

L'esperit Can Vies al Baix

A la comarca hi ha més de mitja dotzena de Centres Socials Okupats, a més d'altres antics ateneus com el Santboià, un referent del moviment



L'autogestió és el denominador comú de tots aquests espais 'okupats'

Okupació s'escriu amb 'K'. Així és, com a mínim, a més de mitja dotzena de Centres Socials Okupats que hi ha al Baix Llobregat i L'Hospitalet, a més d'altres ateneus o llibreries amb activitats llibertàries. En un reportatge fem un repàs dels casos més destacables a la comarca després de l'episo-

di de Can Vies al barri de Sants: de l'Ateneu Santboià, un referent dels anys 70 i 80, actualment, en un estat molt precari; a l'últim cas: l'habilitació de l'abandonat Institut CELL a El Prat de Llobregat en un CSO autogestionat, conegut com 'La Llabor'. *Continua a la pàg. 4 i 5* |

Centro podológico MARIANO

Callosidades, uñas encamadas plantillas, exploraciones infantiles y adultos, verrugas plantaras... Cualquier afección en los pies.

C/ Victoria nº 115-117
08830 Sant Boi de Llob. (Bcn)

Telf: 93 640 75 22

XP ADVOCATS S.L.

GESTIÓN DE FINCAS

Un amplio equipo de profesionales a su disposición gestionará su COMUNIDAD DE PROPIETARIOS.

OFICINA

Sant Boi de Llobregat
Rbla. Rafael Casanova 74

Tel: 93 640 72 28
e-mail: xana.pares@xpadvocats.com
www.xpadvocats.com

Pàg. 20-21

De Molins a '8 apellidos vascos'

Entrevista a Karra Elejalde. L'actor, guionista i director de cinema viu, des de fa 15 anys, a la ciutat de Molins de Rei



Pàg. 24-27

Economia optimista:

Mercabarna s'internacionalitza per convertir-se en el Hub alimentari referent de tot el Mediterrani



Pàg. 31-32

Èxit de l'esport local

El CB Prat es fa d'or després del seu ascens; i el Cornellà de futbol jugarà per primera vegada a la Segona Divisió B



El Parc de Torreblanca és, possiblement, el més bonic de la comarca



Mishima serà un dels cap de cartell del Festival Altaveu de Sant Boi

Gaudeix de l'estiu a prop de casa

El Llobregat et proposa les millors alternatives per aquest estiu amb opcions per a tots els públics, gustos i butxaques

La comarca s'omple de festivals

L'Altaveu de Sant Boi posarà la cirereta a un estiu ple de festivals de tot tipus al Baix Llobregat



Fernando Martín
Oficial de notaría e
ingeniero técnico

Medidas de urgencia para el Banco Central Europeo

El pasado mes de junio el Banco Central Europeo adoptó finalmente medidas favorables a una política monetaria expansiva, como habían implementado con anterioridad otros Bancos Centrales, al estilo de la Reserva Federal Norteamericana o el Banco de Inglaterra.

Los puntos principales establecidos consistieron en el recorte de los tipos de interés hasta un máximo histórico del 0,15 por ciento, y situar en términos negativos la tasa correspondiente a la facilidad de depósito, es decir, aquella con la que el BCE remunera los depósitos de liquidez que la banca europea coloca en dicha Entidad.

Finalmente, se aprobó una inyección de liquidez a través de subastas extraordinarias, que se ejecutará en los meses de septiembre y diciembre de 2014, cuantificada en 400.000 millones de euros y destinada a préstamos a empresas.

Con estas medidas, se pretende atajar el miedo a la deflación, al cumplir el BCE con su objetivo fundamental de mantener la estabilidad de precios y, además, dinamizar la recuperación de la economía europea a través de la estimulación al crédito, orientada especialmente a evitar la asfixia de las pequeñas y medianas empresas.

Además de los acuerdos antes citados aprobados por el Consejo de Gobierno del BCE, éste se reservó como último recurso la potestad de llevar a cabo la compra masiva de activos. No obstante, el BCE descartó esta medida extrema para evitar hacer crecer la burbuja generada en los mercados de deuda.

El crecimiento insuficiente de la UE precisa medidas adicionales, además de que se presenten condiciones para que fluya el crédito

El factor desencadenante de la reacción de la Entidad Central lo ha determinado una inflación situada en zona peligrosa, próxima a la deflación. Así,

evitar el riesgo de deflación beneficiará la depreciación del tipo de cambio del euro.

Con ello, la capacidad competitiva de las empresas españolas, con su apuesta

fundamental por las exportaciones a través de una intensa devaluación interna, se incrementará al disponer de un tipo de cambio menos desfavorable del euro frente al dólar.

Ahora bien, el crecimiento insuficiente de la Unión Europea precisa medidas adicionales, además de que se presenten condiciones para que fluya el crédito a las empresas. La principal consiste en que exista una demanda solvente, en un momento en que las pymes están afectadas por la crisis. Por ello, las entidades no conceden crédito en función de los criterios de riesgo que deben establecer para cumplir las normas establecidas en Basilea III, así como para aprobar los test de estrés al que deben enfrentarse el próximo mes de noviembre.

Por tanto, para que la actuación de urgencia del BCE surta efecto se precisa articular vías más eficaces como recurrir al Fondo Europeo de Inversiones para hacer llegar el dinero, de forma directa, a las empresas.

Se trata, en definitiva, de confiar en que los bancos establezcan los mecanismos adecuados, de acuerdo con las nuevas posibilidades, para restablecer el crédito.



Mossèn Pere Rovira
Parròquia Antoni Maria
Claret

Las Vacaciones

¿Una oportunidad para descansar o una obsesión para alienarnos?

Comienzan las vacaciones, tiempo deseado por muchas personas. Me pregunto, si también es ¿tiempo aprovechado?

En ocasiones, creo que nos planteamos estos meses con cierta obsesión. Parece que estos días sean la solución de todos mis cansancios, agobios, "stress", rutinas, responsabilidades... La cruda realidad vuelve muy pronto y emerge la decepción.

Las vacaciones son necesarias y son una buena oportunidad para recuperar aspectos de las relaciones interpersonales un poco abandonadas durante el resto del año. No me refiero a las vacaciones desenfrenadas por un placer inmediato que algunos quieren fomentar y vendernos, donde el precio a pagar es muy alto: el otro día murió un joven polaco en Ibiza que, borracho y con posible consumo de drogas, se lanzó al mar sin medir sus consecuencias.

Durante el año, los matrimonios y las familias se encuentran con dificultades para abrir

espacios que rebajen las tensiones laborales, académicas y domésticas, propias del día a día. Propiciar un clima de diálogo, de intercambio y de revisión de la vida al interior del núcleo familiar sería una buena oportunidad para robustecer el vínculo relacional y corregir las deficiencias observadas.

Pienso que las vacaciones son un fiel reflejo de todo aquello que durante el año se ha vivido, lo contrario sería promover una visión ingenua de la realidad. Querer "alienarnos" en las vacaciones de las carencias del año -vaciedad, rutina, aburrimiento, miedo a las responsabilidades, soledad...- es un autoengaño nocivo. No busquemos en las vacaciones lo que el resto del año no hemos sabido, ni querido, ni podido construir: ¡Hagamos! de estos días un tiempo de renovación, de oxigenación, de profunda gratitud, de disfrute responsable y compartido con aquellas personas que amo y que forman parte de mi sociedad particular: matrimonio, familia y amigos. Los abuelos

no pueden convertirse en un estorbo y en un lastre que resignadamente acepto; tristemente, cada vez hay más abuelos que son dejados en residencias para dejarnos tranquilos durante las vacaciones.

¡No facilitemos! que el mes de septiembre sea el mes de las "depres" post-vacacionales, ni de los divorcios en masa, ni de los agotamientos estériles, ni de una cuenta corriente anémica, etc.

Algunos pensaréis que soy un ingenuo por promover unas vacaciones más de calidad que de cantidad, de descanso renovador más que de hiperactividad turística, de un gasto equilibrado más que de un despilfarro descontrolado, de

"Las vacaciones son un fiel reflejo de todo aquello que durante el año hemos vivido"

una oportunidad para curar heridas más que de un placer egocentrista, de una mirada agradecida a toda mi realidad más que de una sensación insaciable de diversión... En fin, hagamos de las vacaciones lo que son: 15 o 30 días (entre los 365 del año) de descanso profesional o académico, nada más.

Las dietas sospechosas del FMC salpican a siete alcaldes de la comarca

La FMC pagaba a los primeros ediles de L'Hospitalet, El Prat, Sant Feliu, Molins de Rei, Gavà, Castelldefels y Torrelles

Los cinco partidos más representativos están en la lista y devuelven, como medida cautelar, las dietas del FMC

REDACCIÓN

La Fiscalía Anticorrupción pedirá la imputación de 44 alcaldes de la Federación de Municipios de Catalunya (FMC) por presunto delito en el cobro de dietas y desplazamientos de manera ilícita entre el 2011 y el 2012. Los sobresueldos vuelven a la primera línea de la actualidad para salpicar a alcaldes de todos los colores y entre los cuales se encuentran siete de nuestra comarca, incluido L'Hospitalet: Lluís Tejedor (El Prat de Llobregat); Jordi San José (Sant Feliu de Llobregat); Ivan Arcas (Molins de Rei); Joaquim Balsera (Gavà); Núria Marín (L'Hospitalet); Manuel Reyes (Castelldefels) y Glòria Matas (Torrelles).

Estos son los nombres que ha dado a conocer la plataforma Sabadell Lliure de Corrupció a partir de un atestado de los Mossos d'Esquadra derivado del caso Mercurio, que investiga, precisamente, a Manuel Bustos, ex alcalde de Sabadell y entonces presidente de la entidad, quien ha anunciado la desvinculación total de cualquier actividad política. De hecho, fue él quien más cuantía recibió, 23.964 euros. Según advierte la plataforma, el informe policial recoge incoherencias en las cuantías percibidas y, por tanto, apunta a que se podrían estar disfrazando sobresueldos con dietas y desplazamientos. "Estamos muy contentos después de un año muy intenso; y ahora veremos si pedimos

la imputación de todos o no; porque igual no todos tienen las mismas responsabilidades", comenta una portavoz de la plataforma, Elvi Mármol.

Los diferentes partidos se vieron obligados a dar

explicaciones y cada uno optó por una vía de escape diferente. Los socialistas, el partido con más miembros en la lista (23), decidió, como medida cautelar, devolver las cuantías de las dietas percibidas hasta conocer la procedencia de las mismas. CiU, con cinco alcaldes bajo sospecha, dio un paso

más y los miembros de esta federación de partidos que ocupaban un cargo en el comité ejecutivo abandonarán el puesto hasta que "se depuren responsabilidades". Algo más se han resistido los ecosocialistas y los populares, al asegurar que estos conceptos responden al trabajo realizado y que, por tanto, hasta que no se demuestre algún procedimiento ilegal, prefieren no devolver las dietas. No obstante, a lo largo de los últimos días, todos los partidos han pedido cumplir esta medida cautelar.

Sea como fuere, el caso vuelve a ser otra punta de "iceberg", otra gota que colma el vaso oscuro de la corrupción. En pleno debate nacional sobre la regeneración política, la transparencia, la corrupción en las instituciones, esta rama derivada del caso



Marín, Tejedor y Reyes están en la lista de los beneficiados por las dietas de la FMC

Los siete alcaldes de la lista



|| Núria Marín (L'Hospitalet) - 7.500 e
|| Joaquim Balsera (Gavà) - 5.720 e



|| Lluís Tejedor (El Prat) - 12.870 e
|| Jordi San José (Sant Feliu) - 3.333 e
|| Ivan Arcas (Molins de Rei) - 1.326 e



|| Glòria Matas (Torrelles) - 1.326 euros



|| Manuel Reyes (Castelldefels) - 5.000 e

Mercurio vuelve a plantear preguntas sobre la actividad política, sobre los diferentes cargos públicos que ostenta un mismo representante político, sobre estos sueldos considerados excesivos, sean dietas o no, sobre la existencia de diferentes entes administrativos, locales, comarcales, provinciales, metropolitanos o sobre estas entidades como la FMC que poco sabemos de ellos hasta que algún asunto como éste salta a la palestra.

SEGUROS DE VIDA - HOGAR - AUTO
EL LEÓN DE LOS SEGUROS



93 654 25 05

Jaume Balmes, 2 Sant Boi de Llob.
direccion@santboiana.com



GENERALI
Seguros

Juan Carlos Viniegra
Agente exclusivo



Núm. Registro C007252199670C

L'esperit de Can Vies també cala al Baix

De l'històric Ateneu Santboià al nou centre 'La Llabor' a El Prat, repassem els CSO més importants de la comarca

A la comarca hi ha més de mitja dotzena de Centres Socials Okupats, a més d'altres ateneus o llibreries "llibertàries"

El pratencs habiliten el CELL, abandonat fa una dècada

Després de quasi cinc anys des de l'enderrocament del darrer espai 'okupat', una quarantena de persones van fer pública, el passat 15 de març, l'ocupació d'un nou espai a la ciutat. Es tracta de l'antic CELL (Centre d'Estudis Llobregat) que rondava abandonat des de fa més d'una dècada.

L'objectiu, tal i com van explicar els portaveus de l'assemblea en un manifest, és crear "un espai obert a col·lectius i persones que vulguin treballar per la transformació social i la construcció d'alternatives". De moment, en poc més d'un quadrimestre, el ja denominat "Casal Okupat Autogestionat La Llabor" ha aconseguit presentar els seus primers avenços a la ciutadania amb una programació cultural i social molt completa com la del passat mes de juny: 'La Llabor' va acollir xerrades com 'Salvem la Zona agrícola del Prat' o 'Cooperatives de telecomunicacions lliures'; tallers d'arts plàstiques i fotografia; i, fins i tot, tertúlies bàsiques en anglès. A més, 'La Llabor' va inaugurar el principal espai d'esbarjo, conegut com La Cafeta, després de setmanes de feina voluntària per a la seva rehabilitació.

Òbviament, 'La Llabor' no és la primera casa okupa del Prat de Llobregat. Fins al setembre de 2009, un edifici molt proper a l'actual estació de Renfe albergava les activitats del moviment fins que els Mossos d'Esquadra el van desallotjar per ordre judicial. Encara avui es poden veure algunes pintades al voltant de l'edifici que, per cert, no té cap ús. Res queda, en canvi, de l'anterior casal que hi havia al cor de l'Avinguda Montserrat, ara edifici municipal dedicat a promoure el comerç just i altres activitats solidàries.

L'Astilla, al carrer Vilafranca



Els joves i la reivindicació són els dos pilars fonamentals de l'Astilla de L'Hospitalet

Noves generacions a L'Astilla i La Locomotiva de L'Hospitalet

Dos Centres Socials Okupats (CSO) existeixen a L'Hospitalet de Llobregat, a falta de la confirmació de fonts municipals: L'Astilla i La Locomotiva. El primer, situat a una antiga fàbrica a l'Avinguda Vilafranca, porta cinc anys en funcionament. L'objectiu principal, com indica el nom comú del centre social, consisteix en oferir un espai on els joves del barri puguin fer el que millor els paregui. Això sí, matisen els seus visitants, amb un cert ordre i sentit cívic. I amb un to crític i reivindicatiu, com revela el seu propi nom i s'explica a la pàgina web del centre: una "estrella clavada enmig d'aquesta ciutat fosca i llunyana, enfrontant-nos a la maquinària del poder".

Una de les activitats més importants que es realitzen a l'Astilla són els concerts de música, doncs gràcies a ells es recapten diners per a ajudar a companys empresonats o multats i per

finançar els projectes que els reunits en assemblea estimen convenients. Altre activitat de la que se senten orgullosos és l'skatepark, un espai on qui ho desitgi pot practicar el monopatinatge. També s'ha habilitat un gimnàs on es pot fer esport i on s'ofereixen classes de judo. A més, existeix un taller de bicicletes on es pot intercanviar peces i recanvis. En el pla cultural, fan tallers d'art i un espai per exhibir obres realitzades, així com una biblioteca que ja ha catalogat més de mil volums.

El CSO La Locomotiva porta poc més d'un any ocupant un edifici del carrer Glòria i encara no han decidit que serveis volen oferir al barri. Segons un dels joves que allà trobem, els seus objectius estaran més definits a la tornada de l'estiu.

Ningú dels entrevistats coneixia La Vakeria, una antiga vaqueria situada al carrer Major ocupada als noranta i de la qual no queda res ja que l'edifici va ser derruït a febrer de 1998.

Els Centres Socials Okupats no és cosa només de Barcelona. L'esperit de Can Vies es dona i des de fa molts anys a diferents espais okupats i autogestionats. Ciutats com Cornellà, Molins de Rei, El Prat, L'Hospitalet i Sant Boi, amb el referent Ateneu Santboià, són un exemple



Reportatge realitzat per:

Eva Jiménez, Patricia Barajas, Júlia Reñé i Imanol Crespo



Interior de Camykaz de Cornellà, inaugurat com a CSO el 2011

L'Ateneu Santboià: un referent viu, una història inacabada

L'oci i la cultura en són el ciment, construït per i pel poble a Ca l'Amigant, una antiga Masia del segle XVII, l'Ateneu Santboià fou durant molts anys un referent a nivell català. S'hi feia cinema, ball, música, esport...activitats per a tots els gustos que només el moviment 'okupa' sabria mantenir molts anys després. De fet, va ser considerat el macrocentre 'okupa' de Sant Boi, però també un punt de trobada per a les poblacions properes de la comarca durant la dècada dels setanta i vuitanta.

Gairebé cent anys després de la seva fundació, sobre l'any 1996, a causa d'una mala gestió Caixa Catalunya subhastà l'Ateneu, que va anar a parar en mans de diferents empreses. Paral·lelament s'inicià un moviment de defensa que arriba a emprendre accions legals, però el Tribunal Suprem dictà sentència en contra de la Junta de l'Ateneu. Mentre la propietat era en mans de PICHUKI SL, una empresa immobiliària, cedí una biga i s'enderrocà part de l'Ateneu, en aquell moment utilitzada de Cafè.

Tot i bufar el vent en contra, el fort moviment reivindicatiu fa que tot i haver fallat les seves alternatives anteriors, incloent-hi la de declarar l'Ateneu Bé Cultural d'interès Local, s'aconsegueix que l'Ajuntament n'obtingui la titularitat. És, per tant, el 2010 l'any en què l'Ateneu, un enorme edifici que quintuplica l'Ajuntament, passa a ser definitivament municipal. El fet que passés a ser una propietat pública fa que no només el grup de joves de l'Ateneu en puguin fer ús a dia d'avui, per

realitzar activitats ben diverses (concerts, assemblees, fires...), sinó que legalment tota entitat santboiana pot sol·licitar fer ús dels espais que el conformen.

En els últims anys, però, la lluita no s'atura, ja que tot i funcionar de nou, segueix en peu la campanya "Salvem l'Ateneu", ja que tot i que s'utilitzi altre cop per a l'oci i la cultura, s'està derruïnt lentament. Els anys han deixat empremta en un espai abans punt de referència que amb els anys ha anat acumulant pols i que necessita ajuda. Tot i el pas del temps, però, no ha perdut l'esperit social ni el vincle amb els joves, grans defensors d'aquest històric Ateneu Santboià.

Concerts, tallers, xerrades culturals, debats socials, fins i tot, educació "lliure" es poden trobar entre els murs d'aquests espais. El context social ha afavorit que aquests CSO es converteixin en punts de trobada per la transformació social

Debat ciutadà per escollir el futur de l'Ateneu



Del Kasablanca al Camykaz

Fa més de 15 anys que la Torre de Fergnani de Molins de Rei Acull el CSO Kasablanca. La Torre està considerada "reserva de sol de propietat privada per equipaments" i l'Ajuntament vol construir una escola bressol municipal. Un informe de l'any 2000 encarregat pel mateix consistori va recollir a les seves conclusions que l'estat "deficient" de conservació de l'edifici l'acabaria tirant a terra. L'Ajuntament culpa al moviment okupa de l'estat de conservació i del deteriorament de la Torre. Per la seva part, els okupes asseguren que la finca ja es trobava en una situació d'abandonament total quan van decidir okuparla; i que, de fet, han treballat per millorar el seu estat. Kasablanca ha acollit durant tots aquests anys diversitat de concerts, xerrades i festes majors autogestionades. Pel que fa el preu de l'expropiació, Ajuntament i el Jurat d'Expropiacions de Catalunya encara no han arribat a un acord sobre el preu.

Com no podia ser d'altre manera, la ciutat amb més població de la comarca també té el seu cas. És el CSO Camykaz de Cornellà. Es va inaugurar com a espai cultural el 2011, situat entre les naus de gelats Camy, d'aquí el seu nom. A través de l'autogestió, la nau està destinada a promoure espectacles, festes, circ i teatre. D'altra banda, donen suport a La Pinya, un centre social que promou la formació lliure i alternativa. L'any 2004, unes famílies es van reunir per construir col·lectivament un espai on els fills podrien rebre ensenyament com a 'escola lliure'. A la Pinya respecten els processos associats al creixement dels nens i nenes i els donen respostes a les seves necessitats. Les iniciatives d'autogestió acaben fent la Caixa 'de Resistència' de La Pinya, amb la que es paguen els costos del projecte i dels companys. No hi ha especialistes del món de l'educació, sinó un aprenentatge com a actitud col·lectiva, multidireccional i recíproca. Els nens i nenes aprenen dels adults i al revés.

El reinventado macroplan Caufec vuelve a reactivarse pese a las protestas vecinales

Después de la paralización de las obras, se vuelve a relanzar el plan Caufec para abrir una puerta de entrada a Barcelona con el lujo como protagonista

El proyecto Caufec, ya en los primeros años, experimentó una gran transformación para pasar del simple entierro de las líneas eléctricas a un macroplan urbanístico

PATRICIA BARAJAS

Las 40 hectáreas del terreno llaman la atención por su mal estado. Accesos cortados, vegetación descontrolada (un pastor de la zona pone de su parte y sus ovejas pastan en los terrenos), sensación de abandono, parques infantiles no acabados y la oficina de ventas abandonada. Esta es la situación actual del conocido Plan Caufec de Esplugues. Acabado el concurso de acreedores, Sacresa ha anunciado que las obras se ponen en marcha nuevamente. Antes de empezar a construir se debe arreglar todo aquello que el tiempo y el abandono ha estropeado. La crisis paró lo que no pudieron parar las asociaciones de vecinos, aún así, estos grupos ya están pensando como volver a frenar el proyecto que ya hace más de veinte años que se presentó.

De la línea eléctrica a los rascacielos

En junio de 1991 el Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat aprobó un proyecto urbanístico que proponía enterrar las líneas eléctricas de alta tensión que se encontraban a pie de la montaña de San Pedro Màrtir. Esos terrenos pertenecían a la empresa francesa "CAUVAL I FECSA" (de aquí el nombre del proyecto CAUFEC). FECSA calculó un gasto de 42 millones de € y eso obligó al gobierno municipal a solicitar una modificación del "Pla General Metropolità" (PGM) con tal de poder aumentar los m2 edificables del barrio. En 1993 la Dirección General de Urbanismo de la Generalitat señaló varias

El Plan recoge la construcción de 600 viviendas de lujo, dos rascacielos y un parque empresarial

irregularidades jurídicas contenidas en el Plan Caufec. Transcurren años de reformulación del proyecto hasta una segunda versión encabezada por la familia Sanahuja, propietaria de la empresa Sacresa, que compró el proyecto e hizo una segunda versión rebautizado como Porta Barcelona. Esta nueva versión del proyecto urbanístico planeó 600 viviendas de alto standing y de lujo, dos rascacielos de 105 metros de altura con un parque empresarial, un hotel de 4 estrellas y el centro comercial más grande de la vertiente norte de Barcelona.



Este es el estado de abandono del terreno del Plan Caufec y de su Oficina de Ventas

A raíz de este proyecto, apareció un movimiento en contra llamado "No al Pla Caufec" que critica lo siguiente: degradación del medio ambiente, masificación de los barrios de Can Vidalet y Finestrelles, masificación del tránsito, derribo del patrimonio, daño del comercio local y como colofón, la especulación. Según esta organización, el Pla Caufec nació con la excusa de enterrar las líneas de alta tensión, pero tiene la finalidad de hacer negocio de manera especulativa. "No al Pla Caufec", la asociación de vecinos de Finestrelles y otras asociaciones interpusieron en diciembre de 2004 una queja ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) contra el Plan CAUFEC, que fue definitivamente rechazado por este tribunal en julio

**Agencia
Publicitaria
El Llobregat**

Diseñamos sus campañas publicitarias
Asesoramiento técnico por expertos en marketing,
inserciones publicitarias en prensa local y comarcal,
diseño de publicidad, encartes...

publicidad@elllobregat.com - 671 54 09 21

"Los periodicos continúan siendo los reyes supremos de la distribución de noticias locales"

Warren Buffet .

de 2005. Desde 2006 y especialmente en 2007, la campaña de protesta se convirtió en un movimiento civil crítico de alcance metropolitano que, bajo el lema "Todo está fatal, pasamos a la acción", pretendía denunciar la especulación y protestar por "la destrucción del territorio a través de la construcción de infraestructuras destinadas a favorecer las manos privadas".



Las protestas vecinales continúan para parar el plan y liberar a los imputados

Envuelto de protestas y detenciones

Durante el 2007 la Plataforma Popular contra el Plan CAUFEC programó y ejecutó varias acciones de desobediencia civil en el municipio. La acción que tuvo más repercusión fue el encadenamiento de dos personas al balcón del Ayuntamiento de Esplugues. Querían que la alcaldesa se comprometiera por escrito a suspender la tramitación del plan urbanístico. Dos días más tarde, tres jóvenes se colgaron durante 24 horas en el edificio Tres Torres de Esplugues desplegando una pancarta con el lema "Todo está fatal. No al Plan CAUFEC". Los Mossos intervinieron en ambos casos junto con los Bomberos y la Policía Local. El 20 de mayo de ese mismo año hubo una manifestación donde los manifestantes se disfrazaron de payaso con el lema "Pilarín, basta de especular".

Los manifestantes se han movilizado en todos los ámbitos. Intentar dialogar con la Generalitat y el Ayuntamiento, colgar pancartas en puentes, obras, marquesinas, arboles, etc.

En octubre de 2007 tuvo lugar una caminata por Esplugues bajo el lema "Aturem les màquines" con más de 1.500 personas. Se convocó el fin de la manifestación en los terrenos afectados por el Pla CAUFEC (dónde estaban empezando las primeras obras). La manifestación tenía un carácter festivo y los Mossos no identificaron ni detuvieron

Nueve personas continúan imputadas a la espera del juicio que se celebrará el 27, 28 y 29 de octubre

están a la espera de juicio que tendrá lugar los próximos días 27,28 y 29 de octubre.

a nadie. Más tarde, en marzo del 2009, hubo una convocatoria de protesta ante el Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat raíz de la entrada en prisión de una persona como consecuencia de una pena multa de 60 € impuesta por una protesta anterior contra el Plan Caufec que implicaba 10 días de cárcel por la activista. Ese día el pleno municipal tenía previsto debatir una moción de

apoyo a esta persona y hubo una concentración en la que participaron unos 300 asistentes. El cierre del acceso al Ayuntamiento por parte de la Policía Local provocó escenas de tensión. No obstante, de nuevo, tampoco se realizaron identificaciones ni detenciones.

A raíz de estos dos actos (sin ninguna detención) nueve personas fueron imputadas más tarde por la Fiscalía. La petición por ambos casos sube a 27 años y 6 meses de prisión, 600 días de pena-multa (o 9.940€) e indemnizaciones de más de 5.000€. El hecho de que se pida penas de prisión en los dos procesos crea una duplicidad, es decir, que estas personas que no tenían antecedentes penales podrían ir a la cárcel porque el primer juicio crea antecedentes de cara al segundo. En el año 2012 un grupo de personas creó una campaña de soporte para los afectados, llamado "Ni Muts ni a la Gàbia", que quieren evitar el encarcelamiento de los activistas. La estrategia de esta campaña se basa en la información y participación ciudadana: recopilación de firmas, charlas abiertas a la población, divulgación y actividades diversas dentro y fuera del municipio de Esplugues. El grupo de apoyo encuentra desproporcionada la pena que se solicita y pretende poner de manifiesto que protestar conlleva tener problemas con la justicia. Estas nueve personas

el llobregat

El verano es el protagonista de esta edición de **El Llobregat**. Para julio y agosto, ofrecemos un amplio abanico de actividades para realizar durante los meses estivales en el Baix Llobregat y L'Hospitalet.



Por ello, aparcamos hasta septiembre el dossier de transparencia y la radiografía al poder. Pero la información no para.

- Somos un diario en la web www.elllobregat.com Con las noticias del día y en tiempo real.
- Editamos un boletín semanal con lo más destacado.
- Publicamos una revista mensual con 40 páginas de reportajes y entrevistas del mundo local y comarcal.
- Si quieres recibir el boletín envía tus datos a redaccion@elllobregat.com



El equipo de El Llobregat os desea un feliz verano.

Fe de errores

En el dossier sobre transparencia de las cuentas públicas del mes pasado, correspondiente al municipio de Torrelles, se titulaba erróneamente que el municipio había registrado un superávit de 538.557 euros y que los ciudadanos pagan casi un 40% más de impuestos, cuando en realidad debía poner que pagan un 13% más de impuestos.

En otro orden de cosas, también se citaba a Juan Carlos Martínez como líder de la oposición, cuando es portavoz del PSC, partido que efectivamente está en la oposición. El resto del dossier, que ocupaba cuatro páginas de nuestra revista, estaba correcto.

XP ADVOCATS S.L.P.

Un amplio equipo de profesionales a su disposición

Pídanos presupuesto: Tel. 93.640.72.28
xana.perez@xpadvocats.com www.xpadvocats.com
 Rambla Rafael Casanova, 74. Sant Boi de Llobregat

tarragó comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
 INTERCOMUNICACIÓN
 VIDEO PORTERO
 MEGAFONÍA
 CONTROL DE ACCESOS
 ANTENAS
 TELEFONÍA
 CC.TV B/CY COLOR

Sugranyes, 6 - 08028 Barcelona
 Tel. 93 432 14 79 • Fax 93 421 63 67

Mossèn Cinto Verdagué 70
 08830 Sant Boi de Llobregat
 Tel. 93 654 75 51 • Fax 93 654 75 48

www.tarrago-fermaxsat.com
tarrago@tarrago-fermaxsat.com

Iceta y la segunda fila toman las riendas del PSC

Núria Parlón, alcaldesa de Santa Coloma de Gramanet, rechazó el cargo pese al apoyo entre bambalinas de Antoni Poveda y Antoni Balmón

Miquel Iceta, ex concejal de Cornellà de Llobregat (1987-1991) y en la sombra del partido desde hace tres décadas liderará el nuevo PSC

IMANOL CRESPO

Miquel Iceta es ya el nuevo líder del PSC después del Congreso del 13 de julio. Sin rival, sin ningún alcalde como alternativa y sin primarias, el ex concejal de Cornellà saldrá de la sombra del partido en la que se encuentra desde 1984 para salvar al partido de la actual crisis que atraviesa.

El fantasma del VII Congreso que el Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC) organizó en Sitges en 1994 vuelve a sobrevolar los altos mandos del partido. Justo veinte años después, los socialistas catalanes se encuentran en una situación de fractura similar a la de aquel año, tras la celebración entonces de un congreso que dejaría al partido agrietado y enquistado.

Desde este 1994, las federaciones territoriales del Baix Llobregat y Barcelona se han convertido en el núcleo duro de la dirección socialista. Raimon Obiols fue derrotado en el Congreso de Sitges y dos años después, finalmente, cedería la condición de primer secretario a Narcís Serra, ex alcalde de Barcelona y, hasta 1995, vicepresidente del gobierno español de Felipe Gonzalez. Tras él, José Montilla -uno de los dos alcaldes históricos de Cornellà de Llobregat y a quien entrevistamos en el número de mayo de El Llobregat- llevaría el timón del partido del 2000 al 2011. Después del tsunami de la crisis y los malos resultados electorales, Montilla cedió el testigo a otro alcalde, Pere Navarro. Pero el ex máximo responsable del Ayuntamiento de Terrassa no contaba con el proceso soberanista que promueve, en estos momentos, el Govern de la Generalitat de Catalunya -con gran apoyo del Parlament- y que ha cogido a los socialistas a contrapié.

La división interna ha acabado con Navarro que ahora se queda, como dice el dicho popular, compuesto y sin novia, tras la nueva debacle electoral de las Europeas.

Prefieren mantener el consistorio

Pere Navarro deja una patata caliente que ahora muchos son reacios a comprar; tampoco los 'capitanes' del Baix Llobregat. La antigua estrategia de poner al frente a los 'caballeros' socialistas no ha acabado de funcionar. Pese a que en las municipales y en las autonómicas el PSC ha vencido históricamente, el gran reto de superar -en las autonómicas- primero al Pujolismo y ahora a Convergència i Unió de Artur Mas nunca se dio.

Entre bambalinas, Antoni Poveda y Antoni Balmón, los alcaldes de Sant Joan Despí y Cornellà, respectivamente, fueron los que impulsaron la candidatura de Núria Parlón,



Miquel Iceta lleva treinta años en la directiva del partido | BCN Content Factory

alcaldesa en Santa Coloma de Gramanet. Mujer, joven, con un electorado fuerte también en el Área Metropolitana de Barcelona y, al parecer, menos tajante que Navarro ante el proceso soberanista, todas las miradas apuntaban a ella. Pero renunció; igual que Núria Marín de L'Hospitalet e igual que los grandes capitanes del partido, que no han querido dar un paso al frente y han preferido mantener su cargo en los respectivos ayuntamientos que gobiernan.

La mala gestión de Pere Navarro al frente del partido, cerrándose en banda ante las voces críticas, penalizando estas aptitudes en lugar de acogerlas como una oportunidad de democratización del partido -estrategia que lleva a cabo con las primarias-, ha dejado al socialismo catalán perdido entre el federalismo y las autonomías, en contra del derecho a decidir, con un grupo de críticos en la tribuna y con otros tantos dispuestos a crear una nueva agrupación política como Avancem, de Joan Ignasi Elena, Jordi del Río y Fabián Mohedano.

Hasta la celebración del Congreso del PSC,

un histórico del socialismo catalán, Celestino Corbacho, ex alcalde de L'Hospitalet, ha sido el máximo mandatario del partido como presidente del Consejo Nacional. Pero hasta ahí. Corbacho, cómodo con el paso que ha dado Miquel Iceta, ya ha apuntado algunas vías de escape para el partido: "Si usted quiere un partido socialista de obediencia catalana, ese no es el PSC", ha declarado públicamente Corbacho. La relación con el PSOE se mantendrá fuerte, previsiblemente, aunque tiende la mano a los críticos para colaborar sin necesidad de que lo abandonen.

Miquel Iceta rompe con la estrategia de colocar un alcalde fuerte como líder del partido

Ni Corbacho, ni Marín, Poveda, Balmón... Ningún capitán socialista de la comarca dio el paso

Para poner sentido al partido, ahora frente a un precipicio, Miquel Iceta coge las riendas del PSC como primer secretario. Ni alcaldes, ni capitanes, ni pesos pesados, sino un hombre que lleva en la sombra de la dirección del partido desde 1984, ex concejal de Cornellà (1987-1991), impulsor del Estatuto de Autonomía y bien conectado al PSOE. Iceta ya ha hablado de "reconstrucción" y de "abordar con inteligencia y determinación el proceso soberanista". Faltará comprobar si la figura de Iceta es suficiente para lograr la regeneración que busca el partido.

PARADA SOL·LICITADA: CONCERTÀS.

SIGUI QUINA SIGUI LA TEVA NIT,
NITBUS T'HI PORTA.

STOP

*17 línies que connecten tota la nit
18 municipis metropolitans amb una freqüència
de pas de 20 minuts. De 22.00 h a 6.00 h.
Integració tarifària. Càmeres de seguretat.*

 **AMB : Nitbus**

www.amb.cat/mobilitat



*Tota la info a l'app Ambtempsbus.
Descarrega-te-la!*

Mercabarna se internacionaliza y crece como estómago de todo el Mediterráneo

El Hub Alimentario de Barcelona, puerta de entrada y salida mundial de alimentos por tierra, mar y aire

Mercabarna incrementa sus beneficios el 8% en 2013 y prevé seguir creciendo el 14% el próximo año

LUCÍA GAUDIOSO

Fotografía: BCN Content Factory

Mercabarna quiere convertirse en los próximos años en el Hub Alimentario del Mediterráneo, el gran centro de referencia en relación a la entrada de alimentos de todo el mundo para después comercializarlos, darles valor añadido o redistribuirlos hacia otros mercados internacionales. Ser el centro logístico de primer orden para la redistribución de productos frescos hacia todo el mundo, puede suponer una expansión para los productores y empresas de manipulación de alimentos ubicados en el Baix Llobregat y L'Hospitalet, así como una buena oportunidad para aumentar la creación de empleo en la comarca.

La presidenta de Mercabarna, Sònia Recasens, ha explicado que "de esta forma, la compañía contribuirá a posicionar Barcelona como punto geoestratégico en relación al transporte de mercancías". Recasens ha añadido que "uno de los principales retos de Mercabarna en 2014 es hacer de aglutinadora de toda la actividad internacional de las empresas alimentarias de producto fresco y, conjuntamente con el Puerto de Barcelona y AENA, contactar con navieras y compañías aéreas interesadas en crear nuevas rutas entre Barcelona y otros puntos del resto del mundo".

El beneficio crecerá este año

Mercabarna, que concentra los mercados mayoristas del área metropolitana de Barcelona, así como numerosas firmas de elaboración,



Mercado de pescado de Mercabarna | BCN Content Factory

comercio, distribución, importación y exportación de productos frescos y congelados, ha estimado para 2014 un incremento del beneficio antes de impuestos un 13,9% superior al de 2013. La compañía ha presentado el balance anual del año pasado con un beneficio antes de impuestos de 4.072.603 euros, que representa un incremento del 8,2% respecto a 2012.

Inversión de 8 millones

El ámbito de influencia inmediato de los productos de Mercabarna en la actualidad es Cataluña, el norte de la Comunidad Valenciana,

la fraja de Aragón, las Islas Baleares, Andorra, el sur de Francia y el norte de Italia. Durante este año, la sociedad dedicará más de 8 millones de euros a la inversión para la mejora de sus infraestructuras. Las actuaciones que se van a realizar son la construcción de un nuevo aparcamiento que dispondrá de 300 plazas para vehículos y seis para la carga de vehículos eléctricos de mercancías; el inicio de las obras de modernización del Mercado Central del Pescado; el inicio de las obras de modernización del Mercado Central de Frutas y Hortalizas; y la rehabilitación de las infraestructuras del Pabellón Polivalente.

Mercabarna destina 86.000 euros para contratar parados y recién titulados de la UPC

Mercabarna pone al alcance de las empresas instaladas en su recinto dos tipos de becas para contratar empleados durante un mínimo de seis meses. La primera modalidad permitirá emplear a 25 titulados universitarios de la UPC que hayan cursado estudios relacionados con alimentación en la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona y que acaben sus grados o másteres entre este verano y marzo del año próximo. La otra modalidad, denominada 'Beca para parados', es para ocupar a un total de 15 alumnos de los cursos para desocupados que imparten los Servicios de Formación de Mercabarna. Para estos dos programas se destinan 86.000 euros.

Las titulaciones más demandadas por las empresas de Mercabarna son: Ingeniería en Industrias Alimentarias, Ingeniería Agrícola, Ingeniería en Sistemas Biológicos y el máster en Acuicultura. A las compañías ubicadas en el polígono alimentario que contraten a estos

titulados durante 6 meses, Mercabarna les aportará 3 meses del salario mínimo interprofesional. En total, se destinará 50.000 euros para emplear a 25 universitarios durante el curso 2014-2015.

Las becas para parados son para quienes realicen los cursos de formación de Mercabarna en materia de Pescadería, Carnicería, Despiece de canales, Mozo de almacén y Vendedor de productos alimentarios. El perfil de estas personas es el de desocupados con un nivel de estudios muy básico, menores de 30 años o mayores de 45 y que suelen llevar más de un año en el paro. Después de los tres meses de duración de los cursos ocupacionales y de entre 40 y 80 horas de prácticas en empresas de Mercabarna, las empresas del polígono alimentario contratarán a 15 de estas personas. Las compañías que los contraten recibirán de Mercabarna el 60% del salario mínimo interprofesional durante 6 meses. A este menester se destinará 36.000 euros durante este año.

RESSEGUEIX ELS ITINERARIS DE LA HISTÒRIA AMB LA RUTA 1714

Reviu la nostra història amb
els cinc sentits

La Ruta 1714 recupera els principals escenaris de la Guerra de Successió, l'espina dorsal de la nostra memòria: la Seu Vella de Lleida, la Universitat de Cervera, els castells de Cardona i de Talamanca, les torres de Solsona i la Manresana a Els Prats de Rei, la fortificació de Castellciutat de la Seu d'Urgell, les cases de Rafael Casanova a Moià i Sant Boi de Llobregat i les ruïnes del Born.

Més de 50 viles i ciutats catalanes connectades en una proposta cultural i turística única: paisatge, monuments i gastronomia.

Informa-te'n a ruta1714.cat

Commemorem el tricentenari

tricentenari.cat

Doce firmas completan la oferta de Gran Vía 2

El centro comercial de L'Hospitalet se consolida como uno de los motores comerciales de la comarca

REDACCIÓN

La competencia por mejorar las ofertas comerciales de los grandes centros de L'Hospitalet y la comarca del Baix Llobregat no cesa. El centro comercial Gran Vía 2 ha integrado una docena de nuevas tiendas de diferentes sectores en lo que va de año. Las afluencias del centro evolucionan positivamente, un 3% más respecto al mismo periodo del pasado año, con unos 15 millones de visitas anuales, según informan desde su dirección.

Entre las nuevas firmas que han apostado por Gran Vía 2 destacan marcas de calzado como KLT, Marlo's y Bata, enseñas de moda masculina como Jules y H&M, para jóvenes como Koroshi y Kaotiko; o la sexy store Condoms & Co, son algunas de las recientes incorporaciones.

GV2 renueva a las más destacadas

La apuesta de H&M hombre ha sido una de las más destacadas, ya que ha comportado la ampliación de la tienda existente, que ahora cuenta con dos plantas y más 2.000 metros cuadrados. En los últimos meses también se han inaugurado en el centro tres locales de restauración: Zona Kebab, Brasayleña y Cañas y Tapas.

Además de ampliar la oferta comercial, el centro comercial de la Gran Vía, que en octubre cumplirá doce años de existencia, ha renovado tiendas, como es el caso de Oysho, Bóboli, Bijou Brigitte, Jack & Jones, Dai Xin Hua, Baskonia y Sottovoce. El centro comercial ocupa una superficie total construida de más de 203.000 metros cuadrados, de los cuales más de 54.000 son para locales comerciales, además dispone de una zona de restauración y 15 salas de cine.



Custo Dalmau, flanqueado por Helen Lindes (izquierda) y Arantxa Conde, de Lidl, ambas con ropa del diseñador

Moda de pasarela a precios "low cost" en los supermercados Lidl

La colección de edición limitada "Growing by Custo" se agota en los establecimientos de la comarca

REDACCIÓN/ Fotografía: BCN Content Factory

Camisetas de Custo a 12,99 euros y vestidos a 17,99 se agotaron en apenas unas horas cuando fueron expuestas en las tiendas de Lidl en plena verbena de San Juan, cuando se lanzó la promoción "Growing by Custo" limitada a 22 prendas distintas diseñadas en exclusiva para la cadena de supermercados de origen alemán.

La colección de edición limitada, compuesta por más de 300.000 unidades, prácticamente se vendió en su totalidad después de una semana a la venta y han sido los pantalones y leggings lo último en venderse. Tanto Lidl como el diseñador Custo Dalmau, se han mostrado muy satisfechos con esta primera experiencia de llevar moda de pasarela al carrito de la compra de supermercados.

Y es que, por primera vez en España, una cadena de supermercados ha llevado a cabo una

colaboración de estas características con un diseñador icono de la moda internacional. En palabras de Custo Dalmau, "con este proyecto hemos querido democratizar nuestros diseños, llegando a todos los amantes de la marca. Para nosotros, la calidad es poder obtener un buen diseño a un gran precio, algo que Lidl lleva mucho tiempo haciendo". Y continúa: "No se trata de un nivel sofisticado de moda. Es una moda fácil y funcional. El objetivo era acercar no sólo el textil, sino también la moda, a un target más amplio y estamos muy satisfechos con la acogida del público. Quizás hay quien se haya sorprendido con esta colaboración, pero ciertamente este tipo de alianzas en otros países ya son muy habituales y nombres como Gaultier, Missoni o Zac Posen han creado también con éxito colecciones especiales para supermercados europeos y americanos".

El precedente del éxito comercial de que se agoten las existencias en los supermercados de Lidl en pocos días se encuentra en una crema antiarrugas de menos de tres euros, valorada por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) como la mejor del mercado. La CIEN Crema de Día Q10 de Lidl es la que desató antes que la ropa de Custo una auténtica revolución entre los consumidores del Baix Llobregat y L'Hospitalet frente a otros ungüentos de hasta cien euros que resultan peores, según la OCU.

Este reconocimiento de los consumidores y el éxito de la colección cápsula de Custo le ha venido como anillo al dedo a Lidl en medio de su campaña "Tu compra perfecta", centrada en ofrecer a las familias una opción inteligente de compra a partir de marcas propias con idéntica o mejor calidad que las marcas líderes, pero a precios muy competitivos, potenciando el surtido de productos frescos y de origen español.

ValueAPP
ESPECIALISTES EN GENERAR
NEGOCI ONLINE I DIRIGIR
TRÀFIC A LA TEVA WEB
Agencia certificada per Google

+34 931 633 998
info@valueapp.es
www.valueapp.es

Zmar
DIGITAL
DISSENY GRÀFIC

e-mailings
e-commerce
pàgines web
e-learning
imatge corporativa
catàlegs
revistes
publicacions
cartells

colaboración de estas características con un diseñador icono de la moda internacional. En palabras de Custo Dalmau, "con este proyecto hemos querido democratizar nuestros diseños, llegando a todos los amantes de la marca. Para nosotros, la calidad es poder obtener un buen diseño a un gran precio,

Los inversores extranjeros se fijan en los centros comerciales del Baix Llobretat

REDACCIÓN

Se lo rifan. Esta es la conclusión después de hablar con una fuente interna de la consultoría inmobiliaria JLL, quien se encargará del proceso de venta del Centro Comercial Ànec Blau. Tal y como publicó El Periódico, el fondo de inversiones australiano ISPT Grosvenor Internacional Property Trust (IGIPT) ha puesto a la venta el centro comercial del sur de la comarca, el cual ha atraído la atención de distintos inversores.

“Hay mucho interés”, comentan desde JLL. Alrededor de ochos inversores internacionales están en el proceso de negociación para la compra del Ànec Blau, conocido especialmente por abrir todos los días. De hecho, es el único centro comercial del Baix Llobregat que abre los siete días de la semana, incluidos domingos y festivos. Sus 30.000 metros cuadrados, sus 131 locales comerciales, sus salas de cine, el gran Mercadona y sus 1.800 plazas de parking convierten este espacio en uno de los más concurridos de la comarca y del Área Metropolitana: unos cinco millones de personas pasan por sus instalaciones cada año.

Más allá del reclamo de los establecimientos de moda, además, el Ànec Blau apuesta también por campañas solidarias y de ocio que convierten el centro comercial en un atractivo lúdico cada fin de semana: “Somos un centro abierto, nos gusta que pasen cosas, que haya movimiento, nuevas experiencias”.

IGIPT venderá así uno de sus tres activos que mantiene: además del Ànec Blau, el fondo inversor australiano es propietario de un centro comercial en Palm Spring (California) y en Dambury (Connecticut). Lo hará aprovechando el buen momento que vive el sector comercial en el país, el cual está sustituyendo, según los expertos, los inversores oportunistas por fondos más estables con inversiones a largo plazo y con rentabilidades más bajas que los especuladores.

Lo que sí es indudable es que la inversión

internacional se ha fijado en el Baix Llobregat y en L'Hospitalet por lo que se refiere al sector inmobiliario comercial. Además de IGIPT en el Ànec Blau de Castelldefels, la compañía francesa Unibail-Rodamco (el primer grupo europeo y el tercero a nivel mundial) es propietaria de

Splau y Barnasud, así como La Maquinista y Glorias entre otros centros comerciales fuera de la comarca; LSGIE Group Generale Immobiliere, Carrefour y Filmax son propietarios del Gran Via 2 de L'Hospitalet...

A estos centros, se tendrían que añadir otros grandes establecimientos como, por ejemplo, Leroy Merlin, Decathlon, Bauhaus, Carrefour... Entre los que mantienen una propiedad española, destaca el centro comercial Vilamarina de Viladecans, de Metrovacesa S.A, la líder inmobiliaria española.

En la compra del Ànec Blau participan alrededor de 8 inversores. El proceso acabará a finales de verano

El Parque Empresarial Arboretum de Cornellà acogerá a Bundó Display

Cornellà continúa ejerciendo de atractivo empresarial, de referencia en toda la comarca, esta vez, en favor del Parque Empresarial Arboretum de la ciudad. La compañía Bundó Display, con sede en Barcelona, ha confirmado el alquiler de 750 metros cuadrados en el edificio Olivo del Arboretum, propiedad de la empresa familiar PROEMIO. Serán dos plantas, en las cuales se albergarán las oficinas y un nuevo ‘laboratorio de ideas’, con el fin de mejorar la calidad y rapidez del servicio a sus clientes.

El mánager de Bundó Display, Pau Bundó, resume el por qué de esta elección: “El entorno privilegiado, las excelentes comunicaciones y la calidad de las instalaciones son las principales razones por la que hemos decidido apostar por el traslado al Parque Empresarial Arboretum”. Estas tres cuestiones resumen a la perfección el valor de la ciudad Cornellà como ‘cluster’ empresarial del Área Metropolitana de Barcelona. “La tendencia de las empresas es cada vez más de

El Baix Llobregat está llamado a convertirse en el ‘cluster’ empresarial de las afueras de Barcelona



El nuevo edificio de Bundó Display cuenta con 750 metros cuadrados

trasladar sus oficinas a las afueras de las grandes ciudades en inmuebles bien comunicados, donde pueden disponer de un espacio de mejor calidad que los que encontrarían en el centro”, comenta el director de inversiones de PROEMIO, Alfonso Casado.

Cornellà se proyecta como candidata a acoger a las empresas que se apunten a esta tendencia. Pero no solo la ciudad más habitada

del Baix Llobregat. L'Hospitalet de Llobregat, con la plaza Europa y la Zona Franca, se ha consolidado en este sentido como puerta empresarial de Barcelona. Estas dos ciudades están llamadas a convertir el Baix Llobregat i L'Hospitalet en un eje central para las empresas, un cluster perfecto por su proximidad con Barcelona.

De momento, Bundo Display –con cuarenta años de experiencia en el sector de la publicidad– ejecutará, en octubre, su traslado a Cornellà, mejorando aún más la alta ocupación del Parque Empresarial Arboretum de la ciudad.

Opinió

Un hospital no hace Sanidad



Miguel-Angel Ibáñez
Concejel de C's en Gavà

Tras más de 10 años esperando su ampliación y tras pasar a depender del de Bellvitge, el consejero de sanidad aseguró a principios de junio que el hospital de Viladecans mantendrá su cartera de servicios actual y que su ampliación y mejora es la primera de las inversiones previstas

por la Generalidad.

Una buena noticia, sin duda, pero un hospital no hace Sanidad.

Que la Sanidad catalana está en caída libre nadie, salvo los afectos al régimen independentista, se atreve a negar pues aunque desde el departamento de Salud se diga que los recortes no afectan a la calidad asistencial, la realidad se impone y las listas de espera, aunque se procuren amañar, son enormes.

En este contexto el fin de semana de San Juan se vivió un conato de sublevación en el Hospital de Bellvitge (con 260 camas "cerradas") donde siguen cerrando unidades pese al colapso de Urgencias y a múltiples derivaciones de pacientes a centros concertados. Ese viernes, 20 usuarios y trabajadores de dicho hospital, hartos de esta desvergüenza se plantaron en la unidad 12.1 e impidieron que se llevara a cabo su cierre; al día siguiente la Dirección decidió cerrar la unidad 9.1 aprovechando que era puente... pero la gente acudió y tampoco lograron cerrarla.

Y es que el ciudadano de a pie, está harto de que CiU apoyado por ERC haya situado a Cataluña como una de las Comunidades con menor presupuesto sanitario por habitante (la 13 de 17) la misma posición que en gasto farmacéutico por persona y casi la misma en presupuesto para atención primaria (la 11 de 17) además de ser la Comunidad que gasta más dinero público en sanidad privada: 2.450 millones de euros al año que se concentran en muy pocas manos creando prácticamente un monopolio en el mercado privado y que explican la recomendación que del Consejero Boi Ruiz a los catalanes de "contratar pólizas con una Mutua privada".

Con todo lo anterior la pregunta es inevitable: ¿quién gana con todo esto? Y la respuesta bastante sencilla: los propietarios, casi en monopolio, de la sanidad privada concertada con el CatSalut... la respuesta a la otra pregunta de ¿Quién pierde? También es sencilla: los ciudadanos, las personas de a pie que seguimos pagando impuestos y cada vez tenemos peores servicios sanitarios.

Menos mal que el Sr. Mas nos conducirá, de la mano de ERC, al paraíso de una Cataluña independiente que entonces sí, podrán gobernar completamente a su antojo y hacer de la sanidad un lujo para ricos.

Del Baix Llobregat a la Meca

LUCÍA GAUDIOSO

El grupo MCI, empresa familiar con más de 40 años de experiencia en la industria de la iluminación, será el encargado de iluminar las nuevas instalaciones de La Meca, en Arabia Saudí, mediante tecnología LED. El Gobierno del municipio árabe elaboró hace dos años un plan de reforma del gran patio de la mezquita Masjid al-Haram, en la que está ubicada la Kaaba, el lugar sagrado del Islam. La reforma que se ha llevado a cabo es la construcción de una circunvalación peatonal con tres entradas para que el recinto permita el acceso de 130.000 peregrinos por hora, mientras que la capacidad del Mataf anterior era de 52.000.

Para ello el Departamento de I+D+i de la empresa catalana ha diseñado y desarrollado varios modelos de luminarias con tecnología LED totalmente custom made (personalizadas) que se integran perfectamente en la arquitectura, sin alterar el diseño de la misma. En total se van a colocar más de 1100 downlight, 650 luminarias lineales (Line Grazers®), y más de 100 farolas, de las cuales el 25% de todas las luminarias quedaran siempre encendidas por motivos de seguridad.

La empresa ubicada en Gavà, y que ha dedicado su actividad a la investigación, el diseño y fabricación de luminarias, ha trasladado ya hasta la Meca veinte toneladas de material que equivalen al valor de 4 millones de euros. El presidente de la compañía, Friedmann Hoffmann, lidera a un equipo de sesenta trabajadores con el objetivo de ofrecer soluciones eficientes en iluminación arquitectural técnica



La tecnología LED de esta empresa de Gavà iluminará el epicentro religioso de La Meca

y decorativa, tanto para aplicaciones de interior (hogares, retail, contract, hospitales, centros comerciales, naves industriales, etc.) como de exterior (espacios públicos, zonas residenciales, fachadas, etc.). Actualmente y debido a la situación que estamos viviendo en nuestro país, las ventas internacionales suponen entre el 80-90% del total de la facturación de Grupo MCI.

Desde el Grupo MCI confirman que para la ejecución de este proyecto se han generado puesto de trabajo de forma directa e indirecta. De forma directa, es decir, número empleados que se han tenido que contratar en la empresa para reforzar los departamentos de I+D, calidad y producción, se han contratado 10 profesionales. De forma indirecta, lo que significa la contratación de una red de empresas para llevar a cabo trabajos de Ingeniería eléctrica, Consulting, etc. para llevar a cabo el proyecto in situ, ha supuesto un total de 35 personas que han sido formadas al completo por personal de Grupo MCI para que la ejecución en obra sea un éxito.

L'empresa iVascular obrirà a Sant Vicenç dels Horts un nou centre de producció

"Aquest nou projecte consolida iVascular com a referent a nivell mundial". Amb aquestes paraules ha presentat el director comercial de l'empresa catalana iVascular, Mark Pruefert, el nou projecte d'expansió. La companyia, especialitzada en el desenvolupament de dispositius i teràpies mèdiques per al tractament de malalties del sistema cardiovascular, obrirà una nova planta a Sant Vicenç dels Horts per a la creació de nous productes i l'augment del volum de producció.

Les noves instal·lacions, amb una superfície de 500 metres quadrats, permetrà la creació de 27 nous llocs de treball qualificats per ampliar l'actual plantilla formada per una cinquantena de treballadors. Augment de plantilla que permetrà seguir apostant per la innovació. "Per una nova empresa emergent dins el sector mèdic, com iVascular, és fonamental invertir amb convicció en el desenvolupament i innovació de nous productes, que aportin una millora respecte al que el professional de la salut té disponible

actualment", va comentar Pruefert.

El projecte compta amb la col·laboració i el suport de la Generalitat de Catalunya a través d'ACCIÓ, l'Agència per a la competitivitat de l'empresa del departament d'Empresa i Ocupació. I és que la nova inversió a la ciutat de Sant Vicenç dels Horts segur que fa millorar les xifres d'aquesta empresa catalana que ja exporta un 52% dels seus productes a altres països, comercialitzant-los a Europa, Àsia, Amèrica del Sud, Canadà i Pròxim Orient. Ara, segons els seus directius, iVascular té el repte d'entrar en un mercat emergent com és el neurovascular i seguir innovant en els mercats actuals coronari i perifèric, així com continuar expandint la presència de la companyia a nous països", deia Pruefert. Amb aquest objectiu a l'horitzó, la nova inversió millorarà l'eficiència de la companyia en els processos de fabricació, a més del desenvolupament de nous productes com ara catèters per guanyar flux sanguini en artèries ocluses.

Mecalux deja en el limbo a los minoritarios

Los accionistas minoritarios de la empresa con sede en Cornellà intentan reagruparse para recuperar los derechos tras la OPA de exclusión

Fuera de bolsa, los accionistas minoritarios han perdido la protección de la Comisión Nacional del Mercado de Valores

REDACCIÓN

Después de más de cuatro años desde la salida del mercado bursátil de la empresa Mecalux, situada en Cornellà de Llobregat, los accionistas minoritarios que todavía son titulares de acciones se encuentran en un auténtico limbo. Según hemos podido saber en El Llobregat, los accionistas minoritarios –principales afectados ante la OPA de exclusión que se aprobó en 2010- se están agrupando en una plataforma para sumar fuerzas ante los grandes propietarios de la compañía. “Somos titulares de acciones de Mecalux y nos estamos agrupando para activar nuestros derechos societarios y el valor de las acciones minoritarias de las que somos titulares”.

La historia se remonta a febrero de 2010 cuando se aprueba la oferta pública de adquisición (OPA) de exclusión. Es decir, la Junta de Mecalux se desdice a la decisión de años atrás de entrar en el mercado de valores y decide sacar a la compañía de bolsa a 15 euros por acción.

La decisión llega tras el acuerdo entre los propietarios de Acerolux, sociedad controlada por el presidente de la compañía, José Luis Carrillo, y accionista mayoritario de Mecalux, Caja Madrid, Bresla Investments, Cartera Industrial Rea y Caja Navarra (CAN).

Ante estos procesos de OPA de exclusión, se recomienda a los accionistas minoritarios vender sus acciones ante el problema de iliquidez que se genera; pero también, y sobre todo, porque se deja de estar bajo el paraguas de protección de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Las empresas que cotizan en Bolsa tienen que responder ante una serie de obligaciones como, por ejemplo, informar de todo lo que concierne a la compañía.

Una vez fuera de la CNMV no. Es por ello que los todavía titulares de pocas acciones de Mecalux se encuentran en una especie de limbo, sin prácticamente derechos pese a ser parte de la compañía y al antojo de los grandes propietarios, en este caso de Mecalux, desde donde no han respondido a nuestro intento de conocer su valoración.

Ante esta situación, según el profesor de economía financiera, Miguel Córdoba, “los accionistas minoritarios se exponen a que la empresa deje de pagar dividendos, fusione esta entidad con otra más grande y le entregue acciones de la matriz, con una relación de canje no muy aconsejable y que, finalmente, le pague un precio la mitad del ofertado en la OPA de Exclusión”.

Los accionistas minoritarios han perdido, prácticamente, todos los derechos que les otorgaba la protección del CNMV

Ante esta situación, según el profesor de economía financiera, Miguel Córdoba, “los accionistas minoritarios se exponen a que la empresa deje de pagar dividendos, fusione esta entidad con otra más grande y le entregue acciones de la matriz, con una relación de canje no muy aconsejable y que, finalmente, le pague un precio la mitad del ofertado en la OPA de Exclusión”.



Portem l'oficina de "la Caixa" al teu negoci

A "la Caixa" revolucionem la forma de relacionar-nos amb el teu negoci per ajudar-te de la millor manera que coneixem: en persona. Per això, ara el teu gestor de negocis t'anirà a veure personalment, perquè puguis dur a terme les gestions bancàries sense que t'hagis de desplaçar.

CaixaNegocis
En persona



NR: 888-201409081



El Baix té un elevat risc d'incendis

La comarca és la que més focs ha patit en els darrers anys

ARIADNA CAÑAMERAS

El Baix Llobregat és una de les comarques catalanes amb més zones en risc d'incendi a causa del gran nombre d'hectàrees de massa forestal. A més, és un dels punts que més incendis ha patit en els darrers anys, i és per això que la Generalitat ha decidit augmentar les mesures de prevenció i d'actuació.

Aquest estiu es preveu una campanya de calor semblant a la de l'estiu del 2007, tot i que no arriba a considerar-se de sequera. D'aquesta manera, es podrien tenir episodis puntuals de risc: "No hi ha menys risc, sinó que hi ha un risc diferent", ha afirmat el Conseller d'Interior, Ramon Espadaler.

Un dels factors que més influeix a l'hora de prevenir els incendis és la meteorologia. Si no hi ha pluges durant aquests mesos d'estiu, augmentarà el perill a la zona del Baix Llobregat Nord, ja que es troba en situació d'alt risc. D'altra banda, però, baixa el nombre d'incendis per negligències a causa de la bona campanya de sensibilització ciutadana.

Una de les mesures de prevenció que ha impulsat la Generalitat de Catalunya és la d'evitar l'abandonament de zones agrícoles i de conreu que acaba provocant la creació de boscos d'alt risc d'incendi forestal. Segons el Conseller Josep Maria Pelegrí, "el 80% de la superfície forestal és privada", i per tant cal tenir en compte que el seu desús incrementa



El conseller Espadaler durant la presentació del Pla Econòmic Financer de Forestal Catalana

el risc d'incendi i, també, la pèrdua de la biodiversitat.

Per a aquest 2014, el Govern ha aprovat el Pla Econòmic Financer de Forestal Catalana, el pressupost del Departament de Medi Ambient amb vigència fins al 2015, que destina gairebé la totalitat dels diners a les actuacions relacionades amb la prevenció de futurs incendis i amb la restauració de les zones cremades.

És per això que s'està treballant amb èmfasi l'anticipació i la coordinació: s'intentarà, per una banda, garantir la contundència en el primer atac i, d'altra banda, evitar que l'incendi vagi a més. Aquesta tasca la desenvoluparan els bombers, que patiran un augment d'hores de treball que equivaldran a més personal –

que no es pot contractar a causa de la situació econòmica que travessa el país.

La figura dels agricultors i els ramaders és de suma importància per a la gestió de les zones naturals: des de la Generalitat destaquen que són els que més coneixen el territori, i això pot facilitar les tasques d'extinció dels incendis i a la recuperació posterior del paisatge.

Des de la Generalitat recomanen no llençar burilles enceses, llumins ni artefactes de foc en zones forestals; no utilitzar barbacoes que no estiguin autoritzades; les cremes de residus al jardí estan prohibides; no deixar mai escombraries ni deixalles al bosc; eliminar les branques que toquin la façana; i tenir a punt eines bàsiques contra incendis (mànegues, destrals) i alguna reserva d'aigua.

L'Hospitalet prioritza la seguretat ciutadana

La delinqüència es manté estable en els darrers 5 anys. L'Ajuntament el·labora un pla amb 59 mesures

REDACCIÓ

L'Ajuntament de L'Hospitalet s'ha convertit en la novena ciutat de tota Catalunya en aprovar el seu primer Pla local de seguretat; un document propi en el marc del Pla general de seguretat de Catalunya.

El nou Pla inclou 59 mesures de prevenció, agrupades en sis àmbits principals d'actuació: seguretat ciutadana, convivència i civisme, protecció civil, prevenció d'emergències, control d'establiments de concurrència pública i trànsit. En definitiva, es tracta d'un document transversal que pretén donar coherència al sistema de seguretat pública de la ciutat. L'alcaldeessa de L'Hospitalet de Llobregat, Núria Marín, ha senyalat la qüestió de la seguretat

com una prioritat pel govern municipal: "vetllar per la seguretat, la convivència i el civisme, és una de les prioritats del Govern municipal i, per això, un dels eixos prioritaris del Govern municipal que presideixo és treballar per ser més eficaços en el camp de la prevenció".

En aquest sentit, el Pla té cinc eixos estratègics: reduir l'activitat delictiva, vetllar per una convivència tranquil·la i ordenada; millorar la seguretat viària amb la disminució de les víctimes mortals i accidents greus en un 15%; protegir la ciutadania davant dels riscos

col·lectiu i gestionar la convivència urbana. Pel que fa les xifres, segons el consistori, L'Hospitalet ha experimentat, als darrers cinc anys, una estabilització de la delinqüència i manté un índex de victimització inferior a la mitjana de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Una de les novetats del Pla correspon a un conjunt d'indicadors que avaluarà el grau de compliment de les diferents actuacions que recull el Pla. Aprovat, recentment, per la Junta Local de Seguretat de L'Hospitalet, estarà en vigor fins el 2017.

La segona ciutat més gran de Catalunya és la novena en tenir un Pla Local de Seguretat

Comença l'operatiu de prevenció d'incendis de la Diputació de Barcelona

REDACCIÓ

A mitjans de juny va començar l'operatiu del Pla d'Informació i Vigilància (PVI) contra incendis forestals 2014, que la Diputació de Barcelona ha posat en marxa fins a principis de setembre, dins la campanya d'estiu.

En aquest Pla hi participen, a més de la Diputació de Barcelona, un total de 265 ajuntaments, deu consells comarcals, 118 ADF i nou federacions d'ADF. Amb un pressupost global de 2.717.745 €, està previst que aquest Pla mobilitzi un total de 334 persones, entre les quals hi ha 212 informadors, 25 operadors de comunicacions, onze enginyers de zona, 58 guaites i deu auxiliars de zona. Totes elles disposaran d'una flota de 106 vehicles 4X4 per realitzar tasques de vigilància de 472.979 hectàrees forestals de la demarcació de Barcelona.

En total, el Pla d'Informació i Vigilància contra incendis forestals de la Diputació de Barcelona d'aquest estiu 2014 consta de nou zones de vigilància i un total de 112 rutes, cada una d'elles dotada d'una unitat mòbil (vehicle 4x4), que recorreran les més de 470.000 hectàrees de boscos.

El president de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve, ressalta els bons resultats obtinguts en les campanyes dels darrers anys, però recorda que cal seguir treballant en la prevenció mitjançant la gestió forestal. En aquest sentit, assenyala com a accions prioritàries el pla d'explotació dels boscos a partir de la utilització de la biomassa, remarcant que aquesta acció és especialment important ja que «dinamitza el territori, fa més rendible els boscos i funciona molt bé com a prevenció d'incendis». També destaca la continuïtat de l'acció de prevenció d'incendis d'una forma coordinada amb els ajuntaments, Generalitat, ADF i consorcis per vetllar que no es produeixin incendis com a la millor manera de lluita contra els focs.

D'altra banda, el president de la Diputació també posa èmfasi a la recent aprovació



El Pla té com a finalitat principal d'evitar els incendis i limitar-ne els seus efectes | Diputació de Barcelona

del programa europeu Life per a la gestió forestal i prevenció d'incendis a la muntanya de Montserrat, com a exemple d'accions importants que estan en marxa en el territori, entre les quals també hi ha la gestió de la biomassa o la introducció de ramats en la neteja dels boscos. Per aquest motiu, destaca

totes les persones, com a la millor manera d'evitar-los.

Objectius del Pla

Aquesta iniciativa forma part del programa de suport als municipis en la prevenció dels incendis forestals, que té com a finalitat principal d'evitar-

los i limitar-ne els seus efectes. Les Oficines Tècniques de Prevenció Municipal d'Incendis Forestals i de Parcs Naturals han dissenyat un conjunt d'accions informatives, dissuasives i d'anticipació, dirigides a evitar l'inici dels incendis forestals.

El Pla conté propostes per al desplegament i distribució, en el territori, de personal especialitzat i del material que li sigui necessari per a complir la seva tasca d'informació i vigilància amb eficiència i seguretat. Tanmateix, també realitzarà tasques relacionades

amb la prevenció i la intervenció immediata en cas d'incendi forestal.



El president de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve, ressalta els bons resultats obtinguts en les campanyes dels darrers anys | Judit Contreras - Diputació de Barcelona

que en la prevenció d'incendis és molt important el civisme i la responsabilitat de

Opinió

Ya no



Lluís M^a Estruch

Tiene la exclusiva izquierdosa la IU sanboyana, más a su izquierda ha surgido: "Podemos" con un 8% de votos; donde 6 jóvenes politólogos, han conseguido 5 eurodiputados en 4 meses; sin lujosas oficinas, ni liberados, ni mucho dinero de campaña, con el pasmo de avezados expertos como los sres. Arriola y Toharía. Ahí están surgidos del margen, sin ser absorbidos aún por nadie, inspirados en Grecia, tal vez en el folk caribeño, puede que en el "Die Linke" alemán, no en el PD (ex.PCI), revuelto por el gravísimo latrocinio de su alcalde de Venecia. Ahora la Colau, la monja Forcades y la CUP se coaligarán para las municipales...; y es que en la esfera sanboyana, tras 35 años de monopolio socio-comunista ¿quién se atreve a poner la mano por nadie? (el último lío CAT un alcaldito gastó 28 mil euros en viajes por el mundo), entrevistado en un panorama general de tantos ayuntamientos y autonomías, sin la sanitaria alternancia de poder.

Y este es el tema -el hartazgo ciudadano-, ante las "ingenierías políticas" de los muñidores de votos y sus torticeros mangoneos, para mantener el poder. Ya se puede descabalar un alcalde en funciones por una concejala saltarina del organigrama municipal... que si la ungida por el "dedazo" no ha surgido de unas primarias limpias y abiertas -¡Ánimos a F.L y J.I!- que si su experiencia ejecutiva, no ha sufrido de contrastes y contratiempos reales -es posible que no salga refrendada en urnas-, con la mayoría necesaria -Los tiempos han cambiado-, decía Dylan. Y si abdica un rey, y le sucede una pareja agnóstica, ¿cómo no cambiar al consistorio de S. Boi que autodevora el 40% de su trucado presupuesto?, cuando nos surgió PXC con el monotema emigratorio, nadie corrigió los desvíos y abusos denunciados, resultado: 3 concejales.

Ahora tal vez marquen posición, grupos liberales como -Ciudadanos-, que reflejan el malestar ante el unitema independentista, porque ya si se sumarán restos de votos de las elecciones europeas -con un 55% de abstención-, en el 2015, la Sra. Moret no sería alcaldesa, aunque la quisieran en C/ Nicaragua para Vilaboi.

Ludi Rubricati MMXIV: fiesta romana de Sant Boi

El 7 y 8 de junio se llevó a cabo una nueva edición de la fiesta romana de Sant Boi. Este año centrada en los grandes espectáculos, los "ludi gladiatoria", con las luchas de gladiadores, y los "ludi scaenici" con el teatro, la danza y la música. En su época fueron espectáculos muy apreciados y en los que se invertían grandes cantidades de dinero.

Creados para conmemorar las fiestas dedicadas a los dioses, eran ya, en época

republicana, un medio eficaz para ganarse el favor del pueblo. Los habitantes y ciudadanos del Imperio ocupaban mucho tiempo asistiendo a los espectáculos y, cada vez más, exigían novedades. Según las fuentes escritas, algunos de los espectáculos podían durar todo el día, por lo que se repartían higos, nueces, dátiles y carne de ave, lo que algunos autores han llamado "panem et circenses".





Joan Barrera
Síndic de Greuges de
Cornellà de Llobregat

Víctimas invisibles

En la defensa de un derecho siempre hay una apuesta de futuro. La inmediatez colapsa el día a día, pero nunca hay que perder la perspectiva. Es importante esta doble referencia. Y lo es más cuando se trata de la defensa de los derechos de las víctimas invisibles de la crisis. Tomo prestada la definición al referirme a los efectos del descalabro social en la infancia y la adolescencia de nuestras ciudades.

Hace unas semanas, coincidiendo con la Setmana de la Dignitat que promueve el Ayuntamiento de Cornellà, asistí a la presentación de un informe de Unicef sobre la pobreza infantil en Catalunya. Los datos, que caen como un terrible mazazo, corroboran la percepción que tengo como Síndic de Greuges: en Catalunya, hay más de 325.000 personas menores de 18 años por debajo del umbral de la pobreza. Para hacernos una idea de lo que significa esta cifra, me remito a las impresiones que me traslada un responsable académico en un instituto de la ciudad. “Cada vez son más frecuentes los casos de adolescentes que presentan claros síntomas de déficit alimentario: mareos, falta de atención súbita o complicidad entre amigos para compartir el desayuno”.

Me preocupa construir una sociedad sin futuro. Me preocupa que, abrumados por las circunstancias y las urgencias, convirtamos estos casos en un puro trámite estadístico. Las cifras son demoledoras, pero lo es más que a cuenta de la crisis y del empobrecimiento de la

sociedad, privemos a los niños y a los jóvenes de las oportunidades a las que tienen derecho. Hay que tomar conciencia y adoptar una actitud crítica. No vale mirar hacia otro lado, esperando que el tiempo amaine. En mi trabajo de Síndic de Greuges de Cornellà lo he explicado en más de una ocasión. Hay que prestar atención a los más vulnerables, a las víctimas invisibles de la crisis.

Y para contextualizar, me referiré al informe que ha hecho público el Síndic de Greuges de Catalunya sobre ‘El dret al lleure educatiu i a les sortides i colònies escolars’, en el que recuerda que las actividades de ocio en el ámbito escolar son un componente básico de la educación y que, como tal, no pueden quedar afectadas por la política de recortes que aplican las administraciones públicas.

La peor alternativa es perder la esperanza y renunciar al futuro. Suerte que en el empeño por dignificar el día a día de los más vulnerables crecen las complicidades, se moviliza la sociedad civil y desde la administración local se dan pasos para corregir las desigualdades. En Cornellà, por ejemplo, funcionarán durante el mes de agosto dos ‘casals’

para atender a niños en situación de riesgo alimentario. Se dobla una apuesta que comenzó hace un año. Entidades sociales, asociaciones de vecinos, organizaciones humanitarias, ‘esplais’ y la administración local reman en una misma dirección para garantizar una comida saludable al día a niños cuyas familias viven una situación de penuria económica. No es un acto de caridad sino de justicia. Una manera de demostrar que a las víctimas invisibles no se les puede regatear el derecho al futuro.

“La peor alternativa es perder la esperanza y renunciar al futuro. Suerte de la movilización social”

ACTIVITAT GRATUÏTA
Adreçada a infants de 3 a 12 anys

Agbar
Museu de les Aigües

Aigües de Barcelona
L'aigua de la teva vida

Aquest estiu torna la ludoteca d'aigua al Museu Agbar de les Aigües!

Del 7 de juny al 3 d'agost i del 2 a l'11 de setembre

De dimarts a divendres de 16 a 20h. Dissabtes de 10 a 14h i de 16 a 20h. Diumenges i festius (excepte dilluns) de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Enguany trobareu nous jocs i experiències en aquest espai pensat per als més petits de la casa: podreu construir canonades, pentinar i banyanines, fer bombolles de sabó o participar en curses d'allò més divertides.

Deixeu-vos seduir per l'aigua i descobriu tot un ventall de jocs entretinguts que podreu fer amb només una mica de xipolleig.

Segueix-nos a facebook.com/museuagbardelesaigues

Ctra. de Sant Boi, 4-6
08940, Cornellà de Llobregat
www.museudelesaigues.cat

Com arribar-hi: Metro L5 Cornellà centre | Trambaix T11 T2 Les Aigües | FGC LB Cornellà Riera | Bus 67, 68, L74, L75, L77, LB2, LB5

ENTREVISTA A KARRA ELEJALDE, ACTOR, GUIONISTA Y DIRECTOR DE CINE

Lleva treinta años haciendo cine, pero mucha gente le empezará a conocer como Koldo, 'aita' o, simplemente, el padre de 'Ocho apellidos vascos'. El director de cine, guionista y actor Carlos Karra Elejalde, nacido en Vitoria (1960), ha prendado a casi siete millones de espectadores en la que ya es la película española más taquillera de la historia. Su carácter y su interpretación de un vasco estereotipado al máximo no ha dejado indiferente a nadie. Lo que no es tan conocido es que este artista vive, desde que tuvo su hija con la actriz catalana Silvia Bel hace 15 años, en Molins de Rei, tal y como mencionó al alzar el Goya como mejor actor de reparto, en 2010, con 'También la lluvia'. No para. De Molins a Donosti, de Donosti a Madrid y entre viaje y cortometraje, Karra nos hace un hueco que no tiene desperdicio a medida que avanza la conversación

“En Molins de Rei me tratan como a uno más a pesar del éxito de ‘Ocho apellidos vascos’”

IMANOL CRESPO / LUCÍA GAUDIOSO

-Ya es la película más taquillera de la historia de España. ¿Se esperaba tal exitazo?

-En absoluto. Nos ha sorprendido a todos. De hecho, parece que las cosas a toro pasado son más fácil analizarlas; pues a día de hoy, todavía estamos intentando extraer la fórmula del éxito, saber cuál es la razón por la cual la gente ha tenido esta empatía con esta película. Se dicen muchas cosas, que la crisis, que la gente está jodida, que la gente necesita reírse. Pero a la vez que esta película había mil ofertas de comedia... Una cosa rara, extraña, que pasa muy pocas veces en la vida y que estamos encantados. Es la película española más taquillera y creo que la tercera a nivel internacional. Una barbaridad.

-Usted ha sido un pilar de este gran reparto con Dani Rovira, Clara Lago y Carmen Machi. ¿Qué destacaría de su interpretación?

-Que no tiene ningún mérito especial. Que no te parezca falsa modestia, pero lo que sucede es que lo que he hecho es imitar el modo de hablar y de ser de mi padre y del pueblo donde nací y hasta el que viví toda mi infancia hasta los casi 14 años. Entonces, bueno, a mí me ha parecido muy próximo, muy cercano, pero a la gente le ha chocado mucho. También me extraña, porque si recuerdas 'Acción mutante', pues, había un momento que hacía este acento de lo más interior de Guipúzcoa, de lo más lejano de la costa, de un pueblo a ochenta kilómetros de San Sebastián y a dieciséis de Vitoria. Que es un sitio, en la frontera de Álava, en la Muga de Guipúzcoa, que se habla vizcaíno. No es ni por mucho el personaje que más me ha costado crear; es decir, recuerdas a tu padre, que ya está fallecido, pero mi tío Ramón y mi tía Jesusa hablan así; tienen ese deje y ese carácter.

-Una interpretación que trabaja con los tópicos al extremo y de los que tenemos ganas de reírnos.

-Hay una cosa que se llama catarsis, que es aquello que empatiza en el espectador toda vez que el espectador se ve que él podría ser el sujeto a quien le pasan las cosas. Tiene que ver con la tragedia griega. Personas comunes, personas normales, lo más próximas al común de los mortales y que estaban sujetos a los caprichos de los dioses, pero ellos se sentían identificados y estaban en catarsis, precisamente, porque esa persona de ahí podría ser yo. Creo que es uno de los datos importantes del éxito de

la película. Con respecto a los tópicos, lo que hemos hecho es reírnos de ellos. Una vez que te ríes de ti mismo, el primero, en este caso nos reímos de los vascos y de los sevillanos... Pero que he visto vascos que no se han comido un chuletón, sevillanos que no tienen ni puta gracia, madrileños que no son nada chulos y catalanes que son muy generosos. Es reírnos de estos tópicos que están en el inconsciente de todos y que en seguida nos viene la sonrisa o la carcajada a veces. Puede ser una de las razones por la que la gente se ha sentido identificada.

-Y además con un estilo sano, amable.

-Claro, otra cosa importante también es desde donde está hecha, el espíritu desde donde está emitiendo; es decir, sin ganas de hacer llaga ni de abrir brecha, todo lo contrario. Es una película balsámica, cauterizadora, pedagógica. Es una película que es sana, que lo que hace es hacernos más próximas, sin crear abismos, al contrario, tiende puentes. No es amarilla, no es una película con mala intención; y se ve claramente. Tiene un humor muy blanco, muy neutro, nada cargado de intenciones obtusas o extremas. Una película con muy buenas intenciones y que pretende hacer un retrato -entre comillas porque no creo en los tópicos- de lo que somos y en el que los espectadores se han visto reconocidos.

-Que le diría a esa gente que se ha podido sentir mal con la película?

-A mí si me pisan en un pie y me piden perdón, yo pienso que no lo han hecho queriendo. Pero ya cuando me pisan, yo ya veo si lo han hecho queriendo o sin querer. Si hay alguien que se ha sentido molesto, en este caso las víctimas

del terrorismo, algunas facciones de la kale borroka, pues fíjate, me parece cómico que las posturas están a las antípodas la una de la otra. Quiero decir que cuando se me mosquean uno de blanco y uno de negro, yo me quedo en el gris y me descojono.

-Nacido en Vitoria, pero lo que mucha gente no sabe es que reside en nuestra comarca, en la ciudad de Molins de Rei. De hecho, lo mencionó incluso cuando ganó el Goya a mejor actor de reparto por 'También la Lluvia'.

-Así lo dije, sí. Viví catorce años en Guipúzcoa, después 25 en Álava hasta los 39, y desde los 40 vivo en Molins de Rei, desde que tuve a mi hija con una actriz catalana, que es molinenca, Silvia Bel. Entonces, llevo quince años viviendo en Molins de Rei y son los tres sitios a los que siempre me emplazo cuando tengo que agradecer algo. La gente que me ha vivido, que me ha aguantado y que me ha soportado.

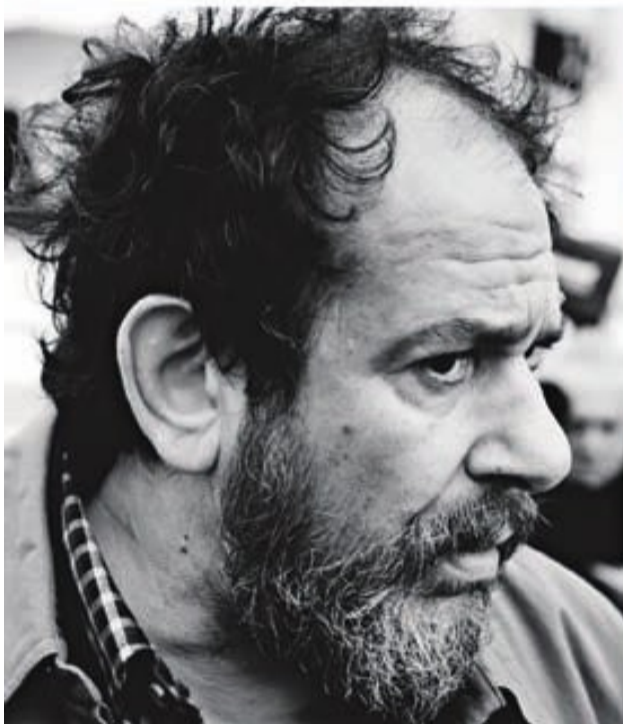
-Que representa Molins de Rei para Karra Elejalde?

-Pues mucho. Es el sitio donde vivo, donde he sido bien acogido, muy bien acogido; me han abierto todas las puertas y el lugar donde nació mi hija, que es catalana, sueña en catalán y, cuando sea mayor, maldecirá en catalán. Un sitio donde estoy a gusto y contento.

-Llevas 15 años viviendo en esta comarca ya. ¿No te vuelves a Donosti?

-Nunca se sabe lo que uno va a hacer. Pero, de verdad, tengo una hija y creo que los padres que quieren a sus hijas tienen que vivir lo más próximo a ellas. A ver, entendámonos, no nos engañemos. Si no tuviera una hija igual estaría viviendo en





Karra reconoce imitar a su padre en su interpretación en 'Ocho apellidos vascos'

el País Vasco, que es donde tengo mis amigos, mi gente, mi idiosincrasia, mi flora, mi fauna, mis costumbres; o en Madrid, que es el centro del universo artístico-cultural. Pero bueno, mi hija vive ahí, Molins está muy bien comunicado, a 15 minutos de Barcelona, y estoy encantado de vivir en Molins. No sé si cuando los hijos se hacen mayores empiezan a pasar un poco más de los viejos, pero sí sé que yo no voy a pasar de ella, así que mucho me temo que sí me vais a tener para rato.

-Dani Rovira ha comentado sentirse agobiado por el tema de la fama y el éxito tras la película. Para esto, la opción de irse al extrarradio de las grandes ciudades, buscando algo más local, es perfecta, ¿no?

-Soy un tío muy campechano y, por tanto, no me siento incómodo... Dani ya había hecho sus cositas bastante importantes en monólogos y en programas de estos y si él ha confesado que se siente agobiado ante este éxito es que se siente agobiado.

Indudablemente si vives en Barcelona, en Madrid o en otras capitales grandes es un sinvivir. Allí donde yo vivo la gente me trata de 'tú', no me trata de 'usted', la gente se me acerca

Soy marxista e itinerando a la acracia. Los nacionalismos se curan viajando

"ehhh Karra ¿qué pasa?, pero como es un pueblo pequeñito pues se me hace más llevadero. Pero sí que es verdad que ahora mismo no es el mejor momento para irte a ver un concierto de rock. Cuando sales a aeropuertos o sitios más multitudinarios, ahora que todo el mundo tiene un smartphone y que si un 'selfie', un 'selfie', pues pueden amargarte un poquito la vida. Pero hay que sobrellevarlo como parte de la profesión y si te agobia mucho pues te quedas en casa.

-Usted que ahora es un poco catalán también, que le parece el proceso soberanista que se vive en Cataluña?

-Yo soy vasco, soy vasco pero convivo con catalanes y entiendo sus problemas y su idiosincrasia. Lo que diría es que hay una enorme diferencia; la suerte está muy mal repartida. De qué me sirve a mí pedir la independencia de Euskadi, si luego voy a tener que hacer la revolución de los oligarcas del PNV. Del mismo modo que no siento una necesidad imprescindible de independencia, porque sí, conseguiremos la independencia de Cataluña pero ¿y luego qué? Luego ahí está el Artur Mas y los tíos que son derecha conservadora,

mismo modo que no siento una necesidad imprescindible de independencia, porque sí, conseguiremos la independencia de Cataluña pero ¿y luego qué? Luego ahí está el Artur Mas y los tíos que son derecha conservadora,

católica y caspa, y ya somos felices, ya somos independientes o cogemos las metralletas para luchar contra esos para que haya justicia social o qué... A mí me parece más importante hablar de la justicia social que hablar de lo que me siento. Pero también diré una cosa. Estoy radicalmente a favor de que cada uno decida lo que quiere ser. Y no hay para mí acto más democrático que preguntar al pueblo qué quiere ser, aunque sea cada diez minutos. Por tanto, no puede ser anticonstitucional ni antidemocrático preguntarle al pueblo qué quiere. Desde esta perspectiva, si me preguntas a favor de la autodeterminación, totalmente a favor. Posiblemente, si me preguntas si votaré a favor o en contra de la independencia, seguramente me abstenga. Soy marxista e itinerando hacia la acracia. Los nacionalismos moronos, y en Euskadi hay muchos, se curan viajando.

-A veces se busca la gran solución y se encuentra viajando.

-Sí, sí. Si no sales de casa, los mejores callos a la madrileña los hace tu madre, hasta que vas a Madrid; las mejores paellas, las hace tu madre, hasta que vas a Valencia. Me parece mucho más importante luchar por cómo está el mundo y por cómo nos chulean estos 'manguis' que decir que si yo quiero depender de aquí o de allá. Que Euskadi sea independiente, me puede parecer pintoresco, pero de qué me sirve si van a mandar los tíos de las altas zonas de Vizcaya, los que tienen toda la pasta.

-Lo que sí se ha conseguido es silenciar este debate social.

-No sé, yo vivo ahí circunstancialmente, me siento vasco, soy acogido como un catalán más, pero es un problema vuestro. Lo trasladaría al caso de Euskadi, aunque sean cosas distintas. Vosotros habéis conseguido vuestros derechos desde la diplomacia y nosotros a hostia limpia. Bueno, somos distintos en carácter. Lo que sí digo es que hay cosas más importantes ahora que si depender o no de Madrid. Me parece más importante es que se reparta esto un poco mejor, que seamos más generosos, que no haya tanto expolio del ciudadano, que no sea el impuesto del ciudadano de a pie el que levante el país y no perpetuemos a los grandiosos 'manguis' de siempre. ¿Sabes por qué? Porque conozco vascos cojonudos y vascos muy hijos de puta; conozco catalanes cojonudos y catalanes muy hijos de puta; y no conozco australianos, pero seguro que los hay cojonudos y muy hijos de puta. Soy un ácrata y un 'fumeta'; me la 'sopla' radicalmente... es más soy bastante asocial y sería así de un movimiento antiglobalización. Estoy muy contento con el Pablo Iglesias y esta gente de Podemos. Creo que puede ser una alternativa a este bipartidismo que nos avocan como si no hubiera otra opción.

-Parece que la crisis ha tocado fondo. Ya no puede arrasar más. ¿En qué situación queda el cine español?

El cine español siempre se ha encontrado en mala situación. Y dependiendo de las personas que dependemos, que dicen que nuestros proyectos son una mierda, que son mejores los de fuera, pues peor todavía. Lo que tendrían que hacernos es el puto favor de la exención del IVA en nuestras entradas, porque la gente como no tiene para limpiarse el culo, pues como va a venir al cine.

El movimiento 'country' pisa fuerte y ya se habla del 'catalan style'

Los grupos de 'country' se multiplican a largo y ancho del Baix Llobregat con clases y actuaciones populares

El United Countries, grupo de 'country catalán', prevé reunir una formación de 600 personas

Pilar Pérez (Sant Feliu de Llobregat)

En realidad es un baile en línea (line dance), que podemos bailar con música de estilo Country o de cualquier otro estilo, aunque personalmente me quedo con la música Country.

Tenía muchos adeptos por otras zonas de Cataluña pero en el Baix Llobregat ha ido poco a poco, si bien ya hace años que se imparten clases y se celebran diversas concentraciones en la calle con motivo de las fiestas mayores.

Aún así sigue siendo desconocido para muchas personas, pues lo único que les suena es un baile llamado "No rompas más..." del Coyote Dax. Pero es muchísimo más.

Hay registradas en varias webs catalanas cerca de 2.000 coreografías diferentes, lo cual quiere decir que podemos estar bailando horas y horas al puro estilo 'country'. Las hay de bailes en línea, de parejas, de 'contradance', en círculo o incluso introduciendo cambios de pareja.

Muchos son los beneficios de esta actividad: por un lado sabemos que el ejercicio moderado va bien para todos, a cualquier edad; como diríamos, románticamente, también sabemos que la música nos alegra los corazones; y a eso hay que añadirle que nos desarrolla la memoria (muy interesante para jóvenes y para mayores), cóctel perfecto para salir a la plaza a bailar. El Country nos ayuda a relacionarnos con otras personas, aunque no necesitemos pareja de baile, evitamos el sedentarismo y, además, cada vez es más habitual salir del gimnasio o del casal donde

Hay registradas hasta 2.000 coreografías distintas del estilo 'country'



El Country Catalán participa en las competiciones de Cavaillon (Francia) y Voghera (Italia)

estamos aprendiendo, para practicarlo, los fines de semana, en locales y fiestas populares. Por tanto, recomendado para cualquier persona de 1 a 100 años.

Durante todo el año hay clases y montones de 'ballades' por nuestra zona. En Sant Feliu de Llobregat, por ejemplo, en el Complejo municipal de piscinas, hay verdaderos countreiros veteranos; pues empezaron con esta actividad en el 2003, con varios horarios y niveles (profesora Pilar Pérez). Se realizan dos bailes populares en diferentes plazas del pueblo, una para

la "fira de la Rosa", el 2º fin de semana de mayo, y otra para las "Festes de la Tardor", hacia el 11 de octubre. Por otra parte, en el Casal de la Dona, también hay un buen grupo de personas

que practican 'country' de manera habitual.

Es difícil y raro casi ver un centro cívico que no tenga oferta de Baile y nuevos profesores de country en sus actividades; como veis, en toda la zona hay una gran oferta que, además, suele ir más allá del baile. Este invierno, por ejemplo, los amigos del Country de nuestra zona, en más de una ocasión, quisieron colaborar con la recogida en el Banco de alimentos de el Prat de Llobregat, así que incluso sin quitarse el sombrero estuvieron trabajando de lo lindo.

No solo se ha ido promocionando el baile, sino la música Country por lo que quiero destacar la aportación al Country del Grupo CASINO'S COUNTRY de L'Hospitalet, que ha dado conciertos y contribuido en diversas fiestas populares del Baix. Su éxito "No puc aixecar el Cap", con letra de Josep Ponsà (countrycat) y coreografía de Xavi Badiella, interpretada por

GESTIÓN DE FINCAS

Un amplio equipo de profesionales a su disposición gestionará su
COMUNIDAD DE PROPIETARIOS.

**Abogados, Gestores, Administrativos, Mediadores,
Constructores, Técnicos en reparaciones...**

Oficina a su disposición:
Rambla Rafael Casanova 74. 08830 Sant Boi de Llobregat.
Email: xana.perez@xpadvocats.com

93.640.72.28 www.xpadvocats.com

Mònica Aguilar, una voz que nada ha de envidiar a las cantantes americanas. Otro grupo del Baix Llobregat que esta dando mucha caña últimamente son "The CountryCreendance Band". Ambos grupos nos amenizaran, nuevamente, la Barcelona Harley's Day's de este año.

Tampoco quisiera dejar de comentar que el Country Catalán es muy apreciado fuera de nuestras fronteras, tanto es así que en el mes de abril se celebra un concurso de coreografías de Catalan Style en Cavaillon (Francia) y a finales de junio otro en Voghera (Italia). En este último en el año 2012, se proclamó campeón en categoría Intermediat, el UNITED COUNTRIES, grupo en el que participaron 200 personas de diferentes países bailando una coreografía de CATALAN STYLE. Este año 2014, se prevé que el grupo lo formaran 600 personas.

|| Grupos de 'country' del Baix

Esplugues de Llobregat: Silvia Torralba, en el Ateneu de la Colonia Guell, el profesor Carles Molina.

Molins de Rei: en el Casal Riera Bonet, dos niveles: iniciación y medios (profesora Pilar Pérez) y Fiestas Mensuales en el Casino (profesora Montse Benitez).

Corbera de Llobregat: varios locales, profesora Àngels Pintó.

St. Joan Despí: Foment Cultural y C.C. Torreblanca (profesora Ana Oliver).

Hospitalet de Llobregat: Escola de Ball Sheila, profesor Alfons Pérez; en el Casino d'Hospitalet, profesor Xavi Badiella.

St Vicens del Horts: Casino, profesora M. Garres.

Gava: Centre Cal Nicanor, professor Alfons Perez.

Sant Boi: en el Ateneu Familiar, profesora: Odile Sanchez.

Castelldefels: Nuria Porta i Jesus Moreno.



El local es un tributo a la cultura sureña de los Estados Unidos

Carne y rock sureño, a lo grande

JÚLIA REÑÉ

Escotado por la bandera de Estados Unidos y la bandera Confederada, así es como empieza la experiencia de todo cliente del restaurante Southern. Es un local auténtico, rodeado de pósters e imágenes de los años 70 y 80 que -al compás del ritmo country-americano de Shooter Jennings o el rock de Lynyrd Skynyrd- recrea a la perfección el peculiar estilo sureño.

El local, situado en la calle Torres i Bages, era un proyecto que sus propietarios Francisco Gómez y Cristina Saavedra tenían en mente desde hace años y que tres meses atrás pudieron inaugurar. Pero el nuevo Southern no surgió de la nada sino que se creó usando la herencia del Bar, también de igual estilo, que los mismos propietarios tenían en la calle Mayor. De acuerdo con Francisco Gómez, pasar de bar a restaurante "es una manera de poder ofrecer más servicios y abrir más horas de cara a los clientes, ya que ahora abrimos de martes a sábado de cuatro a hora de cierre y los domingos de doce a hora de cierre".

Las hamburguesas son su especialidad. Están hechas con carne Black Angus que proviene de Irlanda, cosa que da a sus platos un sabor auténtico. Esta misma carne se usa en sus platos XXL, su hamburguesa por excelencia es la Cracker aunque la Redneck, que va con

'bacon', no se queda corta. Ambas son de las más grandes y las que llevan más guarnición.

Aunque los domingos la carta cambia y hacen sus hamburguesas especiales: hay de queso roquefort, de pimientos del piquillo, de pies de cerdo, entre otras, y están hechas de 200 gramos de carne de Alta Ribagorça que hacen especialmente para el restaurante.

No todo son hamburguesas; también se puede disfrutar de perritos calientes o alitas de pollo. Pero para aquellos que solo vengan a tomar algo, pueden pedir sus patatas fritas con queso y 'bacon'. Tendrán el reto de aguantar la tentación de sus nuevas propuestas, innovaciones constantes que los propietarios siguen pensando en relación, por ejemplo, con alguna hamburguesa vegetariana o con el estilo "Crónicas Carnívoras", creando platos extremadamente picantes o de tamaño gigante. Además, en breve, empezarán con conciertos y música en directo: "crearemos un escenario para los conciertos de los domingos que entre semana será un chikipark para los más pequeños", afirma Gómez. Una nueva manera de hacer del Southern un lugar para todo el mundo, mayores y pequeños, pero siempre conservando su amor por el country y el rock sureño que les sirve de diferenciación.



Tienes un libro... y lo quieres editar
 Publícalo a través de micromecenazgo
 sin que te cueste nada.

Entre 100 y 200 ejemplares, en dos meses
 y con distribución gratuita

Consulta: www.mecenix.com

la única plataforma de crowfunding dedicada al libro

Reportatge realitzat per:

Ariadna Cañameras, Patricia Barajas,
Júlia Reñé i Imanol Crespo



La Colònia Sedó d'Esparreguera manté la turbina més gran d'Espanya



El Parc de Torreblanca, de dotze hectàrees, és un pla perfecte per anar amb la família



Des de l'Edifici Walden, a Sant Just Desvern, gaudiràs d'una vista privilegiada de la comarca

Disfruta l'estiu a prop de casa

Els atractius al voltant del riu Llobregat ofereixen tot un ventall de possibilitats per a tots els públics i gustos

Si vols una alternativa a la gran ciutat o a Montserrat, El Llobregat proposa aquestes quatre pàgines estiuenques

La Colònia Sedó

Prop de Montserrat, al terme municipal d'Esparreguera, hi trobem la Colònia Sedó, un dels centres industrials més importants del país de principis del segle XX. Aquesta colònia de grans dimensions estava dedicada a la fabricació de teixits de cotó, i és especial per la manera d'aprofitar al màxim l'energia de l'aigua amb un complex sistema hidràulic. A més, la Colònia Sedó comptava amb la turbina més gran d'Espanya: és de ferro colat i té 1400 CV.

Tot i ser fundada per Miquel Puig l'any 1863, Antoni Sedó va ser qui va desenvolupar tot el procés de producció tèxtil i el que va especialitzar l'empresa en la fabricació de teixits de cotó de pana. A més, també va engrandir la colònia obrera amb nous habitatges per als treballadors i les seves famílies, i amb la instal·lació de botigues, escoles, església, dispensari, cinema, casino...

En el moment de màxim esplendor, després de la Guerra Civil, hi treballaven 2000 persones, pel que molts habitants dels pobles del voltant han tingut familiars treballant-hi. La greu crisi del sector tèxtil de l'any 1980 va acabar provocant el tancament de la fàbrica i la reducció progressiva de l'ocupació dels habitatges obrers.

La visita al Museu de la Colònia Sedó inclou una visita a la turbina, on es repassa la història de la fàbrica a través d'una maqueta i un muntatge de llum i so; el tub de conducció de l'aigua, on es projecta una peça audiovisual en tres dimensions; i el soterrani de la turbina, on es mostra el potent sistema hidràulic.

De Torreblanca al Walden

A primera hora del matí, un bon pla és fer un passeig pel parc de Torreblanca. Situat entre els termes municipals de Sant Feliu, Sant Just i Sant Joan Despí, és un dels jardins més bonics de tot el Baix Llobregat. Amb 12 hectàrees compta amb diferents zones idònies per anar amb la família. En la part central trobem un jardí d'estil noucentista i un llac inspirat en l'època del romanticisme. A la zona sud del parc trobem un bonic laberint que posarà a prova el nostre sentit de l'orientació. També hi ha zones infantils, perfectes perquè els nens s'entretinguin mentre els majors gaudeixen d'un aperitiu o pícnic. Per acabar el dia envoltats de naturalesa, una bona opció és gaudir dels espais naturals del Delta del Llobregat. Amb una gran diversitat biològica, estan situats prop dels camps de conreu. Un lloc idíl·lic per gaudir d'una bonica posta de sol.

A més, si ets dels 'futboleros' i 'futboleres' no queda gaire lluny la Ciutat Esportiva Joan Gamper del FC Barcelona. Situada a Sant Joan Despí, acull els entrenaments i competicions dels equips de futbol base, així com l'activitat de bona part de l'esport formatiu de les seccions. Les instal·lacions compten amb 9 camps de futbol, una zona d'entrenament per a porters, un pavelló poliesportiu i un edifici on es troba la sala de premsa, els despatxos, les sales

de reunions, etc. Una visita molt interessant per a tots aquells amants del futbol. Si, en canvi, prefereixes una altra opció amb un caràcter més cultural les opcions són diverses. Per a aquells que visquin a prop de Sant Feliu de Llobregat, una visita obligatòria és el Palau Falguera. La seva construcció data del S.XVII. La finca té una extensió de més de 2.000 m² i ha estat residència de pagesos, mercaders i nobles. La visita guiada té un preu de 3€ i es pot visitar cada primer diumenge de mes (amb prèvia reserva). Una altra visita interessant és el Museu Can Tinturé, situat al carrer de l'Església d'Esplugues de Llobregat. Aquí podem trobar una àmplia col·lecció de rajoles. L'entrada val 3€ i l'horari és de dimarts a diumenges, festius inclosos. De 10 del matí a 2 del migdia.

Torreblanca, que abarca tres municipis de la comarca, és un dels parcs més bonics de tot el Baix Llobregat

Després d'aquesta visita, és molt curiós veure el vell Molí fariner de Sant Just Desvern. Es va construir en 1306 però es va deixar d'utilitzar a mitjan S.XVII. L'any 2001 l'Ajuntament ho va redescobrir i encara conserva la totalitat de la seva estructura. Per acabar aquesta visita cultural, que millor que visitar el Mirador de la xemeneia de l'Edifici Walden. Des d'aquí podem gaudir d'unes boniques vistes a la zona sud de la Comarca i a més trobarem un agradable restaurant on poder sopar.



L'edifici principal de les Caves de Roger Goulart és herència del post-modernisme de Gaudí



La Cripta de Gaudí a la Colònia Güell és la herència d'un projecte com el de la Sagrada Família



L'antiga Masia Can Negre va ser reformada per Josep M^a Jujol

|| La petjada del modernisme, l'herència del món industrial a la comarca, l'afició al vi i el cava amb set municipis considerats de la D.O del Penedès, el Parc de Torreblanca que abraça a tres municipis i, fins i tot, el Barça són alguns dels atractius que es poden trobar al Baix Llobregat. Lluny de la massificació de la gran ciutat, la comarca ofereix una oportunitat perfecte per gaudir d'altre tipus de turisme on les opcions són infinites, per tots els públics, de totes les edats i gustos.

Joies vinícoles del Baix Llobregat

No cal marxar a l'Empordà, ni al Priorat, ni tan sols al Penedès per tastar i gaudir d'una bona copa de vi. Catalunya, terra de vermut i vi, ofereix una àmplia gama de propostes on el Baix Llobregat també és protagonista. De fet, set municipis de la comarca estan inclosos en la Denominació d'Origen Penedès. Si ets un apassionat del vi i el cava, només t'has de plantar a Sant Esteve Sesrovires.

Allà trobaràs, per exemple, les Caves Roger Goulart, un conjunt d'edificis amb el principal d'estil modernista. Goulart és una autèntica catedral del raïm, datat el primer edifici de 1882, quan es construï la Cava de Sant Jordi a petició de Magí Canals. Poc després la família aixecaria un edifici senyorial d'estil modernista, obra de l'arquitecte Ignasi Mas i Morell, i que reflecteix l'herència del modernisme a les comarques. Tal i com la defineixen des de Goulart, "és un exemple singular, d'una bellesa severa, austera, rotunda. És un edifici digne de ser visitat".

Si, en canvi, prefereix la tradició pura d'un Masia, li agradarà la Finca ca n'Estella. Quadrada i amb un pati tancat molt particular, envolta l'activitat productiva d'un celler humil per vocació pròpia. "A ca n'Estella no fem grans produccions. Tampoc tenim un gran celler. No ho pretenem". Ca n'Estella és el mirall de la vocació vinícola, del treball artesanal de les vinyes, per produir vins especials i singulars

com el Clot Dels Oms. Ca n'Estella fa vi des de 1847 i la seva masia és història pura.

Si no pot anar tant al nord, a Begues, Montau de Sadurní també ofereix diferents activitats enoturístiques. Conèixer les bodegues, provar i fer un maridatge dels diferents vins i caves, a més, en un espai sensacional ja al Parc Natural del Garraf. De fet, es pot visitar la Cova de Can Sadurní, just darrera de la casa i on continuen apareixent restes arqueològiques del neolític. El microclima a més de 650 metres sobre el nivell del mar converteix a Montau de Sadurní en una joia del Baix Llobregat.

Sense moure't de la ciutat, sempre pots trobar raconets dedicats al vi per recompensar l'esforç d'una excursió prèvia, per exemple, al Parc Agrari del Baix Llobregat, el cor agrícola de la comarca just al Delta del Llobregat.

És el cas de Cal Pere Tarrida, al casc antic de El Prat de Llobregat. Fundada a 1924, compta amb una exposició de més de 3.500 referències de vins, caves i destil·lats al subsòl de la bodega; un autèntic regal. Assessorats per Joffre Tarrida (sommelier i nas d'or al 2013) i la també sommelier Jordina Tarrida, podràs conèixer tots

els secrets dels productes de la bodega per escollir sempre la millor opció, així com realitzar un curs de maridatges gastronòmics o monogràfics sobre vi, cervesa i, fins i tot, gintònic.

Set municipis estan integrats a la D.O. Penedès: Goulart o ca n'Estella són la prova d'aquesta cultura vinícola

Ruta gaudiniana

Gaudí és conegut arreu del món per la seva obra mestra, la Sagrada Família, obra que va trigar anys i anys a dissenyar i que va deixar inacabada. Però el que molta gent no sap és que tenim aquí, a la comarca del Baix Llobregat, el seu laboratori de proves. La Colònia Güell, fundada per Eusebi Güell, alberga, entre altres construccions excepcionals, la Cripta de Gaudí. Aquest temple no es va acabar a causa de falta de pressupost però hagués estat, segons paraules del propi arquitecte, una maqueta monumental de la Sagrada Família.

En aquesta església trobem reunides totes les tècniques i les formes —el mosaic, arcs catenaris, murs amb formes parabòliques, l'ús de formes orgàniques...— que es van utilitzar posteriorment en la seva Catedral. L'entrada a la Cripta val 5 euros per aquells qui vulguin observar el seu interior, i el desplaçament fins a la Colònia es pot fer fàcilment amb les línies de Ferrocarril S33, S8 i S4.

El camí cap a la segona parada del recorregut és recomanable fer-lo en autobús, el L79, va des de la Cooperativa de Sant Boi, a uns 10 minuts de la Colònia fins a Sant Joan Despí. Allà trobarà Can Negre, una antiga Masia reformada per Josep Maria Jujol, col·laborador de Gaudí. En el Centre Jujol s'organitza un itinerari modernista que val 6 euros i que inclou la visita de diverses cases modernistes.

Per últim cal canviar de localitat, s'ha d'anar cap a Esplugues, en aquest cas agafar el tramvia fins a Pont d'Esplugues és l'alternativa més ràpida. Després d'haver observat les magnífiques obres arquitectòniques presents a la comarca, és interessant conèixer en primera persona una de les tècniques més importants del modernisme: el mosaic. En el Museu "La Rajoleta" podrà observar tot el procés d'elaboració de la ceràmica que s'utilitzava per a fer les tesselles. L'únic inconvenient d'aquest darrer punt és que l'horari és molt limitat ja que només obren els diumenges, però per contra el preu no és alt, 3 euros per persona, el que suma com a preu total del recorregut 14 euros.



Escapades més enllà del Baix Llobregat...

La Molina, Núria o altres estacions con Vallter2000 es consoliden com una alternativa també per l'estiu

Els germans Lacondeguy oferiran els seus campus per als més atrevits amb la bicicleta

Amb la primavera i l'estiu arriba el desgel al nord del país. Es perd la neu i les pistes d'esquí però no la seva bellesa. La Molina, Vall de Núria o Vallter 2000 veuen transformat el seu paisatge així com el programa d'activitats que es poden realitzar. A més dels coneguts trens turístics com el cremallera i els funiculars de Montserrat, el tren dels Llacs o el tren de Ciment, cada cop són més habituals les sortides per fer senderisme, excursions a peu o en BTT, ràfting, tirolines, etc.

Amb tot aquest ventall d'opcions per aquest estiu que tot just acaba de començar, FGC ofereix el carnet de temporada ATOTESTIU2014, amb el qual a totes les persones que facin més de tres activitats se'ls regalarà una quarta a escollir: un viatge en telecabina a La Molina; una entrada al Parc Lúdic de la Vall de Núria; un telecadira a Vallter 2000; un cremallera a Montserrat o un viatge totalment gratuït al Tren del Ciment.

Per anar fent boca, pels amants del senderisme o la bicicleta, els especialistes han organitzat una vintena de rutes amb diferents

nivells de dificultat perquè hi ha hagut opcions per a tothom, des de l'expert i esportista fins a aquella persona que s'inicia en el món de l'aventura. De fet, totes les opcions apareixen a les noves aplicacions gratuïtes de FGC que, com a novetat d'enguany, ofereixen tota la informació detallada de les diferents rutes: traçat, mapes, dificultat, llocs d'interès...

La Molina donarà protagonisme a la bicicleta amb els germans Lacondeguy

Des del refugi del Niu de l'Àliga pots observar les vistes de tres comarques a la vegada

Lacondeguy, els mítics professionals del MBX i la BTT de freeride, per gestionar l'escola de BTT de l'estació i per gestionar aquesta instal·lació puntera del grup FGC. De fet, es preveu organitzar els Lacondeguy Summer Campus i els Weekend Camps durant els mesos de juliol i agost.

La Molina

L'estació de La Molina, una de les més visitades durant l'hivern, ofereix aquest any una excel·lent oportunitat per endinsar-se en el seu espai natural i, a més, amb descomptes del 5 al 15%. Amb l'objectiu de deixar de ser només una estació d'esports d'hivern, La Molina donarà protagonisme a la bicicleta. L'estació ha arribat a un acord amb els germans

Altres de les novetats esportives, en aquest cas, sobre aigua és el paddle Surf que es podrà realitzar al Llac de La Molina. A banda de poder passejar en poni, anar en patinet d'aigua o en barca, es podrà realitzar aquest esport que consisteix en 'caminar sobre l'aigua' gràcies a una taula de surf i un tipus de rem.

Si ets un autèntic atleta, les opcions són infinites; però sí en contra ets una mica més romàntic i prefereixes gaudir del paisatge des d'una posició privilegiada, el niu de l'Àliga és el lloc: el telecabina et permet ascendir fins els 2.340 metres, per fer després una excursió fins el refugi situat a una cota de 2.537 m. Des d'allà trobaràs les millors vistes de les comarques de La Cerdanya, el Berguedà i el Ripollès. A més, el niu de l'Àliga també és l'entrada de la ruta dels 8 refugis del Parc Natural Cadí-Moixeró "Cavalls del vent".

Núria

El Santuari de Núria dona la benvinguda a un dels llocs que ofereix el paisatge i la natura en tot el seu esplendor. La bellesa de la Vall de Núria, situada als Pirineus Orientals, a 2.000 metres d'altitud, està envoltada de cims de mil metres més, els quals mostren imponents la seva preciositat. Només es pot anar amb el cremallera de Ribes de Freser que, en només 12'5 km, supera els mil metres de diferència d'altura.



Els túnels i ponts també són protagonistes al Tren dels Llacs...

...sempre amb el seu Cap de Tren, que et guiarà en aquest viatge pel temps

Els Jardins Artigas, dissenyats per Gaudí, són un dels llocs d'interès del Tren del Cement

...per aventurers i romàntics

Per als més romàntics, els diferents trens turístics com el dels Llacs o el del Cement representa una veritable experiència de turisme rural

Si t'ha semblat poc i ets un romàntic, sempre pots quedar-te a fer el capvespre amb una combinació que engloba l'excursió amb la tornada a les 23 hores, el guia i un sopar. És una de les diferents novetats d'enguany: excursió des del baixador de Fontalba a Núria; caps de setmana temàtics; Poni Parc i, fins i tot, un viatge d'època completen la llista.

Trens turístics

auria de ser pràcticament obligatòria per a tots els turistes de Barcelona haver d'anar a Montserrat. Les formes circulars de les seves muntanyes, resultat de l'erosió de l'aigua que les cobria fa milions d'anys, converteix a Montserrat en un espai màgic digne d'admirar. A més, la situació privilegiada del Monistrol -amagat i protegit al cor de les diferents construccions rocoses- complementa l'atractiu i la joia d'aquest paisatge que tenim a la mateixa comarca. El grup FGC gestiona l'accés en cremallera així com els dos funiculars (Sant Cova i Sant Joan); però no només a Montserrat.

Són els més coneguts però no els únics de

Catalunya. Cada cop guanya més força l'escapada romàntica pel Tren dels Llacs; un recorregut nostàlgic que et permet viatjar en el temps. Es tracta d'una experiència imprescindible tant pels amants dels ferrocarrils com per la resta de persones que vulguin gaudir d'un paisatge natural en estat pur. Una opció familiar immillorable que consisteix en un trajecte amb tren entre Lleia i la Pobla de Segur. Creua tres comarques -el Segrià, la Noguera i el Pallars Jussà-, creua quaranta túnels i trenta ponts; i com

no pot ser d'una altra manera, la gastronomia guanya un paper fonamental en aquest viatge que enguany celebra la seva sisena temporada.

Més curt, però també més curiós és el tren del Cement. Amb només 3'5 quilòmetres i quatre estacions (la Pobla de Lillet, la Pobla Centre, Jardins Artigas i Museu del Cement-Castellar de n'Hug), el Tren del

Cement tracta d'una antiga línia que històricament unia la fàbrica de ciment Asland amb Guardiola de Berguedà. Al llarg del recorregut es podran veure diferents llocs d'interès turístic, entre les que destaca l'exposició de vehicles de transport, els Jardins Artigas dissenyats per Antoni Gaudí i, finalment, el Museu del Cement.

Enguany s'ofereix un pack per sopar i veure el capvespre a Núria

El Tren dels Llacs s'ha convertit en un veritable viatge en el temps

el llobregat
Diario Digital

www.elllobregat.com



Total de páginas visitadas
en el mes de mayo de 2014:

544.423

Cibeles.net
Soluciones Web Integrales

AUDITOR:



|| Con el verano llega el calor, la playa y también los festivales. Con el buen tiempo, la comarca aprovecha estos meses estivales para presentar todo un conjunto de propuestas -de todos los estilos- en donde la música es la principal protagonista. Reggae, ska, rocksteady, dub, pop, rock, indi; artistas consolidados y promesas de la canción pasarán a lo largo del verano por las diferentes citas del Baix, desde el Esplugues Meets Jamaica hasta el Festival Altaveu de Sant Boi de Llobregat en septiembre. Además de la música, la comarca acoge otras citas a destacar de otras ramas de la cultura como el Festival Al Carrer de Viladecans, uno de los más gratificantes para los viladecanenses, así como el Festival Preview de El Prat de Llobregat, con los mejores cortometrajes de Cataluña

ESPLUGUES MEETS JAMAICA

Volar de Esplugues a Jamaica

Desde hace tres años, el reggae invade la ciudad de Esplugues de Llobregat para dar la bienvenida al verano. Es ya una de las principales citas estivales para abrir boca y tras la tercera edición del 'Esplugues meets Jamaica' de este 2014, este festival se consolida en la comarca. Reggae, ska, rocksteady y dub ocupan durante más de doce horas los escenarios de este Festival que acerca la música y la cultura jamaicana a través de los mejores Sound Systems.

El Festival se celebró en el Parc de les Tres Esplugues con actuaciones de artistas como Fire Warriors, Genis Trani, Watts Attack o Witch Doctors, como principales atractivos del cartel. Además, Rudith, Laia Selectora, Black Cat, EAS aka Extremely Addictive Sound, Wiggle Yard, entre otros, completaron el cartel del festival que se convirtió en una gran jornada lúdica para la ciudad.

Gracias a la colaboración con el Ayuntamiento de Esplugues, el Festival ha pasado a ser toda una fiesta con distintas actividades que abrazan la participación de entidades y comercios locales. Desde torneos de fútbol hasta competición de dominó, con 'carajillada' incluida; y una serie de actividades infantiles de la mano del 'Agrupament Escolta i Guia Sant Jordi'. Casi todo vale con tal de pasarlo bien y convertir el día en una auténtica fiesta local. Por otro lado, y para dar protagonismo a la cultura, la fotografía también estuvo presente a lo largo del día



El Meets Jamaica se consolida con el Reggae como protagonista con una exposición de Laia Selectora. Fomentar la participación de la ciudadanía sigue siendo una clave de éxito.

En este sentido, pese a que el reggae invade Esplugues cada inicio de verano y sigue siendo el verdadero protagonista con la música de la vieja escuela, otros estilos se van sumando a la fiesta: es el ejemplo de la 'batucada' este año de la mano de 'Tambolás', así como el DanceHall que también estuvo presente con una MasterClass de Prima Cali, de Attitude DanceHall Crew.

Si este año te la has perdido, para el verano que viene no tienes excusa.

EL PRAT: III FESTIVAL DE CORTOMETRAJES PREVIEW

El Prat presenta los mejores cortos de directores noveles

Es otra de las citas que se consolidan en la agenda veraniega. También en su tercera edición, El Prat hace un hueco a los cortometrajes de nuevos directores con el Festival Preview (10, 11 y 12 de julio). Tres jornadas en las que se proyectan cortos como 'El Casco de Júpiter', de Diego Pérez, y con la interpretación de Marina Salas y Karra Elejalde, entrevistado para El Llobregat en esta edición; 'Somos Amigos', de Carlos Solano, que pregunta ¿Qué harías si tuvieses que despedir a tu mejor amigo?; o Noa, producido por la Escola d'Arts del Prat.

Promocionar a los jóvenes artistas es el objetivo de este Festival en el que se han presentado, para esta edición, más de 150 propuestas. Al final, dieciocho cortos seleccionados



El patio del Cèntric acoge este festival de nuevos directores | Ajuntament El Prat Llobregat

serán los protagonistas a través de las pantallas del Cèntric Espai Cultural del Prat, que vuelve a acoger esta iniciativa.

El jurado del Festival estará compuesto por cuatro integrantes del mundo cultural: el dramaturgo Enric Rufas, premio Recull 1996 por su obra 'L'univers perdut'; el director Joan Marimón; el productor y realizador Ismael Glücfk y el actor Lolo Herrero.

La programación del Festival (a partir de las 21 horas cada uno de los tres días) es la muestra de los mejores cortometrajes realizados por nuevos directores de Cataluña. El Prat continúa así con su

apuesta por el cine y el mundo audiovisual. A través del Prat Film Office, la ciudad se ha convertido en estos últimos años en una auténtica referente del sector.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y ANIMACIÓN AL CARRER

Las calles de Viladecans se llenan de arte

Si el Reggae hace a penas tres años que pone a Esplugues en la agenda de los ‘bailongos’ más caribeños y jamaicanos, Viladecans lleva 25 años llenando de arte sus calles cada verano. La ciudad está de enhorabuena con las bodas de plata del Festival Al Carrer, el festival internacional de teatro y animación de Viladecans.

En esta 25ª edición de Al Carrer, la organización del Festival ha vuelto a proponer todo un abanico de actividades gratuitas y en la calle. De hecho, el Festival ha estado presente en una decena de espacios, calles y plazas que se llenaron de teatro, música, danza, animación, títeres, circos, performance y todos los géneros y formatos habidos y por haber. En total, una cuarentena de compañías artísticas estuvieron en las calles de Viladecans entre las que destaca el circo de Bauala y el Señor Elegantio, así como el teatrillo improvisado del Planeta Impro o más conocidos como los Impro-Fighters, por su ingenio en la improvisación que les ha llevado al éxito en el Teatreneu de Gracia.

En un momento en que las calles de las ciudades están más huérfanas de arte que años atrás y se reducen, simplemente, a vías de paso –sin más-, este festival es una auténtica joya para la comarca. “Las artes de calle son la esencia artística por excelencia. No se entiende el teatro, la música o la danza sin entender que realmente provienen de una expresión surgida



Bauala estará por primera vez en las calles de Viladecans

en la calle, en los espacios públicos abiertos, como la manifestación humana más directa”. Con este planteamiento y con el objetivo de que la cultura envuelva y se integre en todos los niveles, nació en 1990 el Festival El Carrer de Viladecans. En su momento ya fue un elemento de transformación y cohesionador de la ciudad; ahora es un gran espacio de expresión por el cual los viladecanenses sienten gran implicación y orgullo.

FESTIVAL ALTAVEU DE SANT BOI

El Altaveu se abre a nuevos lenguajes con el “Spoken Word”

La 26ª edición del Festival Altaveu de Sant Boi 2014 presenta este año una programación con sello propio, compuesta por una serie de propuestas musicales nacionales e internacionales con nombres lejos de los habituales en festivales de verano. Bajo la dirección artística de Albert Puig, el escenario de la localidad del Baix Llobregat se llenará de nombres propios como Laetitia Sadier, Robert Ellis, Neil Halstead, Jacco Gardner o Myles Sanko; así como propuestas nacionales de referencia en nuestro país: Mishima, Jose Domingo, Joana Serrat o “Big Eril”.

Durante los tres días de Festival, del 5 al 7 de septiembre, la fiesta de la música y de la canción de Sant Boi acercará a la ciudad actuaciones musicales y culturales de primera línea en los tres espacios habituales del Festival: la plaza del Ayuntamiento, Cal Ninyo y los Jardines del Ateneu Santboià. Además de todo este elenco de artistas, el público tendrá la ocasión de ver en directo a los finalistas del Altaveu Frontera, la sección competitiva para bandas noveles y grupos emergentes, que año tras año sorprenden al público del festival. Este año podremos ver las actuaciones de Malachi Estéreo, Cariolà, Pedro Parque o Xebi SF.



Mishima presenta ‘L’ànsia que cura’, su séptimo disco de su carrera

Por otro lado, en esta edición del Altaveu se incorpora la vitalidad artística santboiana abriéndose a proyectos de los agentes culturales de la ciudad. En este sentido, el Festival estrena una nueva sección de actividades llamada “Altaveu Spoken Word”, donde la música y otros lenguajes artísticos se fusionan con la poesía oral. También cabe

destacar un espectáculo de producción propia de carácter comunitario organizado por la entidad de la ciudad, Cultura F, protagonizada por los alumnos de diferentes academias de danza de la ciudad, que ofrecerán un abanico de danzas urbanas a ritmo de hip-hop.

Por todo ello, el Festival Altaveu en un buen trampolín para todos aquellos que empiezan y una fiesta de proyección e internacionalización para artistas más consolidados. “Se ha convertido en un punto de partida de apuestas sólidas y en un referente musical”, ha comentado la alcaldesa de Sant Boi, Lluïsa Moret, en referencia al Festival.

El Altaveu concluirá con los Premios que llevan su mismo nombre y que se otorgarán el día 4 de septiembre, fin de semana del Festival, para reconocer los artistas, entidades e iniciativas que, de una manera destacada, han enriquecido la música durante este año.



El equipo de Carles Durán ya avisó al inicio de la temporada con la Copa LEB Plata

BALONCESTO - ASCENSO DEL CB PRAT - JOVENTUT A LEB ORO

El CB Prat – Joventut se hace de oro en su décimo aniversario como filial de ‘La Penya’

El CB Prat ha conseguido, por primera vez en su historia, el ascenso a la LEB Oro, la antesala de la ACB

Hace diez años, antes de la vinculación con el Joventut de Badalona, el CB Prat estaba en la EBA

IMANOL CRESPO

Barcelona, Burgos, Lugo, A Coruña, Melilla, Huesca, Pamplona, Ourense. Y entre todas estas capitales de provincia representadas en la LEB Oro, el CB Prat-Joventut será el abanderado de la ciudad del Baix, El Prat de Llobregat, tras su reciente ascenso logrado esta temporada de la mano de Carles Durán. El CB Prat se hace de oro por primera vez en su larga historia y suma un nuevo peldaño deportivo, precisamente, en su décimo aniversario como filial del Joventut de Badalona.

El éxito del proyecto compartido

De hecho, en estos diez años, el club ha pasado de estar acostumbrado a la liga EBA, a acomodarse y afianzarse en la LEB Plata para conseguir –en el segundo intento– el premio a todos estos años de trabajo. Lo hacen además como subcampeones de la liga regular y la Liga Catalana. Esta trayectoria es la prueba de que la decisión que tomó en 2004 el presidente de la entidad, Arseni Conde, de vincularse a ‘La Penya’ como filial, tras la renuncia de los verdinegros a su segundo equipo, fue acertada. “Cuando nos reuníamos en la liga EBA con el resto de presidentes, hablábamos de esta oportunidad porque la liga era muy cara entonces”, nos explica Arseni Conde. De hecho,

el CB Prat era uno de los otros tantos equipos que quisieron vincularse al Joventut. Desde la firma del convenio en septiembre de 2004, a punto de cumplir diez años, el matrimonio ha funcionado a la perfección en una auténtica simbiosis en donde los jóvenes han sido y siguen siendo los auténticos protagonistas.

Dieciocho jugadores que han pasado por las filas pratenses han tenido ficha en la ACB, uno incluso en la NBA. Es el caso de Christian Eyenga que fue capaz de levantar al Pavellón Joan Busquets en una temporada complicada (2007-2008) con Josep Maria Raventós en el banquillo, y que tras su paso por el Joventut de Badalona acabaría siendo propiedad de los Cleveland Cavaliers y de los Angeles Lakers.

Volviendo a casa, Henk Norel, Pere Tomás o Pau Ribas –mejor jugador catalán del año y en el mejor quinteto de la pasada temporada ya con el Valencia Basket– han sido algunos de los jugadores que han pasado por el parqué del ‘Estruch’. En este sentido, Guillem

Vives es, ahora mismo, la última promesa en pasar por el CB Prat. Tras dos temporadas jugando en el Joan Busquets, este año ha dado el salto a la ACB con el Joventut de Badalona y ha sido elegido como el jugador joven con más proyección. Jugadores como ellos, convierten al CB Prat, club fundado en 1932, en una escuela histórica y de referencia del básquet catalán.

“Este ascenso es un premio total”, apunta Conde

18 jugadores ACB y un NBA han pasado por el pabellón Joan Busquets en estos diez años

El CB Prat cuenta con 25 equipos con un centenar de niños y niñas de todas las edades

mientras comentamos la apuesta de la casa por los jóvenes. Ex jugador del club y presidente de la entidad desde 1986, Arseni Conde tiene gran parte de ‘culpa’, bien entendida, en esta evolución: el CB Prat ha pasado de siete a 25 equipos masculinos y femeninos con una escuela que acoge a un centenar de niños y niñas de todas las edades y con

el baloncesto como denominador común. Por ello, Conde ha sido este año reconocido con los Premios Delta y Ciudad del Prat; de la misma manera que el Club será protagonista en la 33ª Nit del Bàsquet Català.

Se intentará mantener el grupo

El éxito de este año solo puede tener una línea continuista para la próxima temporada, en el que el objetivo será la permanencia. En cambio, obviamente, todo ascenso comporta salidas en búsqueda de nuevos retos más allá de lo económico. “Lo primero será saber quien es el entrenador y los jugadores vinculados del Joventut, porque sé por la prensa que Carles Durán tiene ofertas. Es normal”, dice Arseni Conde. Y, efectivamente, Carles Durán salta a la ACB como ayudante de Perasovic en el Valencia Basket. “Por mí, seguirían los mismos, pero no puede ser porque ya por ser una categoría mayor, los mismos salen más caros. Así que seguiremos con el máximo de jugadores posibles de este año, por su juventud; y con los veteranos, como premio de jugar en la LEB Oro. Luego intentaremos recuperar algún jugador como Gerbert Martí”, avanza el presidente del club. El ala-pívot fichó por el Andorra tras cuatro temporadas en el CB Prat. Este año han conseguido el ascenso a la

Carles Durán no seguirá como técnico del CB Prat la próxima temporada

El Club ya trabaja para mejorar la colaboración con el Ayuntamiento

ACB y podría pasar a ser uno de los transferibles.

Lo que sí es seguro es que el CB Prat está preparado para la nueva categoría, con un Joan Busquets, humilde pero con un parqué de lujo. Años atrás ya se remodeló la grada –antes de madera y que se tenía que estirar a mano– por una más moderna y adecuada al pabellón. Aunque la Federación quiere que haya capacidad para unos 3.000 aficionados, según Conde, se fijan más en la calidad del parqué y los luminosos. Y en este, el Joan Busquets está perfectamente adaptado. Pese a ello, esperan el informe de la Federación. Por si acaso, una comisión del club ya trabaja con mejorar la colaboración con el Ayuntamiento. “Tenemos la palabra del alcalde de que nos ayudará. No sabemos en qué se convertirá esta palabra, pero la verdad es que siempre la hemos tenido”, dice Arseni Conde. El otro reto será encontrar los avales necesarios, cuestión en la que el club ya trabaja. “La categoría de plata la teníamos dominada a nivel federativo, económico, desplazamientos... Ahora es todo una cosa nueva. Me la han liado”, bromea Arseni Conde. Y vaya si la han liado. Por primera vez en su historia y en contra de su gentilicio, los ‘potablava’ tendrán el reto de mantener las patas doradas en la LEB Oro, la antesala de la máxima categoría del baloncesto nacional, la ACB.



La UE Cornellà superó al Izarra de Estella (Navarra) en la primera eliminatoria, confirmando el ascenso a la categoría de bronce por primera vez en su historia

FÚTBOL - ASCENSO DE LA UE CORNELLÀ A SEGUNDA DIVISIÓ B

“No renunciamos a competir”

La UE Cornellà renueva en bloque y buscará en Segunda B algo más que la permanencia, pese a las dificultades de la nueva categoría

El club coge el relevo del AE Prat y será el representante de la comarca en el grupo III de la Segunda División B, la categoría de bronce del fútbol nacional. Tras una temporada histórica, la UE Cornellà consiguió el ascenso tras vencer en la primera eliminatoria del Play-off al Izarra de Estella, en Navarra, y lo hizo, además, como campeón de liga. “Hemos conseguido algo histórico, impensable hace diez años”, explica el entrenador del primer equipo, Jordi Roger. Algo que responde al largo trabajo de apostar por la cantera y por el fútbol base, de los mejores del fútbol catalán: “Se ha trabajado muy bien el fútbol base y ahora los tenemos en el primer equipo. No son fruto de una inversión económica de un año, si no de años de trabajo”. Y es que jugadores como Luis, por ejemplo, ya hicieron historia con el equipo juvenil cuando se clasificaron para la Copa del Rey como mejor tercero. Precisamente con los juveniles empezó Jordi Roger, el técnico, que ahora disputará su cuarta temporada en el primer equipo y la séptima con la entidad.

Para la próxima temporada, continuidad y

renovación en bloque. “Hemos renovado a once jugadores de los que más minutos han tenido; con eso te lo digo todo”. No obstante, el Cornellà se reforzará igualmente con nuevas incorporaciones. Josele del Sant Feliu, Arnau del Alavés, Segovia del Rubí y Álex Gallar, el último en llegar, del Terrassa son los cuatro fichajes confirmados, a la espera, según Jordi Roger, de alrededor de cuatro incorporaciones más. Además, subirán los juveniles Iván Romano y Pau López.

Con ellos, el objetivo de la permanencia es claro, pero no renuncian a competir. “Cuesta mucho subir y esto lo tenemos que mantener. Sabemos lo que nos ha costado llegar hasta donde estamos y el objetivo es conseguir la permanencia lo antes que podamos. Pero siempre decimos que somos muy ambiciosos y lo que nos gusta es competir”, dice Roger.

Con esta ambición, la UE Cornellà estará la próxima temporada por primera vez en su historia en Segunda División B, junto a L’Hospitalet que en la última eliminatoria de play-off a la categoría de plata no pudo superar al Leganés.

|| Segunda División B:

- L’Hospitalet, segundo del Grupo III, se queda sin el sueño del ascenso en la última eliminatoria tras perder (1-0) en la ida y empatar en la Feixa Llarga ante el Leganés.

- El AE Prat, por su parte, pone punto y final a su andadura por esta categoría y vuelve a Tercera tras una segunda vuelta ejemplar.

|| Tercera División:

- Ascende la UE Cornellà, que será el único representante de la comarca. En una temporada histórica, superó al Izarra de Estella en la eliminatoria de ascenso tras quedar campeón de liga.

- En contra, desciende el Santboià. Se mantienen en el grupo V de la categoría el Castelldefels y el Gavà.

Formant els futurs dirigents de l'esport català

La Secretaria General de l'Esport celebra a Tarragona el 9è Curs de Dinamitzadors d'Esport a l'Escola

REDACCIÓ

El Complex Educatiu de Tarragona va acollir la 9a edició del Curs de Formació de Dinamitzadors d'Esport a l'Escola, en el qual hi van prendre part 350 joves d'entre 12 i 18 anys. L'activitat es va impartir amb la col·laboració de l'Escola Catalana de l'Esport i l'Associació de Joves Dirigents (Jo-DiC), i va incloure dos cursos: el Curs d'Iniciació a Tècnic d'Esport (CIATE) de Dinamitzadors/res, amb 258 inscrits, i el CIATE de Gestió, amb 57 inscrits.

La representant territorial de l'Esport a Tarragona, Gemma Solé, va inaugurar, acompanyada del gerent de la instal·lació, Vicenç Abellan, una activitat que va reunir joves procedents de totes les comarques de Catalunya, que van ser seleccionats/des pels coordinadors/des dels 1.101 centres educatius que han participat al Pla Català d'Esport a l'Escola (PCEE) durant el curs 2013-14.

Els dinamitzadors van estar en règim d'allotjament i pensió completa durant 5 dies realitzant una formació específica de

35 hores -7 hores diàries- amb continguts sobre activitats esportives i sobre iniciació a la gestió esportiva, el lideratge i la formació en valors. El bloc de continguts i el professorat provenia de l'Escola Catalana de l'Esport de la Generalitat



Classe teòrica

de Catalunya. Quant al personal d'organització i control, l'equip humà estava format per un equip de direcció (director/a i gestor/a), coordinadors docents dels 2 cursos, quatre responsables de residències i menjador (amb 6 voluntaris de suport), un equip d'atenció mèdic-sanitari 24h, una persona de suport administratiu i una persona de suport logístic.

Els cursos de dinamitzadors s'emmarquen en el PCEE, el programa impulsat per la Secretaria General de l'Esport i el Departament

d'Ensenyament des de fa 9 anys per incrementar la pràctica esportiva en horari no lectiu en els centres educatius, en el marc d'una societat cada vegada més sedentària, i per educar el jovent en valors.

Els dinamitzadors/es de secundària són els líders de l'associació esportiva creada a cada escola i una de les peces bàsiques per al desenvolupament d'activitats esportives als centres educatius en el marc del Pla Català. Sempre sota la tutela del coordinador/a del PCEE, els dinamitzadors proposen noves activitats, col·laboren en l'organització i la gestió de les mateixes, i motiven als seus companys a participar-hi. Així mateix, alguns dinamitzadors formen part de la Junta Directiva de la seva associació esportiva escolar, sent així partícips de les decisions que s'hi prenen.



Activitat pràctica

Curs sobre el disseny d'accions comunitàries en la promoció de l'activitat física

Uns 30 tècnics d'esport i salut de Catalunya van participar en el primer curs sobre 'Disseny d'accions comunitàries en la promoció de l'activitat física', organitzat per l'Escola Catalana de l'Esport dins del Pla Nacional de Promoció de l'Activitat Física (PNPAF), que va tenir lloc a les instal·lacions del Consell Català de l'Esport, a Esplugues de Llobregat.

L'objectiu del curs va ser formar els tècnics i directius en la manera d'abordar una proposta d'acció comunitària en la promoció de l'activitat física com a eina promotora de salut i de cohesió dins del municipi, en tots els seus àmbits. Per això, se'ls va proporcionar els recursos tècnics per dissenyar un programa multidisciplinari basat en l'evidència científica i les noves tecnologies,

i van conèixer les noves tendències tecnològiques aplicades al món de la salut.

El curs va tenir molt bona acollida per part dels assistents i va ser impartit per professionals experts en esport i promoció de activitat física, que formen els col·laboradors i assessors del PNPAF. El proper mes d'octubre es tornarà a impartir el curs per donar l'oportunitat a més professionals de rebre aquesta formació. L'activitat forma part de les propostes formatives de l'Escola



Sessió del curs

Catalana de l'Esport encaminades a donar eines als professionals per fer promoció de la salut mitjançant l'activitat física. A partir del mes de setembre, aquest centre inicia un nou programa de cursos.

VENTA DE STOCK

PRECIOS DE OCASIÓN



Lote 98
Venta de Local comercial
en Sant Boi de Llobregat



Lote 68
Desfibrilador automático ZOLL
AED+PLUS



Lote 56
Vivienda unifamiliar en vidreres



Lote 17
Plaza de Parking en Sant Boi



Lote 110
Edificio de viviendas en venta
en Badalona



Lote 109
Plaza de Parking en venta,
en Santa Coloma de Gramanet



Lote 77
Dinamómetro SMEDLEY 100KG



Lote 107
Plotter HP



Lote 79
Set de oftalmoscopio y otoscopio
KEELER



Lote 106
Productos sanitarios



Lote 78
Laringoscopio con palas de acero



Lote 108
Plaza de parking en venta
en Badalona

Todos estos lotes y más, que puede consultar en la página web, proceden de liquidaciones y subastas. Todos tienen precios excepcionales, de ocasión.

*Puede consultarlos en: <http://www.elllobregat.com/seccion.asp?ref=102>.
Si está interesado en cualquiera de ellos, puede contactar con el vendedor a través de gerencia@elllobregat.com.*

La comarca viu un nou 'boom' de colles castelleres

El Baix Llobregat és, novament, la que té més agrupacions castelleres de tots els Països Catalans

El Prat es podria convertir en la dotzena colla castellera, després de Gavà, Viladecans i Begues

IMANOL CRESPO

Imatges de Matossers de Molins de Rei
Desirée Luna Cuellar i Carolina Durán

És, segurament, el millor reflex de la identitat cultural catalana aquí, però també a nivell internacional. Les colles castelleres deixen bocabadats a tots els que omplen les places d'arreu i prova d'això és el reconeixement que va obtenir l'any 2010 com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat, segons la UNESCO.

El silenci que es genera a la plaça, sentir que formes part de la pinya, veure com l'enxaneta supera el clatell dels alcaldes i l'esclat final en aplaudiments de tots els que envolten el castell humà, tot plegat posa els pels de punta i la pell de gallina de qualsevol que s'aturi a la plaça. I no només a la plaça de la vila de Vilafranca del Penedès per a la Diada de Sant Félix o a Valls amb la colla vella i la jove de Xiquets o els Minyons de Terrassa, ciutat que revolucionaria la tècnica castellera als noranta. El Baix Llobregat és la comarca amb més colles castelleres de tots els Països Catalans i, de fet, s'està produint un nou 'boom' d'agrupacions de castells.

A punt la dotzena colla

Segons el llistat oficial de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, a les vuit colles castelleres que hi ha al Baix Llobregat—castelleres d'Esparreguera, Esplugues, Castelldefels, Cornellà, Sant Feliu de Llobregat, Sant Vicenç dels Horts, Colla Jove de L'Hospitalet i Matossers de Molins de Rei- s'han de sumar tres agrupacions en formació, tot i que ja han dut a terme nombroses actuacions: són els Castellers de Gavà, Viladecans i els Encantats de Begues. En total onze colles castelleres de trenta-un municipis (inclòs L'Hospitalet), el que la converteix, com deïem, en la comarca amb més agrupacions de tots els Països Catalans. Manté aquesta primera posició tot i la 'desaparició' de colles com la de Martorell (al 2000), la de L'Hospitalet (al 2005), Sant Boi de Llobregat (al 2007) o, la darrera, la de Sant Andreu de la Barca (al 2008).



Els Matossers de Molins han celebrat recentment el seu XII Aniversari

Aquesta xifra, aquest ampli ventall de camises es pot veure incrementat i arribar fins a la dotzena si es confirma la nova colla castellera de El Prat que ja ha iniciat els tràmits per oficialitzar l'entitat. Diverses associacions conegudes i consolidades a la ciutat potablava com la colla de Diables, l'Associació Gegantera del Delta, el Centre d'Esplai Sant Pere i Sant Pau, l'Agrupament escolta Conxita Busquets i, també, la Antón Vilà -a més d'altres adhesions particulars- han engegat aquest procés de constitució de la primera colla castellera de la ciutat que, tot i no tenir fins ara una agrupació, celebra des de 1997 la

Diada Castellera de la Festa Major apadrinada i organitzada pels Castellers de Cornellà.

Cornellà, el padrí lila

De fet, Cornellà s'ha convertit en una referència pel sud de la comarca ja que va ser la primera en néixer amb el 'boom' dels noranta (1991) i ja és una de les històriques, juntament amb Castelldefels, Esplugues i Esparreguera. "A 1991 no hi havia al Baix quasi colles. Des d'aleshores la colla castellera de Cornellà ha apadrinat a moltes colles tant a la comarca com a Barcelona, com per exemple la colla de Sants", comenta David G. Frutos, membre de la Junta. "Allà (en referència a les comarques on van sorgir els castells) estan les més tradicionals i la que la fan més grossa; però dir-te que aquí és on hi ha més colles castelleres". Aquesta multiplicat de colles també té la seva part negativa. "Si justéssim forces podríem ser més potents; però si cada ciutat té la seva colla, doncs, clar ja és més difícil atraure com a colla gent d'altres municipis", diu Ariadna Rizo, també membre de la Junta de l'agrupació.

La última vegada que van descarregar un 4 de 8 va ser al 2002, el seu millor castell. Tot i això, segurament, no és aquest el repte més important. Augmentar el nombre de camises liles és el principal objectiu ara mateix de la colla. Amb aquest fi els Castellers de Cornellà van portar a terme la campanya 'Posa't Lila' per les festes del Corpus de la ciutat on van aplegar

diferents agrupacions castelleres amb camises liles. "La idea és obrir-nos a la gent i a la comarca. Que vingui gent i que ens conegui", diu Frutos. De moment, la colla pot estar d'enhorabona ja que

fa només un any que van estrenar el seu nou local d'assaig, un pas endavant més d'aquesta agrupació que ja porta 23 anys pujant castells al cel de la comarca.

Cornellà porta més de vint anys pujant castells i apadrinant colles com la de Sants de Barcelona



Dotze anys de Matossers

No porten tant anys, però sí que es troben en el seu millor moment. Són els Matossers de Molins de Rei que, recentment, han celebrat el seu XII Aniversari. “Crec que estem en el millor moment de la colla perquè hi ha molta gent, però també perquè és gent molt implicada”, diu el cap de colla, Salva Prat, l’encarregat d’organitzar les diferents peces d’escacs a terra perquè el castell trobi l’equilibri perfecte i així que pugui veure l’enxaneta alçar el braç. “La prova són els castells, és el que ens marca a tots; i fer dos de set durant un aniversari no s’havia vist mai”, puntualitza el president dels Matossers de Molins de Rei, David Fernández. Els Matossers són ja una colla consolidada i la seva progressió continua tot i els cicles que s’experimenten al món casteller. “Quan vam aparèixer al 2002, ja hi havia colles del ‘boom’ dels 90 que anaven desapareixent; ara passarà segurament el mateix, tot s’anirà reubicant d’aquí a uns anys”, explica Prat. Però amb una diferència: la comarca ja ha donat un pas més enllà en el món casteller: “Ara vivim un procés de normalització; és a dir, abans era una cosa rara tenir una colla castellera al Baix Llobregat. En canvi, ara és normal i, de fet, és quasi més normal tenir-ne”, comenta Fernández.

Els motius d’aquest nou ‘boom’ poden ser diversos: la major difusió del món casteller als mitjans de comunicació, el treball fet en matèria de seguretat amb noves mesures i fent veure als

Els Matossers volen editar un conte infantil dedicat als castells

seguidors que, segons les estadístiques, és una activitat molt menys perillosa que altres esports habituals. “Tot suma”, també el procés sobiranista que, d’alguna manera, ha donat força a les colles per la seva qüestió identitària. Aquest mes de juny, de fet, els Matossers de Molins de Rei es van sumar a la campanya d’Òmnium Cultural “Catalans want to vote – Human towers for Democracy”, amb un pilar al Castell Ciuró de Molins.

Altres proves de la bona salut d’aquesta colla és la nova iniciativa que acaben d’impulsar: la publicació d’un conte infantil amb els castells de protagonista. El conte Jan, Puges? s’ha anat narrant ja per les biblioteques de la comarca i ara volen fer una primera edició. Per això, els Matossers han obert una campanya de micromecenatge amb Verkami, on tothom pot col·laborar.



Los siete integrantes de ‘El Reencuentro’ versionan los clásicos de la rumba y el flamenco adoptando su propio estilo tanto en el cante como en lo musical | ‘El Reencuentro’ y Agencia Mithos

‘El Reencuentro’ devuelve la rumba y el flamenco a Sant Boi

IMANOL CRESPO

No hablamos de un solista como Paco de Lucía, “el maestro”, ni como Camarón, “la leyenda”; tampoco son tres como “Los Chichos”, uno de los grupos ‘míticos’ que versionan. El grupo de rumba y flamenco conocido como “El Reencuentro”, de Sant Boi de Llobregat, se compone de hasta siete miembros -al más puro estilo francés de los Gipsy Kings- para poner todos los componentes de estos géneros que les apasiona. Esta pasión por la rumba y el flamenco es lo que ha llevado a Fernando, Julián, Helena (las voces), José, Miguel (guitarras), Leo (bajista) y a Javi (percusión) a reencontrarse –nunca mejor dicho- para devolver a la ciudad de Sant Boi un género que, según el grupo, falta en las calles de la ciudad.

Todo empezó hace más de un año cuando decidieron dar un paso más en lo que llevaban haciendo desde hacía muchos años: cantar y tocar la guitarra. “Todos somos amigos desde pequeños y el hecho de enchufar un micro y cantar rumba nos animó a todos en este ‘reencuentro’; así que en un cumpleaños de mi hijo decidimos crear el grupo”, explica Fernando. Ahora

van de local en local tanto en Sant Boi como fuera de la comarca, llenando los bares con la alegría de las rumbas y el flamenco de toda la vida: “Versionamos canciones pero las hacemos nuestras con modificaciones musicales y nuevas ideas que aportamos”. La fórmula, de momento, funciona y por ello quieren ir un poco más allá. “Haría falta, por parte de las instituciones, más sensibilidad por estos géneros. No a todo el mundo le gusta el rock duro. Aquí en el pueblo falta rumba y flamenco y es

una pena, porque nosotros vemos que arrastramos a gente; la rumba mueve a mucha gente”, explica Julián.

No se ganan la vida, ni mucho menos, con “El Reencuentro”. “No hemos cobrado ni un duro, lo que hemos ganado es para hacer más cosas”, dice Miguel. Se lo pasan bien y hacen que la gente se lo pase bien. Es lo que tiene la rumba: aunque tengas el oído cuadrado y la cadera como un roble, el guitarrero te obliga a picar las palmas y marcar el ritmo con los pies. Cada uno con su trabajo y su situación particular, el grupo es la oportunidad de hacer lo que verdaderamente les gusta a todos. En cambio, se encuentran con las dificultades y los muros, también, de la industria de la música. Para seguir en esta nueva andadura, “queremos alquilar Cal Ninyo para poder ofrecer nuestros espectáculos y grabar una maqueta”, avanza el grupo a El Llobregat.

“En el pueblo falta la rumba y flamenco; y es una pena porque estos géneros mueven a gente”

Para el Corpus estuvieron en la Casa de Granada de Sant Boi, recientemente fueron a la de Andalucía de El Prat de Llobregat y ya preparan nuevos espectáculos. Mientras, desde su lugar de ensayo, en la casa de uno de los componentes, seguirán trabajando para nuevas versiones, propuestas e ideas musicales con el objetivo común de devolver estos géneros a las calles de la ciudad. Es precisamente aquí donde nos encontramos, con Sant Boi y el resto de la comarca a nuestros pies, con unas vistas privilegiadas, una amable cerveza y la pasión de estos siete componentes de ‘El Reencuentro’ unidos por el antes y el ahora de la rumba y el flamenco.



Joan Carles Valero
Periodista

El vellocino de oro de la formación

Existe un gran potencial de innovación en los barrios de l'Hospitalet y las poblaciones del Baix Llobregat. Al igual que Calcuta, es un ecosistema en el que conviven todas las oportunidades y peligros del mundo moderno. En una concentración urbana de más de un millón de personas como lo es nuestro territorio, existen muchos argonautas como aquellos héroes griegos que, según la mitología, fueron a Colcos en la nave Argos a la conquista del vellocino de oro. Les interesa lo mismo y lo viven como una pasión: se preocupan por las personas bajo la única bandera de la excelencia tecnológica, la innovación y el cambio.

La innovación es el actual vellocino de oro. La única senda posible para salir del atolladero económico. Los sistemas de innovación pueden crearse si estamos de acuerdo en que el futuro no es simplemente lo que llega, sino lo que verdaderamente mejora la vida de las personas. Dos hospitalenses lo están haciendo: Ferran Adrià con su Bullipedia, que se estrenará mundialmente el próximo 8 de septiembre, e Israel Ruiz, un ingeniero industrial que se fue a cursar un máster al prestigioso Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y ahora es su vicepresidente ejecutivo y tesorero, en la cúspide de una de las instituciones más prestigiosas y vanguardistas del mundo. Ambos han apostado por la educación como la verdadera revolución posible, al extenderla y mejorarla poniéndola al alcance de cualquiera en el planeta. Así lo ha hecho Ruiz con los cursos edX que se pueden seguir a través de internet. Los contenidos son excelentes; no en vano están elaborados por profesores de la Universidad de Harvard y el propio MIT, instituciones a las que este hospitalense puso de acuerdo en una aventura propia de argonautas que amplifica la potencia de cualquiera, sobre todo de los emprendedores, al aumentar exponencialmente sus capacidades.

Aprovechar las oportunidades

Los directivos empresariales y políticos tienen la misión de aprovechar todas las oportunidades para reactivar económicamente el país y elevar la competitividad. Muchos ejecutivos son auténticos campeones ocultos: invisibles para el gran público pese a sus éxitos. Es el caso de Israel Ruiz. Como Ferran Adrià, que de ser una constelación gastronómica se ha reinventado en su Bullipedia, ambos apuestan por democratizar la educación por la vía digital como la última de las grandes disrupciones. Los dos dialogaron en CaixaForum sobre cómo innovar a partir de esa arma que tantos reconocen como poderosa pero que no muchos saben manejar: la educación.

La tecnología cambió la música, la fotografía, la edición de libros; cambiaron los medios de comunicación, o la manufactura de industrias como el acero, y ahora le llega el turno a la educación. Donde algunos ven riesgos y problemas, otros ven oportunidades. Es la misma filosofía vital que en su último año en la Politécnica de Cataluña, antes de graduarse como ingeniero industrial, le llevó a Israel Ruiz a trabajar a Nissan en busca de la "vida real" que la universidad no le ofrecía; la que le llevó a escuchar a su mentor y jefe para volar, viajar, mejorar su inglés, trabajar en Hewlett Packard y buscar, en 1999, oportunidades en ese lugar mítico para científicos, ingenieros y emprendedores que es el MIT. Allí cursó un máster y se especializó en finanzas y estrategia aplicada a empresas de tecnología. Su plan era quedarse cinco años. Pero no le iban a dejar escapar. En un ecosistema donde prima la meritocracia, a este

ingeniero del barrio hospitalense de Santa Eulalia le han dado mucho poder. Y, de paso, la nacionalidad estadounidense.

Pocos se arriesgan aquí

Pero por estos lares no existen propuestas arriesgadas que definan y mejoren nuestro futuro. Hay poca cultura de inversión en investigación, desarrollo e innovación que tenga recorrido. Cuando no hay que olvidar que la santísima trinidad del progreso tiene sus vértices en la industria y la formación. Hace unos días, el presidente Mas hizo una gran puesta en escena en favor de la Cataluña industrial en el Barcelona Teatre Musical.

Necesaria reindustrialización

En nuestra comarca sabemos desde hace tiempo la necesidad de reindustrializar nuestra sociedad como paso ineludible para levantar cabeza. No nos creímos en su día los cantos de sirena de quienes descubrieron un supuesto paraíso posindustrial basado exclusivamente en las tecnologías y los servicios. Los países más competitivos del mundo tienen una importante base industrial. Ahora nuestros responsables han despertado del letargo que fiaba nuestra economía exclusivamente a los servicios, que están bien, pero no son la única solución, porque nunca hay que olvidar que es peligroso poner todos los huevos del futuro en una sola cesta.

Hay que tomar muy en serio la reindustrialización de Cataluña. Y nuestra comarca, tradicionalmente industrial, tiene mucho que decir en este reto que contribuiría a solucionar el más grave del paro. A la industria se la ha visto hasta hace poco carente de valor. Por eso padecemos hace algo más de una década una auténtica fiebre de deslocalizaciones. Visto que el precio del transporte no compensa la búsqueda de menores costes laborales y que sólo se puede innovar si existe capacidad productiva, es normal que vivamos ahora un revival de la industria.

Hay que tomar muy en serio la reindustrialización de Cataluña. Y nuestra comarca, tradicionalmente industrial, tiene mucho que decir en este reto que contribuiría a solucionar el más grave del paro. A la industria se la ha visto hasta hace poco carente de valor. Por eso padecemos hace algo más de una década una auténtica fiebre de deslocalizaciones. Visto que el precio del transporte no compensa la búsqueda de menores costes laborales y que sólo se puede innovar si existe capacidad productiva, es normal que vivamos ahora un revival de la industria.



Ferran Adrià e Israel Ruiz, dos hospitalenses globales que apuestan por la educación online

Sólo se puede innovar si existe capacidad industrial productiva y no fiarlo todo a los servicios

La necesidad de reindustrializar el Baix forja el lema: "Más parque aeroespacial y menos outlet"

Un outlet en vez de aeronáutica

La industria aeroespacial y de defensa es de las más innovadoras y la que genera más puestos de trabajo al ser el mayor contribuyente global de empleo. En una comarca como la nuestra, con gran implantación de empresas auxiliares del automóvil que proveen a Seat y Nissan, era normal apostar por rentabilizar sus capacidades de producción instaladas con una orientación hacia el sector de las aerolíneas. Pero el proyecto del Parque Aeroespacial que en su día reservó terrenos en Viladecans ha sido olvidado en favor de una solución cortoplacista en la línea de los servicios: la construcción de un gigantesco outlet. De

este modo, los turistas chinos, rusos y de todo el mundo, pasarán un día de compras en el outlet de Viladecans mientras nos quedamos sin una porción de la industria más potente del mundo.

Sistemas de educación como el edX del MIT y Harvard se basan en aplicar la tecnología y si lo adoptáramos y extendiéramos en nuestro país para que los parados pudieran recapacitarse de forma más rápida y eficiente, seguro que daríamos un paso de gigante. Y además, reduciría el gasto de reeducación, que ahora es muy elevado. Pero el problema de la rigidez de Europa y de nuestro país es que las universidades tienen mucho en común con los cementerios: nadie te ayuda desde dentro.

Negar la evidencia de que el mundo académico vive mayoritariamente de espalda a la economía real, no sirve de nada. Habrá que ponerse en serio a tender puentes entre las universidades y las empresas.

Opinió

Iceta en el Baix Llobregat



Jesús A. Vila
Periodista i escriptor

Resulta curioso que media historia reciente de Catalunya haya pasado por el Baix Llobregat y que ésta siga siendo una de las comarcas más desestructuradas del país, sin un solo medio de comunicación de peso, sin una sola entidad bancaria pròpia— ahora ya es impensable però cuando lo fue tampoco existía—, sin un solo club deportivo memorable —por poner otro ejemplo mediático aunque poco importante— y sin una sola empresa emblemática que echarse al colete. Son tópicos, es verdad, però tópicos reales. Lo único que ha brillado aquí son los políticos y los sindicalistas que se elevaron, como solo ellos saben hacerlo, sobre las ruinas de la maltrecha voluntad popular y de una clase obrera combativa como pocas.

24 años en coche oficial

Uno de los nuestros (de los vuestros), recordémoslo, llegó a presidente de la Generalitat después de haberse subido al coche oficial —es un eufemismo, claro— a los 24 años y no haber descendido todavía de él —esto ya no lo es, evidentemente— ahora que tiene casi 60. Lo ha sido todo en la política desde 1979 hasta el 2014, concejal, alcalde, presidente del Consell Comarcal, presidente de la Diputació, diputado, ministro, presidente de la Generalitat y senador. Y en su partido, casi de todo lo importante: miembro del Consell Nacional con 25 años, responsable de organización en la Ejecutiva desde 1994 —elegido en el Congreso de Sitges cuando los capitanes del Baix Llobregat de la mano de Josep Maria Sala se hacen con un poder omnívodo— y primer secretario durante once años, los primeros del siglo XXI. No hace falta nombrarlo, aquí le conocemos todos, aunque ahora recorre ya sus meses de descuento, en el cementario de elefantes ilustres que pagamos todos en la calle Bailén de Madrid.

Él, que siempre fue taimado y distante, se amamantó como pocos de las ubres golosas del poder allí donde apacentara la vaca madre y enseñó a los terneros que, para perdurar, huelga el sentimentalismo y resulta imprescindible la contumacia. Donde él aprendió, fundó escuela y, hasta ahora mismo, la escuela ha resultado una universidad que deslumbra a los transeuntes. Si alguien va a salvar al partido de la hecatombe es uno de los suyos, con bastante más labia —la labia, como se ha visto, tampoco es imprescindible— y esa misma capacidad para hacer del misterio personal una mina camuflada que nunca sabes donde va a estallar ni contra qué veleidades.

Esta es una columna anecdótica, como habrá

advertido el lector inteligente, dedicada a Miguel Iceta, al que el autor de estas líneas solo ha escuchado una vez en directo a través del hilo telefónico.

La llamada de Iceta

Fue más o menos así. Corría el mes de junio de 1988 y el periódico que dirigía, nacido en marzo de ese mismo año, daba sus últimos estertores, cautivo, desarmado y sin financiación. La empresa se fundó con las indemnizaciones de un despido masivo de los redactores del periódico precedente, que se hizo famoso por poner al PSC de l'Hospitalet (Pujana y Corbacho, ¿recuerdan?) contra las cuerdas, contando tantas verdades seguidas que no hubo digestión posible sino un empacho mortal que terminó con toda la redacción en la calle en solidaridad con el director y el periódico cerrado por el editor. Desde el alumbramiento del nuevo rotativo como sociedad anónima laboral, inocente y turbulento, todo fueron sentencias de muerte anunciadas y quizás el último cartucho lo soltó la mano todavía aprendiz del concejal Iceta en aquella conversación anecdótica que hoy resuena en mis oídos, con la misma fiera determinación de entonces.

El director suplicaba el mismo trato publicitario que a los colegas, es decir transparencia y ausencia de discriminación, basado en dos razones fácilmente entendibles: que el presupuesto público era de todos y no de los políticos y que la libertad de prensa era un derecho irrenunciable que nos haría más fuertes como colectividad. Iceta tenía 27 años y era concejal de Cornellà con Montilla de alcalde desde hacía algo más de uno, pero sus palabras tenían la contundencia del poder absoluto y la certeza

“No hace falta que llames nunca más aquí [...] Vuestro trabajo no nos interesa y solo esperamos el cierre”

de que nadie le iba a recriminar: “No hace falta que llames nunca más ni a este ni a ningún ayuntamiento de los nuestros. Ni hoy te pondremos un anuncio ni te lo pondremos nunca hasta que desaparezcáis. Vuestro trabajo no nos interesa y solo esperamos el cierre”.

No conocía al concejal e indagué al respecto. No era de Cornellà ni tenía historia en la comarca. Era un joven tiburón en formación, para soltarlo cuando hiciera falta en las turbulentas aguas de la política de altura. Le fui siguiendo en la distancia y vi como crecía, como se agrandaba su prestigio y su dominio de la escena. Luego dijeron que era un magnífico parlamentario y un brillante negociador. Y ahora es el salvador de los muebles.

Esos son los políticos que se han construido en los últimos 30 años y por eso está el país como está. Ese perfil es el que se ha agotado, agotándonos, hastiándonos a muchos de nosotros. Esa es la casta en estado natural, de la que seguramente habla Podemos.

Opinió

Una nova mostra de dèficit democràtic a Castelldefels



Joan Sau
Primer Secretari del PSC de Castelldefels

Castelldefels continua convulsa. Qualsevol tema d'interès per a la ciutadania que s'abor-di passa a ser una bomba en mans de l'actual govern municipal del PP. L'últim cas ha estat el de l'adjudicació de la contrata del servei de neteja i de recollida de residus de la ciutat per

a la pròxima dècada.

En resum, la nova contrata suposaria pagar pràcticament el mateix a canvi d'un servei pitjor. El servei serà pitjor perquè les freqüències de pas dels vehicles i els operaris de la neteja serà inferior al que hi havia fins ara. El cost serà pràcticament el mateix per l'ús de material més car (camions i contenidors que valen pràcticament el doble). Per arrodonir-ho, els treballadors que ara fan aquesta feina no tenen garantit ni el lloc de treball ni les condicions laborals durant tota la vigència de la concessió.

Que hi hagin sectors de la població i els partits de l'oposició critiquin una iniciativa d'un govern és habitual, dirà vostè. I té tota la raó. Amb matisos diversos entre els diferents grups, l'oposició en bloc ha votat en contra de la proposta defensada per l'ajuntament. Com que el govern municipal del PP està en minoria, han perdut la votació. Fins aquí tot normal. Però hem de recordar el que hem dit abans: que qualsevol tema es converteix en una bomba en mans del PP de Castelldefels.

I la bomba ha estat la reacció autoritària i injustificable de l'alcalde. Durant els seus tres anys de mandat, l'alcalde de Castelldefels ha donat moltes mostres de dèficit democràtic. Fins i tot quan tenia una majoria sobrada per governar. Però ara que es troba en minoria, l'alcalde perd els papers massa sovint. I això ha passat en perdre la votació sobre la contrata de neteja, amenaçant a l'oposició amb emprendre accions legals per votar-hi en contra i insinuant que aquesta decisió pot donar peu a indemnitzacions. És a dir, amenaça a aquells que no voten com ell vol. I no només ho diu, sinó que utilitza la web municipal per escampar la seva postura fora de to.

La paràlisi que durant aquests tres anys de mandat del PP ha patit l'Ajuntament, suavitzada per l'enorme feina que estan fent els treballadors i treballadores municipals, està deixant Castelldefels tocada. L'alcalde, més preocupat per la seva carrera política, està en caiguda lliure, incapaç de dialogar ni amb l'oposició per buscar complicitats ni amb els veïns i les veïnes. I en aquesta caiguda està arrossegant als regidors de l'aVVIC, corresponsables de la situació des de l'equip de govern.

Així estan les coses a Castelldefels. I així és natural que cada dia que passa hi ha més gent amb ganes de que arribin les eleccions municipals del 2015 per canviar-les.

Opinió



Mossèn Xavier Sobrevia
Parròquia de Santa Maria
Castelldefels

Impresiona la discreción con que el Parlament de Catalunya está preparando la ley “para los derechos y la no discriminación de las personas gais, lesbianas, bisexuales, transexuales e intersexuales”.

La proposición de ley, que se está debatiendo, concede unos privilegios que ningún otro colectivo goza y, además, entra en la privacidad y en la conciencia de las personas. Establece la obligación de denunciar situaciones “de riesgo o sospecha fundamentada de discriminación”; obliga a introducir la enseñanza homosexual, bisexual, lesbiana y transexual en el currículo académico y la enseñanza de sus modelos de familia (artículo 12), esto se ha de aplicar “especialmente en las guarderías” (art. 12.5); se crean órganos de control homosexual (art. 7), un órgano de Gobierno LGTB y un “Consell Nacional de lesbianes, gais i homes i dones bisexuals i transsexuals” ante el que las administraciones públicas deben rendir

¿A quién se discrimina?

cuentas; se impone a las empresas “medidas directas de fomento de la contratación de personas transexuales”; se puede castigar su incumplimiento con multas de hasta 500.000€; etc.

No se puede aceptar que una persona tenga que soportar una discriminación injusta. La orientación sexual puede ser un motivo de burlas y marginaciones que suponen una falta de respeto grave. La Iglesia Católica reclama el respeto a cualquier persona y distingue claramente entre la orientación sexual y los actos sexuales. El Catecismo, cuando trata sobre la homosexualidad dice: “Se evitará, respecto a ellos, todo signo de discriminación injusta” (CIC n.2358).

En las circunstancias actuales me gustaría saber la necesidad de esta nueva ley, pionera en el mundo. Posiblemente hay más discriminación por racismo, o por diferencias ideológicas, religiosas, culturales, nacionales o económicas, pero no se hace una ley específica. Parece que se debe más a la presión de algunos grupos que a un incremento de denuncias y sentencias judiciales.

Tal y como esta redactada la proposición

de ley, no se podría decir en público que el matrimonio es la unión de un hombre y una mujer, abierta a tener y educar a los hijos, ni que los niños tienen derecho a un padre y una madre. La ideología de género sería obligatoria en todos los colegios y no se podría educar según las convicciones de los padres, incluso no habría la presunción de inocencia si una persona es denunciada por homofobia, tendrá que demostrar su inocencia. ¿Sería justa una ley así?

Mientras tanto, el 25 de junio, el Consejo de Derechos Humanos de la ONU ha aprobado la resolución de “Protección a la Familia”. Reconoce a la familia como el núcleo “natural y fundamental de la sociedad, que tiene derecho a la protección por parte de la sociedad y del Estado”. También expresa “que la familia tiene la responsabilidad primaria de nutrir y proteger a los niños” y que, para el desarrollo completo y armonioso de su personalidad, deben crecer en un ambiente familiar y en una atmósfera de felicidad, amor y entendimiento. Es una forma muy distinta de plantear las políticas que afectan a la familia.



Eva Jiménez
Periodista

La estación veraniega siempre me ha parecido una excelente oportunidad para hacer balance del resto del año, por eso de que contamos con más tiempo para descansar, lo cual ayuda a pensar; y más distancia, para mirar las cosas con perspectiva. ¿Hemos conseguido lo que nos proponíamos? ¿En qué hemos acertado y en qué nos hemos descuidado? ¿Qué queremos hacer a partir de ahora y cómo lo vamos a alcanzar? Estas preguntas nos pueden ayudar a analizar nuestra vida personal, ¿pero qué pasa con nuestra faceta ciudadana?

No hay que saber mucho de psicología para conocer que, ahí donde ponemos nuestra atención, ahí concentramos nuestra energía. Por eso mismo, invito al lector a fijarse en dónde ha puesto su mirada cívica. Tal vez no salió del portal de su casa y se quedó en los problemas de la comunidad de vecinos. O puede que llegara hasta los contenedores de basura más próximos, cuando clamó en voz alta contra la suciedad del vecindario. O quizás se lamentó de la

El test del verano

inseguridad del barrio cuando se enteró de que habían robado o detenido a alguien a unas pocas manzanas de su hogar. Es bastante probable, pues estos son algunos de los problemas que preocupan a la mayoría de los habitantes de L'Hospitalet de Llobregat. Ahora bien, ¿esto es todo?

Obviamente, no. También habrá ciudadanos que hayan mirado un poco más allá de sus necesidades primarias (dinero, higiene y seguridad) y hayan avanzado un poco más en su escala de valores. Algunos habrán acudido a alguna charla o debate sobre alguna cuestión de interés público, para formarse una opinión más cabal; o se habrán manifestado públicamente a favor o en contra de algún proyecto o idea. Otros formarán parte de alguna asociación o movimiento colectivo, conscientes de que juntos se pueden conseguir muchas más cosas que separados y de que vale la pena construir proyectos comunes. Ahora mismo me vienen a la cabeza asociaciones de vecinos, educativas, culturales, solidarias, etc. Y los menos, me temo, habrán alzado la voz o descolgado el teléfono para denunciar algún comportamiento incívico u ofrecer

su ayuda para solucionar algún problema colectivo. Me pregunto también cuántos habrán hecho un esfuerzo por seguir la actualidad local, bien a través de los plenos municipales, bien a través de los medios de comunicación social. Lo que es seguro es que en las pasadas elecciones europeas no votaron ni la mitad de los hospitalenses que tenían derecho a hacerlo.

¿Adónde quiero llegar con todos estos ejemplos? Pues a algo tan básico y, por ello, tan necesario, como contribuir a que seamos un poco más conscientes de qué hacemos o dejamos de hacer para cuidar lo que nos mantiene unidos, la cosa pública que decían los clásicos. Si es verdad que las instituciones tradicionales están en crisis, entre ellas los partidos políticos, tal vez ha llegado la hora de empezar a asumir más responsabilidades. Y si, parafraseando al filósofo Wittgenstein, los límites de mi mirada representan los límites de mi mundo, es más que probable que haya llegado el momento de ampliar nuestros horizontes. Primero la mirada, y luego la energía. De eso va el test del verano que les sugiero. Hasta la vuelta.



Olga Puertas Balcells.
Economista.
Concejala del PP.

De nuestras naves vacías, depredadas por bandas del Este -en polígonos industriales de escasa actividad-, tiene ahora un nuevo peligro añadido: el de que se conviertan en macroburdeles.

El modelo empezó en la Jonquera y se va extendiendo por el cuatribarrado territorio, tras el fiasco del Eurovegas USA y de que los chinos hayan preferido Salou; la comarca del Llobregat seguirá con sus dos superputiclubs cerrados -Rivera y Saratoga-, por corrupción policial.

El intento de abrir en el Studio 54 del Paralelo, un macroburdel se frustró por los vecinos en el último momento, dada su cercanía a un colegio.

El empresariado nacional quería cubrir

la demanda de la rijosa clientela local e internacional, las ganancias eran jugosas, tanto lo eran que llegaron alemanes del sector, buscando las recalificaciones de naves abandonadas y edificios en ruinas en el Maresme. Así Mataró, Arenys, Argentona, contarán ya con prostíbulos de lujo, aprovechando lagunas técnico-legales. Ahora serán clubs sociales de alterne, con cuota y lujo incorporado.

Una recuerda a la consellera Tura, visitando el macroburdel de la Jonquera y confesando su desagrado e impotencia. Fue todo. No hizo nada, aunque allí, hubo tiros, atropellos y secuestros... Todos sabemos que hay macrorestaurantes en naves industriales sanboyanas y un tanatorio en su zona industrial ¿qué pasaría si se instalará en una nave industrial reformada un macroprostíbulo sanboyanano? Bien cercano al

aeropuerto. Diríamos que nos ha sorprendido, que era algo que no teníamos reglamentado y seguiríamos lamentando el feminicidio en Ciudad Juárez tan lejana, cuando aquí tenemos temas acuciantes, descuidados.

La inactividad es mala consejera, decían en el colegio; imaginen ahora: naves cerradas, sus dueños sin alquiler y tentadores con buenos dineros que se acercan con ideas exitosas ya probadas en el Maresme. Todo se reutiliza, iglesias en auditorios o librerías y hasta la clausurada plaza de toros Monumental, se podría convertir en la tercera mezquita mundial de aprobarlo el Ayto. de Barcelona, ya ven que todo es posible. Otros tienen: fábricas, "outlets", la Renfe, la línea 9 de metro a la T-2 y buena cobertura de móvil. Nosotros CORESSA y naves vacantes..., aunque la de Azkar esta muy activa.

Satisfet i agraït per tot el que, plegats, hem aconseguit



Jordi García Mas
Regidor CiU

En primer lloc, juntament amb diferents entitats i ciutadans de Sant Boi hem treballat per iniciar un canvi en d'actitud i visió de l'ajuntament.

Un exemple clar és la proposta de cercar un nou format del Viure a Sant Boi més rentable i econòmic, actualment aquest rotatiu suposa una despesa desproporcionada pels ciutadans de la vila, la nostra postura ha estat des de sempre la de fer d'aquest una eina més propera al ciutadà, amb més veu d'entitats i associacions de Sant Boi i més sostenible per tots nosaltres.

Estem satisfets d'aquest canvi i que la mesura s'adeqüi als temps actuals.

En segon lloc, hem aconseguit que l'ajuntament mogui fitxa amb un dels temes que més preocupen al conjunt de ciutadans i ciutadanes, l'elevat percentatge d'atur de Sant Boi (un dels més elevats de la comarca). S'està treballant per promoure la contractació de persones aturades del poble, CIU sempre ha apostat per aquest model laboral on es prioritzi el col·lectiu de persones aturades de llarga durada.

En tercer lloc, l'ajuntament té previst abaixar els preus abusius dels pisos de protecció oficial

de Claus. CiU Sant Boi ha denunciat en diverses ocasions, en els plens municipals i a través del Viure a Sant Boi, la situació actual d'aquests pisos, des de la seva construcció el nostre grup municipal hem estat exigint perquè aquests deixin de ser instrument de negoci i obstrucció i estiguin a mercè de la seva finalitat.

En conclusió, que sapigüeu que continuem treballant per a vosaltres i per a totes les persones i entitats de Sant Boi, però no ho podem fer sols, necessitem que camineu al nostre costat.

CiU Sant Boi us desitja un bon estiu!

Pablo Iglesias o Marine Le Pen: Reformismo frente a ruptura (II)



David Parada. Portavoz del Grupo Municipal de Plataforma per Catalunya (PxC).

Si en el artículo anterior analizaba la falsa "ruptura" en la que se ha convertido Pablo Iglesias y como ante una aureola sobredimensionada su programa electoral solo evoca "reformismo" algo

que no es precisamente lo que necesita, ni demanda, nuestra sociedad. Ahora le toca el turno a Marine Le Pen que ha ganado estas elecciones europeas en Francia y lidera la oposición a las nefastas políticas de la UE. La victoria de Marine anuncia el fin de las ideologías ilustradas y esto coincide en plena época expansiva de la Unión Europea. Muchos son los que quieren revestir sus posturas de "xenófobas" o "carcas" pero dichos calificativos comienzan a sonar tan absurdos e irreales que

lo que esconden tras de si son simplemente excusas de unos políticos desbordados que son incapaces de profundizar como afrontar con solvencia los problemas reales de nuestro pueblo. En toda Europa el pujante movimiento identitario, que PxC representa aquí, tiene unos rasgos comunes en todo el continente que quiero destacar y que demuestran que nuestro programa global es el de un proyecto nítido de ruptura con el sistema actual.

El rechazo al cosmopolitismo y el internacionalismo, tanto en la vertiente inmigratoria como en la supranacional son elementos claves de dicho posicionamiento político. Por otra parte, la negativa a que en nombre de la democracia, la soberanía de las naciones y su capacidad de decisión sea trasladada a organismos burocráticos anónimos a los que nadie controla ni elige más que por

extraños vericuetos. La defensa de los valores tradicionales ante la homogeneidad de la globalización y la desconfianza con la economía al uso son otro de los factores claves. Tampoco hay que olvidar la apuesta por el factor trabajo ante la sensación de que muchas personas ven como se les volatiliza entre las manos a cuenta de gentes sin escrúpulos que amasan fortunas astronómicas de la noche a la mañana. Haciendo hincapié también en el combate constante contra la "deslocalización empresarial" y contra las políticas laborales basadas en el argot de la "flexibilidad" que amaga el nuevo esclavismo al servicio de la multinacional de turno. En definitiva estos son algunos de los trazos más desconocidos pero más importantes del programa común que tiene el movimiento identitario en toda Europa, y que yo defiende de forma totalmente proactiva.

Centre de negocis Edifici El Llobregat

¿VA A CERRAR Ó TRASLADAR SU EMPRESA Y NO SABE DONDE DOMICILIARLA?
¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES OFICIALES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?
¿QUIERE REDUCIR EL TAMAÑO DE SU OFICINA SIN RENUNCIAR A LA OPERATIVIDAD?

Somos una empresa de servicios, con más de 25 años de experiencia, que dispone de un edificio destinado a “centro de negocios”; dedicado a proporcionar a cualquier empresa la infraestructura administrativa necesaria para llevar a cabo su actividad de forma inmediata y económica.

Domiciliación de sociedades:

El cliente puede utilizar nuestra dirección como domicilio de su empresa a todos los efectos. Recogeremos la correspondencia, certificados, notificaciones y pequeña paquetería, que para él se reciban, dándole el curso que el cliente indique en cada momento.

Cuotas desde 180 Euros/trimestrales + IVA

Oficina Virtual:

Además del servicio de domiciliación de sociedades el cliente puede disponer de un número de teléfono exclusivo, al que podrá desviar su teléfono actual o utilizar directamente; si quiere, nosotros atenderemos las llamadas entrantes de forma personalizada: podemos ser su “recepción” y actuar según sus instrucciones.

También, si necesita recibir visitas ponemos a su disposición un Despacho Multiuso o Sala de Reunión, a horas en donde realizar entrevistas.

Cuotas desde 210 Euros/trimestrales + IVA



Otros Servicios:

- Despachos totalmente equipados (Telf y ADSL), de uso permanente y exclusivo en donde el cliente puede llevar a cabo su actividad.
- Secretarías virtuales que se ocuparán de todas sus tareas administrativas.
- Venta de sociedades de nueva creación
- Servicio integral de gestoría: contabilidad y nóminas.
- Representamos a nuestros clientes en cualquier citación de inspecciones tributarias ó de trabajo.
- **Internet con fibra óptica y 100 Mb de velocidad**

Llámenos e infórmese sin compromiso: 670794637
gerencia@elllobregat.com

08830 Sant Boi de Llobregat, Calle Raurich N° 62