

Hora Punta



**José Coronado,
una vida de CINE**



Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

Entretención

- 03 Monográfico: José Coronado
- 07 Los estrenos de la semana
- 09 Cine
- 11 Lo más puntero
- 14 Música
- 16 Televisión

Ciencia y Tecnología

- 18 Hemos probado: Ruzzle
- 19 Hemos probado: Mezcladitos

Moda y Belleza

- 20 Especial Moda en el Cine: Anna Karenina
- 22 Belleza:
- 24 Get The Look: Keira Knightley

Salud

- 27 Síndrome de Tourette

Pasatiempos

- 30 Crucigramas interactivos y mucho más

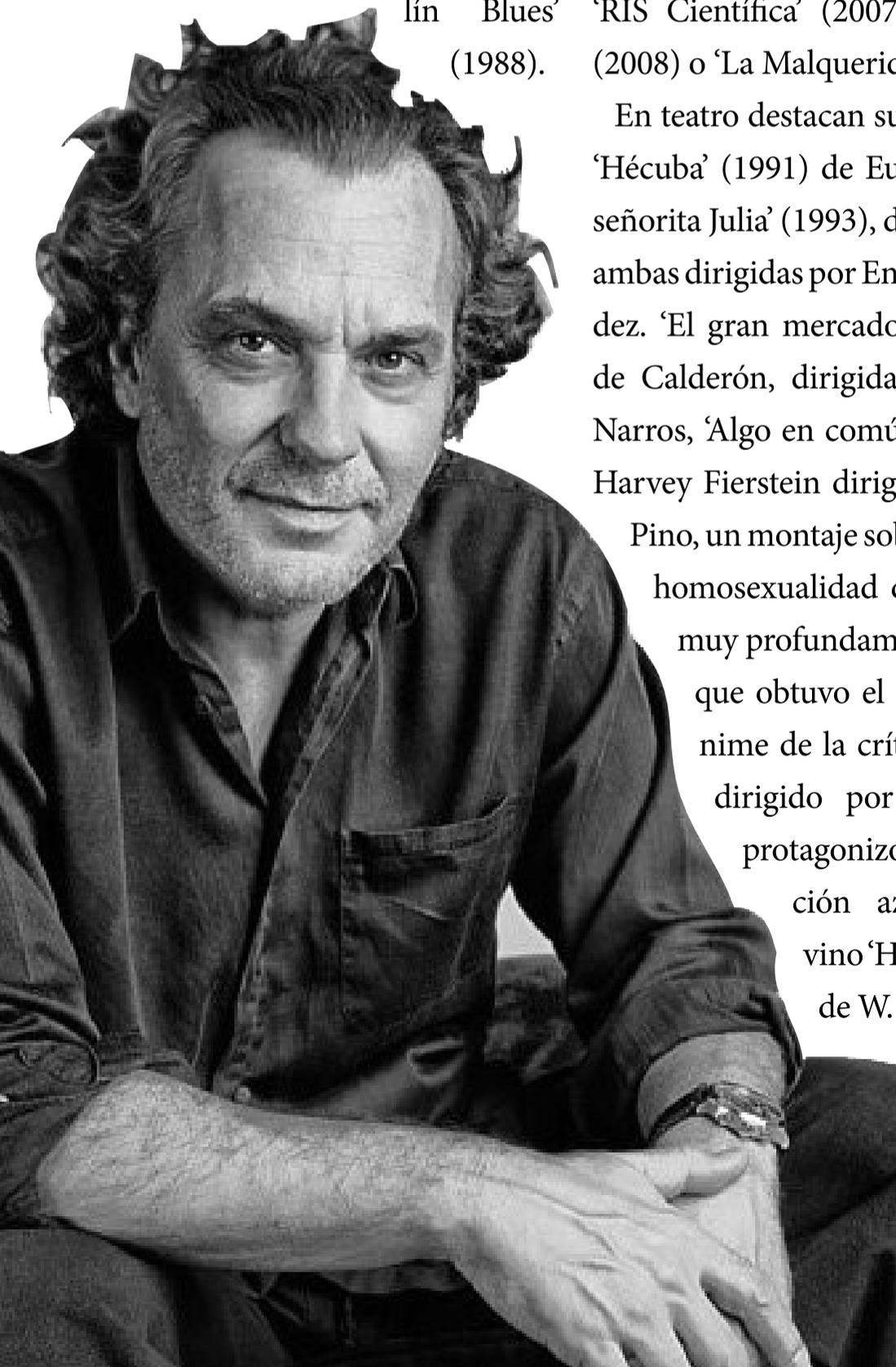
A close-up portrait of actor José Coronado, looking slightly to the right with a neutral expression. He has dark, wavy hair and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt.

JOSÉ CORONADO

Premio Málaga-Sur 2013

LA 16 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL, QUE ESTE AÑO SE CELEBRA DEL 20 AL 27 DE ABRIL, HA OTORGADO EL PREMIO MÁLAGA – SUR AL ACTOR JOSE CORONADO. ESTE GALARDÓN, QUE SE ENTREGA CON LA COLABORACIÓN DEL DIARIO SUR, SE OTORGA CADA AÑO A UN ACTOR O ACTRIZ CON UNA EXTENSA Y EXITOSA TRAYECTORIA PROFESIONAL.

Madrileño de Chamberí, José Coronado llegó al mundo de la interpretación por casualidad, con casi 30 años decidió hacer un curso de arte dramático en la Escuela de Cristina Rota. Tan sólo un mes después, tras presentarse a unas audiciones para el Centro Dramático Nacional, lograba su primer trabajo de actor, un pequeño papel en la obra de García Lorca 'El Público', bajo la dirección de Lluís Pascual. Más tarde el director Ricardo Franco lo seleccionó para protagonizar su película 'Berlín Blues' (1988).



Desde entonces, Jose Coronado ha interpretado a héroes y a villanos con igual pasión en cine, teatro y televisión, logrando que su extensa trayectoria haya sido reconocida de forma unánime tanto por el público como por la crítica.

En televisión ha interpretado todo tipo de personajes, Luis Sanz, el Jefe de Local del Crónica Universal en la mítica serie televisiva 'Periodistas' (1998-2002) o el agente Lucas en 'Brigada Central' (1990-1992), sin olvidar otras series como 'Código fuego' (2002), 'Los ochenta' (2004), 'RIS Científica' (2007), 'Acusados' (2008) o 'La Malquerida' (2008).

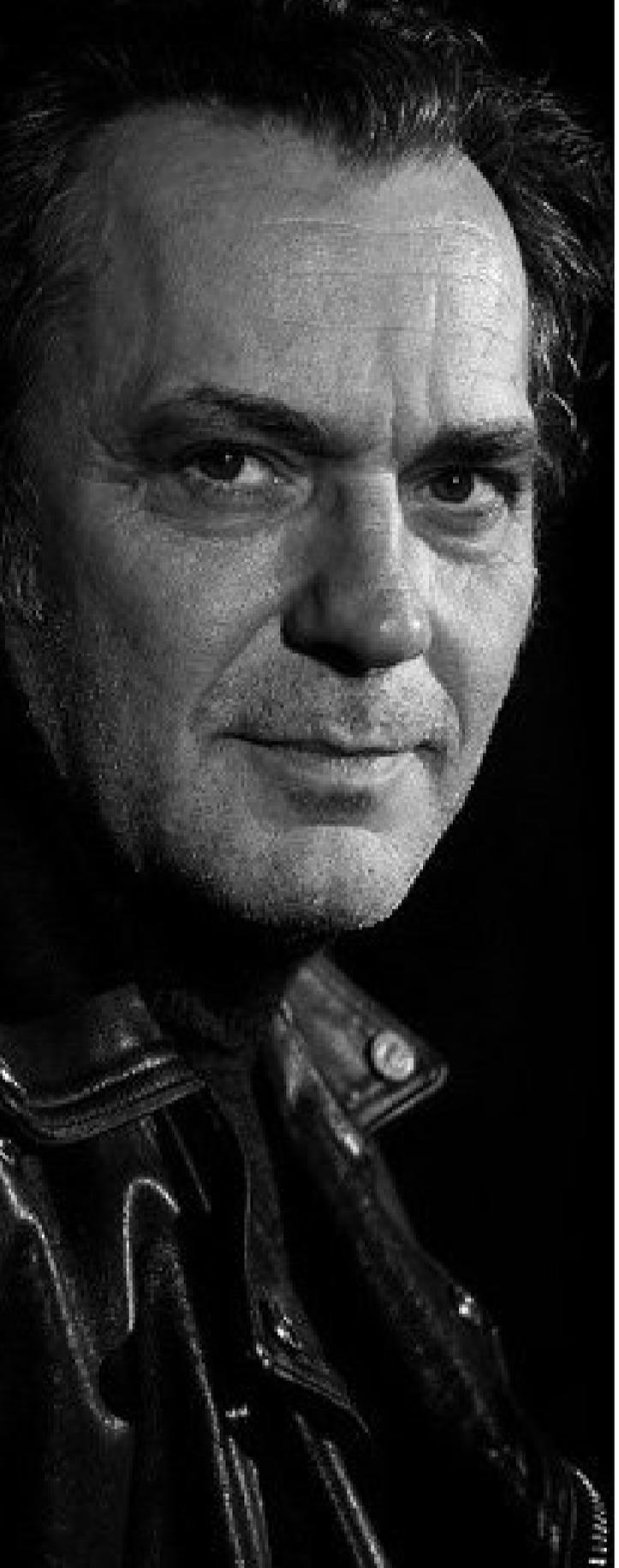
En teatro destacan sus trabajos en 'Hécuba' (1991) de Eurípides y 'La señorita Julia' (1993), de Strindberg, ambas dirigidas por Emilio Hernández. 'El gran mercado del mundo', de Calderón, dirigida por Miguel Narros, 'Algo en común' (1996), de Harvey Fierstein dirigida por Paco

Pino, un montaje sobre el sida y la homosexualidad que le marcó muy profundamente, y con el que obtuvo el aplauso unánime de la crítica. En 1999 dirigido por Mario Gas protagonizó 'La habitación azul', después vino 'Hamlet' (2008) de W. Shakespeare,

bajo las órdenes de Juan Diego Botto, 'Sombra

de perro' (2010), escrita y dirigida por Nancho Novo. Su último trabajo en teatro ha sido 'Oleanna', (2011) de David Mamet para el Teatro Español.

Pero ha sido en el cine donde Jose Coronado ha cosechado hasta ahora los mayores reconocimientos. Ha dado vida a un joven Goya en la cinta de Carlos Saura 'Goya en Burdeos' (1998) con la que fue candidato al Goya como mejor actor de reparto. Fue policía corrupto en 'La distancia' (2005), de Iñaki Dorronsoro y galán de Isabel Pantoja en 'Yo soy esa' (1990), de Luis Sanz. Condujo una excavadora en la emotiva 'Anita no pierde el tren' (2000), de Ventura Pons. Otra vez comisario de policía en 'Lobo' (2003), de Miguel Courtois. Un economista con doble vida en la inquietante 'La vida de nadie' (2001), de Eduard Cortés, un profesor amenazado por ETA en 'Todos estamos invitados' (2007), de Manuel Gutiérrez Aragón, pero ha sido con Enrique Urbizu, con quien ha logrado el espaldarazo definitivo a través de una terna de películas. Primero fue 'La caja 507' (2001), donde comenzó a dar un giro a su carrera con papeles más turbios y con la que fue de nuevo candidato al Goya como mejor actor de reparto; le siguió, un año después, 'La vida mancha' y en 2011 'No habrá paz para los malvados', galardonada con seis Premios Goya, entre ellos la de mejor interpretación masculina. Con ésta película Jose ha llegado a recoger



hasta 13 premios, entre ellos el Premio de la Unión de Actores, Cartelera Turia, San Jordi, Fotogramas de Plata, el Premio Forqué... sin duda, con Enrique Urbizu ha alcanzado su madurez profesional.

En diciembre de 2012, acaba de estrenar el thriller 'El cuerpo', de Oriol Paulo, junto a Belén Rueda y Hugo Silva. Empieza el 2013 rodando 'Crisis', de Néstor Denis; 'Murieron por encima de sus posibilidades', de

Isaki Lacuesta y en febrero iniciará el rodaje de la serie de televisión para Telecinco, 'El Príncipe'.

Tiene pendientes de estreno 'Los últimos días', de los hermanos Pastor, 'Hijo de Caín', de Jesús Monllaó, 'In solitaire', una película rodada en francés y dirigida por Christophe Offenstein y 'What about love', de Klaus Menzel, una historia de amor, con Sharon Stone y Andy García, rodada en Rumanía.

CINE

2013 MURIERON POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES de Isaki Lacuesta

2012 CRISIS de Nestor F. Dennis

2012 EN SOLITARIO de Christophe Offenstein (francés)

2012 WHAT ABOUT LOVE de Klaus Menzel (inglés)

2012 LOS ULTIMOS DÍAS de Alex Pastor y David Pastor

2012 EL CUERPO de Oriol Paulo

2012 HIJO DE CAÍN de Jesús Monllaó

2010 NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS de Enrique Urbizu

2009 LUNA CALIENTE de Vicente Aranda

2007 TODOS ESTAMOS INVITADOS de Manuel Gutiérrez Aragón

2006 MASALA de Salvador Calvo.

2006 SIEMPRE TUYA de Manuel Lombardero

2005 LA DAMA BOBA de Manuel Iborra

2005 LA DISTANCIA de Iñaki Do-

rronsoro

2005 ANIMALES HERIDOS de Ventura Pons

2003 FUERA DEL CUERPO de Vicente Peñarrocha

2003 LOBO de Miguel Courtois

2003 LO MEJOR QUE LE PUEDE PASAR A UN CRUASÁN de Paco Mir

2002 LA VIDA MANCHA de Enrique Urbizu

2002 PONIENTE de Chus Gutiérrez

2001 LA VIDA DE NADIE de Eduard Cortés

2001 LA CAJA 507 de Enrique Urbizu

2000 ANITA NO PIERDE EL TREN de Ventura Pons

1999 CASCABEL de Daniel Cebrián

1998 GOYA EN BURDEOS de Carlos Saura

1998 FRONTERA SUR de Gerardo Herrero

1996 EL COYOTE de Mario Camus

1997 LA MIRADA DEL OTRO de Vicente Aranda

1997 DON JUAN TENORIO de José Luis García Berlanga

1996 BLOOD OF A POET de Marcos Zurinaga (inglés)

1993 UNA CHICA ENTRE UN MILLÓN de Álvaro Sáez de Heredia

1993 CIANURO ¿SÓLO O CON LECHE? de José Miguel Ganga

1991 CUCARACHAS de Toni Mora

1991 EL QUE NO CORRE VUELA de Tito Fernández

1991 SALSA ROSA de Manolo Gómez Pereira

1990 YO SOY ESA de Luis Sanz

1989 LA LUNA NEGRA de Imanol Uribe

1988 EL TESORO de Antonio Mercero

1988 BERLIN BLUES de Ricardo Franco (inglés)

1987 BRUMAL de Cristina Andreu

1987 JARRAPELLEJOS de Antonio Giménez - Rico

TEATRO

2011 OLEANNA, David Mamet, Dir. Manuel de Benito

2010 SOMBRA DE PERRO, escrita y dirigida por Nancho Novo

2008 HAMLET, W. Shakespeare, Dir. Juan Diego Botto

2006 PASEO ROMÁNTICO POR LA POESIA ESPAÑOLA DEL S. XIX, Dir. Laila Ripoll

1999 LA HABITACIÓN AZUL,

David Hare, Dir. Mario Gas

1996/97 ALGO EN COMÚN, Harvey Fierstein, Dir. Paco Pino

1992/93 LA SEÑORITA JULIA, Strindberg, Dir. Emilio Hernández

1992 EL GRAN MERCADO DEL MUNDO, Calderón de la Barca, Dir. Miguel Narros

1991 HECUBA, Eurípides, Dir. Emilio Hernández

1992 LA PASIÓN DE AMAR, Joaquín Calvo-Sotelo, Dir. Jesús Puente

EL PÚBLICO, García Lorca, Dir. Lluís Pascual

TELEVISIÓN

2008/2009 ACUSADOS Dir. Joaquín Llamas

2007 R.I.S. POLICIA CIENTÍFICA Dir. Salvador Calvo

2004 LOS OCHENTA Dir. Fernando Colomo

2004 LA MALQUERIDA De J.

Benavente

2003 CUIDADO CON ESOS TRES Dir. Rosella Izzo

2002 CÓDIGO FUEGO Dir. Miguel Ángel Díez y Eva Lesmes

1997/2001 PERIODISTAS de Daniel Écija

1996 LA NOCHE PROHIBIDA

1997 OH, ESPAÑA de Dagoll Dagom, Juan Luis Bozzo

1994/1995 HERMANOS DE LECHE de Pablo Ibáñez

1993 COMPUESTA Y SIN NOVIO de Pedro Masó

1991 EL GORDO

1990 COSAS QUE PASAN de Josefina Molina (inglés)

1989 EL TENIENTE LORENA de Antonio Pedro Vasconcelos (francés)

1988 LA MUJER ORIENTAL de Miguel Hermoso

1988/1989 BRIGADA CENTRAL de Pedro Masó



LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Amor y Letras

Título Original: Liberal Arts

Género: Comedia, Drama

Nacionalidad: USA

Año: 2012

Director: Josh Radnor

Guión: Josh Radnor

Reparto: Josh Radnor, Elizabeth Olsen, Zac Efron, Richard Jenkins, Allison Janney, Elizabeth Reaser, John Magaro, Kate Burton

Sinopsis: Desencantado con su trabajo y con un futuro incierto, Jesse Fisher (Josh Radnor) regresa a su antigua universidad para la cena de jubilación de su profesor favorito. Un encuentro fortuito con Zibby (Elizabeth Olsen), una precoz estudiante de 19 años, despierta en Jesse sentimientos que creía olvidados. Ambos sienten una poderosa atracción que termina en romance, pero tendrán que hacer frente a numerosos obstáculos, y en especial, a la diferencia de edad entre ellos.



Anna Karenina

Título Original: Anna Karenina

Género: Drama

Nacionalidad: Reino Unido

Año: 2012

Director: Joe Wright

Guión: Tom Stoppard

Reparto: Keira Knightley, Jude Law, Aaron Johnson, Kelly Macdonald, Matthew Macfadyen, Alicia Vikander

Sinopsis: Adaptación del clásico Ana Karenina de León Tolstoi. La historia transcurre en la alta sociedad rusa a finales del siglo XIX, y explora la capacidad del ser humano por sentir amor, desde la pasión que une a dos adúlteros hasta el poderoso vínculo afectivo entre una madre y sus hijos. Anna (Keira Knightley) pone en entredicho su felicidad, al tiempo que su familia, amigos y comunidad sufren cambios.

Días de pesca en la Patagonia

Título Original: Días de pesca

Género: Drama

Nacionalidad: Argentina

Año: 2012

Director: Carlos Sorín

Guión: Carlos Sorín

Reparto: Alejandro Awada, Victoria Almeida, Oscar Ayala, Diego Caballero, Daniel Keller, Martín Galindez, Santiago Sorin, Heriberto Ruiz Díaz

Sinopsis: Marco es un viajante de comercio de 52 años, ex alcohólico, que decide intentar cambiar el rumbo de su vida después de una interacción para desintoxicarse. Como parte del tratamiento, le sugieren que elija un hobby, y él se decide por la pesca. Con ese objetivo viaja a Puerto Deseado en la temporada de pesca del tiburón. Pero también va en busca de Ana, su hija, de quien no supo nada durante años, sólo que vivía allí.



El chico del periódico

Título Original: The Paperboy

Género: Thriller

Nacionalidad: USA

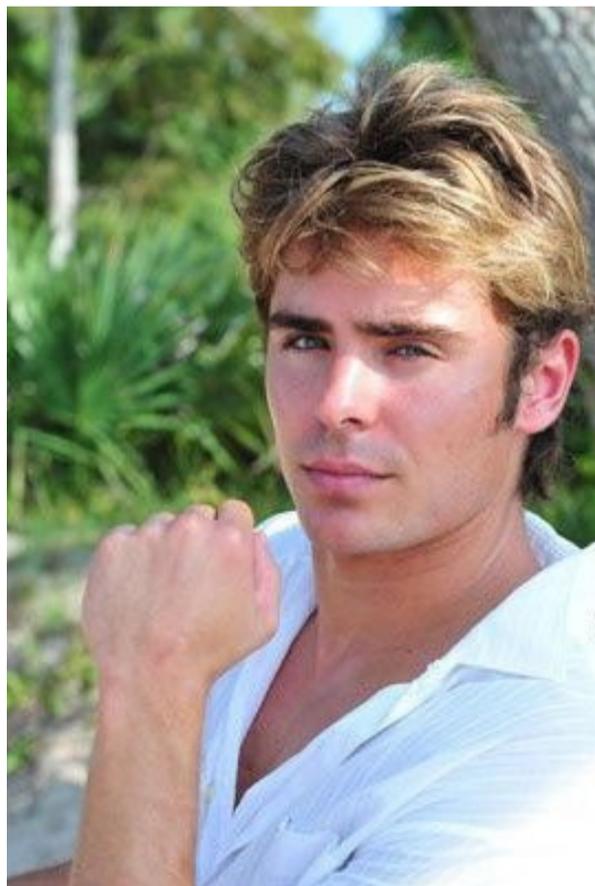
Año: 2012

Director: Lee Daniels

Guión: Lee Daniels

Reparto: Zac Efron, Matthew McConaughey, Nicole Kidman, John Cusack, David Oyelowo

Sinopsis: Basada en la novela de 1995 de Peter Dexter El chico del periódico. Un cazador de cocodrilos, Hillary Van Wetter (John Cusack), ha sido condenado en un juicio que tuvo lugar en su pueblo de origen. El periodista Ward Jansen (McConaughey) investigará el caso con la ayuda de su compañero Yardley Acheman (Oyelowo), su hermano Jack Jansen (Efron) y Charlotte Bless (Kidman), una enigmática mujer solitaria que escribe a presos en el corredor de la muerte y que les ha convencido de que Hillary es inocente.



Jack el Caza Gigantes

Título Original: Jack the Giant Killer

Género: Aventuras, Fantasía

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: Bryan Singer

Guión: Christopher McQuarrie

Reparto: Nicholas Hoult, Stanley Tucci, Ian McShane, Ewan McGregor

Sinopsis: Basada en la fábula de Jack y las Judías Mágicas, cuenta la historia de una antigua guerra que se reactiva cuando un joven granjero, sin ser consciente de ello, abre una puerta entre nuestro mundo y una aterradora raza de gigantes. Suetos por la Tierra por primera vez en siglos, los gigantes se esfuerzan por reclamar lo que una vez perdieron, obligando al joven Jack (Nicholas Hoult) a entablar la batalla de su vida para detenerlos. Luchando por un reino, por su pueblo y por el amor de una valiente princesa (Eleanor Tomlinson), se enfrenta cara a cara con unos incontenibles guerreros que pensaba que solo existían en la leyenda – y consigue la oportunidad de convertirse, él mismo, en una leyenda.

Spring Breakers

Título Original: Spring Breakers

Género: Comedia, Drama

Nacionalidad: USA

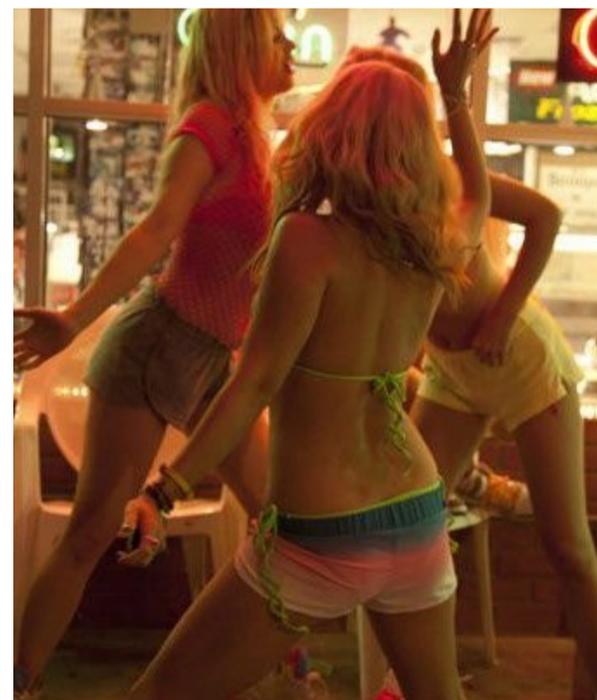
Año: 2012

Director: Harmony Korine

Guión: Harmony Korine

Reparto: James Franco, Selena Gomez, Ashley Benson, Vanessa Hudgens, Heather Morris

Sinopsis: Cuatro atractivas estudiantes planean reunir dinero para el viaje de vacaciones de primavera atracando un puesto de comida rápida. Pero eso es solo el principio. Durante una noche de fiesta, las chicas son arrestadas con cargos por drogas. Con resaca y vestidas solo con sus bikinis, comparecen ante un juez, pero son liberadas inesperadamente por Alien (James Franco), un infame matón local que las toma bajo su ala y las lleva a la vacaciones de primavera más salvaje de la historia. Duro por fuera, pero con un lado amable, Alien se gana el corazón de las chicas, y las llevará en un viaje que nunca olvidarán.



Primeras imágenes

ARMADOS EN LA SOMBRA

DIRIGIDA POR BALTASAR KORMÁKUR, Y PROTAGONIZADA POR DENZEL WASHINGTON Y MARK WAHLBERG SE ESTRENARÁ EN ESPAÑA EL PRÓXIMO 20 DE SEPTIEMBRE DE 2013.



El ganador del Oscar de la Academia Denzel Washington y Mark Wahlberg protagonizan *Armados en la sombra*, película de acción donde dos agentes inmersos en una misma operación llevan investigaciones paralelas para sus diferentes agencias. Ninguno de ellos sabe que el otro es un agente federal encubierto. Desde hace 12 meses, el agente de la DEA Bobbt Trench (Washington) y el oficial naval de inteligencia Marcus Stigman (Wahlberg) trabajan como infiltrados en una organización mafiosa que trafica con drogas. Cada agente desconfía tanto de su compañero como de los criminales que pretenden detener. Cuando su intento por infiltrarse y recuperar millones de un cártel de la droga mexicano se descontrola, Trench y Stigman se ven desacreditados por sus superiores. Cuando unos les quieren entre rejas y los otros muertos, sólo podrán contar él uno con el otro. Desafortunadamente para sus perseguidores cuando se lleva años siendo parte de los malos se aprende mucho por el camino.

CRUCE DE CAMINOS

LA PELÍCULA HA SIDO DIRIGIDA POR DEREK CIANFRANCE Y PROTAGONIZADA POR RYAN GOSLING, BRADLEY COOPER, EVA MENDES, MAHERSHALA ALI, BEN MENDELSON, RAY LIOTTA Y ROSE BYRNE.

Un drama criminal épico que se presentó en el pasado festival de Toronto sobre el vínculo inquebrantable entre padres e hijos, 'Cruce de caminos (The place beyond the pines)' es la historia de cuatro hombres – dos generaciones – y su lucha por superar su sangriento legado.

Un misterioso y mítico piloto de motos, Luke (Ryan Gosling), sale del carnaval ambulante "Globe of Death" y recorre como un relámpago los callejones de Schenectady (Nueva York) – intentando desesperadamente contactar con una antigua amante, Romina (Eva Mendes), que acaba de dar a luz,

en secreto, al hijo del motorista. En un intento de mantener a su nueva familia, Luke abandona su vida en el carnaval y comete una serie de atracos de banco aprovechando su increíble habilidad con la moto. Todo se complica cuando en el camino de Luke se cruza un ambicioso oficial de policía, Avery Cross (Bradley Cooper), que busca ascender rápidamente en un departamento policial lleno de corrupción. Este drama demoledor se extiende a lo largo de quince años, durante los cuales los pecados del pasado acaban acechando las vidas de dos adolescentes que se enfrentan al legado que han heredado.



Pasatiempos semanales
interactivos en tu iPad

Crucisolutions



Una aplicación para editores de periódicos y revistas con el fin que sus lectores puedan resolver sus crucigramas on-line.

CRUCISOLUTIONS es una revista semanal de pasatiempos diseñada para e-edition, cuyos crucigramas se pueden resolver on-line desde la tableta iPad o en el ordenador.

doopress

es una aplicación que permite a los editores disponer de su propio kiosco de sus publicaciones en el iPad, para descarga gratuita o por venta. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

doopaper

es una aplicación que permite a los editores disponer de la visión a partir del PDF en ordenadores, con posibilidad de que las ediciones de kiosco propio puedan ser privadas, de pago, para suscriptores o gratuitas. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

Crucisolutions

doopress.com
doopaper.com

Global Media Entertainment
Services, LLC
2100 Salcedo Street, Ste. 203
Coral Gables, Florida 33134
USA

C. Marqués de Leganés, 7
28004 Madrid
SPAIN

Montevideo, 765
Mendoza
ARGENTINA

KELLY ROWLAND LO SIGUE INTENTANDO

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Colores llamativos, efectos visuales y varios cambios de vestuario y peinado destacan en lo nuevo de la ex Destiny Child.



INGLATERRA ESTÁ DE MODA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Las británicas Little Mix llegan pisando fuerte. Descubre a esta nueva *girlband* con el videoclip de su primer single.



LA SORPRESA DEL AÑO

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Paloma Faith se está convirtiendo en la revelación del año gracias a temas como este, para cuyo vídeo interpreta, entre otros, a un hombre.



NO LES IMPORTA QUE LLUEVA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Efecto Pasillo se consolida como una de las bandas del momento en nuestro país y ni la lluvia les impide lanzarse a la calle para cantar.



el CASO

Semanario de sucesos hispano-americanos

doopress

ÉXITO LLEGADO DE ISLANDIA

Of Monsters and Men

POR PAULA LACRUZ



A ESTAS ALTURAS DEL AÑO SON POCAS LAS PERSONAS QUE AÚN NO HAN OÍDO LA QUE ESTÁ SIENDO UNA DE LAS CANCIONES MÁS EXITOSAS DEL MOMENTO: “LITTLE TALKS”.

“Little Talks” es el primer single de la banda indie folk, pop y rock procedente de Islandia “Of Monsters and Men”.

El origen de este grupo musical se remonta al año 2009, cuando Nanna Bryndís Hilmarisdóttir decidió lanzar una composición propia. Un año después al lanzamiento de su canción ganó la “Músiktilraunir”, concurso muy famoso en su país que consiste en una competición de bandas, dando lugar a la creación del grupo “Of Monsters and Men”.

El original nombre del grupo se debe a la principal temática de sus canciones, cuyos personajes principales son hombres y monstruos.

En un primer momento se contó con cuatro miembros: Nanna Bryndis Hilmasdóttir, la vocalista y principal guitarra del grupo; Raggi, la voz masculina, además de guitarra

secundaria; Brynjar, quien participa como guitarrista y melódica; y Arnar, la batería y percusión del grupo. Posteriormente Arni y Kristján se unieron al cuarteto como acordeón y bajo, respectivamente.

En febrero de este año la banda firmó con “Records Records” para realizar el debut de su álbum en Islandia. Durante este año “Of Monsters and Men” dió una gira a lo largo de todo el país, por la cual fueron nombrados por la revista Rolling Stone como “los nuevos Arcade Fire”.

Tras ser grabados en el festival Iceland Airwaves, comenzaron a ser ampliamente conocidos. En el verano de este mismo año una emisora de Filadelfia comenzó a retransmitir su grabación, lanzándole a la categoría de popularidad nacional en los Estados Unidos de América. A finales de este

verano, su segundo álbum, “My Head Is An Animal”, fue presentado en su país de origen; y en abril de 2012 en el resto del mundo.

En la actualidad “Little Things” se encuentra en el primer puesto de los rankings musicales de todo el planeta y su gran éxito puede verse reflejado en las distintas redes sociales: su Facebook fan page cuenta con más de 640.000 likes, además de comentarios de todas partes del mundo aclamando sus actuaciones; y su Twitter tiene alrededor de 122.000 seguidores.

Durante los próximos meses de mayo y junio, “Of Monsters and Men” tiene organizada una gira en varios países de Canadá y Estados Unidos, por lo que si vas a visitar estos países no dudes en comprobar si tu ciudad ha sido elegida para alguno de sus conciertos.

VUELVE EL MÍTICO GRUPO

Texas

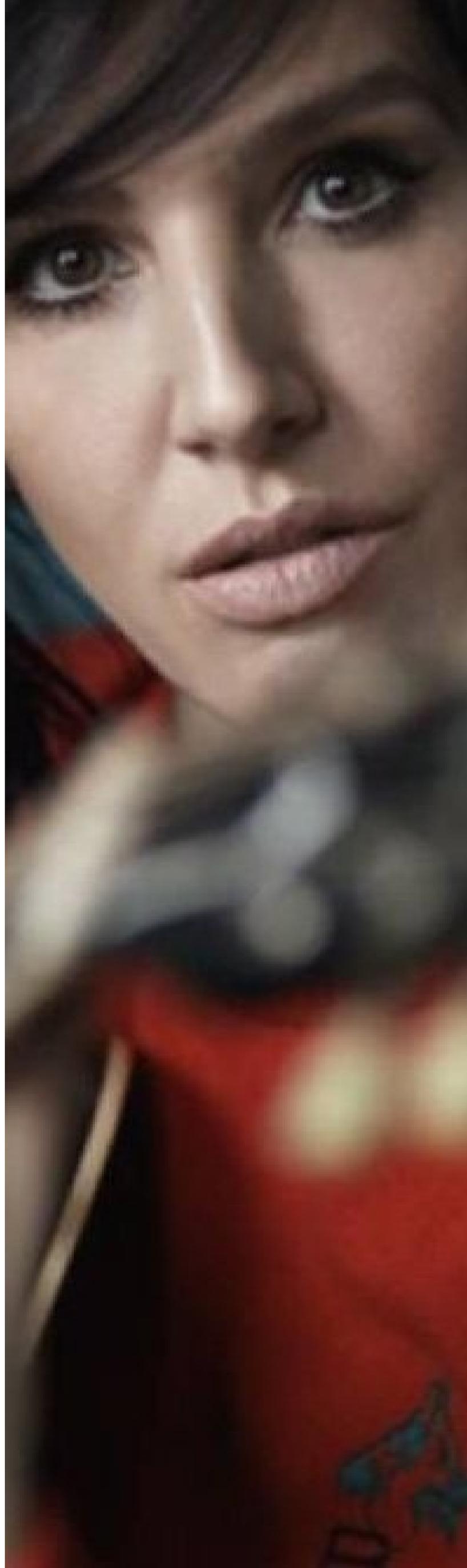
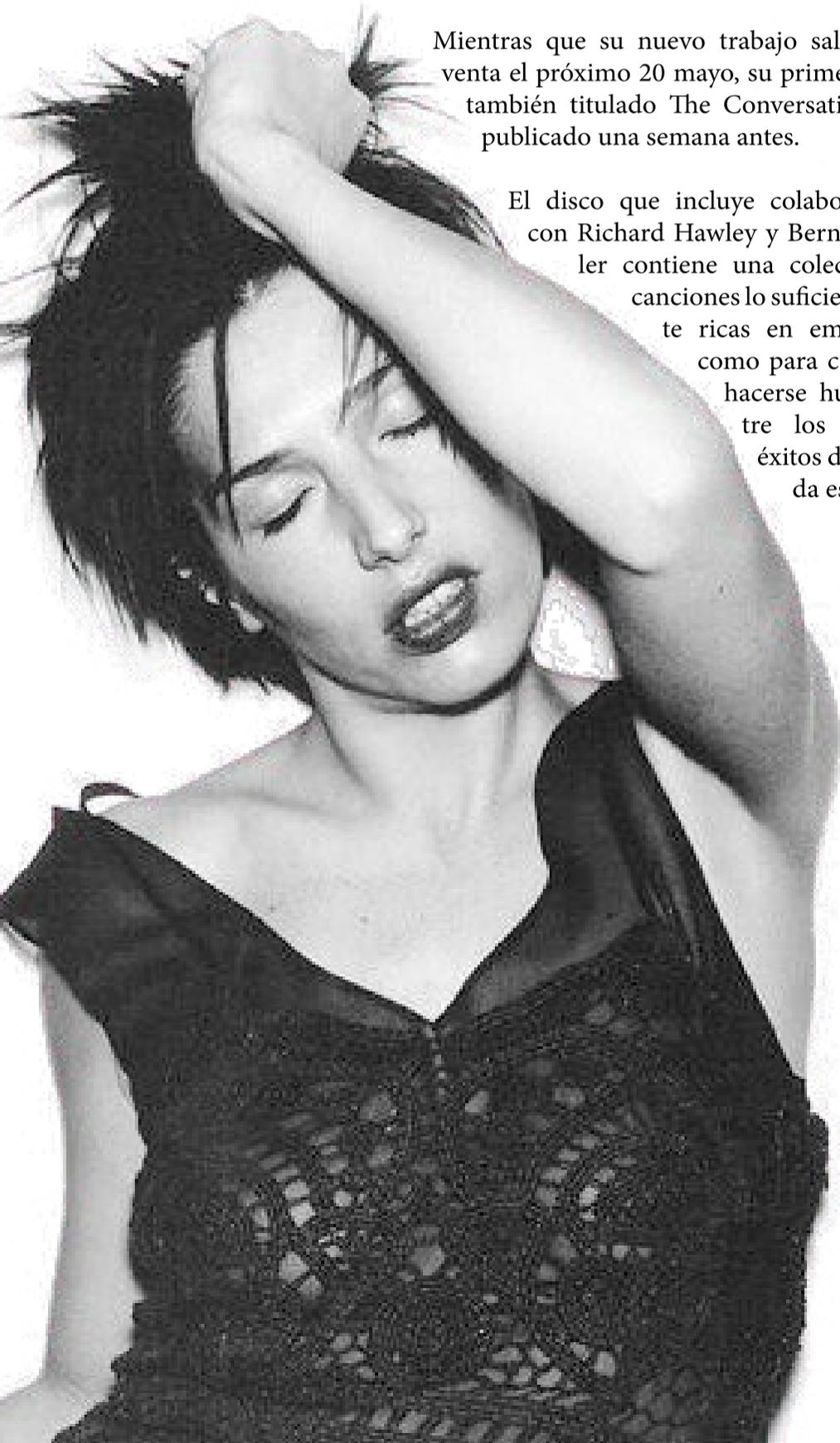
POR SARAI BAUSÁN

‘THE CONVERSATION’ ES EL NUEVO TRABAJO DEL GRUPO ESCOCÉS, QUE SE PUBLICA EL PRÓXIMO 20 DE MAYO.

El 25 aniversario de Texas está a la vuelta de la esquina y para tan importante evento la banda ha decidido compartir con sus seguidores su quinto álbum de estudio: The Conversation.

Mientras que su nuevo trabajo saldrá a la venta el próximo 20 mayo, su primer single, también titulado The Conversation, será publicado una semana antes.

El disco que incluye colaboraciones con Richard Hawley y Bernard Butler contiene una colección de canciones lo suficientemente ricas en emotividad como para conseguir hacerse hueco entre los mejores éxitos de la banda escocesa.



Corina

EL NOMBRE DE MODA



Buscamos príncipe
para Corina.

MEDIASET UTILIZA EL TIRÓN DE LA FAMOSA PRINCESA ALEMANA PARA UN NUEVO PROYECTO DE REALITY QUE SE MANTIENE AUN BAJO SECRETO.

POR ANA MAGDALENA QUIJANO

Los castings ya están en funcionamiento. Cuatro se encuentra buscando a 'Un Príncipe Para Corina', un formato desconocido y del cual todavía se tienen muy pocos datos. Solo conocemos que los concursantes deberán luchar entre ellos en un torreón del siglo XVIII.

Por las informaciones que ofrece la página especializada en con-

tenidos televisivos, VerTele.es, la productora que se ha encargado de programas como 'Quién Quiere Casarse Con Mi Hijo' mantiene su línea pero cambia radicalmente de espacio. Ahora, se traslada a un tiempo

lejano donde las batallas entre los aspirantes se realizarán con el fin de "conquistar a una princesa".

Que el nombre elegido para

titular el programa coincida con la famosa Corinna zu Sayn-Wittgenstein no parece una casualidad, sino una clara llamada de atención a la audiencia.

Esperemos que el interés no se quede en el título y que Cuatro consiga el mismo éxito que logró con otros formatos producidos por Eyeworks Cuatro Cabezas.

La promo, que ya ha comen-

zado a anunciarse en televisión y puede verse en la página web de la cadena, afirma que el espacio será "un duelo entre la belleza interior y la belleza exterior".

¿Romperá Cuatro con los tópicos o este mensaje es tan solo una estrategia publicitaria? Tendremos que esperar a que los castings finalicen para ver cómo se desarrolla.



El CASO.net



Semanario de sucesos
Hispano - Americanos

PRECIO 0'80€ / 1'00€



El semanario **El Caso** fue un periódico de ámbito español especializado en sucesos, cuyo primer ejemplar apareció el 11 de mayo de 1952, y hasta su cierre en 1997, se caracterizó por relatar en sus páginas **los crímenes y episodios más sorprendentes y escandalosos.**

En pleno siglo XXI **reabrimos El Caso**, de la mano de **Joaquín Abad**, adaptado a las nuevas realidades tecnológicas de nuestro tiempo y en un contexto más internacional.

Ya disponible en



EditMaker



Un gestor de contenidos para
para medios de comunicación



HEMOS PROBADO: RUZZLE

POR CARLOS PÉREZ

MAG INTERACTIVE SE UNE A LA MODA DE LOS PUZLES DE INGENIO.



RUZZLE ES UNA PROPUESTA HÍBRIDA. MEZCLA DE SCRABBLE, MEZCLA DE SOPA DE LETRAS, EJERCE COMO EXCELENTE ESTIMULADOR DEL CEREBRO HUMANO. CON MÁS DE 20 MILLONES DE JUGADORES ENTRE ANDROID E IOS, LA POPULARIDAD DE ESTA APLICACIÓN CADA VEZ ES MAYOR.

Su funcionamiento es sencillo. Durante dos minutos, aparecerá un tablero con dieciséis letras que ejercerán de fichas. El objetivo del jugador es lograr la máxima puntuación posible formando palabras a partir de esas letras. Formando esas palabras con el desplazamiento del dedo del usuario, como requisitos tenemos la unión obligatoria de letras que estén alrededor de la misma, con lo que sólo puedes saltar a letras adyacentes, y la imposibilidad de volver a pasar por una de las letras una segunda oportunidad, con lo que la palabra más larga constaría de las dieciséis letras.

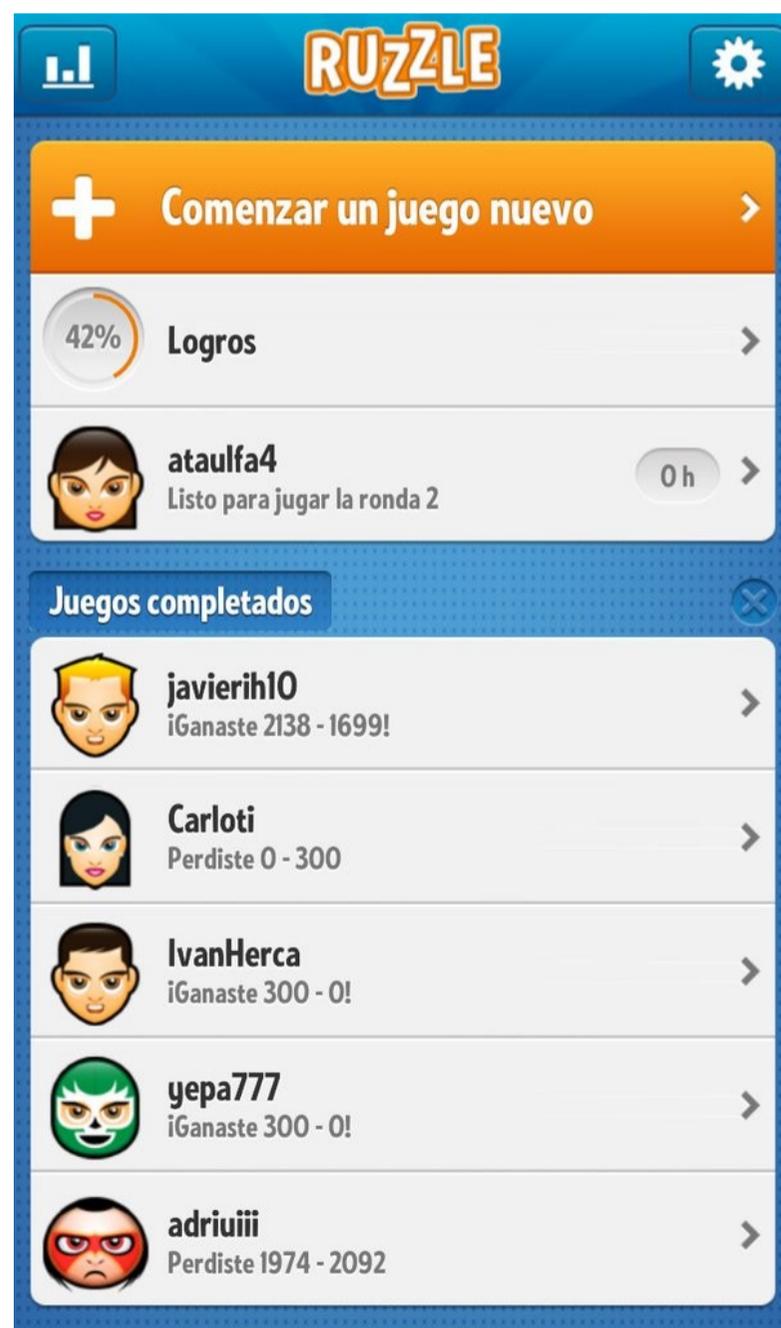
El juego consta de tres rondas. Para poder avanzar a la siguiente ronda, ambos jugadores deberán haber completado la ronda en la que se encuentren. En cada ronda, habrá letras que aleatoriamente no sean normales, y su valor sea superior, pudiendo ser doble letra, doble pa-

labra, triple letra o triple palabra. Una de las claves para obtener altas puntuaciones se basa en la búsqueda de combinaciones de estas palabras especiales, sumando todas las bonificaciones y obteniendo palabras altamente valoradas.

Cada final de ronda se mostrarán las palabras realizadas durante dos minutos y, si el jugador rival ha acabado la ronda antes, sus respuestas también. La versión Premium de Ruzzle ofrece la posibilidad de ver todas las palabras posibles durante esa ronda, algunas de ellas totalmente inverosímiles a primera vista. El Premium también ofrece la opción de practicar sin tener que estar conectado contra otro rival, a modo de práctica. Muy útil para subir en agilidad de visión y de ejecución, para conseguir el mayor número de palabras posibles.

En el menú inicial, nos encontramos con un apartado que muestra las estadísticas de todas nuestras partidas, desde el nivel de habilidad, que varía según vayamos ganando o perdiendo parti-

das, hasta número de victorias/derrotas totales y parciales con cada rival, mayor puntuación por ronda y mayor puntuación total. También nos encontramos con la palabra más larga que hemos encontrado durante todas las partidas, y la



más valorada. La palabra más valorada no tiene que ser la más larga, ya que, como explicamos antes, hay letras especiales con bonificaciones que amplían la puntuación.

También está incluido un apartado de logros, que el usuario irá desbloqueando a medida de superar una serie de retos en las partidas. Este apartado sirve como motivador para los jugadores habituales, que jugarán y tratarán de obtener todos los logros a lo largo de las partidas.

Cada usuario puede escoger entre su lista de amigos añadida dentro del propio Ruzzle, su lista de amigos de Facebook o un oponente al azar, que jugará en el mismo idioma que tenga asociado, eso sí. Se puede jugar en 10 idiomas, con el fin de hacer de Ruzzle una aplicación de carácter mundial. Esto lo podemos usar para enriquecer nuestros conocimientos en idiomas, aumentando el vocabulario que posea cada usuario.

En Android, sistema operativo donde hemos analizado Ruzzle, la versión normal es gratuita, mientras que la versión Premium cuesta 1,50 euros. Requiere Android 2.2 o superior, lo cual no debería ser un problema para disfrutar del juego. Es una aplicación bastante pesada en cuanto a memoria, con 17 mb, pero nos da la opción de almacenar en la tarjeta SD, por lo que tampoco es un grave inconveniente.

Gracias a la amplia jugabilidad y a la diversión que propone al jugar con amigos, desde Hora Punta calificamos esta aplicación con 4 estrellas, y recomendamos su uso para disfrutar con el uso de la palabra.



HEMOS PROBADO: MEZCLADITOS

POR GEMA MARTÍN

¿CUÁNTAS PALABRAS PUEDES ENCONTRAR EN MENOS DE DOS MINUTOS?



Mezcladitos es el nuevo juego de palabras en el que tendrás que desarrollar toda tu habilidad para formar palabras en un mínimo de dos minutos. Juego llega de la mano de los creadores el juego más adictivo del momento, Apalabrados, el cual ya ha revolucionado a miles de usuarios.

Etermax presenta este nuevo juego de palabras que puedes conectar con Facebook para poder jugar con tus amigos que tengan instalada la aplicación, además de todos aquellos usuarios aleatorios que se hayan descargado este juego tan adictivo, sin límites de partidas simultáneas.

El usuario deberá formar tantas palabras como pueda uniendo las letras del table-

ro que se le muestra, tanto de manera horizontal, como vertical, diagonal e incluso cruzadas. Cada partida cuenta con tres rondas, y en cada una de ellas el usuario tiene un tiempo mínimo para poder hacer todas las palabras que quiera o pueda. Cada letra tiene un número en la esquina de su casilla en el que se indica los puntos que vale cada letra para conseguir todos los puntos posibles.

En la segunda y la tercera ronda, algunas casillas contarán con los ya conocidos DL (duplica letra), DP (duplica palabra), TL (triplica letra) y TP (triplica palabra). En la segunda ronda se podrán duplicar las letras y las palabras en las casillas elegidas al azar,

mientras que en la tercera ronda se podrán triplicar.

Al comienzo del juego se darán a cada usuario 50 monedas, que servirán para utilizar los Power-Ups, unas habilidades especiales para encontrar palabras, tener más tiempo o incluso congelarlo.

Además, está disponible en 12 idiomas: español, inglés, inglés británico, catalán, euskera francés, alemán, portugués, portugués brasileño, italiano, holandés, y sueco.

Disfruta de esa nueva experiencia que combina Apalabrados y un juego tradicional como la sopa de letras para conseguir lo máximo puntos posibles en un tiempo muy escaso.



MODA DE CINE: *Anna Karenina*

POR ANNA VALLS

CONOCE EL VESTUARIO DE LA PELÍCULA QUE RECIBIÓ EL OSCAR EN ESTA CATEGORÍA.

En las próximas semanas, los cines de nuestro país se vestirán de gala para ofrecer la película con el Mejor Vestuario de la última edición de los Oscar. Y es que la historia de Anna Karenina nos traslada al corazón del siglo XIX gracias a la meticulosa recreación del vestuario de la época. De la mano de la diseñadora Jacqueline Durran, los personajes del filme muestran estilismos que mezclan el corte propio de 1890 y el new look de 1950. Keira Knightley interpreta la protagonista del filme enfundada en vestidos caracterizados por faldas voluminosas, decorados con piedras preciosas y coronados por exquisitos tocados.

El vestuario de la protagonista

La protagonista del romance es una aristócrata rusa de finales del siglo XIX cuya estética refleja la riqueza de su clase social. Anna aparece vestida con voluptuosos vestidos estilo princesa, unos diseños que mezclan elementos de dos etapas distintas: 1890 y 1950. Por un lado, los corpiños se inspiran en la década de los cincuenta, con características como la espalda descubierta o el escote palabra de honor matizado con unas discretas mangas y, por el otro, el corte de las faldas toma la estética del siglo XIX como referencia. “Estudiamos dibujos de la moda de 1870 y vimos

que a pesar de haber transcurrido 80 años, encajaban a la perfección con la década de 1950” declaraba la diseñadora antes de la celebración de los Oscar. Los bocetos de Balenciaga y Dior sobre los diseños de la época también han servido de inspiración a Durran. Los vestidos tienen tres denominadores comunes: los corpiños con cierre asimétrico, las faldas recogidas en múltiples pliegues y la presencia de tul. Además, todas las actrices femeninas llevan miriñaques para dar volumen a las faldas. Estos elementos conjugan un vestuario que transmite femineidad y nobleza. En cuanto a la paleta cromática, Anna viste



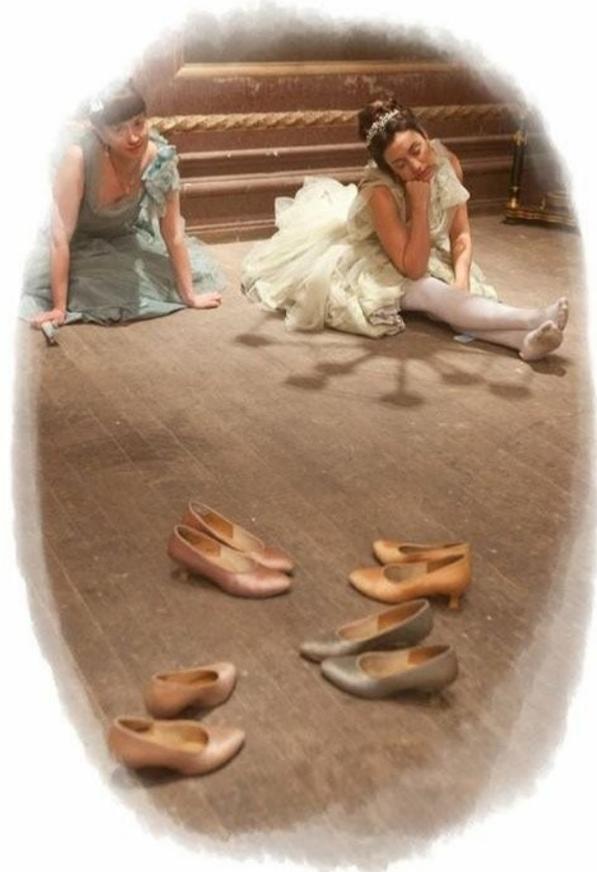


colores oscuros, especialmente burdeos, negro y marrón. Los tonos de los atuendos reflejan la evolución de la historia: en la etapa en la que se enamora del conde Vronski, la protagonista se viste con colores más claros, en cambio, en la etapa más difícil de su historia de amor, Anna se viste con tonos más oscuros. A parte de los tejidos y los colores majestuosos, el verdadero signo de distinción de la época lo ponen las joyas, uno de los elementos clave del vestuario de la película. Entre ellas, encontramos collares de perlas, pendientes colgantes o un impresionante collar de diamantes cedido por Chanel. Finalmente, los distintos detalles que matizan los atuendos, entre estos, tocados con rejilla, abrigos de plumas y bordados de oro aportan sobriedad a la protagonista.

Las bailarinas

Las actrices que aparecen en la película inundan el escenario de tonos pastel, especialmente mediante vestidos rosados y azulados. Esta paleta cromática está muy presente puesto que muchos personajes son bailarinas que aparecen en distintas esce-

nas de bailes y celebraciones, así pues, los zapatos conocidos con el mismo nombre o como “manolitas” en la actualidad también ganan protagonismo en la película. Por otro lado, las criadas también visten en tonos claros aunque sus vestidos están realizados en tonos grisáceos.



Belleza

TENDENCIAS DE MAQUILLAJE

PRIMAVERA/VERANO 2013

POR INÉS MARTÍNEZ

ASÍ COMO LAS PRENDAS DE LA TEMPORADA DE INVIERNO A PRIMAVERA CAMBIAN POR COMPLETO, NUESTRO NECESER DE MAQUILLAJE TAMBIÉN, EN EL REINARAN LOS COLORES VIBRANTES Y LLAMATIVOS PARA DEJAR ATRÁS A LOS COLORES APAGADOS O SIN VIDA.

Ya sea en los ojos o en los labios, los colores protagonizarán nuestros looks primaverales y estivales. Así que dependiendo de tus atributos, es decir, tus virtudes, tendrás que aprender a sacarles partido a todo color.

ROSTRO

Para crear una armonía en nuestro maquillaje se apuesta por una base muy natural, con la ayuda de hidratantes e iluminadores. Si se utiliza base esta tendrá que ser muy ligera, pues el look ha de ser muy fresco y ha de evitar cualquier rigidez.

OJOS

Las sombras de los ojos se presentan con acabados metalizados, en tonos como el rosa, gris y lila. Una buena apuesta para las que no se atrevan con los delineados en colores intensos como el azul Klein, el naranja y el verde. En cuanto a formas

de delineado se presentan infinidad de ideas, aunque sigue destacando como principal el estilo cat-eye. Las pestañas también jugarán un papel muy importante en nuestro look, estas se llevarán muy alargadas con rimmel y complementadas con pestañas postizas para nuestros looks más sensuales.

LABIOS

Se apuesta por los tonos rojos con toques de naranja, al igual que por los corales rosados. Todos ellos por supuesto en color mate, tendencia que seguirán todos los labiales de las próximas temporadas. Estos tonos resaltan más en las pieles cálidas o morenas, por este motivo son elegidos para las temporadas con más horas de sol.

MEJILLAS

Los rubores se presentan en tonos rosa, coral y naranja. Pero a la hora de

escoger uno de ellos no puedes olvidar tu tono de piel, ya que dependiendo de este tenderás a coger tonos más claritos o más intensos. Para las pieles claras es aconsejable utilizar tonos rosados que casi ni se noten, mientras que las pieles más oscuras tienen más libertad para atreverse con tonos más fuertes.

CEJAS

Continuarán reinando las cejas tupidas, pero esto no significa que las podamos descuidar. Tendrán que estar muy bien definidas y marcadas, ya que aportan mucha expresividad al rostro y sobre todo a la mirada. Otra posibilidad que se nos muestra es el borrarlas con maquillaje y ceder el total protagonismo al delineado intenso de los ojos. Una propuesta bastante arriesgada pero que puede dar muy buenos resultados.

El vestuario masculino

En un ejercicio de memoria, la película rememora las grandes fiestas que celebraba la aristocracia rusa en la época zarista, de modo que tanto hombres como mujeres visten con telas ricas, sobrias y barrocas. El vestuario masculino destaca por la presencia de uniformes militares con cierre de doble botonadura en oro, las gorras que acompañan estos trajes y sus correspondientes insignias. En cuanto al color de estos atuendos, predominan los tonos claros, sobre todo en los trajes del conde Vronsky, el gran terrateniente del que se enamora Anna Karenina.

Os invitamos a ver la película para observar de cerca todos los detalles de los exquisitos vestidos inspirados en el XIX. ¡Vale la pena!



SOLUCIONES PARA SUS PUBLICACIONES



Cibeles presenta sus productos:

Un gestor de contenidos
para medios de comunicación.



 **EditMaker**

Un poderoso visualizador 3D
de PDFs.





Una nueva forma de leer el mundo
a través de tu iPad.





Cibeles  net
Soluciones Web integrales
www.cibeles.net - info@cibeles.net

GET THE LOOK: KEIRA KNIGHTLEY

POR ALBA MALDONADO

Te proponemos un look casual de aire muy primaveral, perfecto para recibir la nueva temporada, y un outfit más formal para un evento o un perfecto look office.

Con motivo del estreno de *Anna Karenina*, nuestra protagonista del *Get The Look* esta semana no podía ser otra que Keira Knightley.

Tiempo de primavera

El 21 de marzo es el día de entrada de la primavera, y para recibirla hemos seleccionado el estilo casual de Keira cuyo protagonista es un ligero vestido floral. Para darle un toque extra de femineidad, apostamos por un largo del vestido por encima de la rodilla y altas sandalias de cuña, cómodas y sensuales. Una chaqueta de punto, un cinturón, y un bolso tipo bandolera tamaño XS completan el look.

Guía de compras

1. “Vestido con estampado floral” de The Style (disponible en ASOS), 32,46€. Ref.: 285623.
2. “Cardigan crochet” de Blanco, 25,99€. Ref.: 933201001.
3. Sandalias de cuña “Winona nude Straw wedge” de

Miss Selfridge, 72€. Ref.: 51W08KTAN.

4. “Cinturón trenzado Hagen” de Pieces (disponible en

ASOS), 15,58€. Ref.: 284100.

5. Bolso bandolera XS “Snake trim boxy bag” de Topshop, 29€. Ref.: 24U02DPPK.



6. "Gafas de sol estilo Way-Far-er" de Mango, 15,99€. Ref.: 83634046 - TROPICAL C.

Office Deluxe

Tanto para un evento de tarde como para un look de oficina, este estilo de Keira es perfecto. Para darle vida, hemos elegido brillos para la tarde: un vestido

con dos texturas, la parte superior de gasa en nude y la inferior de paillettes. Para contrarrestar, todo al negro en complementos, así como en el blazer que encuadra el vestido y suaviza el exceso de los brillos. Es la clave de poder llevar este vestido a la oficina.



Guía de compras

1. Vestido “Jenny embellished dress” de TFNC, £59 (68,50€ aprox.).
2. “Structured Blazer” de Topshop, 65€. Ref.: 17B12CBLK.
3. Zapatos “Peep toe dolce vita” de Fashion Pills, 22,90€.
4. “Bolso de hombro con cadena Wallace” de New Look (disponible en ASOS), 19,46€. Ref.: 286843.



SÍNDROME DE TOURETTE

POR MAYTE SASTRE

El síndrome de Tourette es un trastorno neurológico caracterizado por movimientos repetitivos, estereotipados e involuntarios y la emisión de sonidos vocales llamados tics.

El trastorno lleva el nombre del doctor Georges Gilles de la Tourette, neurólogo pionero francés quien en 1885 diagnosticó la enfermedad en una noble francesa de 86 años.

Los primeros síntomas del síndrome de Tourette se observan casi siempre a partir de la niñez, iniciándose generalmente entre los 7 y 10 años de edad. El síndrome de Tourette afecta a personas de todos los grupos étnicos, aunque los varones se ven afectados con una frecuencia entre tres o cuatro veces mayor que las mujeres. Se calcula que 200,000 norteamericanos padecen de la forma más severa del síndrome de Tourette mientras que una de cada cien personas presenta síntomas más leves y menos complejos, tales como tics motores o vocales crónicos o los tics pasajeros de la niñez. Aunque el síndrome de Tourette puede manifestarse como condición crónica con síntomas que persisten durante toda la vida, la mayoría de las personas que padecen del mal presentan los síntomas más severos durante los primeros años de adolescencia y van mejorando al avanzar hacia la



fase más tardía de la adolescencia y posteriormente en la madurez.

A esta enfermedad también ha tenido diferentes nombres o sinónimos como:

- Tics Crónicos Múltiple
- Síndrome de Gilles de la Tourette
- Síndrome de Espasmos Habituales
- Paulitis
- Tic Motor Crónico
- Síndrome de Tourette

Características clínicas

- Principalmente consisten en **tics** en la cara, normalmente parpadeo
- Con el tiempo, aparecen otros **tics motores**, como movimientos en el cuello, la cabeza, patadas, etc.
- **Coprolalia** (gritos obscenos in-

voluntarios)

- **Ecolalia** (repetición constante de palabras dichas por otros)
- **Palilalia** (repetición patológica continua de una palabra o frase)
- Puede hacer **conductas autorutilantes** (morderse los labios, golpearse la cabeza)

Los tics empeoran bajo circunstancias de estrés y mejoran cuando la persona está relajada o absorta en una actividad. En la mayoría de los casos los tics disminuyen notablemente mientras se duerme.

No todas las personas tienen otros trastornos además de los tics. Sin embargo, muchas personas tienen problemas adicionales como:

- *Trastorno obsesivo-compulsivo*: la persona siente necesidad de hacer algo repetidamente, como lavarse las manos o asegurarse que la puerta está cerrada con llave. Aparece con una frecuencia del 30 al 50%. Las compulsiones más frecuentes son tocar, golpear, contar, frotar, parpadear y mirar fijamente. En ocasiones hay obsesiones violentas, de contenido sexual y simétricas.

- *Trastorno de déficit de la atención*, en el cual la persona tiene dificultades en concentrarse y se distrae fácilmente.

- *Trastornos del desarrollo del aprendizaje* en los hay dificultades de lectura, escritura, aritmética, y problemas de percepción.

- *Problemas de control de impulsos*, pudiendo darse conductas muy agresivas o hechos socialmente inapropiados.

- *Trastornos del sueño*, despertarse frecuentemente o hablar dormido.

Tratamiento

El tratamiento del síndrome de Tourette y de los tics graves es habitualmente difícil y requiere un enfoque multidisciplinar (neurólogos, psiquiatras, psicólogos y trabajadores sociales).

Como en la mayoría de las ocasiones los síntomas no limitan la vida ni el desarrollo de la persona, no se



requiere medicación. Si los síntomas interfieren con la vida cotidiana, hay medicación disponible, pero esta no es única pues no existe hoy en día un medicamento que elimine todos los síntomas.

Neurolepticos

Son un grupo de medicamentos (haloperidol, fenotiacinas) que se utilizan para reducir la frecuencia e intensidad de los tics; se administran a dosis muy bajas y se va incrementando hasta lograr el equilibrio entre efectos beneficiosos y efectos secundarios.

Recientemente se ha visto que el uso de fármacos neurolepticos a largo plazo puede causar un trastorno del movimiento denominado discinesia tardía, pero esta anomalía desaparece al suprimir el tratamiento.

Los efectos secundarios a corto plazo son:

- Rigidez muscular
- Temblores
- Falta de expresión facial
- Movimiento lento y desasosegado

Estos efectos secundarios se pueden tratar con medicación antiparkinsoniana.

Otros efectos secundarios:

- Fatiga
- Depresión
- Ansiedad
- Aumento de peso
- Dificultad para pensar con claridad.

Clonidina

Es un medicamento para disminuir la tensión arterial y es útil para tratar los tics, sobretodo los motores.

Los efectos secundarios que se pueden presentar son:

- Fatiga
- Sequedad de boca
- Irritabilidad
- Mareos
- Dolor de cabeza
- Insomnio

Hay diferentes medicaciones para tratar los trastornos de la conducta que se pueda dar, incluida la psicoterapia y tratamiento anti estrés.

Personas famosas

1. **Orujo Summers** (1951): Un anfitrión popular y actor de la TV.

2. **El Dr. Samuel Johnson** (1709 - 1784): El Dr. Johnson era poeta, un ensayista, y lexicógrafo británicos famosos.

3. **Howie Mandel** (1955): Votado entre los 100 mejores cómicos de toda la historia, conocido por su papel en la serie de TV, el “St. a otra parte,” y más adelante por el “mundo de Bobby.”

4. **Howard Hughes** (1905 - 1976): Las “excentricidades” de Howard Hughes eran bien conocidas, incluyendo una obsesión del germen que comenzó en su niñez y empeoró a través de los años.

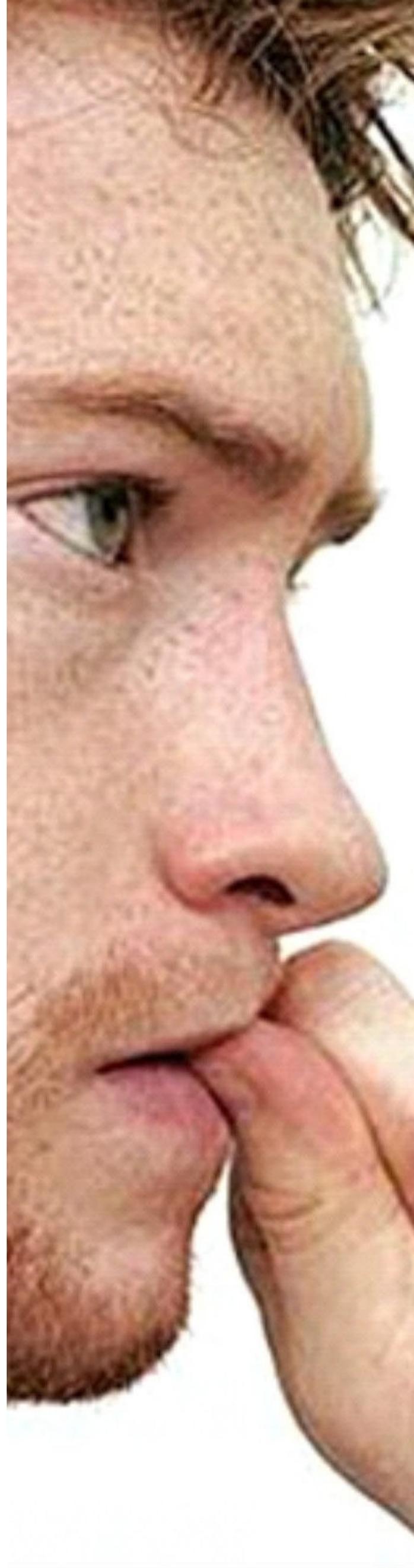
5. **Jim Eisenreich** (1959): Jim es un jugador jubilado del béisbol que jugó con el campeón del mundo de 1993, los Philadelphia Phillies.

6. **Tim Howard** (1979): Tim es el portero del Manchester United.

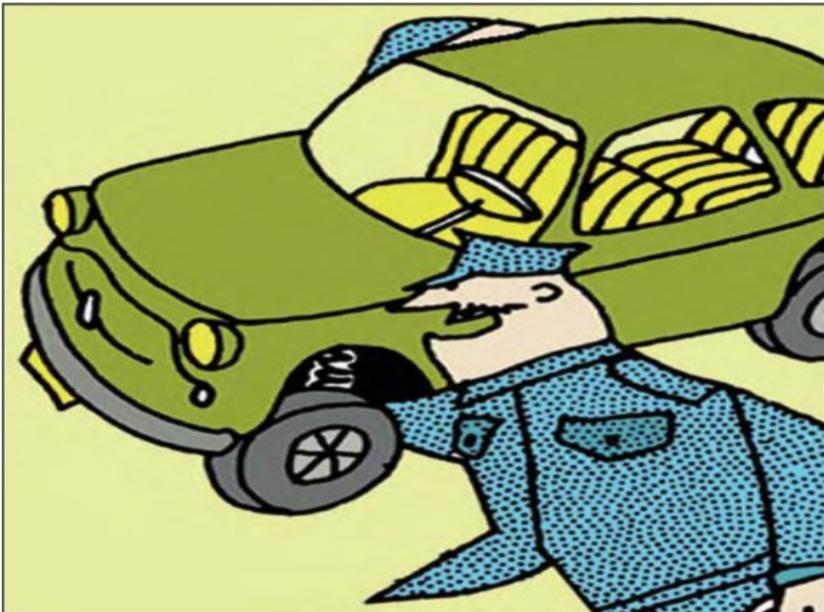
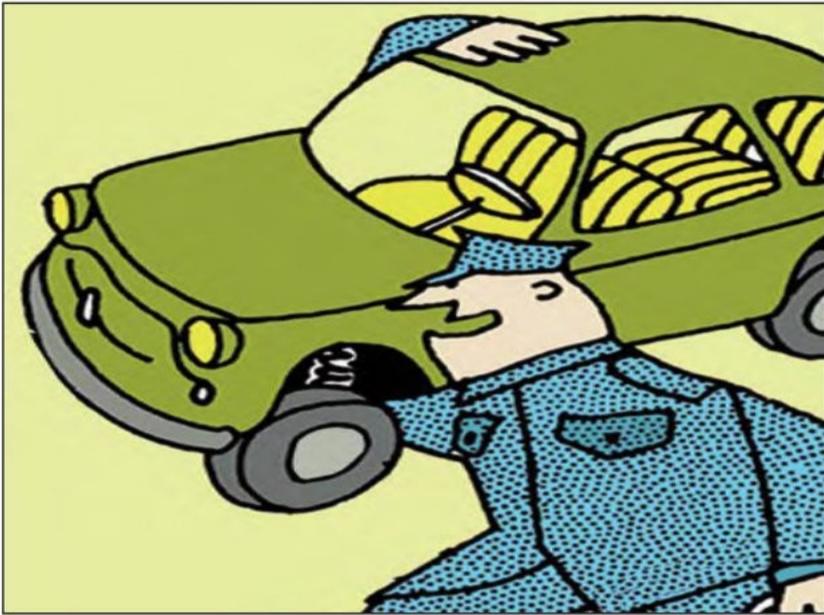
7. **Mahmoud Abdul-Rauf**: Jugador de baloncesto de la NBA. Tirador libre principal del Denver y de Sacramento a partir de 1990-98, haciendo un promedio de 15.2 puntos en un juego.

8. **Mozart** (1756-1791): A finales de 1992, el diario médico británico publicó un artículo de Benjamin Simkin, M.D. especulando que el amor de Mozart por lo escatológico significó que él tenía síndrome de Tourette.

9. **Otros personajes famosos** que se cree pueden haber sufrido este síndrome son: el conquistador Napoleón Bonaparte, el escritor François de Molière, el emperador ruso Pedro “El Grande”, André Malraux y Henry Miller.



Siete Diferencias

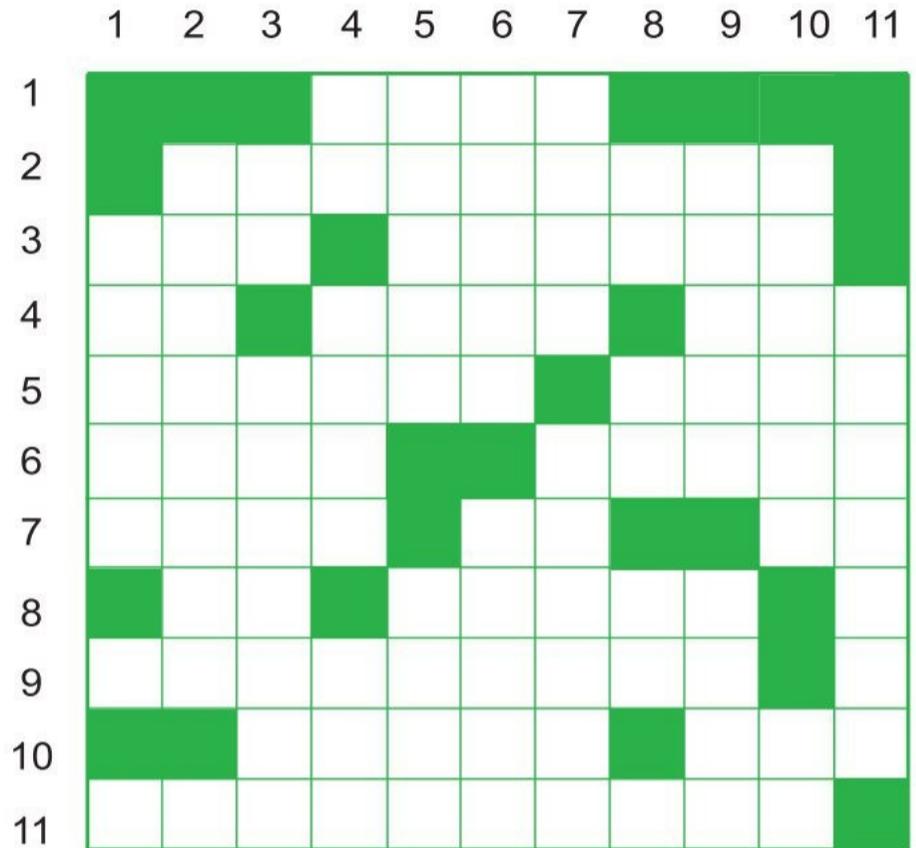


Jeroglífico

LOA
LA
NOTA

¿Te acordarás de lo que tienes que comprar?

Crucigrama Fácil Interactivo



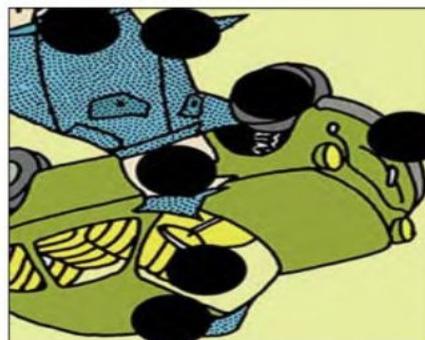
HORIZONTALES.- 1: Barniz.- 2: Afeminado (Fem).- 3: Criada principal. Al revés, desvanecimiento. 4: A revés, preposición. Denotad alegría. Corriente natural y continua de agua.- 5: Pega con cola. Labren.- 6: Corriente natural y continua de agua (PI). Hostigue.- 7: Al revés, eleva. Al revés, símbolo del Calcio. Al revés, dios del Sol egipcio.- 8: Al revés, símbolo del Galio. Gramínea.- 9: Que cometen traición (Fem y PI).- 10: Natural de cierta península europea (Fem). Anudo.- 11: Calamitosa, desastrosa.

VERTICALES.- 1: Al revés, zona central de la plaza de toros, cubierta de tierra.- 2: Entretener.- 3: Madre. Suspendeis una cosa sin que apoye.- 4: Nota musical. Flor, nombre de mujer y color. Marchaba.- 5: Mamífero felino carnívoro (Fem). Al revés, cierto tejido.- 6: Traspasaba, transfería una cosa o derecho. Al revés, poema, balada.- 7: Al revés, expresará su opinión. Dar al hierro las propiedades del acero.- 8: Al revés, del verbo haber. Al revés símbolo del calcio. Símbolo del Sodio.- 9: Río de Granada, España. Cocinas de cierta manera.- 10: Perversa, atravesada. Símbolo químico del Tántalo.- 11: Gravoso.

Soluciones

JEROGLÍFICO:

SIETE DIFERENCIAS:



LO ANOTARÉ
(LO: A; LA =
NOTA;
NOTA = RE)

HORIZONTALES.- 1: Laca.- 2: Amanerada.- 3: Ama. odihav.- 4: ne. Reid. Río.- 5: Encola. Aren.- 6: Ríos. Acose.- 7: azIA. ac. aR.- 8: ag. Avena.- 9: Traidoras.- 10: Ibera. Ato.- 11: Desastrosa.

VERTICALES.- 1: aneA.- 2: Amenizar.- 3: Ma. Colgais.- 4: La. Rosa. Iba.- 5: aneL. ades.- 6: Cedla. avorT.- 7: árd. Acerar.- 8: aH. ac. Na.- 9: Darro. Asas.- 10: Aviesa. Ta.- 11: Oneroso.

Siete Diferencias



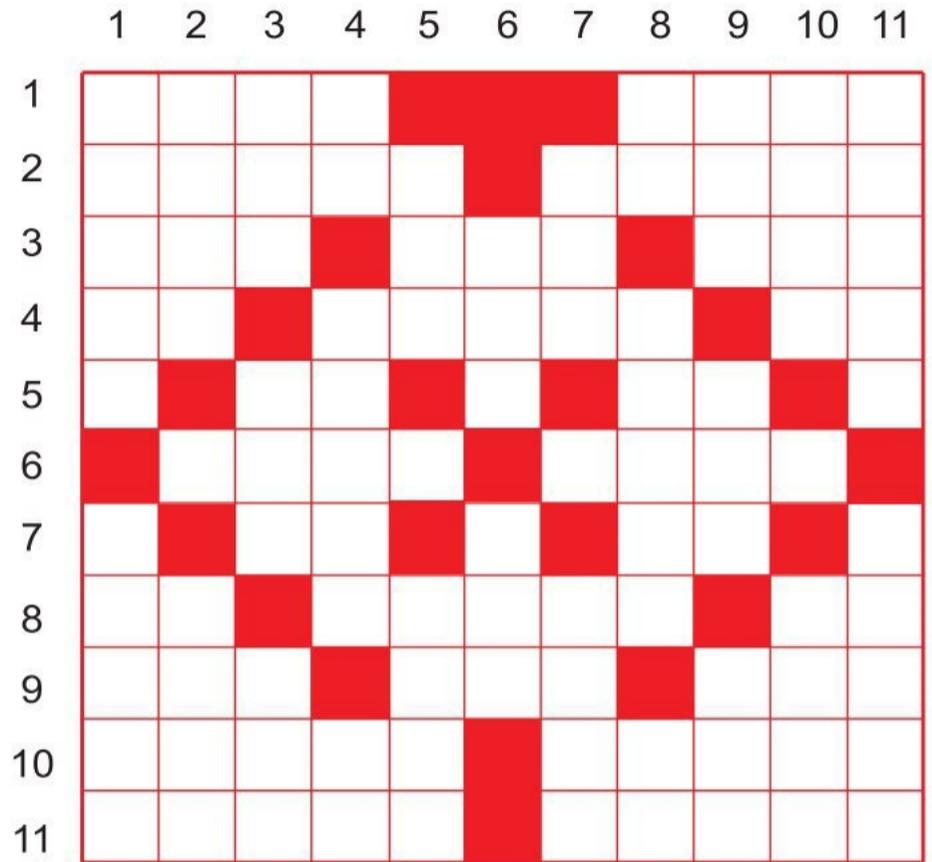
Jeroglífico

1000
EL
ASI

Cuando vamos de compras, al final siempre

ME LIAS
(1000 = M;
EL; AS = I; I =
AS)

Crucigrama Interactivo



HORIZONTALES.- 1: Lago de Norteamérica. Tenga.- 2: Jungla, floresta. Boda, casamiento.- 3: Cierta familiar. Preposición. Período de tiempo.- 4: Terminación verbal. Natural del territorio comprendido entre el Escalda y el Lys. Exclamación.- 5: Nota musical. Vocal repetida.- 6: Provincia española. Cierta número.- 7: Letra griega. Vocales diferentes.- 8: Pronombre personal. Severidad. Número romano.- 9: Denota alegría. Cervecería. Bestia.- 10: Hoja carnosa de ciertas plantas. Otomano.- 11: Personaje legendario de la mitología griega y romana. Distintas, diferentes.

VERTICALES.- 1: Estación del año. Patoso, inepto.- 2: Denotar alegría. Parte del rostro.- 3: Al revés, yerno de Mahoma. Punto cardinal. Nombre de consonante. 4.- Al revés, del verbo ir. Fuerza. Símbolo químico.- 5: Adverbio de lugar. Del verbo ir.- 6: Onda. Oficial del ejército turco.- 7: Cierta número. Salida de un astro por el horizonte.- 8: Consonantes diferentes. Madreperla. Al revés, adjetivo posesivo.- 9: Percibía. Adverbio de lugar. Consonante repetida tres veces.- 10: Rodete, castaña. Casa donde se labra moneda.- 11: Furor. Apariencia (PI).

Soluciones

JEROGLÍFICO:

SIETE DIFERENCIAS:



HORIZONTALES.- 1: Erie. Tome.- 2: Selva. Unión.- 3: Tia. Con. Año.- 4: Ir. Valón. Oj.- 5: Si. AA.- 6: Lugo. Ocho.- 7: Ro. Al.- 8: Os. Rígor. Ci.- 9: Rie. Bar. Res.- 10: Pencia. Turco.- 11: Eneas. Otras.

VERTICALES.- 1: Estio. Torpe.- 2: Reir. Sien.- 3: Ila. Sur. Ene.- 4: ev. Vigor. Ca.- 5: Aca. Ibas.- 6: Ola. Agá.- 7: Uno. Orto.- 8: TN. Nacar. ut.- 9: Ola. Ahí. RRR.- 10: Moño. Ceca.- 11: Enjo. Visos.

Hora punta .com



doopress