

Hora Punta

The Host

Una huésped se ha colado
en nuestras pantallas



N.17 Marzo 2013

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

03 Crítica: The Host (La Huésped)

Entretenimiento

07 “El Hobbit: Partida y Regreso”

10 Cartel: After Earth

11 Los estrenos de la semana

14 Lo más puntero

17 Zoé Valdés, ganadora del Premio Azorín 2013

18 El premio Alfaguara de Novela 2013

19 Rodaje de ‘Kamikace’

23 Xael López llega a Mexico para presentar “Atlántico”

24 Telecinco insiste con una ficción familiar

Ciencia y Tecnología

26 Curiosidades de la Naturaleza

28 Análisis: Sony Xperia Z

Moda y Belleza

31 Get The Look: Diane Kruger

33 Las últimas tendencias en coloración del cabello

Salud

35 Enfermedad de Lyme

Pasatiempos

39 Crucigramas interactivos y mucho más

The Host (La Huésped)

La nueva entrega de Stephenie Meyer llega a la gran pantalla cargada de amor y ciencia ficción para una masa adolescente que la espera con muchas expectativas.

Título Original: The Host

Director: Andrew Niccol

Reparto: Saoirse Ronan, Diane Kruger, Jake Abel, Max Irons, Frances Fisher, William Hurt, Chandler Canterbury.

Guión: Andrew Niccol y Stephenie Meyer (Adaptación de la novela The Host de Stephenie Meyer)

Música: Antonio Pinto

Fotografía: Roberto Schaefer

Fecha de Estreno en España: Viernes, 22 de Marzo de 2013

Género: Thriller, Cienci-Ficción, Fantasía, Romántico

Nacionalidad: USA

Distribuidora: DeAPlaneta

Duración: 124 minutos

Público: TP



En guerra, el amor puede con todo

Una vez más, el amor sobrepasa a la ciencia-ficción y en este caso no iba a ser menos sabiendo que viene de la mano de Stephenie Meyer. La autora de la Saga Crepúsculo llega de nuevo a la gran pantalla con esta nueva ficción que ya ha cautivado a los jóvenes del mundo con su historia de amor.

The Host (La huésped)

cuenta la historia de una joven adolescente que es absorbida por un grupo llamados “los almas” que trata de conquistar nuestro mundo para hacer de él “un mundo mejor”, usurpando los cuerpos de todos los ciudadanos del planeta. La raza humana se ve casi extinguida, pero gracias a unos pocos que se hacen llamar “la resistencia” el mundo tiene una posibilidad de ser salvado. Melanie Stryder (Saoirse Ro-



nan), la joven adolescente perteneciente al grupo de la resistencia, es usurpada por el “alma” de Wanderer, quien tiene que convivir con su huésped en el mismo cuerpo. La guerra interna que tienen alma y huésped en el cuerpo de Melanie se hace notar durante toda la película, pero al final una de las dos tiene que ceder, y no será Melanie quien lo permita, quien es capaz de todo por reencontrarse con su pareja Jared (Max Irons) y su hermano pequeño Jamie (Chandler Canterbury).

El amor que siente Melanie

por sus seres queridos llega al extremo de poder controlar a la joven Wanderer en vez de ser ella la que controle la situación.

La gran interpretación que hace Saoirse entre Melanie/Wanderer no deja indiferente a nadie. Con varias nominaciones por su aclamada interpretación en *Expiación*: más allá de la pasión a los 13 años, la joven actriz tiene que lidiar, en esta ocasión, con un “alma” que ni ella misma ve ni escucha, pero que tiene que imaginarse para poder llevarla a cabo. Buena elección la de

Andrew al darle el papel.

Por su parte, Andrew Niccol no es nuevo en esto de escribir o dirigir historias de ciencia-ficción y el mundo corrupto en el que sólo se revelan unos pocos, ya lo hizo con *Gattaca* o *In Time* recientemente. Es un director que sabe dónde encontrar el punto de inflexión entre la ciencia ficción y el amor en una misma película, pero en esta historia adolescente sabe que debe tirar más por el triángulo amoroso (o múltiple en este caso) que se crea entre los jóvenes protagonistas de la historia.

Cabe destacar la gran interpretación, y la dirección de la historia, que lleva el actor William Hurt, quien interpreta a Jeb, el tío excéntrico de Melanie y líder de la resistencia, siendo el más sensato del grupo.

Además, Diane Kruger, “la buscadora” tiene el papelón de hacer de mala malísima, cosa que consigue con sus gestos de indiferencia y claros descaros hacia la raza humana. Las interpreta-

ciones de Max Irons y Jake Abel (Ian O’Shea) también son destacables pero en este caso por ser minimalistas, llevando un ritmo de la historia un poco lento y siendo los más flojos, aunque su papel tampoco daba para mucho más.

Los efectos especiales y los grandes paisajes, como el desierto, tienen un gran papel en esta película, los cuales destacan por su sencillez y calidad en sus respectivas

secuencias. En cuanto a la banda sonora, no destaca demasiado la música que se incluye en la película, aunque en varios instantes de drama y amor, se hace más intensa y llega a emocionar al espectador.

El éxito de esta película será destacado por la masa de adolescentes que acudan a ver la historia de una de sus autoras favoritas desde la saga de vampiros que llenó las salas de todo el mundo.





“EL HOBBIT: PARTIDA Y REGRESO” SE ESTRENARÁ EL 17 DE DICIEMBRE DE 2014

La última película de la trilogía con la que se adapta la novela clásica *El Hobbit* al cine, se estrenará el 17 de diciembre de 2014. Así lo han anunciado Dan Fellman, presidente de Domestic Distribution y Veronika Kwan Vandenberg, presidenta de International Distribution, Warner Bros. Pictures. La última película de la trilogía, cuya primera parte, “*El Hobbit: Un viaje inesperado*”, se ha convertido en un éxito de taquilla mundial con una recaudación de más de mil millones de dólares, ha movido su es-

treno previsto para el verano a finales de año de 2014, para seguir el mismo patrón de estrenos, igual que sucedió ya con la trilogía “*El Señor de la Anillos*”.

La segunda película de la trilogía de *El Hobbit* “*El Hobbit: La Desolación de Smaug*” será la próxima que se estrenará el 13 de diciembre de 2013. Las tres películas de la trilogía son producciones de New Line Cinema y Metro-Goldwyn-Mayer Pictures (MGM).

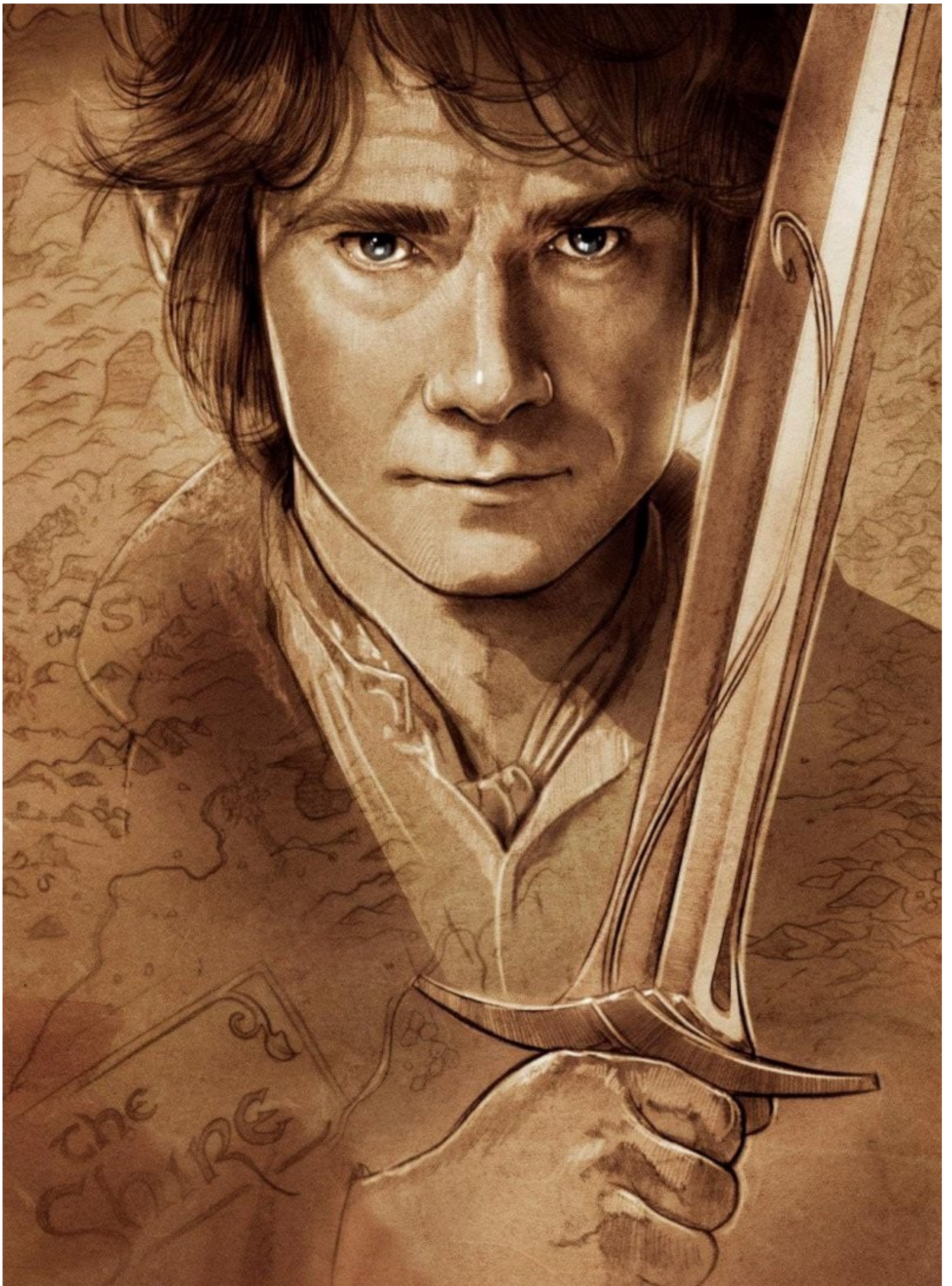
Fellman dijo: “Estamos muy contentos por finalizar la

trilogía de la misma manera como la comenzamos, como un día festivo para los aficionados al cine en todas las partes del mundo”.

Kwan Vandenberg agregó: “El estreno de la primera película sentó un precedente exitoso para esta maravillosa trilogía y estamos encantados por haberla llevado a buen término dentro del ciclo anual de los anteriores estrenos.”

El director Peter Jackson, ganador de un Oscar, ha realizado “*El Hobbit: Partida y Regreso*”, la última película







de una trilogía épica con la que se ha adaptado la popular y clásica novela maestra *El Hobbit*, de J.R.R. Tolkien. Las tres películas nos cuen-

tan una historia continua en Tierra Media unos 60 años antes de “*El Señor de los Anillos*”, que Jackson y su equipo de cineastas roda-

ron para la gran pantalla en la trilogía que culminó con “*El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey*” que consiguió varios Oscar.

Jackson ha dirigido “*El Hobbit: Partida y Regreso*” con un guión de Fran Walsh, Philippa Boyens y Peter Jackson. Jackson también es el productor de la película junto con Carolynne Cunningham, Zane Weiner y Fran Walsh. Los productores ejecutivos son Alan Horn, Toby Emmerich, Ken Kamins y Carolyn Blackwood, Boyens y Eileen Moran son co-productores.



WILL SMITH JADEN SMITH

EL PELIGRO ES REAL
EL MIEDO ES UNA OPCIÓN

AFTER EARTH

PROXIMAMENTE

WILL SMITH JADEN SMITH

EL PELIGRO ES REAL
EL MIEDO ES UNA OPCIÓN

AFTER EARTH

PROXIMAMENTE

WILL SMITH JADEN SMITH

EL PELIGRO ES REAL
EL MIEDO ES UNA OPCIÓN

AFTER EARTH

PROXIMAMENTE

WILL SMITH JADEN SMITH

EL PELIGRO ES REAL
EL MIEDO ES UNA OPCIÓN

AFTER EARTH

PROXIMAMENTE

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

La cocinera del presidente

Título Original: Les Saveurs Du Palais

Género: Biopic, Comedia

Nacionalidad: Francia

Año: 2012

Director: Christian Vincent

Guión: Etienne Comar, Christian Vincent

Reparto: Catherine Frot, Arthur Dupont, Jean d'Ormesson, Hippolyte Girardot, Jean-Marc Roulot, Philippe Uchan, Laurent Poitrenaux,.

Sinopsis: Hortense Laborie, una conocida chef del Périgord, no acaba de creerse que el presidente de la República la haya nombrado su chef particular, y que deberá encargarse de todas sus comidas privadas en el Palacio del Elíseo. A pesar de los celos y envidias de numerosos miembros del personal de cocina, Hortense no tarda en hacerse respetar gracias a su genio.



Érase una vez en Anatolia

Título Original: Bir zamanlar Anadolu'da

Género: Drama

Nacionalidad: Turquía

Año: 2011

Director: Nuri Bilge Ceylan

Guión: Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan, Ercan Kesal

Reparto: Muhammet Uzuner, Yilmaz Erdogan, Taner Birsal, Ahmet Mumtaz Taylan, Firat Tanis, Ercan Kesal, Erol Erarslan, Murat Kilic, Safak Karali

Sinopsis: En el corazón de las estepas de Anatolia, un asesino intenta guiar a un equipo de policías hasta el lugar donde enterró al cuerpo de su víctima. En el curso de este viaje, una serie de pistas sacarán la verdad a la superficie...

Incompatibles

Título Original: De l'autre côté du périph

Género: Comedia

Nacionalidad: Francia

Año: 2012

Director: David Charhon

Guión: David Charhon, Remy Four, Julien War

Reparto: Omar Sy, Laurent Lafitte, Sabrina Ouazani, Lionel Abelanski, Youssef Hajdi, Maxime Motte, Léo Léothier.

Sinopsis: Una mañana al amanecer, en un suburbio de Bobigny, cerca de un local de apuestas clandestinas, es encontrado el cuerpo sin vida de Eponine Chaligny, esposa de Jean-Éric Chaligny, uno de los hombres más influyentes de Francia, en medio del clima social extremo de las últimas semanas.





Los Croods

Título Original: The Croods

Género: Animación, Aventuras, Comedia

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Kirk De Micco, Chris Sanders

Guión: Kirk De Micco, Chris Sanders

Reparto: [Voces] Nicolas Cage, Ryan Reynolds, Emma Stone, Catherine Keener

Sinopsis: Sigue los pasos de la primera familia moderna del mundo durante el viaje de su vida. Cuando la caverna que siempre ha sido su hogar es destruida –al igual que el resto de su mundo poco después– los Croods se ven obligados a emprender el primer viaje familiar por carretera (o más bien sendero). Sacudidos por choques generacionales y por movimientos sísmicos, los Croods descubren un increíble nuevo mundo, lleno de fantásticas criaturas.



Por la Cara

Título Original: Identity Thief

Género: Comedia

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Seth Gordon

Guión: Craig Mazin

Reparto: Genesis Rodriguez, Jason Bateman, Amanda Peet, Jon Favreau, John Cho, Melissa McCarthy, Maggie Elizabeth Jones.

Sinopsis: Un crédito ilimitado ha permitido que Diana viva a lo grande a las afueras de Miami, donde esta reina de las compras ha podido hacerse con todo lo que le apetecía. Solo hay una pega: la identidad que usa para financiar dichas compras está a nombre de Sandy Bigelow Patterson, un comercial que vive en la otra punta de Estados Unidos.

Una bala en la cabeza

Título Original: Bullet to the Head

Género: Thriller Acción

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Walter Hill

Guión: Alessandro Camon, Sylvester Stallone

Reparto: Sylvester Stallone, Jason Momoa, Christian Slater, Sarah Shahi, Sung Kang, Adewale Akinuoye-Agbaje, Jon Seda.

Sinopsis: Adaptación de la novela gráfica Headshot de Alexis Nolent. Jimmy Bobo (Sylvester Stallone) es un sicario de Nueva Orleans duro e implacable. Tras su último trabajo, sufre un ataque inesperado por parte de Keegan (Jason Momoa), una imparable máquina de matar que ejecuta sin contemplaciones a su compañero (Jon Seda). Dispuesto a tomarse su venganza, Jimmy se verá obligado a colaborar con Taylor Kwon (Sung Kan), un detective de la policía no muy acostumbrado a los métodos expeditivos.



Pasatiempos semanales
interactivos en tu iPad

Crucisolutions



Una aplicación para editores de periódicos y revistas con el fin que sus lectores puedan resolver sus crucigramas on-line.

CRUCISOLUTIONS es una revista semanal de pasatiempos diseñada para e-edition, cuyos crucigramas se pueden resolver on-line desde la tableta iPad o en el ordenador.

doopress es una aplicación que permite a los editores disponer de su propio kiosco de sus publicaciones en el iPad, para descarga gratuita o por venta. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

doopaper es una aplicación que permite a los editores disponer de la visión a partir del PDF en ordenadores, con posibilidad de que las ediciones de kiosco propio puedan ser privadas, de pago, para suscriptores o gratuitas. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

Crucisolutions

doopress.com
doopaper.com

Global Media Entertainment
Services, LLC
2100 Salcedo Street, Ste. 203
Coral Gables, Florida 33134
USA

C. Marqués de Leganés, 7
28004 Madrid
SPAIN

Montevideo, 765
Mendoza
ARGENTINA

TAYLOR SWIFT RESPONDE A HARRY STYLES

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

La joven se pone a las órdenes de Anthony Mandler en su nuevo vídeo, en un ambiente playero y de fiesta en Malibú.



RIHANNA, MÁS ÍNTIMA QUE NUNCA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Sophie Muller dirige a la cantante en el clip, que comienza con la de Barbados en una bañera y se intercala con escenas de Mikky Ekko, también solo en un baño.



CHRISTINA AGUILERA CAE EN LAS REDES DE PITBULL

El blanco y negro está de moda y más si cabe bajo las órdenes de David Rousseau. Aunque no sé si el cuero luce bien en este vídeo...



EL SUEÑO DE MORFEO SE PREPARA PARA EUROVISIÓN

Ya está disponible el clip de la banda, que nos representará este año en el certamen europeo, filmado en diferentes localizaciones de Llanes y las playas de Celorio, Asturias.



el CASO

Semanario de sucesos hispano-americanos

doopress

ZOÉ VALDÉS, GANADORA DEL PREMIO AZORÍN CON 'LA MUJER QUE LLORA'

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

El fallo se dio a conocer en un acto celebrado en el Auditorio de la Diputación de Alicante.



Zoé Valdés ha obtenido el Premio Azorín de Novela 2013 con la novela 'La mujer que llora'. El Jurado de este Premio hizo público el fallo en un acto celebrado en la ciudad de Alicante.

El Jurado de esta XXXVII edición está compuesto por Juan Bautista Roselló Tent, Diputado de Cultura de la Diputación Provincial de Alicante, que actuó como presidente; por los escritores Juan Eslava Galán, Nativel Preciado y Lola Beccaria;

Manuel Cifo González, catedrático de Lengua y Literatura y crítico literario; José Ferrándiz Lozano, escritor y periodista; Marcela Serras, directora adjunta de Editorial Planeta; y María José Argudo Poyatos, de la Diputación Provincial de Alicante, que actuó como Secretaria sin voto.

El Premio contó con la presencia de una nutrida representación de importantes personalidades de la política, la cultura, las artes y de la sociedad civil alicantina.

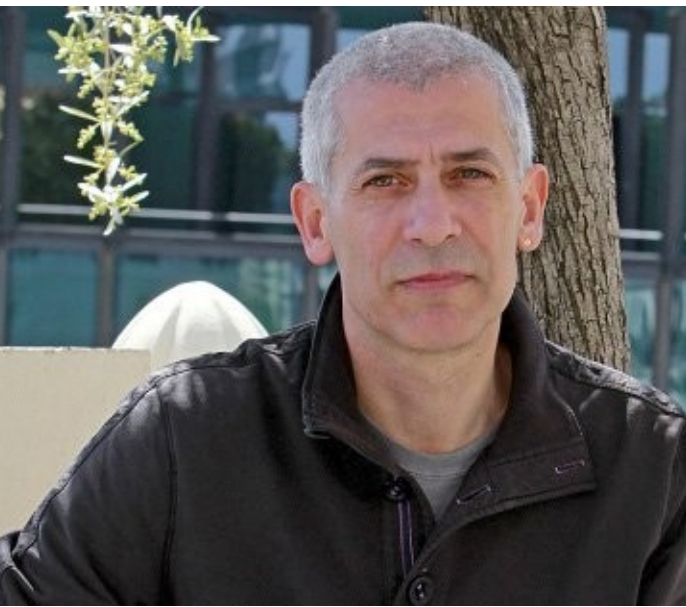
El Premio Azorín de Novela 2013 está dotado con sesenta y ocho mil euros y se han presentado al mismo un total de 97 novelas, procedentes de España y del extranjero.

Una vez más, el Premio ha contado con un importante éxito de participación.

Este año, la ceremonia ha contado con la novedad de que se pudo seguir la entrega del Premio a través de Twitter, utilizando la etiqueta #azorin2013.

PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA 2013

POR ALICIA CADIerno



EL premio Alfaguara de Novela 2013 ya tiene ganador, el escritor madrileño José Ovejero ha sido el galardonado gracias a “La invención del amor”.

El amor como búsqueda, refugio y huida de la crisis social es el tema principal de “La invención del amor”, obra a través de la cual el madrileño José Ovejero se ha hecho con el décimo séptimo galardón Alfaguara de Novela.

Ovejero será galardonado con un premio en metálico de 130.000 euros y una escultura de Martín Chirino. Este escritor madrileño de 55 años se dio a conocer en 1993 con su obra “Biografía del explorador”, con la que obtuvo el Premio Ciudad de Irún y desde entonces suma ya cinco premios literarios.

La invención del amor transcurre en Madrid y relata la historia de un

soltero de 40 años que se enamora de una mujer que ha muerto. A partir de ahí empieza a reinventar su vida y es en esa búsqueda del amor cuando consigue salir de sí mismo y a asomarse al mundo real.



NOS COLAMOS EN EL RODAJE DE

KAMIKAZE

Ha comenzado el rodaje de la película KAMIKAZE, dirigida por Alex Pina y protagonizada por Alex García, Verónica Echegui, Carmen Machi, Leticia Dolera, Eduardo Blanco, Iván Massagué y Héctor Alterio.

Con guión de Iván Escobar y el propio Alex Pina la película está producida por ANTENA 3 FILMS, CANGREJO FILMS y GLOBOMEDIA CINE y será distribuida por WARNER BROS PICTURES ESPAÑA.

El rodaje se prolongará durante 8

semanas en localizaciones del Pirineo Aragonés, Guadalajara y Madrid.

SINOPSIS

¿Qué pasa cuando un hombre en una misión suicida se hace amigo de sus víctimas...?

¿Qué pasa cuando a un hombre en una misión suicida le estalla la vida en la cara...?

Slatan es un hombre corriente de Karadjistan enfrentado a una situación extrema: hacerse estallar en un avión de pasajeros de Moscú con

destino a Madrid. Sin embargo, los planes de Slatan se tuercen cuando una tormenta de nieve retrasa el vuelo y todos los pasajeros son alojados en un hotel de montaña hasta que pase el temporal.

Este retraso obliga a Slatan a convivir, durante tres días, con sus futuras víctimas. Unos pasajeros con una visión positiva y optimista de la vida...

A 20 grados bajo cero la vida no siempre sigue el plan previsto. Comienza el rodaje de KAMIKAZE.



PRIMERAS IMÁGENES DE:
Cruce de Caminos







XOEL LÓPEZ LLEGA A MÉXICO PARA PRESENTAR “ATLÁNTICO”

Xoel López acaba de desembarcar en México DF para presentar Atlántico, que en palabras del propio Xoel es “un claro reflejo de mi experiencia viajando por Las Américas durante 3 años de mi vida”.

Lo hará acompañado de su banda y del músico mexicano Silvano Zetina, habitual de Julieta Venegas, La Creatura o Kalimba.

17 de marzo, Festival Vive Latino, México DF

20 de marzo, Caradura Club, México DF. Con Ulises Hadjis (Venezuela) y artista sorpresa.

21 de marzo, Dobermann Club, México DF. Con la artista mexicana Thelma Pá. Concierto impulsado por la Asociación “Más Música Menos Balas”.

Tras su estancia en México volverá a Argentina para tocar el día 29 de marzo en la Sala Ultra de Buenos Aires, concierto tras el cual regresará temporalmente a España para seguir con la gira At-

lántica, para la que ya se han confirmado las siguientes fechas:

05 de abril, Teatro Jouvntut, Hospitalet de Llobregat

06 de abril, Sala Oasis, Zaragoza

13 de abril, Teatro Principal, A Estrada

19 de abril, Sala Wah Wah, Valencia

26 de abril, Estación Marítima, Vigo. Con Eladio y Los Seres Queridos y David Quinzán

09 ó 10 de agosto, Festival Ecopop, Candelera, Ávila



TELECINCO INSISTE CON UNA FICCIÓN FAMILIAR PARA ATRAER A LOS ESPECTADORES

POR FRAN CORTÉS

El objetivo que Mediaset España parece haberse marcado este año es enganchar a la audiencia con una serie de corte familiar. El grupo de Fuencarral lleva ya varios años buscando una ficción de estas características, sin embargo, hasta la fecha ningún proyecto ha logrado seducir a los espectadores de forma abrumadora.

Uno de sus últimos proyectos en esta línea fue 'Familia', la serie protagonizada por Alexandra Jiménez que narra la historia de convivencia en torno a la familia Oquendo, articulada por los dramas, miedos y alegrías que viven los miembros de la familia. Esta ficción cerró su primera temporada a principios de marzo con una media del 11,9%. A pesar de este pobre rendimiento, Mediaset España confía en sus posibilidades de crecimiento y por ello ya ha comenzado a trabajar en la elaboración de nuevos capítulos para una segunda temporada.

Aun así el Grupo Mediaset no tira la toalla y responsables de la cadena están empeñados en dar con una nueva ficción de características similares. Al parecer, ha habido

contactos con Grupo Ganga, productora de 'Cuéntame cómo pasó', aunque ninguna de las partes confirma este extremo. Desde la pro-

ductora, aseguran no saber nada y no tener constancia de ningún encargo, aunque ideas siempre hay sobre la mesa.



Después de ‘Cuéntame...’, el único espacio destacable de dicha productora es ‘Un país para comérselo’, un entretenido y apasionante recorrido por nuestra geografía y su diferenciada gastronomía. Juan Echanove e Imanol Arias han sido hasta ahora los encargados de trazar una peculiar ruta gastronómica. El formato no sólo ha contado con el apoyo de los espectadores, sino que además ha recibido multitud de galardones. Por ello, en estos momentos, está

pendiente de aprobación su tercera temporada. En esta ocasión, la productora ha planteado un nuevo giro al espacio, ya que la protagonista sería la actriz Ana Duato.

En la misma línea, Mediaset asegura no estar trabajando en ninguna nueva ficción. Sin embargo Telecinco tiene en estos momentos varios proyectos de ficción en desarrollo o pendiente de estreno como es el caso de ‘El don de Alba’, que estará protagonizada, entre otros, por

Patricia Montero y Martín Rivas, y que adaptarán el serial norteamericano Ghost Whisperer. Entre otros próximos extremos de la cadena se encuentra ‘El príncipe’, protagonizada por José Coronado; ‘Alatriste’, con Aitor Luna; así como las últimas miniseries coproducidas con la italiana Lux Vide: ‘Romeo y Julieta’, con Martín Rivas; ‘Las mil y una noches’, con Paz Vega; y ‘Ana Karenina’ con Patricia Vico, María Castro y Ángela Molina.



CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA: FORMAS ALTERNATIVAS DE COMUNICACIÓN

POR DAVID RODRÍGUEZ

Como de todos es sabido, las hormigas tienen un sistema social de clases extremadamente complejo. Ello hace necesaria que los miembros de la colonia hayan tenido que desarrollar distintas formas de comunicación. Generalmente lo hacen a través de feromonas, pero también se pueden comunicar mediante el sonido.

Así se ha visto que además de las señales químicas o bioquímicas, estos animales también son capaces de producir sonidos para avisar a sus compañeras de algún peligro. Hasta ahora se pensaba que solamente los últimos estadios de su desarrollo, el adulto, era capaz de comunicarse mediante sonidos, pero un equipo de investigadores del Centro de Ecología e Hidrología de Wallingford (Reino Unido), ha demostrado que esto no es del todo cierto, las pupas en sus últimas fases antes de convertirse en adultos también son capaces de emitir sonidos y sus congéneres adultos son capaces de entenderlas y salir en su auxilio.

Para poder generar ruidos, algunas especies de hormigas han desarrollado en el borde de su tercer segmento del cuerpo (abdomen), un pico especializado con el que pueden generar ruidos con sus patas

traseras. De esta forma, estas especies de hormigas serían capaces de avisar, por ejemplo, cuando un depredador se encuentra cerca.

Naturalmente para poder hacer esos ruidos, primero es condición sine qua non poseer el pico especializado y las hormigas en su fase larvaria aún no tienen el exoesqueleto completamente desarrollado, por lo que no pueden pedir ayuda de esta forma.



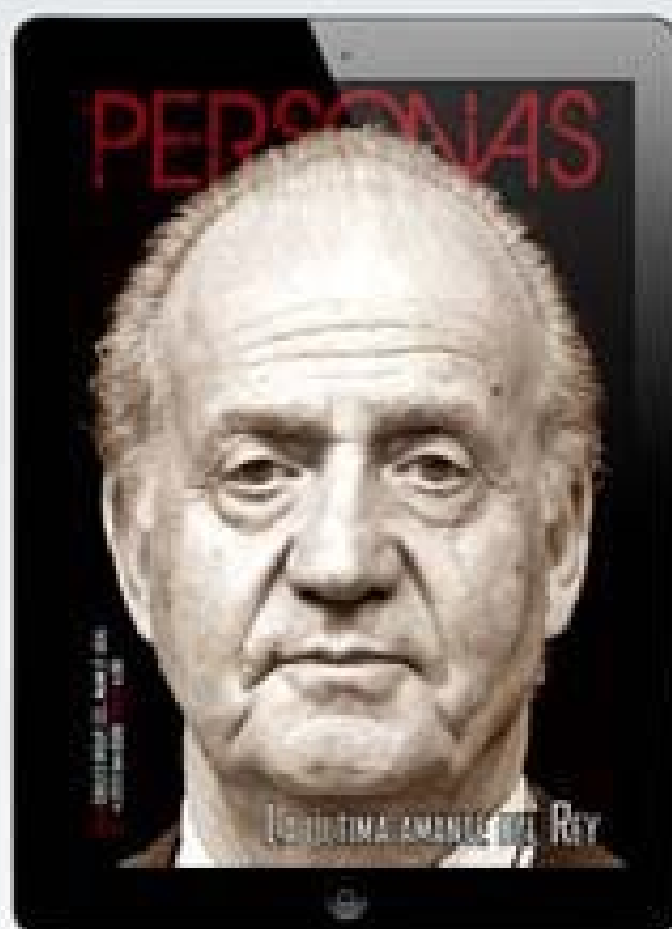
Entre el estado de larva y el adulto existe, como todos los que estamos familiarizados con el concepto de metamorfosis y la de los insectos con auténtica metamorfosis, una fase intermedia conocida como pupa en la que el cuerpo de la larva cambia hasta convertirse en el del adulto, por lo que en algún momento de este desarrollo se forma el pico con el que podrían emitir sonidos.

Para comprobar esta hipótesis, los científicos usaron unos micrófonos hipersensibles y midieron los sonidos emitidos por distintos indi-

viduos de la especie *Myrmica scabrinodis*, tanto larvas como pupas maduras y pupas inmaduras.

Mientras que las larvas y las pupas inmaduras permanecían en silencio, las pupas maduras emitían unos sonidos, eso sí muy rudimentarios pero eficaces pues los investigadores comprobaron que si se grababan estos sonidos y se los ponían a miembros de la colonia completamente desarrollados, es decir, adultos, éstos caminaban hacia la fuente del sonido y se quedaban a su alrededor guardando al emisor del sonido, algo que no pasaba si el sonido que se les reproducía era aleatorio, por lo que consideran que el sonido debe de ser una especie de llamada de auxilio.

La investigación publicada en la revista *Current Biology* supone un paso más para el conocimiento del complejo entramado de relaciones y formas de comunicación de estos insectos sociales tan fascinantes y de los cuales casi mensualmente encuentro alguna particularidad inusitada para contároslo y esta es la de esta semana, un método alternativo para pedir auxilio desarrollado no sólo en los estadios adultos sino también, aunque menos evolucionado en los estadios previos a éste.



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Available on the
App Store

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

ANÁLISIS: SONY XPERIA Z

POR CARLOS PÉREZ

Echamos un vistazo al nuevo Smartphone de Sony, con el que pretenderá competir contra Samsung y Apple.

Ya está a la venta el nuevo dispositivo Smartphone de la marca Sony, una de las compañías tecnológicas más importantes del mundo. Desde Hora Punta queremos hacer una pequeña review de las características del Xperia Z, con el fin de averiguar sus puntos fuertes y débiles.

Entre sus muchas propiedades, que veremos más adelante, destaca una por encima del resto, la resistencia al agua. Recubierto por un finísimo cristal templado unido por gomas de alta resistencia, el Xperia Z es in-

mune a arañazos, golpes, arena, polvo, e incluso puede encontrarse bajo agua durante 30 minutos sin sufrir ningún desperfecto. Sony busca en la fiabilidad y resistencia una ventaja competitiva respecto a sus rivales, en especial a Apple, que presenta en el iPhone una pantalla excesivamente sensible a los golpes, con la posibilidad elevada de que sufra daños a lo largo del tiempo. Claro, que no todo son ventajas para Sony. Al estar formada su carcasa por cristal, las huellas del usuario quedarán

marcadas constantemente. No deja de ser un pequeño defecto que no desmerece al gran avance de este modelo, los usuarios preferirán tener que limpiar las huellas a tener una pantalla con grietas.

Sigamos hablando de la pantalla. El nuevo modelo de Smartphone que presenta Sony tiene 5 pulgadas de tamaño, con definición 1080p HD Real Display, con una densidad de pantalla de 443 puntos por pulgada, con tecnología TFT. Una maravilla, al nivel del Samsung Galaxy 4, que





aún no está a la venta, y del nuevo iPhone 5.

A la excelente calidad de imagen hay que añadirle una cámara, con disparo rápido, de 13 megapíxeles y con un sensor de luz Sony Exmor RS que permitirá obtener buenas fotos sin importar la claridad del ambiente, y también realizar vídeos en alta resolución, a 30 fps con el sensor HDR (High Dynamic Range), original de las cámaras fotográficas de Sony. También cuenta con un zoom de 16 aumentos, un sistema de detección de caras, función panorámica y flash LED.

El procesador del Xperia Z es muy potente. Llamado Snapdragon S4, posee cuatro núcleos a 1,5 GHz. A esto hay que añadirle una memoria RAM de 2 GB, lo que nos permite navegar con fluidez y velocidad en-

tre los menús y las aplicaciones.

Los 16 GB que presenta de almacenamiento interno pueden resultar cortos si el usuario quiere utilizar el móvil como dispositivo multimedia y disfrutar de música, vídeos y juegos. Para solucionar ese problema, Sony añade en el móvil una ranura MicroSD para aumentar el almacenamiento.

La batería, de 2330 mAh, tiene una alta duración gracias al modo Stamina que incorpora Xperia Z. Este modo consiste en que el móvil entra en reposo tras un tiempo sin ser utilizado, y todas las aplicaciones se cierran para dejar de consumir energía. Este modo aumenta la duración de la batería hasta en cuatro veces si comparamos el dispositivo sin el modo activado. Las llamadas entrantes, SMS y avisos de aplicaciones propias seguirán activas, pero al entrar el modo Stamina, tanto la entrada de red WiFi como la de datos quedarán desactivadas, por lo que las notificaciones de las aplicaciones que requieren de una conexión a internet desaparecerán. Por tanto,

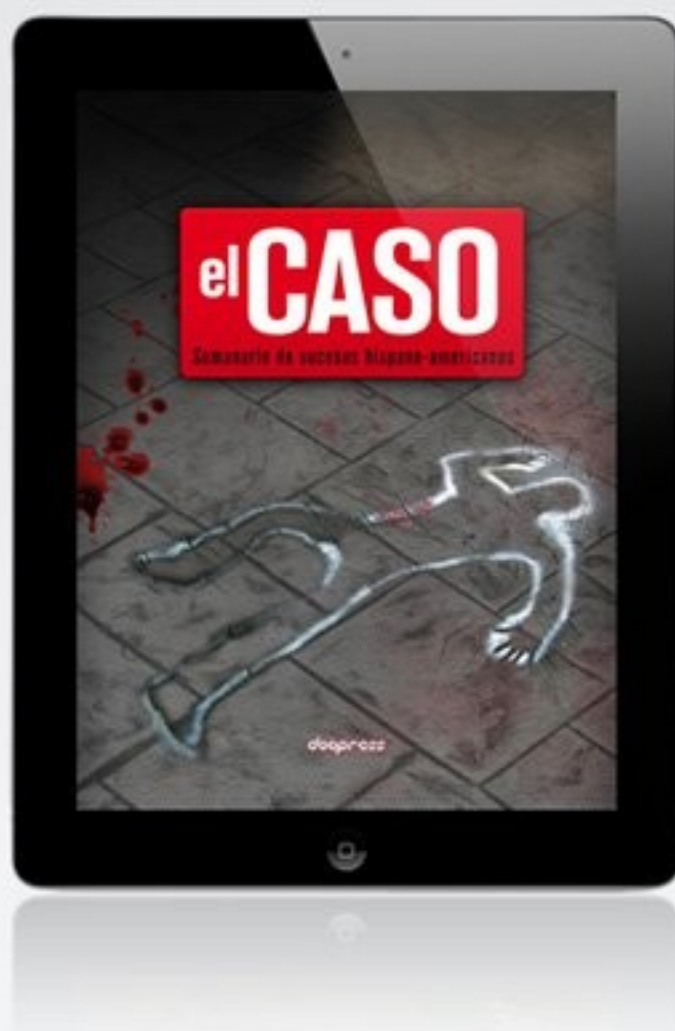
no es recomendable tener el modo Stamina conectado todo el día.

El sistema operativo sigue siendo Android. El modelo de fábrica presenta Jelly Bean 4.1, pero el usuario puede actualizar el sistema operativo a su versión 4.2. Pese a ser sistema Android, Sony no ha querido dejar por completo el sistema operativo a su merced, por lo que encontramos una interfaz con rasgos característicos de otros productos de Sony. Además, contará con aplicaciones propias de la compañía japonesa, como Sony Cars, que actuará como GPS, o Walkman, para reproducir música.

Nuestra conclusión es la siguiente: Sony ha conseguido su mejor terminal de gama alta, preparado de manera minuciosa para competir con sus grandes rivales; Samsung, Apple y HTC. Tratará de desmarcarse de todos ellos con su modelo de carcasa resistente a cualquier material, característica que no dudamos que tratarán de copiar los rivales en sus próximos modelos. El diseño es elegante, sencillo y acorde a su calidad de imagen, la más avanzada del mercado.

Sony no busca liderazgo en precio, viendo la cifra en la que ha establecido el lanzamiento de Xperia Z, entre 630 y 670 euros, dependiendo del proveedor. Recomendamos su adquisición en unos meses, cuando el precio se estabilice y el producto no tenga el boom de lanzamiento.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

GET THE LOOK: DIANE KRUGER

POR ALBA MALDONADO

Esta semana, Diane Kruger llega a las pantallas de nuestro país con *The Host* (La huésped), la película basada en la exitosa novela de Stephenie Meyer. Si además de sus outfits de estrella de Hollywood quieres conocer su estilo en las calles, te traemos dos looks que puedes conseguir.

Casual de día

Para este look, hemos mezclado el estilo de varios outfits de Diane. Es la reina del casual, y en sus looks de primavera, así como en los estivales, la vemos siempre con vestidos, sandalias, gafas de sol y sombreros borsalinos. Para conseguir un look de día, hemos añadido los complementos, así como un maxi bolso estampado, muy práctico para la jornada. Además, aunque las sandalias que hemos elegido son muy cómodas, siempre las puedes guardar en el

bolso si fuese necesario. Para combatir el frío, una chaqueta denim, y ya está completo el look de día.

Guía de compras

1. Vestido "Petites embossed skater dress" de Miss Selfridge, 50€ (es catalogado como "petites" porque su largo es de 85 cm). Ref.: 34D42LWHT.
2. "Cazadora denim" de H&M, 24,95€.
3. Sandalias de plataforma "Mia coral Split wedge" de Miss Selfridge, 55€. Ref.: 51M01KCOR.

ge, 55€. Ref.: 51M01KCOR.

4. Bailarinas plegables "Black roll-soles" de Miss Selfridge, 11€. Ref.: 49G50JBLK.

5. Bolso XL "Eden bloom digital weekender" de Accessorize, 59€. Ref.: 3891459700.

6. Fular con las "terminaciones deshilachadas" en color coral de Mango, 12,99€. Ref.: 83646030 - SAHA8 C.

7. Sombrero tipo borsalino "Garland trim trilby" de Accessorize, 28,90€. Ref.: 3910871100.



Formal y casual

Como ya hemos dicho, Diane destaca por sus outfits de estilo casual, por lo que hemos introducido en un look más elegante toques más informales. Para conseguirlo, hemos combinado la falda de cuero con una camisa denim, prenda más casual. Una americana estructurada y unas sandalias peep toe completan el look. Si quieres hacerlo más formal, apuesta por una camisa con lazo en el cuello para la parte superior.

Guía de compras

1. “Camisa de Cambray con aplicación de encaje” de Oasis (disponible en ASOS), 36,36€. Ref.: 301580.
2. Falda de efecto cuero “petites wet look skater skirt” de Miss Selfridge, 32€ (esta falda es catalogada como “petites” porque tiene un largo de 41 cm). Ref.: 34L50LBLK.
3. Blazer estructurado “Americana corta de tendencia” de ASOS, 35,06€. Ref.: 236143.
4. Sandalias de piel sintética de H&M, 29,95€.
5. “Cinturón entrelazado tachuelas” de Mango, 9,99€. Ref.: 83650051 - LIO8 C.



LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS EN COLORACIÓN DEL CABELLO

POR INÉS MARTÍNEZ

Te traemos las tendencias que más están dando que hablar: el ombré hair, las mechas californianas y el dip dye.

Todas las mujeres queremos lucir esplendidas melenas; el inconveniente es tener que estar constantemente en la peluquería... Pero con estas nuevas tendencias se ha acabado esta historia, ya que úni-

camente se colorean (o decoloran) las puntas del cabello o parte de él, aportando mucha luminosidad a la cara pero sin necesidad de cuidarlo tanto ya que la raíz queda intacta. ¡Pero cuidado! No hay que confun-

dir tendencias; como por ejemplo, el ombré hair con las mechas californianas. Las mechas californianas son pequeños reflejos muy naturales que quedan bien en los cabellos rubios, y que quieren acentuar un poco más su color. Por otro lado, el ombré hair o degradado es apto para todo tipo de cabellos y en éste la intensidad del color es total en las puntas.

En relación a estas dos tendencias también ha aparecido una llamada dip dye, mucho más atrevida y rompedora, que propone un contraste total entre puntas y raíces; ésta también apuesta por colores mucho más vivos y llamativos en el pelo, como son el rosa, azul, el morado o el verde.

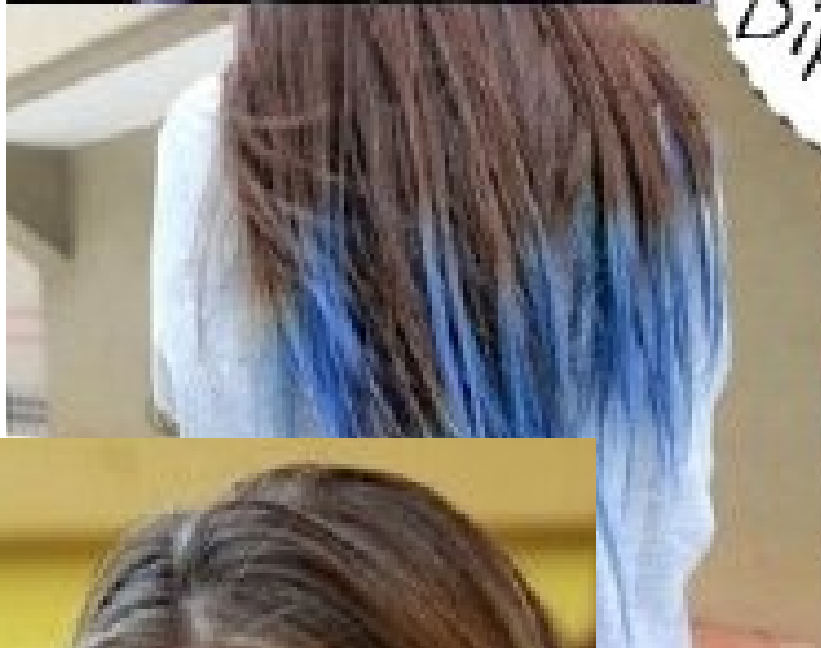
La idea sería adoptar cada una de estas tendencias según tu color natural de cabello:

Para las chicas con el cabello rubio, una apuesta segura son las mechas californianas, muy favorecedoras ya que acentúan el propio color de cabello, con un efecto muy natural y fácil de conservar. Un buen ejemplo



y modelo a seguir en cuanto a esta tendencia de cabello es la top Gisele Bündchen.

Por otro lado, el ombré hair tiene unas combinaciones más amplias y puede ser utilizado por casi todas las mujeres; pero, sobre todo, es una opción segura para las castañas y morenas que quieran dar luminosidad a su cabello de una manera fina y natural. La actriz Jessica Biel apuesta por esta tendencia.



Por último, la tendencia dip dye, muy parecida al ombré hair y que puede sentar bien a todas las mujeres, aunque es aconsejable para las más atrevidas, ya que es un contraste muy fuerte y deja un poco de lado la naturalidad de las otras dos tendencias. Sin embargo, hemos visto ejemplos más naturales combinando el rubio con el rosa pastel, como Rachel McAdams o Lauren Conrad, por lo que puedes ser sutil con esta tendencia o apostar por el contraste máximo.

ENFERMEDAD DE LYME

POR MAYTE SASTRE

Cada vez son más los rostros conocidos que se han dejado ver con esta enfermedad, como es el caso de Thalia, pero ¿en qué consiste? ¿puede curarse?

La enfermedad de Lyme es una infección causada por una bacteria llamada *Borrelia Burgdorferi* (un tipo de bacteria que corresponde al grupo de Spirochete), que es transportada por el venado. Una garrapata infectada puede transmitir la enfermedad de Lyme a humanos y animales a través de su picadura.

La enfermedad de Lyme se manifiesta como una enfermedad multiinflamatoria; es decir, afecta la piel y se propaga hacia las articulaciones y sistema nervioso pudiendo afectar a otros órganos en su etapa más avanzada.

Entre las enfermedades originadas por las garrapatas, la más conocida en los Estados Unidos es la de Lyme (hay más de 100000 casos reportados en CDC [Centro de Control y Prevención de Enfermedades], desde 1982).

La bacteria de la enfermedad de Lyme, está presente en otros tipos de garrapatas; pero sólo es transmitida al hombre y a los animales a través de la garrapata del venado y su pariente más cercano: La garrapata de patas negras de la parte Oeste de los Estados Unidos, (Western Black-legged tick).

Características clínicas

A traviesa tres fases:

1. Sarpullido o erupción de forma circular. Esta erupción aparece durante la primera o segunda semana inmediatamente posterior a la infección pero se puede desarrollar hasta 30 días después de la picadura. La erupción suele tener un aspecto característico de “ojo de buey”, con un punto circular de color rojo en el centro rodeado de un sarpullido rojo en forma de anillo que se va extendiendo. También puede tener el aspecto de un anillo de un rojo intenso que se va expandiendo. Suele estar caliente al tacto y no suele doler ni picar. La erupción en forma de “ojo de buey” puede ser más difícil de ver en personas de piel oscura o morena, donde puede parecer un simple moretón.

La erupción suele desaparecer aproximadamente al cabo de un mes. Aunque se considera típica de la enfermedad de Lyme, muchos pacientes no llegan a desarrollarla nunca.

2. Síntomas de tipo gripal, como ganglios linfáticos inflamados, fatiga, dolor de cabeza y molestias mus-





culares. Si no se tratan, los síntomas de la enfermedad inicial pueden remitir solos. Pero en algunas personas la infección se extiende a otras partes del cuerpo. Los síntomas de esta fase de la enfermedad de Lyme suelen aparecer durante las semanas posteriores a la picadura de garrapata, incluso aunque previamente no se haya presentado la erupción inicial, como se ha comentado antes. Los afectados pueden sentirse muy cansados e indispuestos, o presentar erupciones en otras áreas alejadas del lugar de la picadura.

La enfermedad de Lyme puede afectar al corazón, provocando un

latido cardíaco irregular o dolor torácico. Se puede extender al sistema nervioso, provocando parálisis facial (parálisis de Bell), así como hormigueo o pérdida de sensibilidad en brazos y piernas (biparesia). Puede provocar dolor de cabeza y rigidez de nuca, lo que pueden ser signos de una meningitis. También puede provocar inflamación y dolor en las grandes articulaciones.

3. Los síntomas de la tercera fase pueden aparecer en cualquier momento desde varias semanas hasta varios años después de la picadura de la garrapata. Puede incluir artritis (inflamación de las articulaciones),

sobre todo en las rodillas, y lapsus de memoria (este último síntoma ocurre sobre todo en los adultos, siendo muy poco frecuente en niños y jóvenes).

Teniendo claras las fases en las que se desarrollan los síntomas, estos son:

- Sarpullido o erupción de forma circular
- Inflamación de ganglios
- Fatiga
- Dolor de cabeza
- Dolor muscular
- Fiebre
- Escalofríos
- Rigidez muscular

Tratamiento

Es importante el tratamiento temprano de la enfermedad, y casi siempre la enfermedad es curable totalmente.

Si el tratamiento se inicia justo después de las tres primeras semanas, la enfermedad podría ser curada.

Se puede administrar una dosis única de antibióticos a alguien poco después de haber sido picado por una garrapata, si se cumple todo lo que se menciona a continuación:

- La persona tiene una garrapata adherida al cuerpo que puede portar la enfermedad de Lyme. Esto generalmente quiere decir que una enfermera o un médico han examinado e identificado a la garrapata.

- Se cree que la garrapata ha estado adherida a la persona durante por lo

menos 36 horas.

- La persona puede empezar a tomar antibióticos dentro de las 72 horas después de haber eliminado la garrapata

- La persona tiene más de 8 años y no está en embarazo ni amamantando.

- Se utiliza un ciclo de antibióticos de 2 a 4 semanas para tratar a personas a quienes se les haya diagnosticado la enfermedad de Lyme. El antibiótico específico que se utilice dependerá de la etapa de la enfermedad y de sus síntomas.

Los antibióticos recomendados son:

- Doxiciclina (Doryx, Monodox, Vibramycin)

- Amoxicilina (Amoxil, Polymox, Trimox, Wymox)

- Cefuroxima (Kefurox, Zinacef)

- Ceftriaxona (Rocephin)

Los analgésicos, como el ibuprofeno, se recetan algunas veces para aliviar la rigidez articular.

Famosos

- Thalia: declaró que a raíz del diagnóstico tuvo que llevar un ritmo de vida más relajado, mantener una actitud positiva y una dieta más sana, libre de carbohidratos, azúcar y alcohol.

“Sientes que se te va la vida. Olvídate del dinero, la fama y el éxito. Sin salud no tienes nada. Me sentía muy mal. Se me cayó el pelo. Se me reseco la piel”, dijo

- Sabine Moussier: luchó 7 meses contra el síndrome de Lyme y subió 17 kilos.





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

Una nueva manera de leer el mundo.

Siete Diferencias



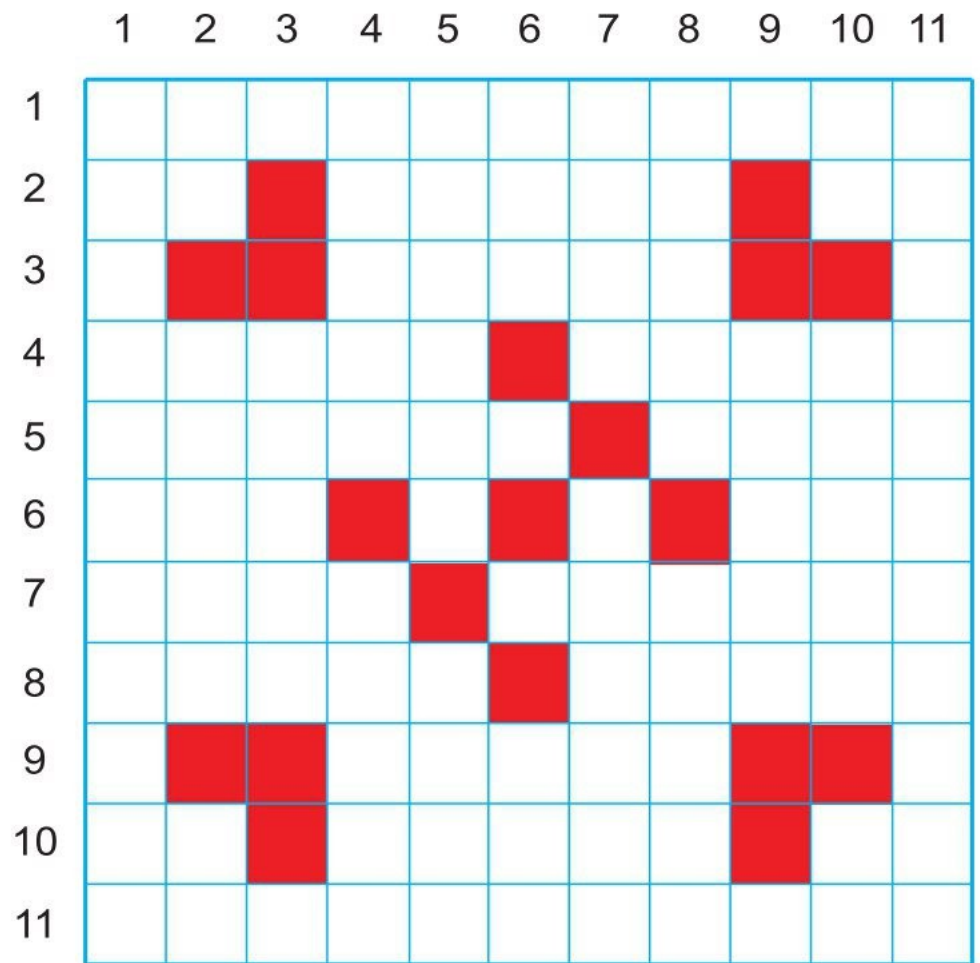
Jeroglífico

1 50
500 NOTA
O

¿Todo el mundo se quedará
esta noche en casa?

(1 al revés =
SA; 50 = L;
500 = D;
NOTA = RE
y O)

Crucigrama Interactivo



HORIZONTALES.- 1: Monte volcánico de Tanganica.- 2: Encaminaos. Antiguo monarca persa. Terminación verbal.- 3: Al revés, gorcee.- 4: Roedores. Isla italiana.- 5: Natural de cierta meseta de Turquía (PI). Al revés, cierto pariente (PI).- 6: Período de tiempo. Embarcación.- 7: Ciudad de Palestina. Al revés, medida de capacidad (PI).- 8: Indicio o señal de alguna cosa. Complicado.- 9: Limpian, ordenan.- 10: Nota musical. Al revés, tuestas. Número romano.- 11: Estudio sobre la naturaleza y cualidades de los demonios.

VERTICALES.- 1: Filósofo existencialista.- 2: Acudid. Reputación, prestigio (PI). Vocal repetida.- 3: Dibujo.- 4: Inventad. Mezclo, aglutino.- 5: Dóciles. Se atreven.- 6: Al revés, enojo. Al revés, rece.- 7: Al revés, conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello. Al revés, encomialos.- 8: Baile regional (PI). Agoto.- 9: Nombre dado en la antigüedad al Mar Negro.- 10: Nota musical. Denoteis alegría. Vocal repetida.- 11: Parte de la zoología que trata de las aves.

Soluciones

JEROGLÍFICO:

SIETE DIFERENCIAS:



HORIZONTALES.- 1: Kilimanjaro.- 2: Id. Dario. Er.- 3: enIT.- 4: Ratas. Capri.- 5: Kurdos. soIT.- 6: Era. Nao.- 7: Gaza. sortL.- 8: Asomo. Liso.- 9: Asean.- 10: Re. sarOD. II.- 11: Demonología.
VERTICALES.- 1: Kierkegaard.- 2: Amaso.- 5: Mansos. Osan.- 6: arL. Id. Auras. EE.- 3: Trazo.- 4: Idead. erO.- 7: nITC. solaoL.- 8: Jotas. Rindo.- 9: Ponto.- 10: Re. Riats. II.- 11: Ornitología.



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

doopress

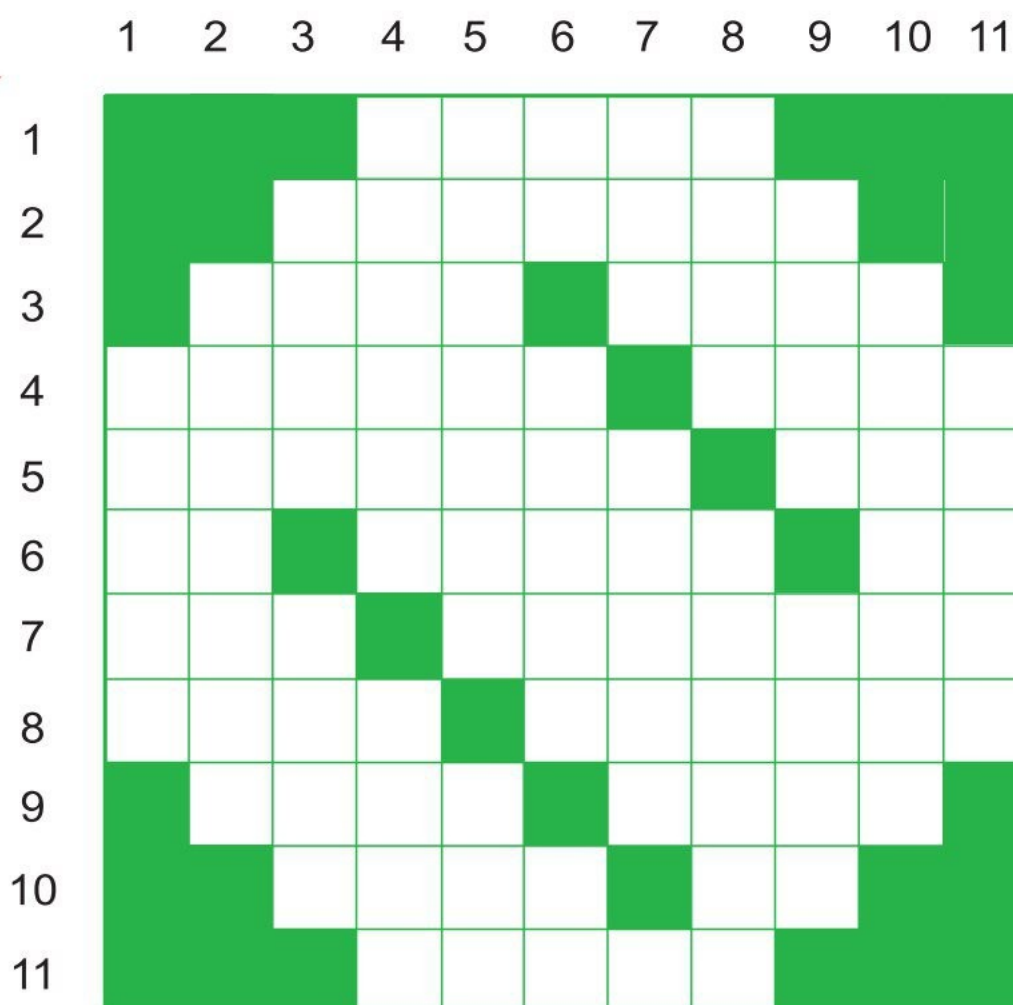
Una nueva manera de leer el mundo.

Crucigrama Fácil Interactivo

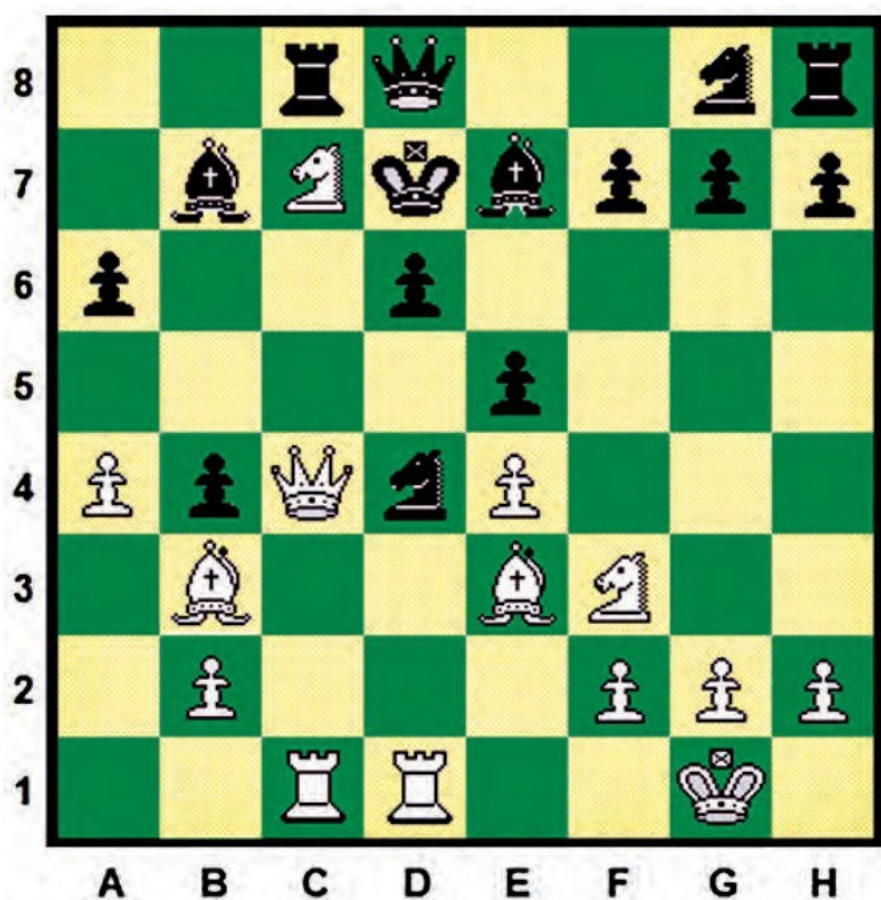
Presionar con un dedo sobre el dibujo del crucigrama para resolver

HORIZONTALES.- 1: Provincia italiana.- 2: Codiciado, deseado.- 3: Al revés, objetivo. Cero.- 4: Interrupción del alumbrado eléctrico. Río egipcio.- 5: Perdurases. Al revés, alimento básico a base de harina y levadura.- 6: Antigua ciudad caldea. Ceremoniales. Símbolo químico del Bismuto.- 7: Hogar. Famoso sultán turco.- 8: Ciudad italiana. Recipiente para guardar la sal.- 9: Plural de consonante. Hongo.- 10: Licor. Símbolo químico del Sodio.-11: Me refiero a una cosa sin nombrarla.

VERTICALES.- 1: Alaba de forma exagerada a una persona.- 2: Llevase hasta el límite.- 3: Anudar. Composición escrita en verso.- 4: Inundar. Río de París.- 5: Paso recíproco entre dos líquidos o gases de distinta densidad a través de una membrana permeable que los separa. Río gallego.- 6: Nota musical. Que es muy claro porque no presenta confusión (PI). Adjetivo posesivo.- 7: Apócope de tanto. Persona sin compañía (Fem y pl).- 8: Hombre mal vestido, sucio y descuidado. En la mitología griega, dios menor de la embriaguez, compañero de Dionisos.- 9: Dios en la mitología escandinava. Portería.- 10: Elogiara.- 11: Expreso mi punto de vista.



Ajedrez



Mate en tres jugadas

Juegan blancas y dan mate.

Soluciones

HORIZONTALES.- 1: Aosta.- 2: Anisado.- 3: atem. Nada.- 4: Apagón. Nilo.- 5: Durases. naP.- 6: Ur. Ritos. Bi.- 7: Lar. Solimán.- 8: Asís. Salero.- 9: Emes. Neta.- 10: Anís. Na.- 11: Aludo.

VERTICALES.- 1: Adula.- 2: Apurase.- 3: Atar. Rima.- 4: Anegar. Sena.- 5: Osmosis. Sil.- 6: Si. Netos. Su.- 7: Tan. Solas.- 8: Adán. Sileno.- 9: Odín. Meta.- 10: Alabara.- 11: Opino.

1.- De6+ fx6
2.- Ax66+ Cx66
3.- Cx65 Mate



Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



Available on the
App Store

doopress
Una nueva manera de leer el mundo.

SOLUCIONES PARA SUS PUBLICACIONES



Cibeles presenta sus productos:

Un gestor de contenidos
para medios de comunicación.



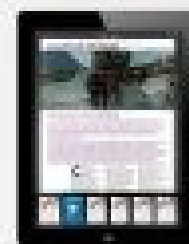
 **EditMaker**

Un poderoso visualizador 3D
de PDFs.



 **doopaper**

Una nueva forma de leer el mundo
a través de tu iPad.



doopress

Cibeles  **net**
Soluciones Web integrales
www.cibeles.net - info@cibeles.net

hora
punta.com



doopress