

Hora Punta

16 FESTIVAL DE MÁLAGA

CINE ESPAÑOL 20-27 ABRIL 2013

FESTIVAL DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL



ABRIL. Nº 22

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

03 Especial Festival de Málaga. Cine Español

Entretenimiento

19 Los Estrenos de la Semana

22 Lo + Puntero

25 Britney Spears interpretará un tema en la BSO de los Pitufos 2

41 Disney Channel celebra 15 años de éxito en España

Ciencia y Tecnología

31 Curiosidades de la Naturaleza: *estrellas vampiras*

Moda y Belleza

34 *Especial tendencias*: tu guía imprescindible para esta temporada

40 *Get The Look*: Gwyneth Paltrow

Salud

43 “Tú respiras sin pensar... yo sólo pienso en respirar”

Deportes

48 Marc Márquez hace historia

Pasatiempos

50 Crucigramas interactivos y mucho más

ESPECIAL FESTIVAL DE CINE DE

Málaga 2013

POR FRAN CORTÉS Y SARAI BAUSÁN

MÁLAGA SE VISTE DE GALA PARA INAUGURAR LA DECIMOSEXTA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE

INAUGURACIÓN

El pasado sábado, como cada año, tuvo lugar la gala inaugural de la decimosexta edición del Festival de Málaga. Cine Español, con la que se da paso a ocho días de cine. El evento, que tuvo lugar en el Teatro Cervantes de la capital, comenzó una vez concluida la alfombra roja por la que desfilaron numerosas estrellas y estuvo conducido por las actrices Verónica Sánchez y Aura Garrido.

Durante la gala, que comenzó con la actuación de Rozalén, las presentadoras han destacado que el Festival de Málaga es “un escaparte del cine” y que el séptimo arte es “útil, cómplice y es futuro”. Además, se ha rendido un sentido homenaje a los personajes inolvidables de nuestro cine que nos han abandonado en el último año, entre los que destacan

Aurora Bautista, Tony Leblanc, Fernando Guillén, Mariví Bilbao, Sancho Gracia, Juan Luis Galiardo, Fernando García Rimada, José Luis Borau, Lina Canalejas, Pepe Sancho, Carlos Larrañaga, Jesús Franco, Bigas Luna y Sara Montiel.

Pero no todo fueron lágrimas, pues siguiendo la misma línea informativa de otros grandes festivales, se destacaron todas las secciones, premios y homenajes de este año. Entre los homenajeados cabe destacar a Sara Bilbatua, directora de casting, que ha recibido el Premio Ricardo Franco-Academia de Cine; el Premio Retrospectiva (Málaga Hoy), entregado al director Álex de la Iglesia; el Premio Eloy de la Iglesia-La Opinión de Málaga, para el cineasta Manuel Martín Cuenca, y el Premio Málaga-Sur, para el actor José Coronado. La

Película de Oro será el largometraje ‘La colmena’, dirigido en 1982 por Mario Camus.

La principal novedad del evento con respecto a las quince ediciones anteriores ha sido el alto contenido audiovisual que ha puesto en valor la intensa programación presentada en este año. Además, en esta ocasión la gala inaugural también ha contado con la presencia del ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, quien ha precisado que al comparar los resultados del cine español del pasado año con los anteriores “han sido los mejores resultados en 27 años”.

El Teatro Cervantes, tras la gala, ha acogido la proyección del largometraje ‘Ayer no termina nunca’ dirigida por Isabel Coixet e interpretada por Candela Peña y Javier Cámara. ●

'Ayer no termina nunca'

LA HISTORIA DE UN REENCUENTRO



JAVIER CÁMARA Y CANDELA PEÑA SON LOS PROTAGONISTAS DE LA PELÍCULA DIRIGIDA POR ISABEL COIXET

Málaga se viste con sus mejores galas para la gran cita que se desarrollará entre los días 20 y 27 de abril y que acogerá a un sinfín de actividades relacionadas con el ámbito cinematográfico: la 16 edición del Festival de Málaga de Cine Español.

Entre las películas que saldrán a la luz con el desarrollo del evento se encuentra *Ayer no termina nunca*, ficción protagonizada por Ja-

vier Cámara y Candela Peña que ha sido estrenada en el Teatro Albéniz de Málaga este sábado.

Ayer no termina nunca traslada al espectador a la España de 2017 y narra la historia de una ex pareja a la que les une y a la vez les separa un triste suceso de su pasado. Tras cinco años en los que han vivido distanciados sin saber el uno del otro, deberán reencontrarse y descubrir que hay heridas

que ni el tiempo logra sanar.

Isabel Coixet, directora de la ficción, ha explicado sobre la labor de interpretación de Javier Cámara y Candela Peña que siempre ha tenido claro que quería que fueran ellos quienes dieran vida a los personajes que conforman la trama y que sin ellos no hubiera podido llevar a cabo la realización de la cinta.

Ayer no termina nunca está dedicada, según ha co-

JORGE NARANJO PRESENTA

'Casting'

mentado Coixet, a Jaime y Cristina. Tal y como señala la directora del filme, han decidido dedicar la ficción a esta última debido a que hace 5 años Cristina perdió a su hijo y su trabajo y, tal y como señala, “me tocó ser el testimonio del proceso para volver a salir a flote”, a lo que añade que “Ha sido una lección de vida, de humildad y quería hacerle un homenaje con la película”.

Candela Peña también ha querido explicar su relación con la producción cinematográfica, señalando que Ayer no termina nunca le ha ayudado a aprender más sobre la vida. ●

La historia “tuneada del chico conoce a chica”. Así ha definido Jorge Naranjo su obra ‘Casting’, película que compite en la Sección Oficial y que ha presentado este domingo en el Festival de Málaga. Cine Español junto al productor Torsten Gauger y los actores Javier López y Esther Rivas, protagonistas del film.

Con ésta obra, a la que ha dedicado dos años de trabajo, Naranjo debuta en el ámbito de largometrajes. Naranjo afirma que desde un primer

momento la película estaba planteada como un corto, sin embargo ha ido variando hasta convertirse en una historia coral. Además, añade que ha ido construyendo el guión conforme fue conociendo a actores y actrices, que aportan a los personajes sus nombres reales e importantes trazos de su personalidad y experiencia vital y profesional.

La cinta narra la historia de Javi que, tras salir del último casting derrotado, vuelve a ir a una nueva prueba –obliga-



do por su pareja y su situación económica-, donde conocerá a Esther, una actriz que le ayudará a encontrarse con él mismo.

Según el director sevillano, en la película ha intentado mostrar el encuentro que cada personaje tiene consigo mismo, “encontrándose con algo de ellos mismos que no quieren ver, pero que tienen que aceptar porque de no hacerlo es imposible que tiren hacia delante”. Además, Naranjo ha añadido que los actores del reparto “se desnudan emocionalmente”, y él como guionista “también tenía que hacerlo”, por lo que el resultado es “una película muy desnuda” en la que cada personaje es “una vertiente” de él mismo.

Junto a López y Rivas, forman parte del reparto Ken Appledorn, Nay Díaz, Ruth Armas, Marta Poveda, Beatriz Arjona, Dani Pérez Prada y Carmen Mayordomo, a los que se suman las colaboraciones de Juanra Bonet y Natalia Mateo y cameos como los del director Daniel Sánchez Arévalo o el actor Raúl Arévalo.

Por su parte, la actriz Esther Rivas define a la obra como “una película real, sincera y en la que no hay engaño”. ●



LAS CARRERAS DE COCHES Y LOS ROBOS SE APODERAN DEL FESTIVAL CON

'Combustión'

LA PELÍCULA DIRIGIDA POR DANIEL CALPARSORO ESTÁ PROTAGONIZADA POR ALBERTO AMMANN, ADRIANA UGARTE, ÁLEX GONZALEZ, MARÍA CASTRO Y CHRISTIAN MULAS

El ruido de motores se ha apropiado del teatro Cervantes de Málaga este domingo día 21 de abril debido a la presentación y proyección de la película *Combustión* en el Festival de Cine que se desarrolla en la ciudad costera entre los días 20 y 27 de abril.

¿Y quienes estarán al vo-

lante de los coches que llenarán de adrenalina las salas de cine? Se trata de Alberto Ammann, Adriana Ugarte, Álex González, María Castro y Christian Mulas, los protagonistas de la cinta que ha sido dirigida por Daniel Calparsoro.

Uno de los personajes principales de la ficción es Mikel,

a quien encarna Álex González. Mikel está a punto de casarse con Julia –interpretada por María Castro–, una joven con gran poder adquisitivo que ha adquirido gracias a la joyería que heredó de sus padres.

La hermosa historia de amor que existe entre ambos parece tambalearse cuando Mikel conoce a una camarera, Ari –personaje al que da vida Adriana Ugarte–, en su fiesta de anuncio de boda. La atracción es irremediable entre ellos y, aunque Mikel se muestre reticente, la pasión podrá más que la razón.

Lo que para Mikel parece un encuentro casual fruto del destino, será para Ari

una parte más del plan que trata de llevar a cabo con su novio Navas –interpretado por Alberto Ammann– para escapar lejos de toda la inestabilidad que les rodea. Navas y Ari no solo se ganan la vida con las carreras ilegales de coches, sino que también seducen a incautos para entrar en sus casas y robarles. Pero esta vez no todo va a salir como esperaban, pues lo que se presenta como un salto más acaba complicándose cuando Ari empieza a enamorarse de Mikel.

Calparsoro ha explicado de la ficción que llegará a los cines el próximo viernes día 26: “La película tiene el trasfondo de los robos y de

las carreras ilegales, pero básicamente es una historia de amor muy pasional, con una chica que es una mujer fatal; Mikel, que lo deja todo por alguien que acaba de conocer, y Navas, que ve cómo se escapa el amor de su vida porque no lo ha cuidado”.

También ha querido hablar de qué es lo que espera con esta película, afirmando que “Lo que busco con la película es conectar con el público, y que sea comercial o no lo dirá la taquilla, espero que sí, pero no es solo una película que se haya hecho para ganar dinero, sino para que la gente disfrute y recupere el espíritu rebelde que todos llevamos dentro”. ●





MIGUEL ALCANTUD PRESENTA

'Diamantes negros',

UNA PELÍCULA ACERCA DEL TRÁFICO DE
PERSONAS

Este lunes, el director Miguel Alcantud ha presentado en el Festival de Málaga. Cine español su nueva película titulada 'Diamantes negros', con la que denuncia el tráfico humano y el "mercadeo" que hay dentro del mundo del deporte. En esta presentación, el director estaba acompañado del productor Carlo D'Ursi y actores como Guillermo

Toledo y Alassane Diakite. Setigui Diallo y Hamidou Samaké, los actores que dan vida a los protagonistas, no han podido estar presentes hoy en Málaga debido a la guerra que padece su país de origen.

Alcantud cuenta el argumento de la obra con la historia de Amadou y Moussa, dos jóvenes africanos apasionados por el fútbol que serán captados, en Mali, por

un ojeador. A partir de este momento, ambos abandonan su país de residencia y, separados de sus familias, son traídos a Madrid para comenzar a entrenar y cumplir el sueño de formar parte de un gran equipo. Así Amadou y Moussa comenzarán un recorrido por diferentes equipos de España, Portugal y el norte de Europa, que les enseña de primera mano las sombras

de este deporte.

El director afirma que empezó a documentarse sobre el tema antes incluso de decidir hacer la película, pero se dio cuenta de que era una problemática real y no un asunto residual. “Es una historia basada en hechos reales, documentada y estructurada, aunque no nos interesaba hacer una crónica periodística ni reflejar tremendismo”, ha declarado Alcantud en la rueda de prensa posterior a la proyección del largometraje en el Teatro Cervantes.

Los actores que aparecen en la película fueron seleccionados en un casting, y la mayoría de ellos no se había

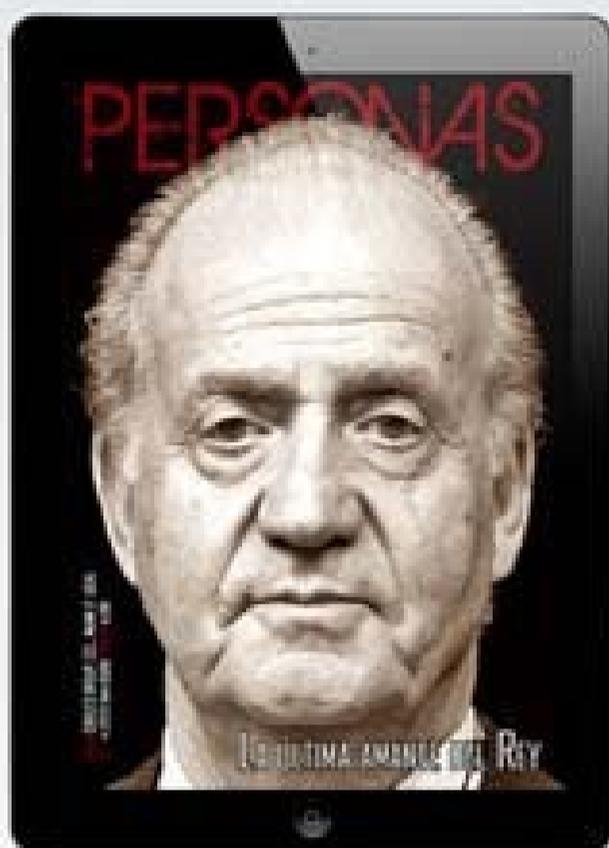
puesto antes delante de una cámara. Además, el actor y futbolista Alassane Diakite, presente en la rueda de prensa, ha comentado que ha vivido el 95 por ciento de la historia que presenta la cinta. Ha explicado que le gustaba el fútbol y desde Mali veía siempre los partidos españoles, ya que “el sueño de los niños de África es venir a Europa a jugar”.

Diakite comenzó su historia como futbolista en Francia, donde conoció a un falso representante que “cada día me mentía”. Posteriormente se vio obligado a trasladarse a España, para buscarse la vida y seguir in-

tentado formar parte de un equipo grande. Actualmente continúa jugando al fútbol y, aunque nunca ha llegado a formar parte de un equipo de primera división, ha reconocido que ha pasado “situaciones difíciles”.

Para finalizar, el actor Guillermo Toledo ha declarado que espera “que esta película le abra los ojos al público sobre una tragedia tan desconocida”. Además, ha criticado los privilegios de los que, en su opinión, goza la élite futbolística. “Parece que en este país hay tres instituciones intocables: la Iglesia, la Casa Real y la Federación Española de Fútbol”, concluyó el actor. ●





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Available on the
App Store

doopress
Una nueva manera de leer el mundo.

JOSÉ CORONADO RECIBE EL PREMIO SUR DEL FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA



LA GALA FUE PRESENTADA POR ENRIQUE URBIZU

Pocas personalidades del mundo del espectáculo se quisieron perder la gala que se desarrollaba en el teatro Cervantes el domingo día 21 de abril. Y es que ese día y en ese lugar se entregaba un premio en reconocimiento a la amplia trayectoria de uno de los actores del cine español que más éxitos ha cosechado: José Coronado. El Festival de Cine de Málaga, en colaboración con el diario Sur, quiso premiar su carrera artística con el galardón Premio Sur.

La gala fue presentada por Enrique Urbizu, guionista y director de cine español. Urbizu definió a Coronado como un trabajador incansable y afirmó de él que “Una de las mejores cosas que te puede pasar en un rodaje es que esté José”.

Pero no solo él quiso mostrar a los asistentes los sentimientos que arraigan en gran parte de las per-

sonas que han compartido escenario con José Coronado, sino que Miguel Ángel Muñoz, Maru Valdieso, Hiba Abouk, Goya Toledo y Álex González manifestaron el cariño y la admiración que Coronado ha conseguido que sientan por él en el trascurso de los trabajos que han llevado a cabo juntos.

Y llegó el gran momento. Con el fin de los halagos y el sentimentalismo de los compañeros de reparto de Coronado, el galardonado con el Premio Sur de esta

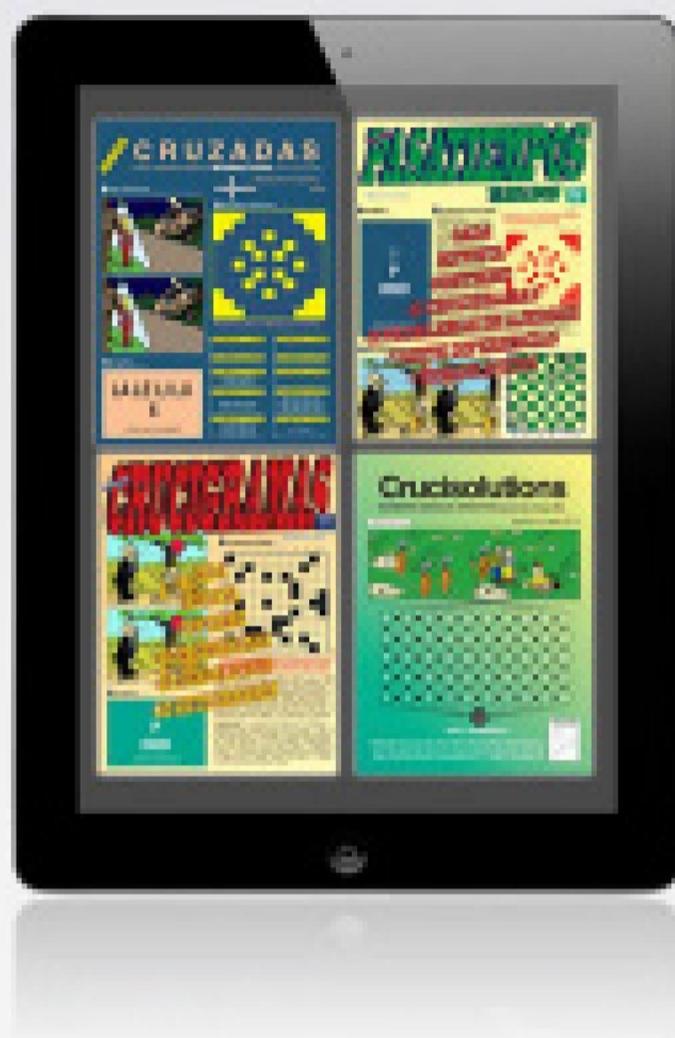
16 edición del Festival de Málaga apareció en un escenario inundado por el aplauso de todos los presentes en la sala. El actor no quiso traer nada preparado ni ensayado, pues, según afirmó, no quería hablar con la cabeza sino con el corazón.

Un José Coronado emocionado y agradecido quiso contestar a las muestras de cariño recibidas por sus compañeros señalando que “Gracias a vosotros he podido dar de vez en cuando en la diana de este

oficio tan difícil que es la interpretación”.

También quiso hablar de su trayectoria profesional, explicando que “Llevo 27 años aportando mi granito de arena a esta industria. Creo que es importante que la suerte te acompañe en esta profesión. Yo doy las gracias por cómo me van las cosas y por tener un trabajo que me gusta, del que intento hacer un oficio”, a lo que añadió que “Está en peligro la fábrica de los sueños, luchemos por el cine”. ●





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Available on the
App Store

doopress
Una nueva manera de leer el mundo.

ALEJANDRO MARZOA PRESENTA

'Somos gente honrada'



UNA HISTORIA QUE MEZCLA LA SONRISA Y EL DRAMA

El director gallego Alejandro Marzoa ha presentado este martes en el Festival de Málaga. Cine Español su película titulada "Somos gente honrada", una comedia en la que la crisis aparece como telón de fondo. En la rueda de prensa, que se ha realizado tras la proyección matinal de la cinta, Marzoa ha estado acompañado por los actores Paco Tous, Miguel de Lira, Unax Ugalde, Manuela Vellés y Marisol Membrillo.

Además en el acto también han estado presentes José Corbacho y Andreu Buenafuente, productores de la película.

Esta obra, que el director define como "una película muy personal", narra la historia de dos padres de familia, amigos y sin trabajo, interpretados por Paco Tous y Miguel de Lira, que encuentran un alijo de diez kilos de cocaína mientras pescan. Una mercancía que deciden vender para conse-

guir así dinero fácil y poder acabar con la delicada situación económica por la que atraviesan.

Ésta sería la segunda vez que Marzoa presenta una de sus películas al Festival de Málaga, donde ya estuvo hace 7 años. En esta ocasión afirma que ha intentado utilizar el hallazgo de la droga -el punto de partida de la historia-, como un aspecto que dota a toda la película de cierto entretenimiento, además de servir para "po-

ner en conflicto a los personajes y ver cómo evolucionan y aprenden.

Según explicó el cineasta Alejandro Marzoa, la cinta “aborda la inmadurez que las personas tenemos en estos tiempos en los que tanto nos cuesta dar pasos hacia el compromiso, y sin llegar a los extremos, se pasa con cierta facilidad desde la risa al drama”.

Este tono fue destacado por José Corbacho como “una de las grandes cualidades del guión” que le presentó este director debutante. Además, Andreu Buenafuente comparó el largometraje “con un producto muy honesto que no quiere ser más de lo que es”.

Finalmente, ante la cruda situación que atraviesa el cine de nuestro país, Marisol Membrillo ha añadido que con este tipo de películas lo que buscan es que “el público se reconcilie con el cine español”. En esta línea, Buenafuente asegura que “solo se puede salir de esta crisis contando grandes historias. Películas de bajo presupuesto pero con grandes actores y directores con mucho talento”. ●

DE LOS CREADORES DE TAPAS

SOMOS GENTE HONRADA

UNA PELÍCULA DE ALEJANDRO MARZOA

Dos hombres, sin trabajo y 10 kilos de cocaína

PACO TOUS MIGUEL DE LIRA UNAX UGALDE MANUELA VELLÉS

EL TERRAT - VACA FILMS PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE PERSONA NON GRATA PICTURES EN COLABORACIÓN CON TVE, TVC, CALABRIGNANO, AGENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS CON EL APOYO DE ICAA, IDEX CON EL APOYO DE ICGO
 PACO TOUS - MIGUEL DE LIRA - UNAX UGALDE - MANUELA VELLÉS - MARISOL MEMBRILLO - MANUEL LOZANO EDITOR EVA CAMINO MONTAÑA SUSANA VERA MONTAÑA EREA PÉREZ
 DISEÑO DE ESCENA PASCAL PIMENTEL MÚSICA MARI BECH - JORDI MONRÓS DISEÑO DE SONIDO IRENE RODRÍGUEZ DIRECCIÓN DE ARTE BERNAT MANZANO VESTUARIO SÒFIA ESCOBÉ MAQUILLAJE DAVID GALLAGHER PRODUCCIÓN DE GUION CURRU CARABAL DISEÑO DE SONIDO SERGIO MOURE DE OTEYDA MONTAÑA AGNAN VALLS COLON
 CON LA PARTICIPACIÓN DE MIGUEL ÁNGEL BLANCA ALEJANDRO MARZOA EN COLABORACIÓN CON JUAN CRUZ JAUME RIPOLL PRODUCCIÓN BORJA PENA TONI CARRIZOSA MONTAÑA EMMA LUSTRES MONTAÑA JOSÉ CORBACHO MONTAÑA ALEJANDRO MARZOA

VACA tve 3 AGAOC DOOLBY DIGITAL

7 DE JUNIO EN CINES

'Hijo de Caín'

LA CARA MÁS JUVENIL DEL MAL



JOSÉ CORONADO, DAVID SOLANS, JULIO MANRIQUE, MARÍA MOLINS Y JACK TAYLOR PROTAGONIZAN LA PELÍCULA DIRIGIDA POR JESÚS MONLLAÓ.

Preparados para ver de cerca el mal? El director Jesús Monllaó Plana llega al Festival de Málaga. Cine español con su primer largometraje, Hijo de Caín, con el que espera que el suspense se adueñe de las salas de cine y cautive al público.

La película que esté basada en la obra de Ignacio García-Valiño Querido

Caín es la quinta película que se presenta a concurso en la Sección Oficial del 16 Festival de Málaga. Cine Español.

La trama de la ficción protagonizada por José Coronado, David Solans, Julio Manrique, María Molins y Jack Taylor gira en torno a una modélica familia cuya estabilidad se tambalea por un elemento desestructu-

rador: Nico Albert, el hijo mayor. Nico es un joven con una gran capacidad mental, un ansia apabullante de poder y una obsesión: el ajedrez. Cuando el chico comienza a comportarse de una manera malévolamente, sus padres deciden contratar al psicólogo Julio Beltrán para que le imparta terapia. Con la ayuda del ajedrez se creará una complicidad entre



ambos que puede llevar a Julio a adentrarse en exceso en el inquietante mundo de Nico. La única solución para que todo no acabe en un caos que no tendrá vuelta atrás será descubrir la verdad que esconde la familia.

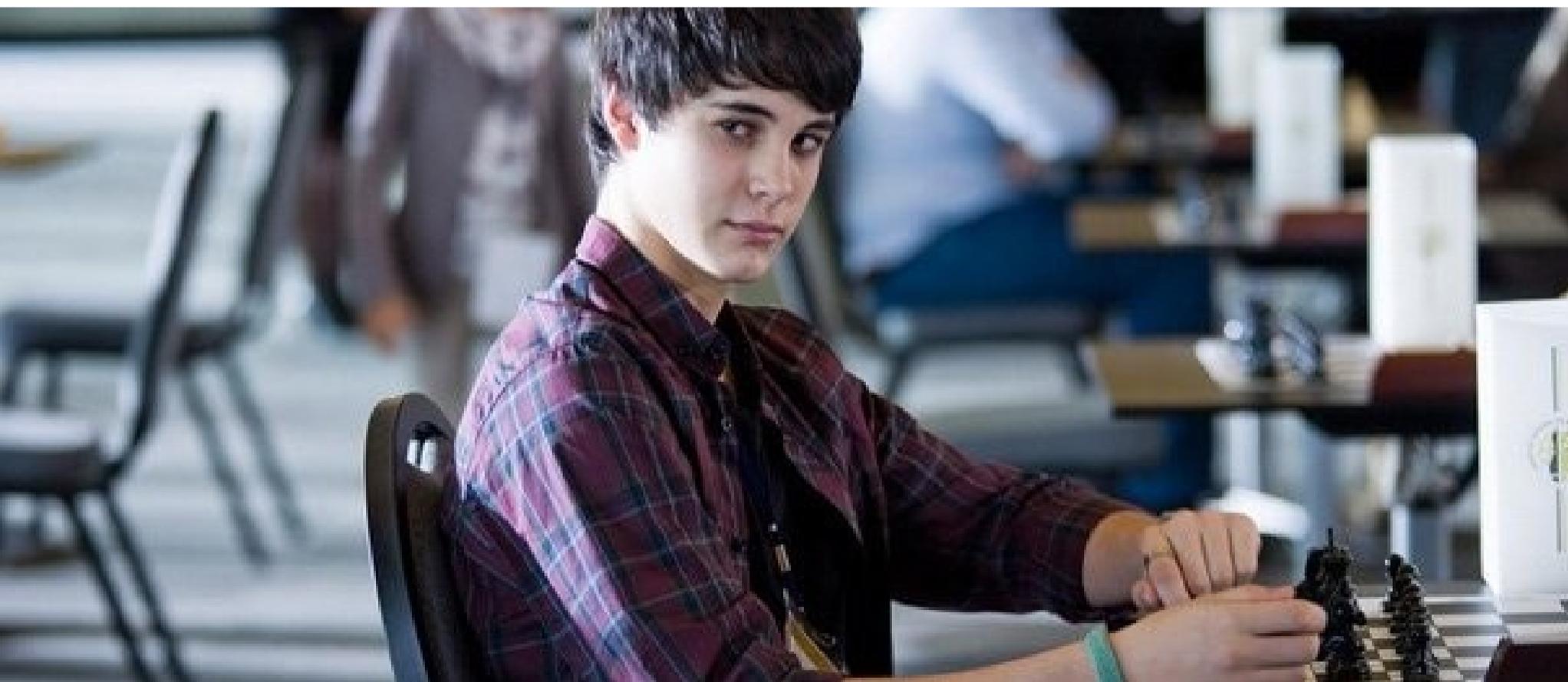
Una de las características distintivas que posee el filme es la convivencia del español y el catalán en los diálogos de los personajes

que dan forma a la trama. Sobre este asunto, el director ha señalado que como autor quería retratar cómo viven en Cataluña, donde conviven ambos idiomas.

A pesar de que la cinta se ha presentado en el Festival de Málaga con la presencia de ambas lenguas, Sebastian Mery Díaz, productor ejecutivo de Hijo de Caín, ha explicado que han creado una versión dobla-

da para que la película pudiera ser más comercial en su estreno en las salas de cine.

Tratando la posible táctica que ha seguido para llevar a cabo el proyecto cinematográfico, Monllaó ha explicado: “En este trabajo no hay estrategia, solo creer ciegamente en esta historia y hacer que toda esta gente [el equipo que forma la película] crea también en ella”. ●



el CASO

Semanario de sucesos hispano-americanos

doopress

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Ayer no termina nunca

Título Original: Ayer no termina nunca

Género: Drama

Nacionalidad: España

Año: 2013

Director: Isabel Coixet

Guión: Isabel Coixet

Reparto: Javier Cámara, Candela Peña

Sinopsis: Barcelona, 2017. Una pareja se reencuentra después de cinco años de no verse y de haber pasado unas circunstancias difíciles en sus vidas. Cuando sienten que el pasado ya no tiene importancia de repente vuelve. Las heridas no cerradas permanecen siempre abiertas.



Combustión

Título Original: Combustión

Género: Acción

Nacionalidad: España

Año: 2013

Director: Daniel Calparsoro

Guión: Carlos Montero, Jaime Vaca

Reparto: Álex González, Adriana Ugarte, Alberto Ammann, María Castro, Marta Nieto, Luis Zahera

Sinopsis: Mikel (Alex Gonzalez) está a punto de casarse con Julia (María Castro), dueña de una importante joyería heredada de sus padres. En la fiesta del anuncio de la boda, Mikel conoce a Ari (Adriana Ugarte), una de las camareras del catering. Entre ellos surge una inmediata atracción. Y aunque el chico intentará controlar ese deseo por ella, acabará cayendo en sus brazos y disfrutando del mejor sexo de su vida. Poco a poco se

irá sintiendo más enganchado a ella y más fascinado por su mundo, que no es otro que el de las carreras ilegales de coches. Un mundo de descontrol, de adrenalina a tope, donde lo único que importa es el aquí y el ahora. Un mundo que despierta el lado más salvaje de Mikel. Su vida al lado de Julia se ha vuelto completamente gris y decide romper su compromiso con ella. Lo que el chico no sabe es que todo formaparte de un plan elaborado por Ari y su novio, Navas (Alberto Ammann). Ellos se dedican a seducir a incautos para colarse en sus casas y robarles. Mikel es la presa ideal, ansían el botín que Julia guarda en su caja fuerte. Pero las cosas se empiezan a torcer cuando Ari se da cuenta de que se está enamorando de su víctima. Eso desatará la furia de Navas y hará que todo se vuelva imprevisible. Cuando Mikel descubre que ha sido un juguete en manos de ellos dos, será demasiado tarde para dar marcha atrás. Está enamorado hasta el tuétano y demasiado involucrado en los asuntos turbios de los chicos. Mikel ya es otra persona. Se ha pasado al otro lado, y para probarlo tendrá que tomar la decisión más difícil de su vida y liderar el asalto a la joyería de su ex novia.



El Ejercicio del Poder

Título Original: L'exercice de l'État

Género: Drama

Nacionalidad: Francia, Belgica

Año: 2011

Director: Pierre Schoeller

Guión: Pierre Schoeller

Reparto: Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman, Laurent Stocker, Sylvain Deblé, Didier Bezace

Sinopsis: El ministro de Transporte, Bertrand Saint-Jean es despertado en plena noche por su secretario personal. Un autobús ha caído por un barranco. Se dirige hacia allí, no tiene otra opción. Así comienza la odisea de un hombre de Estado en un mundo cada vez más complejo y hostil. Velocidad, luchas de poder, caos, crisis económica... Todo se encadena y entrechoca. Una emergencia sigue a otra. ¿Qué sacrificios están dispuestos a aceptar los hombres? ¿Cuánto durarán en un Estado que devora a aquellos que le sirven?

Iron Man 3

Título Original: Iron Man 3

Género: Acción, Ciencia Ficción

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Shane Black

Guión: Drew Pearce

Reparto: Robert Downey Jr., Don Cheadle, Gwyneth Paltrow, Guy Pearce, Cobie Smulders, Ben Kingsley, Paul Bettany, Rebecca Hall, Jon Favreau, Stan Lee, William Sadler, Justin Wheelon, James Badge Dale, Stephanie Szostak, Yvonne Zima

Sinopsis: Nueva entrega de las aventuras de Tony Stark (Robert Downey Jr.), tras Iron Man (2008) y Iron Man 2 (2010).

El descarado pero brillante empresario Tony Stark/Iron Man se enfrentará a un enemigo cuyo poder no conoce límites. Cuando Stark comprende que su enemigo ha destruido su universo personal, se embarca en una angustiada búsqueda para encontrar a los responsables. Este viaje pondrá a prueba su entereza una y otra vez. Acorralado, Stark tendrá que sobrevivir por sus propios medios, confiando en su ingenio y su instinto para proteger a las personas que quiere. Durante su lucha, Stark conocerá la respuesta a la pregunta que le atormenta en secreto: ¿El hábito hace al monje o es al contrario?





La nostra vita

Título Original: La nostra vita

Género: Drama

Nacionalidad: Italia, Francia

Año: 2010

Director: Daniele Luchetti

Guión: Daniele Luchetti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli

Reparto: Elio Germano, Raoul Bova, Isabella Ragonese, Luca Zingaretti, Stefania Montorsi, Giorgio Colangeli, Alina Berzunteanu, Marius Ignat, Ahmed Hafiene, Awa Ly, Emiliano Campagnola

Sinopsis: Claudio trabaja en los suburbios de Roma. Está locamente enamorado de su mujer embarazada de su tercer hijo. Sin embargo un acontecimiento dramático perturbará su vida, feliz y sencilla. En un gesto de rabia, Claudio lucha contra la injusticia que se cierne sobre él. El amor y el apoyo de sus amigos y su familia, además de la risa de sus niños le ayudarán a vencer contra la adversidad.

Noche de Vino y Copas

Título Original: SuperClásico

Género: Comedia

Nacionalidad: Dinamarca

Año: 2011

Director: Ole Christian Madsen

Guion: Ole Christian Madsen, Anders Frithiof August

Reparto: Anders W. Berthelsen, Paprika Oteen, Jamie Morton, Sebastián Estébanez, Adriana Mascialino, Dafne Schilling, Miguel Dedovich

Sinopsis: Christian tiene una tienda de vinos al borde de la quiebra. Y en otros aspectos de su vida no le va mucho mejor. Su mujer Anna le ha dejado. Ahora trabaja como representante deportivo en Buenos Aires y vive una vida de lujo con la estrella del fútbol Juan Díaz. Un día Christian y su hijo de 16 años cogen un avión destino Buenos Aires. Christian llega con la excusa de querer firmar los papeles de su divorcio con Anna, pero en realidad su intención es otra. Quiere intentar recuperar a su mujer.



Un Gran Equipo

Título Original: Les seigneurs

Género: Comedia, Deportes

Nacionalidad: Francia

Año: 2012

Director: Olivier Dahan

Guion: Philippe de Chauveron, Marc de Chauveron

Reparto: José Garcia, Jean-Pierre Marielle, Franck Dubosc, Gad Elmaleh, Joey Starr, Ramzy Bedia, Omar Sy, Sami Ameziane, Clémentine Baert, Frédérique Bel

Sinopsis: Patrick Orbéra, es una vieja gloria del fútbol sin trabajo, arruinado y ha perdido incluso el derecho a ver a su hija Laura. Apremiado por un juez para que consiga un empleo estable, no le queda otra elección más que irse a una pequeña isla bretona para entrenar al equipo de fútbol local. Si consiguen ganar los tres próximos partidos, habrán conseguido reunir el suficiente dinero para salvar a la fábrica de conservas de la isla, que da empleo a la mitad de sus habitantes.

Patrick Orbéra se encuentra inmediatamente ante un obstáculo aun mayor: transformar a pescadores en futbolistas cuasi-profesionales. Es entonces cuando toma la decisión de llamar a sus antiguos compañeros de equipo para que le ayuden a situar al pequeño equipo bretón entre los grandes.

SUPERSUBMARINA VUELVE CON DUDAS

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Si no quieres que algo suceda estate atento al videoclip protagonizado por Ana Brujas y Juan Blasco, producido por Bajocero y dirigido por Jota Aronak.



¿LOS NUEVOS ONE DIRECTION?

Cuando aún no habíamos digerido el retorno de la histeria por las boybands aparece una nueva con intenciones de quedarse. Y puede que Union J lo consiga, sobre todo con hits como este.



JUSTIN BIEBER POR PARTIDA DOBLE

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

#THATPOWER JUNTO A WILL.I.AM

El cantante canadiense aparece en forma de holograma mientras que el líder de The Black Eyed Peas se marca una de esas coreografías futuristas que tan de moda están entre los cantantes americanos.



HOMENAJE A SU POLÉMICA GIRA

El Tour Believe ha dado que hablar, y mucho. Escándalos aparte, el joven canadiense ha colgado el cartel de completo en prácticamente todas sus fechas y ha hecho las delicias de sus fans, a los que homenajea en “All around the world”.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

BRITNEY SPEARS INTERPRETARÁ UN TEMA EN LA BSO DE 'LOS PITUFOS 2'

La estrella del Pop Britney Spears interpretará un tema en la esperadísima comedia familiar de Columbia Pictures/Sony Pictures Animation, Los Pitufos™ 2, titulado “Ooh La La,” de la mano de Kemosabe / RCA Records. “Ooh La La,” aparecerá al final, en los créditos de la película, y fue compuesta por Lukasz Gottwald (Dr. Luke), Joshua Coleman (Ammo), Henry Walter (Cirkut), Bonnie McKee, Jacob Kasher Hindlin (J Kash), Lola Blanc y Fransisca Hall y producida por Dr. Luke, Ammo y Cirkut para Prescription Songs. Está previsto que Los Pitufos 2, la secuela de la exitosa película híbrido de acción real y animación que recaudó más de 560 millones de dólares en taquilla en todo el mundo en el año 2011, se estrene en cines de toda España el 2 de Agosto de 2013. En breve conoceremos más información acerca de esta canción.

Britney Spears confiesa que: “Siempre me encantaron los Pitufos de cría y ahora mis chicos son los fans



número uno de los Pitufos. Quise sorprender a mis hijos con un tema en la canción. Estoy convencida de que les parecerá ¡Pitufito fantástico!”

Lia Vollack, presidenta de Worldwide Music de Sony Pictures, afirma: “Estamos encantadísimo de contar con Britney en Los Pitufos.

Es una artista asombrosa y sus hijos son fans de los Pitufos. Encajó a la perfección en el proyecto.”

Raja Gosnell, director de Los Pitufos 2, agregó: “Estoy muy emocionado con la participación de Britney en nuestra aventura pitufina. ‘Ooh La La’ es la canción perfecta para pitufos festejeros y es el tema ideal para los espectadores de todo el mundo.”

ACERCA DE BRITNEY SPEARS

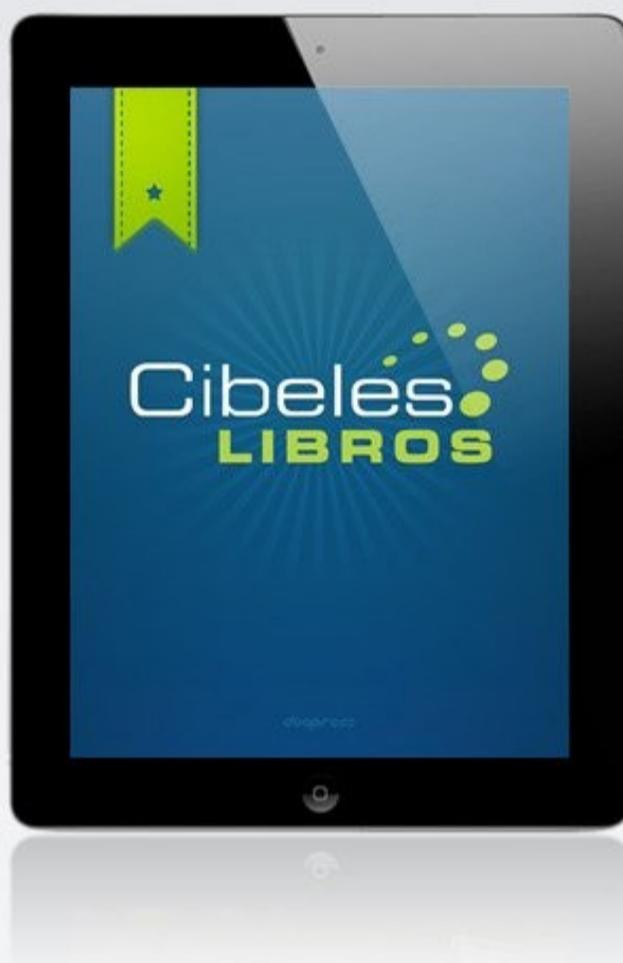
Estrella del pop con discos de múltiple platino y premios Grammy, Britney Spears es una de las más exitosas y célebres artistas pop de la historia del género musical. Su carrera musical ostenta casi 100 millones de discos vendidos en todo el mundo y ha cosechado un sinfín de premios y reconocimientos, entre ellos el premio 2011 MTV al video más vanguardista y es la artista más vendida de la década (1998-2008) según Billboard. Spears cautivó a los escuchantes por primera vez con su primer sencillo titulado “...Baby One More Time,” un éxito internacional que actualmen-

te ha alcanzado el 14 veces Platino en EE.UU. A día de hoy Spears cuenta en su trayectoria con un total de cinco discos que debutaron en el número 1 y 24 canciones que alcanzaron los Top 40. Recientemente vimos a la cantante formando parte del jurado en el programa “The X-Factor” de la cadena estadounidense FOX y estos días la escuchamos junto a will.i.am en el exitoso tema de éste, “Scream & Shout”. Actualmente Britney está trabajando en su octavo disco de estudio.

ACERCA DE LOS PITUFOS 2

En esta secuela de la taquillera comedia híbrida (acción real y animación) Los Pitufos, el malvado hechicero Gargamel crea un par de misteriosas criaturas que se asemejan a los Pitufos llamados los Traviesos con la esperanza de que estos le ayuden a atrapar la toda poderosa y mágica esencia de los Pitufos. Pero al descubrir que sólo un auténtico Pitufino puede darle lo que necesita y que únicamente el hechizo secreto que conoce Pitufina puede transformar a los Traviesos en Pitufos de verdad, Gargamel secuestra a

Pitufina y se la lleva a París, ciudad donde ha estado ganándose la adoración de millones de seguidores como el hechicero más poderoso del universo. Por lo que está en manos de Papá Pitufino, Torpe, Gruñón y Vanidoso regresar a nuestro mundo para reunirse con sus amigos humanos Patrick y Grace Winslow, ¡para rescatar a Pitufina! ¿Será Pitufina, que siempre se ha sentido un tanto diferente de los demás Pitufos, capaz de desarrollar un vínculo con los Traviesos Vexy y Hackus? ¿O podrán convencerla los Pitufos de que el amor que sienten hacia ella es Pitufino auténtico? Repiten en el reparto Neil Patrick Harris, Jayma Mays, Sofía Vergara, con Katy Perry como Pitufina y Hank Azaria como Gargamel. Brendan Gleeson se une al reparto como Víctor. Dirige el filme Raja Gosnell y produce Jordan Kerner. El guión es de J. David Stem & David N. Weiss y Jay Scherick & David Ronn y Karey Kirkpatrick con un argumento de J. David Stem & David N. Weiss & Jay Scherick & David Ronn, basado en los Personajes y las Obras de Peyo.



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



doopress
Una nueva manera de leer el mundo.

DISNEY CHANNEL CELEBRA 15 AÑOS DE ÉXITO EN ESPAÑA

- EL CANAL FAMILIAR COMENZÓ A EMITIR EN EL NUESTRO PAÍS EN ABRIL DE 1998
- HACE CINCO AÑOS EL CANAL APOSTÓ POR SU LANZAMIENTO EN TDT CONVIRTIÉNDOSE EN EL PRIMER DISNEY CHANNEL DEL MUNDO EN EMITIR EN ABIERTO



Disney Channel ha cumplido 15 años de emisión en España. Durante este largo recorrido, el canal familiar ha cosechado grandes éxitos de audiencia gracias a su programación especialmente dedicada a los niños y sus familias. El 1 de julio de 2008, los telespectadores asistían a un momento clave en la historia del canal: su lanzamiento en abierto a través de TDT, siendo el primer Disney Channel de todo el mundo en llegar a

todos los hogares del país de forma gratuita.

Desde su llegada, Disney Channel ha conseguido extraordinarios índices de audiencia y ha roto récords gracias a sus exitosas series y películas como Phineas y Ferb, Patito Feo, ¡Buena suerte, Charlie!, Camp Rock 2: The final Jam o la recién estrenada Violetta. La película más vista en este tiempo ha sido El Rey León, llegando a conseguir el pasado diciembre una cuota del 31,5% en niños de 4 a 12 años y po-

sicionándose como la emisión más vista del día entre todos los canales. Entre las series de animación, cabe destacar Phineas y Ferb, que próximamente estrenará su cuarta temporada y que en el último trimestre del pasado año contactó con 3,5 millones de niños y más de 17 millones de individuos.

Por otra parte, una de las mejores emisiones de la historia de Disney Channel fue el final de la famosa serie protagonizada por Selena Gomez Los magos de

Waverly Place en marzo de 2012, que consiguió alcanzar una cuota de pantalla del 34,7% de niños de 4 a 12 años. La cita, que se convirtió en lo más visto del día por los niños de esta franja de edad entre toda la oferta televisiva, también resultó un plan atractivo para los adultos, ya que 1.800.000 individuos contactaron con la serie durante la emisión que resolvía la gran incógnita de la trama.

Tampoco se puede olvidar el gran éxito obtenido con las producciones españolas de Disney Channel como La gira. Los logros de esta serie, que narra el día a día

de dos grupos musicales completamente opuestos en un tour internacional, no se localizan únicamente en la pequeña pantalla. Los componentes de Pop4U se han convertido en auténticos ídolos adolescentes causando furor en conciertos, firmas de discos y numerosos encuentros con fans. Y buen ejemplo del

apoyo incondicional de la audiencia es que, la emisión recientemente de la final de La Gira: Luces, Cámara y Acción, fue Trending Topic a la vez que batió récords de audiencia ya que el programa alcanzó una cuota de 20,9% en niños de 4 a 12 años (liderando entre resto

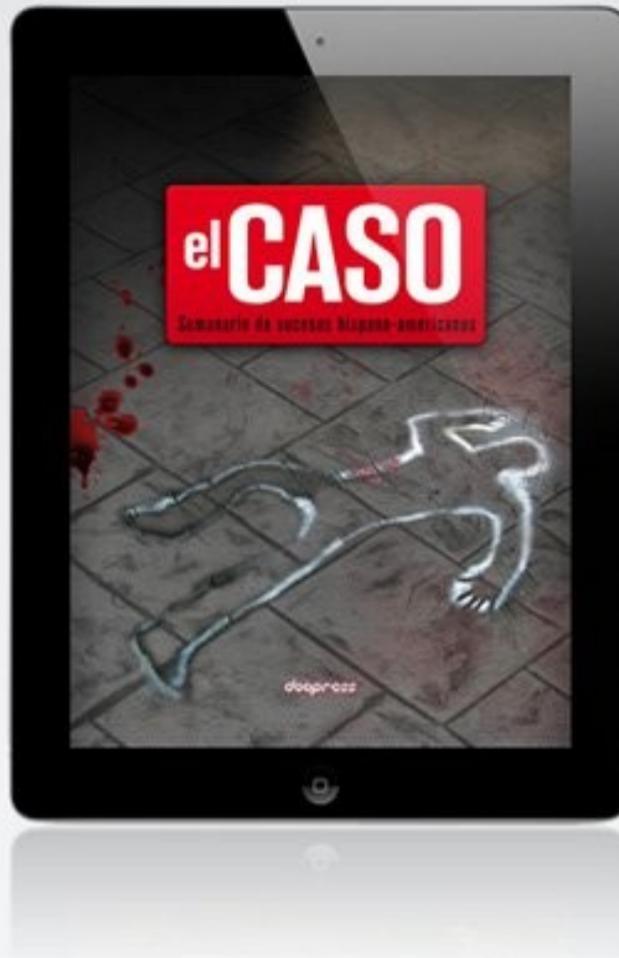


de canales de tv) y llegando al 33,6% en niñas en el mismo rango de edad.

Y para celebrar estos y otros muchos éxitos alcanzados durante estos 15 años, el canal ha preparado una programación muy especial y muchas sorpresas que se desvelarán en la página web durante los meses de abril y mayo. Cada fin de

semana, los telespectadores tendrán acceso a través de la programación a dos códigos secretos. Así, la audiencia de Disney.es podrá desbloquear contenidos exclusivos de sus series y artistas favoritos. Además, los fans podrán enviar a través de la web del canal familiar sus propias felicitaciones. Los usuarios que participan entrarán en un sorteo donde como premio 15 afortunados podrán asistir a una merienda irrepetible, que contará con Lucía Gil como invitada de honor, celebrando también el 15 cumpleaños de la conocida actriz de La gira.

Pero las sorpresas no se acaban con la celebración del aniversario. El canal ha reservado grandes estrenos para continuar regalando a la audiencia a partir del verano. Destacan las nuevas temporadas de las series Austin & Ally y Violetta, la nueva gran apuesta de animación La Princesa Sofía o la última Película Original Disney Channel Teen Beach Movie.



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA:

ESTRELLAS VAMPIRAS

POR DAVID RODRÍGUEZ

En este número nos alejaremos del planeta Tierra e incluso del Sistema Solar para mirar más allá, a la Vía Láctea donde se produce un curioso fenómeno cuando dos estrellas se encuentran demasiado cerca. Y es que no todas las estrellas son tan tranquilas como el Sol.

De hecho, las hay de muy diferentes colores, tamaños y temperaturas. Desde las gigantes azules, las más masivas y calientes, hasta las enanas rojas, las más frías. Además, se puede dar el caso de estrellas que se alimenten de otras cual vampiros.

Un equipo internacional de astrónomos ha descubierto que el 75% de las gigantes azules forman parte de un sistema binario en el que hay otra estrella menor que “vampiriza” su materia hasta dejarla exhausta.

Un equipo internacional de astrónomos, utilizó el Very Large Telescope (VLT), del Observatorio

Europeo del Sur para estudiar con detalle un buen número de estrellas del tipo O, que son las más grandes y brillantes y que a diferencia del Sol, mucho más estable, suelen tener una existencia corta y agitada.

Son estas estrellas en muchos casos las que emiten los potentes estallidos de rayos gamma que no dejan de sorprender a los astrónomos y que a menudo “ciegan”, con su brillo, los instrumentos de los satélites de observación y también son ellas las protagonistas del extremadamente violento fenómeno de las “estrellas vampiro”, en el que una compañera más pequeña absorbe, hasta agotar toda la materia de la que está formada la vecina de mayor tamaño.

“Estas estrellas son absolutamente monstruosas -afirma Hugues Sana, de la Universidad de Amsterdam, autor principal de un estudio publicado en Science-. Tienen más de 15 veces la masa del Sol y

pueden llegar a ser millones de veces más brillantes. Están tan, tan calientes que su luz brilla azulada o blanquecina y su temperatura superficial ronda los 30.000 grados-dice.

Los investigadores estudiaron una muestra de 71 estrellas del tipo O en 6 “racimos” de estrellas jóvenes dentro de la Vía Láctea, analizando su luz con un detalle y una precisión jamás logrados hasta ahora y descubrieron que 3 de cada 4 de estas gigantes azules forman parte de un sistema binario, esto es, tienen a otra estrella más pequeña como compañera. Esta proporción es mucho mayor a lo que hasta ahora se pensaba.

Pero lo más importante es que el número de estas “parejas estelares” que están lo suficientemente cerca como para que sus dos miembros interaccionen transfiriéndose masa o fundiéndose en una única estrella es mucho mayor de lo que nadie se hubiera atrevi-

do a pensar. Y ese hallazgo tiene profundas implicaciones para nuestra comprensión de cómo se forman y cambian las galaxias.

ESTALLIDOS DE RAYOS GAMMA

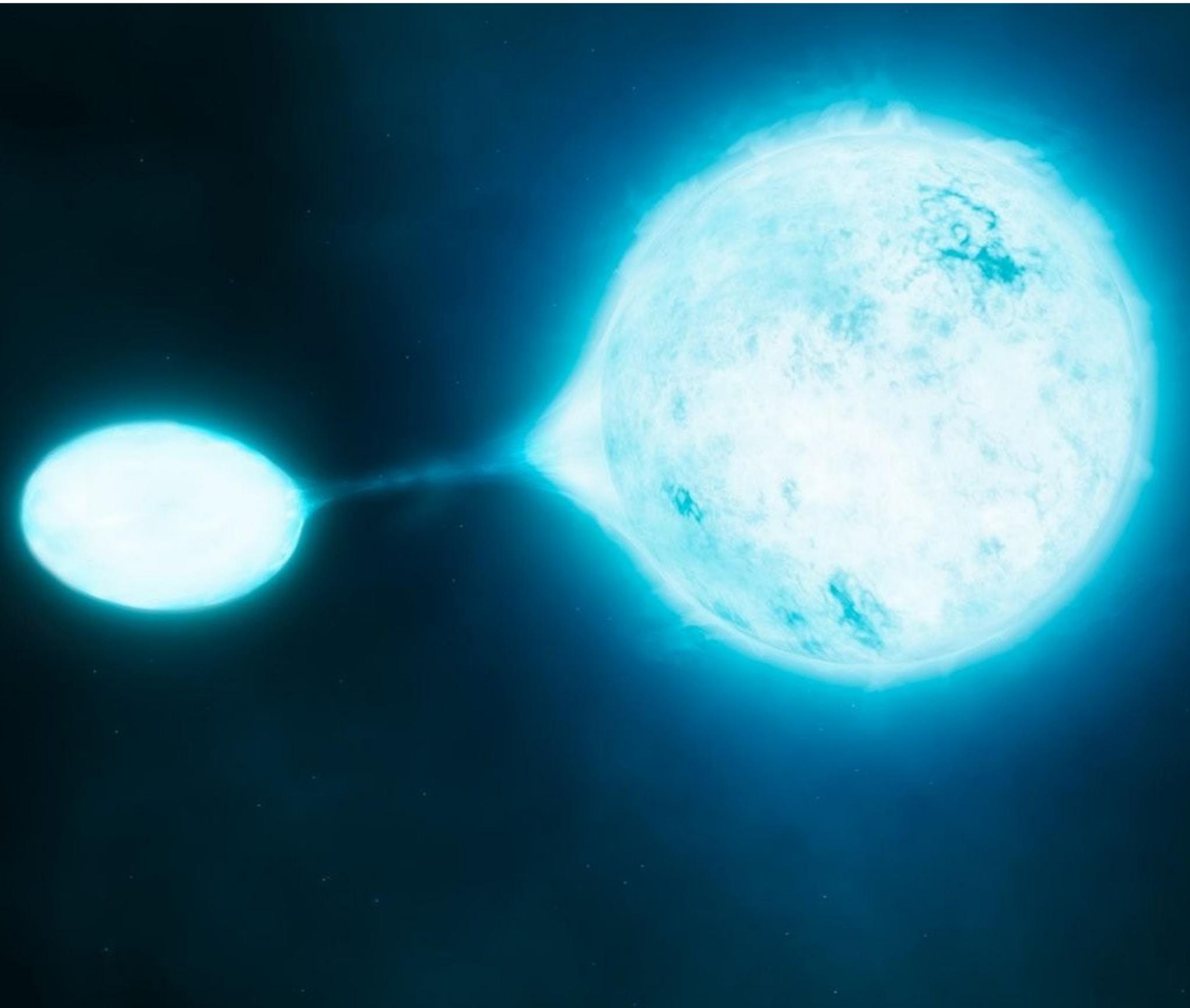
Las estrellas del tipo O son una muy pequeña parte del total de estrellas del Universo, pero los violentos fenó-

menos que desarrollan les confiere una importancia desproporcionada a la hora de “modelar” sus alrededores pues sus fuertes vientos y estallidos de energía tienen el poder, entre otras cosas, de desencadenar o, por el contrario, detener el proceso de formación de nuevas estrellas.

Cuando estallan en forma

de supernovas, siembran las galaxias de los elementos pesados que son necesarios para la vida. Y además están íntimamente relacionadas con los estallidos de rayos gamma, que se cuentan entre los fenómenos más energéticos y violentos del Universo.

“La vida de una estrella se ve enormemente alterada





si tiene a otra cerca de ella -explica Selma de Mink, coautora del estudio-. Si dos estrellas orbitan muy cerca la una de la otra pueden incluso llegar a fusionarse. Pero si no lo hacen, una de ellas absorberá materia de la superficie de su compañera”.

La fusión de dos estrellas en una sola, cosa que estos investigadores estiman que es el destino final de entre el 20 y el 30% de este tipo de estrellas, es un fenómeno muy violento. Pero incluso el escenario de las “estrellas vampiro”, que podría en comparación parecer suave afecta a entre el 40 y el 50% de las estrellas del tipo O y puede tener, y tiene, profundas implicaciones en la evolución estelar.

EL CORAZÓN EXPUESTO

Hasta ahora, los astrónomos estaban convencidos de que la presencia de una compañera alrededor de una estrella muy masiva era casi algo excepcional, pero este nuevo estudio reveló que no es así, y que este hecho las hace profundamente diferentes del resto de las estrellas del Universo.

Por ejemplo, en el caso de las estrellas vampiro, el miembro menor y menos masivo de la pareja “rejuvenece” a medida que absorbe el hidrógeno fresco de su compañera a la que extrae su vida. Su masa se incrementa así de forma notable, por lo que suelen vivir mucho más tiempo que sus enormes parejas. Mientras que la estrella “víctima”, sin

embargo, es despojada de su envoltura y su gran corazón azul queda expuesto.

Este hecho, que puede engañar a simple vista, hace que la estrella parezca mucho más joven de lo que es en realidad. Lo cual puede confundir a los astrónomos, que se basan en las estrellas del tipo O para clasificar y estudiar otras galaxias más lejanas.

“La única información que tienen los astrónomos de una galaxia distante procede de la luz que llega a sus telescopios”, explica Sana. Y si esa luz se malinterpreta, las conclusiones que se extraigan sobre la galaxia que contiene esas estrellas serán erróneas. Por eso este estudio ha sido tan importante.

Especial Tendencias

TU GUÍA DE IMPRESCINDIBLES PARA ESTA TEMPORADA

POR INÉS MARTÍNEZ

TE PRESENTAMOS LOS COLORES, ESTAMPADOS, PRENDAS Y ACCESORIOS QUE SE VOLVERÁN IMPRESCINDIBLES PARA QUE PUEDES PLANEAR TU SHOPPING LIST A LA PERFECCIÓN

Ha cambiado de golpe el tiempo y nos encontramos un tanto pérdidas, sin saber bien que ponernos. El cambio de armario se hace irremediable ya, así que en Moda Punta te ofrecemos las claves para que aciertes de pleno en todas tus compras.

LOS COLORES

Por lo general a medida que nos vamos acercando a las estaciones de calor estos se vuelven más alegres, llamativos y coloridos. Pero como siempre en cada temporada hay dos o tres colores que se hacen preferidos y se convierten en protago-

nistas. Este año los afortunados son:

- **El coral:** tonalidad que comenzó a hacerse famosa ya el verano pasado y que parece que vino para quedarse durante mucho tiempo. Es un color que está entre el rojo y rosa, y que resulta muy favorecedor para todas las mujeres. En verano, su efecto es mayor puesto que realza el bronceado.

- **El amarillo:** las supersticiosas tendrán que quitarse el miedo y aprender a disfrutar de este color puesto que viene pisando fuerte. Será el protagonista de looks tanto diurnos como nocturnos y aseguran que sienta bien a

todas las mujeres. Aunque personalmente creemos que sin una pizca de sol, es decir, con la piel a lo blancanieves no debe sentar demasiado bien.

- **El blanco:** el color del verano por excelencia, el neutro que nunca falla, estas temporadas está más de moda que nunca. Y no sólo en las prendas, sino también en los zapatos. Encontrareis las tiendas repletas de este básico indiscutible.

- **El negro:** para muchas personas color únicamente de uso hibernal, estas temporadas será otro de los protagonistas. Los estilos se hacen más duros y se convierten en un esti-

lo más rockero. Para ello se crea una necesidad de utilizar el color negro, sobretodo en prendas accesorio como bolsos y botines. Y sí, ya sabemos que el negro atrae el calor, pero chicas “sarna con gusto no pica”.

tienes que fichar una estrella esta sería la falda de tubo o muy entallada con el estampado. También nos gusta como queda en pequeñas dosis, ya sea en chaquetas de entretiempo o accesorios.

- **Oriental:** Las flores y dibujos de inspiración oriental

y las hacen más divertidas. Y cuando digo esto no quiero referirme a las camisas tan características que llevan nuestros padres cuando están de vacaciones... sino prendas con el estampado más logrado. Para las más atrevidas lo podréis encon-



ESTAMPADOS

Muy variados, tenemos una baraja muy amplia para escoger:

- **Étnico:** Estampado estrella que lleva arrasando ya las anteriores temporadas y que parece que no ha sido suficiente tiempo, porque viene para quedarse. Nos encanta en todas las prendas, pero si

son otra opción muy seguida por todas las tiendas. Las encontramos en prendas de ese estilo, como pantalones pijameros o vestidos cruzados. Creemos que pueden aportar un aire diferente y muy chic a tus estilismos diarios.

- **Tropical:** Las playas se trasladan a nuestras prendas

trar a todo color y en prendas como vestidos o monos largos, y para las más discretas también hay solución, blusas o mini faldas con el estampado en colores más claros.

- **Rayas verticales en blanco y negro:** Estampado de estilo muy pop, que nos recuerda a los videoclips de

DEL EQUIPO DE
PIRATAS DEL CARIBE

**JOHNNY
DEPP**

**ARMIE
HAMMER**

JERRY BRUCKHEIMER FILMS PRESENTA UNA PELÍCULA DE COREY YERGINSKI

Disney **EL**

LLANERO SOLITARIO

DISNEY Y JERRY BRUCKHEIMER FILMS PRESENTAN "EL LLANERO SOLITARIO" CON JOHNNY DEPP Y ARMIE HAMMER. COREY YERGINSKI. BARRY PETER. JAMES BRODE DALE. VICTORIA BONHAM CARTER. MÚSICA DE HANS ZIMMERMANN. INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC. EDICIÓN DE PERRY ROSE. CAROLAN GREENE. EDICIÓN DE PERRY ROSE. MONTAJE DE MICHAEL BAZZELLE. PRODUCCIÓN DE JIMMY STENSON. DISTRIBUCIÓN DE WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES INTERNATIONAL. ©2013 DISNEY ENTERPRISES, INC. Distribuida por WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES INTERNATIONAL.

PRÓXIMAMENTE

PENDIENTE DE CALIFICACIÓN POR EDADES

[f /WaltDisneyStudiosES](https://www.facebook.com/WaltDisneyStudiosES)

disney.es/el-llanero-solitario

[You Tube /WaltDisneyStudiosES](https://www.youtube.com/WaltDisneyStudiosES)



Madonna. Da un toque muy retro y chic a los estilismos. Este se puede llevar tanto en blusas o tops, discreción máxima, como en leggings o pantalones para las más atrevidas.

- **Floral:** Más centrado para la primavera y un estampado que nunca pasará de moda. Podemos encontrar pantalones muy elegantes y que pueden dar un cambio a tu look y volverlo más agradable. También nos gusta mucho en las cazadoras de entretiempo.

PRENDAS

- **Un crop top o bandeau:** Enseñar el vientre durante estas temporadas estará casi obligado. Como ya os mostramos en otra edición, hay diferentes medidas entre lo

pequeño y muy pequeño. Además, puedes jugar con tus prendas para decidir cuanto vientre quieres enseñar. Da un toque muy juvenil y fresco a tus looks por lo que será un muy buen aliado.

- **Una falda pareo:** Está tendrá que ser muy mini y de corte asimétrico. Soy muy favorecedoras, y suelen ir estampadas, por lo que crean looks muy divertidos y originales. Es una buena opción para salir de la normalidad y lucir prendas no tan comunes.

- **Un peto denim:** Si ya se, que ahora estaréis pensando en el peto que odiabais de pequeñas y que os obligaba a poner vuestra madre, pero no. Las opciones son muy diversas y la verdad es que

dan un aire juvenil y sexy. Nos encantan los que tienen detalles bordados en blanco como pequeños encajes.

- **Los shorts de talle alto:** Los shorts se alargan hasta el ombligo, aunque siguen igual de cortos por las piernas. Estos se llevan desgastados y de estilo vintage. Si son de segunda mano mejor que mejor. Serán tu comodín perfecto para este verano y podrás lograr todo tipo de looks.

ACCESORIOS

- **Unas sandalias de tiras:** Tanto de tacón como planas. Las primeras se están volviendo muy famosas entre las bloggers de moda y la verdad es que dan un resultado a tus estilismos muy elegante y sofisticado. Están



inspiradas en los años 90 y estas tienen las mínimas tiras posibles. Las segundas, son un básico que nunca te fallará. Cuando estés cansada de las alturas recurrirás a ellas, vamos la mayoría de días, y la verdad es que sientan bien con casi todo tipo de prendas.

• **Un mini bolso:** Las bandoleras mini serán tu aliado perfecto durante estas temporadas. Con flecos, tachuelas o detalles étnicos. Lo ideal es comprar uno que sea

básico pero que tenga algún detalle que lo diferencie y lo acerque a las tendencias del momento.

• **Una corona de flores:** Para adornar tu pelo y dar un aire más hippie. Las hay de todos los colores y con diferentes medidas de flores. Para tus looks festivales son una opción de acierto seguro. Aunque el precio es un poco excesivo, algún caprichito nos tenemos que dar.

Y ¡c'est fini! Esperamos que nuestra guía de tendencias sea un buen aliado para ti y te resuelva todas las dudas de estas temporadas.

Y ¡c'est fini! Esperamos que nuestra guía de tendencias sea un buen aliado para ti y te resuelva todas las dudas de estas temporadas.



DENZEL WASHINGTON MARK WAHLBERG
2 GUNS



PRÓXIMAMENTE

www.2guns.com

GET THE LOOK: GWYNETH PALTROW

POR ALBA MALDONADO

LA PROTAGONISTA DEL GET THE LOOK DE ESTA SEMANA ES LA ELEGANTE GWYNETH, CON UN LOOK CASUAL CHIC DE DÍA Y UNO DE NOCHE APOSTANDO POR EL BLANCO.

Vuelve a la gran pantalla Tony Stark (Robert Downey Jr.), protagonista del film Iron Man 3, y de su brazo lleva una vez más a la guapísima Gwyneth Paltrow (Pepper Potts en la película).

Con motivo del estreno de la película, nuestra protagonista del *Get The Look* esta semana sólo podía ser Paltrow.

CASUAL CHIC

Nos encanta el estilo de Gwyneth Paltrow, es uno de esos estilos que nunca fallan, a los que siempre puedes recurrir en busca de inspiración.

Perfecta en cualquier ocasión, tanto en alfombras rojas como yendo de compras, apostamos por su look de camisa blanca básica y skinny jeans. Un bolso bowling, muy útil para el día, unas cuñas, chic pero

cómodas, y complementos sencillos hacen de su estilo casual y básico un look súper chic.

GUÍA DE COMPRAS

1. Camisa básica "Camisa oversize popelín" de Massimo Dutti, 49,95€.



Ref.: 5106633.

2. "Jeans super slim" de Mango, 29,99€. Ref.: 81328486 - OLIVIA8.

3. Botines "Cuña flecos" de Bershka, 19,99€. Ref.: 5670/131.

4. Bolso tipo bowling "New Snake Hand Bag", 27,99€. Ref.: 89358.

5. Collar con canda-
do "Please return to
Tiffany&Co" de Tiffany
& Co, 120€.

6. Collar largo con colgan-
tes" de Parfois, 14,99€.
Ref.: 88051.

7. "Pulsera multimaterial"
de Parfois, 7,99€. Ref.:
78173, color dorado.



8. Pulsera “Peace bracelet” de Parfois, 3,99€. Ref.: 88922.

9. “Gafas de sol montura fina” de Mango, 12,99€. Ref.: 83634037-AQUA C

NOCHE EN BLANCO

Gwyneth ha apostado en innumerables ocasiones por el blanco para alfombras rojas y salidas nocturnas, y la verdad es que nos encanta: siempre opta por diseños elegantes y blancos,

y deja a todos sin palabras. Por eso, el protagonista del look de noche no podía ser otro que un vestido blanco y ceñido. Un clutch rígido, joyería sencilla y unos tacones altos completarán el look.

Si tienes el pelo largo, opta por un recogido en un lado o un moño romántico con mechones rebeldes para lucir la abertura de la espalda.

GUÍA DE COMPRAS

1. Vestido ajustado con hombros adornados y espalda abierta “Embellished shoulder bodycon” de Miss Selfridge, 55€. Ref.: 18G37LWHT.

2. Clutch rígido “Big twins clutch” de Parfois, 19,99€. Ref.: 88456.

3. Peep toes con plataforma “Yin” de Nly Shoes (www.nelly.com), 59,95€. Ref.: 428189-0014.

4. Pulsera “Slake black” de Swarovski, 59€. Ref.: 1179237.

5. “Anillo metal texturizado” de Parfois, 4,99€. Ref.: 80786.



“TÚ RESPIRAS SIN PENSAR... YO SÓLO PIENSO EN RESPIRAR”

POR MAYTE SASTRE

En la celebración del Día Nacional de 2013, la Federación Española de Fibrosis Quística (FEFQ) reclama que vuelvan a restaurarse las ayudas y subvenciones a la investigación, tan necesarias para avanzar en el conocimiento de esta enfermedad; a la vez que rechaza los recortes que se están produciendo a nivel nacional en materia social y sanitaria.

La Fibrosis Quística (FQ) es una de las enfermedades genéticas graves más frecuentes y se estima una incidencia en nuestro país entorno a uno de cada 5.000 nacimientos, mientras que una de cada 35 personas son portadoras sanas de la enfermedad. Es una enfermedad crónica de origen genético que afecta a diferentes órganos, sobre todo pulmones y páncreas.

En los últimos años se ha avanzado mucho en el conocimiento y tratamiento de la enfermedad pero, a pesar de eso, sigue siendo una patología sin curación. Por ello, es muy importante el fomento de la investigación, ya que nos acerca a una posible cura de la enfermedad y a la mejora en los tratamientos. La reducción de la inversión en investigación, junto con los recortes en las prestaciones sanitarias y sociales que se

están produciendo, ponen en peligro la calidad de vida de las personas con enfermedades graves como la Fibrosis Quística.

Es fundamental que se garantice la existencia de un

sistema sanitario universal, de calidad, público y gratuito, totalmente accesible para las personas con enfermedades crónicas, como la Fibrosis Quística. La privatización del sistema sanitario, como ya se ha comprobado en países como Inglaterra, cuyo modelo se pretende adoptar aquí, supone un deterioro

de la atención médica, en la que priman los beneficios económicos sobre la salud del paciente, quien, no debemos olvidar, es el centro y razón de ser de nuestro sistema sanitario.

DÍA NACIONAL DE LA FIBROSIS QUÍSTICA

28 DE ABRIL DE 2010 - 4º MIÉRCOLES DE ABRIL

Tú respiras sin pensar...
yo sólo pienso en respirar.

fo Fibrosis
Quística

Federación Española de Fibrosis Quística

www.fibrosisquistica.org



Consiste en una alteración genética que afecta a las zonas del cuerpo que producen secreciones, dando lugar a un espesamiento y disminución del contenido de agua, sodio y potasio originándose la obstrucción de los canales que transportan esas secreciones y permitiendo que dicho estancamiento produzca infecciones e inflamaciones que destruyen zonas del pulmón, hígado, páncreas y sistema reproductor principalmente. Es una patología grave de tipo evolutivo con una esperanza de vida limitada y que hoy día no tiene curación.

CARACTERÍSTICAS CLÍNICAS

Existen signos indicativos

que, a edad temprana, pueden inducir a pensar que nos encontramos frente a una afectación de fibrosis quística. Estos signos pueden ser:

- Problemas respiratorios frecuentes o crónicos. Fácilmente confundidos con bronquitis, neumonías o patologías similares
- Tos
- Fiebres altas
- Cansancio
- Dolor de vientre
- Heces grasas y malolientes
- Bajo peso y complexión débil
- Casos de muertes tempranas o enfermedades pulmonares en los ascendentes familiares.

La fibrosis quística es una enfermedad multisistémica, es decir, que se manifiesta en diferentes sistemas y aparatos del cuerpo humano.

Los efectos más destacables son:

- Sinusitis (presencia de infección o inflamación de los senos paranasales)
- Pólipos nasales (pequeños crecimientos en forma de saco que consisten de mucosa nasal inflamada)
- Bronquitis (inflamación de los conductos bronquiales)
- Bronquiolitis (inflamación y acumulación de mucosidad en las vías respiratorias altas)
- Bronquiectasia (destruc-

ción y ensanchamiento de las vías respiratorias)

- Tos
- Malabsorción
- Diabetes
- Ileo meconial o equivalente
- Prolapso rectal (el recto se cae o sobresale a través de la abertura anal)
- Pancreatitis (inflamación del páncreas)
- Colelitiasis (piedras o cálculos en la vesícula biliar)
- Cirrosis hepática
- Acropaquia (dedos en pali- llo de tambor)
- Artropatías

TRATAMIENTO

En la actualidad no existe cura definitiva para la Fibrosis Quística. Una posible cura sería administrar terapia génica a una edad temprana, pero esta terapia todavía no se ha desarrollado, aunque se está investigando en esa dirección. El gen que causa la fibrosis quística ha sido identificado, por lo que hay esperanzas de que los conocimientos sobre la enfermedad aumentarán en el futuro. Los objetivos del tratamiento consisten en aliviar los síntomas y hacer que la enfermedad progrese más lentamente. El tratamiento puede incluir lo siguiente:

- El control de los problemas que causa la obstrucción de

los pulmones mediante:

- Fisioterapia.
- Ejercicios para expulsar mucosidades, estimular la tos y mejorar el estado físico general.
- Medicamentos para reducir el moco y respirar mejor.
- Control de los problemas digestivos, que puede incluir lo siguiente:
- Alimentación adecuada.
- Enzimas pancreáticas que ayudan en la digestión.
- Complementos vitamínicos.

TRATAMIENTO PARA LAS OBSTRUCCIONES INTESTINALES

Entre las terapias más recientes se incluye el trasplante de pulmón para los pacientes con enfermedad pulmonar terminal. El tipo de trasplante que se suele hacer es el de pulmón y corazón al mismo tiempo, o el trasplante de ambos pulmones. No todas las personas son candidatas para un trasplante de pulmón. Consulte este tema con su médico.

El tratamiento debe estar dirigido por un médico especialista con la ayuda de otros médicos, personal de enfermería, especialistas en nutrición, fisioterapeutas y asistentes sociales.

El tratamiento debe ir encaminado a mantener un ade-

cuado estado nutricional, prevenir y tratar las complicaciones pulmonares y de otro tipo y un apoyo psicosocial suficiente.

El tratamiento depende de la etapa de la enfermedad y de los órganos implicados.

Con la ingesta de alimentos hay que añadir preparados (enzimas pancreáticas) en forma de polvo en los lactantes y cápsulas en los adultos.

El tratamiento dietético consiste en aportar la suficiente cantidad de calorías y proteínas que permitan mantener un crecimiento normal para lo que puede ser necesario aportar cantidades superiores al 40% de lo normal, una ingesta de grasa normal o algo elevada, preparados multivitamínicos en dosis dobles a los aportes diarios recomendados, suplemento de vitamina E y también suplementos de sal en los periodos de fiebre en los que hay un aumento de la sudoración.

Vitamina K: hay que aportarla en los casos de lactantes que se encuentren tratados con antibióticos, en los adultos con enfermedad del hígado y en los casos de hemoptisis (sangre con el esputo).

El tratamiento de las manifestaciones pulmonares con-

siste en la prevención de la vía respiratoria y la profilaxis y control de las infecciones respiratorias. La profilaxis consiste en inmunizar frente a la tos ferina, varicela y sarampión y la vacunación anual frente a la gripe. Ante el primer signo de afectación pulmonar hay que realizar fisioterapia respiratoria con drenaje postural y tos asistida.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Las líneas de investigación están encaminadas no sólo a tratar los síntomas de la enfermedad, sino también a tratar las causas.

Rehabilitación. La rehabilitación pulmonar puede ser un capítulo importante dentro del manejo de la enfermedad.

Las fases de un programa de rehabilitación pulmonar pueden ser las siguientes:

Selección del paciente. Los pacientes que tengan síntomas secundarios a una enfermedad pulmonar crónica, son candidatos para realizar un Programa de Rehabilitación Pulmonar. La rehabilitación pulmonar es un tipo de actuación terapéutica y por tanto debe ir precedida de una indicación médica.

Los motivos más habituales de remisión a un programa

de rehabilitación son los siguientes:

- Presencia de disnea en reposo.
- Hipoxemia (baja cantidad de oxígeno en sangre) encontrada en un análisis de sangre.
- Disminución en la tolerancia al ejercicio.
- Reducción de la capacidad de realizar actividades cotidianas.

Antes de incluir un paciente en un programa de rehabilitación, hay que analizar sus características personales, su motivación, su capacidad de comprensión y situación familiar; hay que asegurarse la integración familiar dentro del proceso de rehabilitación.

Los factores clínicos a tener en cuenta son:

- Edad.
- Severidad de la capacidad respiratoria.
- Tabaco.
- Terapia concomitante.
- Presencia de otras enfermedades asociadas.
- La severidad del compromiso respiratorio puede influir en la motivación y en la ejecución de algunas actividades y en las personas con afectación leve puede sentirse muy poco motivado para realizar el programa.

Con referencia al tabaquismo, no sería conveniente incluirlos en un programa de rehabilitación, pues sería un claro síntoma de desmotivación o falta de compromiso con el programa y con el cambio de estilo de vida que se pretende con él.

Si existen enfermedades asociadas, sobre todo articulares o cardiovasculares, debe quedar asegurada su estabilidad en el momento de empezar el programa mediante el tratamiento adecuado.

Evaluación inicial del paciente. Hay que determinar la severidad de los síntomas, el impacto de la enfermedad sobre la calidad de vida del paciente. Prestar especial atención a la presencia de signos o síntomas que se puedan descompensar con el ejercicio.

Hay que determinar el impacto de la enfermedad sobre la vida del paciente y su familia, identificar las necesidades educacionales, terapia física, respiratoria y educacional y valorar su estado psicológico, su calidad de vida y estado nutricional.

Evaluación funcional: determinar el grado de deterioro respiratorio y establece la correlación entre enfermedad e incapacidad. Esta evaluación

se puede utilizar además para la motivación del paciente y comprometerlo en el programa: evidencia objetiva en pacientes tendentes a negar su enfermedad. La evaluación funcional debe incluir análisis de los síntomas (sobre todo la disnea), del estado físico en general (estado nutricional, grado de movimiento y resistencia muscular) y pruebas funcionales.

Determinación de los objetivos. La información obtenida en la evaluación inicial es la base fundamental para establecer los objetivos a alcanzar. Se determinan objetivos a corto y largo plazo teniendo en cuenta las necesidades y capacidades del paciente; objetivos que tienen que ser compartidos con el paciente y su familia; expectativas elevadas pero realistas:

- Sensación de bienestar: menos disnea, depresión y ansiedad.
- Mayor actividad: en casa, en el trabajo, durante el tiempo de ocio y juego.
- Mayor fuerza y resistencia a la fatiga.

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE REHABILITACIÓN

De acuerdo con la evaluación inicial, las actividades a

desarrollar puede ser de dos tipos:

Actividades individuales: apoyo nutricional en el paciente obeso, psicológico en el deprimido, etc.

Actividades de grupo: sesiones educativas y de apoyo psicológico; es importante que la persona afectada pueda compartir con otras personas con su misma enfermedad todas sus experiencias. Algunas personas con compromiso severo, sólo podrán realizar actividades individuales.

Actividades realizadas en un ambiente agradable, cómodo y accesible, que favorezca la motivación del paciente.

SEGUIMIENTO

Uno de los mayores problemas que se encuentra es la asunción, por parte de paciente, de que las actividades aprendidas durante la fase inicial del programa se deben desarrollar toda la vida. Hay que planificar, junto al paciente, un programa de ejercicios de mantenimiento, realizado sin supervisión y evaluado en las visitas de seguimiento.



MARC MÁRQUEZ HACE HISTORIA

POR HELENA NAYA

El piloto se convierte en el más joven, 20 años y 63 días, en subir a lo más alto del podio de la categoría reina, batiendo el récord de Spencer

El joven piloto de Repsol, Marc Márquez, ganó ayer su primer Gran Premio como corredor de la categoría más alta del motociclismo. Con solo 20 años y 63 días, superó a su compañero de equipo Dani Pedrosa y al vigente campeón Jorge Lorenzo. Márquez ha batido el récord que

tenía Spencer, que en el 1983 ganó una carrera de Moto GP con 21 años, 8 meses y 12 días.

SU RECORRIDO

Marc Márquez nació en Cervera (Lérida) un 17 de Febrero del 1993. A los 4 años se subió a su primera moto y en el 2001 ganó el título de Catalunya. Con 9 años que-

dó tercero en el Campeonato de Catalunya y el año siguiente conoció a su actual mánager y su gran apoyo durante el campeonato, Emilio Alzamora, a quién pudimos ver con lágrimas en los ojos después de la victoria de ayer de Márquez. Después de ser subcampeón catalán de 125cc, con 15 años, el piloto



catalán consiguió su primera victoria en su palmarés en el Circuito de Jerez.

En el 2008 debutó en el Campeonato de Mundo de 125cc y desde entonces Marc solo ha ido hacia arriba. Con el equipo KTM Repsol, 2 años después de su debut, se proclamó campeón del mundo de 125cc, un sueño hecho realidad. El año siguiente ascendió a Moto2 y quedó subcampeón. Por culpa de una caída, que le dio problemas en la vista, Márquez tubo un complicado comienzo de temporada. Pero como uno de los grandes, logró proclamarse campeón del mundo de Moto2, a falta de una carrera. Ha subido a lo más alto del podio en 8 circuitos completando ca-



rreras espectaculares, como cuando remontó, la temporada pasada, ni más ni menos que treinta puestos en el GP de Japón.

Este año fichó por el equipo Repsol y tiene como compañero a su compatriota Dani Pedrosa. Debutó en Moto

GP en Qatar y quedó tercero. En la segunda carrera ya ha conseguido su primera victoria. Ha dejado claro que él también luchará por este Mundial, aunque tendrá que competir con grandes pilotos, entre ellos, su ídolo de pequeño Valentino Rossi.



REVISTA

PERSONAS



Revista

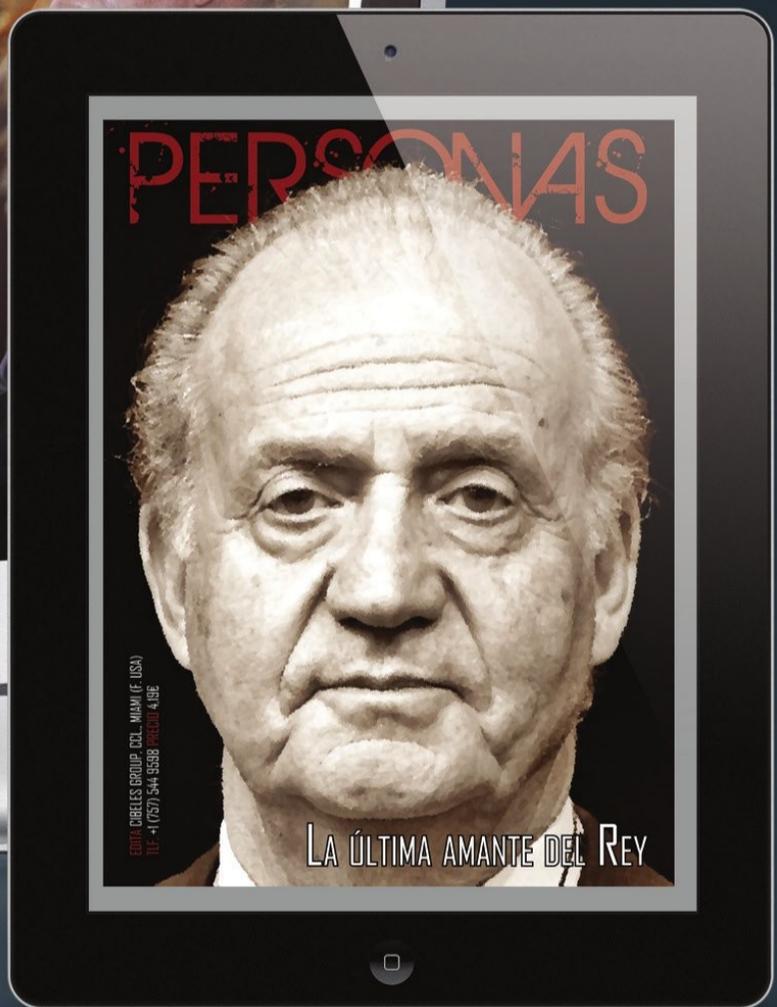
Sumario del último número

Tema central: "La última amante del Rey"

El último amor del Rey de España
El actual amor del monarca tiene 26 años y se ha convertido en portada de todos los periódicos de España. ¿Por qué?

37 años de infidelidades
Todas las biografías sobre el Rey de España han hablado de su facilidad para coquetear con señoras. ¿Por qué?

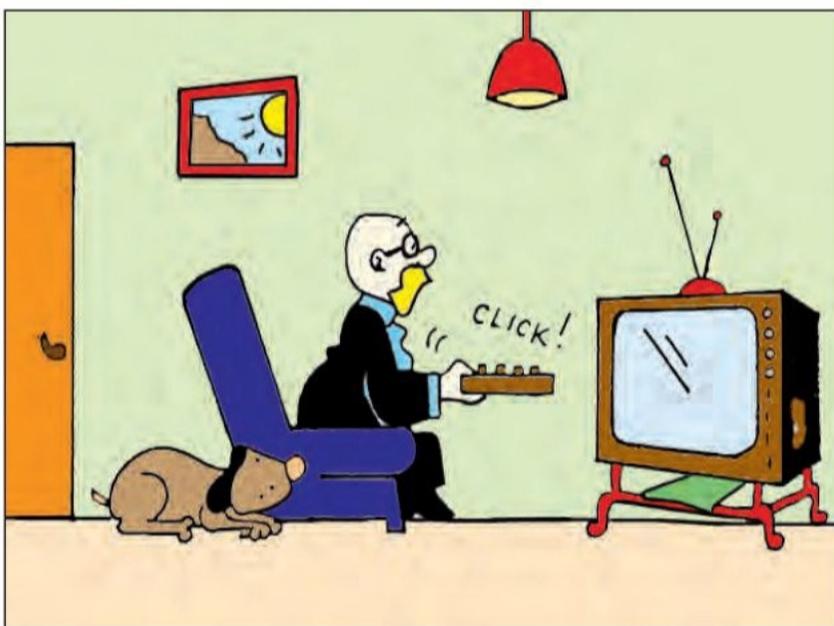
Una fortuna de 1.800 millones de euros
Quiénes están en la pomada de la información sobre el dinero de nuestro Rey el dinero. ¿Por qué?



Lee la revista en tu formato preferido

www.revistapersonas.com

Siete Diferencias



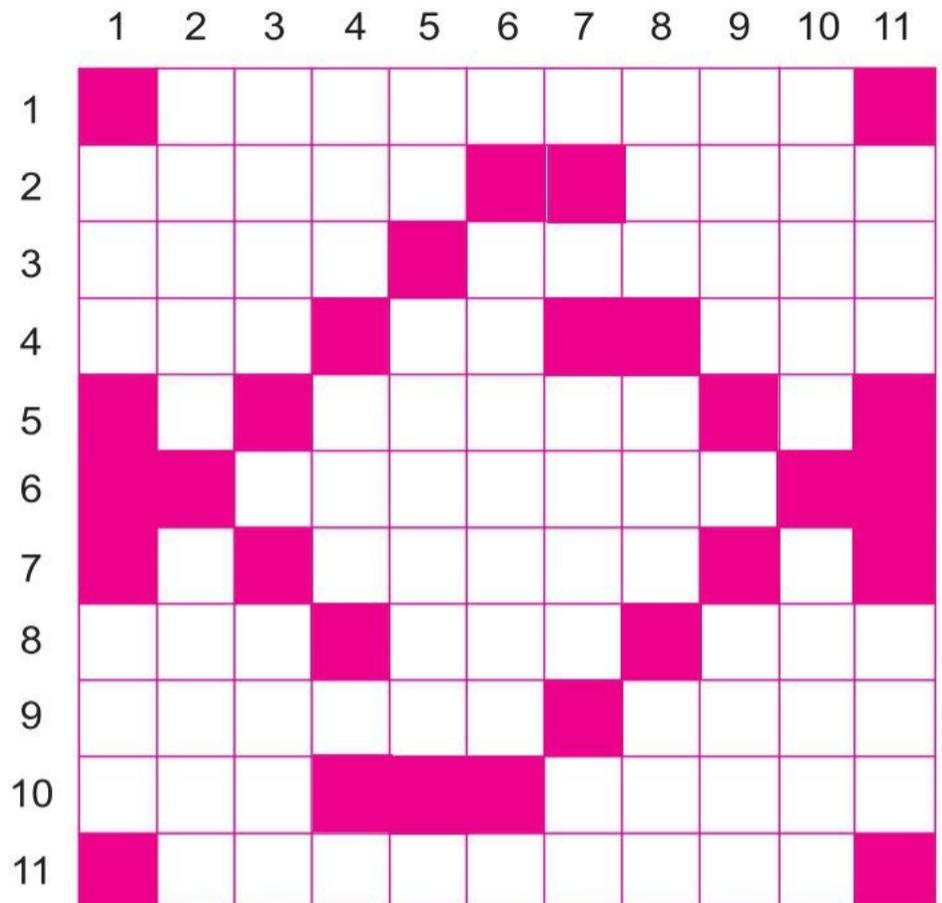
Jeroglífico

NOTA 100 O
1000 AS
500 A

¿Qué van a hacer?

La comida
(NOTA = LA;
100 = C;
O; 1000 = M;
AS = I; 500 =
D; A)

Crucigrama Interactivo



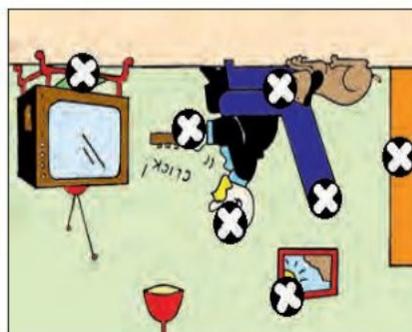
HORIZONTALES.- 1: Escritor español del Siglo de Oro.- 2: Rueda acanalada en su circunferencia y móvil alrededor de un eje. Al revés, isla de las Antillas Holandesas.- 3: Acudirás. Mondara.- 4: Al revés, pronombre. Nota musical. Cloruro sódico.- 5: Muevo.- 6: Pintor francés, figura central de los Fauves.- 7: Vapor de agua que por la noche se condensa en menudas gotas.- 8: Al revés, adjetivo (PI). Pronombre (PI). Altar.- 9: Al revés, infrutescencia de la higuera. Ligas.- 10: Al revés, personaje de la Biblia. Gente militar.- 11: Ciudad celtibérica situada en Cuenca.

VERTICALES.- 1: Devoto. Al revés, cierta enfermedad infecciosa.- 2: Municipio de Cáceres. Rey legendario de Creta.- 3: Antiguo país independiente del Irán. Cosa voluminosa.- 4: Cabeza de ganado. Océano.- 5: Del verbo ir. Natural de cierto país báltico (Fem).- 6: Terror (PI).- 7: Al revés, hurte. Consonantes diferentes.- 8: Semejante. Animal plantígrado. Al revés, furia.- 9: Al revés, doy gusto y sabor a la comida. Al revés, partecilla de un líquido.- 10: Nombre de mujer (PI). Institución perteneciente a la orden religiosa del Císter.- 11: Cloruro sódico. Agarradero.

Soluciones

JEROGLÍFICO:

SIETE DIFERENCIAS:



HORIZONTALES.- 1: Cervantes.- 2: Polea, abas.- 3: Irás, Pelara.- 4: oTM, La, Sal.- 5: Meneo.- 6: Matisse.- 7: Rocío.- 8: siM, Nos. Ara.- 9: onzas.- 10: tol. Tropa.- 11: Segóbriga.
VERTICALES.- 1: Pio, sot.- 3: Coria, Minos.- 3: Elam, Mole.- 4: Res, Mar.- 5: Va, Letona.- 6: Pánicos.- 7: esIS, TR.- 8: Tal, Oso. art.- 9: ebas, atog.- 10: Saras. Tropa.- 11: Sal, Asa.

Hora punta.com



doopress