

Hora Punta



PSY

GENTLE
MAN



Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

Entretenimiento

- 03 Conocemos a los personajes de Monstruos University
- 14 Presentación de los Star Trek en el Cinemacon
- 19 FIN continua con éxito su carrera internacional
- 23 Lo más puntero
- 25 Los estrenos de la semana
- 29 Primeras imágenes de Juerga hasta el fin
- 35 Gentelman protagonista esta semana de Broadcast
- 41 Selena Gómez actuará en Madrid
- 42 Heater Graham se une a Californication

Ciencia y Tecnología

- 44 Woppse: la competencia de Vine es española
- 46 Curiosidades de la Naturaleza

Moda y Belleza

- 48 *Tendencias:* Estampado tropical

Salud

- 49 Enfermedad del Alpers

Deportes

- 52 Cuatro equipos, un trono

Pasatiempos

- 57 Crucigramas interactivos y mucho más

CONOCEMOS A LOS PERSONAJES DE



MIKE WAZOWSKI (voz de Billy Crystal)

Mike Wazowski lleva toda la vida soñando con convertirse en Asustador de Monstruos, S.A. y cree saber cómo conseguirlo. Mike conocía la existencia de Monstruos University desde que era un pequeño monstruito porque allí se imparte el mejor Programa de Sustos.

Ahora es un ilusionado estudiante de primer año de Sustos. Está bien versado en la rica historia, la teoría y la técnica necesarias para conseguir su objetivo. El pequeño monstruo verde de un solo ojo tiene más confianza, entusiasmo, voluntad y pasión que todos sus compañeros juntos. Pero los planes de Mike se topan con obstáculos inesperados y se ve obligado a unirse a un grupo de monstruos ina-

daptados y a un aliado poco fiable para intentar dar el mayor golpe de la historia de la Universidad.

JAMES P. SULLIVAN—
“*SULLEY*” (voz de John Goodman)

Cuando se trata de Asustar, Sulley es un candidato perfecto para el prestigioso Programa de Sustos de Monstruos University gracias a su gran tamaño y sus feroces rugidos. Sin olvidar que proviene de un antiguo linaje de grandes Asustadores. Pero en cuanto este desenvuelto monstruo planta sus peludos pies en el campus, está claro que le gustan más las bromas que los libros. Y aprende una dura lección ya que esta vez, su desmedido talento y sus contactos familiares no le servirán para salvar el pellejo. Con su ego herido y su

futuro en peligro, el testarudo Sulley deberá tragarse su orgullo, unirse a una estafalaria pandilla de monstruos inadaptados y ponerse las pilas si quiere aprovechar su inmenso potencial de Asustador.

RANDY BOGGS (voz de Steve Buscemi)

Randy Boggs, estudiante de primer año de Monstruos University, ha depositado muchas esperanzas en su vida universitaria. Este peculiar monstruo -con aspecto de lagarto y brazos y piernas larguiruchas-, aspira a graduarse en Sustos y a llevar una frenética vida social repleta de diversión, amigos y fiestas de fraternidades. Pero para conseguirlo necesita controlar una engorrosa costumbre. Porque, ¿cómo va a convertirse en un gran Asustador si nadie le ve?

DON CARLTON (voz de Joel Murray)

Ante la dura realidad de la crisis económica, Don Carlton, el monstruo de las ventas del Medio Oeste americano, se ve obligado a volver a la escuela para aprender nuevas técnicas y emprender una carrera de ensueño como Asustador. Don es uno de los alumnos “maduros” de Monstruos University y miembro fundador de la fraternidad Oozma Kappa. Aporta su incansable espíritu de trabajo para que sus compañeros mantengan sus -variadas- cabezas encima de los hombros y sus -múltiples- ojos fijos en el objetivo.

SCOTT “SQUISHY” SQUIBBLES (voz de Pete Sohn)

Scott Squibbles le da un nuevo significado al adjetivo “indefinido”. “Squishy” es un estudiante de segundo año cuyo sueño de convertirse en Asustador se vio truncado en su primer año en Monstruos University. Es un monstruo despistado, pequeño, dulce, ingenuo y tranquilo que, como era de esperar, sigue viviendo con su cariñosa madre. Pero con

la ayuda de sus hermanos de Oozma Kappa, Squishy empieza a comprender que es algo más que un monstruo tímido al que nadie presta atención.

ART (voz de Charlie Day)

Art es un espíritu libre por antonomasia, un misterioso monstruo con un pasado dudoso. Art es con diferencia el miembro más raro de los Oozma Kappas. Arrasa a sus competidores -a veces literalmente- con su destreza única y su comportamiento imprevisible. Y nada aterra más que lo imprevisible, sobre todo cuando se trata de esta malvada bola peluda.

TERRI & TERRY PERRY (voces de Dave Foley & Sean Hayes)

Cuando se trata de Terri y Terry, es difícil no preguntarse: “¿Es mejor tener dos cabezas que una?” Estos hermanos pendencieros tienen poco en común: Terri con “i” es un romántico empedernido que siempre ve el lado bueno de las cosas, mientras que su hermano mayor, Terry con “y” tiene una visión más cínica de la vida. Si logran dejar de pelear el tiempo suficiente

para trabajar con sus hermanos de Oozma Kappa, puede que funcionen como una sola cabeza -literalmente- y encuentren de una vez por todas su lugar en el Programa de Sustos de Monstruos University.

DECANA HARDSCRABBLE (voz de Helen Mirren)

Para la Decana Hardscrabble, hay monstruos que dan miedo y luego están todos los demás. Y es lógico que piense así porque después de todo es una Asustadora legendaria y Decana de la Facultad de Sustos de Monstruos University. Los alumnos aspirantes a Asustadores deben esforzarse mucho para impresionarla aunque ella está convencida de saber quién es verdaderamente aterrador y quién no.

PROFESOR KNIGHT (voz de Alfred Molina)

El Profesor Knight enseña Sustos 101, el curso preparatorio de la carrera de Sustos en Monstruos University. Con cientos de nuevos estudiantes de Sustos, el Profesor Knight debe separar a los débiles de los que tienen talento e identificar a quie-

nes demuestran mayor potencial para ser auténticos Asustadores. Sólo algunos serán capaces de aprobar el difícilísimo examen final y entrar en el prestigioso Programa de Sustos.

CLAIRE WHEELER, PRESIDENTA DEL COMITÉ GRIEGO (voz de Aubrey Plaza)

Claire Wheeler es presidenta del Comité Griego de Monstruos University, y este año es una de las maestras de ceremonias escogidas para los Juegos de Sustos. No te dejes engañar por su apariencia gris y su voz canina. Porque en realidad es una apasionada defensora del espíritu universitario y advierte concienzudamente a los participantes de los Juegos de Sustos sobre los peligros y retos a los que se enfrentarán.

BROCK PEARSON, VICE-PRESIDENTE DEL COMITÉ GRIEGO (voz de Tyler Labine)

Han escogido a este monstruo de la fraternidad de aspecto pijillo para que ayude a la presidenta del Comité Griego en sus tareas de maestra de ceremonia de

los Juegos de Sustos anuales que celebra la universidad. Brock es un musculitos sin mucha materia gris al que le chifla esto de ser maestro de ceremonia. Además, disfruta de los retos que conllevan los Juegos de Sustos.

OOZMA KAPPA (OK)

Los adorables hermanos de Oozma Kappa (OK) son una colección de inadaptados, muy simpáticos y nada retorcidos. Y han hecho piña por su incapacidad para entrar en el Programa de Sustos. Son sólo cuatro así que ni siquiera tienen miembros suficientes para competir en los Juegos de Sustos. El talento que les falta para dar miedo lo compensan con su buen corazón.

ROAR OMEGA ROAR (RÜR)

La fraternidad Roar Omega Roar (RÜR) está compuesta por lo mejor de cada casa. Son los monstruos más listos y más hábiles de Monstruos University. Además, provienen de familias que presumen de una dilatada y gloriosa historia en el campo de los Sustos. Aunque los RUR cuidan su apariencia, eso nos les impide ser fero-

ces y despiadados cuando es necesario. Los RUR se autoproclaman la fraternidad más elitista del campus y su líder, Johnny Worthington, preside la fraternidad como si fuera un monarca absoluto. Los RUR están deseando seguir con su racha de victorias en los Juegos de Sustos y harán lo que sea para mantenerse en la cima.

PYTHON NU KAPPA (PNK)

Aunque les chifla el rosa, no hay que subestimar a las hermanas de Python Nu Kappa (PNK). Su líder es Carrie, la intrépida abeja reina, y son inteligentes, despiadadas e implacables. Van de rosa de la cabeza a los pies, pero su dulzura exterior se vuelve aterradora cuando empiezan los Juegos de Sustos.

JAWS THETA CHI (JOX)

Los hermanos de la fraternidad Jaws Theta Chi (JOX) tienen mucho músculo y poco cerebro y rara vez se quitan sus chupas deportivas. Los JOX son ultracompetitivos y nada les detiene a la hora de vencer a sus rivales, aunque haya que saltarse las reglas. A pesar de que el gimnasio o el cam-

po son como su casa, estos monstruos amantes de los deportes demuestran que el tamaño no tiene mucho que ver a la hora de asustar.

SLUGMA SLUGMA KAPPA (EEK)

Las atléticas hermanas de Slugma Slugma Kappa (EEK) pasan casi todo el día haciendo ejercicio para perfeccionar sus técnicas de Sustos. Su rito de iniciación

es un triatlón. Lo cierto es que entrenar las 24 horas del día y los 7 días de la semana ha reforzado tanto sus vínculos fraternales que estas chicas fuertes y seguras de sí mismas están dispuestas a plantar cara a cualquier monstruo que encuentren en su camino.

ETA HISS HISS (HSS)

La hermandad Eta Hiss Hiss (HSS) ha existido des-

de que se fundó la Monstruos University y sus integrantes son tan misteriosas como aterradoras. Las hermanas pueden ser pálidas o téticas pero esas chicas son unas rivales feroces. Como era de esperar, su alumna más distinguida es uno de los monstruos Asustadores más poderosos del campus al que todos intentan impresionar, nada menos que la Decana Hardscrabble.



CLAIRE WHEELER
- PRESIDENTA -



BROCK PEARSON
- VICEPRESIDENTE -



MONSTERS
-UNIVERSITY-



MIKE WAZOWSKI



JAMES P. SULLIVAN
("SULLEY")



TERRI & TERRY
PERRY

OK



SCOTT "SQUISHY"
SQUIBBLES



ART



DON CARLTON



©Disney•Pixar



MONSTERS
-UNIVERSITY-

Σ
Σ
Κ



Violet Steslicki



Donna Soohoo



Brynn Larson



Maria Garcia



Carla Delgado



Debbie Gabler



©Disney/Pixar



MONSTERS
-UNIVERSITY-

J
O
X



Baboso Goretega



Dirk Pratt



Roy "Colorao" O'Growlahan



Omar Hovvis



George Sanderson



Percy Boleslaw



©Disney•Pixar



MONSTERS
-UNIVERSITY-

R
O
R



JOHNNY
WORTHINGTON III



CHET ALEXANDER



RANDALL "RANDY"
BOGGS



JAVIER RIOS



REGGIE JACOBS



CHIP GOFF



©Disney•Pixar



MONSTERS
-UNIVERSITY-



Naomi Jackson



Carrie Williams



Heather Olson

P
N
K



Crystal Du Bois



Britney Davis



Taylor Holbrook



©Disney•Pixar



MONSTERS
-UNIVERSITY-

H
S
S



ROSIE LEVIN



NADYA PETROV



SONIA LEWIS



SUSAN JENSEN



RHONDA BOYD



NANCY KIM



©Disney•Pixar



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Available on the
App Store

doopress
Una nueva manera de leer el mundo.

PRESENTACIÓN DE *Star Trek* EN EL *CinemaCon*









el CASO

Semanario de sucesos hispano-americanos

doopress

Fin CONTINÚA CON ÉXITO SU CARRERA INTERNACIONAL



FIN de Jorge Torregrassa ha ganado el Méliès de Plata en el Imagine Fantastic Film Festival, celebrado en Amsterdam del 8 al 17 de abril. Este premio es uno de los mayores reconocimientos al cine de género y le permitirá optar al Méliès de Oro que premia a la Mejor Película Fantástica Europea del año y que se entregará en la próxima edición del Festival de Sitges (11 a 20 octubre). El pasado mes de Febrero también fue premiada en el Festival de Cine Fantástico de Gérardmer, uno de los festivales de género más importantes de Europa.

En estos días también ha

participado en el Festival de Cine Fantástico de Bruselas y en el Festival Internacional de Cine de Panamá donde ha sido recibida con elogios y recientemente se exhibió en el Festival de Miami y de Turín.

FIN tuvo su premiere mundial en el Festival Internacional de Cine de Toronto, inauguró el Festival de Cine Europeo de Sevilla y se estrenó en España el pasado mes de noviembre distribuida por Sony Pictures Releasing de España. La película, cuyas ventas internacionales corren a cargo de Film Factory Entertainment, se verá en más de treinta países de

todo el mundo. HBO ha adquirido los derechos de emisión en Estados Unidos.

FIN está dirigida por Jorge Torregrassa -que actualmente rueda su nuevo largometraje "La vida inesperada" - y protagonizada por Maribel Verdú, Daniel Grao, Clara Lago, Carmen Ruíz, Andrés Velencoso, Miquel Fernández, Blanca Romero y Antonio Garrido.

La película es una producción de MOD Producciones, Apaches Entertainment, Antena 3 Films y Misent Producciones, con guión de Sergio G. Sánchez y Jorge Guerricaechevarría basado en la novela homónima de



David Monteagudo (Acan-tilado). La semana pasada salió a la venta en DVD y Blu-Ray y está disponible en plataformas digitales.

SINOPSIS: Tras años sin verse, un grupo de amigos se reúne un fin de semana en una casa en la montaña. La sombra de un turbio episodio del pasado planea a lo largo de la reunión. Durante la primera noche, un extraño incidente altera sus planes quedando completamente aislados. Deciden salir y buscar ayuda. Pero en el camino el grupo se desintegra mientras un nuevo orden natural se impone.







DOCUMENTA MADRID 13

X INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

5/12 MAY 2013

www.documentamadrid.com



POR *Rafa BERNALDO DE QUIROS**Azealia Banks* DA MUCHO MIEDO

La que puede llegar a ser la sucesora de Nicki Minaj ha lanzado uno de los vídeos más sorprendentes de los últimos años. Da miedo.

¿CONOCES A *Ángel*?

Si ya habías escuchado 'The world' no te pierdas el videoclip del temazo del momento, no apto para sensibles.



COMBUSTIÓN YA TIENE BSO

Carlos Jean, Dj Nano y Ferrara han unido fuerzas para la canción principal de la película de Daniel Calparsoro.



Funambulista QUIERE QUE TE QUEDES

La banda murciana llega cargada de ilusiones con su nuevo trabajo, y para que la espera se te haga más corta, aquí te dejamos el video de presentación con la colaboración de Jorge Luengo.



LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Danse la danse

Título Original: Danse la danse,
Nacho Duato

Género: Documental

Nacionalidad: España, Francia,
Rusia

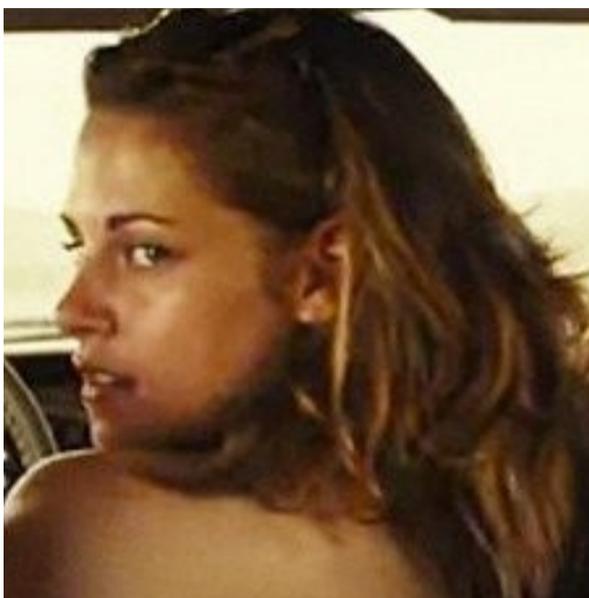
Año: 2012

Director: Alain Deymier

Guión: Alain Deymier

Reperto: Nacho Duato

Sinopsis: Verano de 2010. Teatro Bolshoi de Moscú. Nacho Duato se despide de la Compañía Nacional de Danza, tras 20 años en la dirección artística. La función del Bolshoi será la última con la Compañía. Entre bastidores asistiremos a los preparativos y ensayos mientras disfrutaremos, de forma privilegiada, de algunas de las coreografías más importantes de Duato. Una actuación que marcará el final de un ciclo pero el principio de una nueva vida.



En el camino

Título Original: On the Road

Género: Aventuras, Drama

Nacionalidad: Francia, Reino Unido, USA, Brasil

Año: 2012

Director: Walter Salles

Guión: Jose Rivera

Reperto: Kristen Stewart, Amy Adams, Steve Buscemi, Kirsten Dunst, Viggo Mortensen.

Sinopsis: Nada más morir su padre, Sal Paradise (Sam Riley), un neoyorkino aspirante a escritor, conoce a Dean Moriarty (Garrett Hedlund), un ex-convicto de un encanto arrollador y casado con la súper liberada y seductora Marylou (Kristen Stewart). Sal y Dean se hacen amigos al instante. Determinados a no vivir una vida encorsetada, los dos amigos lo dejan todo y comienzan un viaje de carretera junto a Marylou.

La caza

Título Original: The Hunt

Género: Drama

Nacionalidad: Dinamarca

Año: 2012

Director: Thomas Vinterberg

Guión: Tobias Lindholm, Thomas Vinterberg

Reperto: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp, Lasse Fogelstrom, Susse Wold, Anne Louise Hassing, Lars Ranthe, Alexandra Rapaport, Ole Dupont, Rikke Bergmann.

Sinopsis: Tras un divorcio difícil, Lucas, de cuarenta años, ha conocido a otra mujer, tiene un nuevo trabajo y se dispone a reconstruir la relación con Marcus, su hijo adolescente. Pero algo va mal. Un detalle. Un comentario inocente. Una mentira fortuita. La nieve comienza a caer, las luces navideñas se encienden y la mentira se propaga como un virus.





Memorias de un zombie adolescente

Título Original: Warm Bodies

Género: Comedia, Terror

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Jonathan Levine

Guión: Jonathan Levine

Reparto: Nicholas Hoult, Teresa Palmer, Analeigh Tipton, Rob Corddry, Dave Franco, John Malkovich.

Sinopsis: R (Nicholas Hoult) es un zombie que vaga perdido, solo y sin rumbo tras una plaga mundial que ha convertido a casi toda la población en muertos vivientes. En una excursión a la ciudad junto con su amigo M (Rob Corddry) para buscar algo fresco que llevarse a la boca, R conoce casualmente a Julie (Teresa Palmer), una joven humana a la que salva de convertirse en el menú

del día sin saber muy bien por qué. Poco a poco, y gracias a Julie, el corazón muerto de R comienza a latir de nuevo y vuelve a recordar cómo era estar vivo.

Tierra Prometida

Título Original: Promised Land

Género: Drama

Nacionalidad: USA

Año: 2012

Director: Gus Van Sant

Guión: John Krasinski, Matt Damon

Reparto: Matt Damon, Frances McDormand, John Krasinski, Rosemarie DeWitt, Benjamin Sheeler, Terry Kinney, Carla Bianco, Joe Coyle, Hal Holbrook, Dorothy Silver, Titus Welliver, Lexi Cowan, Tim Guinee.

Sinopsis: Steve Butler (Matt Damon) es un vendedor que ha recorrido un largo camino desde su granja natal hasta la empresa en la que trabaja. Pero su trayectoria cambia de rumbo cuando llega a un pueblo donde encuentra muchos corazones abiertos y también muchas puertas cerradas. Steve y su compañera de trabajo Sue Thomason (Frances McDormand) llegan a McKinley, un pueblo duramente golpeado por la crisis financiera de los últimos años. Los dos representantes están convencidos de que los habitantes de McKinley estarán encantados de aceptar la oferta de su empresa a cambio de dejarles perforar pozos en sus granjas.





Un lugar donde refugiarse

Título Original: Safe Haven

Género: Comedia Romántica

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Lasse Hallström

Guión: Leslie Bohem, Dana Stevens

Reparto: Julianne Hough, Josh Duhamel, Cobie Smulders, David Lyons, Lauren York, Noah Lomax.

Sinopsis: Basada en la novela del mismo título de Nicholas Sparks.

Katie Feldman (Julianne Hough) llega a una pequeña localidad costera llamada Southport, en Carolina del Norte, con la intención de rehacer su vida de una manera tranquila. Alquila una vieja cabaña y consigue un trabajo como camarera en el café local y cuenta con la esperanza de pasar desapercibida.

Pero a pesar del casi impenetrable muro emocional que ha creado para protegerse, se siente atraída por el

cariño y la consideración genuinos de esta pequeña y unida comunidad, especialmente por parte del dueño del modesto supermercado, Alex (Josh Duhamel), y sus dos hijos pequeños.

Un verano ardiente

Título Original: Un Été Brûlant

Género: Drama

Nacionalidad: Francia, Italia, Suiza

Año: 2011



Director: Phillippe Garrel

Guión: Marc Cholodenko, Caroline Deruas-Garrel, Phillippe Garrel

Reparto: Monica Bellucci, Louis Garrel, Céline Sallette, Jérôme Robert, Vladislav Galard, Vincent Macaigne, Maurice Garrel, Benjamin Abitan, Julien Bouanich, Romain Canonne, Jean-Charles Clichet, Rodolphe Congé, Grégory Fitoussi, Jean-Luc Guillotin, Cyrille Hertel

Sinopsis: Italia arde en verano. Que se lo digan a los protagonistas de nuestra historia. Paul conoce a un pintor llamado Frédéric que está profundamente enamorado de su pareja, la bella actriz Angèle. Paul acude a verla a un rodaje y se fija en otra mujer: Élisabeth. Las dos parejas deciden pasar unos días en Roma para conocerse mejor. Pero la aparición de otro personaje, Roland, provocará la ruptura de Angèle con Frédéric y el inicio de una tormenta de verano que tendrá consecuencias imprevisibles.



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

PRIMERAS IMÁGENES DE
Juerga hasta el fin





JAMES
FRANCO

JONAH
HILL

SETH
ROGEN

JAY
BARUCHEL

DANNY
McBRIDE

CRAIG
ROBINSON

HOLLYWOOD

Beverly Hills
CITY LIMIT
Elev 268

JUERGA HASTA EL FIN

CON MICHAEL CERA Y EMMA WATSON

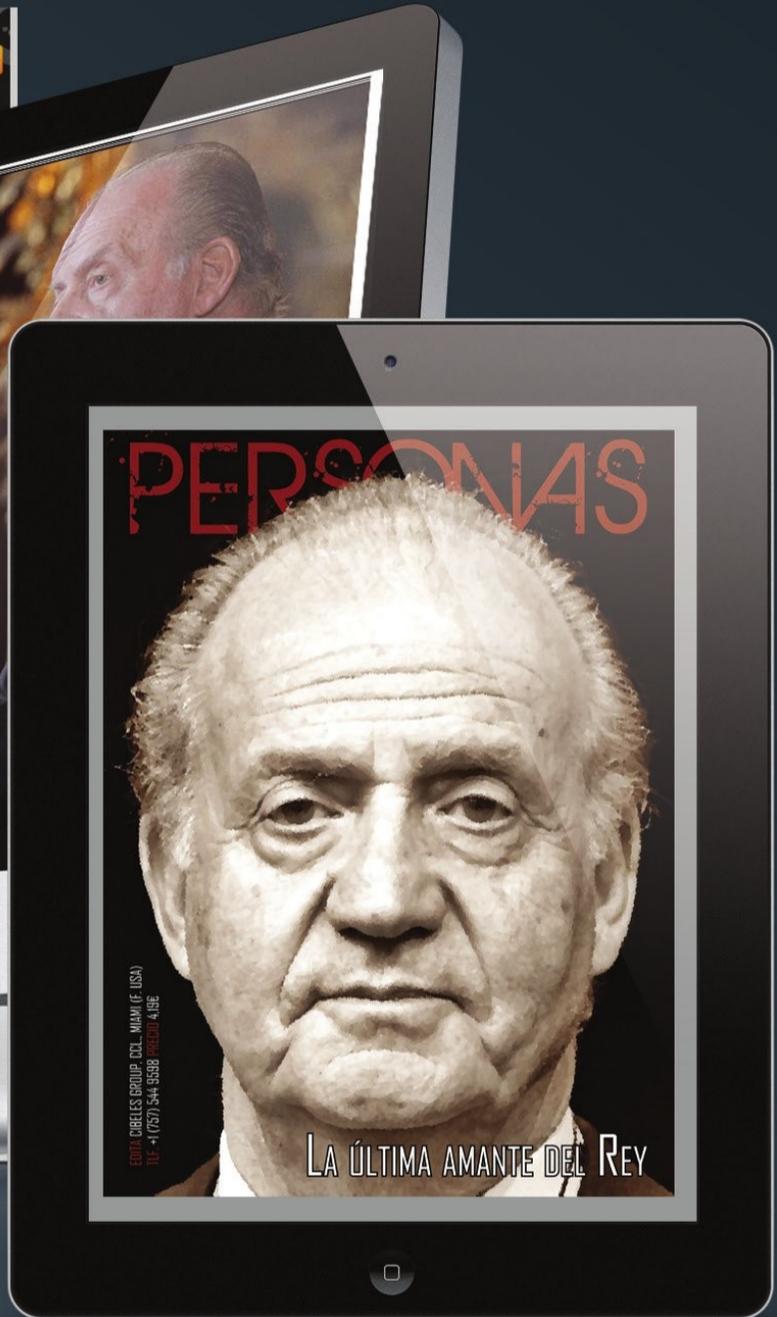
COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE POINT GREY/MANDATE PICTURES "THIS IS THE END" SUPERVISOR JONATHAN KARP MÚSICA DE HENRY JACKMAN
EFFECTOS VISUALES PAUL LINDEN COPRODUCTORES JAY BARUCHEL MATTHEW LEONETTI JR. DISEÑADOR DE DANNY GLICKER EDITOR ZENE BAKER DISEÑADOR CHRIS SPELLMAN DIRECTOR DE BRANDON TROST
PRODUCTORES NATHAN KAHANE NICOLE BROWN JASON STONE BARBARA A. HALL ARIEL SHAFFIR KYLE HUNTER HISTORIA CINEMATOGRAFICA Y GUIÓN DE SETH ROGEN & EVAN GOLDBERG PRODUCCIÓN POR SETH ROGEN EVAN GOLDBERG JAMES WEAVER
MANDATE PICTURES Soundtrack on RCA Records #ThisIsTheEnd
DIRECCIÓN POR SETH ROGEN & EVAN GOLDBERG www.JuergaHastaElFin.com FOD/SONY ENTERTAINMENT NETWORK SONY make.believe COLUMBIA PICTURES

NADA PUEDE ARRUIRAR TANTO UNA FIESTA COMO EL FIN DEL MUNDO.

PROPIEDAD DE SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. ÚNICAMENTE PARA USO PROMOCIONAL. LA VENTA, DUPLICACIÓN O TRANSFERENCIA DE ESTE MATERIAL, ESTÁ ESTRUCTAMENTE PROHIBIDA.

REVISTA

PERSONAS



ELIGE TU VERSIÓN

Lee la revista en tu formato preferido
www.revistapersonas.com

DENZEL WASHINGTON **MARK WAHLBERG**
2GUNS



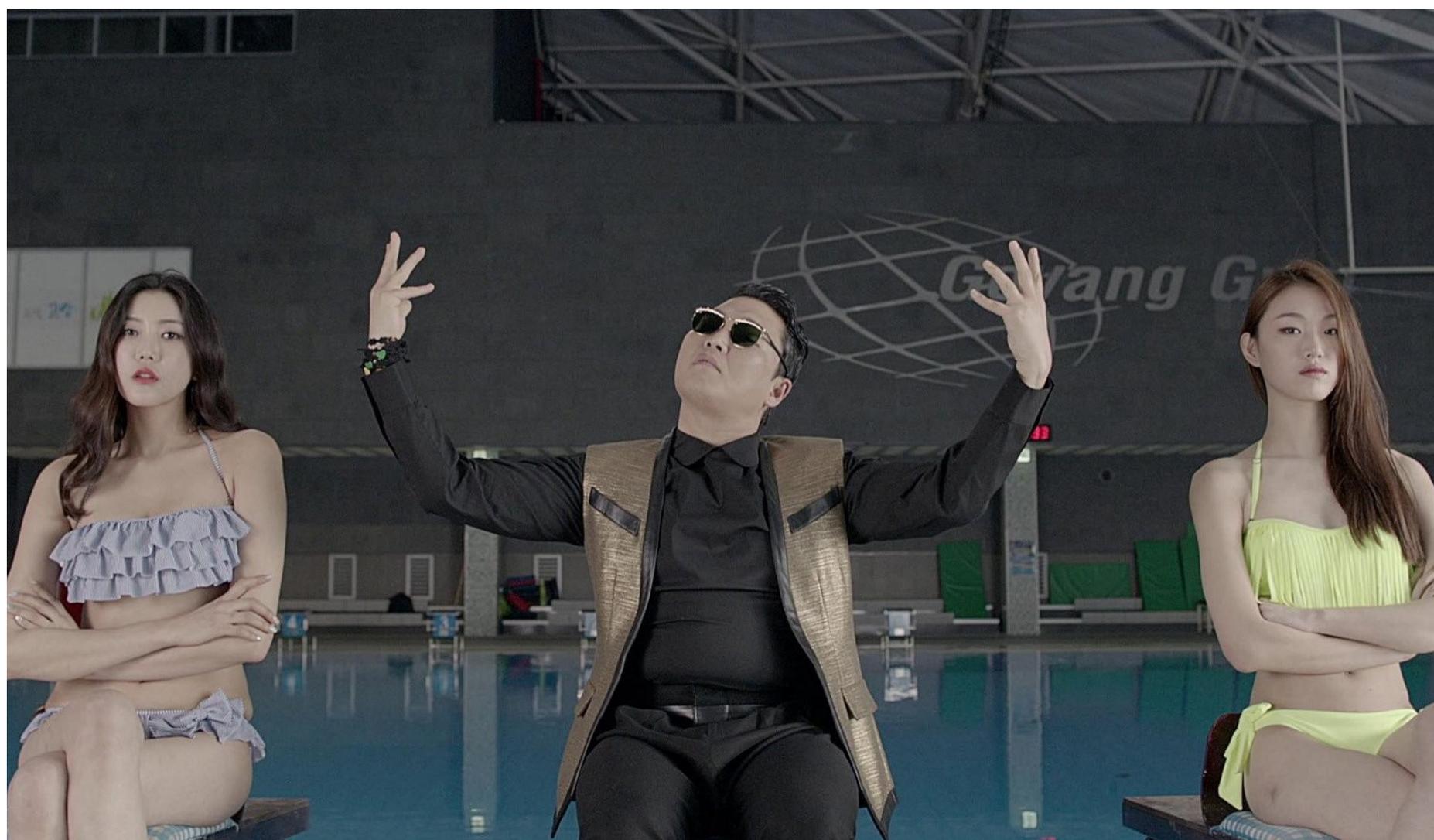
PRÓXIMAMENTE



www.2Guns.es



Gentelman PROTAGONISTA ESTA SEMANA DE
Broadcast

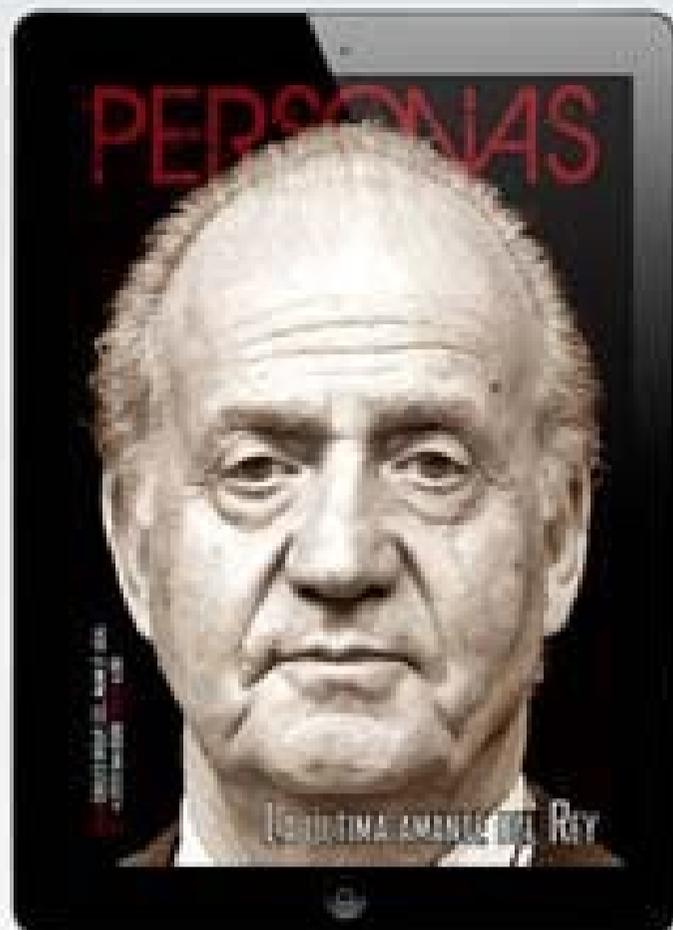












Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Available on the
App Store

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

Selena Gómez ACTUARÁ EN MADRID

POR SARAI BAUSÁN

La cantante visitará la capital española el próximo 12 de septiembre

Como presentación de su nuevo disco, que saldrá a la venta antes de verano, Selena Gómez llevará a cabo Stars Dance Tour, su próxima gira mundial que le hará visitar 56 ciudades diferentes.

Entre estos destinos solo aparece una localidad española: Madrid. De ese modo, la artista actuará en el territorio madrileño el próximo 12 de septiembre, tal y como señala la promotora Live Nation. El escenario escogido para la ocasión ha sido el Palacio Vistalegre.

Stars Dance Tour comenzará el día 14 de agosto en Vancouver. Además de dicha localidad, la cantante y actriz visitará ciudades como Los Ángeles, Toronto, Copenhage, Amsterdam, Paris, Londres, Milán, Chicago o Boston.

Selena Gómez ha comentado al respecto: “Estos meses han sido tan interesantes. Mi música ha crecido y quiero que mis fans vean cómo he evolucionado. Tengo muchas ganas de encontrarme con todos vosotros en mis conciertos”.



Heather Graham SE UNE A 'CALIFORNICATION'

POR SARAI BAUSÁN

Michael Imperioli, Mary Lynn Rajsakub y Oliver Cooper son otros de los nuevos fichajes de la ficción.

Californication prepara los capítulos que conformarán su séptima temporada, cuya fecha de estreno está prevista para el año 2014. Para la ocasión, los personajes habituales de la ficción contarán con la compañía de las nuevas incorporaciones que se unen a la trama de la serie.

Entre los nuevos fichajes de

la producción protagonizada por David Duchovny se encuentra Heather Graham. La actriz conocida por participar en películas como Resacón en Las Vegas o Austin Powers: La espía que me achuchó se incorpora a la serie para, según afirma Deadline, encarnar a una mujer del pasado de Hank, personaje que protagonizada la

serie. Graham se unirá a la trama para trastocar la vida del escritor durante varios episodios de la temporada.

Acompañando a Heather Graham en su regreso a la pequeña pantalla se haya Michael Imperioli. El actor que interpretara a Christopher Moltisanti en Los Soprano dará vida a Rick Rath, un productor televisivo de



éxito que se convertirá en una pieza fundamental del último proyecto de Hank.

Completando el listado de incorporaciones a Californication se sitúan Mary Lynn Rajs kub y Oliver Cooper. Mientras que Rajs kub encarnará a una escritora neurótica, Cooper interpretará a Levon, un novelista que quiere emular a Hank.

Toda la información de tus series favoritas en [Hora Punta](http://HoraPunta.com)



Wopp

LA COMPETENCIA DE VINE ES ESPAÑOLA

POR DAVID RODRÍGUEZ

Con el objetivo de que los usuarios puedan expresarse de «otra» manera, Wopp se lanza al ruedo de las aplicaciones de nanovideos con un servicio que permite compartir vídeos de hasta 21 segundos, 15 más que Vine, la aplicación creada por la archiconocida red de «microblogging» Twitter.

Esta nueva red social 100% española, nació a final de 2012 y se apoya en un innovador formato redondo donde se recogen los vídeos y que bien podría asemejarse al ojo humano, ya que el supuesto objetivo último de esta aplicación es «permitir a los usuarios expresarse, descubrir, compartir experiencias y mostrar el mundo al resto de usuarios a través de sus propios ojos».

Según la compañía, se trata de un «nuevo concepto» de red social que se aleja de las que ya ofrecen contenido en texto e imágenes al ofrecer a sus usuarios una experiencia más cercana y emocional con la que pretenden formar una

verdadera comunidad participativa. Además, el servicio surge en un momento en el que una nueva tendencia ha irrumpido con fuerza y se ha hecho hueco en las redes sociales: compartir las ideas a través de vídeos de corta duración en lugar de utilizar fotos y estados.

Esta aplicación nace de la mano de los españoles Jorge Puente y Borja González-Finat, dos arquitectos que vieron en la crisis económica una oportunidad con la que reinventarse y dedicarse a lo que más les apasiona, aprovechando la visión amplia de su propia profesión, pero desde un enfoque diferente. «Hemos dejado aparcado el ladrillo, pero seguimos cons-

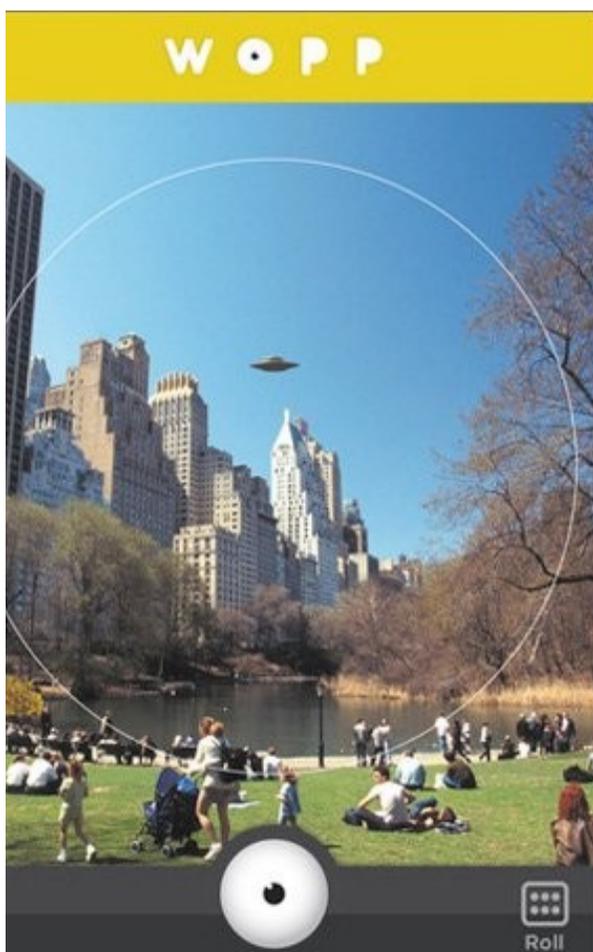
truyendo espacios- dicen. Wopp es precisamente un lugar para que la comunidad interactúe y comparta experiencias», afirma uno de sus creadores.

A diferencia de otros servicios similares, la duración máxima de los vídeos, a los que la compañía denomina «wopps», es 21 segundos. Creemos que se necesita algo más que una imagen estática y 140 caracteres para contarle al mundo lo que está pasando. Por eso hemos creado los Wopps.

A nosotros nos gusta decir que un 'wopp' es una foto larga con la que se puede llegar a captar verdaderamente la esencia de las cosas, explica Puente.

El funcionamiento es sencillo. Los «wopps» pueden ir acompañados de un comentario y un «evento» o tema. También se puede sugerir y autocompletar eventos de acuerdo a los temas más candentes del momento existente en esta incipiente comunidad online. Además, la aplicación para iPhone te ofrece la posibilidad de borrar los vídeos enviados, así como la funcionalidad de cola de subida.

Los archivos se pueden compartir de forma pública en una plataforma global donde el usuario puede ser seguido, así como seguir a gente y ver su actividad. La aplicación que de momento sólo está disponible para iPhone en versión beta, también permite comprimir los «wopps», compartirlos en otras redes sociales pero conservando el formato redondo al guardarlos automáticamente en el carrete e incluso enviarlos a servicios de mensajería instantánea tales como WhatsApp.



Curiosidades de la naturaleza:

EL TAMAÑO DEL PENE SÍ INFLUYE EN LAS MUJERES

POR DAVID RODRÍGUEZ

El tamaño importa, o eso es lo que al menos puede desprenderse del último estudio que biólogos de la Universidad Nacional de Australia han llevado a cabo, en el que han estudiado las preferencias de 105 mujeres para verificar si el tamaño del miembro viril pesa a la hora de elegir pareja.

Los biólogos de la Escuela de la Universidad Nacional de Australia, han estudiado las preferencias de más de cien mujeres de distintas razas y procedencias y han llegado a la conclusión de que las mujeres heterosexuales se sienten más atraídas sexualmente por los hombres con penes grandes. Los detalles de este estudio se han publicado en la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences* (PNAS).

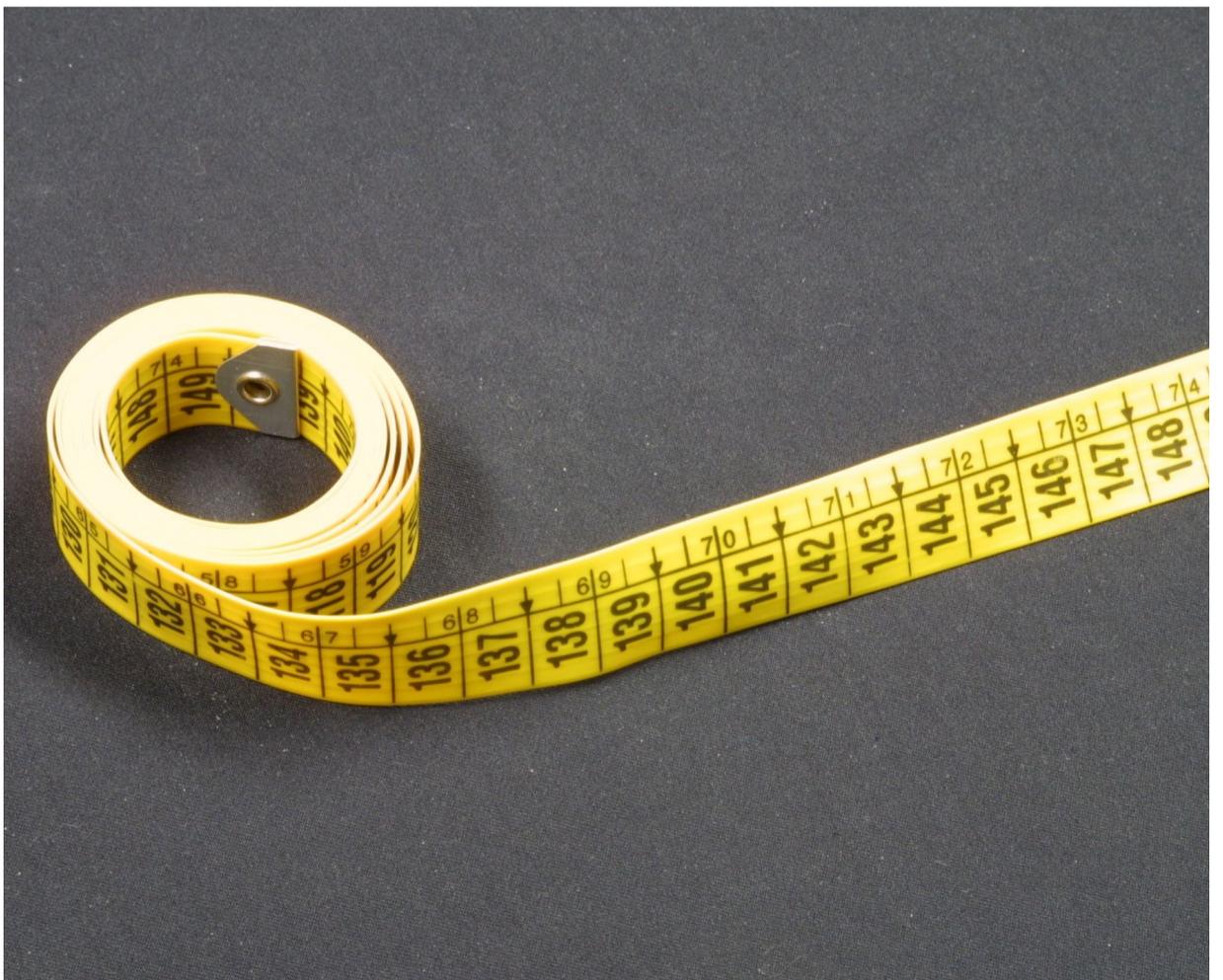
La atracción que sienten las mujeres por este órgano se

debería, a tenor de esta investigación a “la postura erguida del ser humano y a los genitales prominentes y no retráctiles de los hombres” que hacen que el pene sea particularmente llamativo, incluso cuando está flácido”, siendo el pene relajado de unos 13 cm el que según sugiere la investigación, sería más atractivo para las mujeres.

No obstante, además del ta-

maño del miembro viril, las mujeres también tendrían en cuenta la altura y las formas masculinas pronunciadas, concretamente el ratio entre el ancho de la cintura y el de los hombros e incluso la altura. De hecho, el tamaño del pene tendría “un efecto más fuerte sobre el atractivo en hombres altos que en hombres bajos”.

“Este tema ha excitado la imaginación del público du-





rante mucho tiempo”, señala Michael Jennions, profesor de biología en la Universidad Nacional Australiana en Canberra y uno de los principales autores de este trabajo “Si nos fijamos en las revistas hay artículos titulados ‘¿Es importante el tamaño del pene?’. Hemos tratado de responder a esta pregunta con un enfoque científico ancestral válido”, aseguró.

Diversos estudios ya habían demostrado que las mujeres prefieren a los hombres más altos y aquellos con hombros anchos y caderas estrechas. De hecho, el tamaño del pene por sí solo no es suficiente, “si usted tiene un pequeño cuerpo con forma de pera, un pene grande no

va a aumentar su atractivo sexual”, escribe Brian Mautz, de la Universidad Nacional Australiana, coautor del estudio.

Para llegar a esta conclusión, los investigadores mostraron a estas 105 mujeres jóvenes con una edad media de unos 26 años y, como hemos dicho, de distintas razas y culturas, 53 imágenes generadas por ordenador con diferentes tamaños de pene y perfiles anatómicos distintos con el pene en reposo incluido y les pidieron una valoración anónima de su atractivo, “El tiempo medio de respuesta para cada imagen de la mujer fue muy rápido, menos de tres segundos”, dijo Bob Wong, un biólogo de la Uni-

versidad de Monash, también en Australia.

Los resultados mostraron que las mujeres preferían los penes más largos en general, pero especialmente cuando la figura del varón era más alta y con hombros más anchos.

Brian S. Mautz, sospecha que estas preferencias por parte de las mujeres estaban presentes también en las mujeres prehistóricas, lo que habría originado que las medidas del pene humano sea en comparación con el del resto de los primates actualmente de un mayor tamaño con respecto al tamaño corporal que los de las otras especies.

Dicho de otro modo, las mujeres prehistóricas -en una época en la que aún no se usaban prendas de vestir- elegían para la cópula parejas mejor dotadas lo que habría favorecido el aumento del tamaño de los genitales en nuestra especie en el transcurso de la evolución y nos ha dotado de un pene más grande en relación con el tamaño que el resto de especies de primates en las que está preferencia por penes grandes no está demostrada, ni es probable que exista.

Tendencias: ESTAMPADO TROPICAL

POR INÉS MARTÍNEZ

El estampado tropical añade color y diversión a la temporada de verano del 2013.

Poco a poco vamos viendo cada vez más cerca la temporada de verano, y con ello los estampados también van cambiando y se van adecuando cada vez más. El estampado tropical, consagrado ya como un clásico de la moda, vuelve este verano para trasladar la playa a nuestras prendas y hacer nuestros estilismos más llamativos.

La clave para lograr un conjunto 10 con este estampado tan característico es su combinación con prendas básicas o neutras, es decir, ceder el total protagonismo a la prenda que lleve el estampado y en las demás escoger colores más discretos.

Aunque si lo que buscas es un estilismo 100% colorido, a la hora de escoger las demás prendas básicas que acompañaran al estampado puedes fijarte en un color que predomine en el mismo y trasladarlo a

las demás prendas. De este modo consigues un look más llamativo pero sin caer en el error de ir toda igual vestida. En cuanto a los fondos que más reinarán en estos estampados, estos serán el verde esmeralda, el blanco roto y el azul cielo. Se trata de colores muy favorecedores para la temporada estival, ya que realzan mucho las pieles bronceadas.

A continuación en te proponemos 2 estilismos diferentes con el estampado tropical como protagonista; ambos son completamente de la firma Mango.

Look 1 :

Estampado en vestido

- Vestido estampado de ho-

jas tropicales en tonos verdes y rojos (19,95€)

- Zapatos destalonados de charol (27,99€)
- Gafas de sol en rosa fucsia (12,99€)
- Bolso shopper fucsia con ciertos detalles en beige (19,99€)

Look 2 :

Estampado en pantalón

- Pantalón baggy con estampados tropicales en azul (29,99€)
- Camiseta de punto y purpurina (17,99€)
- Sandalias de tiras de charol (15,99€)
- Bolso shopper de nylon (29,99€)
- Sombrero de paja con cinta (19,99€)

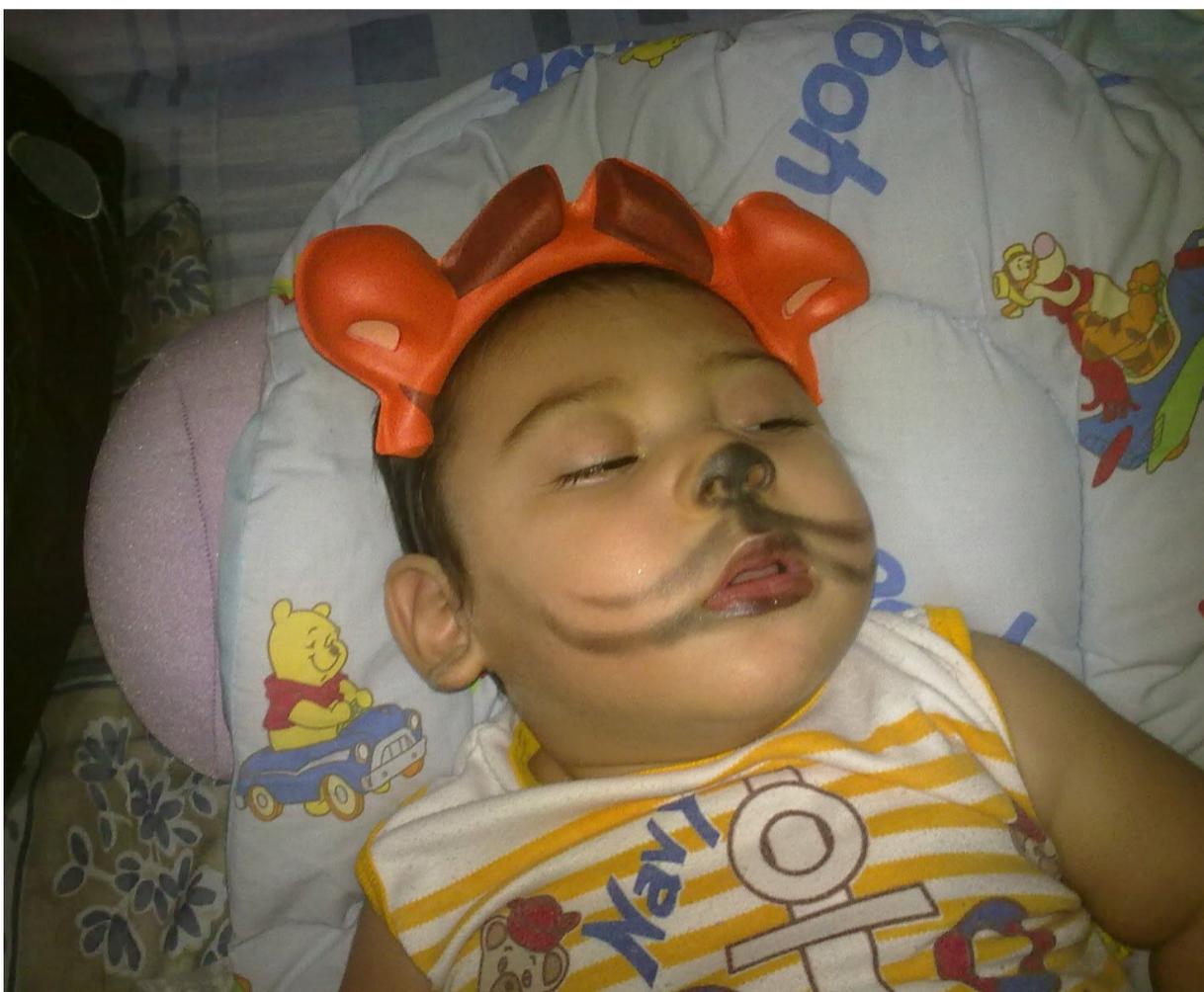


ENFERMEDAD DE *Alpers*

POR MAYTE SASTRE

La enfermedad de Alpers, o degeneración neuronal poliodystrophy, y progresiva esclerótica progresiva de la niñez, es un desorden muy raro que es caracterizado por daño y pérdida progresivos, o degeneración, de células en el cerebro y de problemas severos con el hígado, llevando eventual a la muerte. Es una enfermedad hereditaria que afecta a niños con el inicio de síntomas antes de la edad cinco.

Los recientes avances en el conocimiento de la estructura y la función de las mitocondrias (parte de la célula, responsable de producir la energía), han permitido descubrir que gran parte de las enfermedades multisistémicas en las que existe afectación del sistema nervioso central y del hígado se deben a una disfunción mitocondrial genética o adquirida. Dentro de las hepatopatías mitocondriales primarias, que son aquellas enfermedades en las cuales la alteración hepática se debe a un defecto congénito estructural o funcional de la mitocondria, se encuentran el síndrome de Pearson, el síndrome de encefalomiopatía neurogastrointestinal mitocondrial, la neuropatía de Navajo y la enfermedad o síndrome de Alpers y su



variante conocida como degeneración neuronal progresiva con afectación hepática o síndrome de Alpers Huttenlocher.

El cuadro clínico conocido como enfermedad de Alpers puede no tratarse de una entidad única, y sólo en algunos casos puede tener una base genética. Puede aparecer

una degeneración neuronal progresiva, secundariamente a convulsiones o episodios de anoxia (disminución de la cantidad de oxígeno distribuida a los tejidos) cerebral de otras causas, como una parada cardiorrespiratoria, shock (caída grave de la presión arterial, que hace peligrar la vida), etc.

Características clínicas

Las manifestaciones clínicas pueden exacerbarse o incluso desencadenarse por la presencia de enfermedades infecciosas, generalmente víricas, o del stress.

Clínicamente este tipo de degeneración cerebral difusa, se manifiesta por:

- Microcefalia (cabeza anormalmente pequeña) por atrofia (disminución de volumen y peso de un órgano) cerebral
- Hipotonía (tono anormalmente disminuido del músculo) progresiva con espasticidad (contracciones involuntarias persistentes de un músculo)
- Mioclonías (contracciones musculares bruscas semejantes a las de un choque eléctrico)
- Ataxia (carencia de la coordinación de movimientos musculares)
- Trastornos de la visión
- Retraso del desarrollo
- Demencia (disminución irreversible de la facultad mental)
- Crisis convulsivas refractarias al tratamiento que llevan a un estatus epiléptico (serie de crisis convulsivas,

que sobrevienen inmediatamente unas detrás de otras, entre la cuales el paciente no recupera la normalidad, pese al tratamiento).

Existe un deterioro progresivo neuromuscular, con retraso mental, y puede existir enfermedad hepática, que se manifiesta por hepatomegalia (hígado anormalmente grande) e ictericia (coloración amarilla anormal de la piel) y fracaso hepático (fallo de la función hepática) severo y rápidamente progresivo, alrededor de los tres años, que empeora el pronóstico,

acelerando la evolución generalmente fatal.

La mejor señal de la enfermedad normalmente comienza antes de vivir con convulsiones. Otros síntomas son el aplazamiento del desarrollo, retraso psicológico liberal, la reducción de color del músculo, la espasticidad, demencia y enfermedades hepáticas tales como ictericia y la cirrosis que puede dirigirse a la quiebra del hígado. La combinación de la epilepsia grave y la enfermedad mental en curso, que está causando la crisis, lleva salida para el aumento de las



habilidades y la conciencia. La circunstancia no es traumática y el niño se olvida de lo que está sucediendo. La enfermedad suele ser rápida y, finalmente la combinación de la mente enferma y el aumento fisiológico no se hace excesivamente bueno sufrir de vida y la muerte ocurre normalmente dentro de un año.

Muy rara vez los niños y adolescentes de edad pueden producir una circunstancia obviamente relacionada llamada la enfermedad de Alpers de menores, cuya clase puede ser más prolongado, más de un año muchas.

Tratamiento

No hay remedio para la enfermedad de Alpers y forma no para desacelerar su avance. El tratamiento es sintomático y positivo. El pronóstico para los individuos con la enfermedad de Alpers es pobre. Los que tienen la enfermedad normalmente perecen en su mejor década de la vida. Continuo, incesante ataques con frecuencia la cabeza a la muerte.

Medicamentos se administran para tratar de reducir algunas de las convulsiones, infecciones y tratar de paliar las calambres musculares, el alivio de dolor y sedantes se

pueden dar si es necesario y comer puede ser asistida. Los anticonvulsivos se pueden utilizar para manejar la crisis. Aunque no demostrado científicamente, muchos niños aumentar algunos alivio de los síntomas de algunas de las terapias complementarias como la osteopatía craneal y masaje. El valproato se debe utilizar con precaución, ya que puede aumentar el peligro de quiebra del hígado, fatal para el desarrollo de su vida. La fisioterapia puede ayudar a aliviar la espasticidad y para preservar o aumentar el tono muscular.



CUATRO EQUIPOS, *un trono*

POR CARLOS PÉREZ

Bayern de Munich, Borussia de Dortmund, Real Madrid y FC Barcelona están en semifinales de la Uefa Champions League y pelearán por el preciado galardón.

Cada vez está más cerca el desenlace de la Uefa Champions League de 2013. Tras los últimos cruces de cuartos de final, Alemania y España se reparten la mitad de participantes que aún se mantienen vivos en la competición. Desde aquí, hemos querido

analizar el progreso de los cuatro equipos:

Bayern de Munich

La ingeniería alemana. A priori, el rival más fuerte de los cuatro. El equipo dirigido por Jupp Heynckens está lanzado hacia el título, que se le resistiera ya en 2010

y 2012, donde se tuvo que conformar con un segundo puesto. El Bayern, un equipo plagado de estrellas ofensivas, funciona además como un bloque de manera excepcional. Cada jugador conoce su función a la perfección, y lo cumple de manera excepcional.



El Bayern, al cual vimos ante el Valencia en la liguilla de la primera fase de la competición, empezó bien, pero sin ser un nivel excepcional. Gracias a sus buenas actuaciones como local, consiguió pasar de ronda como primero de grupo, aunque en octavos de final el cruce que le esperaba fuese bastante duro, El Arsenal de Arsène Wenger.

El equipo de Santi Cazorla no fue rival en la ida, y el 1-3 con el que ganó el Bayern fue definitivo para el pase a cuartos. Eso sí, en la vuelta sufrieron más de lo previsto y al final el pase se produjo gracias al valor doble de los goles en campo rival.

En cuartos, esperaba la Juve. El equipo italiano, una de las sensaciones de la Champions por el buen juego que mostraron, fueron incapaces de plantar cara ante un Bayern que mostraría su mejor nivel en lo que llevamos de competición. Sendas victorias por 2-0 en ida y vuelta aseguraron un pase a semis donde se tendrán que medir al Barcelona. Eliminatoria con sabor a final.

Su estrella: Toni Kroos. Sí, al hablar del Bayern los primeros nombres que se nos



vendrían a la cabeza como estrellas serían Frank Ribéry, Arjen Robben, Bastian Schweinsteiger o Mario Gómez. Pero el gran nivel de juego mostrado por los bávaros se debe en gran parte al joven centrocampista alemán que se ha consagrado en la élite de jugadores esta temporada. Por detrás del delantero, Kroos puede crear, asistir, dirigir al equipo y golpear. Kroos tiene gol, su disparo con ambas piernas es muy potente y peligroso, y le hacen el mediapunta perfecto. Su falta de velocidad y

su falta de experiencia son los puntos débiles de un jugador del que vamos a oír hablar mucho en los próximos años. Lesionado ante la Juve, su recuperación para las semifinales se antoja clave para las posibilidades del Bayern.

Borussia Dortmund

La revolución de Klopp. En los últimos años, sólo hay un equipo que ha podido plantar cara en Alemania al potente Bayern de Munich, y este ha sido el Borussia de Dortmund. Con una generación muy joven y competente, este está siendo su año en la Uefa Champions League, siendo el equipo sorpresa de este año. Sorpresa entre comillas, porque tiene hombres con calidad para ser un equipo top de Europa. El sorteo de la liguilla fue un varapalo importante para los alemanes. El grupo de la muerte, compuesto por Real Madrid, Manchester City y Ajax de Amsterdam. Las casas de apuestas daban como favoritos a los dos primeros para pasar de ronda, pero el Borussia demostró en el campo que eran justos merecedores del pase a octavos. Con una lección de juego,

quedaron primeros de grupo, eliminando más adelante al Shakhtar Donetsk en octavos, y al Málaga en cuartos. Esta última eliminatoria, con polémica arbitral incluida, ya que en el 3-2 con el

perera una gran eliminatoria. Su estrella. Marco Reus. Al igual que pasa en el Bayern, hay otros nombres que podríamos considerar más importantes, como Lewandowski o Mario Gotze. Pero

en los momentos decisivos, como demostró ante el Málaga, con el 2-2 y un auténtico escándalo de pase para el 1-1 de Lewandowski. En sus botas está el futuro de la Selección Alemana.



Real Madrid

La potencia con control. El equipo más laureado de la competición, por fin es también un asiduo de las rondas finales. Gracias a José Mourinho, que cogió a un equipo lleno de estrellas pero que llevaba seis años sin pasar de octavos de final, esta será la tercera semifinal consecutiva que jueguen los de Chamartín. Curiosamente, las otras dos las perdieron precisamente ante Barcelona y Bayern, rivales que se enfrentarán por el otro puesto en la final.

que acabó el partido, dos goles no debieron subir al marcador, uno por cada equipo, siendo más doloroso el del Dortmund al ser en el minuto 93.

La remontada ante el Málaga hace que Klopp y los suyos lleguen en volandas a unas semis donde se medirán al Real Madrid, rival al que ya ganaron en la fase previa y que ansía revancha. Nos es-

Reus se ha ganado a pulso la condición de estrella en este equipo. Llegó este verano para sustituir a Kagawa, japonés que decidía abandonar el club rumbo a Manchester, y ha demostrado con creces que han acertado apostando por él. Velocidad, verticalidad, desborde, pase, gol... tiene todo lo que un mediocentro ofensivo requiere. Y encima aparece

Emparejados en el grupo de la muerte, y con serios problemas internos, el Madrid sufrió de lo lindo para poder clasificarse para la siguiente ronda, logrando entrar segundos de grupo. Mourinho dio un golpe sobre la mesa sentando al portero estrella de su equipo y protegido por la prensa, Iker Casillas, lo que trajo muchísima polémica. Estos problemas con

el técnico, sumados a una lesión en la mano que se produjo en Mestalla, obligó a Florentino Pérez y su equipo técnico a traer un nuevo portero, Diego López, que ha rendido a un gran nivel. La historia de Diego López comienza en octavos de final de esta Champions. Prácticamente recién llegado, realiza dos partidazos, en especial en Old Trafford, para ayudar a su equipo a pasar a cuartos de final, doblegando al poderoso Manchester United. El sorteo ayudó al Real Madrid en cuartos de final, emparejándoles con uno de los rivales más débiles de los que quedaban en liza: El Galatasaray. Un plácido partido de ida (3-0) dejaba la eliminatoria prácticamente bajo sentencia y con un Madrid esperando rival en semis en su mejor momento de la temporada.

Su estrella: Cristiano Ronaldo. En este caso, no hay discusión posible. Lleva 197 goles en 192 partidos de blanco, 11 goles en esta Champions y 28 goles en 23 partidos en 2013. El astro portugués está tirando del equipo a un nivel espectacular, sólo al alcance de Messi. Y aún quiere más. Si hay alguien que tiene ham-

bre de Champions, ganas de conseguir la décima, es él. Y cuidado, que le tiene tomada la medida a cualquier equipo. Incluso al Barcelona.

Fútbol Club Barcelona

La rebelión de los bajitos.



Qué decir del Barcelona que no se haya dicho en los últimos años. Esta generación de futbolistas ha cambiado por completo el concepto actual de fútbol, pasando de un juego físico y agresivo al fútbol control, al poder de la posesión, al toque y al dominio. Pero también es verdad que el Barcelona de 2013 está lejos de su mejor nivel, alcanzado en años anteriores con Pep Guardiola, y ahora mismo se encuentra en ho-

ras bajas. De los cuatro semifinalistas, es el que más ha sufrido para clasificarse y el que peor llega, pero no por ello es menos favorito.

Tras una fase de grupos sencilla, el Barça se vio fuera en el cruce ante el Milán, donde

logró una épica remontada en el partido de vuelta, y ante el Paris Saint Germain, cruce en el que tuvo que superar la lesión de su estrella, Leo Messi, para lograr el pase, pese a no ganar ninguno de los dos enfrentamientos ante los franceses.

Sin Puyol, con un Xavi renqueante, con un Villa falto de confianza, este año Messi se está multiplicando y el único que continúa a su nivel es Andrés Iniesta. Si los genios



del centro del campo culé recuperan su mejor versión, y Messi llega recuperado de la lesión al cruce de semis contra el Bayern, son favoritos, pese a no llegar en las mejores condiciones.

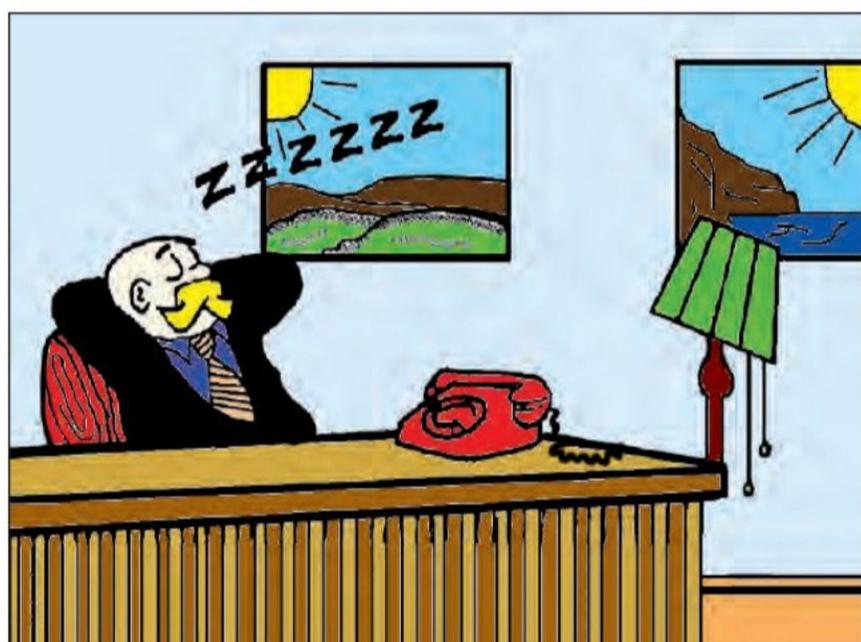
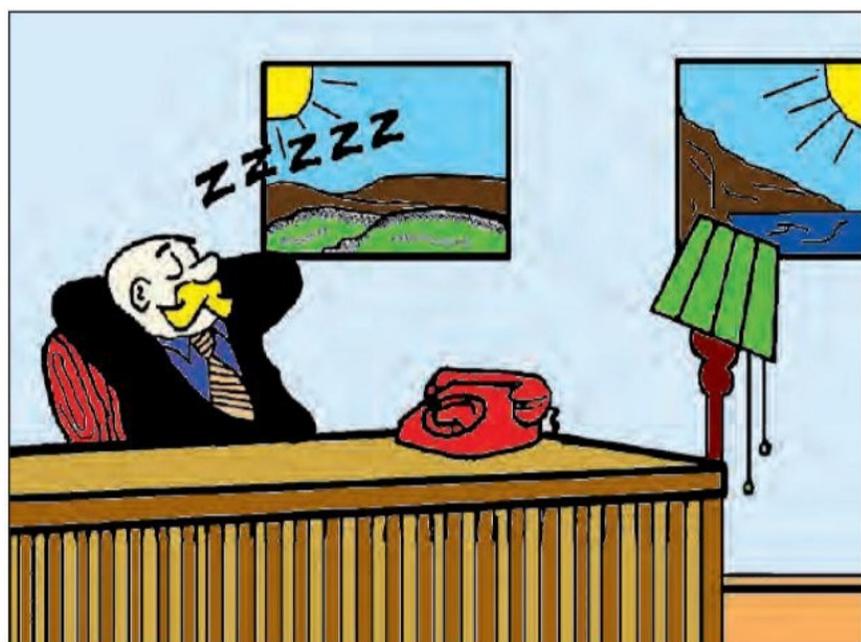
Su estrella: Leo Messi. Indu-

dable. El mejor de la actualidad y uno de los mejores de la historia. Los premios individuales y colectivos hablan por sí solos. No hay equipo que sepa defender a Messi, y el astro argentino lo aprovecha castigando las porterías

rivales. De su participación en semis dependerán las opciones del Barcelona para llegar a la final de Wembley. El objetivo de los cuatro equipos es el mismo: Levantar la orejona en Wembley. ¿Quién lo conseguirá?



Siete Diferencias



Jeroglífico

NOTA

LA LE LI LU

5 E O

LA LE LI LU

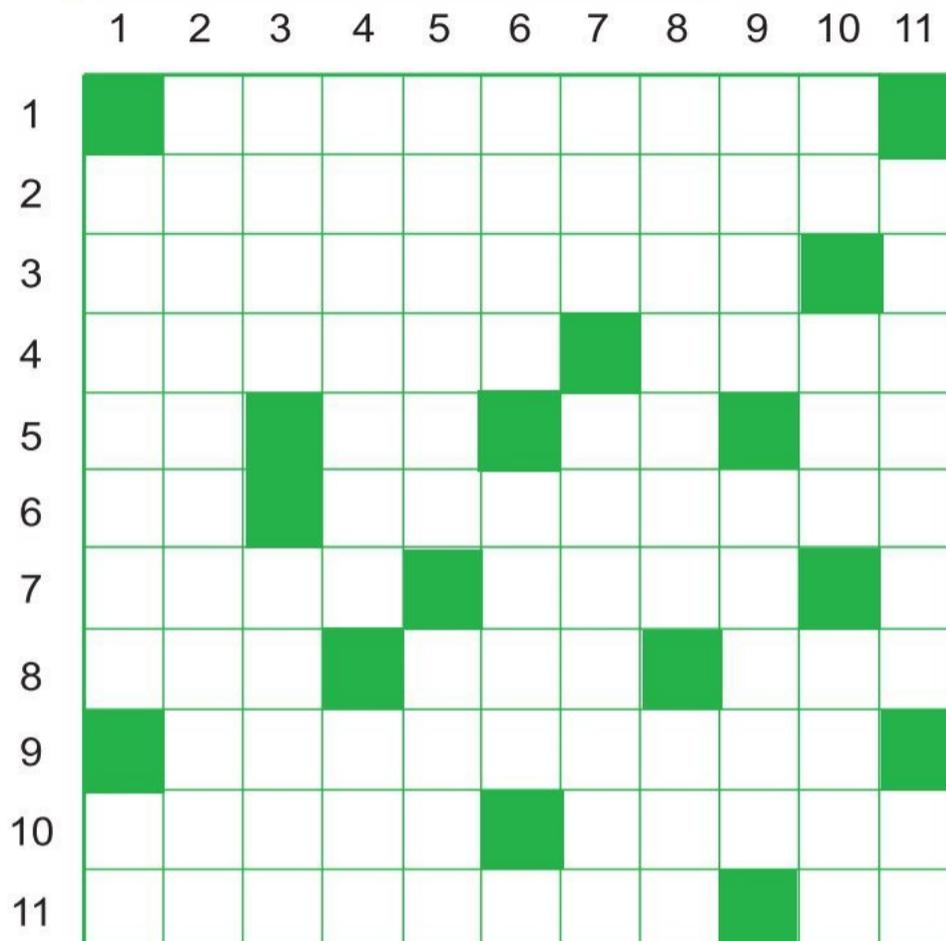
100

NOTA

O

Dice que ha cambiado.
¿Qué opinas?

Crucigrama Fácil Interactivo



HORIZONTALES.- 1: Bromas, inocentadas.- 2: Compasivos, generosos.- 3: Tapa o pincho que sirve para abrir el apetito.- 4: Chifladura. Nombre de mujer.- 5: Artículo. Pronombre personal. Al revés, negación. Nota musical.- 6: Afirmación. Sujetos con fuerza.- 7: Anudas. Cerebro.- 8: Cloruro sódico. Océano. Apócope de tanto.- 9: Planta acuática con flores (PI).- 10: Encarnados. Fluídos.- 11: Horneáralas. Nota musical.

VERTICALES.- 1: Carruaje abierto por delante, con capota, de dos o cuatro ruedas (PI). Símbolo químico del radio.- 2: Naturales de Nápoles.- 3: Al revés, signo aritmético sin valor propio. Aparta.- 4: Laminillas delgadas de madera o metal, que saltan con el cepillo, la lija y otras herramientas. Al revés, licor.- 5: Al revés, tiembla de frío. Inspiración poética.- 6: Sirvienta, niñera. Al revés, etapa.- 7: Al revés, terminación del diminutivo (Fem). Al revés, que descende de Agar, la esclava de Abraham.- 8: Perteneciente a Dios o a los dioses (Fem y PI). Igualdad de nivel.- 9: Al revés, cierto tipo de estrella. Zopencos.- 10: Voz para detener a las caballerías. Nombre de letra. Carta de la baraja (PI).- 11: Escamoteasen pequeñas cantidades de dinero. Nota musical.

Soluciones

JEROGLÍFICO:

Si no lo veo,
no lo creo
(Nota = Si; No
LO: 5 = V; E;
O: no LO; C =
100; Nota =
RE: O)

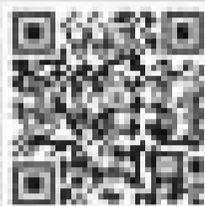
SIETE DIFERENCIAS:



HORIZONTALES.- 1: Novatadas.- 2: Caritativos.- 3: Aperitivo.- 4: Locura. Inés.- 5: El. TI. ON. La.- 6: Si. Atenazes.- 7: Atas. Seso.- 8: Sal. Mar. Tan.- 9: Nenútares.- 10: Rojos. Gases.- 11: Asáralas. Si.
VERTICALES.- 1: Calesas. Ra.- 2: Napolitános.- 3: oreC. Aleja.- 4: Virtus. noR.- 5: atriT. Musa.- 6: Tata. esaF.- 7: all. oneragA.- 8: Divinas. Ras.- 9: avoN. Zotes.- 10: So. Ele. Ases.- 11: Sisasen. Si.

D I F F U S I O N

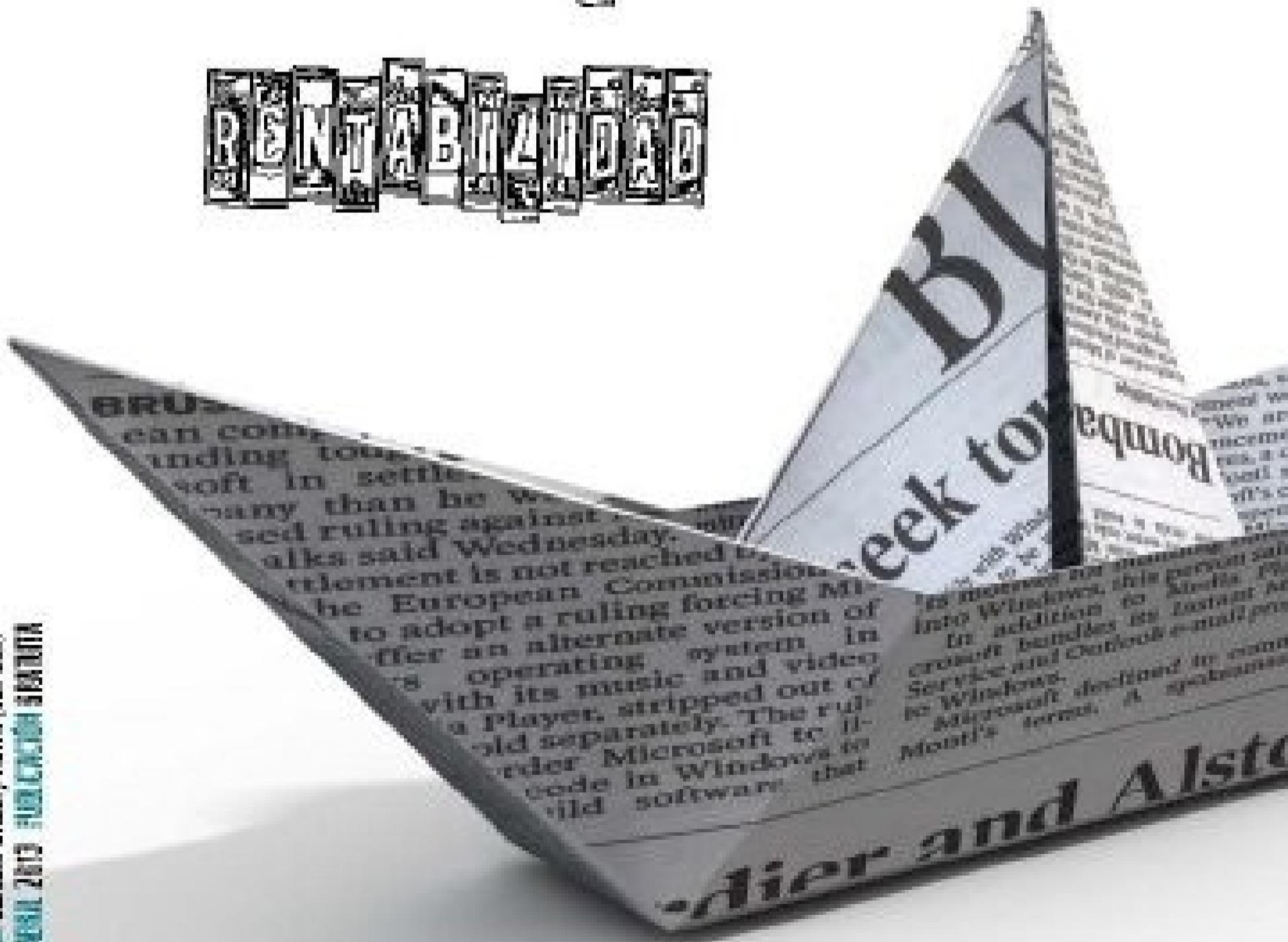
Available on the iPhone
App Store



RECOVERANDO

ZA

RENTABILIDAD



FOUR COULDS GROUP, KHNH (FL, USA)
01 APRIL 2013 PUBLICATION SYSTEMS

Siete Diferencias



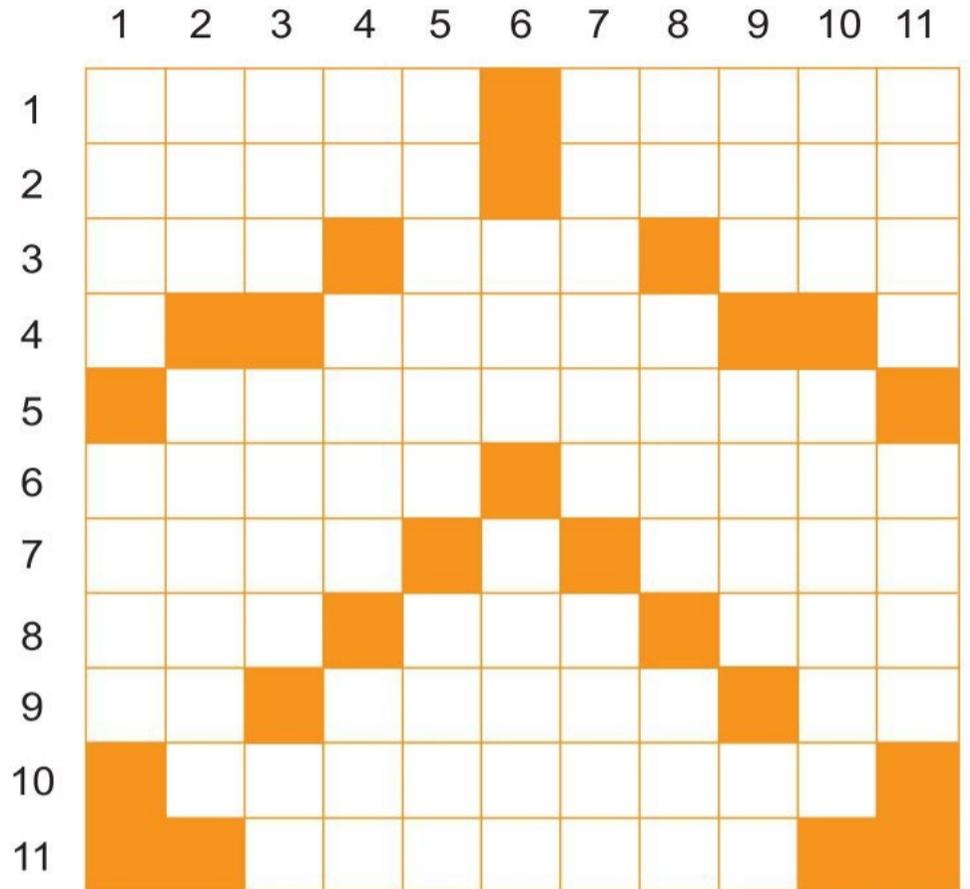
Jeroglífico

NODO
1000
OS
0

¿Sentisteis el temblor?

No notamos
nada
NO: DO =
NOTA: 1000 =
M: OS; 0 =
NADA

Crucigrama Interactivo



HORIZONTALES.- 1: Géneros de contrabando. Pieza corta y gruesa de madera, metal, etc. (PI)..- 2. Monte de Palestina, a 10 kilómetros al Este de Nazaret. Junto.- 3: Utiliza. Emplee. Juego de naipes.- 4: Provincia española.- 5: Misteriosos, ocultos, incomprensibles.- 6: Isla griega del Dodecaneso. Cuerno del toro (PI).- 7: Al revés, diminutivo de nombre de mujer. Especie de baúl.- 8: Del verbo ir. Al revés, juego de naipes. Letras de "loar".- 9: Nota musical. Tuestas. Nota musical.- 10: Dícese de la persona que se contenta con su suerte.- 11: Producto derivado de la morfina.

VERTICALES.- 1: Bonito. Denotar alegría.- 2: Artículo (PI). Beber aspirando.- 3: Del verbo ir. Ocurrencia. Exclamación.- 4: Onomatopeya de la risa. Al revés, astrágalo. Letras de "dése".- 5: Al revés, pez de agua dulce, malacopterigio, parecido a la anguila, pero de gran tamaño. Al revés, corriente continua de agua (PI).- 6: Cloruro sódico. Aldea dependiente de otra principal.- 7: Letras de "atrevida". Cacahuete.- 8: Al revés, exclamación. Al revés, hembra del asno. Apócope de santo.- 9: Preposición latina. Distinto, diferente. Entrega.- 10: Al revés, número. Extraelo.- 11: Insípido. Nombre de mujer.

Soluciones

JEROGLÍFICO:

SIETE DIFERENCIAS:



HORIZONTALES.- 1: Alíjo. Tacos.- 2: Tabor. Reüno.- 3: Usa. Use. Mus.- 4: Alava.- 5: Sibillinos.- 6: Rodas. Asturias.- 7. eret. Arca.- 8: Iba. sum. oAR.- 9: Re. Doras. La.- 10: Resignado.- 11: Heroína. VERTICALES.- 1: Atun. Reir.- 2: Las. Sorber.- 3: Iba. Idea. Eh.- 4: Jo. abat. Dse.- 5: orullS. soIR.- 6: Sal. Burgo.- 7: Trevia. Maní.- 8: aE. ansA. San.- 9: Cum. Otro. Da.- 10: onU. Sácalo.- 11: Soso. Sara.

Hora punta.com



doopress