, está destinada a reinvertir en su actividad, en nuevos proyectos y en mejorar los servicios e infraestructuras para seguir siendo competitivos y generar riqueza en su entorno.

Desde un punto de vista estratégico, la evolución de IFEMA ha estado marcada por dos aspectos clave, que en esta nueva etapa de la institución cobran más sentido. Por un lado, el reforzamiento de las ferias como ecosistemas sectoriales para lo cual aportar contenidos de valor añadido a las empresas y a los sectores se ha hecho imprescindible, y por otro, potenciar su competitividad creciendo y diversificando su actividad, acogiendo nuevos proyectos, atrayendo más congresos y ampliando la naturaleza y el rango de las actividades que acogen sus instalaciones.

En este sentido, las ferias constituyen hoy uno de los pilares de las estrategias de promoción, innovación e internacionalización de los diversos ámbitos productivos, además de ser

verdaderos centros de negocio e intercambio profesional y comercial. Sobre esto se asienta la estrategia de IFEMA en un momento de evolución hacia un concepto de feria adaptado al contexto actual, a las necesidades de las empresas y a la cada vez mayor exigencia y responsabilidad de aportar valor desde la gestión y la organización.

Para afrontar este reto, IFEMA ha desarrollado un amplio rango de actuaciones que vienen a garantizar una mayor rentabilidad de las iniciativas que promueve; un aporte de conocimiento y formación y un entorno más favorable para el negocio y el acceso de las empresas a nuevos mercados exteriores. Desde la inversión en programas estratégicos de compradores internacionales a la gestión anticipada de agendas de encuentros bilaterales de negocio, pasando por el desarrollo y la incorporación de talleres de formación específica, paneles de expertos donde se avanzan tendencias y demandas del mercado o pasarelas y galerías de innovación, además de actuaciones en el tecnológico y de la comunicación para promocionar y contribuir al posicionamiento de empresas, marcas y productos.

Todo ello concentra ahora la atención de IFEMA para que las ferias constituyan en sí mismas un instrumento de valor para la economía y para la sociedad. Nos encontramos ante una actividad altamente competitiva, en la que todos los aspectos enunciados tienen un especial impacto y en la que nos vemos crecientemente exigidos por las empresas, nuestros clientes. Por ello, debemos contar con una posición sólida financieramente para poder ofrecer cuantos recursos sean necesarios para competir con éxito por este atractivo mercado. Y, lo que es más importante, para reforzar con su actividad la aportación de riqueza en su entorno, lo que en definitiva constituye su principal fin social.

Las ferias constituyen hoy uno de los pilares de las estrategias de promoción, innovación e internacionalización de los diversos ámbitos productivos

La Terraza de Salud

El mar de Madrid



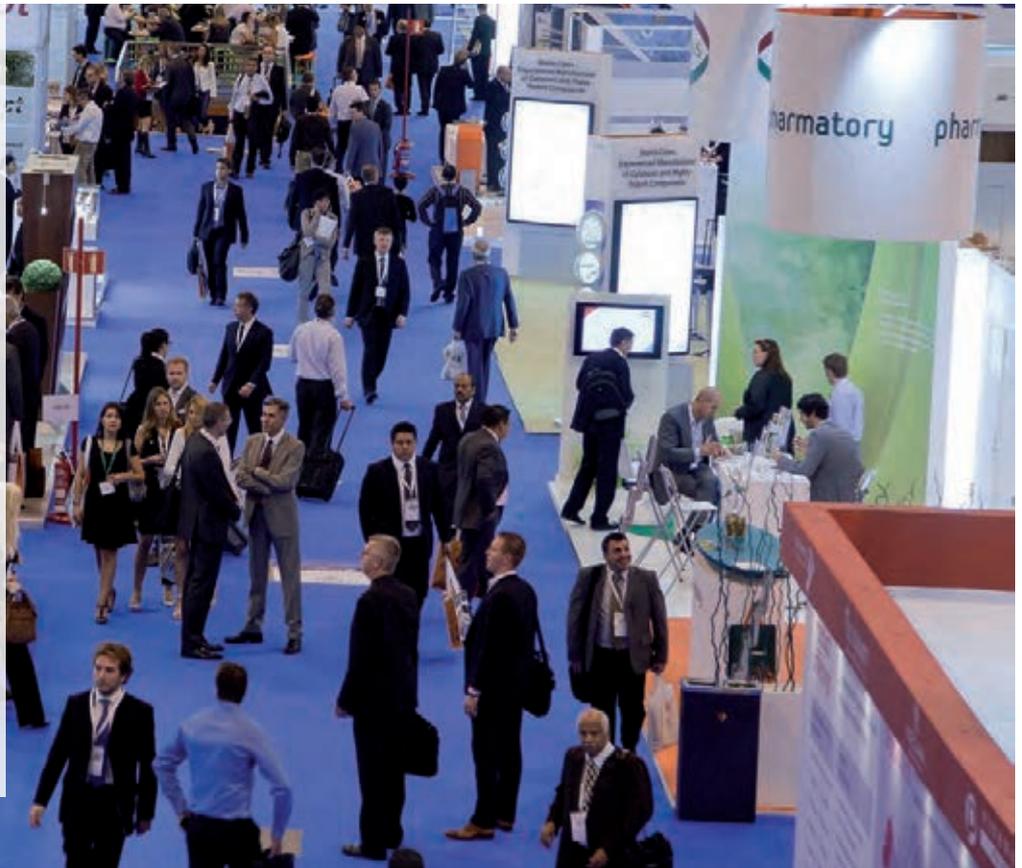
La Terraza de Salud

Un espacio único situado en pleno centro de Madrid junto a la Gran Vía donde disfrutar de un ambiente tranquilo y familiar. La carta ofrece una amplia variedad de platos de distintos estilos y sabores. Nuestra carta combina la **cocina tradicional con un toque moderno.**

Calle Salud, 13 · Madrid
+34 91 521 08 68
info@laterrazadesalud.com
www.laterrazadesalud.com

IFEMA - Premiado en 2004

- ✓ La Cámara de Comercio, el Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad y Caja Madrid unieron energías en 1980 para fortalecer su compromiso con el desarrollo de la región y la imagen de Madrid a través de ferias, salones y congresos: así nació Ifema.
- ✓ Una década después, y debido al contundente crecimiento de su actividad, tuvo que ampliar sus instalaciones originales para crear el actual Parque Ferial Juan Carlos I.
- ✓ En su 25 aniversario (2004), los Premios Madrid reconocieron una labor avalada por las cifras: 55 millones de visitantes, 3.500 empresas y un impacto económico anual de 1.350 millones de euros, un 1 por ciento del PIB de la Comunidad.



MADRIDINNOVA - Premiado en 2003

- ✓ Este proyecto fue desarrollado en 2002 por la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica de la Comunidad para promover la familiarización de empresas y ciudadanos con las nuevas tecnologías.
- ✓ En solo un año, se abrieron en la región a través del programa Madridinnova 76 Centros de Difusión Tecnológica y más de 200 centros de acceso público a Internet, se creó la figura del "agente de innovación" (profesionales cualificados para asesorar a empresas sobre la implantación de nuevas tecnologías), se impartieron numerosos seminarios y cursos de alfabetización digital y se subvencionaron diferentes proyectos empresariales vinculados a la innovación tecnológica.



PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO - Premiado en 2004

- ✓ Puesto en marcha en 1980 para promocionar la imagen de la ciudad de Madrid, el Patronato de Turismo vivió a comienzos del siglo XXI dos momentos clave: primero, su integración en 2003 en el Área de Economía del Ayuntamiento, que afianzó el reconocimiento del turismo como actividad económica fundamental para la ciudad; y segundo, supo afrontar y superar el duro golpe para el sector que supuso el atentado del 11-M.
- ✓ Madrid pasó de 2,7 millones de visitantes en los ochenta a rozar los 6 millones en 2004.
- ✓ El año del premio Madrid, una de las iniciativas más destacadas fue la puesta en marcha de la Oficina de Turismo de la Plaza Mayor, un centro integral para el sector abierto los 365 días del año.

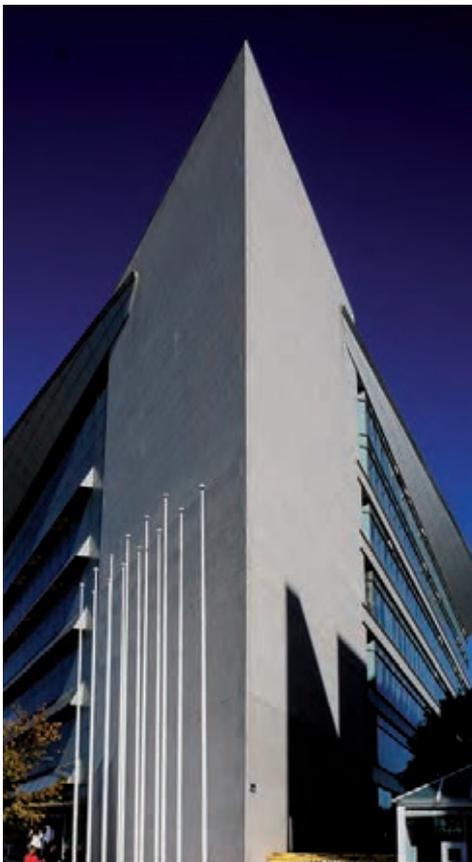


MERCAMADRID - Premiado en 2005



- ✓ Un mercado de mercados que comenzó su andadura en 1982 como empresa público-privada y se situó a la cabeza de la distribución de alimentos en España.
- ✓ En 2005, Mercamadrid encaraba una ampliación de más de 450.000 metros cuadrados para nuevos productos, actividades de logística, infraestructuras y servicios.
- ✓ Hoy, cuenta con una superficie total de 222 hectáreas y más de 800 empresas instaladas, unas 25.000 personas (entre trabajadores, compradores y visitantes) y 17.000 vehículos pasan diariamente por sus instalaciones, comercializa 2,5 millones de toneladas de alimentos al año y abastece a 12 millones de consumidores en un radio de 500 kilómetros.

MADRID ESPACIOS Y CONGRESOS - Premiado en 2007



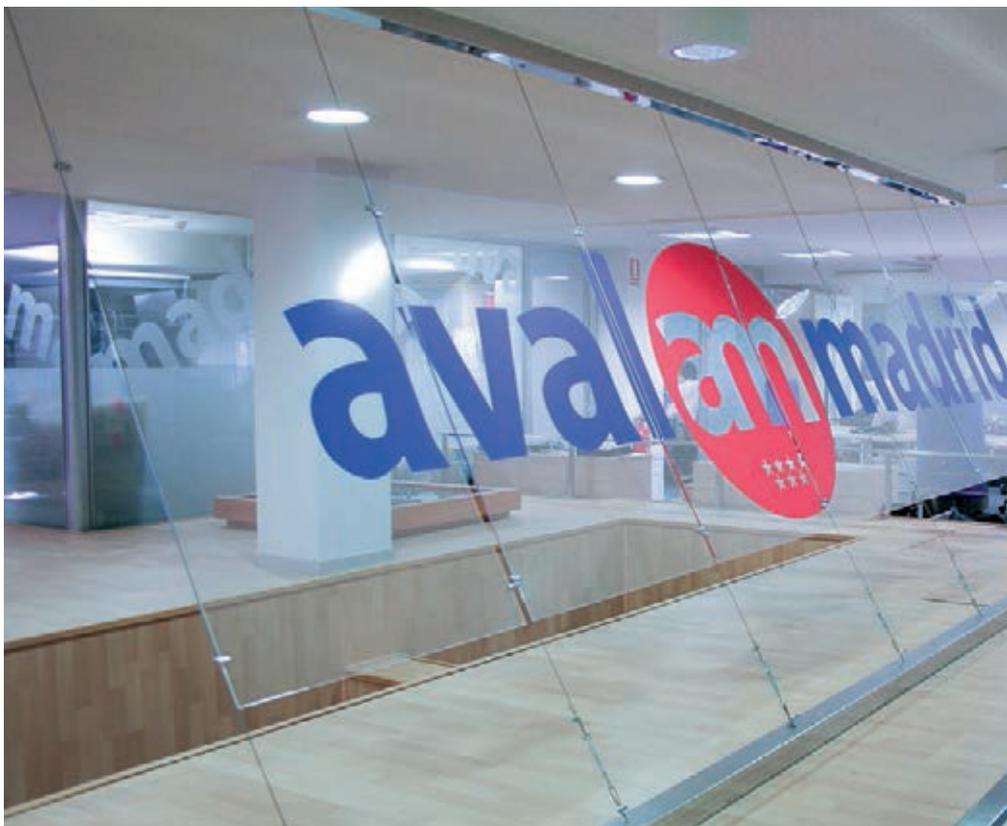
- ✓ La antigua empresa pública Campo de las Naciones se rebautizó en 2006 como Madrid Espacios y Congresos. El cambio de nombre vino acompañado de una estrategia para reforzar su identidad dentro del sector del turismo de negocios y contribuir a la internacionalización de la ciudad de Madrid.
- ✓ La empresa gestionaba el Palacio Municipal de Congresos, los pabellones del Recinto Ferial Casa de Campo, el Madrid Arena, el auditorio del Parque Juan Carlos I y el edificio Apor.

FEDERACIÓN MADRILEÑA DE MUNICIPIOS - Premiada en 2004

- ✓ Desde 1978, los ayuntamientos se han convertido en la administración más representativa, cercana y directa de los intereses de los ciudadanos.
- ✓ El 24 de septiembre de 1996, en el seno de la Federación Española de Municipios y Provincias, se plasmaron reivindicaciones históricas de los ayuntamientos: más autonomía y más poder.
- ✓ Basándose en el mandato constitucional en el que se garantiza la autonomía local (artículo 137), la Comunidad de Madrid aprobó a comienzos del nuevo siglo la 'segunda descentralización', que suponía la cesión a los ayuntamientos de competencias hasta ese momento en poder del Gobierno regional como, por ejemplo, Consumo, Deportes, Educación, Empleo, Juventud, Medio Ambiente o Mujer.



AVALMADRID - Premiada en 2008



- ✓ Avalmadrid SGR fue fundada en 1985 por el Instituto Madrileño de Desarrollo, el Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial, la Confederación Empresarial Independiente de Madrid y la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.
- ✓ La labor de esta sociedad no es otra que la de facilitar y ayudar a la financiación de las pymes, autónomos y emprendedores de Madrid.
- ✓ En 2005, la Comunidad de Madrid y Caja Madrid firmaron un convenio para aportar 48 millones de euros a la institución.

PLAN DE VIVIENDA JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID - Premiado en 2004



- ✓ El Plan de Vivienda Joven fue una iniciativa de la Comunidad para promover el mercado de alquiler. En 2004, se ofrecían más de 12.000 viviendas para alquilar con opción a compra a menores de 35 años.
- ✓ Todas las viviendas ofrecidas se construyeron en terrenos aportados por la Comunidad de Madrid en la capital y en otros catorce municipios de la región: Arroyomolinos, Torrejón de Ardoz, Valdemoro, Majadahonda, Leganés, Colmenar Viejo, Rivas-Vaciamadrid, Arganda del Rey y Móstoles.
- ✓ Los pisos tenían una superficie máxima de 70 metros cuadrados construidos, garaje y trastero. Además, la cantidad de dinero que depositaban los jóvenes cada mes —entre 350 y 500 euros— podría ser parcialmente restada si decidían comprar esa vivienda.

ACUERDO POR EL EMPLEO Y EL CRECIMIENTO ECONÓMICO - Premiado en 2005



- ✓ El acuerdo se firmó en 2004 entre la Comunidad de Madrid, la Confederación Empresarial de Madrid, la Unión General de Trabajadores de Madrid y la Unión Sindical de Madrid Región de Comisiones Obreras.
- ✓ El objetivo era avanzar hacia el pleno empleo, mejorar la calidad del trabajo, conseguir un mayor protagonismo de las mujeres y posibilitar la conciliación de la vida laboral y personal.
- ✓ Entre las medidas acordadas: potenciar la formación profesional, desarrollar medidas activas a favor de los desempleados o potenciar el I+D+i.

MADRID COMUNIDAD DIGITAL - Premiado en 2005

- ✓ El I Plan para el Desarrollo de la Sociedad Digital y del Conocimiento fue una apuesta clara de la Comunidad por las nuevas tecnologías, por acabar con la brecha digital y por situar a Madrid a la cabeza de la sociedad del conocimiento.
- ✓ A mitad de la década de los años 2000, más del 90 por ciento de las empresas de telecomunicaciones y nuevas tecnologías de España se ubicaban en la Comunidad de Madrid, tejido empresarial que daba empleo a 127.213 madrileños.
- ✓ Contemplaba una inversión de 700 millones de euros entre 2005 y 2007 a doscientos proyectos específicos repartidos en tres ejes: infraestructuras, con el reto de llevar la banda ancha a todos los municipios de la región, incluidos los del ámbito rural, accesibilidad y alfabetización digital y servicios públicos interactivos.



LEGANÉS TECNOLÓGICO - Premiado en 2005



- ✓ Legatec, en el municipio de Leganés, fue el primer parque empresarial de la Comunidad de Madrid y constituye uno de los más grandes de toda Europa con casi tres millones de metros cuadrados de superficie.
- ✓ Reúne en un mismo espacio un Parque Científico, un Parque Tecnológico-Industrial y un Parque Terciario Comercial.
- ✓ Referencia de los parques empresariales, contó con una inversión directa de 233 millones de euros y una inversión inducida de 700 millones.

CANAL DE ISABEL II - Premiado en 2003

- ✓ El Canal de Isabel II trabaja para lograr un doble objetivo: mejorar al máximo su eficiencia como distribuidor de este recurso natural y divulgar medidas de ahorro entre los consumidores con el fin de conseguir un uso racional y respetuoso con el medio ambiente.
- ✓ La campaña 'Cuidamos el agua', que data de 2002, fue reconocida por el Jurado de los Premios Madrid.
- ✓ Arturo Canalda, director gerente en 2003: "El Canal desarrolla una política que parte del principio de que el agua es un recurso limitado".



VALDEBEBAS - Premiado en 2014



- ✓ César Cort, presidente de la Junta de Compensación de Valdebebas: "En este barrio tuvimos la osadía de hacer un urbanismo distinto. Queríamos hacer algo modélico que fuese el espejo en el que Madrid se mirase en el futuro".
- ✓ Una nueva forma de hacer ciudad que ha combinado sus usos y actividades (mezclando viviendas, comercio y oficinas en un solo edificio), para hacer un nuevo barrio en los 10,6 millones de metros cuadrados con que cuenta el ámbito, teniendo como máxima la sostenibilidad y los espacios estanciales.
- ✓ Dispone de 500 hectáreas de zonas verdes repartidas en 49 parques lineales y dos grandes espacios que vertebran la realidad del barrio. Uno de ellos, el Parque Forestal, es más grande que el Central Park de Nueva York.

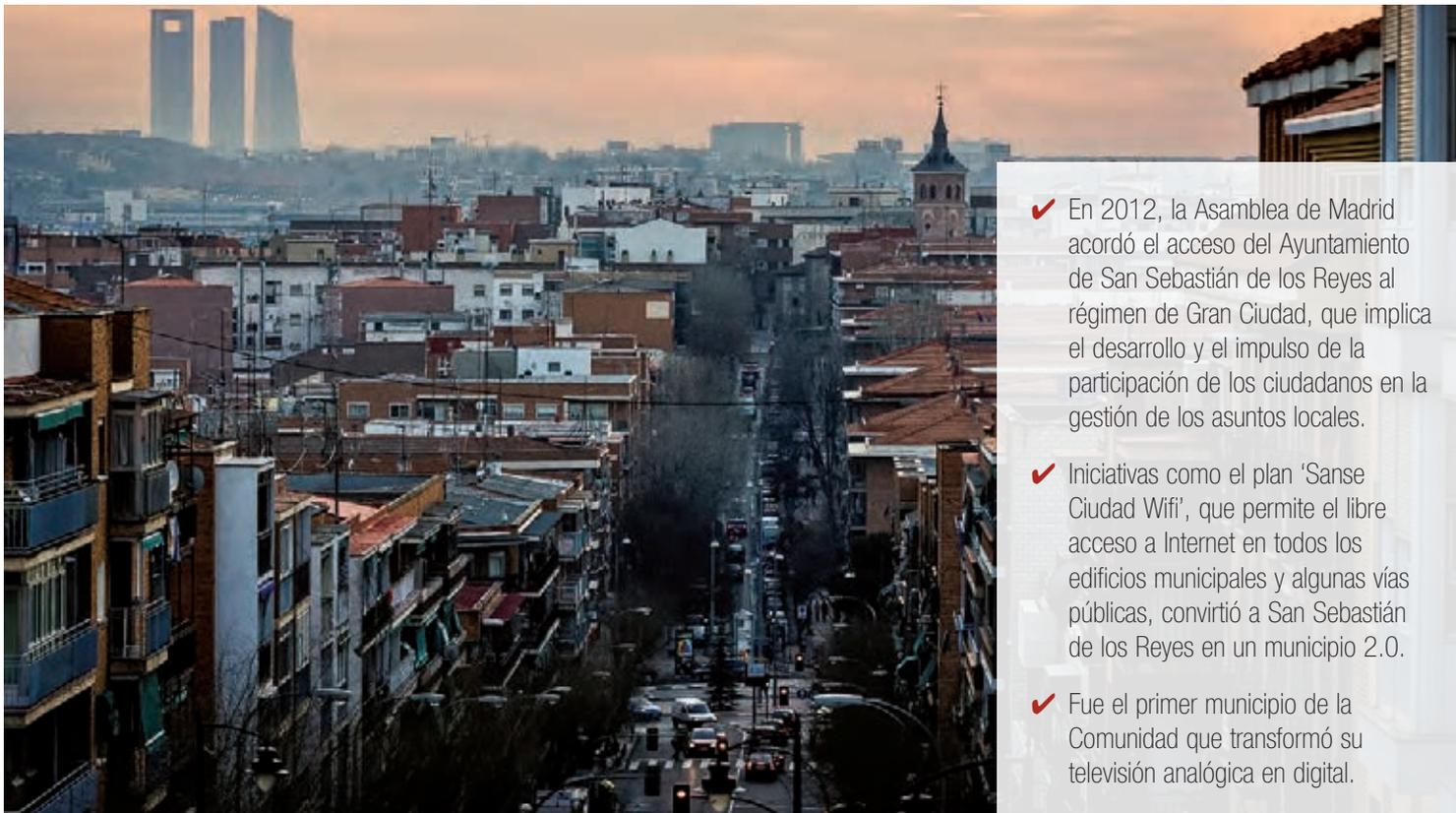


MEDIADORES DE SEGUROS - Premiadados en 2014

- ✓ Ética, vocación de servicio y formación para el futuro configuran la labor del Consejo General y el Colegio de Mediadores de Seguros de Madrid, dos instituciones que trabajan por la defensa y el desarrollo del sector asegurador.
- ✓ Elena Jiménez de Andrade, decana del Colegio de Mediadores de Seguros de Madrid: "El mediador es la cara visible del seguro. Es la persona que defiende los intereses del cliente, como si fuese un ángel de la guarda".
- ✓ José María Campabadal, presidente del Consejo General de Mediadores de Seguros de España: "La red de mediadores tiene mucha capilaridad porque se pueden encontrar hasta en los pueblos más pequeños".



AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - Premiado en 2013



- ✓ En 2012, la Asamblea de Madrid acordó el acceso del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes al régimen de Gran Ciudad, que implica el desarrollo y el impulso de la participación de los ciudadanos en la gestión de los asuntos locales.
- ✓ Iniciativas como el plan "Sanse Ciudad Wifi", que permite el libre acceso a Internet en todos los edificios municipales y algunas vías públicas, convirtió a San Sebastián de los Reyes en un municipio 2.0.
- ✓ Fue el primer municipio de la Comunidad que transformó su televisión analógica en digital.

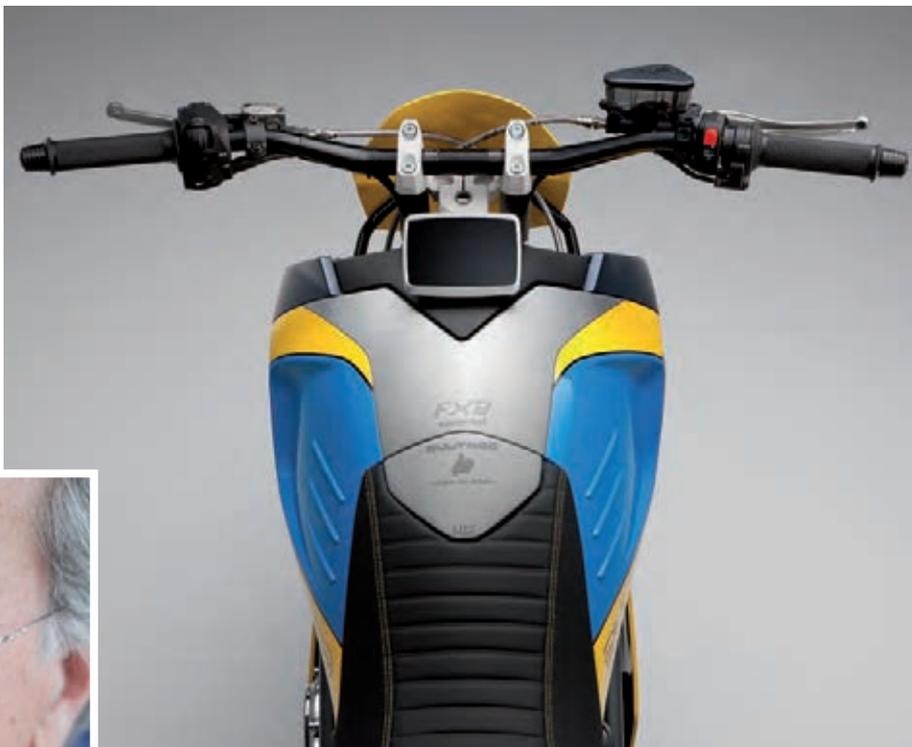
AYUNTAMIENTO DE CHINCHÓN - Premiado en 2004

- ✓ Más de 250.000 personas visitan cada año el municipio madrileño de Chinchón.
- ✓ Uno de sus principales atractivos turísticos es la Plaza Mayor, un enclave medieval único que ha sido testigo de la historia de la localidad y sigue siendo el centro neurálgico de su vida social, convirtiéndose a lo largo del año en escenario de corridas de toros, procesiones de Semana Santa, conciertos o mercadillos.
- ✓ La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, la Torre del Reloj, el Teatro Lope de Vega o el convento de San Agustín son otros de los rincones de Chinchón, que ha sabido desarrollar un sector turístico respetuoso e integrado con el encanto rural de su entorno.

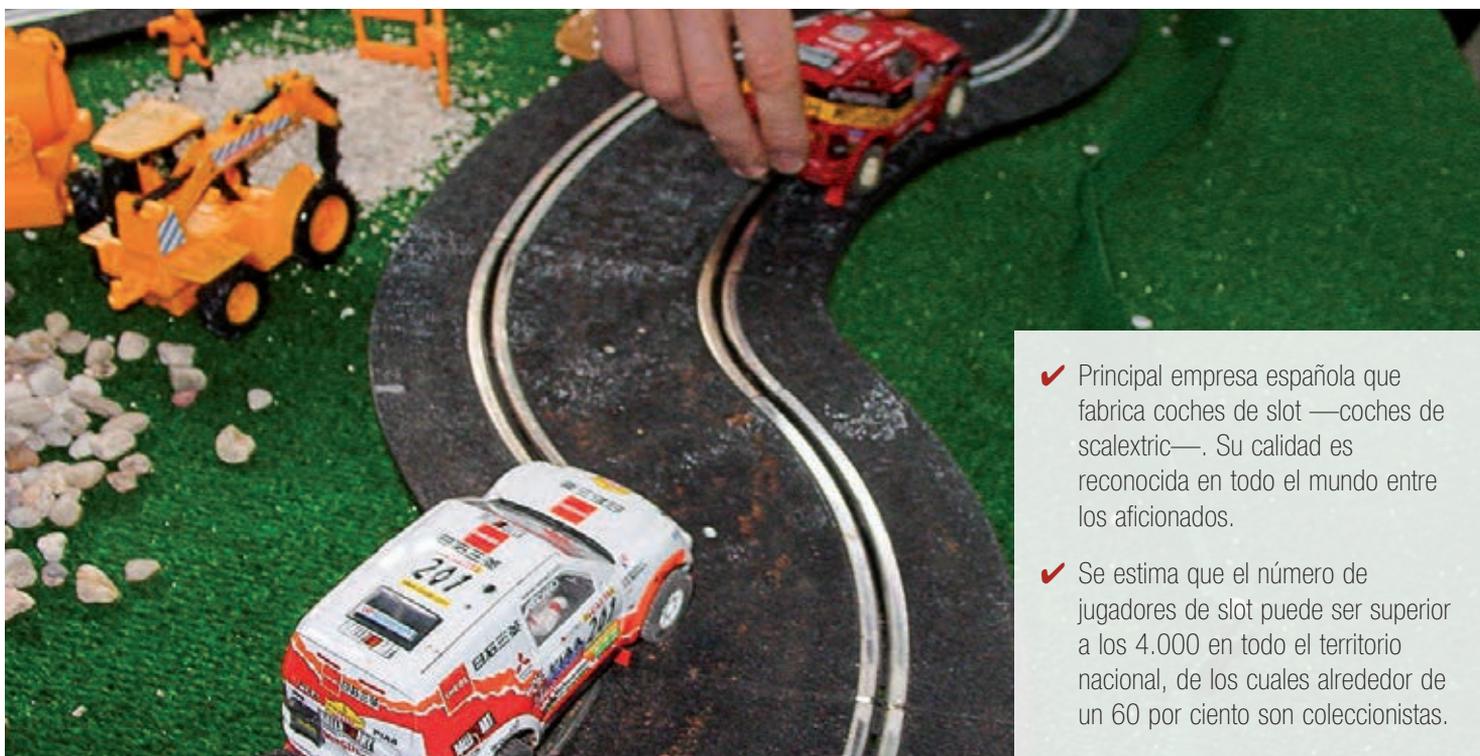


BULTACO - Premiada en 2015

- ✓ La empresa automovilística Bultaco resurgió en 2014 con dos objetivos: volver a convertirse, como en los años 70, en un referente nacional e internacional de la fabricación de motocicletas; y adaptarse a los nuevos usos y necesidades, con una especial atención al desarrollo de motos eléctricas con tecnología de última generación.
- ✓ Juan Manuel Vinós, CEO y cofundador de Bultaco: “La movilidad individual cambiará significativamente en los próximos 15 o 20 años. La propulsión eléctrica se hará con una importante cuota de mercado”.



FLY CAR - Premiado en 2004



- ✓ Principal empresa española que fabrica coches de slot —coches de scalextric—. Su calidad es reconocida en todo el mundo entre los aficionados.
- ✓ Se estima que el número de jugadores de slot puede ser superior a los 4.000 en todo el territorio nacional, de los cuales alrededor de un 60 por ciento son coleccionistas.

MADRID NETWORK - Premiado en 2010

- ✓ Esta entidad, fundada en junio de 2009, fue ideada para promocionar la innovación empresarial y posicionar a Madrid entre las 10 regiones más innovadoras del mundo.
- ✓ Uno de los proyectos más emblemáticos fue el Plan de Infraestructuras Logísticas, que perseguía convertir la capital en el centro logístico del sur de Europa mediante la movilización de una inversión en infraestructuras superior a los 4.000 millones de euros.



AIR MADRID - Premiado en 2006

- ✓ En solo dos años (2004-2006), la empresa aérea abrió rutas entre Madrid y once destinos en América Latina.
- ✓ José Luis Carrillo, presidente de Air Madrid: "Ya somos un puente entre el continente vecino y Europa, de hecho somos la compañía que semanalmente más veces cruza el Atlántico en dirección a Sudamérica".
- ✓ "Queremos ofertar el hotel y, si puede ser, el paquete completo de vacaciones a quienes vuelen con nosotros".



La iniciativa empresarial, ya sea pública o privada, siempre ha formado parte de los reconocimientos que *Madridiario* otorga año tras año. Empresas dedicadas a sectores tan dispares como el industrial, aéreo, urbanístico o el de automoción han desfilado por el escenario del hotel The Westin Palace para contar sus proyectos de creación y superación que les han hecho merecedores de estos galardones.

Iniciativas públicas

Madrid puede presumir de infinidad de cosas, y una de las más destacadas es

Ifema, el único recinto ferial de España que carece de deuda, genera beneficios y no recibe ningún tipo de subvención pública. Actualmente, **Ifema** se postula como un 'Amazon ferial' con un crecimiento continuo y una ambición que los Premios Madrid quisieron premiar en 2004 coincidiendo con el 25 aniversario de la institución.

La innovación siempre ha sido una característica de la Comunidad. En 2002, la región duplicaba la media nacional en el gasto destinado a I+D y se encontraba en primer lugar en innovación tecnológica en España.

Para seguir en este camino, el Gobierno decidió impulsar un plan, **Madridinnova**, de apoyo y desarrollo de las nuevas tecnologías con un presupuesto de más de 360 millones de euros puesto a disposición de 300 empresas.

También hizo un gran esfuerzo el **Patronato Municipal de Turismo** para potenciar nuestra región, que ha vivido un crecimiento del número de visitantes en las últimas décadas y por ello fue premiado.

Igual que **Mercamadrid**, que se esforzó por dar un salto de calidad hacia la élite de los mercados y en 2005 añadió 453.000



metros cuadrados para desarrollar cuatro pilares fundamentales de la empresa: infraestructuras, internacionalización, innovación y calidad del servicio.

Madrid Espacios y Congresos, por su parte, ha servido de soporte a numerosos eventos como la competición de tenis Madrid Masters Series o el Congreso Internacional de Gastronomía Madrid Fusión. Antes de formar parte de Madrid Destino, Madriderc se constituyó en 1988 como Campo de las Naciones y, en 2006, se cambió su nombre por el de Madrid Espacios y Congresos para representar la amplia oferta de la empresa

Obras en el nuevo barrio de Valdebebas, en el distrito de Hortaleza.



y su labor de construcción y rehabilitación de inmuebles.

Otro de los premiados fue **Avalmadrid**, que desde 1982 facilita el acceso a la financiación a Pymes y autónomos. En 2008, cuando recibió este galardón, había concedido 30.000 avales y ayudado a crear o mantener más de 100.000 empleos. En la actualidad, el ente mantiene acuerdos con unas 60 asociaciones empresariales y convenios de colaboración con más de 40 entidades.

En el ámbito público también fue premiada la **Federación Madrileña de Municipios**. Casi 180 localidades conforman la Comunidad de Madrid. En la actualidad, gozan de una importante autonomía y basan sus acciones en la razón, el derecho, el pluralismo, la libertad y la solidaridad.

Una de las iniciativas públicas más aplaudidas de los últimos años fue el **Plan de Vivienda Joven** de la Comunidad de Madrid. Esta medida ofertaba algo inédito: más de 12.000 pisos de alquiler con opción a compra para menores de 35 años.

Para confirmar su apuesta por las nuevas tecnologías, la Comunidad de Madrid puso en marcha el **I Plan para el Desarrollo de la Sociedad Digital y del Conocimiento**, que contaba con 700 millones de euros y 200 proyectos.

En la misma línea que el premio anterior, con ganas de apostar por un futuro inmediato y a largo plazo, se creó **Legatec** en Leganés, el primer parque empresarial de la Comunidad de Madrid y uno de los más grandes de Europa, con casi tres millones de metros cuadrados de superficie.

El Canal de Isabel II, viene desarrollando desde su creación una política de divulgación de medidas de ahorro del agua entre los consumidores. En 2002, la región vivió un período de escasez que provocó que el Canal lanzase una campaña con el lema “Cuidamos el agua”, por la que le fue premiado en 2003.

Y dos ayuntamientos fueron premiados también es esta categoría. El de **San Sebastián de los Reyes** se propuso en 2012 —cuando accedió al régimen de Gran Ciudad al superar los 80.000 vecinos— convertirse en un municipio 2.0 y para ello potenció los medios de comunicación y los canales de información para que los vecinos pudieran disfrutarlos. En cuanto al de **Chinchón**, se embarcó, en 2002, en una necesaria rehabilitación de su Plaza Mayor, un enclave medieval único.

Además, Creada con el impulso del Gobierno de Esperanza Aguirre para fomentar el sector regional de la I+D+i, **Madrid Network** recibió el apretón de manos del expresidente de los empresarios madrileños, Arturo Fernández, en 2010 por la innovación empresarial y por posicionar a Madrid entre las diez regiones más innovadoras del mundo.

Iniciativas privadas

Al margen de la iniciativa institucional, entre las empresas privadas que se han lanzado a la innovación destacó, en 2004, **Fly Car Model**, que logró posicionarse como referencia española en el mundo del slot o los coches de scalextric. Las auténticas piezas de museo que fabricaba convirtieron a Fly Car Model en el mayor exportador español de este tipo de vehículos.

Algo similar ocurrió con la también extinta **AirMadrid**, premiada en 2006. En tan solo dos años, la empresa aérea, que presentó la suspensión de sus actividades como aerolínea al poco tiempo, se convirtió en la segunda compañía española especializada en vuelos transoceánicos.

Sobre dos ruedas, la empresa automovilística **Bultaco** y su impulso a la moto eléctrica mereció una distinción por el modelo Brinco, de 33 kilos y con una tracción combinada de motor cien por cien eléctrico, más pedaleo independiente con autonomía de hasta 100 kilómetros.

Asimismo, su diseño sostenible y el uso de la tecnología volcada en los ciudadanos llevaron al jurado a premiar en 2014 el barrio de **Valdebebas**, situado a medio camino entre los distritos de Hortaleza y Barajas. Una nueva forma de hacer ciudad que no olvida la sostenibilidad con espacios verdes como el Parque Forestal, más grande que el Central Park de Nueva York.

Por último, aunque no por ello menos importante, el **Colegio de Mediadores de Seguros de Madrid** actúa como interlocutor legal ante la administración defendiendo los intereses de los clientes. Su gestión y la importancia de su labor en el desarrollo del sector asegurador llevaron a la presidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores, Elvira Rodríguez, a hacer entrega en 2014 del premio a José María Campabada, presidente del Consejo, y a Elena Jiménez de Andrade, presidenta del Colegio de mediadores de Madrid.

CULTURA





ARA MALIKIAN - Violinista



Madrid, ciudad cultural

Madrid es una fábrica de generar ilusión, contenidos y acciones encaminadas a poner en primer plano de la actualidad la cultura

Agradezco a *Madridiario* la oportunidad de poder reflexionar coincidiendo con los primeros 16 años de mi estancia en España. En Madrid, en concreto.

Reflexionar sobre la cultura es reflexionar sobre la vida. Ya dijo Albert Einstein que “la vida es como montar en bicicleta”. Para mantener el equilibrio hay que seguir pedaleando. La cultura es igual que la vida. Es más, la cultura es vida. En Madrid, mantener esta vida cultural viva nos obliga a pedalear cada día. Ora con una nota musical, ora con un verso, una pincelada, un cante...

Nunca he creído en los límites de la música. Decidí tocar lo que quería, lo que me gustaba y a mi manera. Ese es el secreto de Madrid, de su cultura, no tiene límite. Madrid es una fábrica de generar ilusión, contenidos y acciones encaminadas a poner en primer plano de la actualidad la cultura.

Recuerdo muy bien mis inicios en un garito de Malasaña o en una estación de Metro. Pasaba tan desapercibido como mi inseparable violín. Entonces descubrí que el valor de la música de Bach o Sarasate era el mismo en la estación de Nuevos Ministerios, encrucijada de muchos caminos, que en el Teatro Real.

Madrid no tiene nada que envidiar culturalmente hablando a ninguna ciudad del mundo. Lo dice un viajero empedernido. Viajero errante a veces, es cierto, pero convencido de que todos aquellos artistas que buscan su espacio en una comunidad como la madrileña, de la que me siento parte desde el minuto uno pese a algunas dificultades para poder regularizar mi situación, demuestran a las claras que el término cosmopolita no es gratuito.

Madrid, ciudad abierta. Se dice de Roma, y se puede decir de París, Berlín o

Londres. Hoy aquí quiero transmitir que si nos entendemos con la música nos entendemos con el arte. Soy músico libanés y toco con músicos griegos, turcos, de donde sean. Y nos entendemos. El lenguaje universal del arte nos une como siempre ha unido a pueblos muy diferentes. Nos hace pensar y nos reconcilia.

No soy quién para cambiar la música clásica. Ni me atrevo ni lo pretendo. Tampoco es mi objetivo. No soy nadie, por tanto, para dar consejos a ningún artista que haya decidido afincarse en Madrid. Pero sí soy un ciudadano que admira desde el más pequeño teatro de cualquier pueblo de la Comunidad de Madrid hasta el más lúgubre local de ensayo del barrio de Lavapiés.

Recogí mi Premio Madrid a la Iniciativa Cultural agradecido y convencido de que podía seguir trabajando desde mis notas musicales por transformar a mejor el arte y la cultura madrileña. Pero solo como un granito de arena en el magma de un volcán en constante erupción. Antes que yo lo recogieron otros, sin duda con mucho mayor merecimiento, y que han pasado por derecho propio a formar parte también de la historia de estos Premios Madrid. Todos y cada uno de ellos aparecen a continuación reflejados en este libro. Un capítulo dedicado nada más y nada menos que al arte, a la cultura en una comunidad en constante transformación.

Conciertos, obras teatrales, salas de exposiciones, centros culturales... Todos contribuimos a forjar el Madrid cultural que nos gustaría diseñar para un futuro mejor. A todos, artistas y receptores del arte en cualquiera de sus múltiples facetas, gracias por convertir Madrid en una acogedora ciudad cultural.

ARA MALIKIAN - Premiado en 2013

- ✓ Su estilo propio inconfundible y su virtuosismo con el violín han llevado a este libanés afincado en Madrid desde hace 15 años a cosechar aplausos en los escenarios de todo el mundo.
- ✓ “En España, y especialmente en Madrid, me identifiqué desde el primer momento con la manera de vivir, con la luz, con la alegría, con el tiempo, con la gente en las calles”.
- ✓ “No toco el violín para ser famoso, sino para llegar a la gente y compartir mi arte con los demás”.

ALCALÁ DE HENARES - Premiado en 2003, 2005 y 2006

- ✓ La cuna de Miguel de Cervantes fue elegida en 1998 Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Desde entonces, el Ayuntamiento de la localidad madrileña se ha esforzado por preservar ese legado material e inmaterial de Alcalá de Henares.
- ✓ El Corral de Comedias, un teatro con cuatro siglos de historia que se convirtió en 2005 en un escenario permanente de la cultura alcalaína; los actos de celebración de IV Centenario del Quijote, en 2005; el ya consolidado festival de cortometrajes Alcine o la puesta en marcha del Museo de Arte Contemporáneo son algunas de las iniciativas del Ayuntamiento en torno a la Cultura.



CAIXAFORUM - Premiada en 2008

- ✓ CaixaForum Madrid, la Obra Social 'la Caixa', implantó un nuevo concepto de centro social y cultural gracias a un programa global e innovador que potencia el valor integrador de la cultura y su importancia para la comunicación y el bienestar de las personas.
- ✓ Su jardín vertical dibuja un tapiz natural formado por 15.000 plantas de 250 especies que han transformado en un sorprendente vergel una de las medianeras que delimitan el espacio urbano de CaixaForum Madrid.
- ✓ CaixaForum Madrid propone un amplio abanico de actividades para realizar en familia: cine, juegos de pistas, exposiciones, conferencias y conciertos familiares, entre otras.



EL MINISTERIO DEL TIEMPO - Premiada en 2016

- ✓ Estrenada en 2016, *El Ministerio del Tiempo* se convirtió en un fenómeno televisivo por tantear un terreno, el de los viajes en el tiempo, poco explorado en la ficción española y aderezarlo con otro que se ha revelado tremendamente exitoso en la última década: el género histórico.
- ✓ Javier Olivares, cocreador de la serie: "El éxito está en arriesgar en lo técnico y en lo literario y en contar cosas desde el alma y la verdad, no desde la fórmula".
- ✓ "Es evidente que en España el sector audiovisual es uno de los mejores del mundo porque se produce con mucho menos dinero y, aun así, se hacen productos de gran calidad".



ÁGUILA ROJA - Premiada en 2010



- ✓ A lo largo de sus nueve temporadas y 116 episodios emitidos entre 2009 y 2016, *Águila Roja* ha sido uno de los últimos buques insignias de TVE. Ambientada en el Madrid del Siglo de Oro, durante el reinado de Felipe VI, sus aventuras, intrigas y romances han atrapado a una audiencia media por encima del 20 por ciento, todo un éxito para la cadena pública.
- ✓ Pilar Nadal, productora ejecutiva y coordinadora de guion: "Hemos tenido que experimentar mucho y hemos usado bastante el método 'ensayo y error', pero en la tercera temporada creemos haber encontrado el equilibrio".
- ✓ "El mérito de la serie supone un éxito más grande porque antes se competía con menos cadenas y ahora es difícil conseguir casi un 30 por ciento de share como ha alcanzado esta serie".

LUIS COBOS - Premiado en 2015

- ✓ Conocido por su movimiento de batuta como director de orquesta y su afán por defender los derechos de los autores, Luis Cobos es uno de los músicos contemporáneos más reconocidos, con más de 15 millones de discos vendidos en medio mundo.
- ✓ “La música te atrapa y te cautiva. No se hace para ser comprendida, sino para ser escuchada”.
- ✓ “Madrid tendría que convertirse en la ciudad de la música”.
- ✓ “Es una pena lo que está pasando, el IVA cultural nos está laminando”.



CASA ENCENDIDA - Premiada en 2003

- ✓ Se trata de un gran proyecto multidisciplinar dedicado al arte, la cultura y la solidaridad con el que Caja Madrid, a través de su Obra Social, puso el broche de oro a la celebración del tercer centenario de su fundación.
- ✓ En este enorme espacio de 6.500 metros cuadrados tienen lugar todo tipo de actividades relacionadas con la cultura, el medio ambiente, la solidaridad y la educación: ciclos de cine, teatro, danza y música, exposiciones, cursos y talleres.
- ✓ El objetivo es satisfacer las demandas de los jóvenes de hoy con enfoques dinámicos e innovadores en un espacio para todos.



ISMAEL SERRANO

Premiado en 2003



- ✓ Nacido en Vallecas a mediados de los 70, Ismael Serrano comenzó su carrera con apenas 20 años en el por entonces nuevo circuito musical de bares y cafés como Libertad 8, Galileo o Nuevos Juglares. Con casi una quincena de discos y una trayectoria ya consolidada, su música se ha convertido en un potente vehículo de expresión y denuncia social.
- ✓ “La ciudad de Madrid es el escenario de la mayoría de los crímenes que he cometido”.
- ✓ “A veces la gente me pregunta qué tiene que ver el amor con la política, por qué lo mezclo en mis canciones. Yo también me hago esa pregunta”.

LETICIA MORENO - Premiada en 2015

- ✓ La violinista madrileña Leticia Moreno (Madrid, 1985) encaja en la descripción de 'niña prodigio'. De padre peruano y madre española, con tres años comenzó a tocar el violín y el piano; con cinco, daba sus primeros recitales y a partir de los diez, ya estudiaba a distancia para poder atender sus compromisos artísticos en toda Europa.
- ✓ "La música es una religión y nosotros somos sus sacerdotes".
- ✓ "Es el lenguaje más potente porque traspasa las barreras y se dirige al alma directamente, algo abstracto".



AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCÓN

Premiado en 2004

- ✓ En 1982, el Ayuntamiento de Pozuelo puso en marcha como organismo autónomo el Patronato Municipal de Cultura para gestionar las actividades que se generasen en el ámbito artístico cultural.
- ✓ El Patronato se fue dotando desde entonces de una moderna y completa red de equipamientos culturales, entre los que destacan el Espacio Cultural MIRA, el Auditorio al aire libre El Torreón y el MIRA Teatro, que hace de Pozuelo uno de los municipios de referencia en materia cultural del noroeste madrileño.

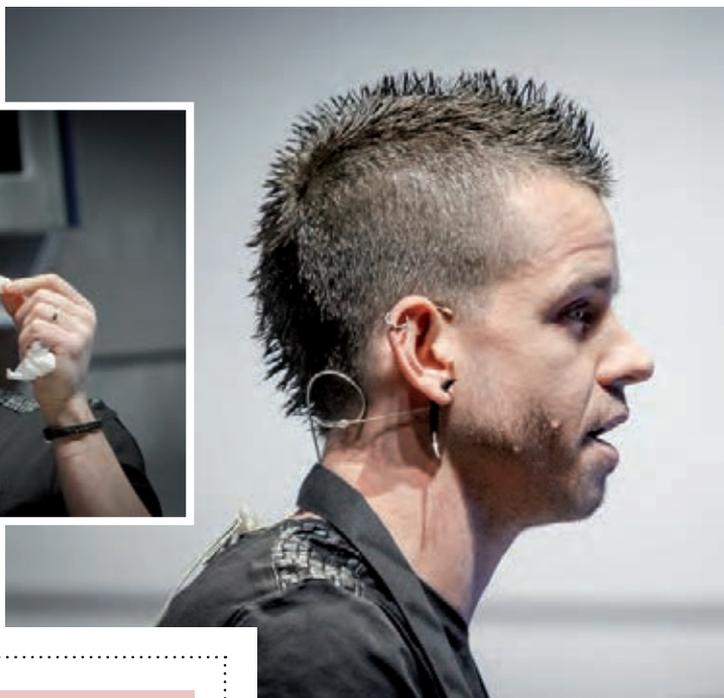


MADRID, CAPITAL DEL FLAMENCO - Premiado en 2009



- ✓ En 2006, la Comunidad de Madrid quiso apoyar de forma directa al flamenco y, para ello, creó Suma Flamenca, el primer festival dedicado a este género musical de la Comunidad que en sus primeros tres años de vida ya había congregado a las mejores figuras del cante, del toque y del baile en distintos escenarios de la región.
- ✓ Las jóvenes figuras siempre han tenido un hueco en este festival porque "son el futuro del flamenco y hay que darles su sitio".

DIVERXO - Premiado en 2014



- ✓ Canterano del Atlético de Madrid hasta los 17 años, David Muñoz colgó las botas por los fogones y, tras pasar por varios restaurantes asiáticos de Londres, instaló en 2007 su revolucionario concepto de cocina en Madrid y lo bautizó como DiverXO. Seis años después se convirtió en el octavo restaurante español con tres estrellas Michelin.
- ✓ David Muñoz, chef de DiverXO: “El mundo de la cocina, sobre todo a altos niveles, exige disciplina, aunque quizás la eclosión de la mía llegó con la apertura de DiverXO y StreetXO”.
- ✓ “España es un país con una cultura gastronómica brutal, donde siempre nos ha gustado comer bien”.

PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

Premiada en 2006

- ✓ Desde que un 17 de junio de 1931 una corrida benéfica abriera por primera vez las puertas de la Plaza de Toros de Las Ventas, el coso madrileño ha acogido más de 3.000 eventos taurinos.
- ✓ Pedro Antonio Martín Marín, presidente ejecutivo del Consejo Administrativo del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid: “La Plaza de Toros de Las Ventas lo ha sido todo en el mundo del toreo y Madrid ha dado todo tanto a toreros como a ganaderos”.
- ✓ “La Monumental es una plaza histórica y la historia no se puede borrar, pero desde la Comunidad le estamos procurando una renovación continua para tratar de modernizarla”.



HOY NO ME PUEDO LEVANTAR - Premiado en 2006

- ✓ Este musical basado en las canciones del grupo musical español Mecano que se estrenó por primera vez el 7 de abril de 2005 en el Teatro Rialto de Madrid.
- ✓ El musical es un reflejo de la eclosión musical que se produjo en Madrid en la primera mitad de los años 1980, coincidiendo con la ‘Movida madrileña’.
- ✓ Se convirtió en uno de los musicales más exitosos con más de 2.200.000 espectadores, más de 2.000 funciones, 40 artistas, 100 personas en gira y seis temporadas en cartel.



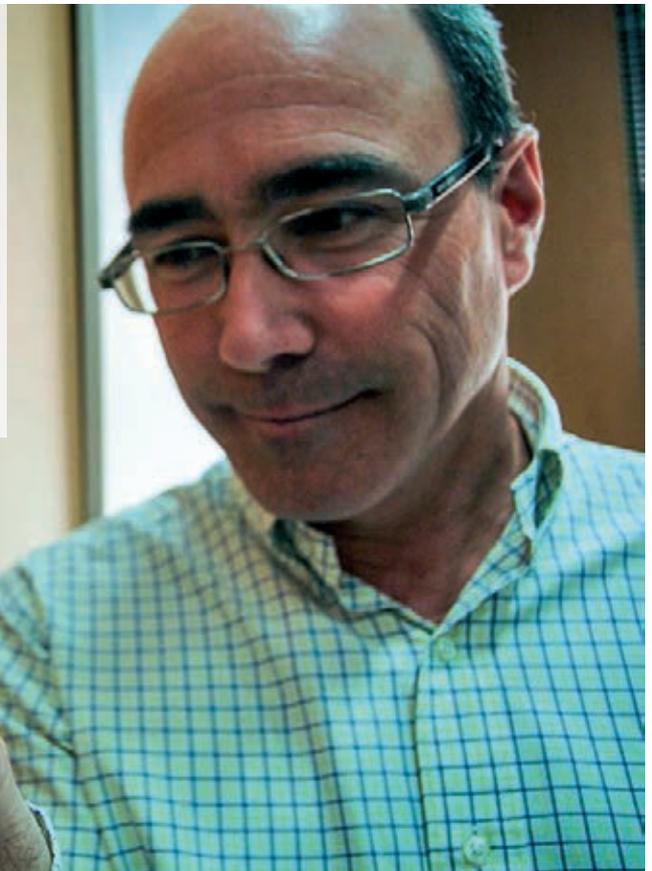
GRAN VÍA - Premiada en 2007



- ✓ La Gran Vía madrileña celebró su centenario en 2010. El primer 'piquetazo' de las obras de la calle lo dio Alfonso XIII el 4 de abril de 1910. Sus tres tramos, que conforman los actuales 1.306 metros de su recorrido, no estuvieron completados hasta 40 años después.
- ✓ Pronto se convirtió en la principal arteria de la ciudad y en centro neurálgico de la vida madrileña: el cine, el comercio, la cultura, la arquitectura, la historia y el lujo se daban cita en sus aceras.
- ✓ Fue la vía de acceso al ensanche Oeste de Madrid y el banco de prueba de distintas expresiones artísticas en arquitectura, escultura y pintura, así como de operaciones y ensayos de cirugía urbana que continúan a día de hoy.

JOSÉ MANUEL GALÁN - Premiado en 2012

- ✓ Tras conseguir una plaza como investigador en el CSIC, el arqueólogo José Manuel Galán comenzó a buscar un reto que satisficiera sus gustos científicos, estrechamente vinculados con la epigrafía, y que, además, ayudase a desarrollar la egiptología en España. Lo encontró en Proyecto Djehuty, que arrancó en 2002 para restaurar las tumbas de Djehuty y Hery en Luxor, Egipto.
- ✓ "Djehuty fue el leal tesorero de la reina Hatshepsut, y llegó a ser una persona de gran importancia dentro su gobierno".
- ✓ "El objetivo no es solo excavar y publicar los resultados, también aportar a Egipto parte de su patrimonio cultural e histórico".



PROMOCIONA MADRID - Premiada en 2003



- ✓ Revitalizar las calles de la ciudad y los principales puntos de encuentro de los ciudadanos como espacios de ocio y cultura fue el objetivo de la empresa municipal Promoción de Madrid.
- ✓ Emociona!!! Mujer, Emociona!!! o Jazz y Emociona!!! fueron algunos de los festivales musicales con gran acogida entre los madrileños.
- ✓ Música y espectáculos en enclaves céntricos mostraron la cultura y el folklore de los futuros nuevos miembros de la UE.

LA NOCHE EN VIVO - Premiada en 2011



- ✓ La asociación cultural La Noche en Vivo nació en 2001 con la vocación de sostener la red de espacios escénicos de pequeño y mediano formato para la música en Madrid, un elemento esencial para impulsar nuevos artistas, consolidar bandas reconocidas o convertirse en punto de encuentro de músicos y público en la capital.
- ✓ Darío González, presidente de La Noche en Vivo: "Casi todos los artistas del panorama nacional han pasado por alguna de nuestras salas".
- ✓ Javier Olmedo, gerente de La Noche en Vivo: "Estos conciertos más íntimos despiertan la creatividad y el 'gusanillo' de la gente por la música".



El equipo del Proyecto Djehuty, liderado por el arqueólogo José Manuel Galán y centrado en la excavación y restauración de las tumbas de Djehuty y Hery en Luxor, Egipto.

El mundo no se entiende sin arte. Nos hace vibrar, comprender y aprender y también nos permite expresar los pensamientos y sentimientos más complicados y abstractos. Entre los premiados figuran geniales violinistas, series televisivas de éxito, artistas e instituciones culturales que han demostrado ser poseedores de un estilo propio que los Premios Madrid han sabido valorar a lo largo de estos 15 años.

Ismael Serrano

Sin duda, la música ha sido ingrediente esencial de cada una de las galas. Queda en el recuerdo el paso de Ismael Serrano (Premio Madrid Compromiso en 2003) con sus emotivas palabras de agradecimiento por el premio que recogió en una ciudad, como confesó, de la que “se siente enamorado”. Poesía y política se mezclaron por unos instantes con el escenario de fondo de Madrid para entender mejor la música reivindicativa de este cantautor nacido en Vallecas. Y sin pelos en la lengua y con su particular dosis de ironía, todavía es recordado el momento en el que Serrano acusó a José María Álvarez del Manzano de convertir la capital en un “páramo”.

Ara Malikian y Leticia Moreno

Acompañados de su violín, Ara Malikian y Leticia Moreno también protagonizaron

algunos de los mejores momentos, haciendo gala de su virtuosismo a la hora de interpretar la música clásica. “Desde siempre, el violín forma parte de mi vida. La decisión de ser violinista estaba ya tomada casi antes de nacer”, confesó Malikian tras recoger el galardón a la mejor iniciativa cultural en 2013. Dos años más tarde, sería él quien hiciera entrega del premio a la proyección artística a Leticia Moreno por su brillante trayectoria musical y su espectacular carrera internacional. “La música es el lenguaje más potente porque traspasa las barreras y se dirige al alma”, explicó la artista.

Luis Cobos

Otro de los episodios marcados en la historia de los Premios Madrid fue la interpretación a dúo de ambos virtuosos del violín dirigidos por Luis Cobos, a quien los organizadores de la gala le pidieron que llevara la batuta. Precisamente, el músico también recibió el Premio Iniciativa Cultural 2015. Un reconocimiento que se convirtió en un estímulo, explicó, para poder continuar con ese compromiso con la cultura “que deberíamos tener siempre”.

El Ministerio del Tiempo

La historia documentada, ficción de libro, innovación técnica y de guión y constantes vueltas de tuerca configuraron

un cóctel que, cada semana, colocó a más de dos millones de personas frente al televisor. Hablamos de *El Ministerio del Tiempo*, una de las series televisivas que han marcado tendencia por su creatividad e innovación. Javier Olivares, creador de la serie, Anaïs Schaaff, coguionista y coproductora, y los actores Hugo Silva, Mar Saura, Nacho Fresneda y Juan Gea recogieron el Premio Iniciativa Cultural en 2016 de la mano de la eurovisiva Barei, que se arrancó con una estrofa de su tema ‘Say Yai’.

Águila Roja

No ha sido la única serie de éxito ‘nominada’. El reconocimiento a la mejor iniciativa cultural también recayó, en 2010, en *Águila Roja*, otra de las producciones españolas con más audiencia en los últimos años. Recogió su galardón en una de las galas más especiales, en la que *Madridiario* soplabla las velas de su décimo aniversario. Sobre el escenario, el actor David Janer, vestido como Gonzalo de Montalbo, agradeció el premio en nombre de todo el equipo y transmitió la buena oportunidad de poder realizar una serie de acción de este nivel en España.

La Casa Encendida

Y si hablamos de instituciones culturales premiadas, hay que remontarse al inicio de los Premios Madrid en 2003. La Casa

Encendida, por su novedosa concepción multidisciplinar y aportación a la vida cultural de Madrid, cobró protagonismo en la primera gala. Su reconocimiento como mejor iniciativa cultural privada puso de manifiesto la enorme importancia de este centro social y cultural que, a día de hoy, es una de los espacios más vanguardistas con expresiones artísticas de diversa índole y actividades educativas, de reflexión y de debate.

Alcalá de Henares

En una categoría que reconoce el patrimonio cultural y el fomento de las actividades que buscan preservarlo y perpetuarlo, no podía faltar Alcalá de Henares, premiada en tres ocasiones. Su riqueza histórica, monumental y arqueológica hizo que, en 1998, el municipio fuera acreditado con la distinción Ciudad Patrimonio de la Humanidad. La localidad madrileña es un hervidero de actividades culturales durante todo el año que incluyen teatro, cine, exposiciones y eventos de todo tipo. La labor de difusión cultural de la ciudad, los actos organizados en torno a la celebración del IV Centenario de *El Quijote* y los cuatro siglos de historia del Corral de Comedias fueron premiados en 2003, 2005 y 2006, respectivamente.

Ayuntamiento de Pozuelo

Otro municipio de la Comunidad que se coló en el palmarés cultural de los Premios Madrid fue Pozuelo de Alarcón. El Patronato Municipal de Cultura, que gestiona las actividades que se generan en el ámbito artístico y cultural y tiene a su disposición el complejo compuesto por el Espacio Cultural MIRA, el Auditorio El Torreón y el MIRA Teatro, es un ejemplo de esa gestión del tejido cultural de la localidad, reconocida en los galardones de *Madridiario*.

Las Ventas

En 2006 los Premios Madrid se adentraron, por la Puerta Grande, en la plaza de toros de Las Ventas. ‘La mejor plaza del mundo’, como la definen los aficionados al toreo, recibió el Premio Madrid Especial del Jurado. Desde que el 17 de junio de 1931 una corrida benéfica abriera por primera vez sus puertas, el coso de Las Ventas ha acogido miles de eventos taurinos con relevantes figuras como Luis Miguel Dominguín, Juan

Belmonte, El Juli y José Tomás, entre otros reconocidos toreros.

Hoy no me puedo levantar

Y entre orejas y paseillos, *Hoy no me puedo levantar*, el musical más visto de la historia de España, acercó a la gala los temas más conocidos de Mecano. Una representación premiada cuya historia se desarrolla en la década de los 80 y es un fiel reflejo de la Movida Madrileña. El galardón reconoció a la que fue en una de las producciones más exitosas que nació en Madrid y que luego llegó a otras muchas provincias españolas.

CaixaForum

Dos años después, la Iniciativa Cultural recayó en CaixaForum, uno de los centros sociales y culturales más relevantes de la Fundación La Caixa. Poesía, música, arte y debates se dan cita en este espacio ubicado en el Paseo del Prado que cuenta con el primer jardín vertical instalado en España. Más de 15.000 plantas cubren un muro de 460 metros cuadrados, con especies de plantas autóctonas y foráneas que se asientan sobre una manta húmeda.

Suma Flamenca

Arte como el de Suma Flamenca también fue reconocido en 2009 como mejor iniciativa cultural. Las mejores figuras del canto y del baile han formado parte de este evento que se convirtió, después de cuatro años, en el festival más grande de la historia de Madrid. Juan Verdú, alma máter del festival, recogió el galardón y explicó la importancia de la capital para este arte: “Sin Madrid, el flamenco no sería igual ya que la región madrileña es fundamental para rodar la profesionalidad de los artistas”.

La Noche en Vivo

“Casi todos los artistas del panorama nacional han pasado por alguna de nuestras salas”. Son palabras del presidente de La Noche en Vivo, una asociación cultural que engloba a varias salas de música de pequeño y mediano formato en la Comunidad de Madrid. Javier Olmedo recogió el premio cultural en 2011 en nombre de todos los profesionales “que se esfuerzan por potenciar la música en directo y por contribuir a que las salas de conciertos sean reconocidas como referente cultural”.

Patronato Municipal de Turismo

Música, arte e instituciones culturales que necesitan el apoyo de una buena promoción turística de la ciudad. Desde el Ayuntamiento de la capital llevan una veintena de años promocionando la ciudad, tanto en España como en el extranjero, y han conseguido situar a Madrid entre los primeros destinos tanto a nivel cultural como de ocio y de negocios. Los Premios Madrid, en 2004, premiaron ese trabajo, el desempeñado por el Patronato Municipal de Turismo, por su capacidad para situar a la capital en la lista de preferencias de los turistas.

DiverXO

A lo largo de estos 15 años, los Premios Madrid también se metieron en la cocina de David Muñoz. Su restaurante DiverXO, tres estrellas Michelin, recibió en 2014 el premio Iniciativa Cultural por haber situado a Madrid en el top de la gastronomía mundial. “DiverXO es cultura y espectáculo”, aseguró el protagonista. Diferente, personal y arriesgada; así es la propuesta de Muñoz, que reconoció que de todos los galardones recibidos, el de *Madridiario* es el más afín a él.

José Manuel Galán

Y de la cocina a la arqueología. El madrileño José Manuel Galán, director del Proyecto Djehuty, fue galardonado en 2013 con el premio a la iniciativa cultural por sus labores de excavación y restauración de las tumbas de Djehuty y Hery en Luxor, Egipto. El arqueólogo mostró su ilusión ante este enorme y apasionante proyecto: “No es solo excavar y publicar los resultados sino también aportar a Egipto parte de su patrimonio cultural e histórico”.

Gran Vía

El paso del tiempo no ha hecho mella en su protagonismo y hoy sigue siendo el epicentro de la vida social, cultural y urbana de Madrid. La Gran Vía suma atención año tras año y en los últimos meses ha abierto informativos por convertirse, una vez más, en laboratorio del futuro de los madrileños, ahora en relación con la ordenación urbana y la nueva y necesaria sensibilidad medioambiental. Su peso histórico en la ciudad la llevó a los Premios Madrid el año de su centenario, en 2010.

DEPORTES





IKER CASILLAS - Jugador de fútbol



El gran equipo del deporte madrileño

Valorar los Premios Madrid a través del deporte supone el reconocimiento de un proyecto que a futuro seguirá dándonos muy buenos resultados.

Basta con echarle un vistazo al palmarés y a los nombres propios e instituciones que han sido reconocidas con este galardón para darse cuenta de que estamos en el buen camino.

El mío, en concreto, fue uno de esos reconocimientos recibidos muy joven, pero ya con una gran experiencia atesorada en el terreno del fútbol. No lo recogí tanto por esa trayectoria profesional como por lo que significa para mí una comunidad como la de Madrid. Nací en Móstoles. Viví y crecí en Madrid. Con este reconocimiento, se me estaba premiando en casa. Eso no tiene precio.

El repaso a algunas de las personalidades que también han tenido la fortuna de recibir este premio no deja lugar a dudas. Si Pepu Hernández representó lo mejor del baloncesto patrio, Raúl, mi compañero en el Real Madrid, no admite más calificativos que el de 'genial'.

Es un orgullo también poder compartir palmarés con instituciones como el Rayo Vallecano, que ha pasado avatares de distinta consideración para mantenerse como institución, de un lado, y para seguir en Primera División, por otro. Como codearme en esa vitrina virtual con el esfuerzo del Getafé o con el Leganés, un equipo que ahí sigue y probablemente se mantendrá durante mucho tiempo también en Primera.

¿Qué decir de la importancia de las candidaturas olímpicas de Madrid? Es cierto que no se consiguieron, pero lo es también que todo el mundo coincidió en

encuadrarlas entre las mejores. La de 2016, que fue reconocida con este galardón, estuvo a punto de resultar vencedora. Los deportistas sabemos que el éxito es fruto del esfuerzo, de la tenacidad, del sacrificio y del tiempo. Igual no era nuestro momento, pero lo será.

Por otra parte, premiar pequeños esfuerzos supone avanzar en el recorrido que una comunidad como la nuestra debe trazar para situar el deporte como elemento fundamental de la cultura, en el primer plano del esfuerzo que nos tiene que motivar para seguir trabajando por algo muy importante, el deporte de base.

Para ser sincero, cuando me invitasteis a escribir y reflexionar sobre el antes y el después, a analizar de dónde venimos y hacia dónde vamos en materia deportiva en la Comunidad de Madrid, lo primero que se me vino a la cabeza fueron los patios de colegio con niños corriendo detrás de un balón, los centros polideportivos de pueblos y municipios de la comunidad, las calles, los barrios.

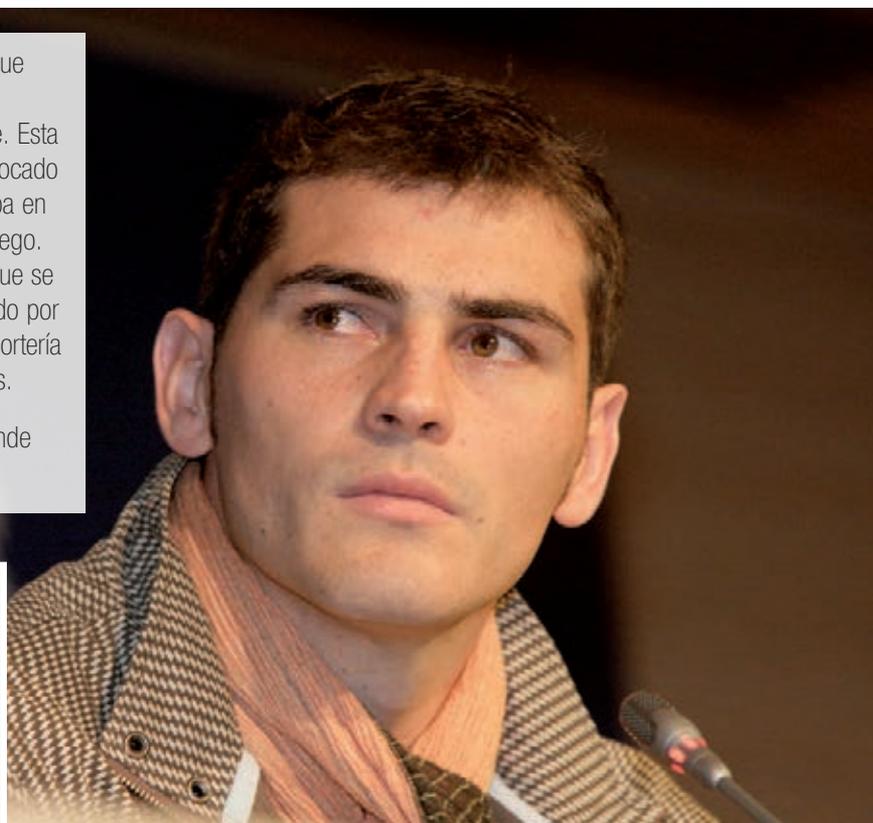
Madrid ha evolucionado mucho de entonces a ahora, es una región privilegiada tanto en instalaciones como en educadores deportivos. Educar en deporte implica también trasladar a los más jóvenes valores de futuro. Todo lo contrario de lo que estamos viendo en estas últimas fechas en campos de alevines infantiles, donde el ejemplo que se da a estos chavales por parte de los padres es deplorable.

El camino del triunfo no es alcanzable para todos. El deporte está por encima del triunfo. Si algo destacaría de los Premios Madrid son los premiados y las iniciativas que se distinguen en cada edición, porque juntas forman un gran equipo y el deporte es eso, "trabajo en equipo".

Premiar pequeños esfuerzos supone avanzar en el recorrido que una comunidad como la nuestra debe trazar para situar el deporte como elemento fundamental de la cultura

IKER CASILLAS - Premiado en 2005

- ✓ El 27 de noviembre de 1997, el director del colegio al que acudía Iker Casillas llamó a la puerta del aula donde se encontraba para decirle que tenía que abandonar la clase. Esta urgencia se debía a que el joven portero había sido convocado por el Real Madrid para ir a un partido de Copa de Europa en el que el equipo blanco se enfrentaba al Rosenborg noruego. Era su primera convocatoria y una de las últimas veces que se le vería sentado en el banquillo. En 2005, fue galardonado por su humildad y por la grandeza que suponía defender la portería del club más laureado de la historia con tan solo 24 años.
- ✓ “Yo trabajo para ser en teoría el mejor, pero sé hasta dónde puedo llegar y hasta dónde, no”.



RAÚL GONZÁLEZ - Premiado en 2010

- ✓ Ejemplo impecable de los valores del madridismo, Raúl personifica la entrega, el trabajo y la sencillez.
- ✓ Más de 220 goles y de 520 partidos bastan para resumir la trayectoria de Raúl en la liga española a lo largo de 16 temporadas (hasta 2010).
- ✓ “Lo agradezco de corazón, no solo por lo que significa, sino porque soy madrileño”.



PEPU HERNÁNDEZ - Premiado en 2007

- ✓ Este madrileño, que con solo 15 años comenzó a dirigir equipos, ha desarrollado gran parte de su carrera profesional en la dirección del Estudiantes y fue seleccionador nacional (2006-08), con el oro mundialista y la plata continental en su haber.
- ✓ “El principal objetivo que debe tener un entrenador es convencer y poner en común a la gente”.



AMAYA VALDEMORO - Premiada en 2012



- ✓ Aunque su andadura deportiva comenzó en el atletismo a los 8 años, Amaya despuntó pronto en el baloncesto y tras cumplir los 15 vivió una fase de ascenso en la Universidad de Salamanca. Con 21 años, en 1997, debutaba en la WNBA, liga femenina americana.
- ✓ Solo dos años después, lograba el récord de anotación en un partido de la Liga española, con 49 puntos, y en 2002 fue incluida en el equipo ideal del mundo del Mundial de China.
- ✓ “Soy ganadora cien por cien, constante, con mucho espíritu de superación y sacrificio pero, sobre todo, ganadora y luchadora”.

GETAFE - Premiado en 2008



- ✓ La temporada 2007/2008 fue de ensueño para los azulones. El hecho de jugar la final de la Copa del Rey el año anterior permitió que el Getafe se clasificara, por primera vez en su historia, para la UEFA (en la actualidad, Europa League).
- ✓ En cinco minutos de infarto, un 'todopoderoso' Bayern empató un partido que perdía por dos goles y eliminó a un 'euroGeta' imbatible hasta ese momento.

RAYO VALLECANO - Premiado en 2011

- ✓ Los problemas económicos que atravesaba el club no fueron suficientes para que los de la franja roja no fueran equipo de Primera. En 2011, los chicos de José Ramón Sandoval demostraron una profesionalidad intachable y una garra que les valió el ascenso.
- ✓ Michel, capitán del equipo: "Sabíamos que, de no subir, podía peligrar la existencia del Rayo".



LEGANÉS - Premiado en 2016



- ✓ Todavía no habían subido a Primera División pero ya tenían el corazón (y casi los dos pies) en la Liga 123. A falta de varias jornadas, el Leganés era líder de la Liga Adelante con mucha ventaja. Esa temporada, el equipo no bajó del segundo puesto de enero a junio, cuando se confirmó el ascenso soñado.
- ✓ Asier Garitano, entrenador del Club Deportivo Leganés: "Cambiamos todo el equipo, lo primero era hacer un grupo; cuando firmas hasta 15 jugadores, eso te cuesta un tiempo".

RIVAS ECÓPOLIS - Premiado en 2014



- ✓ El equipo de baloncesto femenino Rivas Ecópolis permitió que Madrid se volviera a hacer un hueco en la élite de este deporte al ganar la liga nacional.
- ✓ Clara Bermejo, capitana: “Los títulos se saborean más cuando no eres favorito”.
- ✓ José Ignacio Hernández, entrenador: “Para una comunidad como Madrid, que siempre tuvo equipos potentes, recuperar la liga nos enorgullece”.



AYUNTAMIENTO DE LAS ROZAS - Premiado en 2003



- ✓ Ya en los años 90, el Ayuntamiento de La Rozas hizo del deporte su bandera, al que destinaba a comienzos del siglo XXI un 14 por ciento del presupuesto municipal.
- ✓ Cuenta con un porcentaje de equipamientos deportivos por habitante superior a la media nacional y en 2003 inauguró la nueva sede de la Federación Española de Fútbol.
- ✓ El objetivo, “que el deporte sea un hábito” para todos los rozaceños, según el por entonces concejal del Área de Deportes, Antonio Garde.

MADRID 2012-2016 - Premiado en 2003 y 2006



- ✓ El 21 de enero de 2003, el Comité Olímpico Español (COE) despejaba las dudas y nombraba a Madrid como la precandidata a organizar los XXIV Juegos Olímpicos de la Era Moderna en lugar de Sevilla. Comenzaba ahí un largo camino por organizar unos Juegos Olímpicos que, a día de hoy, no ha terminado. Tras sendos fracasos en 2012, 2016 y 2020, Madrid aguarda aún su oportunidad.

RACE - Premiado en 2003



- ✓ El Real Automóvil Club de España celebraba en 2003 su primer centenario: un siglo apostando por los deportes de motor, además de gestionar, desde 1967, el Circuito del Jarama.
- ✓ En consonancia con su objetivo de trabajar al servicio del automovilista, RACE organizó durante el año de su centenario un extenso programa de actividades, que abarcaron desde competiciones de motor y otros deportes —golf, tenis, pádel, hípica, fútbol, hockey, natación o bridge—, hasta premios de fotografía y pintura, exhibiciones y jornadas de puertas abiertas.

El deporte potencia el trabajo en equipo, el esfuerzo, el sacrificio, la capacidad de superación y, además, entretiene y es capaz de provocar las más acaloradas pasiones.

Cualidades así son las que reúnen todos los premiados en esta categoría, que ha querido agradecer a todos ellos que hayan llevado el nombre de Madrid como bandera a lo más alto de la montaña deportiva.

RACE

Quien primero recibió este reconocimiento fue el Real Automóvil Club de España (RACE) en 2003, año en el que celebró su primer siglo de existencia. Cien años en los que ha estado ligado al automovilismo y al motociclismo, trabajando siempre a favor de los deportes de motor.

Madrid 2012-2016

Ese mismo año, *Madridiario* premiaba la valentía y la fuerza con la que crecía una iniciativa, la de Madrid 2012, que

abogaba por meter a la capital de España en el olimpo de las ciudades mundiales.

Madrid 2012, que le arrebató la precandidatura a organizar los XXIV Juegos Olímpicos de la Era Moderna a Sevilla, se llevó una decepción al no ser la elegida pero, ni ese golpe, ni los siguientes (2016, que fue también reconocido en la IV edición de los Premios Madrid, y 2020), han podido apagar la llama olímpica instalada en el corazón de los madrileños.

Ayuntamiento de Las Rozas

También en 2003, se quiso reconocer la capacidad de las administraciones públicas para fomentar el deporte, un empeño que se materializó en el Ayuntamiento de Las Rozas. El Consistorio del municipio dedicaba por entonces un 14 por ciento de su presupuesto a esta área, desde la que se logró un equipamiento público único en la región.

Este se contagiaba, además, al ámbito privado, con infraestructuras como el circuito de karts más grande de Europa, y

a un amplio espectro de la población roceña, haciendo especial hincapié en inculcar hábitos saludables desde las edades más tempranas, con iniciativas como las Olimpiadas Escolares. Ese mismo año, la Federación Española de Fútbol inauguraba su nueva sede en la localidad.

Iker Casillas

En 2005, fue el mostoleño más universal, Iker Casillas, quien levantó el galardón. Por aquel entonces, el portero no había batido todos los récords que hoy cuenta en su haber, pero ya iba apuntando maneras el futbolista que haría historia con el Real Madrid.

Con 24 años, recibía a *Madridiario* para confesar un deseo que años después se haría realidad: "Mi meta es ganar algo con la Selección, sería algo muy importante y muy bonito". Y lo logró...

Pepu Hernández

En la V Edición de los Premios Madrid, otro ilustre deportista tuvo el honor de subir al atril para agradecer el mismo

El Rivas Ecópolis ganó la liga nacional femenina 2013-2014.



premio que un par de años antes había ganado Casillas. Pepu Hernández, el que posiblemente sea el mejor entrenador español de baloncesto de la historia, venía de ganar un oro mundial con la selección nacional en Japón y se estaba preparando para los Juegos Olímpicos de Pekín, donde España se llevó la plata.

En la entrevista que concedió a *Madridiario*, se alejaba del término “entrenador-sargento” y optaba por no enfrentar el básquet con el fútbol: “Podemos ser el segundo deporte de este país sin problemas, defendiendo el baloncesto por el baloncesto”.

Getafe

El alemán Bernd Schuster forjó durante un par de campañas los cimientos de un equipo que soñaba con los ojos abiertos. El 10 de mayo de 2007, el Getafe se clasificaba para la final de la Copa del Rey al eliminar al FC Barcelona con un 4-0 a favor y lograba, así, clasificarse por primera vez en su historia para la UEFA (la actual Europa League).



Ese mismo año, Laudrup recogía los frutos del entrenador alemán y el ‘euroGeta’ hacía historia. Los azulones practicaban un juego ‘total’ y multifuncional que combinaba belleza y efectividad. Después de ‘asaltar’ ciudades con mucho fútbol como Lisboa, Londres o Atenas, cayeron en cuartos de final contra un ‘todopoderoso’ Bayern de Munich, que les echó de la competición en cinco minutos amargos.

Una eliminación que impidió que fueran más allá en competición europea ese año pero que no frenó las botas de De la Red, Cata Díaz, Granero y compañía, que escribieron páginas de oro en la historia del fútbol. El 2008, los Premios Madrid reconocieron la gran temporada del club.

Raúl González Blanco

Cinco años después de que un mito del madridismo se llevara el premio a la mejor iniciativa deportiva, el galardonado era otro jugador del club blanco que también es historia viva del Real Madrid: Raúl González Blanco.

Fernando Hierro le llamó ‘El Ferrari’ y no pecó de exceso. Conocido por su aguanís, Raúl, o también conocido como el hombre-récord, irrumpió hace veinte años en el Real Madrid con su juventud, osadía y calidad. Su trayectoria deportiva ha ido superando registros y nombres propios. Cifras goleadoras, centenares de partidos, un palmarés envidiable y una Medalla al Mérito Deportivo son solo algunos de los créditos que avalan la trayectoria de uno de los mejores futbolistas españoles del último siglo.

Raúl siempre ha sido ejemplo impecable de los valores del madridismo, personificando la entrega, el trabajo y la sencillez que demostraba de niño cuando jugaba al fútbol en Villaverde Alto.

Rayo Vallecano

El mismo afán de superación que ha mostrado siempre Raúl también es una seña de identidad de un club de fútbol mítico en Madrid: el Rayo Vallecano. En 2011, el jurado de los Premios Madrid decidió reconocer a los chicos de José Ramón Sandoval, por aquel entonces entrenador del equipo, que acababa de ascender a primera pese a los problemas económicos que atravesaba.

“Fue una lucha tremenda, durante seis meses peleamos para sobrevivir y, al

mismo tiempo, para no distraernos en el ámbito profesional. Fue un reto que se marcó la plantilla y que se consiguió, pero no creo que fuese la mejor manera para trabajar”, recordaba Sandoval.

Amaya Valdemoro

Con 182 centímetros de altura, Amaya Valdemoro es uno de los estandartes del deporte femenino reconocido en los Premios Madrid. Ser una ganadora, luchadora constante y trabajadora le llevó a alzarse con el galardón, un hecho que le hizo “muchísima ilusión”.

Valdemoro llegó a pensar en la retirada tras sufrir la rotura de ambas muñecas, pero terminó volviendo más fuerte que nunca para seguir haciendo historia en el básquet femenino español. En palabras a *Madridiario*, aseguraba recibir el premio como “una recompensa al trabajo y al sacrificio”.

Rivas Ecópolis

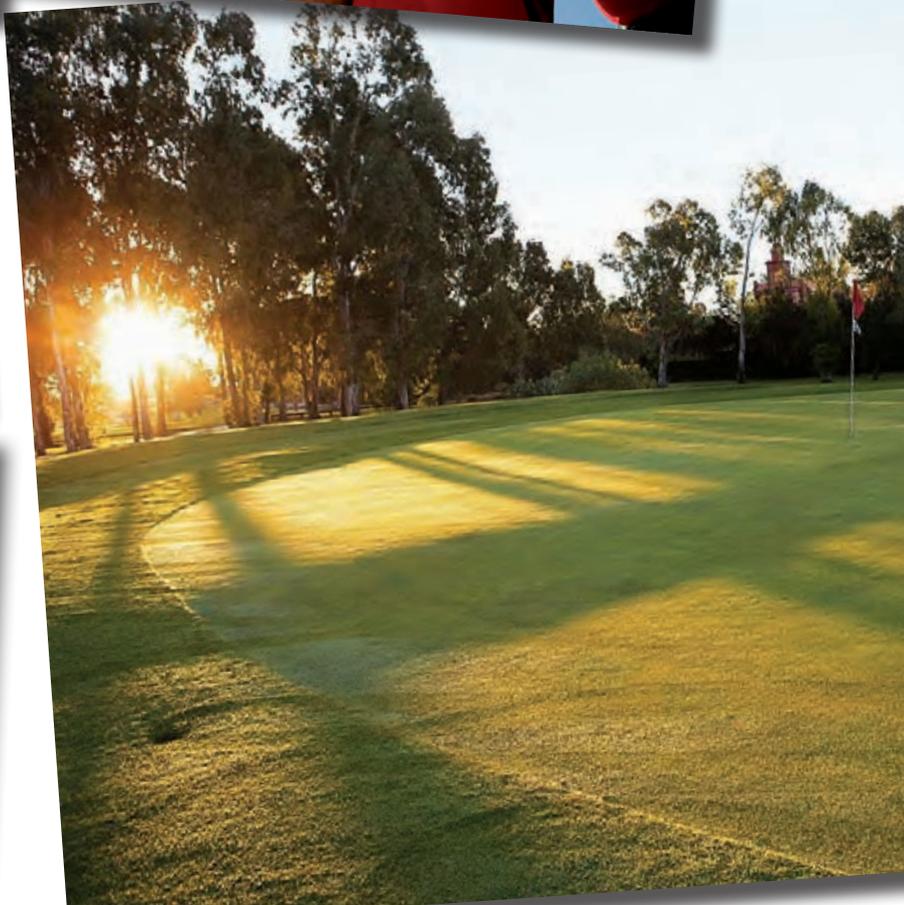
La estela de Valdemoro se dejó sentir en el siguiente premio, el de la XII Edición. En esta ocasión, se premió al Rivas Ecópolis, club que permitió que Madrid se volviera a hacer un hueco en el baloncesto femenino al ganar la liga nacional 16 años después de que otro equipo madrileño, el Pool Getafe, lo ganase. “Para una comunidad como Madrid, que siempre tuvo equipos potentes, recuperar la liga nos enorgullece a todos los que hemos trabajado aquí”, explicaba José Ignacio Hernández. El trabajo en equipo y la ilusión por ganar cada partido fueron las claves de su éxito.

Leganés

El Leganés ha sido el último premiado en la categoría de ‘Iniciativa Deportiva’. A punto de conseguir su ascenso a Primera, se reconocía la capacidad de sacrificio y el espíritu ganador del ‘Lega’. Esa temporada, el equipo no bajó del segundo puesto de la Liga Adelante de enero a junio, cuando se confirmó el ascenso, algo que propició que fidelizara a más de 6.000 socios.

Rápido, dinámico y con una defensa fuerte, el equipo de Butarque y sus jugadores, a quien el capitán definía como gente “sencilla y buena”, obraron el milagro y sus aficionados ya han podido disfrutar del club blanquiazul en Primera División.

GOLF







¿Golf? Solo para todos

De forma en principio tímida, para qué negarlo, pero luego de manera crecientemente intensa, como todo jugador de golf que se precie, que primero reconoce el terreno antes de enfrentarse a todo tipo de retos con actitud casi suicida.

Gracias a la conocida generosidad de *Madridiario*, el deporte de golf ha compartido tiempo y espacio con las mejores iniciativas y proyectos que han impulsado no solo a la Comunidad de Madrid, sino a España entera, personas, instituciones y empresas que con su ingente talento, dedicación y esfuerzo han contribuido a hacer de nuestra sociedad un lugar de encuentro cada día un poco mejor.

Durante quince años —y lo seguirán siendo durante muchos más— los Premios Madrid han sido reunión de ingenio, capacidad y sacrificio pero también de pasión y entusiasmo, impulsos variados a base de cariño y amor por una profesión, por una actividad, por un objetivo amplio o concreto.

Y en ese marco de sentido reconocimiento, donde se ha galardonado a personas e instituciones tan importantes, ha tenido su hueco el deporte del golf, una actividad respaldada por una amplia base social —más de 270.000 federados en la actualidad, por este concepto el cuarto deporte con mayor número de licencias en nuestro país— que intrínsecamente atesora valores que asimismo se pueden asociar con los mismos adjetivos que se adhieren a quienes año tras año han pasado por el estrado para recoger su merecido premio de *Madridiario*.

El deporte del golf ha tenido que pelear durante muchos años —¡lo sigue haciendo!— con determinados clichés que no solo están anclados en el pasado, sino que se asientan en hechos falsos cimentados

sin duda en el desconocimiento, discursos torticeramente manidos que obvian estudios ampliamente difundidos que demuestran que el golf produce un buen número de puestos de trabajo y que tiene la capacidad, como complemento a su intrínseca actividad deportiva, de generar 2.000 millones de euros anuales al conjunto de la sociedad española, tanto de forma directa como indirecta, como complemento turístico muy importante en determinadas zonas de España —Costa del Sol, Costa del Golf, ya saben, un lema que bien podría ampliarse a Canarias, Baleares, Murcia, la costa levantina...— que contribuye a generar una oferta de calidad a quienes nos visitan anualmente de forma afortunadamente tan numerosa.

Deporte, industria, reclamo turístico, actividad social... golf, en definitiva, de todo y para todos —se puede practicar desde los 5 años a los 80 o incluso más— que se acuña mediante un concepto adicional, Golf es Salud, que asimismo rinde buenos tributos a la sociedad española.

No en vano, el golf está siendo crecientemente 'prescrito' por los médicos como actividad saludable por sus múltiples beneficios físicos y cardiovasculares, avalados por un estudio de la Universidad de Edimburgo que corrobora científicamente cuestiones históricamente conocidas por todos aquellos que lo practican.

Así que, ya saben, tengan la edad que tengan, desarrollen la actividad profesional que desarrollen, acérquense, disfruten de este deporte y emulen a figuras como Severiano Ballesteros, José María Olazábal, Miguel Ángel Jiménez, Sergio García, Jon Rahm, Carlota Ciganda, Azahara Muñoz..., que tanto han hecho y hacen por el golf, un deporte, ya saben, saludable y productivo, reservado solo para todos.

Los Premios Madrid han sido reunión de ingenio, capacidad y sacrificio pero también de pasión y entusiasmo

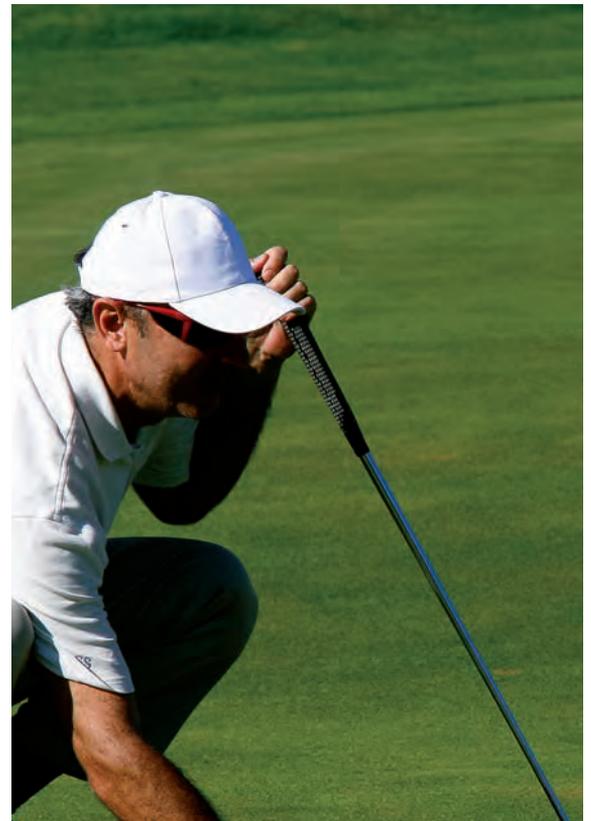
TRIÁNGULO DE ORO - Premiado en 2011

- ✓ En la Costa del Sol, en la provincia de Málaga, en una zona con un clima privilegiado durante todo el año con temperaturas medias de 19 grados, tres municipios singulares forman el 'triángulo de oro' del turismo: Marbella, Estepona y Benahavís.



- ✓ **MARBELLA.** Sus 320 días de Sol al año constituyen, de entrada, un buen reclamo para esta ciudad. Además, cuenta con la mayor concentración de campos de golf (15) de la Europa continental, en los que se han celebrado numerosas pruebas internacionales.

- ✓ **ESTEPONA.** La gran montaña de Sierra Bermeja cobija a Estepona frente a las aguas del Mediterráneo y le proporciona un microclima ideal durante todo el año con veranos templados e inviernos suaves. Ocho campos de golf se reparten por este municipio cosmopolita y tradicional.



- ✓ **BENAHAVÍS.** Este pintoresco municipio de montaña de casitas blancas se sitúa sólo 7 kilómetros de la costa. En sus poco más de 145 kilómetros cuadrados atesora una importante y muy variada oferta gastronómica, una decena de campos de golf y algunas de las más modernas infraestructuras para el turismo de la zona.

SALME'S CUP - Premiada en 2012

- ✓ Un total de 24 celebridades, 2 equipos, 2 jornadas y un único objetivo: conseguir la preciada copa de plata.
- ✓ La diversión nunca falta en esta competición cuyo lema, 'Los errores se pagan', supone que cada vez que un jugador falla, tiene que hacer una aportación económica que va directa a la bolsa solidaria final.
- ✓ Además, engloba diferentes competiciones en familia, individuales o en equipo, espacios de ocio, gastronomía y espectáculos en un entorno diseñado especialmente para la Salme's Cup.



COSTA DEL SOL - Premiada en 2007



- ✓ En la provincia de Málaga, la Costa del Sol atesora algunas de las playas más bonitas de la Península y una de las mejores ofertas turísticas de todo el país. Cultura y ocio se unen en este enclave privilegiado también conocido como 'Costa del golf' debido a la concentración de más de 70 campos de golf, lo que ha convertido esta zona en el principal destino de golf de Europa.
- ✓ Entre sus parajes naturales destacan el Parque Natural Sierra de las Nieves, declarado Reserva de la Biosfera, y la Sierra de Grazalema, también protegida.

MARRUECOS - Premiado en 2014

- ✓ Las colinas de Tánger, la meseta de Marrakech con las nieves eternas de las montañas del Atlas de fondo o un bosque de robles centenarios en Rabat son algunos de los parajes de Marruecos en los que se puede jugar al golf. Algunos de los campos de golf han sido diseñados por arquitectos tan conocidos como Robert Trent Jones, Cabell B. Robinson o Nicklaus.
- ✓ En Marruecos, se celebran competiciones de alto nivel que reúnen a golfistas del mundo entero. La más famosa de ellas es el Trofeo Hassan II, que se desarrolla sobre el Real Golf Dar Es-Salam en Rabat, considerado como uno de los campos de golf más bonitos del mundo.

CANDIDATURA DE MADRID A LA RYDER CUP 2018 - Premiado en 2010

- ✓ Desde 1927, esta prestigiosa competición se ha convertido en uno de los eventos deportivos más importantes. Cada dos años, 24 de los mejores jugadores de Europa y Estados Unidos compiten por el preciado trofeo. Estados Unidos ha logrado 26 victorias hasta el momento y Europa, 13. Camaradería, tensión, emoción y deportividad son algunos de los valores que impregnan esta mítica cita para la que habrá que esperar un año más.



VILAMOURA - Premiado en 2006

- ✓ En el sur de Portugal se esconde una de las mejores poblaciones turísticas del país con playas paradisíacas, un clima excepcional y cinco circuitos de golf. Concebida en la década de los '80 como un exclusivo resort turístico de playa y centro de golf de élite, esta ciudad de acelerado crecimiento se ha convertido en uno de los mayores complejos residenciales privados de Europa.
- ✓ Además, desde Vilamoura se puede participar en una interesante selección de excursiones de un día a las poblaciones circundantes, así como a los parques temáticos del Algarve central.



HARD ROCK PUNTA CANA - Premiado en 2015

- ✓ Este lujoso complejo turístico frente al mar en República Dominicana presume de acoger un campo de golf diseñado por Jack Nicklaus. Sus instalaciones también incluyen 9 restaurantes internacionales, 11 piscinas y spa, entre otras comodidades.
- ✓ Frente a una playa de ensueño, el Hard Rock cuenta también con un casino, el más grande de Punta Cana. Todo ello envuelto por la legendaria vibra del Rock and Roll.



GOLF OLÍMPICO - Premiado en 2016



- ✓ Un siglo ha tenido que pasar para que el golf vuelva a ser olímpico en Río 2016. Las últimas citas olímpicas de este deporte fueron París 1900 y St. Louis 1904.
- ✓ España estuvo representada por cuatro de sus mejores golfistas en las categorías masculina y femenina: Rafa Cabrera-Bello y Sergio García, que quedaron en los puestos quinto y octavo, respectivamente; y las golfistas Azahara Muñoz y Carlota Ciganda, que acabaron en los puestos 21 y 39.

JOAQUÍN MOLPECERES - Premiado en 2013

- ✓ Una vida apostando por el deporte es la de Joaquín Molpeceres. Este empresario madrileño ha sabido conjugar los negocios con una de sus grandes pasiones: el deporte. Supo convertir un vertedero junto al Campo de las Naciones en un campo de golf abierto de 18 hoyos, el Club de Golf Olivar de la Hinojosa, del que es presidente.
- ✓ Por ello, los Premios Madrid quisieron reconocerle su enorme esfuerzo y contribución al fomento del deporte y, en particular, al golf público en la Comunidad de Madrid. También fue presidente de la Federación de Madrid de Tenis.



La práctica del golf ha dejado de ser un privilegio de una reducida élite para convertirse en un deporte practicado en familia en algunas de las zonas más bellas del planeta. Turismo y deporte han sabido darse la mano la para conquistar a miles de aficionados que buscan descansar en un entorno de ensueño pero sin renunciar a practicar su deporte preferido: el golf.

En las últimas décadas, se han construido numerosos campos, algunos de ellos diseñados por prestigiosos arquitectos, para poner a prueba la pericia de los jugadores pero ofreciendo la comodidad de no tener que alejarse del hotel. Por ello, los Premios Madrid han premiado este esfuerzo por satisfacer a los amantes del golf.

Aunque la Costa del Sol necesita pocas presentaciones en el terreno turístico gracias a su clima, a sus playas idílicas y a sus pintorescos pueblos, su oferta turística se redondeó al incorporar la construcción de diversos campos de golf en los que se puede jugar con una temperatura agradable durante todo el año. El reconocimiento por parte de los Premios Madrid llegó en 2007.

Cuatro años después, en 2011, el 'Triángulo de Oro' formado por **Marbella**, **Benahavis** y **Estepona** recibiría un nuevo galardón. Estos tres municipios singulares componen un exótico triángulo geográfico enmarcado por las montañas y el mar. Su enorme esfuerzo por brindar una oferta turística de gran calidad a los golfistas mereció un Premio Madrid.

Así, en 2006 fue premiada **Vilamoura**, una encantadora población del sur de Portugal situada en El Algarve y concebida en los años '80 como un exclusivo resort turístico de playa y golf de élite. Conocida también como la Marbella portuguesa, combina a la perfección unas playas de ensueño con sus calles pintorescas, que desembocan en el puerto deportivo, y varios campos de golf. Un rincón muy especial en el que perderse y descansar en un entorno privilegiado.

Otro destino internacional que también fue premiado por su importante contribución al turismo de golf fue **Hard Rock Punta Cana**, en 2015. Frente a las aguas azul turquesa enmarcadas por playas de arena blanca se levanta este lujoso complejo turístico que incluye un campo de golf de 18 hoyos diseñado por el grupo Nicklaus.

Una curiosidad: este campo pertenece al Programa Audubon de Santuarios Cooperativos para circuitos de golf, un programa internacional administrado por Audubon International y diseñado para

ayudar a los propietarios de tierras a preservar y mejorar la calidad ambiental de sus propiedades.

También **Marruecos** recibió un galardón, en 2014 por haberse convertido en el primer destino turístico para los españoles fuera de Europa y haber logrado atraer cada año a más de 700.000 visitantes de nuestro país.

El turismo de golf se ha posicionado como uno de sus principales atractivos, ya que su cercanía, clima y precios inferiores a los de España han conseguido que este deporte se convierta en uno de los productos de mayor reclamo turístico. En solo siete años, Marruecos pasó de contar con 17 campos de golf a ofrecer a los jugadores más de 30. Además, desde 2010 también acoge una de las pruebas del circuito europeo, el trofeo Hassan II.

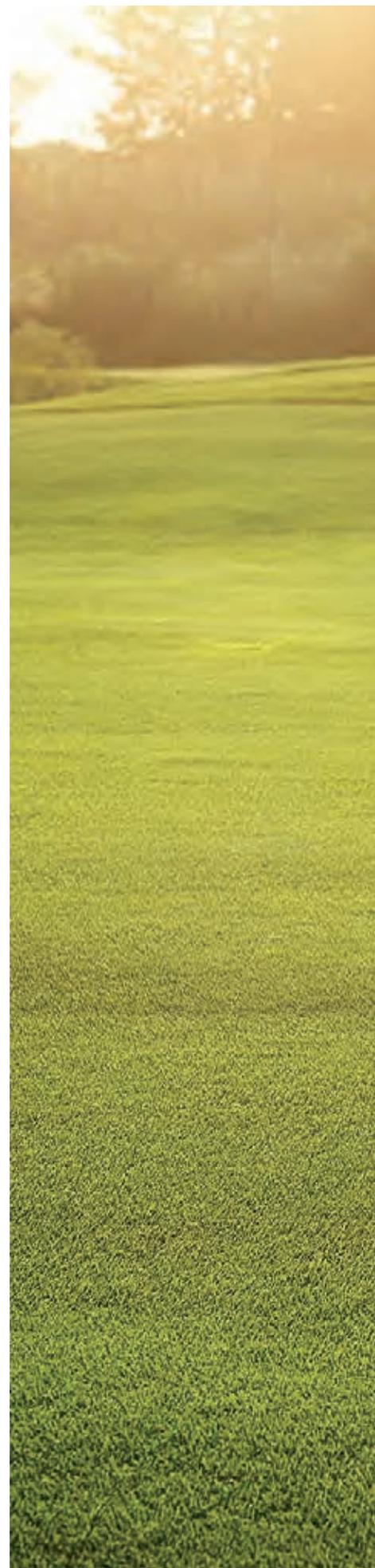
Y como no todo iban a ser campos de golf e instalaciones turísticas, los Premios Madrid distinguieron, en 2013, a **Joaquín Molpeceres**, empresario español, por su enorme contribución al deporte y, en concreto al golf.

Este madrileño que comenzó trabajando a los 20 años en la tienda familiar, llegó a presidir la Federación de Tenis de Madrid y la Unión de Federaciones Deportivas de Madrid. Además, apostó por el golf construyendo el Club de Golf Olivar de la Hinojosa en lo que había sido un vertedero municipal. Después vendrían el Encín Golf & Hotel y Golf Colmenar. Toda una apuesta por este deporte.

En cuanto a competiciones, dos han sido distinguidas con este premio: la Ryder Cup y la Salme's Cup en 2010 y 2012, respectivamente. La **Ryder Cup** es una prestigiosa competición que desde 1927 enfrenta cada dos años a dos equipos, EEUU y Europa, formados por algunos de los mejores jugadores del mundo. Severiano Ballesteros o José María Olazábal han escrito páginas brillantes de la historia del golf en él.

La **Salme's Cup** también enfrenta a dos equipos pero en un entorno familiar y divertido. Además del torneo de golf, durante su celebración se llevan a cabo competiciones de fútbol, baloncesto y cross. Un parque infantil y espectáculos cómicos amenizan al resto de los presentes en una cita imprescindible que recibió el reconocimiento de los Premios Madrid en 2010.

En los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, el golf volvió a convertirse en **deporte olímpico** tras 112 años de ausencia. Sergio García, Rafa Cabrera-Bello, Azahara Muñoz y Carlota Ciganda representaron a España en esta cita olímpica, que no sabemos esperemos que haya llegado para quedarse.

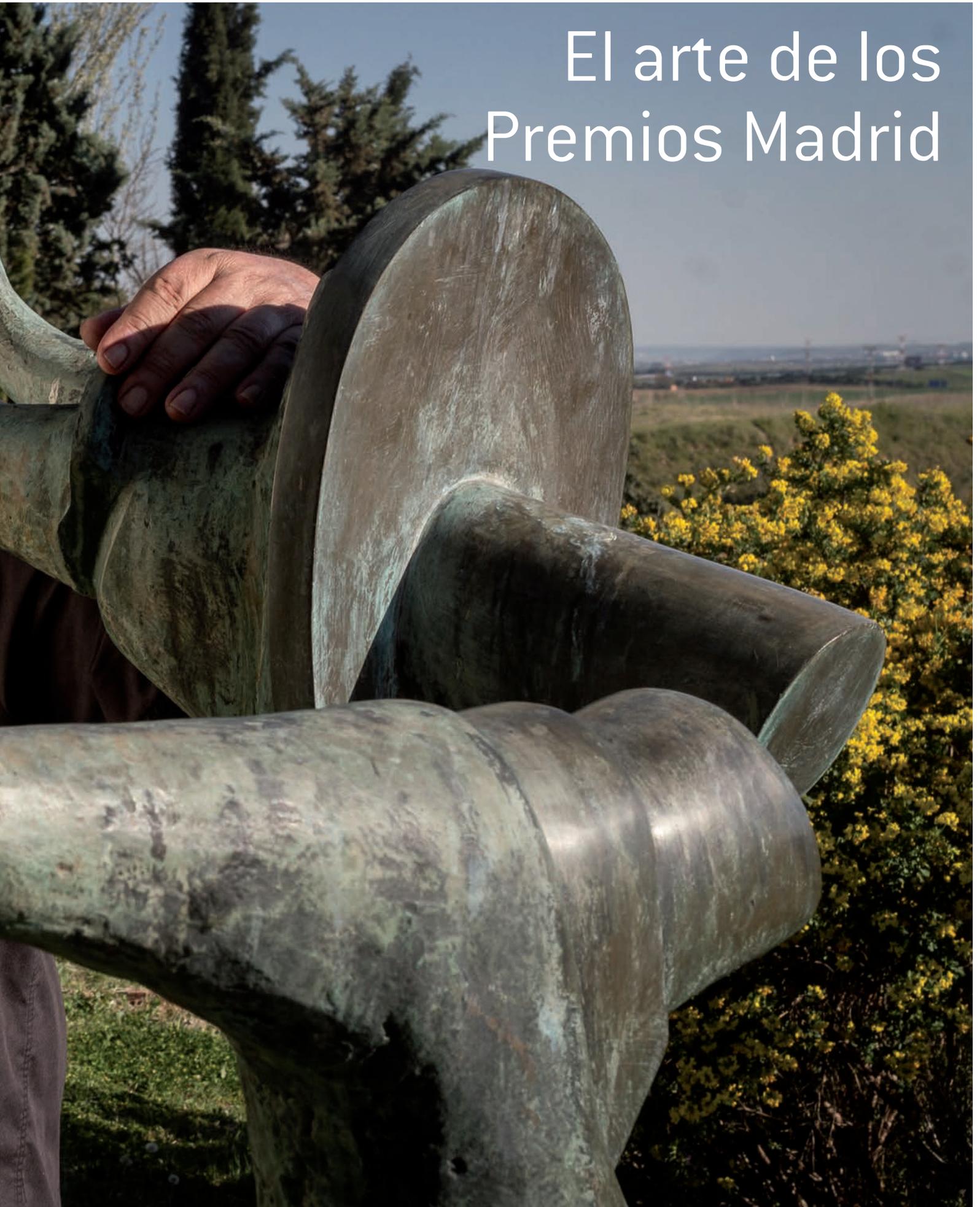




Vista del Club de Golf Olivar
de la Hinojosa.



El arte de los Premios Madrid





José Miguel Utande: “El arte no se entiende, te gusta o no”

Con mirada inquietante, directa y, en ocasiones, desafiante. Así descubrimos, en plena vorágine en su taller, al escultor José Miguel Utande. Rodeado de creaciones y diferentes expresiones artísticas, levanta la mirada para interiorizar el trabajo que está realizando mientras observa la ciudad de Madrid a lo lejos, desde una colina de San Sebastián de los Reyes, donde vive junto a sus obras. Una mirada intensa no solo a la ciudad, sino a todo lo que rodea su existencia y que plasma en cada una de las esculturas creadas a lo largo de su dilatada trayectoria profesional.

José Miguel Utande, nacido en San Sebastián de los Reyes en 1951, es un escultor cincelado por la poesía. Cuando habla de poetas, como César Vallejo, se percibe cómo el verso esculpe su pensamiento y lanza palabras como flechas contra el entendimiento: “No busco equilibrios, ni espacios efímeros, ni, menos aún, gustar”. Así se muestra el escultor, tal cual es. Es un artista libre, independiente, que no acepta ataduras pero que se compromete con aquello que le remueve por dentro.

Y entre sus compromisos figura uno que ha mantenido a lo largo del tiempo: crear cada año una obra diferente para entregar a los galardonados en los Premios Madrid. Una escultura en bronce que, en cada edición, sorprende por su originalidad y formas que se someten a diversas interpretaciones.

“Mi vinculación con los premios llega a la vuelta de mi estancia en París. Apostamos por una obra de arte diferente para cada edición”, recuerda el artista. Unas creaciones llenas de vida, de sentimientos y de meditaciones profundas del alma de las que se siente muy satisfecho y que ya forman parte de su trayectoria. “Significan un doble

reconocimiento social y ciudadano a toda la labor ejercida por los galardonados, y es importante que sea con una obra de arte y no con un trofeo”.

Atrás quedó, pero siempre en el recuerdo, una intensa actividad en la capital francesa, donde de manera permanente expuso piezas altamente cotizadas. “Lo tenía todo hecho”, explica Utande, cuando tomó la decisión de volver a España para continuar con su talento creador marcado por sus sueños y obsesiones y alejado, ante todo, de las tramas comerciales y de las ataduras.

Utande vive para la escultura, además de sentir verdadera pasión por la poesía sin olvidar su etapa como profesional de la Sanidad pública. Una dedicación muy apegada a la realidad y a la vida cotidiana, que también marcó la existencia del escultor. “Es en la escultura donde me encuentro conmigo mismo. Es un acto de mucha reflexión con ideas creadas por uno mismo”. Así de claro lo tiene el artista cada vez que se enfrenta a una de sus nuevas creaciones, a las que siempre dota de múltiples lenguajes.

Y en su bagaje, aprendió a no pensar si su manera de trabajar era aceptada por los demás, porque, según afirma con rotundidad: “El arte no se entiende, te gusta o no”. Y en ese universo, la escultura, añade: “Está ahí con toda su serenidad, lo único que dice es que está ocupando un espacio con una forma”. Y es ahí donde “te emocionas o te destrozas” cuando la mirada choca con la creación escultórica.

Aun así, el artista no niega que se siente pleno cuando sus obras despiertan sentimientos y emociones, ya sean contradictorios o apacibles. “El alimento espiritual del artista es la vanidad, pero depende de cómo se emplee. La que persigue el dinero es más despreciable que la que persigue la gloria”.

Todas sus obras tienen en común la búsqueda constante del ser humano, tanto el propio como el de los que le rodean. Y casi todo lo expresa en bronce, un vehículo que combina con rugosidades, brillos, punteados o huellas para conseguir dimensiones, algunas armónicas y otras más destructivas.

Pero Utande mira a la ciudad con otros ojos, los del artista que quiere embellecer sus espacios y el escenario en el que nos movemos para crear un urbanismo diferente. En San Sebastián de los Reyes, una alegoría a la libertad preside el Paseo de Europa. La pieza, en bronce y de 200 kilos de peso, se enmarca dentro de su obra monumental, al estilo de la que tiene el autor en el Parque Juan Carlos I en el Campo de las Naciones bajo el nombre de ‘Sin título’. Pero no son las únicas muestras de creaciones urbanas: en el parque de Pradolongo, en Usera, también se alza una robusta e impactante obra. Quizás son las piezas más clásicas y líricas del autor que perdurarán en el tiempo porque forman parte de un paisaje que es eterno. “Es crear belleza, expandirla y ocupar espacio con ella”.

Las ‘Meninas’ es otra historia. Una de sus creaciones rompedoras, originales y poéticas, construidas en base a la fusión de moldes inservibles como también ocurre con ‘Casquerías’, supone una expresión del dolor que “no se puede explicar y que solo uno entiende cuando maneja el material”.

En definitiva, José Miguel Utande propone un cambio de mirada. No solo hay que convertir los pensamientos y sueños en materia. Es necesario enfrentarlos al mundo en que se vive haciendo partícipe a la sociedad, la única que tiene la llave para mantener vivo el arte.

I PREMIOS MADRID 2003

- ✓ Iniciativa Pública Tecnológica
MadridInnova
- ✓ Iniciativa Medioambiental Privada
Fundación Gas Natural
- ✓ Iniciativa Medioambiental Pública
Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid
- ✓ Solidaridad Medioambiental
Fundación Hogar del Empleado
- ✓ Iniciativa Cultural Privada
La Casa Encendida
- ✓ Iniciativa Cultural Pública
Promociona Madrid
- ✓ Iniciativa Deportiva Privada
RACE
- ✓ Iniciativa Deportiva Pública
Madrid 2012
- ✓ Iniciativa de Movilidad de la Comunidad de Madrid
Metro de Madrid
- ✓ Iniciativa de Movilidad del Ayuntamiento de Madrid
Servicio de parquímetros
- ✓ Iniciativa Social Pública
Plan Director de Prevención de Riesgos Laborales
- ✓ Iniciativa Social Privada
Ibermutuamur
- ✓ Campaña de Comunicación Responsable de Empresa Privada
Unión Fenosa
- ✓ Campaña de Comunicación Responsable de Empresa Pública
Canal de Isabel II
- ✓ Candidata Revelación en la Precampaña Electoral Municipal
Trinidad Jiménez
- ✓ Candidata Revelación en la Precampaña Electoral Autonómica
Esperanza Aguirre
- ✓ Político Nacional más Activo por Madrid
Juan Barranco
- ✓ Labor Medioambiental
Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid
- ✓ Labor Cultural
Ayuntamiento de Alcalá de Henares
- ✓ Labor Deportiva
Ayuntamiento de Las Rozas
- ✓ Compromiso
Ismael Serrano
- ✓ Toda una Vida
José María Álvarez del Manzano



II PREMIOS MADRID 2004



- ✓ Iniciativa de Vivienda
Plan de Vivienda Joven de la Comunidad de Madrid
- ✓ Iniciativa Medioambiental
Puntos Limpios Móviles del Ayuntamiento de Madrid
- ✓ Iniciativa Turística
Ayuntamiento de Chinchón
- ✓ Iniciativa Cultural
Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón
- ✓ Iniciativa Medioambiental
Ayuntamiento de San Fernando de Henares
- ✓ 25 Años de Ayuntamientos Democráticos
Federación Madrileña de Municipios
- ✓ Iniciativa Empresarial Privada
Fly Car Model
- ✓ Iniciativa Empresarial Pública
IFEMA
- ✓ Iniciativa de Movilidad
Plan de Movilidad Ayuntamiento de Madrid
- ✓ Iniciativa Social Privada
Asepeyo
- ✓ Iniciativa de Movilidad
Red Sur
- ✓ Iniciativa Social Pública
Emergencias Madrid por el 11M
- ✓ Iniciativa Turística
Patronato Municipal del Turismo
- ✓ Premio Especial del Jurado
Al Pueblo de Madrid por su comportamiento en los atentados del 11 de marzo en Madrid
- ✓ Toda una Vida
Olga Ramos

III PREMIOS MADRID 2005

- ✓ Iniciativa Tecnológica
Madrid Comunidad Digital
- ✓ Iniciativa Social Pública
Acuerdo por el Empleo y el Crecimiento Económico
- ✓ Iniciativa Empresarial
Mercamadrid
- ✓ Servicio Público Innovador
Samur Social
- ✓ Municipio con Mayor Proyección Cultural
Alcalá de Henares, por los actos del IV Centenario de El Quijote
- ✓ Municipio con Mayor Proyección Tecnológica
Leganés por Legatec, parque tecnológico y terciario
- ✓ Iniciativa Medioambiental
Madrid 2012
- ✓ Diputado con Mayor Proyección de la Asamblea de Madrid
Cristina Cifuentes
- ✓ Mejor Deportista de Madrid
Iker Casillas
- ✓ Político con Mayor Proyección Social
Pedro Zerolo
- ✓ Oposición Responsable
Inés Sabanés
- ✓ Toda una Vida
Tony Leblanc



IV PREMIOS MADRID

2006

- ✓ Iniciativa de Salud Laboral
Plan de Prevención de Riesgos Laborales Madrid
- ✓ Iniciativa Deportiva
Candidatura a los JJOO Madrid 2016
- ✓ Iniciativa Política Nacional
Ángel Pérez. Diputado de IU en Madrid
- ✓ Iniciativa Política Regional
Antonio Beteta. Diputado del PP en la Asamblea de Madrid
- ✓ Iniciativa Política Municipal
Tranvía de Parla
- ✓ Iniciativa Medioambiental
Proyecto Parque Nacional de Guadarrama
- ✓ Iniciativa de Seguridad
Bescam
- ✓ Iniciativa Económica
Air Madrid
- ✓ Iniciativa Cultural Pública
Corral de Comedias de Alcalá de Henares
- ✓ Iniciativa Cultural
Musical *Hoy no me puedo levantar*
- ✓ Elperiodigolf.com
Vilamoura (Algarve)
- ✓ Premio Especial del Jurado
Plaza de Toros de las Ventas
- ✓ Toda una Vida
Concha Velasco



V PREMIOS MADRID 2007

- ✓ Mejor Deportista
Pepu Hernández
- ✓ Mejor Iniciativa Pública Empresarial
Madrid Espacios y Congresos
- ✓ Mejor Iniciativa Pública Económica
Promoción del Turismo en la Comunidad de Madrid
- ✓ Mejor Destino Turístico y de Golf
Patronato de Turismo de la Costa del Sol
- ✓ Mejor Iniciativa Pública Medioambiental
Recuperación del río Manzanares
- ✓ Mejor Iniciativa Pública Social
Agencia para la Reeducación y la Reinserción del Menor Infractor
- ✓ A la Tolerancia
Asamblea de Madrid
- ✓ Mujer del Año
Penélope Cruz
- ✓ Hombre del Año
Gerardo Díaz Ferrán
- ✓ Toda una Vida
Lina Morgan



VI PREMIOS MADRID 2008

- ✓ I+D Medioambiente
FIAT
- ✓ I+D Energía
Unión Fenosa
- ✓ Iniciativa Cultural
CaixaForum
- ✓ Iniciativa Empresarial
Avalmadrid
- ✓ Iniciativa Pública Social
Campus Ciudad de la Justicia
- ✓ I+D Sanidad
Carestream
- ✓ Deportes
Getafe Club de Fútbol
- ✓ Hombre del Año
Fernando Torres
- ✓ Mujer del Año
Carme Chacón
- ✓ Toda una Vida
Padre Ángel García



VII PREMIOS MADRID 2009

- ✓ Iniciativa Medioambiental
AREMA
- ✓ Iniciativa Sanitaria
Hospital Moncloa
- ✓ Iniciativa Educativa
Universidad Camilo José Cela
- ✓ Iniciativa de Seguridad Vial
RACE
- ✓ Iniciativa de Infraestructuras
Metro de Madrid
- ✓ Iniciativa Cultural
Madrid, Capital del Flamenco
- ✓ Hombre del Año
Jesús Neira
- ✓ Mujer del Año
Blanca Portillo
- ✓ Toda una Vida
Manuel Alexandre



VIII PREMIOS MADRID 2010

- ✓ Especial Aniversario *Madridiario*
Centenario de la Gran Vía
- ✓ Iniciativa Innovación
Madrid Network
- ✓ Iniciativa Social
Fundosa Once
- ✓ Iniciativa Deporte
Raúl
- ✓ Iniciativa Medioambiental
Iberdrola
- ✓ Iniciativa Cultural
La serie de TVE *Águila Roja*
- ✓ Iniciativa de Infraestructuras
II Túnel de la Risa. Estación de Sol
- ✓ Iniciativa de Golf
Candidatura Madrid Ryder Cup 2018
- ✓ Mujer del Año
Trinidad Jiménez
- ✓ Hombre del Año
José Tomás
- ✓ Toda una Vida
Nati Mistral



IX PREMIOS MADRID 2011

- ✓ Iniciativa de Movilidad
Red de Cercanías Renfe
- ✓ Iniciativa Medioambiental
Gas Natural Fenosa
- ✓ Iniciativa Cultural
La Noche en Vivo
- ✓ Iniciativa Sanitaria
Fundación Jiménez Díaz
- ✓ Iniciativa Solidaria
Ginso
- ✓ Iniciativa Deportiva
Rayo Vallecano
- ✓ Mejor Destino Turístico y de Golf
Triángulo de Oro. Marbella-Estepona-Benahavís
- ✓ Hombre del Año
Albert Boadella
- ✓ Mujer del Año
Carmen Cervera
- ✓ Toda una Vida
María Galiana



X PREMIOS MADRID 2012

- ✓ Iniciativa Social
Cáritas Madrid
- ✓ Iniciativa Cultural
José Manuel Galán
- ✓ Iniciativa de Golf
Salme's Cup
- ✓ Iniciativa Deportiva
Amaya Valdemoro
- ✓ Iniciativa Medioambiental
Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama
- ✓ Iniciativa Sanitaria
Sistema de Trasplantes de la Comunidad de Madrid del Hospital La Paz
- ✓ Mujer del Año
Ana Botella
- ✓ Hombre del Año
Rafa Nadal
- ✓ Toda una Vida
Iñaki Gabilondo y Luis del Olmo



XI PREMIOS MADRID 2013

- ✓ Iniciativa Social
FAMMA-Cocemfe
- ✓ Reinventa tu ciudad
Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes
- ✓ Iniciativa Económica
Asociación de Trabajadores Autónomos ATA
- ✓ Iniciativa Cultural
Ara Malikian
- ✓ Iniciativa de Golf
**Joaquín Molpeceres.
Presidente de Desprosa**
- ✓ Iniciativa de Transportes
AVE
- ✓ Iniciativa de Movilidad
ALSA Y AVANZA
- ✓ Mujer del Año
Cristina Cifuentes
- ✓ Hombre del Año
Javier Fernández
- ✓ Toda una Vida
Julia Gutiérrez Caba



XII PREMIOS MADRID

2014

- ✓ Iniciativa Sanitaria
Hospital Niño Jesús
- ✓ Iniciativa Empresarial
**Consejo General y Colegio de
Mediadores de Seguros de Madrid**
- ✓ Iniciativa Educativa
Universidad Alfonso X el Sabio
- ✓ Iniciativa Cultural
**Restaurante Diverxo (David Muñoz
y Ángela Montero)**
- ✓ Mejor Destino Turístico y de Golf
Marruecos
- ✓ Iniciativa Deportiva
**Equipo femenino de baloncesto
Rivas Ecópolis**
- ✓ Iniciativa Urbanística
Nuevo barrio de Valdebebas
- ✓ Hombre del Año
Diego Pablo Simeone
- ✓ Mujer del Año
Adriana Ugarte
- ✓ Toda una Vida
Arturo Fernández



XIII PREMIOS MADRID 2015

- ✓ Iniciativa I+D+I
Bultaco
- ✓ Iniciativa Educativa
Fere-Escuelas Católicas de Madrid
- ✓ Iniciativa Social
Banco de Alimentos de Madrid
- ✓ Iniciativa Sanitaria
Ébola: personal sanitario del Hospital Carlos III
- ✓ Destino Turístico y de Golf
Hard Rock Punta Cana
- ✓ Proyección Artística
Leticia Moreno
- ✓ Iniciativa Cultural
Luis Cobos
- ✓ Mujer Del Año
Consuelo Madrigal
- ✓ Toda una Vida
José Sacristán
- ✓ Mención Especial como Hombre del Año y Madrileño Ilustre
S. M. El Rey



XIV PREMIOS MADRID

2016

- ✓ Iniciativa Educativa
Eurocolegios Casvi
- ✓ Iniciativa Sanitaria
Samur-Summa
- ✓ Iniciativa Deportiva
Club Deportivo Leganés
- ✓ Iniciativa de Golf
Golf Olímpico
- ✓ Iniciativa Social
Juan Manuel Montilla ('El Langui')
- ✓ Iniciativa Cultural
La serie de TVE *El Ministerio Del Tiempo*
- ✓ Hombre del Año
Rafael Matesanz
- ✓ Mujer del Año
Manuela Carmena
- ✓ Toda una Vida
Lola Herrera



XV PREMIOS MADRID 2017

- ✓ Iniciativa Dinamizar Madrid
Espacio Telefónica
- ✓ Iniciativa Humanizar Madrid
Sanidad pública y privada
- ✓ Iniciativa Movilidad
Abono joven
- ✓ Iniciativa Deportiva
Sergio García
- ✓ Iniciativa Cultural
***El punto sobre la Historia*
de Telemadrid**
- ✓ Hombre del Año
Roberto Álamo
- ✓ Mujer del Año
Cristina Cifuentes
- ✓ Toda una Vida
Raphael



¿Y TU QUÉ VES?



Mira  mdctv.com

Somos la productora de Madrid

Producción • Streaming • Reportajes • Entrevistas • TV a la carta

Aguirre, Esther Redactora jefe de Local de la Agencia Efe	del Río, Ángel Cronista de la Villa y director de Informativos de Madrid en la cadena COPE
Amado, Tito Redactor jefe de Local en Efe	del Río, Rosa Directora de El Nuevo Lunes
Arribas, Víctor Periodista colaborador de TVE	Frías, Jesús Jefe de Local de Europa Press
Blasco, Pedro Redactor jefe de El Mundo/ Telemadrid	Fuente, Ramiro Jefe de Local en Efe
Bohórquez, Marcos Director general de Gacetas Locales	García Becerril, Jesús Jefe de Local de Efe
Brías Díez, José Consejero delegado de Madridiario y secretario del jurado	García Vega, Martín Director del Centro Territorial de TVE
Canga, María Jesús Redactora jefe de Localía	G. Naranjo, Celia Redactora jefe de Madridiario
Cano, María Directora de Madridiario	Garrido, Karmen Directora del programa 'Culture Espagne' de RNE-Radio Exterior
Cañaveras, José Director 'La Mañana' en Radio Intercontinental	Gil, Andrés Subdirector ADN
Castillo, Curro Director de 'Buenos Días Madrid' en Onda Madrid	Gil, Cristina Redactora jefe de Europa Press
Cernuda, Pilar Directora De Fax Press/Onda Cero	Gilgado, José Director de contenidos de los Servicios Informativos de TVE
Colás, Mara Presentadora de 'El Radiador' en Radio 4G	Granados, Alberto Director y presentador de 'Aquí en la Onda' en Onda Cero
Crespo, Laura Redactora jefe de Madridiario	Gutiérrez, Alipio Director de Informativos de Telemadrid
de Grado, Agustín Director de Informativos de Telemadrid	Herrero, Nieves Presentadora del Magazine 'Hoy, Nieves' de 13TV

Infante, Sara Presentadora de 'Protagonistas' en Punto Radio	Navarro, María Redactora jefe de Local Madrid en Europa Press
Jamandreu, Marta Presentadora del Informativo Territorial de Madrid de TVE	Ocaña, Juan Ignacio Director del Centro Territorial de TVE
Jarillo, Ignacio Director y presentador de 'Aquí en la Onda', de Onda Cero	Olmeda, Nino Periodista de Servimedia
Jáuregui, Fernando Periodista y escritor	Ortiz, Nieves Directora de Onda Madrid
Larena, Arturo Jefe de Local de la Agencia Efe	Pacho, José Ignacio Redactor jefe de Local en Efe
López, María Redactora de Informativos Locales de Onda Cero	Palacio, Marta Redactora jefe de Madrid en La Razón
Martínez Simancas, Rafael El Mundo /Veo Tv.	Platón, Nuria Redactora Jefe de Madrid en La Razón
Medel, Prudencio Responsable del Centro Territorial de TVE	Pérez, Carolina Jefa de Local en Europa Press
Medialdea, Sara Redactora jefe de Local ABC/ Cadena Ser	Pozas, Alberto Director de Interviú
Mediavilla, Constantino Presidente-editor de Madridiario y presidente del jurado	Riobó, Enrique Director del Canal 33 Madrid
Menéndez, Alfredo Director y presentador de 'Las Mañanas' de RNE	Rodríguez, Susana Redactora jefe de Localía
Montoliú, Pedro Director de Madridiario y cronista de la Villa	Rodríguez Pleguezuelos, Adela Directora del Centro Territorial de TVE
Naranjo, Antonio Director del Diario de Alcalá/ Cadena Ser	Roselló, María Luisa Redactora jefe de Público
	San José, Antonio Director general del canal NSP (Non Stop People) de Movistar TV
	Semprún, José Luis Adjunto al director de La Razón



*Si no quedas satisfecho
con lo que pasa
en el mundo,
intenta cambiarlo*

En El Corte Inglés somos conscientes de que en nuestra sociedad hay muchas cosas que mejorar. Nuestra forma de demostrarlo es siendo respetuosos con el medio ambiente, colaborando con todo tipo de organizaciones sociales (ONG, asociaciones, instituciones públicas y privadas) y participando en numerosas actividades. En El Corte Inglés promovemos cada año más de 4.000 acciones relacionadas con la cultura, la acción social, la educación, el medio ambiente, el deporte y la ayuda al desarrollo.

El Corte Inglés

MADRID

15
años de premio

**VICHY
CATALAN**



El Corte Inglés

Popular