

Hora Punta



This is us
la película



N.23 Mayo 2013

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

03 One Direction: This Is Us

Entretenimiento

- 08 Lo más puntero
- 10 Los estrenos de la semana
- 13 Cartel *Un Invierno en la Playa*
- 14 Premier y rodaje de *Combustion*
- 21 Primeras imágenes de *Asalto al Poder*
- 24 Finaliza el rodaje de *Ismael*
- 30 *Ironman 3* de Marvel arrasa en taquilla

Ciencia y Tecnología

- 33 Curiosidades de la Naturaleza

Moda y Belleza

- 36 *Tendencias* de maquillaje primaveral
- 39 *Get it look*: Ashley Tisdale
- 41 Si Tony Stark diseñara unos zapatos para Pepper Potts

Salud

- 42 Síndrome de Hay Wells

Pasatiempos

- 45 Crucigramas interactivos y mucho más

One Direction: THIS IS US

Un mosaico de miles de fotografías originales le brindan a los fans la oportunidad única de reunirse para “crear” juntos los recuerdos de una película.

Rindiendo homenaje a aquellos que tuvieron parte en el lanzamiento de la banda y su posterior éxito, el fondo del poster es un mosaico compuesto por miles de PEQUEÑAS COSAS – los propios fans. Cientos de miles de personas han inundado el sitio oficial entregando fotos desde febrero con la esperanza de que sus retratos lleguen a formar parte del poster para la película.

La película la dirige el aclamado director de documentales Morgan Spurlock (*Super Size Me*), y se estrenará en España el 30 de agosto.

One Direction – Niall Horan, Zayn Malik, Liam Payne, Harry Styles y Louis Tomlinson – se dieron a conocer gracias a Simon Cowell en el programa “The X Factor” en Reino Unido en 2010. Gracias a sus seguidores la banda rápidamente

se convirtió en uno de los actos más populares de todos los tiempos de dicho programa, acabando entre los tres finalistas, ganándose la lealtad de su enorme comunidad de fans. En marzo de 2012, el disco debut de One Direction, “Up All Night,” batió records históricos en

EE.UU., convirtiéndose en el primer disco debut de una banda británica en ocupar el primer puesto del U.S. Billboard 200. El grupo ha vendido más de 29 millones de discos en todo el mundo. En noviembre de 2012, One



Direction lanzó su segundo disco, “Take Me Home,” que incluye el sencillo número 1 “Live While We’re Young,” y actualmente están de gira mundial para la que ya se han agotado todas las entradas.

COMPARTE SUS VIDAS EN LA GIRA MUNDIAL

1D | ONE DIRECTION



THIS IS US

EL EVENTO CINEMATOGRAFICO

PRÓXIMAMENTE
EN 3D



ENTÉRATE DE TODO
SÍGUENOS @1Dthisisus

TRISTAR PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE SYCO ENTERTAINMENT/MODEST! MANAGEMENT EN ASOCIACIÓN CON WARRIOR POETS/FULWELL 73
"ONE DIRECTION: THIS IS US" NIAL HORAN ZAYN MALIK LIAM PAYNE HARRY STYLES LOUIS TOMLINSON EDITOR PIERRE TAKAL
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA TOM KRUEGER PRODUCTORES RICHARD GRIFFITHS HARRY MAGEE WILL BLOOMFIELD DOUG MERRIFIELD JEREMY CHILNICK MATTHEW GALKIN
PRODUCIDA POR SIMON COWELL ADAM MILANO MORGAN SPURLOCK BEN WINSTON DIRIGIDA POR MORGAN SPURLOCK



Modest!



www.1D3D.es



Sony Entertainment Network

SONY
make.believe



PROPIEDAD DE SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. ÚNICAMENTE PARA USO PROMOCIONAL. LA VENTA, DUPLICACIÓN O TRANSFERENCIA DE ESTE MATERIAL, ESTÁ ESTRUCTURALMENTE PROHIBIDA.







Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Available on the
App Store

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

POR *Rafa Bernaldo de Quirós**Xuso Jones* VUELVE A LA CARGA

Paseos por lugares emblemáticos de Madrid y una bonita historia de amor componen lo nuevo del joven artista español.

EL REGRESO DE *Mika*

Mika y Ariana se compinchan y traman vengarse de los abusones que se aprovechan de ellos y, por ello, deciden envenenarlos en una cena.



JAMES ARTHUR Y SU IMPOSSIBLE

Versión del tema original de Shontelle, convertido en uno de los más escuchados de 2013 gracias al concursante de la novena edición de X Factor.



HO HEY, EL TEMA DEL MOMENTO

Si no la has escuchado aún, no estás en la onda. The Lumineers presentan un vídeo repleto de vitalidad, dirigido por Ben Fee.



LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

7 cajas

Título Original: 7 Cajas

Género: Thriller Acción

Nacionalidad: Paraguay

Año: 2012

Director: Juan Carlos Maneglia, Tana Schembori

Guión: Juan Carlos Maneglia, Tana Schembori

Reparto: Liliana Alvarez, Nelly Davalos, Johnny Kim, Liz Mendez, Fiorella Migliore, Manu Portillo, Junior Rodriguez, Denise Zoeller

Sinopsis: La historia transcurre en el mes de abril del año 2005. Víctor, un carretillero de 17 años que trabaja en el famoso Mercado 4 de la ciudad de Asunción, se distrae imaginando ser famoso y admirado en la televisión de un puesto de ventas de DVD en pleno Mercado 4, lo que causa la pérdida de un cliente a manos de otro carretillero que se le adelantó.



Buscando a Nemo 3D

Título Original: Finding Nemo

Género: Animación, Aventuras, Comedia

Nacionalidad: USA

Año: 2003

Director: Andrew Stanton, Lee Unkrich

Guión: Andrew Stanton, Bob Peterson, David Reynolds

Reparto: [Voces] Albert Brooks, Ellen DeGeneres, Alexander Gould, Willem Dafoe, Brad Garrett, Allison Janney.

Sinopsis: La ganadora del Oscar a la mejor película de animación Buscando a Nemo (2003) ahora en 3D. Sigue el trascendental y descabellado viaje de un sobreprotector pez payaso llamado Marlin y su hijo Nemo quienes se ven obligados a separarse en la Gran Barrera de Coral cuando Nemo es inesperadamente llevado lejos de su casa.

Dos más dos

Título Original: Dos más dos

Género: Comedia

Nacionalidad: Argentina

Año: 2012

Director: Diego Kaplan

Guión: Daniel Cúparo, Juan Vera

Reparto: Adrián Suar, Carla Peterson, Julieta Díaz, Juan Minujín, Alfredo Casero, Tomás Wicz, Micaela Cuccaresi, Juana Wein, Nicolás Torcanowsky, Kevin Melnis-ky, Judith Kusnir, Paula Baldini.

Sinopsis: Diego (Adrián Suar), Emilia (Julieta Díaz), Richard (Juan Minujín) y Betina (Carla Peterson), conforman dos parejas amigas de toda la vida. A los 40 años son exitosos profesionales. Diego y Emilia tienen un hijo de 14 años y una vida familiar organizada mientras que Richard y Betina, que no tienen hijos, llevan una vida más mundana.



La gran boda

Título Original: The Big Wedding

Género: Comedia

Nacionalidad: USA

Año: 2012

Director: Justin Zackham

Guión: Justin Zackham

Reparto: Robert De Niro, Amanda Seyfried, Katherine Heigl, Robin Williams, Topher Grace, Susan Sarandon, Ben Barnes, Diane Keaton, Marc Blucas, Christine Ebersole, Kyle Bornheimer, Christa Campbell, David Rasche.

Sinopsis: Tras diez años, Elle Griffin (Diane Keaton) vuelve a su Connecticut natal por primera vez desde que su marido Don Griffin (Robert De Niro) la engañara con su mejor amiga Bebe McBride (Susan Sarandon).

Elle ha vuelto para asistir a la boda de su hijo adoptado (y el de Don), Alejandro, la cual se va a celebrar en la casa que ella y Don construyeron cuando estaban casados, y en la que Don continúa viviendo, sin estar casado, con Bebe.



Tomboy

Título Original: Tomboy

Género: Drama

Nacionalidad: Francia

Año: 2011

Director: Céline Sciamma

Guión: Céline Sciamma

Reparto: Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson, Sophie Cattani, Mathieu Demy, Rayan Boubekri, Yohan Vero, Noah Vero, Cheyenne Lainé, Christel Baras, Valérie Roucher

Sinopsis: Tomboy gira en torno a Laure, una niña de 10 años que se muda con sus padres y su hermana pequeña a un nuevo vecindario. Allí, hace nuevos amigos y el verano transcurre entre juegos y risas. Sin embargo Laure tiene un secreto, se hace pasar por un chico; Michael. Lisa, una chica del grupo, se enamora de ella creyendo que es Michael, lo que dará pie a situaciones comprometidas. ¿Durante cuánto tiempo podrá Michael hacer creer a los demás que es en realidad Laure? ¿Cuáles serán las consecuencias cuando se descubra su engaño?



Scary Movie 5

Título Original: Scary Movie 5

Género: Comedia

Nacionalidad: USA

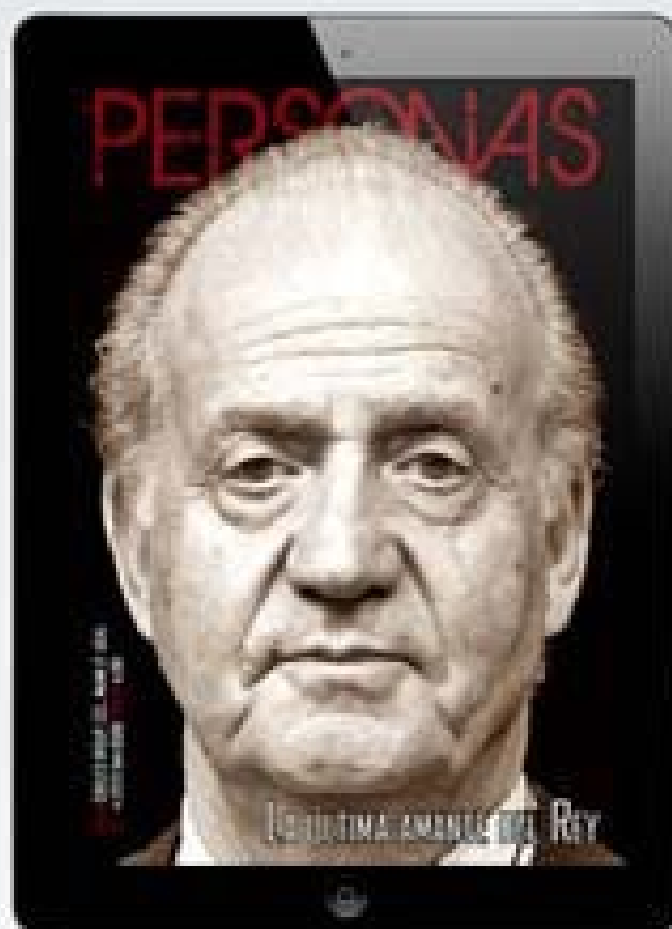
Año: 2012

Director: Malcolm D. Lee

Guión: David Zucker, Pat Proft

Reparto: Lindsay Lohan, Charlie Sheen, Terry Crews, Ashley Tisdale, Kate Walsh, Jerry O'Connell, Heather Locklear, Molly Shannon, Chris Elliott, Katt Williams, Jasmine Guy, Simon Rex, Audrina Patridge, Mike Tyson, Kendra Wilkinson

Sinopsis: Quinta entrega de la saga que parodia películas de terror. El joven matrimonio formado por Dan y Jody empieza a detectar una actividad muy poco normal en su hogar tras acoger en él a las hijas del hermano de Dan, que han pasado tres años solas en el bosque. Cuando el caos invade la vida laboral de Jody como bailarina de danza clásica y la de Dan como primatólogo, ambos llegan a la conclusión de que les ronda el siniestro fantasma de la «mamá» de las pequeñas.



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Available on the
App Store

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.



UN INVIERNO EN LA PLAYA

Todos podemos reescribir nuestra vida

NOMINADO AL OSCAR®
GREG KINNEAR

GANADORA DEL OSCAR®
JENNIFER CONNELLY

LILY COLLINS

LOGAN LERMAN

y **KRISTEN BELL**



INFORMANT MEDIA PRESENTA EN ASOCIACIÓN CON MICA ENTERTAINMENT Y THE SOLUTION ENTERTAINMENT GROUP
UNA PRODUCCIÓN DE INFORMANT FILMS "WRITERS" GREG KINNEAR JENNIFER CONNELLY LILY COLLINS LOGAN LERMAN NAT WOLFF
LIANA LIBERATO Y KRISTEN BELL GUION JOHN PAPSIDERA C.S.A. MONTAJE MIKE MCGIS Y NATHANIEL WALCOTT SUPERVISOR DE EFECTOS ANDY ROSS Y LAURA KATZ
ACTORES KARI PERKINS DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ROBB SULLIVAN PRODUCTOR JOHN SANDERS EDITOR TIM ORR PRODUCTORES EJECUTIVOS MICHAEL A. SIMPSON ERIC BRENNER
PRODUCTORES PATRICK W. DUGAN JEFF RICE MYLES NESTEL LISA WILSON PRODUCTORA EJECUTIVA JUDY CAIRO DIRECTOR DE CASTING JOSH BOONE



© 2017 INFORMANT FILMS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



PREMIER Y RODAJE DE *Combustión*POR *Rafa Bernaldo de Quirós*











el CASO

Semanario de sucesos hispano-americanos

doopress

PRIMERAS IMÁGENES DE
Asalto al poder





An aerial view of the White House in Washington, D.C., which is engulfed in a massive fire and thick black smoke. Several military helicopters are flying in the sky above the city. The scene is chaotic and depicts a catastrophic event.

DEL DIRECTOR DE
INDEPENDENCE DAY
EL DÍA DE MAÑANA
2012

CHANNING TATUM JAMIE FOXX
ASALTO AL PODER

FINALIZA EL RODAJE DE *Ismael*

Tras ocho semanas en las provincias de Barcelona, Girona y Madrid, el rodaje de "ISMAEL" ha llegado a su fin.



La nueva película del director tres veces ganador del Goya Marcelo Piñeyro (*El Método*, *Kamchakta*, *Plata Quemada*, *Cenizas del Paraíso*), protagonizada por Belén Rueda (*El Cuerpo*, *Los Ojos de Julia*, *El Orfanato*, *Mar Adentro*), Mario Casas (*Tengo Ganas de Ti*, *Grupo 7*, *Tres Metros Sobre El Cielo*, *Mentiras y Gordas*), Sergi López (*Pa Negre*, *El Laberinto Del Fauno*, *Sólo mía*, *Harry, un amigo que os quiere*), Juan Diego Botto (*El Greco*, *Vete de mi*, *Plenilunio*, *Martin Hache*), y que supone el debut cinematográfico de la actriz Ella Kweku y del niño Larsson Do Amaral en el

papel de Ismael, llegará a las pantallas de cine de toda España el próximo 25 de diciembre de 2013.

Producida por ZETA CINEMA SL y ATRESMEDIA

CINE, con la colaboración de CANAL+, ANTENA 3 TV y TV3, su distribución correrá a cargo de SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA.



SINOPSIS

ISMAEL es una película en la que las emociones de los personajes se encuentran con el significado de los lugares y los paisajes. Una vuelta a las raíces, un encuentro con los acontecimientos que nos marcaron en el pasado, un enternecedor regreso a aquello que nos conmovió en su día y que, poco a poco, con el paso del tiempo, hemos ido olvidando.

Ismael Tchou (Larsson Do Amaral), 10 años y de madre africana, coge el AVE en Atocha rumbo a Barcelona. Se ha fugado de su casa por-

que quiere encontrar a Félix Ambrós (Mario Casas), su padre, al que nunca conoció. Su única pista es una dirección de un apartamento en la Ciudad Condal, escrita en el remite de una carta dirigida a su madre Aliká (Ella Kweku). Una vez allí consigue encontrar el edificio, pero en el apartamento sólo encuentra a Nora (Belén Rueda), una elegante mujer de unos 50 años que resulta ser la madre de Félix Ambrós, es decir, su desconocida abuela.

Félix nunca le dijo a Nora nada sobre la existencia de ese niño, pero tan pronto

ella lo localiza por teléfono, no niega su paternidad. Después de avisar a la madre del niño, Nora decide llevarlo a conocer a su padre. Abuela y nieto emprenden un viaje hacia un pueblo de Girona donde Félix vive desde hace tiempo.

Al mismo tiempo, Aliká y su marido Eduardo (Juan Diego Botto) viajan desde Madrid hacia Girona en busca del chico.

El encuentro que desencadena Ismael con el deseo de conocer a su padre biológico, hará que todos los personajes traten de saldar sus cuentas con el pasado.











Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

Iron Man 3 ARRASA LA TAQUILLA ESPAÑOLA CON LA MAYOR APERTURA DEL AÑO

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



Iron Man 3 ha recaudado en su primer fin de semana en nuestro país 3.73 millones de euros y ha sido vista por 506.000 espectadores.

Además ha alcanzado un promedio pantalla de 5.027€ o 683 espectadores por sala (fuente Rentrak)

- Esta apertura supone la mayor del año en España, un 53% de la recaudación total del mercado y equivale a la totalidad de ingresos de toda la taquilla del fin de semana pasado.

- Internacionalmente Iron Man 3 ha generado un total de 195,3 millones de dólares (España supone el 2.5%). El dato es de un 5,5% más que

el estreno de Los Vengadores en abril del año pasado con 185 millones de dólares.

- Iron Man 3 ha sido número 1 en cada país que se ha lanzado y es la mayor apertura de la historia en Asia Pacífico y Latinoamérica.

- A nivel internacional, es la novena mayor apertura de la historia y la segunda para Marvel (tras los 230 millones de dólares que recaudó Spider-Man 3).

- Con esta apertura ha superado a todas las películas antecesoras de Iron Man de Marvel. Lo que supone un incremento del 44% respecto a Iron Man 2 estrenado por Paramount hace tres años.

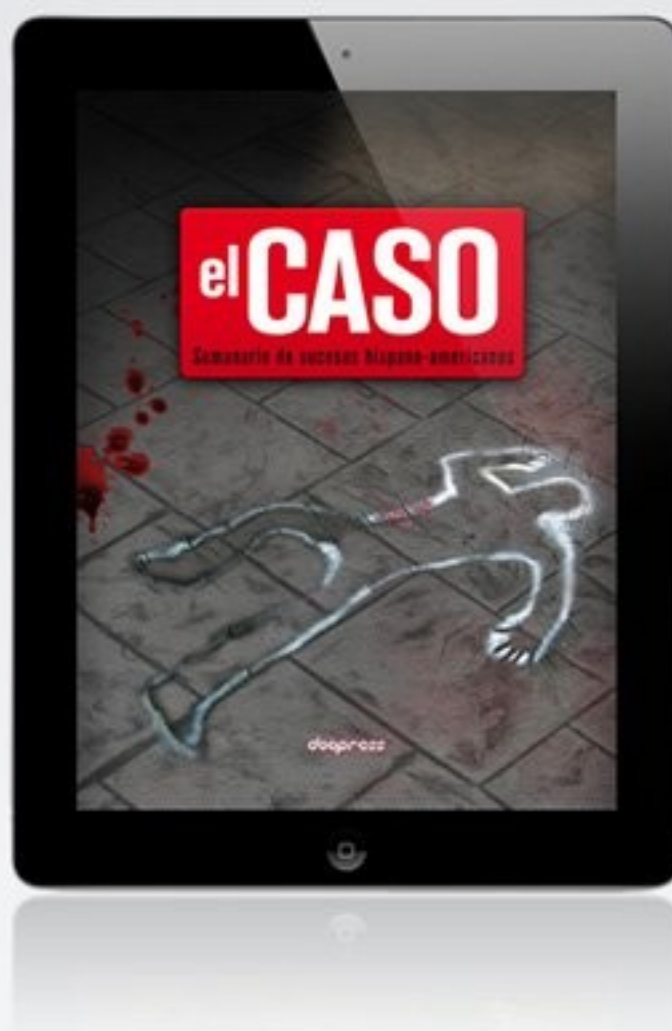


- Este viernes la película llegará a mercados como Estados Unidos y en los próximos días se estrenará en China, Rusia y Alemania.

- La película se estrenó en cerca de 790 pantallas en formato 2D, 3D e IMAX, así como en VOS.

- Iron Man 3 es la segunda película de Marvel Studios distribuida por The Walt Disney Company.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA:

¿POR QUÉ ALGUNOS DINOSAURIOS CAMINABAN AGACHADOS?

POR *David Rodríguez*

En este número de la revista desvelaremos qué originó que algunos dinosaurios y todas las aves se muevan “agachados” y os sorprenderá pues no es cómo siempre se había pensado el tamaño de la cola sino...el tamaño de sus patas traseras.

Hasta ahora los científicos consideraban que la peculiar forma que tenían algunos dinosaurios y, más tarde, las aves actuales de caminar “agachados” era la forma en que se habían adaptado para mantener el equilibrio al acortarse progresivamente el tamaño de la cola que poseían los ancestros de estos grandes reptiles.

Sin embargo un reciente estudio con modelos en 3D que ha sido dirigido por científicos del Royal Veterinary College de Londres (Reino Unido) y publicado en Nature contradice completamente esta hipótesis

pues afirma que la forma de moverse cambió no para mantener el equilibrio por la pérdida de la cola sino por el progresivo alargamiento de las patas.

Las patas de dinosaurios como los Velociraptores se alargaron para adaptarse a la caza o a la escalada y ese crecimiento gradual de las

patas de los dinosaurios bípedos fue el detonante de que fueran progresivamente adelantando su centro de gravedad lo que les forzó a adoptar la postura de “en cuclillas” que ahora es típica de sus descendientes más directos, las aves, que mantienen el fémur prácticamente en posición horizontal.



Para entender cómo evolucionó la manera de caminar de estos dinosaurios, los científicos autores de este estudio recrearon un modelo tridimensional a partir del esqueleto de 17 reptiles del grupo arcosaurios, tanto actuales –cocodrilos o aves– como extintos –Microraptor y Archaeopteryx–.

Una vez recreado el modelo óseo, el siguiente paso fue añadir la “carne” y los músculos a estos modelos virtuales, basándose en los datos empíricos obtenidos a partir de escáneres de topografía computerizada de sus parientes vivos, lo que Vivian Allen, coautor del trabajo, explica cómo “envolver

el esqueleto en papel de regalo, que luego se ‘infla’ para hacerlo más real” pudiendo de esta forma obtener una estimación de la forma y el tamaño de estos animales.

Tal y como reconoce Allen, la gran sorpresa de este estudio fue que no se hallase relación alguna entre la reducción de la cola y los cambios en el equilibrio. “Lo comprobamos muchas veces con varios métodos, incluso a nosotros nos costó aceptar que la hipótesis de la cola no era correcta”, asegura.

Lo que había cambiado el centro de gravedad no era la cola sino el tamaño de las patas de los reptiles que crecieron especialmente en es-

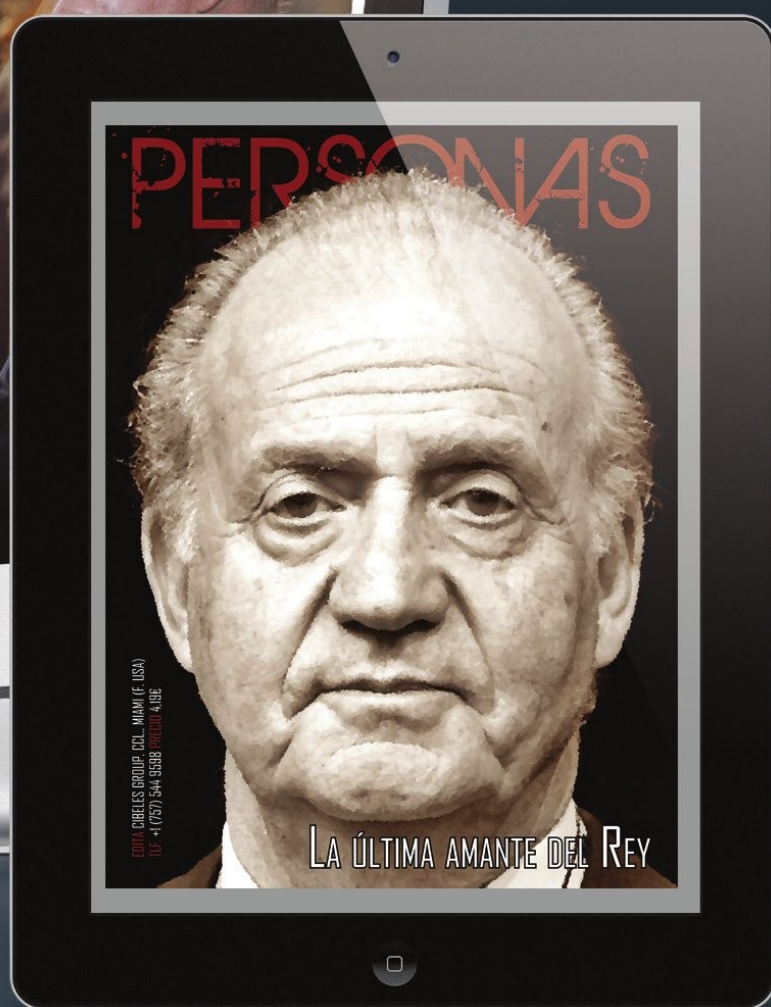
pecies como el Velociraptor o uno de los pájaros más primitivos, sino es el primer ave de la historia, el Archaeopteryx. Según su colega John R. Hutchinson, lo más llamativo del proyecto ha sido que se ha logrado “reconstruir la evolución de todas las dimensiones corporales de animales extintos por primera vez.”

Y ahora por la amabilidad de estos científicos, cualquiera puede repetir su técnica, ya que “han compartido los principales métodos e imágenes 3D del estudio para que otros científicos las puedan usar”. “Los fans de los dinosaurios y los científicos saldrán ganando”, concluían.



REVISTA

PERSONAS



ELIGE TU
VERSIÓN

Lee la revista en
tu formato preferido
www.revistapersonas.com

powered by
Cibeles net

 **EditMaker**

 **doopaper**

 **doopress**

Tendencias DE MAQUILLAJE PRIMAVERALES

POR *Inés Martínez*

Te presentamos los imprescindibles de tu neceser para esta primavera y 3 looks de maquillaje que te enamorarán



la famosa línea de cosméticos “No hay mujeres feas, sino perezosas”. Así que siguiendo esta premisa, os presentamos los imprescindibles en cuanto a potingues que deberá tener vuestro neceser esta primavera y 3 looks de maquillaje muy fáciles de copiar, para que aciertes seguro en todas tus apariciones.

Esta primavera tu neceser necesitará más cosméticos que de costumbre, si ya sabemos que cuando llega el buen

mos delineadores o lápices de ojos, concretamente en colores azules o turquesas y en marrones para nuestros looks diarios. Para las ocasiones nocturnas, las sombras en bronce, oro y azul Klein serán nuestro comodín perfecto para brillar como una estrella. Por último, las cejas también serán protagonistas, así que no olvides de comprar o poner a punto un kit de pintura para cejas.

A todas las mujeres nos encanta sentirnos guapas, ya sea a través de nuestra vestimenta como del maquillaje. Disfrutamos pasar horas en frente del espejo y utilizar herramientas o productos que nos hagan sentir más seguras y sexys. Tal como decía Helena Rubinstein, maquilladora profesional y propietaria de

tiempo no hay necesidad de maquillarse tanto, pero esta temporada la opción de cara lavada se anula y se busca un rostro tocado por el sol. Para ello, las que no tenemos mucho tiempo podemos hacer uso de los polvos bronceadores, un gran aliado ya que matifican el rostro con un aspecto muy natural y luminoso. También necesitare-



A continuación os presentamos 3 ideas para lucir un rostro esplendido esta primavera, cada una resalta o potencia unos rasgos en concreto, así que puedes escoger la opción que creas más favorecedora para tus facciones:

Turquesa y rosa

El dúo más sexy y refrescante para esta primavera. El look se comienza con una buena base de maquillaje y un rubor muy ligero y natural en las mejillas. A continuación, se cede el total protagonismo y dedicación a la mirada. Esta se delinea con un lápiz de ojos en color turquesa o esmeralda, puedes delinear

los ojos solo por el parpado móvil o también por las pestañas inferiores. Después del delineado se aplica sombra del mismo color para sellar el color, intensificarlo y hacer que dure más. Es muy importante este paso ya que el maquillaje se caracteriza por ser muy llamativo y colorido y si no se fija bien el color el maquillaje pierde el equilibrio deseado.

Por último, se pintan los labios con un brillo rosado muy suave. Este nos aportará un poco de color y voluminosidad por su acabado jugoso y brillante, ¿te atreves a probarlo?

Nude y rosa

Una opción más extendida y adoptada por la mayoría de mujeres. Es un look muy favorecedor, simple y rápido de crear, dónde la base de maquillaje es muy fina y natural. Los ojos tampoco se maquillan mucho, únicamente se contornean con un lápiz marrón, y no con un trazo muy duro, sino bien difuminado con un acabado de sombra. Los labios se pintan con un rosa palo muy suave. La clave de este maquillaje es el lema de “menos es más”. Ideal para cada día, donde encontramos la comodidad y seguridad en los cosméticos.





Bronce y oro

Para finalizar, os presentamos una idea más guiada para las salidas nocturnas o que precisen un maquillaje más elaborado. La parte fundamental de este look es la piel del rostro bien bronceada y con iluminación, esto lo conseguiremos fácilmente gracias a los polvos de sol. Seguidamente los ojos también serán trabajados intensamente con sombras brillantes, ya puede ser en color bronce o oro. Puedes som-

brear únicamente el ojo y aplicar máscara o delinearlo también con eye-liner negro para obtener un resultado más elaborado e intenso. Por último, el tono del labial puede variar según las prendas que lleves, nosotras aconsejamos un color rosado si tu ropa es de colores más suaves o un



coral, si tus prendas son más llamativas.

Get the look: ASHLEY TISDALE

Por *Alba Maldonado*

La quinta entrega de Scary Movie ya está en cines, y esta vez su protagonista es Ashley Tisdale, conocida por su papel en la trilogía musical High School Musical y por la serie Hellcats. Te traemos dos de sus looks, uno para el día, con shorts y botas rockeras, y otro para la noche con un vestido asimétrico azul klein.

Rock por la mañana

Un look cómodo, trendy y fácil de conseguir. Todo lo que necesitarás es una cami-

seta gris oversize o de manga murciélago, unos shorts blancos y unas botas moteras. Con unas gafas de estilo aviator, un bolso XL y complementos sencillos completamos el look.

Guía de compras

1. Camiseta "Lazy Sunday knit" de Nasty Gal, 44,35€. Ref.: 26103.
2. Shorts denim en color blanco "Moto white hotpants" de Topshop, 29,00€. Ref.: 05B05D-WHT.
3. "Botas biker studs negro" de Fashion Pills, 36€.
4. "Cinturón perforado" en negro de Bershka, 5,99€. Ref.: 4402/852.
5. "Gafas de sol estilo aviator patilla contraste" de Mango, 15,99€. Ref.: 83634047-POLICE8 C.
6. Bolso talla XL "Jungle shopper" de Parfois, 29,99€. Ref.: 90177.
7. Colgante corto "So in love necklace" de Tobi, 8€.
8. Colgante "Crystal catalyst necklace" de Tobi, 9€.



Noche azulada

Un look muy sencillo pero acertado: Ashley le deja todo el protagonismo al vestido azul klein y lo accesoriza con complementos en negro. Tacones altos, la cintura marcada y un bolso tipo clutch con cadena para poder colgarlo, todo en negro, completarán este look y cualquier otro, pues son accesorios muy versátiles y claves para un buen fondo de armario.

Guía de compras

1. “Vestido asimétrico con cintura fruncida” de Asos, 49,89€. Ref.: 284339.
2. Zapatos “Peep toe Bershka combinado” de Bershka, 12,99€. Ref.: 1304/231.
3. Bolso “Stud and gem box bag” de Topshop, 59€. Ref.: 24U22C-BLK.
4. “Cinturón obi de cuero” de Asos, 26,26€. Ref.: 306767.
5. “Anillo para dos dedos con placa de identidad lisa” de Asos, 10,50€. Ref.: 278725.
6. “Pack de 15 pulseras” de H&M, 4,95€.



SI *Tony Stark* DISEÑARA UNOS *zapatos* PARA *Pepper Potts*, ¿CÓMO SERÍAN?

POR *Lady BQ*

El diseñador Julian Hakes crea unos zapatos únicos inspirados en el personaje de Gwyneth Paltrow en *Iron Man 3*.



El diseñador británico Julian Hakes se ha planteado una pregunta teniendo en cuenta su visión futurista e innovadora del diseño del calzado: si el propio Tony Stark diseñara unos zapatos para Pepper Potts, ¿cómo serían? Hakes ha actualizado su modelo insignia, el Mojito -una evolución de la sandalia- con una luz LED, que representa el reactor que da energía al traje de Iron Man, creando unos zapatos únicos, realizados en los icónicos colores del traje de Iron Man.

“Mi formación en diseño e ingeniería han hecho que siempre me fascinara el personaje de Tony Stark de los comics y películas de Iron Man de Marvel” asegura el diseñador. “El propio modelo Mojito es el resultado de un proceso basado en la arquitectura. Después de darme cuenta de que el tacón y la puntera del pie requieren el soporte para maximizar el confort en el calzado, creé varios prototipos antes de llegar al diseño final del Mojito, ¡llegando incluso a rivalizar con todos los trajes creados por el propio Tony Stark!”.



Gwyneth Paltrow, que interpreta el personaje de Pepper Potts en *Iron Man 3*, conoce el trabajo de Julian Hakes. La estrella donó un par de zapatos del icónico modelo firmados por ella misma para ayudar a recaudar dinero en la lucha contra el cáncer.

El debut de Hake con su colección de calzado ha sido un éxito en todo el mundo.

El modelo Mojito ganó el prestigioso premio Drapers de calzado y accesorios en 2012.



SÍNDROME DE *Hay Wells*

POR *Mayte Sastre*

- El síndrome de Hay Wells, también conocido como síndrome AEC, forma parte de un grupo de enfermedades raras genéticas de la piel conocidas como displasias ectodérmicas.
- El nombre AEC viene del acrónimo inglés formado por Ankyloblepharon, Ectodermal defects, Cleft lip/palate (Anquiloblefaron, Defectos Ectodérmicos y Labio y Paladar Hendido).

Las displasias (desarrollo anómalo de tejidos u órganos) ectodérmicas son genodermatosis (grupo de dermatosis hereditarias con trastornos metabólicos) congénitas difusas, no progresivas, que afectan la epidermis (capa superior de la piel) y uno o más de sus anejos, caracterizadas por la ausencia o la disminución del pelo, dientes uñas y glándulas sudoríparas y sebáceas, con anomalías de la nariz, pabellones auriculares y labios, que se acompañan de trastornos del sistema nervioso central (sistema formado por el encéfalo y la médula espinal).

Dependiendo de las combinaciones existen más de 120 síndromes distintos, con todos los modos posibles de transmisión hereditaria. Muchos de los síndro-

mes tienen manifestaciones clínicas que se solapan y se distinguen por la presencia o ausencia de un defecto concreto. Existen varios síndromes caracterizados por displasia ectodérmica en asociación con hendidura labial y palatina.

Criterios diagnósticos

- Anquilobléfaron filiforme adnatum
- Alopecia o pelo escaso
- Hipodoncia o alteración en la erupción de los dientes
- Uñas hipoplásicas
- Anhidrosis parcial
- Áreas aplásicas o hipoplásicas en piel
- Zonas hipopigmentadas de piel
- Fisura de paladar
- Labio leporino.

Se han descrito, no

obstante, otros rasgos que ocasionalmente se presentan en este síndrome como anomalías de los conductos lacrimales, atresia de coanas, estenosis de los canales auditivos, sordera, pabellón auricular en forma de copa. Sindactilia, pezones supernumerarios, hiperpigmentación de la piel, e hipospa-



dias. En algunas ocasiones, defecto del septo ventricular o conducto arterioso persistente. El síndrome presenta una clara variabilidad en su expresión clínica.

En el diagnóstico diferencial se deben considerar aquellas entidades que tienen displasia ectodérmica, las que tienen anquilobléfaron filiforme adnatum y, aunque en menor medida, las que tienen fisuras orales; pero sobre todo, las que comparten algunos de estos rasgos.

Se pueden identificar cuatro tipos al menos, de síndromes que tienen anquilobléfaron, así como una gran variedad de entidades con fisuras orales. Algunos de estos síndromes comparten los mismos rasgos en un

espectro amplio de variabilidad, por lo que a veces es difícil distinguirlos.

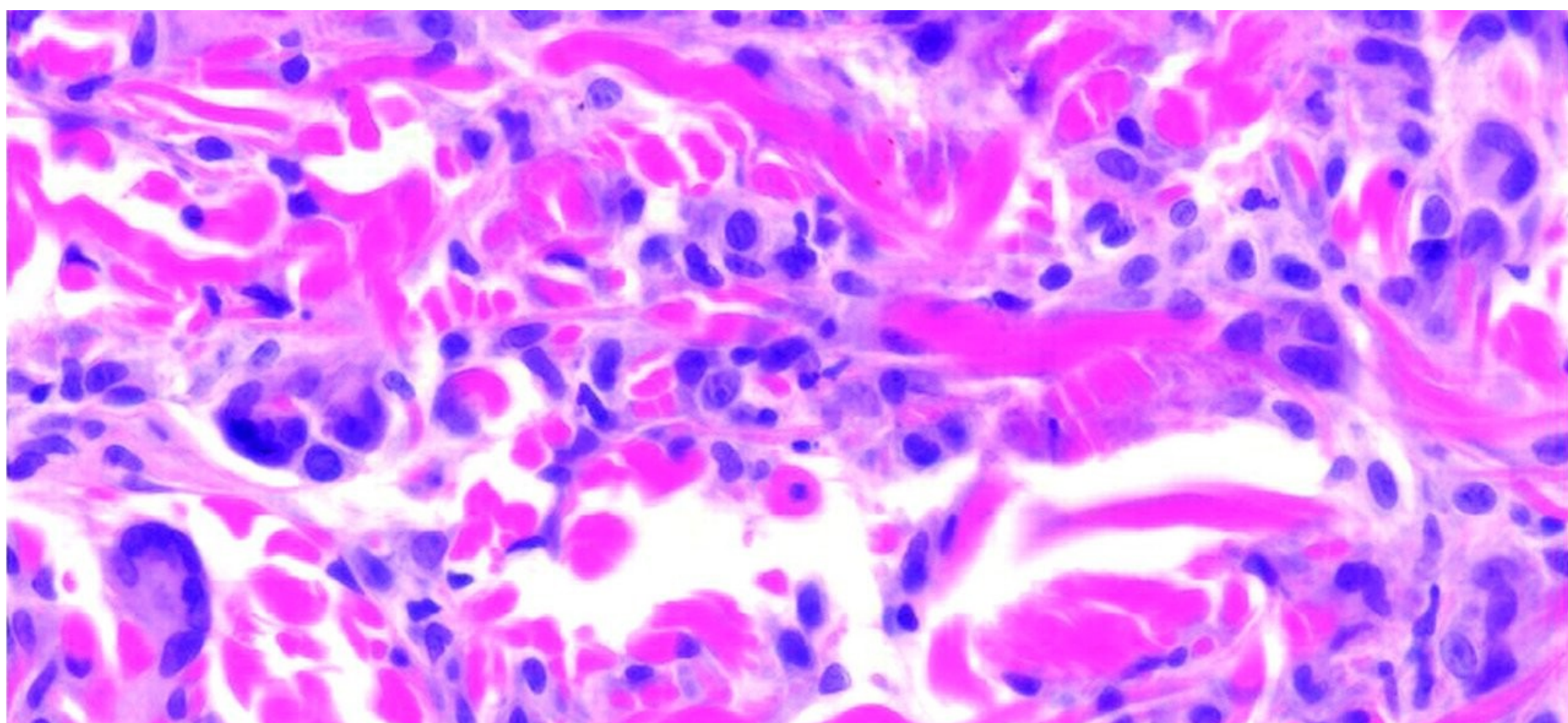
Por consiguiente para el diagnóstico diferencial del síndrome de Hay-Wells se deben tener en cuenta los siguientes aspectos; la displasia ectodérmica (hidrótica o anhidrótica) y el labio leporino y/o paladar hendido, se observan en el síndrome EEC (Ectrodactilia, displasia extodérmica, paladar y labio hendidos), sin embargo este síndrome no tiene anquilobléfaron.

Características clínicas

- *Faciales*: fisura palatina (cierre incompleto de la bóveda de la boca), labio leporino (fisura del labio superior), hipoplasia (desarrollo incompleto o de-

fectuoso) maxilar y mandibular, hipodoncia (dientes pequeños) y displasia del esmalte;

- *Cutáneas*: la displasia ectodérmica se caracteriza por hiperpigmentación difusa, queratosis (cualquier enfermedad con aumento del desarrollo y engrosamiento del epitelio de la capa córnea de la piel) palmar y plantar, hipo o anhidrosis (trastorno caracterizado por una sudoración insuficiente), distrofia e hipoplasia (desarrollo incompleto o defectuoso) de uñas y pelo escaso;
- *Malformaciones de extremidades*: presencia de defectos en la alineación fundamentalmente sindactilia (adherencia con-





- génita o accidental de dos o más dedos entre sí);
- **Oculares:** anquiloblefaron (fusión de uno o ambos párpados), con blefaritis (trastorno inflamatorio de las pestañas y los párpados) y fotofobia (sensibilidad anormal a la luz, especialmente en los ojos) frecuentes;
- Menos frecuentemente *pueden presentar* estenosis (estrechez patológica de un conducto) del canal auditivo externo, deformidad de las orejas, puente nasal ancho, tejido mamario ectópico (ectopia es estado de un órgano o tejido, situado fuera de su lugar habitual), hiper-

pigmentación en miembros superiores, atresia (oclusión de una abertura natural) de coanas, granuloma (masa formada por tejido conjuntivo que se forma en la curación de una herida o úlcera) de cuerdas vocales, hipospadias (apertura urinaria, meatus, se pueden colocar anormalmente en el superficie inferior del pene) y malformaciones cardíacas tales como comunicación interventricular y ductus arterioso persistente (persistencia anormal después del nacimiento del conducto desde la arteria pulmonar a la aorta en el feto).

Tratamiento

Es necesario efectuar la eliminación a través de la cirugía del anquiblefaron filiforme adnatum en la infancia lo más tempranamente posible. Es necesario también efectuar un cierre a través de la cirugía de las hendiduras faciales y la evaluación oftalmológica temprana. Diversos granulomas crónicos del cuero cabelludo que se inician como infecciones, se han transformado en problemas graves y en caso necesario, se haría injertos. Estas personas tienen una capacidad parcial para producir sudor, de modo que la hipertermia no es un problema grave.

Europa y la salvación:

OBJETIVOS DISTINTOS, MISMA AMBICIÓN

Más de diez equipos lucharán por sus metas hasta la última jornada

Cinco jornadas. Quince puntos. Eso es lo que resta de Liga BBVA, donde la lucha por Europa y por no descender toma protagonismo ante la superioridad del Barça desde el inicio, y que acaricia la Liga, no con las yemas, sino con la palma entera. A ello se le suma la gran ventaja de Real Madrid y Atlético con el cuarto clasificado.

En este número repasaremos a todos esos clubes que tendrán que pelear hasta la jornada 38 por cambiar sus destinos: ¿Europa o Segunda División? Aquí lo analizamos.

En primer lugar, empecemos por la lucha por Europa, donde hay en juego una plaza para la Champions para tres equipos y siete equipos para tres puestos de Europa League, ya que la clasificación del Atleti y Real Madrid para la final alarga una plaza más la clasificación para la hermana pequeña de la Champions.



Real Sociedad

Es el equipo revelación de la temporada. Su juego, dinamismo, jugadores y entrenador han experimentado un crecimiento descomunal desde finales del año pasado. Prueba de ello, sus números: una derrota desde la jornada 11 hasta la 33. Increíble. Gran parte de esta mejoría es el rendimiento de jugadores como Xabi Prieto, Griezmann, Chory Castro, Illara, Pardo, Vela, Agirretxe, acompañados por una buena defensa y del guardameta Bravo. Además de todo esto, realizan un fútbol vistoso, digno para los mejores niveles de Europa.

Aventajan en cinco puntos a sus principales competidores por la cuarta plaza, Málaga y Valencia. Ya han jugado contra ellos y los han vencido tanto en casa como a domicilio. Tanto a chés como a boquerones les endosaron nueve y seis, respectivamente si contamos los dos partidos disputados. Sin duda, muestran una superioridad mayúscula sobre los dos equipos mediterráneos.

Si vemos las jornadas que le quedan a los txuri urdin, tendrán que enfrentarse a Getafe, Granada, Sevilla, Real Madrid y Deportivo. En casa parecen inexpug-

nables y querrán sacar los seis puntos que se jugarán en Anoeta frente a Granada y Real Madrid, sin remordimientos por la necesidad de puntuar del equipo nazarí. Quizá lo peor es que juegan tres partidos fuera, pero este equipo ya ha demostrado que no le importa jugar lejos de casa para sacar los tres puntos, sin importar las necesidades del rival. Puede que el primer rival, el Getafe, sea el más adecuado para sumar las tres unidades debido a la pasividad azulona, que se está quedando sin opciones a nada. Mucho más tendrá que trabajar en Sevilla, siempre un rival duro en su feudo, y contra los gallegos del Deportivo, que parece que se jugará mantenerse en la máxima categoría hasta el pitido final.

Sin duda alguna, los vascos son lo que lo tienen más fácil por el hecho de que dependen de ellos mismos sin mirar lo que hagan otros equipos. Si son capaces de sumar los seis puntos de casa y arañar alguno fuera, el himno de la Champions sonará en Anoeta.

Málaga

Dejando de lado la posible sanción realizada por la

UEFA al club de la Costa del Sol, los andaluces van por buen camino para llegar a Europa después de su largo y exitoso camino en la Liga de Campeones. La eliminación de la máxima competición europea permite a los de Pellegrini centrarse completamente en los cinco partidos que quedan para intentar alcanzar a la Real y dejar atrás al club valenciano. En sus filas cuenta con el elemento más importante y motivador, Manuel Pellegrini, un impulso para cada jugador de la plantilla. Además, cuenta con los talentosos Isco, Joaquín, Baptista, la experiencia de Demichelis, Weligton y Willy, el poderío y la garra de Iturra y el gol de Saviola y Roque. Tienen ingredientes para convertirse en equipo europeo, solo falta saber si para

Champions o para Europa League.

Si miramos su calendario, aun tiene que enfrentarse a Barcelona y Madrid en sus respectivos estadios, pero esas visitas pueden ser minimizadas si el Barcelona se hace con la Liga, por lo que los blanquiazules podrán arrancar algún punto de sus estadios. Además de la visita a los dos grandes, también jugarán en la ciudad de la Alhambra, donde competirán por objetivos completamente distintos. Una lucha a muerte se verá por Granada.

En La Rosaleda, los malagueños vivirán otro derbi andaluz, esta vez contra el Sevilla, un partido de máxima rivalidad. El conjunto hispalense vendrá para apagar cualquier sueño europeo de Málaga y conseguir





tres puntos cruciales para aproximarse a la competición continental.

El Deportivo también viajará hasta el sur. Otro rival jugándose todo. Sin duda, el equipo del jeque tiene uno de los calendarios más difíciles para entrar en Champions, aunque mucho más fácil lo tienen para Europa League, para la cual dependen de ellos mismos.

La ciudad querrá disfrutar otra vez de Europa y prolongar su sueño, siempre y cuando el TAS les perdone y les dé permiso para lucir su juego por el continente un año más. ¿Difícil? Sí. Pero posible.

Valencia

Todos saben que es un histórico, y como tal debe clasificarse para Champions. Cualquier puesto conseguido que no sea la cuarta po-

sición será un desastre para ellos. Actualmente, el equipo de Valverde se encuentra empatado a 53 puntos con el equipo malagueño, a cinco de la Real Sociedad. Quizá lo peor que se le puede achacar al conjunto ché es su irregularidad: puede sumar 3 partidos ganando que pasarse un mes sin saborear la victoria. Tampoco andan bien en defensa, uno de los puntos débiles del equipo. Como prueba son sus 50 goles encajados, la mayor cifra de los equipos clasificados en puestos europeos de nuestra Liga. Sin embargo, tienen dinamita pura arriba. Soldado, máximo exponente de peligro, acompañado de Jonas, Canales, o por la explosividad de Piat-ti y Viera. En el centro del campo, poseen creación con Banega, destrucción

con Tino Costa y Albelda y juego con Feghouli. A pesar de todo ello, siempre consigue sumar puntos vitales para complicar los objetivos a otros rivales, por lo que no podemos descartarlo para la lucha por Europa. Ojeando sus próximos partidos, nos damos cuenta de que luchará contra equipos de la parte baja y contra aquellos que quieren aspirar a algo grande, como es el caso de sus visitas a Vallecas, Alfonso Pérez y Nervión. Serán nueve puntos muy disputados porque estos equipos estarán muy pendientes de cualquier pinchazo de los de arriba para colarse en la lucha y complicar más la quiniela europea. En casa, el equipo de Valverde recibirá a dos equipos que se matarán por la victoria: Osasuna y Granada. Si los equipos que reciben al Valencia en sus respectivos estadios son capaces de ganarles, podrán aspirar a la Europa League, apeando al equipo naranja de la sexta posición. El equipo del Turia tendrá que darlo todo en casa y fuera, algo que puede aumentar la responsabilidad en cada partido y no cometer ningún fallo. Se puede traducir a ser



regular, cosa que le cuesta mucho a los valencianos. Veremos cómo acaba su recorrido por la Liga BBVA.

Betis

Otro de los equipos que les gusta jugar a fútbol, siendo una de la principal alternativa andaluza al Málaga. Comandados por un excelente entrenador, Pepe Mel, el conjunto sevillano ha conseguido ilusionar a todos los seguidores verdiblancos para hacer algo grande la temporada que viene. Amarrados casi en la totalidad de la temporada a Europa, sueñan con dar el campanazo con la ayuda de los talentos de Beñat, Nosa, Cañas o Pabón y el buen olfato arriba de Jorge Molina, Rubén Castro o Campbell. Que la clasificación para Europa League se alargue hasta la séptima posición le viene como agua de mayo,

ya que es poco probable que la pierdan al ser bastante superiores a los otros clubes. Sin embargo, el fútbol da cabida a muchas sorpresas, ya que los béticos tendrán que enfrentarse a un Barcelona que querrá cerrar el título liguero de una vez por todas, además de competir contra tres equipos que se jugarán la vida: Celta, Mallorca y Zaragoza. Cerrará la temporada contra el Levante fuera de casa, partido que puede ser de infarto si no

consigue ganar a los equipos de abajo.

Deberán darlo todo y encontrarse al 100% para batir a esos equipos, que no querrán bajar a Segunda por ver al Betis en Europa. Está todo por decidir.

Los tapados

Luego tenemos otros equipos como Rayo Vallecano, Getafe o Sevilla, que están siempre con la cabeza asomada a Europa, pero que finalmente se desinflan. Su calendario se reparte entre equipos que lucharán por el descenso y por Europa, por lo que deberán darlo todo en cada partido. Su sueño depende de romper los sueños de los demás. El fútbol es así.

Una vez hemos visto lo complejo que es Europa, vamos a ver el descenso. Muchos más equipos involucrados y puntos vitales para cada uno



de ellos. Nadie sabe cómo se resolverá este jaleo en la parte baja, donde el último clasificado, el Mallorca, solo está a dos puntos de la salvación; eso lo dice todo. Se producirá una montaña rusa de emociones en estas cinco jornadas, que acabarán con tres equipos en Segunda. ¿Quiénes serán?

Mallorca

Sin duda, uno de los equipos más pobres en cuanto a juego. Solo se salvan Hemed y Dos Santos, que están sacando a flote a todo un equipo, el cual ni con la ayuda de su hinchada ante la mala situación futbolística ha conseguido levantar cabeza. Los bermellones contaron con la destitución de su entrenador, Joaquín Caparros, que dejó su asiento a Manzano. El equipo mejoró en ciertos aspectos, pero las derrotas



en partidos cruciales le han condenado a ser el farolillo rojo hasta este momento. A los anteriores pilares mencionados, se les pueden unir los jóvenes Pina y Nsue, o Víctor, aunque deberán aparecer mucho más para ayudar a los suyos a mantenerse en la máxima categoría nacional.

El equipo bermellón tiene unos partidos muy variados. De los nueve puntos que le quedan en casa, seis son muy posibles al enfrentarse a un Levante venido a

menos y un Valladolid en la última jornada que lo tendrá hecho. El capítulo más duro será la visita del Betis, otro de los equipos que se han esforzado toda la temporada por Europa y que no dejará escapar ningún punto, sin tener en cuenta la necesidad del rival. Los partidos fuera del archipiélago balear pintan peor: Athletic y Atlético.

Dos equipos que lo dan todo en casa y que dejan pocos puntos para el rival. Lo tienen muy crudo los baleares, pero milagros mayores se han visto. Partido a partido.

Zaragoza

Tras un inicio prometedor, los maños empezaron a desinflarse y su rendimiento se acercó más a un equipo de Segunda que a uno de Primera. Todo se vino abajo a partir de la jornada 20, donde el equipo comenzó a descender posiciones hasta asomarse al abismo del



descenso, algo que hizo en la jornada 31 tras la derrota contra el Barcelona. Equipo no le falta. Tiene la experiencia de Apoño, Movilla, Álvaro, Roberto, el disparpajo de Oriol y Víctor y un delantero de referencia nacional, como es el caso del portugués Postiga.

Empatados a puntos con Dépor, equipo que marca la salvación, queda claro lo importante que va a ser conseguir el 'gol average' para la salvación, ya que supone un punto sobre un rival, un punto que te puede mandar a la división de plata o hacerte top un año más. La última victoria del conjunto aragonés frente al Mallorca le puede dar ese respiro y confianza necesarios para dar el último empujón y salir de esos puestos.

Su calendario está ocupado por equipos con aspiraciones europeas, como son la visita del Rayo, el viaje

a Levante o al Villamarín. Por otro lado, tiene otros envites más fáciles en casa, como son el duelo frente al Athletic y Atlético, esté en la última jornada y que le puede 'regalar' los tres puntos, decisivos para mantenerse en la máxima categoría.

Celta

No era el regreso soñado por el aficionado vigués, pero sí que cabía en los planes. El equipo de Paco Herrera tiene talento, protagonizado por Aspas, Park Chu-Young o Krohn-Dehli, a lo que se suma su poca cantidad de goles encajados, la menor cifra de los equipos de abajo (47). Están empatados con su equipo vecino, es decir, de la salvación, por lo que una victoria les puede solucionar la vida en la próxima jornada, acumulando así tres victorias seguidas y haciendo realidad el sueño de Vigo. El equipo tiene dos citas muy buenas, concreta-

mente la última y penúltima contra Espanyol (de visitante) y Valladolid (de local), respectivamente. Ambos equipos lu-

charán contra los celtarras sin jugarse absolutamente nada, algo que aprovecharán los jugadores del conjunto gallego. Pero antes de eso, deberán rascar algo de las visitas a Balaídos de Athletic y Atlético (al menos una victoria) y empatar ante el Betis en su casa para no quedar rezagados en la lucha por no descender. Es el que lo tiene más fácil de los equipos de abajo, pero primero deberán centrarse en adelantar a los que están arriba. No hay nada decidido.

Deportivo

Otro equipo gallego que volvió a Primera y que se en la guerra por no volver al infierno de la Segunda División. El equipo coruñés cayó en el descenso en la jornada 14 y ocupó la última posición durante muchas semanas. Pero algo cambió a partir de la jornada 28: su victoria por 3-1 al Celta les dio moral y consiguieron 11 puntos de 15 posibles. Su sprint final tuvo su recompensa y salieron del descenso, aunque todavía tienen a los de abajo pisándole los talones.

Parte de la reacción gallega tiene culpa Fernando Vázquez, que gobernó al equi-



po tras los sendos naufragios de Oltra y Domingos Paciência. Le dio otro color al equipo y a su juego.

En su plantilla cuenta con el talento de Pizzi o Riki y la experiencia y veteranía de Valerón, Aranzubía, Marchena o Manuel Pablo, vitales para controlar situaciones límites como las vividas esta temporada en Riazor.

Los de Vázquez tendrán dos encuentros 'fáciles' ante Espanyol y Valladolid, mientras que se la jugarán ante equipos como Málaga, Real Sociedad o Atlético, con los que deberán rascar puntos para lograr la salvación. Su afición confía en ellos, que no pueden fallarles. No quieren vivir otro descenso.

Osasuna y Granada

Estos dos equipos gozan de cierta 'tranquilidad' al aventajar al Granada en dos puntos y al Osasuna en tres el descenso. Solo amenazados por el fuerte tirón cometido por el equipo coruñés, se ven obligados a esforzarse y no relajarse durante todo el campeonato,

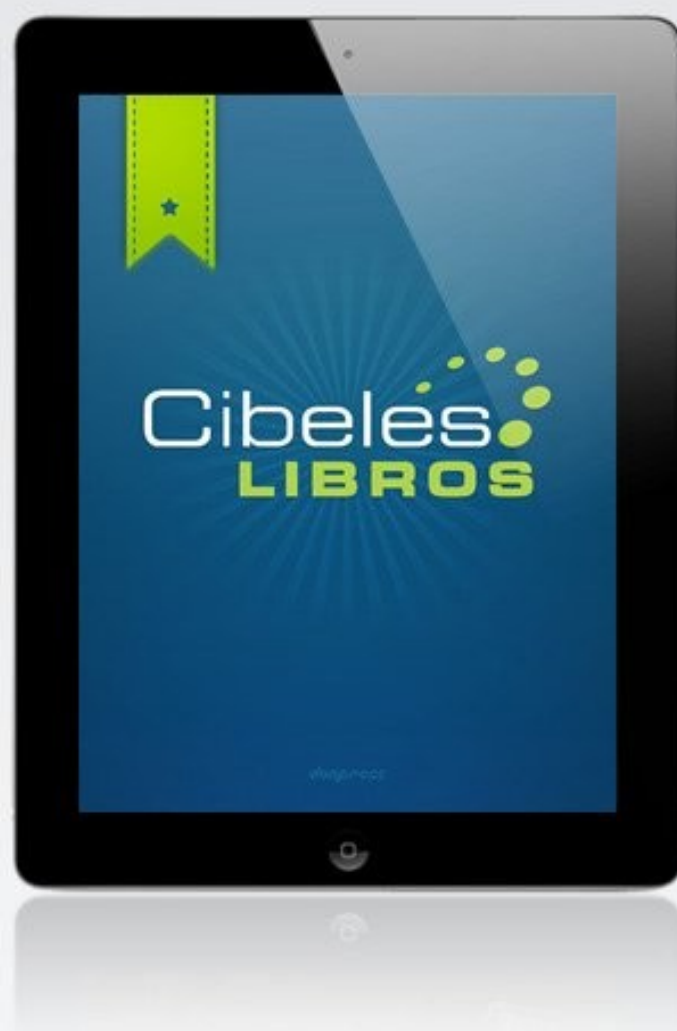


siempre vacilando con ocupar esas plazas en las que nadie quiere estar. El calendario del equipo navarro viene completo: a equipos con metas europeas como los azulones de Luis García, el Valencia o el Sevilla, se suma un enfrentamiento con el Madrid y contra el propio Granada. Muy costoso el último tramo de la temporada para los rojillos. Si nos centramos en el equipo andaluz, sus rivales son prácticamente los mismos. Los de Alcaraz se verán las caras con equipos fuertes como Málaga, Real Sociedad, Getafe y Valencia, mientras que el partido decisivo será contra el Osasuna, que servirá como trampolín para conseguir la salvación,

ese ansiado objetivo.

Menudo dolor de cabeza para cualquiera que haga cuentas de cuántos puntos debe sacar su equipo para Europa o para salvarse. Lo que sí está claro es que la clasificación para Europa de un conjunto puede significar el descenso del otro, ya que la cantidad de duelos entre equipos con distintos objetivos abundan en este último tramo.

Nadie sabe cómo acabará este entuerto. Solo los futbolistas cambiarán el destino de sus aficionados y de sus ciudades. Alegrías y tristezas se repartirán entre los conjuntos, y es que esto también forma parte del mejor espectáculo: que no es otro que el fútbol.



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Siete Diferencias

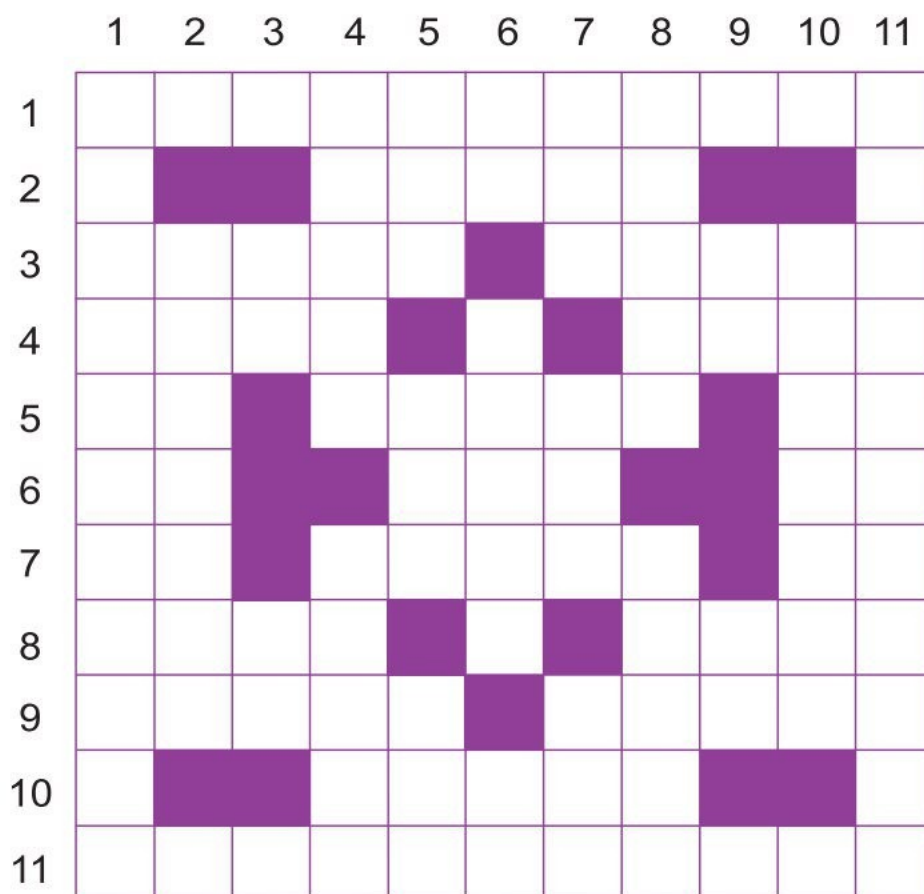


Jeroglífico

P
NOTA
AS
NOTA

¿Tiene buen color?

Crucigrama Fácil Interactivo



HORIZONTALES.- 1: Desarrollo mental deficiente.- 2: Personaje masculino de la Biblia.- 3: Mezcla de sales y agua que se inyecta a enfermos en hospitales, mientras se recuperan. Asno (fem).- 4: Conjunto de tres personas. Capital de la República de Corea del Sur.- 5: Al revés, entregue. Camino. Consonante repetida.- 6: Pronombre personal. Al revés, isla griega de las Cícladas. Vocales diferentes.- 7: Nota musical. Isla griega. Existe.- 8: Marcharía. Hice que un espacio interior comunicara con el exterior.- 9: Dureza que se produce en pies y manos. Al revés, batacazo.- 10: Al revés, pasee de noche por las calles.- 11: Cierta triángulo (PI).

VERTICALES.- 1: Parte de la medicina que se encarga de la salud de las mujeres durante el embarazo y el parto.- 2: Maquinara.- 3: Vocales diferentes. Al revés, símbolo químico del Litio.- 4: Virajes. Al revés, lugar donde se teje.- 5: Plantigrado. Al revés, se atreva. Poesía.- 6: Nota musical. Polo positivo de un generador eléctrico. Punto cardinal repetido.- 8: Al revés, cerveza. Veinticuatro horas. Al revés, antiguo enclave portugués en la India.- 8: Ciertas letras de "recusa". Al revés, trames.- 9: Nota musical. Símbolo químico.- 10: Bramara.- 11: Medicamentos para calmar dolores.

Soluciones

JEROGLÍFICO:

Esta pálido
(Esta P;
NNOTA al
revés = AL;
AS = I;
NOTA = DO

SIETE DIFERENCIAS:



HORIZONTALES.- 1: Oligofrenia.- 2: Isaac.- 3: Suero. Burra.- 4: Trío. Seul.- 5: ED. Senda. GG.- 6: TI. sol. IE.- 7: Re. Rodas. Es.- 8: Iria. Abri.- 9: Callo. adiaC.- 10: ednor.- 11: Acutángulos.
VERTICALES.- 1: Obstetricia.- 2: Urdiera.- 3: El. IL.- 4: Girs. raleT.- 5: Eso. Oda.- 6: Fa. Anodo. NN.- 7: rab. Día. aog.- 8: Ecuca. sadrU.- 9: Re. Bi.- 10: Rujiera.- 11: Analgésicos.



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Hora punta.com



doopress