

Agentes todo terreno

pg. 4 a 6 y editorial



Nosotros
ponemos el plan
y tú, la compañía.



Moda
Tendencias
Restaurantes
Ocio

SHOPPING
splau



www.splau.com



MAL

Ajuntament de L'Hospitalet
Tel·lèfon d'incidències i manteniment a la via pública (VIA)
Servei de recollida de mobles
900 28 29 30

Reste

L'H Benet!

**A L'H, NO DEIXIS MOBLES AL CARRER
TRUCA AL 900 28 29 30**

**L'INCOMPLIMENT DE LES NORMES COMPORTA SANCIONS
D'ENTRE 300 I 1.500 EUROS**

ALIANÇA PER LA CONVIVÈNCIA

DESCARREGA LA NORMATIVA DE LA RECOLLIDA SELECTIVA

Ajuntament de L'Hospitalet

AMB Àrea Metropolitana de Barcelona



facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF

Publicació comarcal · Setembre 2022 · Nº 181

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Xavier Adell Mezquita

Directora adjunta: Sonia Algaba Benito

Redacció: Esther Collado Ortigosa

Informàtica i Xarxes: Andrés Durán Aragón

Col·laboradors: Laura García, Jordi Gispert,

José Barbero, Álvaro Carretón, Isabel

Bereño, Àlex Aragones, Nil Boladeras, Nerea

Fernández, Marina Sánchez Tabuenca, Marga

Solé, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José

Ángel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes,

Mn. Pere Rovira, Lluís M. Estruch, i Fernando

Martín

Publicitat: publicitat@elllobregat.com

Redacció: C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi

Telèfon: 671 54 09 21 Fax: 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita 2016' por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales



Iniciativas que solo los resultados harán buenas

La inseguridad es una de las principales preocupaciones metropolitanas. Rara es la encuesta municipal que no sitúa a la falta de seguridad como el problema más grave al que las autoridades deberían hacer frente. En función de las ciudades, entre el 20% y el 25% de los encuestados se sienten inseguros en sus localidades de residencia. Hay situaciones (como el reciente robo de una cartera a un bañista en una vecina playa de Barcelona retransmitido en directo por televisión) que no hacen sino alimentar el fantasma de que los malos de la película campan a sus anchas sin que ni los buenos ni el sheriff, como en las viejas películas del 'far west', hagan demasiado por impedirlo. Fenómenos al alza como la okupación de viviendas, los tirones y hurtos -de relojes o móviles- aprovechando el mínimo descuido de la víctima más propiciatoria, no hacen sino acrecentar la sensación de impunidad con la que actúan algunos tipos de delincuentes.

El miedo es libre y su hermana menor, la sensación de inseguridad (completamente subjetiva) no lo es menos. Los vecinos más sensibles a esta percepción se quejan de falta de efectivos policiales allí donde se les necesita, de la pasividad con la que actúan los agentes en determinadas circunstancias o del tiempo de respuesta de las patrullas. Son denuncias reiteradas y cíclicas a las que no siempre es fácil dar respuesta, bien porque se carece de los medios económicos para aumentar las plantillas policiales (algo inherente a más de un municipio), bien porque la sensación de inseguridad que se plantea, en realidad, está infundada.

Los municipios metropolitanos se esfuerzan en que esa percepción rayana en la desconfianza desaparezca de la mente de los vecinos y están ideando medidas que van desde acercar los agentes policiales a la ciudadanía -con la policía de proximidad recién estrenada en Esplugues y que funciona con éxito desde hace años en L'Hospitalet- o incorporando perros adiestrados a las tareas de control, como se hace desde hace solo unas semanas en El Prat.

Hay ciudades que han dado un paso más allá y han creado cuerpos de seguridad 'parapoliciales' propios (más parecidos a vigilantes jurados que a agentes con placa) que patrullan las calles -especialmente de noche- para que su presencia disuada a los posibles delincuentes de cometer

fechorías y dispare la sensación de seguridad del vecindario. Esta es la iniciativa que se ha implantado con éxito en Cornellà -que ha desempolvado una versión 2.0 de los entrañables serenos del final del franquismo- o de Sant Joan Despí, que dispone de su propia policía cívica para garantizar la buena convivencia. Estas patrullas de vigilancia nocturna, en ningún caso compiten ni invaden competencias de los agentes 'de verdad', como se esfuerzan en repetir los alcaldes que las dirigen. Y apuntan a buena solución.

Antonio Balmón, alcalde de Cornellà y vicepresidente ejecutivo del Área Metropolitana de Barcelona (AMB), defiende una mayor coordinación de las policías locales de toda la metrópoli, basada en la implantación y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, como una fórmula válida para aumentar la seguridad ciudadana. Vista desde fuera esta fórmula parecía apuntar a creación de un cuerpo policial metropolitano imposible sobre el papel, porque carecería de competencias, como el propio Balmón aclara.

Todas estas iniciativas cuantitativas que 'al peso' parecen altamente resolutivas contra el delito, si se contemplan al trasluz dejan entrever algunas fisuras, porque empujan el modelo hacia una, quizás, excesiva atomización de la policía -Mossos d'Esquadra, guardias civiles, policiales locales y municipales, Guardia Urbana, policías nacionales, agentes cívicos, serenos- y eso también conlleva desatinos, como la irracional duplicidad de efectivos para un mismo fin, la mala competitividad (y malos rollos) entre cuerpos, que han dado al traste con investigaciones o han impedido la correcta resolución de un caso (uno de los más flagrantes, y recientemente llevado a las plataformas de streaming, la errónea imputación de Dolores Vázquez como responsable del asesinato de Rocío Wanninkhof).

En definitiva, cualquier propuesta es buena si los resultados acompañan y también lo son. Debatir sobre un hipotético modelo policial metropolitano -si difiere del genérico- quizás sea abrir un improductivo melón a destiempo. Pero nunca está de más una reflexión serena sobre lo que tenemos, lo que necesitamos y cómo se podría mejorar, policialmente hablando. Que se hayan centralizado todas las llamadas de emergencia en el 112 o la aplicación M7 de cooperación policial son pasos en la buena dirección. //

DESTAQUEM

METRÒPOLI



La negativa a empadronar okupas hace de Martorell un polvorín

[Pág. 8-9]



SOCIETAT

El IFP gana un concurso nacional de vídeos sobre la inclusión

[Pág. 22-23]

La pròxima edició de
e//lobregat
sortirà el 7 d'octubre,
com sempre, el primer
divendres de mes amb

LA VANGUARDIA



NUEVA PLANTILLA DE AGENTES DE LA GUARDIA URBANA DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT DE LA UNIDAD ESPECIAL DE INTERVENCIÓN

La innovación tecnológica intensifica la seguridad integral metropolitana

I AMB impulsa el novedoso servicio con el objetivo de fomentar una convivencia pacífica y erradicar los actos violentos de la vía pública

I Antonio Balmón explica que el nuevo sistema se implantará en los 36 municipios de la conurbación durante el presente mandato

Sonia Algaba Benito

Durante el primer trimestre de 2022 la delincuencia creció en Cataluña un 29% respecto al mismo período del año anterior. Destacan los delitos de lesiones, seguidos de los hurtos y violaciones.

Con el objetivo de contribuir en la prevención de actos violentos en el espacio público y garantizar la eliminación de estos y asegurar una convivencia pacífica, el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) prevé poner en marcha durante el próximo mandato un nuevo sistema integral de seguridad metropolitana.

El vicepresidente del ente metropolitano, Antonio Balmón, aseguraba en el mes de marzo, durante un ciclo de diálogos de una revista de estudios económicos y sociales de Barcelona, “estar preparados para liderar, orientar e impulsar el nuevo servicio”. El nuevo proyecto, que forma parte de las políticas metropolitanas de lucha contra las desigualdades, se suma a otra gran iniciativa como es el sistema inteligente de seguridad y prevención M7, del que forman parte hasta 12 munici-

pios del área metropolitana.

El nuevo sistema de seguridad, que se encuentra en una fase prematura del diseño, tiene como finalidad mejorar y sumar en seguridad con el trabajo que realizan desde diferentes responsabilidades como consistorios, concejales, técnicos, regidores, etc. Cada uno de ellos se centra en su sector para promover una nueva seguridad que consiga disminuir la sensación de inseguridad en los 36 municipios del área metropolitana de Barcelona.

” El plan prevé un refuerzo de la iluminación pública y las paradas de autobús nocturno a demanda

Durante una reunión mantenida el pasado mes de mayo con la delegada del gobierno en Cataluña, Maria Eugènia Gay, Balmón manifestó la preocupación por la seguridad, concretamente en hacer frente a la ocupación de viviendas por mafias y valora de manera positiva el plan contra los delincuentes que acumulen incidentes. En este sentido, el vicepresidente señala que los datos digitales son una herramienta de gran importancia para saber en qué sectores y cómo se ha de actuar.

Inicio del sistema: mandato 2023-2027

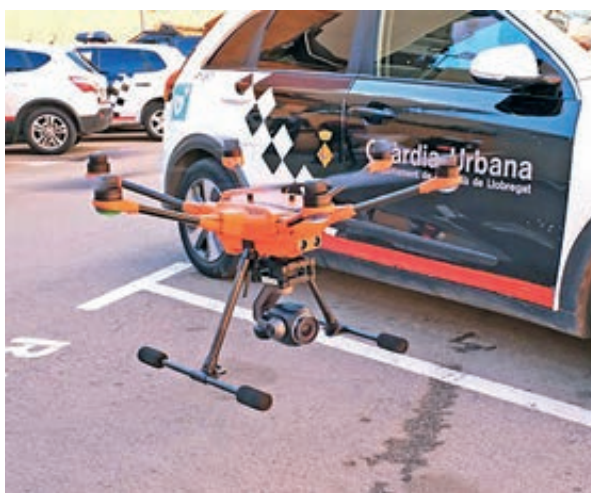
Antonio Balmón ha manifestado la previsión de poner en marcha el nuevo sistema el próximo mandato 2023-2027, concretamente para finales de este. El próximo mes de mayo de 2023 AMB pone fin al actual mandato con la celebración de unas elecciones municipales. Por ello, el vicepresidente señala que uno de los principales objetivos en la actualidad es tener listo el diseño del sistema integral de seguridad metropolitano antes de finalizar el presente mandato. Además, destaca la intención con la puesta en marcha del nuevo sistema, de potenciar la Ley de Multirreincidencia. Esta ley castiga con penas de prisión de entre 6 y 18 meses a los multirrein-

cidentes que acumulen més de tres sancions de delictes lleus per hurto, sempre que el import total sea major a 400€.

Con el objetivo de mantener un diàlego con las administraciones públicas que se ven implicadas en el sistema de seguridad integral de seguridad metropolitana, se han programado diferentes reuniones durante el mes de septiembre y una jornada que se celebrará el último mes del año. El conjunto de ayuntamientos del área metropolitana y AMB decidirán los puntos que formarán el sistema de seguridad, que vela por proteger a la ciudadanía y promueve políticas públicas responsables en convivencia, seguridad y ocupación.

El Área Metropolitana de Barcelona pretende impulsar la coordinación y cooperación entre la Policía Local de los diferentes municipios y el cuerpo de los Mossos d'Esquadra. Asimismo, se fomentarán nuevos planes de seguridad nocturna alrededor del territorio, con un refuerzo en la iluminación pública, la disminución y eliminación de espacios inseguros, paradas de bus a demanda en los autobuses nocturnos o la elaboración de mapas de espacios seguros.

Junto a estas medidas, el ente metropolitano aña un desplegue de cámaras, que pretenden ayudar a controlar diferentes zonas del área metropolitana, pese a que por ahora el vicepresidente Balmón no ha confirmado el número ni la instalación de estos dispositivos, pero asegura que el área metropolitana se encuentra preparada para la configuración del nuevo sistema que



DRON CON CÁMERA DE LA GUARDIA URBANA DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT

cuente con contenidos de actuación y de gestión, pero sobretudo que refuerce la actuación de los cuerpos policiales en el territorio.

Sistema de seguridad M7

El sistema M7 cuenta con una aplicación, disponible para Android y Apple, mediante la cual la ciudadanía puede informar sobre cualquier emergencia o incidencia que ocurra en los municipios que se encuentran adheridos al sistema.

La App M7 Citizen Security tiene diferentes funcio-

nes como la alerta preventiva, que consiste en la programación de una alerta preventiva para moverse con seguridad por el municipio; recibir alertas de seguridad de avisos oficiales de la policía; enviar incidencias que ocurran, entre otros. Destaca la opción de enviar mensajes de emergencia a la policía que se encuentre más cercana en solo 3 segundos o realizar llamadas de emergencia al cuerpo de policía correspondiente en función del municipio en el que se encuentra el usuario.

Añadiendo a todas estas ventajas, la aplicación cuenta con un apartado de violencia de género en el que las víctimas pueden enviar emergencias; y otro apartado sobre el protocolo de activación de la localización de personas vulnerables. Se encuentran adheridos a la aplicación M7 diferentes municipios del área metropolitana: los consistorios de Cornellà, Castelldefels, El Prat, L'Hospitalet, Esplugues, Gavà, Sant Boi, Sant Just Desvern, Sant Feliu, Sant Vicenç dels Horts, junto a los ayuntamientos de Santa Coloma de Gramenet, Olot, Premià de Mar, Vic, Tiana, Manlleu.

En definitiva, el sistema integral de seguridad metropolitana ha surgido de la reflexión del funcionamiento que puede desarrollar el área metropolitana en los próximos diez años, siempre teniendo en cuenta los ayuntamientos que se ven implicados, y sabiendo en que sectores se deben de implementar las nuevas políticas públicas para una mejora de la convivencia y del espacio público. **///**

EL PRISMA

Un dret que reclamem els ciutadans de forma permanent i efectiva als governs

Marga Solé
PERIODISTA



es persones ens sentim segures a les nostres ciutats? Doncs hi ha indicis que la inseguretat s'ha apropiat de les nostres vides i que la por està guanyant terreny a la tranquil·litat. És cert que cada dia als mitjans de comunicació veiem o llegim freqüentment notícies de més atracaments a la via pública, ocupacions de domicilis etc. i això produeix una inseguretat ciutadana wque fa que les persones tinguem por, no sols a patir un dany físic i psicològic que afecti, en definitiva, la nostra qualitat de vida. D'aquestes conseqüències no en són alienes ni els governs municipals ni les policies locals ni metropolitanes o generals, però... em pregunto, tenen totes les eines al seu abast per trobar la solució?

Aquesta és una de les raons per les quals es comença a parlar de la coordinació entre els diversos cossos policials de les ciutats de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, que demanen tenir veu. En aquest sentit, les policies locals dels 36 municipis treballarien conjunta i coordinadament amb els Mossos d'Esquadra. Es diu que sempre la unitat fa la força i, en aquest sentit sembla que aquesta coordinació podria ser eficaça.

És veritat que la ciutadania viu una mica atemorida, especialment la gent gran per sortir al carrer sola per por que els prenguin les seves pertinences personals. O famílies que no marxen de cap de setmana pel temor de tornar i veure's al carrer perquè li han ocupat el seu domicili. Aquí ja entrariem en contradiccions d'unes lleis que moltes persones, entre elles jo no entenem. Si es demostra que és

casa seva, quina és la raó per permetre que es quedin a viure els ocupants mentre el propietari o llogater ha de viure a sota d'un pont? (per exemple). La coordinació policial potser ajudarà a pal·liar casos com aquests, però la justícia hi haurà de posar molt de fil a l'agulla per canviar unes lleis totalment obsoletes i que van en contra del dret a la propietat, al lloguer



i, en definitiva contra les persones de bé. Amb unes lleis com les que tenen la majoria de països de la Unió Europea (excepte, Anglaterra i algun dels Països Baixos) la policia, local, comarcal o metropolitana tindria moltes més eines per trobar una solució.

En el cas del Prat existeix l'aplicació M7 de cooperació policial interterritorial des de 2014. Aquesta eina, de contacte ràpid entre la ciutadania i l'administració municipal a través de les policies locals, es

pot fer servir mitjançant una aplicació mòbil gratuïta que permet l'enviament de missatges d'emergència i trucades deslocalitzades, així com l'enviament d'incidències. L'aplicació també ofereix un servei de marcació ràpida dels números de telèfon dels cossos de seguretat o de les administracions públiques i un número d'atenció a la dona que no deixa rastre de la trucada.

Anualment, es fan al Prat prop de 750 avisos mitjançant aquesta aplicació, amb què la ciutadania es posa en contacte directe amb la policia local per alertar d'alguna incidència. Pel que fa als avisos sobre incidències i emergències que la policia local transmet a la ciutadania a través de l'aplicació, la mitjana és de 60 a l'any. L'Ajuntament ha estat reconegut per seva la participació en aquest al projecte M7 de seguretat, que facilita el contacte ràpid entre la ciutadania i la policia local en casos d'emergència.

"Al Prat la coordinació de la policia local amb altres cossos en el marc de la junta de seguretat ha permès afrontar problemes com els robatoris en habitatges o en cotxes, que han disminuït en els darrers anys, i fer diverses operacions amb èxit contra un fenomen que preocupa a tota la regió metropolitana com les plantacions de marihuana. L'ús de l'app de seguretat ciutadana és un altre exemple de coordinació i innovació. L'experiència ens fa creure que cal continuar treballant en aquest sentit: fomentant la coordinació policial entorn de reptes compartits" ha manifestat l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler. **///**

Seguridad y confianza que visten de uniforme con perspectiva de género

Los agentes cívicos locales velan por una buena convivencia entre los vecinos pero sin invadir las competencias de los cuerpos policiales

Los modernos serenos de Cornellà ya no tienen las llaves de todas las viviendas como en el siglo XX pero sí ejercen de vigilantes nocturnos

Sonia Algaba Benito

Todos los municipios del Baix Llobregat muestran su preocupación por tener unas ciudades seguras y en las que la ciudadanía respire un sentimiento de confianza. Una evidencia de ello son Cornellà de Llobregat, Sant Joan Despí o Esplugues de Llobregat, tres municipios que cuentan con trabajadores nocturnos que velan por la seguridad ciudadana, entre otros factores.

Un punto en común que guardan los municipios es la perspectiva de género de los nuevos servicios de vigilancia. Este es un tema importante para los municipios, emprender nuevas iniciativas, en este caso que fomentan la confianza y la seguridad entre los ciudadanos, teniendo como base la perspectiva de género.

Sant Joan Despí ha iniciado a mediados del pasado mes de julio un nuevo servicio de agentes de convivencia, que trabajan de 19h a 3h de la madrugada de jueves a domingo, velando por la seguridad de la ciudadanía e informando sobre las normas de convivencia pública.

Otro de los objetivos de los agentes de convivencia es acompañar a aquellas personas que lo requieran. Los y las agentes de convivencia se encuentran bajo la supervisión de la Policía Local del municipio y su labor es informar al cuerpo con competencias en función de la incidencia.

El día a día de estos trabajadores consiste en recorrer a pie los barrios de la ciudad, identificados con uniforme, y realizando tareas de control de la vía pública y compartiendo la normativa de civismo y convivencia municipal. La puesta en marcha del nuevo servicio por parte del consistorio de Sant Joan Despí cuenta con un equipo de personas que han sido contratadas a través de un nuevo plan de empleo municipal, cuya finalidad es reforzar la seguridad y protección nocturna.

Sin regular el alumbrado público

Desde el pasado mes de febrero de 2022, el consistorio de Cornellà de Llobregat puso en marcha de nuevo los conocidos Serenos que patrullaban las calles de las ciudades hasta finales del siglo XX. Antiguamente, los serenos se encargaban de regular el alumbrado público, vigilar las calles y en algunas ciudades también abrían las puertas de las casas. Sin embargo, la actual figura de los serenos es ejercer como vigilantes nocturnos.

El Servicio de Observación Nocturna (SON) corresponde a un proyecto social de empleo que lo forman cuatro hombres y tres mujeres, que se encontraban en situación de desempleo y han sido formados



AGENTES DEL SERVICIO DE OBSERVACIÓN NOCTURNA (SON) DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT

concretamente para patrullar las calles del municipio y saber cómo actuar ante diferentes situaciones. Las 7 personas, todos ellos mayores de 45 años, que forman el equipo tienen como objetivo garantizar la seguridad y tranquilidad en el municipio, así como incrementar la sensación de seguridad en las calles de Cornellà pese a no disponer de competencias para actuar ante conflictos graves, en un horario de las 23.00 h a las 6.00 h durante todos los días de la semana.

El equipo de serenos se encuentra dotado con un uniforme naranja reflectante que lleva estampado un búho en la espalda, guardando similitud entre los horarios del animal y el horario del servicio del SON, acompañado de la palabra SERENOS. Por el momento, este servicio se ejecuta solo en los barrios de La Gavarra y Sant Ildefons, pero el mismo alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, no descarta la posibilidad de ampliar el servicio a más barrios, destacando la gran labor y buenos resultados tras su implantación.

El SON no reemplaza en ningún momento a los cuerpos de seguridad, dado que no tienen competencias para intervenir de manera directa en casos como delitos o situaciones de emergencia, en los que deben llamar al 112 o a la Policía Local o Mossos d'Esquadra.

Balmón ha destacado durante estos meses de puesta en marcha del servicio la tarea de acompañamiento a personas hasta el portal de casa o aquellas personas que salen por la noche para dirigirse al trabajo. **///**

L'APUNT



Esplugues pone en marcha la policía de proximidad

Otro de los municipios que ha incrementado recientemente la seguridad para proteger a su ciudadanía es Esplugues de Llobregat, en el que destaca la reducción de un 8% de los delitos en el primer semestre del año. La alcaldesa presentó el pasado mes de julio los tres nuevos dispositivos policiales: el de proximidad, el de civismo y el de prevención. Cada dispositivo tiene su objetivo marcado en los diferentes campos y todos contribuyen a seguir mejorando la seguridad de Esplugues. Con motivo de su puesta en marcha, ha incrementado la presencia policial en los barrios con agentes uniformados y de paisano, junto con la implantación de las nuevas tecnologías en la calle para realizar tareas administrativas y ahorrar trámites en las comisarías.

85 APLEC SANT RAMON

4 setembre 2022

8.30h

Pujada a peu (aparcament de Can Xixol)

9.30h

Ball de Bastons

10h

Pregó a càrrec dels Gegants de Casablanca
amb motiu de Ciutat Gegantera de Catalunya

10.30h

Missa de l'Aplec

De 10 a 12h

Taller de cosmètica natural

11.30h

Ball de Gitanes

12h

Tast de natura

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

SANTBOI.CAT



AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT

La negativa a empadronar a 'okupas' enciende Martorell como un polvorín

El plenario municipal aprueba un texto contra la okupación ilegal de viviendas metropolitanas porque perjudica a las clases trabajadoras

La PAH reclama al equipo de gobierno que rectifique e implemente medidas que garanticen la inscripción censal para cualquier vecino

Nerea Fernández Guerrero

Xavier Fonollosa, alcalde de Martorell, deja claro que, “en Martorell no empadronamos okupas”. Desde la Plataforma de afectados por la Hipoteca (PAH), del Baix Llobregat Nord, exigen a Fonollosa que cumpla con su responsabilidad y obligación de inscribir en el Registro Estadístico del Padrón Municipal a todas las personas que así lo soliciten, tal y como describe el BOE de 24 de marzo de 2015. Pero el alcalde insiste en que no existe una ley, ni del Congreso de los Diputados, ni del Parlamento de Cataluña, que obligue a empadronar a las personas que okupan una vivienda. Las discrepancias en un tema tan sensible amenazan con prender la mecha. Y por su perfil sociológico, Martorell es un polvorín.

La cosa está que arde en Martorell. El pleno municipal del pasado mes de mayo aprobó una moción presentada por el equipo de gobierno de Junts per Martorell (JxM), del que forma parte Fonollosa, en contra la okupación ilegal de viviendas en los municipios del arco metropolitano de Barcelona. El texto fue refrendado con los votos a favor de JxM y de Ciutadans (Cs). El PSC se abstuvo mientras que Movem Martorell y ERC votaron en contra. A la sesión asistieron como público miembros de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) para mostrar su rechazo a la moción.

Según Juanjo Pérez, concejal de Cs en Martorell, “a quién perjudica realmente la okupación ilegal es precisamente a la clase trabajadora”. El edil naranja asegura que “los grandes tenedores de viviendas tienen dinero suficiente para pagar cualquier cosa que tengan que aguantar. Sin embargo, los particulares que sufren una okupación de sus viviendas no lo tienen”.

Alternativa habitacional social

Soulimane Messaudi, edil de ERC en la ciudad, sostiene que “todas las ocupaciones que hay en Martorell son viviendas que pertenecen a grandes tenedores”. El concejal republicano afirma que su formación no se posiciona a favor de las okupaciones en general, y mucho menos de las okupaciones por parte de mafias, ni de las okupaciones de viviendas de particulares. Messaudi propone, para disminuir los casos de okupas “que todas las personas desahuciadas por grandes tenedores tengan una alternativa habitacional social”.

La concejal de Movem Martorell, Laura Ruiz, defiende “el derecho a la vivienda por encima de los



UNA SENTENCIA ACABA DE RESOLVER QUE NO EMPADRONAR A PERSONAS PORQUE NO PUEDEN CERTIFICAR LA TITULARIDAD DE SU RESIDENCIA, “VULNERA LOS DERECHOS FUNDAMENTALES”

” El grupo de JxM sostiene que **no puede ser** que alguien se marche **el fin de semana** y a la vuelta se encuentre con su **piso okupado**

intereses de las entidades bancarias por hacer negocio con un derecho fundamental”. Desde este grupo municipal “para el gobierno de JxM el derecho a la vivienda no es una prioridad” y lo argumentan en que de las 260 propuestas de su programa electoral, solo seis son de vivienda y tres están acotadas a perfiles de personas con necesidades especiales o algún tipo de discapacidad”.

Por si la situación no era ya de por sí compleja, una sentencia del juzgado contencioso-administrativo número 17 de Barcelona acaba de resolver que no facilitar el empadronamiento a personas que no pueden certificar la titularidad del inmueble de residencia, “vulnera los derechos fundamentales”. La resolución judicial es la respuesta a una denuncia presentada por la oposición en el Ayuntamiento de Premià de Mar (Mares-

” La negación del padrón hace que se multipliquen las mafias que cobran hasta 500 euros por inscribir a personas irregularmente

me) contra la negativa del equipo de gobierno de este municipio a empadronar a todo ciudadano que así lo solicite, una situación idéntica a la de Martorell.

El propio Xavier Fonollosa ha reconocido a los medios de comunicación locales y comarcales que no se está empadronando a ninguna persona sin título de propiedad o alquiler de una casa. Según la sentencia de Premià de Mar, el alcalde de Martorell también estaría incumpliendo la normativa de empadronamiento por los mismos motivos que el de Premià.

El pleno contra la okupación no ha puesto punto y final a las fricciones. Es más, ha acrecentado el enfrentamiento. Movem Martorell (vinculado a En Comú-Podem) acusa al gobierno municipal de haber caído en una deriva populista que está generando una alarma social interesada que no se sostiene con datos”.

En JxM (con mayoría absoluta) lo ven diferente. “No puede ser que alguien se marche de fin de semana y cuando vuelva se encuentre el piso okupado”, argumentan. La alcaldía lamenta que “la okupación ilegal genera problemática, existen actividades delictivas y además hay impunidad. Y de eso es de lo que nos quejamos la mayoría de los alcaldes”, reitera Fonollosa.

En Comú Podem, denuncia que la negativa del consistorio a empadronar a okupas tiene graves consecuencias para los asaltantes de los pisos: “No tienen acceso a los contadores sociales de suministros, ni a la Mesa de Emergencia de la Generalitat, ni a poder negociar alquileres sociales con los bancos propietarios porque no están empadronados en el piso en el que residen”.

Apoyo para vivienda social

Desde ERC de Martorell aseguran que apoyarán al gobierno municipal si se trata de fomentar la vivienda social, pero “nunca nos encontrará para el uso electoral de un drama social ni para discriminar una parte de nuestro vecindario”. Los republicanos insisten al alcalde que debe aplicar “la ley en materia de empadronamiento de las personas sin un domicilio fijo, por motivos estadísticos y de seguridad”.

No obstante, Xavier Fonollosa recalca que solo existe una excepción donde sí que se permite el empadronamiento, y es cuando hay menores y siempre con un informe de servicios sociales. Además, cuando existe un caso en el que la familia se ha quedado sin trabajo y no pueden hacer frente a sus obligaciones económicas, el Ayuntamiento de Martorell se hace cargo de la situación y presta las ayudas necesarias. Pero según el alcalde estos casos

son mínimos, la mayor parte son mafias, que alquilan y venden las llaves de los pisos que se han quedado vacíos.

Según la PAH, la negación del padrón ha hecho que se multipliquen las mafias que cobran hasta 500 euros a una persona por empadronarla en una vivienda okupada -fuera de los cauces legales- y abrirle así la puerta a las ayudas sociales. Esta situación ha generado que actualmente en Martorell haya pisos con más de 20 personas empadronadas. Es el caso, por ejemplo, de una residente en el municipio que está empadronada en un piso con otras 83 personas, pero no vive en él.

Xavier Fonollosa, como vicepresidente del Arco Metropolitano, pide más apoyo para dar respuesta a las situaciones de vulnerabilidad e incrementar la vivienda social. Desde su posición, reclama a la Generalitat que dote a los ayuntamientos de más recursos económicos para incrementar las ayudas a las personas en situación de exclusión social, y que se elabore un Plan Especial de Seguridad contra las mafias que okupan pisos vacíos para después vender las llaves a personas que se han quedado sin un sitio donde vivir. ///

L'APUNT

“A un particular, no está bien”

Los vecinos de Martorell defienden mayoritariamente la decisión del alcalde de no empadronar okupas porque así se podrá poner freno a la creciente okupación ilegal. “La mayoría de los okupas reciben ayudas mensuales y nunca han trabajado, okupan una vivienda, tienen casa gratis y siempre con la excusa de que no tienen una nómina para poder pagar un alquiler”, denuncia uno de sus vecinos. No obstante, hay otros ciudadanos de Martorell que comprenden la situación de gran vulnerabilidad que viven algunos habitantes del municipio que se ven abocados a entrar en pisos que no son suyos “Entiendo la okupación cuando es por necesidad, y siempre y cuando sea un piso del banco”, señala otro vecinos. Pero matiza: “Claramente no veo bien okupar la vivienda de un particular bajo ninguna circunstancia, no me parece justo”.

Festa Major VILADECANS 2022

Del 7 a l'11 de setembre

AMALGAMA Festival Jove

Parc de la Marina



Viladecans

OCELLETS Festival

Jardins de Magdalena Modolell



#FMViladecans

Escaneja aquest codi QR per veure la programació de la Festa Major 2022



LA PLATAFORMA UNIFICADA NO TRIBUT HA AMPLIADO SU RADIO DE ACCIÓN A LA SEGUNDA CORONA METROPOLITANA (FOTO: ARMAND CAPDEVILA)

El ‘David’ unificado sigue en pie contra el ‘Goliat’ del impuesto metropolitano

La plataforma vecinal considera que el impuesto que empezó a recaudarse sin previo aviso es “discriminatorio injusto y abusivo”

AMB, asegura que el gravamen garantiza la cohesión social, reduce las desigualdades y contribuye a la gestión de espacios naturales y playas

Laura García Martínez

Bajo el lema “Garantía de cohesión social y reducción de las desigualdades” el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) describe el Tributo Metropolitano como un recurso otorgado por la Ley 31/2010 del Parlament de Catalunya para financiar los servicios prestados en el territorio metropolitano. Es decir, se trata de un impuesto en forma de un recargo sobre el IBI, el impuesto de bienes inmuebles, que se cobra el 1 de enero. Su objetivo es financiar trabajos necesarios en materia de infraestructura o mobiliario en lo que corresponde al territorio metropolitano, para tener una mayor adecuación del espacio público y que éste sea más ordenado, vertebrado, con mejor conexión, movilidad y funcionalidad. “El impuesto garantiza la cohesión social y la reducción de las desigualdades en la metrópolis barcelonesa y contribuye a la gestión y el mantenimiento de espacios naturales como la sierra de Collserola, los ríos Besòs y Llobregat, los 30 km de playas metropolitanas y la red de 51 parques metropolitanos” asegura el AMB.

También, posibilita un transporte público “de calidad, sostenible” a todos los habitantes del territorio. De hecho, AMB aspira a asumir los servicios de autobús de la segunda corona y mejorar su cobertura frecuencia e interconexión con la red metropolitana (metro, FGC, Cercanías y TRAM). En enero de 2019 se dio el primer paso hacia este espacio globalizado, situando en la Zona 1 a todos los municipios metropolitanos, para garantizar un precio más bajo y facilitar la movilidad.

El siguiente paso fue ‘obligar’ a los 18 municipios de la segunda corona metropolitana (Badia del Vallès,

L'APUNT



Cuatro informes de apoyo del Síndic de Greuges

Hasta el día de hoy, la Plataforma NO Tribut AMB ha mantenido reuniones con partidos políticos a nivel local y también con diputados y diputadas del Parlament de Catalunya. Según cuenta la entidad, “la mayoría reconocen los abusos en torno a esta cuestión, pero se ponen de acuerdo para seguir cobrándole a la ciudadanía”. El propio Síndic de Greuges de Catalunya ha dado la razón a la Plataforma, emitiendo cuatro informes donde expone todas las irregularidades. El Síndic de Greuges también considera que el impuesto supone un agravio comparativo para los ciudadanos de la segunda corona metropolitana porque el pago del mismo no se ha traducido en mejoras que equiparen transporte y servicios entre los municipios ni se han introducido mejoras sociales como, por ejemplo, la Tarjeta Rosa gratuita.

Barberà del Vallès, Begues, Castellbisbal, Cerdanyola del Vallès, Cervelló, Corbera de Llobregat, Molins de Rei, Pallemà, La Palma de Cervelló, El Papiol, Ripollet, Sant Andreu de la Barca, Sant Climent de Llobregat, Sant Cugat del Vallès, Sant Vicenç dels Horts, Santa Coloma de Cervelló y Torrelles de Llobregat) a sumarse al pago de este tributo que ya se pagaba en la primera corona: Badalona, Barcelona, Castelldefels, Cornellà, Esplugues, Gavà, L'Hospitalet, Montcada i Reixac, Montgat, El Prat, Sant Adrià de Besòs, Sant Boi, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern, Santa Coloma de Gramenet, Tiana y Viladecans).

AMB asegura que el tributo permite a todos los ciudadanos moverse en transporte público a lo largo y ancho de la doble corona con la tarifa única de una zona. Por tanto, argumenta AMB, si se equiparan las prestaciones de servicios públicos, se debe contribuir también de forma unitaria a la financiación de estos servicios vía impuestos. Según AMB, quienes más se benefician del impuesto son los ciudadanos que usan con frecuencia el transporte público porque han notado “una baja notable en el precio” del servicio.

Sin embargo, el tributo ha despertado una fuerte oposición, encabezada por la Plataforma No Tribut AMB Unificada (PNTAU), que aúna a los diferentes colectivos locales contrarios al impuesto. Su portavoz, Armand Capdevila, reitera que desde 2019 está reclamando “que se suprima un tributo metropolitano que se empezó a cobrar sin previo aviso en la segunda corona”. Capdevila califica de injusto el cobro “porque sus municipios no estaban en igualdad de condiciones”.///

Un castigo creciente para los propietarios

Como el impuesto está vinculado al valor catastral, las personas con un piso y una plaza de parking pagan dos veces el mismo concepto

El desencuentro entre la autoridad metropolitana y la plataforma es constante como se constató en la última protesta en la Zona Franca



UNA DE LAS CONCURRIDAS PROTESTAS ORGANIZADAS POR LA PLATAFORMA UNIFICADA CONTRA EL TRIBUTO METROPOLITANO (FOTO: ARMAND CAPDEVILA)

L. García Martínez

Como el impuestazo metropolitano está vinculado al valor catastral, los primeros en quejarse fueron las personas con más de una propiedad (un piso y una plaza de parking, por ejemplo) porque lo pagaban multiplicado. En el 2020 hubo reclamaciones y se consiguió una rebaja justificada en un supuesto “error de cálculo”.

Hay partidos políticos que proponen como alternativa el pago del tributo “en base a la renta y no al valor catastral”, algo menos gravoso, pero los opositores piden directamente su eliminación. El portavoz de la PNTAU, Armand Capdevila, pide desde hace tiempo que se habrá una mesa de diálogo, pero hasta ahora los dirigentes del AMB se ha cerrado en banda.

El desencuentro entre la autoridad metropolitana y la plataforma es constante. En la protesta del pasado 31 de mayo frente a la sede de AMB en Zona Franca, los manifestantes pidieron poder intervenir en el plenario que se estaba celebrando (algo que habían solicitado previamente por escrito), pero justo a dos horas de la sesión se les negó la palabra. Como respuesta, seis portavoces de la Plataforma accedieron al pleno como público porque, según Armand, se les prometió que tendrían “un turno de palabra después del último punto del orden del día”. Pero

no fue así. No consiguieron que la presidenta de AMB y alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, ni tampoco el vicepresidente y alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, les dieran voz.

La PNTAU califica de “discriminatorio injusto y abusivo” el impuesto porque castiga a los propietarios de inmuebles (que ya han pagado impuestos por él en el momento de la adquisición o anualmente como el IBI) que son “tan potenciales usuarios del transporte público como los que no son propietarios de nada”, advierte Capdevila. Por tanto, atenta contra un derecho fundamental, que es la vivienda”, subraya el portavoz.

“El impuesto metropolitano vinculado al transporte se paga en función del número de propiedades que tiene un usuario

Desde la Plataforma se insiste en que un usuario con tres propiedades paga el triple que alguien con solo una, con el agravante de que “los bienes de uso no residencial (como terrenos sin edificar o locales para comercios) no tienen bonificación y se pagan por ellos cantidades desorbitadas”, denuncia Armand Capdevila.

Tampoco el importe a pagar es proporcional a la capacidad económica del contribuyente; “lo que vulnera gravemente el artículo 31 de la Constitución, que dice que: todos contribuirán al sostenimiento de los gastos públicos de acuerdo con su capacidad económica mediante un sistema tributario justo inspirado en los principios de igualdad y progresividad que, en ningún caso, tendrá alcance confiscatorio”, desvela el portavoz vecinal..

Sin devolución del primer año

Como colofón, Armand lamenta que el AMB sigue sin devolver el importe indebidamente cobrado desde el primer año, algo que ya le ha exigido que haga el propio Síndic. Aunque se demostró que se habían cobrado unas cuantías excepcionalmente altas en este recibo nadie abre la caja para compensarlo.

Por ahora, la Plataforma continúa concentrándose para protestar y reunirse con políticos de diferentes grupos con el fin de conseguir su cometido: revertir el tributo metropolitano. **///**

Cornellà sube al podio a las 3 startups metropolitanas de ADN más innovador

La relación entre la plataforma que desde hace un año se opone a la construcción de 2.497 pisos y el Ayuntamiento sigue siendo nula

Los vecinos activan un calendario de acciones para los próximos meses y no descartan movilizarse si el consistorio no rectifica

Ángela Sánchez López

El Centro de Empresas Procornellà, vinculado a la empresa municipal de Promoción Social, Urbana y Económica del Ayuntamiento de Cornellà, y el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) han concedido por primer vez los Premios Metropolitanos a las Mejores Iniciativas Empresariales, un galardón que reconoce a los proyectos empresariales más destacables en el campo de la tecnología y la innovación económica y social. Los tres primeros laureados han sido Mapsi Photonics, Groots Hydroponics y Bamboo Energy, tres proyectos llamados a fortalecer el tejido económico metropolitano. Durante la gala de entrega de los galardones se reivindicó el talento que esconden muchas compañías barcelonesas.

Maps Photonics. Industria 4.0

Maps Photonics, premiada en el ámbito de la Industria 4.0, es una startup catalana fundada gracias a la tesis doctoral de David Cardador y Daniel Segura en la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). “Durante nuestras tesis en el grupo de Micro i Nanotecnologies de la UPC vimos que lo que estábamos desarrollando tenía un potencial de mercado y se podía explotar. Los horizontes laborales en investigación eran escasos y decidimos estudiar la posibilidad de crear nuestra propia empresa. Entonces nos dedicamos a visitar empresas y distribuidoras para poder validar nuestra tecnología y ver qué interés conseguía captar. Cuando vimos que había un interés y que el negocio era económicamente viable decidimos lanzarnos. Desde ese momento hasta la creación pasaron tres duros años, con mucho trabajo invisible. Generación de patentes, desarrollo del modelo empresarial, desarrollo del MVP y búsqueda de financiación fueron muchas de las tareas que tuvimos que llevar a cabo de manera árdua”, cuenta David sobre los inicios de la empresa.

Pese al empeño que pusieron ambos fundadores de la compañía, David admite que encontraron todo tipo de obstáculos en el camino: “Las estructuras universitarias y administrativas y los ecosistemas de emprendimiento no están acostumbradas al nacimiento de empresas a partir de tesis doctorales. Conseguir captar atención e interés en el ecosistema era muy difícil para una empresa de hardware industrial, basada en nanotecnología y con producción propia, aquí en Cataluña. Financiación, transferencia tecnológica o búsqueda de espacios donde instalarnos han sido contratiem-



LOS TRES PRIMEROS PREMIADOS (MAPSI PHOTONICS, GROOTS HYDROPONICS Y BAMBOO ENERGY) ESTÁN LLAMADOS A FORTALECER EL TEJIDO ECONÓMICO METROPOLITANO

pos más complejos de los que, desde nuestro punto de vista, deberían. Tampoco fue fácil encontrar un buen equipo de trabajo, pero afortunadamente ahora somos cuatro personas trabajando a tiempo completo”.

David y Daniel consiguieron desarrollar una tecnología fotónica que utiliza el silicio en los filtros ópticos. Estos filtros no son visibles al ojo humano y son utilizados para detectar gases, líquidos, temperaturas o sólidos mediante infrarrojos.

La tecnología que presenta Maps Photonics permite una gran variedad de aplicaciones, puede utilizarse en industria, medio ambiente, ciencia y sanidad, entre muchas otras. Sin embargo, ahora mismo el rumbo de la empresa se orienta principalmente a la industria. Sus usos, en términos generales, son muy variados, desde evaluar el nivel de contaminación, hasta la detección de gases explosivos, inflamables e incluso metano.

Este proyecto tan ambicioso puede revolucionar el

La gala sirvió como reivindicación del talento que esconden las iniciativas barcelonesas

mundo de los infrarrojos y este es uno de los objetivos de David, CEO de Maps Photonics: “Nuestro objetivo empresarial es convertirnos en un referente de la fotónica en el infrarrojo. No obstante, esta es sólo una parte de nuestras motivaciones. Queremos colaborar en un ecosistema innovador, que utilice las nuevas tecnologías para mejorar la industria y la vida de las personas. Además, aspiramos a crear puestos de trabajo de calidad tanto para personal cualificado, ya que tenemos una gran dosis de investigación y desarrollo, como con menor calificación”. Además del galardón mencionado, la empresa que se ha llevado el premio en especie, gentileza de Telefónica, que también aportó su granito de arena a la gala de entrega de premios.

Bamboo Energy. Liderazgo femenino

Bamboo Energy ha sido galardonada en la categoría de mejor empresa liderada por mujeres. Con domicilio en Sant Adrià de Besòs, la firma se presenta como una revolución para que las empresas puedan ofrecer a sus usuarios flexibilidad en el consumo eléctrico. Esto lo consiguen mediante el uso de una plataforma software, que permite a los usuarios reducir los costes y fomenta la penetración de energías renovables, más respetuosas con el medioambiente.

La plataforma de optimización energética basada en inteligencia artificial de Bamboo Energy, tiene el propósito de contribuir al impulso de un nuevo modelo energético descentralizado y basado en el uso y el empleo



DE IZQUIERDA A DERECHA, LOS PREMIADOS CARLOS GÓMEZ (GROOTS HYDROPONICS), CRISTINA CORCHERO (BAMBOO ENERGY) Y DAVID CARDADOR (MAPSI PHOTONICS).

de fuentes renovables. Su propuesta propone gestionar de manera agregada y coordinada el consumo de varios usuarios para su participación en diferentes mercados eléctricos de flexibilidad, generando ingresos, siendo laxos en su consumo y más eficientes.

Gracias a los algoritmos que utiliza para funcionar, puede llevar a cabo funcionalidades como la previsión de demanda de consumo eléctrico, la predicción de flexibilidad de los clientes, la posibilidad de realizar ofertas óptimas conjuntas en tiempo real, la gestión de todos los activos flexibles en respuesta a la petición del operador de la red o la emisión de alertas en caso de que la potencia suba excesivamente. Todo esto es posible gracias a que, través de un centro de control, se conecta al mercado eléctrico para ofrecer estos servicios.

El equipo de Bamboo Energy, formado por Manel Sanmartí, Cristina Corchero y Mattia Barbero, está principalmente orientado empresarialmente a ofrecer sus servicios a comercializadoras de electricidad. Estas comercializadoras son las que a la postre ofrecen el servicio a su consumidor final, quien a su vez se beneficia de un consumo más sostenible.

Groots Hydroponics. Comercio y Turismo

Groots Hydroponics, con domicilio en Barberà del Vallés, ha sido laureada en la categoría de Comercio y Turismo. La startup creada por Carlos Gómez, Joaquim Bas, Alessandro Calcagno y Albert Gombau está pensada para revolucionar el mundo del cultivo y la sostenibilidad. Amigos de la escuela en la que estu-

diaban y descontentos con su vida laboral actual, los tres se propusieron encontrar un sistema que diese un vuelco y mejorase el cultivo hidropónico de plantas. Necesitaron ocho intensos meses de investigación hasta que realmente encontraron una solución: un sistema de cultivo con torres modulares y unos tubos por donde circula el agua y los nutrientes que las plantas necesitan.

Teniendo como punto de partida la masiva demanda de productos sanos y sostenibles que se vive en nuestros días, los creadores de Groots Hydroponics centraron todos sus esfuerzos en que su producto pudiera cultivarse en cualquier lugar, cualquier momento y sin una gran necesidad de recursos. Su propuesta supone un ahorro en el consumo de agua durante el periodo de cultivo de un 90% y la reducción de la emisión de gases de efecto invernadero en hasta un 25%.

Además, con su sistema se evita la deforestación, la contaminación del suelo y de fuentes hídricas, se reduce el desperdicio alimentario, se permite la reducción de kilómetros entre cosecha y consumo y se consiguen alimentos libres de pesticidas.

El vertical farming, su baza principal, consiste en el cultivo de plantas en formato vertical, reduciendo de esta manera el espacio utilizado, pudiendo cultivar así una cantidad mucho mayor de alimentos. Este sistema permite, sobre todo, ahorrar agua en gran medida gracias a que la que no es consumida por las plantas, se reutiliza constantemente. ///

L'APUNT

Un centenar de inscritos pero solo nueve finalistas

Los requisitos para participar en la primera edición de los Premios Metropolitanos a las Mejores Iniciativas Empresariales promovidos desde el Ayuntamiento de Cornellà y el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) no eran muchos, pero sí selectivos. A los galardones podían presentarse tanto personas físicas como jurídicas en activo que hubiesen iniciado su actividad empresarial en los últimos cuatro años, concretamente entre el 1 de enero de 2017 y el 31 de diciembre de 2021. Las mercantiles que aspiraran a subir al podio de la innovación y la tecnología metropolitana debían tener su domicilio social y fiscal en cualquier municipio del territorio del AMB Y lo más importante: todas las iniciativas presentadas tenían que ser netamente innovadoras y/o tecnológicas en fase de comercialización del producto y servicio. Más de un centenar de empresas iniciaron el proceso de inscripción, pero tan solo nueve (tres por categoría) se convirtieron en finalistas. Las nueve empresas aspirantes expusieron sus 'pitches' delante del jurado, que tras una concienzuda deliberación determinó a los ganadores de cada categoría: Mapi Photonics, Groots Hydroponics y Bamboo Energy.

BNEW convierte Barcelona en capital de la digitalización y la economía 4.0

Barcelona New Economy Week ya se ha convertido en el evento de referencia internacional de la nueva economía con solo dos ediciones

La cita ofertará siete verticales que explorarán temáticas vinculadas con las nuevas oportunidades y la tecnología, como el metaverso

Redacción

Con solo dos ediciones celebradas en plena pandemia, Barcelona New Economy Week (BNEW) ya se ha convertido en el evento de referencia de la nueva economía, como confirman los 10.000 registrados de 111 países del 2020 y los 15.000 participantes de 2021. La tercera edición, impulsada una vez más por el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB), tendrá lugar del 3 al 6 de octubre y, a buen seguro, servirá para reforzar aún más el posicionamiento a nivel mundial de la ciudad condal como capital de la economía 4.0. En esta ocasión, BNEW contará con siete temáticas verticales que explorarán múltiples aspectos relacionados con las nuevas oportunidades y las vertiginosas transformaciones económicas y tecnológicas que estamos viviendo.

Como en el pasado año, encontraremos paneles dedicados a Real State, Digital Industry, Sustainability, Mobility, Talent y Experience. Este último será el nuevo nombre que adoptará el BNEW City y permitirá visibilizar la amplia oferta de ocio y cultura de Barcelona. Se incorpora también un nuevo vertical, llamado BNEW Invest, que tiene como objetivo abordar las nuevas tendencias de inversión, para ofrecer una perspectiva precisa sobre los riesgos y oportunidades en la economía surgida tras la irrupción del coronavirus, tanto para las grandes empresas como para las pymes de Europa

América Latina, Estados Unidos, África y Medio Oriente. Asimismo, se entregarán, un año más, los premios Mejor Innovación BNEW, que reconocerán la labor de las startups más disruptivas en cada uno de los sectores presentes en el encuentro. En total, durante estos cuatro días, BNEW reunirá a 600 speakers que ofrecerán hasta 180 horas de contenido distribuidas en 130 paneles, sesiones y debates.

El evento, que mantendrá su formato híbrido, contará además con 400 empresas participantes y más de 12.000 asistentes. Gracias a la plataforma digital de última generación de BNEW se podrán seguir desde cualquier parte del mundo todas las actividades, tanto en directo como en diferido, que tendrán lugar en los platós ubicados en la Zona Franca de DFactory Barcelona, el principal nodo de industria 4.0 del Sur de Europa, impulsado por el CZFB. Asimismo, mediante inteligencia artificial, la plataforma permitirá disfrutar de las ventajas de un networking de calidad, aportando a cada participante propuestas de personas con las que tiene intereses comunes.



EN LA EDICIÓN DE 2022 DE BNEW SE REFLEXIONARÁ, ENTRE OTRAS TEMÁTICAS, SOBRE EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL ACTUAL DESARROLLO TECNOLÓGICO

Para Pere Navarro, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca, “en los últimos años la industria ha vivido una transformación sin precedentes, dando lugar a un sector cada vez más digitalizado y en busca de la sostenibilidad”.

Por eso, uno de los verticales más esperados de la nueva edición es, precisamente, Digital Industry, dedicado a abordar todas las posibilidades que ofrece el mundo digital. En él se analizarán “las tendencias actuales del sector, así como los principales retos y oportunidades en esta época postpandémica”, tal como explica Blanca Sorigué, directora general del CZFB y de BNEW. Esto se concretará en diversas propuestas agrupadas en cuatro ámbitos temáticos.

Blockchain, criptomonedas y NFT

El primero, titulado New Resources, analizará cómo afectará la llegada del metaverso al modelo de fabricación inteligente y tratará temas tan actuales como el blockchain, las criptomonedas y NFT, la industria y tecnologías de impresión en 3D, la nube híbrida o el papel de la computación cuántica en la transformación industrial. El apartado dedicado a New Technology indagará en la convergencia de la tecnología 5G y el internet de las cosas, la automatización a través de la robótica colaborativa, la ciberseguridad en la industria 4.0. o el big data y la inteligencia artificial, con especial énfasis en las nuevas estrategias en el uso de la hiperinformación. Asimismo, se reflexionará sobre el papel de las mujeres

en el actual desarrollo tecnológico.

Los encuentros dedicados a New Economy tratarán acerca de la humanización de lo digital, las posibilidades de los materiales inteligentes en la construcción de la economía del futuro o los denominados digital twins (es decir, las réplicas de objetos, procesos o servicios físicos que se utilizan para realizar simulaciones). También se hablará, bajo el epígrafe “Europa 4.0”, de la gran transformación actual hacia un único mercado digital europeo.

Por último, el área dedicada a New Solutions analizará los modos en que las tecnologías pueden ayudarnos a abordar algunos de los retos más importantes que nos aguardan, como por ejemplo los problemas medioambientales mediante el uso de energía verde en los procesos de fabricación. Descubrir las posibilidades de la revolución de la agroindustria 4.0 o de la inteligencia artificial y la robótica aplicadas a definir un nuevo concepto de salud, así como constatar que 2022 es ya el año de la “fábrica inteligente”, servirán para mirar hacia el futuro con esperanzas renovadas.

Todas estas actividades confirman, como bien apunta Sorigué, el compromiso de CZFB en “ayudar al tejido productivo a llevar a cabo la evolución necesaria para adaptarse a las nuevas circunstancias económicas”. Eventos como BNEW ayudan a comprender mucho mejor los retos y las oportunidades que se abren en el presente y en un futuro próximo que pasan ineludiblemente por la digitalización y la revolución tecnológica. ///

Urbania logra un éxito de ventas en la última zona urbanizable de Martorell

El futuro barrio del Parc de la Sínia prevé la construcción de 1.100 viviendas, de las que 292 pertenecen a la promotora 'By Urbania'

La mercantil promueve cuatro bloques junto a la A-2 y la AP-7 en el plan urbanístico que agota el suelo residencial del municipio

Sonia Algaba Benito

Martorell gasta sus últimos cartuchos de suelo urbanizable confiando en la promotora inmobiliaria Urbania, la encargada de la promoción estrella del nuevo barrio del Parc de la Sínia, ubicado en un espacio único con un alto nivel de conexiones viarias y rodeado de espacios naturales, junto al Parque Europa y al Parque Forestal Can Casas. Y a tan solo dos minutos del acceso a la autovía (A-2) y de la autopista AP-7.

La capital del Baix Llobregat Nord hace gala de un gran desarrollo industrial, donde tiene un gran peso la empresa automovilística Seat entre otras, que han fomentado que Martorell se posicionase como el municipio con el PIB per cápita más alto de Cataluña del 2020. Actualmente, Urbania ha vendido ya la primera y segunda fase (sobre plano) y está en proceso de comercialización de la tercera, en un momento en el que el estado de las obras se encuentra con la estructura instalada y mostrando el futuro de la nueva zona de Martorell.

En este sentido, fuentes de Urbania señalan que, con el inicio de la construcción de los bloques "es mucho más fácil hacer ver a los vecinos el tipo de barrio en el que se convertirá el Parc de la Sínia". Del total de viviendas, 292 pertenecen a la promoción 'El Parc de la Sínia', de la compañía Urbania, que gestiona proyectos con un valor superior a 1.200 millones de € a nivel internacional.

Los edificios cuentan con diferentes servicios gratuitos para el vecindario. Nuevas zonas verdes, gimna-



RENDER FRONTAL 4D DE LAS NUEVAS VIVIENDAS DEL PARC DE LA SÍNIA EN MARTORELL

sios y salas para trabajar es una parte de lo que se podrá encontrar en el nuevo barrio del Parc de la Sínia.

Viviendas rodeadas de oxígeno verde

Con el objetivo de mantener la naturaleza que rodea esta zona del Baix, la planificación del Parc de la Sínia, plantea un grande parque central frente a los cuatro bloques, lo que genera espacios de sombra con más de 20.000 m² de espacios verdes y un boulevard comercial con múltiples servicios.

Asimismo, las viviendas cuentan con una eficiencia energética sostenible con el medio ambiente, acorde con lo que se encuentra alrededor de los nuevos y mo-

dermos edificios. Víctor Farriols, director comercial del proyecto Parc de la Sínia de Martorell, señala que se ha aprovechado al máximo la superficie de cada vivienda "eliminando los largos pasillos de las distribuciones tradicionales para dar protagonismo a amplias terrazas en todas las viviendas".

Las viviendas parten de un precio de venta de 165.000 euros, en función de los metros de cada una de ellas. Junto con la compra de la vivienda, existe la posibilidad de añadir plaza de parking (que disponen de la pre instalación de carga para coches eléctricos).

Las #24razones de Urbania

El término #24razones fue creado por Urbania para dar una imagen unitaria del estilo de vida que comparten sus proyectos urbanísticos. Los edificios están protegidos a nivel cardiovascular y disponen de servicios exclusivos para los vecinos como buzones inteligentes, áreas infantiles e incluso un taller para bicicletas, entre otros.

Los locales ubicados en los bajos de los edificios no se encuentran a la venta, de momento, dado que el principal objetivo de la promotora es que los propios vecinos de las viviendas decidan en qué quieren convertir su barrio y formen parte de la elección de los comercios que se instalarán en sus alrededores. Pese a ello, no descartan conversaciones con supermercados de comida ecológica, en la línea de la urbanización.

Según el director comercial del proyecto, el éxito de comercialización, que alcanza el 100% en las fases 1 y 2, viene motivado por el concepto #24razones, junto con los precios competitivos, teniendo en cuenta la demanda existente en la zona. La compañía prevé entregar las nuevas viviendas a mediados del año 2023, si no surgen imprevistos. ■■■



Se han **eliminado** los **largos pasillos** de las distribuciones tradicionales para dar paso a las **amplias terrazas** en las nuevas viviendas

MARTA BERNADET: ESTUDIANTE DE SANT BOI CON UN '10' EN LA SELECTIVIDAD 2022

“Las personas son muchísimo más que la nota que sacan en un examen”

Marta Bernadet (Sant Boi, 15 de julio de 2004) es una estudiante excelente. Tanto, que en las últimas Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU), la popular Selectividad, celebradas el pasado junio consiguió los máximos laureles en el baremo común: un '10', algo que no ocurría desde 2014. Esa notaza y su brillante expediente académico le han abierto la puerta este nuevo curso a la carrera de medicina en la Universitat Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona. Alumna de los Salesians de Sant Boi desde P3, ha cursado el Bachillerato en los Salesians de Sant Vicenç dels Horts.

Xavier Adell

Una doble lesión de rodilla que se hizo jugando a fútbol despertó en Marta Bernadet la vocación por la Medicina. Sabía que lo iba a tener difícil para entrar en la carrera que deseaba, así que se preparó a conciencia las PAU. Aunque no se esperaba un rutilante '10', sí que salió de los exámenes de la Selectividad con un buen sabor de boca, que era el preludio del éxito. La joven sabe que ese triunfo es fruto de su trabajo y su esfuerzo, pero reconoce que en él también han jugado un papel importante sus padres y sus maestros.

Tus profesores me han dicho que además de ser una muy buena estudiante y una muy buena compañera, lo que más destaca de ti es tu espíritu crítico. ¿Y eso?

A veces, se tiene la sensación de que sacar buenas notas significa que fluyes en el mismo sentido que el sistema. No se identifica sacar buenas notas con ser rebelde, con ir en contra las opiniones dominantes. Y yo, para ciertas cosas, soy rebelde.

Rebelde con...

Con muchas cosas. Para empezar, con el sistema educa-

” Mis padres tienen vocación de servicio y mi educación y mi éxito también se lo debo a ellos



MARTA BERNADET, DESDE EL PUPITRE DONDE SE HA SENTADO TODO EL BACHILLERATO, HACE UN SIMBÓLICO '10' CON LOS DEDOS DE LAS MANOS (FOTO X.A.)

tivo que tenemos y con la Selectividad.

¿La selectividad? ¿No estás contenta con tu 10?

No es eso. Las notas de corte y el sistema de exámenes hacen que se desperdicie mucho talento. A mí se me da bien sacar buenas notas y este sistema me beneficia. Pero la compañera que se sentaba a mi lado en clase tiene un talento brutal bailando, pero, en cambio, la Selectividad no le ha permitido entrar en la carrera que ella quería. No me parece del todo bien.

Pero no hay plazas para todo el mundo.

Claro. Y tampoco se me ocurre una fórmula alternativa. Me gustaría poder cambiarlo, pero no sé cómo.

La selectividad es traumática.

Mucha gente se frustra con las notas y eso daña mucho a la salud mental. Al final va a ser una nota la que defina el camino de nuestra vida y por eso muchos compañeros cuando sacan una mala nota se agobian y se estresan. Aunque dicho por mi parezca contradictorio creo que no hay que darles tanta importancia a las notas. Una persona es muchísimo más que la nota que saca.

¿Te esperabas el '10'?

No. Esperaba una buena nota para poder entrar en medicina. Salí de los exámenes bien, contenta. Ex-

cepto con el de mates, que me equivoqué al inicio y lo tuve que volver a repetir. Y eso que matemáticas era la asignatura que mejor llevaba. Tenía dudas de si podría entrar en la UPF piden mucha nota (un 13,1). Yo esperaba que mi nota fuera por ahí pero nunca sabes si sacarás lo suficiente porque puede que suba la nota de corte o que pida una plaza gente que haya sacado muy buenas notas.

¿Y por qué medicina?

No lo tenía claro. Me gustaban muchas cosas y me decía a mí misma que si estudiaba una me estaba cerrando la posibilidad de estudiar las otras, así que iba posponiendo la decisión. Hasta que llegó 2º de Bachillerato y el tutor y la psicóloga del instituto me dijeron que debía decidir. Pero medicina, la veía como una carrera muy lejana, para gente más 'top', más élite.

¿Qué te hizo cambiar?

A mí me gusta mucho el fútbol., desde pequeña. He jugado en el equipo femenino del Santboià durante la ESO y también en Bachillerato. Pero me lesioné en ambas rodillas, primero una y luego la otra, y tuve que pasar por el quirófano. Me operaron, hice recuperación, tuve visitas con especialistas y todo eso me abrió al mundo de la medicina. Pensé que eso, médico o traumatólogo, es lo que me gustaría ser de mayor.

” Cuando jugaba en el **Santboià** pensé en dedicarme al **fútbol profesionalmente** pero las **lesiones** me han frenado

¿Médico con vocación, de los que el mero ejercicio de la profesión les produce satisfacción?

Sí. Siempre me ha gustado servir a los demás. Antes quería ser profesora porque, en clase, mis compañeros me preguntaban cosas y yo se las explicaba. Y esa sensación de satisfacción que me daba ayudarles me encantaba. Y me decía “quiero ser profe”, por eso, por el servicio a los demás. La medicina también lo tiene.

Conozco a más de una persona que empezó medicina y lo dejó por falta de vocación...

Dejar una carrera que no te gusta, que no te llena es de valientes. Igual lo fácil es dejarse llevar, hacer medicina o lo que sea por la presión familiar.

¿Tienes en mente dedicarte a alguna especialidad?

No. Es algo que ya iré perfilando durante la carrera. Me gusta la traumatología, también me gusta mucho la psiquiatría y la pediatría, porque desde siempre me han gustado mucho los niños pequeños. Ya se verá.

Con las lesiones, lo de futbolista profesional queda descartado...

Lo llegué a pensar. Cuando jugaba en el Santboià, me decía “a tope con el fútbol”. Pero las lesiones te frenan y cuando ya te afecta a la salud, lo mejor es dejarlo. Sigo jugando, pero no a nivel competitivo.

¿Y de qué juegas?

De medio centro interior. Como Xavi o Iniesta. En su misma posición, pero, claro, a otro nivel..

Como jugadora, ¿Qué te parece el actual ‘boom’ mediático del fútbol femenino?

Me hace mucha gracia porque yo seguía al Barça femenino antes de este boom. Mi jugadora favorita era Alexia Putella, porque juega en la misma posición que yo. La veía y pensaba “qué jugadora”. Me alegré mucho cuando ganó el Balón de Oro.

Eres una fan...

Sí pero no estoy de acuerdo con la tendencia de que si ves fútbol masculino tienes que ver obligatoriamente fútbol femenino. Cada uno tiene que ver lo que quiera. No hay que forzar que el fútbol femenino lo vea todo el mundo. Que lo vea quien lo disfrute.



MARTA BERNADET EN EL 'PHOTOCALL' DE SU INSTITUTO (FOTO X.A.)

¿Qué porcentaje de tu éxito se lo debes a tus padres? ¿Te han ayudado a llegar donde estás?

Sí. Son muy importantes. Siempre ha habido a mi alrededor un ambiente muy estimulante para mis capacidades cognitivas. He crecido muy bien, con una buena infancia. Desde pequeña me apuntaron a piscina, siempre he practicado deporte, y a música. La música me ha ayudado mucho, es casi lo mismo que las matemáticas. Gran parte de mi éxito en ‘mates’ es porque de peque-

ña hice música. Mis padres son los dos profesores, con vocación de servicio, y mi educación se la debo a ellos.

¿Y los Salesianos?

Me han ayudado mucho. Me han preparado para los exámenes de las PAU y me han orientado. Llegué aquí y no sabía qué haría la Marta del futuro y ahora ya lo sé. El tutor de la clase ha sido un acompañante y eso a un alumno le ayuda mucho. Es algo más que una relación entre alumno y profesor, te da consejos y eso es importante. El colegio nos ha enseñado bien. Pero, claro, si en tu casa no haces nada...

Tu generación es muy competitiva, ¿eso se lleva bien?

La competencia genera frustración. Con las redes sociales te puedes comparar con otros, ver vidas que sin internet no verías. Y la gente se frustra porque quiere tener una vida que no es la suya, que es de otra persona, y que encima no sabes si es real del todo o es solo fachada. Pero va a cambiar.

¿Eso quiere decir que se acabará ese mal rollo generalizado, con uno mismo y con los demás?

Sí, porque la gente cada vez es más consciente de que compararse con alguien que ni conoces no te hace ningún bien. En cuanto uno se da cuenta, deja de hacerlo. Creo que, al final, la capacidad de crítica va a prevalecer por encima de la mera imagen.

También eres de la generación del cambio climático, la que va a sufrir las consecuencias...

No soy catastrofista. Es verdad que el cambio climático existe y que no hay que quedarse de brazos cruzados, pero hay que ser optimista. No se acaba el mundo. Lo que más valoro ahora mismo es la felicidad. !!!

LA CLAU

¿Cómo se prepara una selectividad fuera de serie?

La santboiana **Marta Bernadet** no esperó al último día para atacar los libros y los apuntes: “Durante el mes anterior a las PAU iba al instituto a las clases de repaso. Después, salía un trato a correr y volvía al estudio, pero en casa. Para estudiar mejor, en algunas asignaturas como matemáticas, seguía videos explicativos en YouTube, que entran muy bien y te ayudan a comprender los conceptos. También escuché un podcast sobre Historia de España. Es una forma de estudiar más amena, que iba alternando con los métodos más tradicionales. Y aunque no seguía un horario muy estricto siempre respeté las horas de sueño. No soy una persona que sienta la necesidad de salir mucho, pero con horarios así es muy difícil quedar con gente. Pero solo es un mes”. Al acabar los exámenes, como bien merecido premio, Marta se fue a Salou con su pandilla. Allí se enteró de su ‘10’.



‘Tecnologies creatives a l’aula’ acumula 10 anys aixecant maquetes intel·ligents

El projecte de l’Institut Salesians de Sant Vicenç dels Horts i l’UPC fa servir la robòtica, la programació i la tecnologia com a eina didàctica

Cada curs es reproduïx un element singular de la ciutat seguint un fil conductor i sovint es fan propostes de millora urbanística

Marcos Quílez (Universitat Politècnica de Catalunya)

Hem fet 10 anys!! El passat mes de juny, alumnes de l’institut Salesians de Sant Vicenç dels Horts van presentar el resultat de la desena edició “Tecnologies creatives a l’aula”, un projecte que utilitza la robòtica, la programació i d’altres tecnologies com a eines didàctiques. Es tracta d’una activitat del centre educatiu dels Salesians que compta amb la participació de l’ajuntament de Sant Vicenç dels Horts i de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Iniciatives formatives al voltant de la tecnologia n’hi ha moltes, però poques tan consolidades i tan arrelades al territori com aquesta. Durant els darrers 10 cursos, els alumnes de 4rt d’ESO del centre han dissenyat i construït maquetes “intel·ligents” que representen elements singulars de Sant Vicenç. Una trajectòria de 10 edicions consecutives és evidència clara de la maduresa i la solidesa del projecte, així com de l’interès que desperta entre tots aquells que hi participen. Una trajectòria de 10 edicions consecutives que ni la covid-19 ni el confinament han pogut interrompre.

El projecte “Tecnologies creatives a l’aula” és un treball cooperatiu multidisciplinari. Nens i nenes de 4rt d’ESO utilitzen coneixements de diferents àmbits per representar en una maqueta de la seva ciutat conceptes que han treballat durant el curs. Cada any, la maqueta s’inspira en un lloc diferent de Sant Vicenç i té un tema concret com a fil conductor. Amb el disseny i la construcció de la maqueta, l’alumnat aprofundeix en el coneixement de la seva ciutat, alhora que hi aplica coneixements dels àmbits de la ciència, tecnologia, enginyeria, arts i matemàtiques (STEAM). A més, sovint fan propostes de millora urbanística posant la tecnologia al servei del benestar de les persones.

La llavor d’aquest projecte va ser un curs de formació adreçat al professorat de Sant Vicenç dels Horts. El seu ajuntament havia mostrat molta sensibilitat per l’aplicació de les TIC al servei dels ciutadans i, des de 2008, el municipi comptava amb una xarxa de sensors dissenyada amb participació de professorat de la UPC. Al fil d’aquesta experiència, el servei d’educació de l’ajuntament va contactar amb el Campus del Baix Llobregat per demanar formació sobre sensors i robòtica. En aquells moments la robòtica educativa era una eina molt popular i els robots de LEGO marcaven tendència. Des de l’EETAC (Escola d’Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels) vam plantejar un curs innovador amb robots de LEGO, ben diferent dels cursos existents. La proposta donava resposta a les necessitats formatives plantejades i, alhora, s’adaptava a la singularitat de Sant Vicenç. Ajudava a difondre la xarxa de sensors sense fils existent al municipi.

Vam proposar construir amb LEGO una smart-city que reproduís la xarxa de sensors instal·lada a Sant Vicenç. En aquell moment, alguns autobusos municipals recollien dades de diferents sensors mentre avançaven pel seu trajecte. Un cop finalitzat el recorregut, aquestes dades es transmetien i eren posades a disposició dels tècnics municipals. El curs es va oferir a tots els centres de secundària de Sant Vicenç. Els professors que el vam impartir (Oscar Casas, Rafael Vidal i jo mateix, Marcos Quílez, amb el suport

organitzatiu d’en Lluís Monfort) ens vam trobar una audiència molt motivada, engrescada per la idea de plantejar activitats noves a l’assignatura de tecnologia. Tant, que al final de la primera sessió els vaig plantejar un repte que no havíem planificat: “Us atreviríeu a fer una maqueta aquest any mateix? La podríem exposar a final de curs!”. Tal dit, tal fet. Amb els kits de robòtica cedits per la UPC, el juny del curs 2012-2013 es va exposar la primera maqueta amb el títol “Sant Vicenç dels Horts: Smart LEGO-city”.

No cal dir que l’experiència va ser un èxit. Els resultats es van presentar al novembre, al Campus del Baix Llobregat, reunits amb una delegació de l’ajuntament de Sant Vicenç encapçalada per Oriol Junqueras, llavors alcalde de la ciutat. Durant la trobada, l’alcalde va anunciar finançament per equipar els centres educatius amb material de robòtica educativa. Aquest finançament, que s’ha mantingut des d’aleshores, ha permès consolidar el projecte durant aquestes 10 edicions. Valorant-ho des de la perspectiva que permet mirar 10 anys enrere, cal reconèixer el mèrit de Xavier Valverde, tècnic d’innovació digital de l’ajuntament i professor associat de la UPC, que va saber veure en les instal·lacions de Sant Vicenç una eina de divulgació tecnològica. I també el de Marcelina Bosch, aleshores responsable dels serveis d’educació de l’ajuntament, que de bon principi va recolzar la iniciativa sense reserves.

Arran dels resultats obtinguts, des de l’EETAC vam plantejar un programa de 5 anys per consolidar l’activitat a les escoles i implantar progressivament l’ús de la robòtica com a eina educativa a la resta de cursos de l’ESO. Malgrat l’entusiasme inicial, no va ser fàcil. Disposàvem del finançament, però no teníem el recolzament de totes les parts de la comunitat educativa. No es va poder organitzar



ELS NENS REPRESENTEN A LA MAQUETA DE SANT VICENÇ CONCEPTES TREBALLATS DURANT EL CURS

cap activitat de formació i el projecte va perdre pistonada. Tot i així, en Miquel Torres, professor de l’institut Salesians, va respondre a la crida. Amb més il·lusió que suport, vam decidir entomar el repte entre els dos i arrencar el programa pel nostre compte. De seguida, en Miquel va assumir la responsabilitat del projecte i, amb constància i molta feina ben feta, va anar guanyant reconeixement i suports. Actualment, “Tecnologies creatives a l’aula” és un projecte liderat per Miquel Torres, ben arrelat a l’institut Salesians i amb implantació a tots els cursos de l’ESO.

Si en voleu conèixer els detalls de primera mà, us convido a visitar la presentació que en Miquel va fer a la “XIII Jornada de Programació i Robòtica Educatives” (<https://santvicenc.salesians.cat/2021/06/05/xiii-jornada-de-programacio-i-robotica-educatives>). Podreu comprovar que en aquests 10 anys s’hi han incorporat novetats a cada curs: sostenibilitat, eficiència energètica, sensorització de cultius, agricultura bioclimàtica, intel·ligència artificial o la consideració dels ODS (objectius de desenvolupament sostenible) en el creixement de les ciutats, entre d’altres. Felicitats a tothom que hi ha participat i ha fet possible aquestes 10 edicions. I per molts anys més! **///**

La iniciativa està arrelada a l’ESO liderada per Miquel Torres

El idiota neoliberal

Piérdanse alguna vez por El Bierzo, una comarca con todo tipo de atractivos paisajísticos, culturales, gastronómicos... Hay buena gente y se puede hacer turismo a precio razonable. Visiten Los Ancares, Villafraña del Bierzo, Ponferrada y su Castillo de los Templarios... tantos lugares... No se pierdan la excursión a Las Médulas, un curioso entorno natural creado por los romanos en busca de oro. Nuestros conquistadores latinos destrozaron montañas y ha quedado un paisaje mágico.

Es una excursión corta e intensa. Si ustedes optan por contratar el tour profesional recibirán mucha información de parte de buenas profesionales del turismo. En España esto lo hacemos estupendamente. Como contrapartida, en el grupo, pueden encontrarse con compañeros turistas con afán de protagonismo. ¡Qué le vamos a hacer! Seguro que les ha pasado. De todas las preguntas, anécdotas y comentarios que aquel grupo de turistas sufrió por parte de aquel

idiota voy a recordar una, que me servirá para pasar de la anécdota a la tesis.

El trayecto de la excursión se ve interrumpido, hacia el final, por el riesgo de desprendimientos. No se puede llegar a una cueva. ¡Qué le vamos a hacer! La guía informa que está proyectado un puente que solucionará el problema, pero que falta saber quién lo financiará. Nuestro turista pelmazo reacciona, indignado: “¿Quién va a ser? ¡Nosotros! La guía, harta, como todos, no sabe quiénes somos “nosotros”. Ella se refería a qué administración iba a protagonizar la inversión. Y pinta mal que sea la comunidad autonómica, sobre el papel competente, ya que en Castilla y León está gobernando Vox. La guía optó por callar profesionalmente.

El “nosotros” al que se refería aquel tipo era el colectivo de ciudadanos contribuyentes. Al fulano, que estaba visitando un paraíso de la naturaleza y la historia, le molestaba que la administración pudiera invertir en la mejora de aquel bien

con su dinero. Nuestro protagonista era el ejemplo claro de los “neoliberales” que no quieren pagar tantos impuestos pero exigen que haya servicios públicos y que sean de calidad. Para ellos, la administración pública siempre malgasta.

Es una contradicción constante con la que juegan los políticos que dicen llamarse conservadores. La promesa de bajar impuestos siempre está presente en sus campañas electorales. Una vez en el poder, la decisión es más compleja y se producen circunstancias tan curiosas como que el gobierno del PP protagonizase la última subida del IVA. Europa, la administración superior objetiva, lo imponía.

Los impuestos son el alimento de la cosa pública y deben ser vistos como la contribución personal al bien común. Deben ser razonables y progresivos. Las administraciones tienen que ofrecer servicios de calidad y realizar inversiones para mantener el Estado del Bienestar. Conservarlo es el deber tanto de los progresistas como de los conservadores. ///

Ángel T. García

PERIODISTA



Lluís Mª Estruch

COL-LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

El pasado 9 de julio, más de 400 personas iniciaban una “larga” marcha de protesta de Gavá a Viladecans. Las altas temperaturas abreviaron su recorrido, que debía finalizar en Sant Boi. ¿Se habían adelantado los anunciados motines otoñales por la carestía de vida?

¡Oh, no! Era el estallido preanunciado en los plenarios de los tres ayuntamientos, especialmente afectados por el mal servicio de autobuses de la nueva compañía de capital mexicano “AVANZA-ADO”. A esta empresa le falla todo: viejos vehículos, frecuencias incumplidas, suciedad (en pleno Covid-19), averías, deficiente accesibilidad para minusválidos y coches de bebés, empleados broncos... La empresa mexicana del Grupo ADO es una multinacional con 5.400 empleados, con 1.500 líneas de servicio y ya es el primer grupo de servicios urbanos en España. La AMB socialista le adjudicó los servicios de buses de la corona metropolitana. Debieron “confiarse” en exceso

porque muy pronto empezaron las anomalías en el servicio, que anteriormente se cumplimentaba mucho mejor.

“AVANZA-ADO” se hizo con el contrato (seis años) sin mucha exigencia, tal vez por su proclama vocacional: “de ser el socio ideal de las administraciones públicas”.

En México ADO-AVANZA, tiene muchos accidentes y allá aún se estila, en períodos electorales, la mala práctica del “acarreo” de votantes con papeleta determinada.

Allá existe una democracia imperfecta, con defectos graves a nivel del Ejecutivo y de la Administración: la famosa “mordida” es también una expresión muy local.

Pero aquí en nuestra comarca, a pesar de la fidelidad socialista de muchos de los transportados por “AVANZA-ADO”, surge un conato de justa rebelión por el mal servicio de una concesionaria que ha llegado desprovista del material rodante preciso y de una plantilla apta para dar un servicio mejor o cuando menos igual al anterior concesionario. Nada de esto ha ocurrido, al contrario, y

la AMB socialista ha disimulado en todo lo posible su pésima elección. Hay “ciudades dormitorio” en la comarca, con fuertes deficiencias de transporte y con carreteras de obras interminables. Solo faltaría que algunos proyectos de enlace del tipo Sant Boi- Cornellá con un “autobús –lanzadera” fueran servidos por “AVANZA-ADO” con la parsimonia y las deficiencias actuales que nos llevan a caer en el estereotipo satírico del tropicalismo mexicano.

Todo ha ocurrido cuando voces críticas nos advierten del progresivo descuido y sesgo político “sudamericano” de la actual clase tecno-política; incapaz hasta de gestionar un contrato de servicios de transporte público. Es por ello que, cuando los usuarios de “AVANZA-ADO” se encuentren parados en carretera por averías y no puedan entrar carritos de bebés o minusválidos o con suciedad y goteras en el vehículo, piensen en el “acarreo” mexicano un rato, o en el de los votantes cautivos y temerosos que votan mal y en contra de sus intereses. Una y otra vez. ///

El acarreo

Pensamiento único y de obligado cumplimiento

Discrepar del mensaje oficial y establecido en la cultura predominante es signo de burla y menosprecio. No nos escuchamos desde la diferencia, imponer se ha convertido en la táctica común.

Algunos medios de comunicación han olvidado su función meramente informativa y se han dedicado a ser amplificadores de los grupos de presión que los sustentan, tanto económicos como políticos.

La cultura del diálogo es ausente, la guerra de Ucrania así lo visibiliza. Imponer la verdad subjetiva e ideológica prima sobre todo intercambio, consenso o reflexión. Parece imposible hoy entablar un sereno, cordial y fructífero enriquecimiento desde la diversidad de posicionamientos. Todo aquello que debemos pensar es impuesto desde los “lobbies” políticos, sociales y culturales; discrepar de ellos genera una tensión y

un menosprecio digno de ser meditado por todos nosotros.

Parece que nos quieran marcar e imponer las líneas de pensamiento, tanto en la moral como en la concepción de la vida, del ser humano y del mundo. Se genera una tendencia peligrosa: o piensas como lo establecido o eres un enemigo digno de ser combatido.

Existen dos instituciones que están siendo menospreciadas y vilipendiadas:

a) La familia es una de ellas. Dividir y relativizar la importancia de este germen social se ha convertido en un paradigma de muchos intelectuales. Todo se presenta como familia y nada es familia; la familia es definida por ley y se olvidan del valor de ella, más allá de las modas ideológicas. La familia no es clásica ni moderna, no es una proyección de los valores del momento, no es una excusa para justificar la pluriconcep-

ción de la vida de pareja y matrimonial.

b) La Iglesia católica. En nuestra querida Europa, esta institución milenaria que forjó nuestros pueblos, es silenciada en muchos ámbitos. Las informaciones mediáticas, en gran parte, son negativas y oscuras. La doctrina que presenta y predica es catalogada como un obstáculo para el progreso.

El punto de reflexión podría ser el siguiente: El motivo de esta incomodidad no será motivado porque que ambas instituciones generan una actitud crítica sobre la vida y la sociedad, defendiendo unos valores más allá de las modas.

La familia educa y transmite unos valores que no siempre son los predominantes. La Iglesia (Evangelio) nos recuerda que la vida no es nuestra y que la defensa de los más débiles y desprotegidos es nuestro emblema. ¿Por qué les molesta? ///

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



La afición por el fútbol femenino ¿es flor de un día o una tendencia al alza?

El fútbol femenino vive días de gloria. Los buenos resultados cosechados por las féminas del FC Barcelona (ganador de la Liga de Campeones europea en la temporada 2021-22 y de La Liga española en las tres últimas temporadas, además de otros títulos) unido al mediocre rendimiento de la escuadra masculina que dirige Xavi Hernández han provocado una erupción de nuevos aficionados a este deporte, hasta hace nada un gran desconocido para el gran público. La explosión de seguidores (y la gratuidad de las entradas, que también influyó) provocó el pasado 22 de abril que el partido entre el Barça y el Wolfsburg jugado en el Camp Nou batiera el récord mundial de asistencia a un encuentro de fútbol femenino con 91.648 espectadores.

Fruto de esta 'hegemonía' blaugrana, su jugadora estrella (la mediocentro Alexia Putellas, de 27 años) ha sido elegida por la FIFA como "The Best", la mejor futbolista del mundo en el año 2021, y también ha obtenido el prestigioso Balón de Oro. Su compañera de equipo, Jenni Hermoso (máxima goleadora histórica del Barça y de la selección española) quedó segunda tanto en el The Best como en el Balón de Oro. A esta gesta de las chicas blaugranas hay que sumar otra no menos importante y mucho más cercana. Se trata del reciente ascenso de un equipo femenino de fútbol de la comarca a la primera división nacional: el Levante Las Planas.

El broche de oro de una temporada histórica para el fútbol femenino lo han puesto las integrantes del combinado nacional. La Selección Española ha participado este mes de julio en la Eurocopa Femenina celebrada en Inglaterra (que ha sido ampliamente cubierta por los medios de comunicación de toda España, algo inaudito hasta ahora). 'La Roja' ha desplegado un buen juego, con buenos resul-



LAS CHICAS DEL LEVANTE LAS PLANAS Y SU AFICIÓN CELEBRARON POR TODO LO ALTO EL ASCENSO A LA PRIMERA DIVISIÓN FEMENINA

tados pese a la notable ausencia de Alexia Putellas por lesión. Aun así, ha alcanzado los cuartos de final y rozó la clasificación para las semifinales. Pero cayó con honor en la prórroga por 2-1 ante las inglesas, las anfitrionas.

Pero ante esta imprevista e impresionante eclosión del

fútbol femenino, cabe preguntarse ¿Ha venido para quedarse? ¿Es la efímera flor de un día o es un fenómeno al alza que va a ir a más? ¿Han tocado techo los equipos y combinados nacionales? ¿Se acabará contagiando este fenómeno al resto de deportes? El debate está servido. **///**

Cal seguir picant pedra

Josep-Ramon Mut
REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Mai he entès aquella gent que diu que és del Barça de futbol però no de bàsquet, o d'alguna altra secció (diferent és que no t'agradi una disciplina esportiva i no la segueixis). Si un és del Barça ho és jugui al que jugui, i jugui qui jugui. Per tant, començar a distingir en funció de l'esport o del sexe dels practicants de l'esport ja de per se em grinyola.

Malauradament qualsevol disciplina esportiva practicada per les dones ha estat relegada a un segon pla en els millors dels casos, o a l'absoluta invisibilitat, i que ningú s'equivocui això continua sent pràcticament igual. Perquè l'efecte Barça i Alèxia és pràcticament l'excepció que confirma la regla, i la gran repercussió que ha tingut ens els darrers temps el femení del Barça, ens agradi o no, és gràcies a que el masculí està en hores baixes, i a més ha calgut que guanyin Champions i Pilota d'Or per a que ocupi portades i obri els esports als telenotícies.



També és cert que s'estan fent avenços i tant els mitjans donen més cobertura a l'esport femení, com la Secretaria General

de l'Esport de la Generalitat, comandada per l'Anna Caula, està fent una aposta ferma i palpable en pro de l'esport femení. Però encara no és suficient, i a mi que m'agrada el ciclisme puc posar un exemple molt gràfic. Mentre que l'equip de ciclisme Movistar ha decidit a la darrera temporada de "El día menos pensado" (sèrie de tv) incloure l'equip femení, pas molt important, tenim exemples com el de Cervelló, que tot i tenir la sort que pel municipi passen tant la volta ciclista masculina com la femenina catalana, l'Ajuntament només se'n va fer ressò de la masculina obviat la segona, sense tan sols ni anunciar-la.

En definitiva, l'esport femení gaudirà de bona salut el dia que hi hagi similar quantitat de fitxes federatives, els seguidors siguin numèricament els mateixos amb les fluctuacions naturals de quan l'equip va bé o no, i sobretot quan els sous per fer el mateix estiguin equiparats, aquell dia l'esport femení serà on toca, fins aquell moment toca seguir picant. **///**

L'esport femení requereix compromís i recursos

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ

Anna Martín Cuello



L'esport és un dret universal. Cal entendre'l com una pràctica que millora la qualitat de vida de la gent, una eina socialitzadora i de cohesió en tots els àmbits de la vida. I, de la mateixa manera que succeeix en altres espais de la nostra vida, les dones tornem a ser les grans discriminades i invisibles. Malauradament, la pràctica esportiva continua massa sovint estreta-ment lligada a uns rols de gènere estereotipats i masculistes.

Cal trencar les barreres que impedeixen practicar i viure de l'esport amb igualtat. Algunes d'aquestes barreres es refereixen al context social, com la bretxa salarial entre homes i dones o el repartiment desigual de les tasques de cura que dificulten la conciliació. D'altres tenen a veure pròpiament amb l'organització del món de l'es-

port, com les dificultats d'accés a la gestió i direccions esportives o la deficitària visualització de les competicions femenines als mitjans de comunicació.

Però en els últims anys estem vivint una revolució feminista. També, felicitment, en l'esport. Aquesta mateixa temporada hem vist com s'omplien estadis de futbol i arribàvem a xifres rècords d'espectadores en partits de futbol femení com mai s'havia vist a casa nostra.

Aquesta és una gran oportunitat per visualitzar i generar nous referents femenins en l'esport, on les generacions presents i futures de noies puguin emmirallar-se i sentir-se segures practicant i vivint professionalment de l'esport.

Des de les ciutats hi podem contribuir. Al Prat apostem per un esport integrador, amb perspectiva de gènere i

accessible per a tots els públics a través de projectes transformadors com el Club Esport Jove, el suport a les entitats i clubs esportius o els equipaments municipals esportius de qualitat a preus públics assequibles.

Entenem que per impulsar el dret a l'esport calen recursos que facin possible la seva pràctica a tothom, treballem amb contundència per erradicar les diverses discriminacions que s'hi viuen i el protegem de la seva mercantilització.

Moltes de les dones esportistes que han aconseguit viure de la seva passió i són referents han de superar encara una cursa d'obstacles. Per això és imprescindible alçar la veu totes juntes i treballar des de les institucions i les entitats per un esport lliure, igualitari i digne per a tothom! **!!!**



El deporte se escribe con nombre de mujer

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



Manuel Reyes



Durante muchos años el deporte de masas, que mueve cientos de millones de euros y acapara periódicos e informativos, se ha escrito únicamente a través del deporte masculino, y muy puntualmente, con la aparición de alguna destacada deportista que conseguía abrirse un pequeño espacio.

Afortunadamente, con el tiempo parece que hay un cambio y las mujeres son protagonistas, tanto en los medios de comunicación como para mover a muchos aficionados que desean seguir sus competiciones.

Sin embargo, la brecha sigue siendo muy grande, tanto a nivel mediático, como a nivel de sponsors o patrocinadores, o a nivel retribu-

tivo. Y es que lejos siguen por ejemplo las futbolistas de la máxima competición en acercarse a los exorbitantes salarios de sus homólogos masculinos.

La igual no se produce en el deporte. Como todavía sucede en muchos espacios, o en contratas de la propia Administración. Cuántas veces hemos reclamado que dos personas que realizan el mismo trabajo deberían cobrar igual, y no tener salarios distintos en función del género. Aún sucede.

Defender el deporte en femenino no es solo poner una pancarta un día en un estadio y hacerse una foto. Defender el deporte en igualdad es trabajar los 365 días del año. Sin embargo, algunos partidos que se llaman

de izquierda quieren ser los abanderados de una causa de la que exclusivamente se acuerdan cuando llegan las elecciones.

Queda camino por recorrer, y aquí especialmente las empresas publicitarias tienen mucho que decir. Los abultados contratos de derechos de imagen, que a más de uno quita el hipo, podrían ajustarse y reconocer a deportistas masculinos y femeninos en igualdad de condiciones. Así como las tertulias deportivas u otros espacios. La solución no pasa por establecer cuotas ni imponer, pero sí por fomentar el deporte que practican sin distinciones ambas mitades de la población.

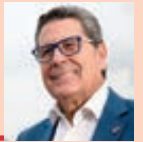
Sumar, siempre es mejor que restar. Y el deporte en femenino suma y mucho. **!!!**

Lo importante es el deporte de base social

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



Miguel García



El fútbol profesional es una industria de entretenimiento que representa una fuente de riqueza importantísima, pero desde el punto de vista social, su principal aportación es como referente para la sociedad, especialmente para los más pequeños y las más pequeñas. Sin duda, el fútbol femenino profesional representa un estímulo para animar a las niñas que les apetezca a practicarlo.

Pero la clave está siempre en la base: que las niñas que lo deseen puedan practicarlo. Eso es importante por varios motivos. En primer lugar, por el valor intrínseco de la práctica del deporte, tanto por la salud física y mental, como por sus valores pedagógicos de afán de superación, compañerismo y deportividad. En segundo lugar, niños y niñas han de tener las mismas oportunidades

para practicar el deporte que quieran, sin que les condicione sus circunstancias personales o sociales.

Por último, el deporte profesional finalmente es un reflejo del número de practicantes. En España el fútbol es el rey indiscutible entre el deporte



federado masculino: hay casi un millón de licencias por las 272.000 que hay de baloncesto, por poner un ejemplo. Mientras que en el deporte femenino hay 67.000 futbolistas federadas frente a 98.000 baloncestistas. Lo primero que

destaca es que el fútbol no es el deporte más popular entre las deportistas federadas y lo segundo que hay muchos más deportistas masculinos federados que féminas, que es lo importante. Considerando el valor intrínseco de la práctica del deporte, lo verdaderamente importante es facilitar y fomentar la práctica del deporte femenino, especialmente entre las más pequeñas.

Aún falta mucho para alcanzar cierta equiparación puesto que todavía existe discriminación. La RFEF anunció una equiparación de ingresos para las integrantes de la selección nacional que fue más marketing que otra cosa. En cualquier caso, es innegable que en las últimas décadas se ha avanzado mucho y hay que seguir trabajando para que las chicas tengan las mismas oportunidades que los chicos en el deporte. **!!!**

Goles por la igualdad

PRIMER TINENT D'ALCALDE DE SANT BOI



José A. Carcelén



No cabe duda de que el fútbol es uno de los grandes fenómenos de masas de nuestro tiempo. Y como tal, tiene su lado oscuro: ausencia de transparencia en los organismos internacionales que dominan este deporte, equipos financiados por países autocráticos, la violencia de los hooligans, etc. Se habla poco, sin embargo, del enorme potencial del fútbol a la hora de transmitir valores y mensajes positivos.

¿Acaso la idea de Europa, ese imaginario común, no está en deuda con la Champions? Más allá de las rivalidades deportivas, es muy probable que el torneo del mundo haya contribuido de manera notable a percibirnos como parte indisoluble del proyecto común europeo. Tanto o más notorio resulta el compromiso contra el racismo de buen número de grandes equipos y de

muchos de sus jugadores, ya sea para combatir y deterrar esta lacra de los estadios como para constituirse en altavoz del movimiento antirracista surgido en EEUU como respuesta a los episodios de violencia policial de los últimos años en aquel país; son conmovedoras y de una potencia comunicativa y simbólica inauditas las imágenes de muchas estrellas de este deporte hincando su rodilla en el suelo justo antes del comienzo de los partidos como denuncia de la discriminación racial.

Pero si se trata de glosar la formidable capacidad del fútbol para transmitir valores positivos, nada es comparable con el grito de libertad y de igualdad que ha supuesto la eclosión reciente del fútbol femenino. Decenas de miles de niñas y mujeres de todo el mundo han encontrado en este deporte un magnífico vehículo de reivindicación de sus derechos y una oportu-

nidad de avanzar hacia una sociedad más igualitaria. Debemos celebrar la repercusión mediática que ha tenido el campeonato europeo femenino de fútbol y otras iniciativas más modestas (como el campeonato europeo femenino de softbol que hace pocas fechas ha tenido en Sant Boi su sede principal), y esperamos que tanto las federaciones nacionales como los patrocinadores hayan tomado buena nota de ello para continuar apostando por la progresiva equiparación de las retribuciones de las jugadoras con las de sus homólogos masculinos.

No estarán sino haciendo honor a la multitud de pequeños milagros de igualdad y sororidad que cada día acontecen en humildes campos de tierra de miles de barrios, desde Oslo a Estambul, cuando una niña mira a la barrera y a la portería antes de chutar una falta al borde del área. **!!!**

Los estudiantes del IFP de L'Hospitalet ganan un concurso nacional de la ONCE

Su vídeo premiado "Adivina la tortilla" promueve la inclusión y la igualdad y pone el foco en que el problema está en cómo se mira

La cinta laureada es obra de una clase con 32 alumnos del grado superior de Realización de audiovisuales y espectáculos del centro

Laura García Martínez

Un grupo de alumnos del IFP de L'Hospitalet, el centro de innovación en formación profesional, se ha hecho con el triunfo absoluto en el concurso nacional de la Fundación ONCE, con un video sobre la integración, inclusión e igualdad. El concurso nacional de la entidad se divide en diferentes categorías en las que participan estudiantes y docentes de Primaria y Educación Especial (categorías A, B y E) y de Secundaria, Bachillerato y FP en las (categorías C y D). En las categorías C y D (una de ellas conquistada por los estudiantes de L'Hospitalet), se pedía el diseño de una pieza audiovisual de 60 segundos como máximo en la que transmitan ideas de cómo fomentar la inclusión y la igualdad en el ocio, la

educación, el empleo o la accesibilidad universal.

Así que, bajo el lema "el camino que nos hace iguales", más de 151.000 escolares de toda España han presentado sus trabajos, acompañados por 2.320 docentes de un total de 1.865 centros educativos públicos, concertados y privados, desde primaria hasta bachillerato, educación especial, y como en este caso los ganadores, de Formación Profesional. El trasfondo del certamen era "concienciar y sensibilizar sobre los valores de la inclusión y la igualdad" a los jóvenes en su etapa escolar, y que estos, de forma creativa, los impulsaran a través de un proyecto.

Este año, los ganadores indiscutibles de la 38 edición del concurso escolar en su categoría D han sido unos alumnos de IFP de L'Hospitalet con su vídeo "Adivina la tortilla". Los vencedores forman parte de una clase de 32 alumnos del grado superior del curso de Realización de audiovisuales y espectáculos, en el que

el profesor Eduard Pampín Mariné les imparte la asignatura de Planificación de realización en TV, espacio en el que han trabajado para crear el proyecto.

La experiencia del premio no es del todo nueva para el centro. Edu Pampín, mentor de los ganadores, explica que el año pasado se presentó a este mismo certamen y los alumnos del primer grado de realización de ese curso quedaron segundos. La medalla de plata fue en premio a un trabajo sobre la adicción a las pantallas,

Pampín reconoce que muchos de los alumnos a los que transmite sus conocimientos, de entre 18 y 24 años, son nuevos en el mundo audiovisual y nunca han tocado cámaras. Tienen perfiles muy diferentes pues proceden tanto de bachillerato o de algún ciclo medio. A principio de curso fue el 'profe' quien les propuso rodar un anuncio con el que presentarse a los premios.

Todo empezó con un *brainstorming*, una lluvia de ideas en clase entorno al tema de la inclusión. Se fueron

L'APUNT

Diez segundos de incertidumbre



"Ha sido un premio muy inesperado, una sorpresa", explica Rubén Bellido, uno de los alumnos artífices de la idea y el 'organizador' inicial del rodaje, que también fue posible gracias a Júlia Clua, Laura Romero, Erin Pueyo, Toni Pino, Jeniffer Medrano, Judit Alcaraz, Aina Pascual y Jinling. El día de la grabación el compañero que debía aparecer en cámara estaba enfermo y ese imprevisto giro en el guion hizo que al final fuera Rubén el 'actor' protagonista del video. Bellido cuenta una divertida anécdota del momento en el que el equipo se enteró de que eran los ganadores: "Dijeron el nombre de nuestro centro mal y no lo supimos hasta pasado diez segundos. Hasta que no lo vimos escrito, no nos dimos cuenta de que éramos los ganadores". El alumno reconoce que el triunfo fue una sorpresa, pero agradece el reconocimiento recibido como recompensa y reitera que el objetivo del film era ofrecer al público en general un spot que deje claro que todos somos iguales y capaces.



JARDINS DE CORBERA
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- Reobertura del **Centre de Dia**
- **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents
- Som un centre **VIMA**: Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

- Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDCORBERA.COM

descartando las propuestas más básicas (aquellas condescendientes que hacían ver inferiores a los discapacitados) y se dejó a un lado el prejuicio de que “necesitan ayuda” para pasar a dar el mensaje de igualdad e inclusión. En una segunda etapa, se desecharon las ideas que no pasaban el filtro del aspecto más técnico, pues no era posible realizarlas por recursos, tiempo, etc.

Por ejemplo, se pensó en que las mismas personas ciegas pueden ser quienes nos ayuden a salir de un lugar oscuro o en un incendio, pero no era posible realizar esto por recursos. Así que, finalmente, la idea fue de lo más simple, impactante y original, a la vez que llamativa: la comparación de dos tortillas para reflejar el mensaje de que todos somos capaces de hacer lo mismo, más allá de tener o no una discapacidad. “Da igual quién esté detrás, todos somos iguales y capaces” relata Rubén Bellido, cara visible del vídeo ganador.

El profesor Edu Pampín considera que “el premio significa que lo hemos hecho bien, que hemos sabido contar lo que queríamos y eso es lo más difícil. Ganar llena el ego, pero no los bolsillos”, añade,

Aunque el premio, dice el profesor, es en realidad el trabajo bien hecho, cada alumno de la clase ha recibido como obsequio una tablet que los corona como los ganadores. Pampín asegura que el triunfo más bien ha sido un “chute de motivación” para sus alumnos, que están empezando en el mundo del audiovisual que tanto les gusta que les gusta. “El reconocimiento los anima a ver posible los miles de cosas que pueden hacer con esfuerzo y talento en su trabajo.”, reitera Edu.

Con el vídeo de “Adivina la tortilla” los vencedores



han conseguido que llegue el mensaje de no discriminar y se entienda. Han hecho ver que “el problema está en la mirada”, lo que para el profesor era lo más difícil.

De los 32 alumnos de clase, un grupo de diez voluntarios participó en el rodaje del video: la luz, las cámaras, editar, dirigir, organizar, rodar... Un trabajo completo cuatro meses después de haber empezado el

curso. Y a pesar de que en clase hay paridad de sexos, en el equipo, las chicas eran mayoría.

El video lo presentaron en enero pero la noticia del triunfo no la recibieron hasta el pasado 18 de mayo durante el transcurso de una gala retransmitida en directo de manera online y que todos siguieron desde clase, “como si fueran los Oscars”, revive Edu Pampín. **///**



Estàs a punt?

**Del 16 al 21 de
setembre de 2022**

esplugues.cat/festa-major



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



Diputació
Barcelona



areas



Neinor
HOMES



valoriza
Una Compañía de Sacyr Servicios

Aigües de Barcelona lidera la intel·ligència artificial per fer front a l'emergència climàtica

La companyia ha inaugurat Dinapsis, un centre de transformació digital concebut per millorar la salut de persones, medi i ciutats

L'empresa es reforça com el gran referent en la cocreació de solucions verdes i transformadores per al cicle integral de l'aigua

Redacció

Aigües de Barcelona ha inaugurat Dinapsis, el centre de transformació digital que, mitjançant l'ús intel·ligent de les dades com a eix vertebrador per a la presa de decisions, contribuirà a millorar la salut de les persones, el medi i les ciutats. La secretària d'Acció Climàtica de la Generalitat de Catalunya, Anna Barnadas; el director d'Innovació i Emprenedoria de la Generalitat de Catalunya, Lluís Juncà; la presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín, i el vicepresident de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), Antonio Balmón, han acompanyat el president d'Aigües de Barcelona, Àngel Simon, i el director general d'Aigües de Barcelona, Rubén Ruiz, en l'acte d'inauguració.

Àngel Simon ha destacat que “la digitalització ha de facilitar la transformació ecològica buscant solucions que permetin fer front als reptes actuals com l'emergència climàtica i l'escassetat hídrica, amb un impacte clar en la qualitat de vida de les persones i, en particular, d'aquelles que es troben en situació de vulnerabilitat”. “Els grans reptes als quals fa front la societat actual seran més fàcils de superar amb el suport de la innovació, la tecnologia i les eines digitals, però també amb anticipació i amb la col·laboració publico-privada en el corresponent marc de governança per a la necessària presa de decisions”.

Tecnologies i descarbonització

Durant la seva intervenció, Anna Barnadas, secretària d'Acció Climàtica de la Generalitat de Catalunya, ha assenyalat la necessitat “d'actuar amb fermesa i decisió per garantir l'aigua per a tots els usos, disposant de totes les tecnologies possibles”. L'aposta pel foment de les energies verdes i la descarbonització del cicle de l'aigua ha centrat part del seu discurs. En aquest sentit, Anna Barnadas ha afegit que “el 15% de l'energia que necessiten les depuradores ja se satisfà amb energies renovables, i en una dècada, esperem que el 78% de l'energia necessària per fer funcionar les depuradores provingui d'energies netes”.

Per la seva part, Lluís Juncà, director d'Innovació i Emprenedoria de la Generalitat de Catalunya, ha subratllat que “en el context actual, la innovació és el pilar fonamental de la competitivitat de les empreses. Sense innovació les empreses es queden sense capacitat per exportar, perden competitivitat i capacitat per atraure talent”.

Núria Marín, presidenta de la Diputació de Barcelona, ha assenyalat que “malgrat que estem en un mo-



A LA INAUGURACIÓ DE DINAPSIS VAN ASISTIR REPRESENTATS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA, L'AMB I AIGÜES DE BARCELONA

ment complicat de sequera, des del sector públic i privat estem treballant plegats, de la mà dels agents socials i de les empreses, per a preservar el planeta i assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible.”

D'altra banda, Antonio Balmón ha valorat de forma positiva el llançament del centre Dinapsis Barcelona, tot destacant la “necessitat de disposar d'algoritmes que ens permetin anticipar-nos a diferents escenaris i que ens ajudin a establir polítiques socials per a fer front a situacions com la soledat i a millorar la qualitat de vida de les persones”.

En aquesta línia de fomentar ciutats més verdes i saludables, Rubén Ruiz, director general d'Aigües de Barcelona, ha detallat amb alguns exemples la contribució de Dinapsis. Ha explicat així mateix que “la companyia disposa d'una operació avançada d'infraestructures crítiques com el centre de control operatiu, la potabilitzadora de Sant Joan Despí o els sistemes digitals d'alerta primerenca d'episodis climàtics o ambientals, que ens permeten minimitzar els impactes reals del canvi climàtic”.

Amb aquest centre la companyia reforça, a més, l'operació intel·ligent 24x7 del cicle integral de l'aigua i

del medi ambient, per accelerar, entre d'altres, la transformació de les plantes de tractament d'aigua en eco-factories (centres de recuperació de residus), la gestió avançada dels actius i la digitalització dels treballs en camp, amb l'objectiu sempre de reduir l'impacte ambiental de l'entorn, adaptant-se als efectes irreversibles del canvi climàtic i preservant la biodiversitat.

El Dinapsis d'Aigües de Barcelona està integrat per un hub operatiu, que inclou un centre planificador, un pool d'experts orientat a la presa de decisions tècniques de manera centralitzada i un centre de control; una suite de Serveis Digitals com a eix vertebrador de la transformació digital, i un espai per a la cocreació i les aliances orientat a promoure la innovació davant dels principals reptes socials i ambientals.

Aquest centre forma part de la xarxa Dinapsis promoguda per Agbar. Una xarxa dirigida a buscar solucions per a la transformació digital de la gestió de l'aigua amb l'objectiu de donar resposta als principals reptes ambientals i socials, des de la innovació, el coneixement i la tecnologia i les eines digitals, i sempre en el marc dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides. **///**



LA EMERGENTE CADENA DE CAFETERÍAS SYRA COFFEE CUENTA ACTUALMENTE CON UNA PLANTILLA DE 75 EMPLEADOS, INCLUIDOS LOS BARISTAS DE LAS 20 TIENDAS ABIERTAS

El grano de Syra Coffee se tuesta en L'H

La empresa de cafés de especialidad ha elegido una nave de mil metros en Bellvitge para localizar su nuevo centro de operaciones

Syra Coffee cuenta con 20 locales entre Barcelona, Madrid y Sevilla y su objetivo es tener 50 cafeterías propias en España al finalizar el 2023

Alex Aragonés

El café de especialidad ha llegado al Baix Llobregat de la mano de Syra Coffee, la emergente compañía barcelonesa que ya cuenta con veinte locales repartidos entre Barcelona, Madrid y Sevilla desde su creación en 2015. La empresa acaba de estrenar en L'Hospitalet una nave de tueste en L'Hospitalet y su nueva sede corporativa: un gran centro de operaciones de mil metros cuadrados, ubicados en Bellvitge, donde se ubican las oficinas, la formación a baristas y el lugar para catar, producir, tostar y enviar todo su selecto café diariamente.

Su joven fundador, Yassir Raïs, de Molins de Rei, abrió su primera tienda en el barrio barcelonés de Gràcia, donde también tostaba el café. Ahora ha apostado por L'Hospitalet para la expansión orgánica porque la ciudad se ajusta a lo que la marca buscaba. “La gente conoce Bellvitge y está bien conectado con Barcelona y el Baix Llobregat y se puede llegar fácilmente”, destaca Raïs. Además, es una ubicación con unos alquileres coherente, “algo que no encontramos en Barcelona”, reconoce,

“Veo L'Hospitalet como el nuevo Poble Nou. Aquí estoy en mi salsa rodeado de todo tipo de negocios, con un ambiente de trabajo enorme”, indica el fundador. El gurú del café destaca que estar ubicados en la segunda ciudad de Cataluña les va a permitir evolucionar en los próximos años. “En Barcelona sentíamos la inquietud de no saber dónde podríamos crecer. En L'Hospitalet

estoy tranquilo porque sabemos que tenemos margen de crecimiento. Un precio correcto, que en nuestro plan de negocio tiene todo el sentido, espacio, accesibilidad y facilidad”, subraya. Y con el nuevo centro de operaciones se han quitado “el agobio” de Gràcia, donde se pisaban unos a otros.

Buena formación para baristas

Syra Coffee cuenta actualmente con una plantilla de 75 empleados, incluidos los baristas de las 20 tiendas abiertas. El objetivo es llegar a los 50 establecimientos a finales de 2023 y aumentar su plantilla a 150 empleados en diciembre “Creemos que es muy importante e imprescindible una buena formación de los baristas porque de ellos depende poder ofrecer el mejor café de especialidad, adaptado al gusto del consumidor”, confirma Yassir Raïs. “Mudarnos a Bellvitge nos permite disponer de un espacio para formación del que saldrán grandes profesionales y apasionados del mundo del café”.

“Queremos estar en muchas ciudades, pero no saturarlas. Para abrir unas 50 tiendas este año necesitamos ganar metros de almacenaje y ‘stock’, Todo saldrá desde nuestra nave de L'Hospitalet. Pero, sobre todo, la gracia del nuevo espacio son las tostadoras de café”, añade su fundador, “Tenemos el control del café desde que llega en saco, lo tostamos, lo empaquetamos y lo llevamos a la tienda. No sobreproducimos, tostamos en función de lo consumido la semana anterior”, concluye Raïs //

L'APUNT

Variedades diferentes en función de la temporada

Los pequeños locales de Syra Coffee ofrecen todo tipo de variedades de café, que cambian en función de la temporada. El producto está muy definido: solo ofrecen café para llevar y bolsas de café en grano. “Lo que nos diferencia es el mono producto y la calidad en todos los eslabones”, subraya Yassir Raïs. “También se juega mucho con la marca y con encontrar un precio medio que permita que el cliente repetir la experiencia”, añade, El secreto del éxito de la cadena está en que “cada cafetería actúa como un actor local y es diferente. Ninguna se parece demasiado a otra, cada una tiene su arquitectura”, apunta Raïs. El fundador de Syra Coffee sitúa el éxito de su modelo de negocio en que se centra en cada consumidor. de forma específica “Si eres cliente nos da igual que sepas que tenemos otra tienda. Lo que nos importa es que repitas la experiencia y vuelvas. Es entenderte, conocerte”, sentencia Raïs, quien destaca la calidad de su café desde su selección y durante todo el camino que recorre hasta la taza.



Un triple crimen une Gavà y New York

EDIFICIOS DE LA CIUDAD ESTADOUNIDENSE DE NUEVA YORK, ESCENARIO PRINCIPAL DE LA SEGUNDA NOVELA "NOVA YORK" DE PERE BRULLAS, VECINO DE GAVÀ

Sonia Algaba Benito

Pere Brullas i Tomàs, vecino de Gavà desde los 7 años, cuenta con una impresionante saga de novelas tras su última publicación *El Casc*, la cara fosca del desig, que completa la trilogía "Obsessions". Brullas se vio obligado a ponerse al frente de la empresa familiar con tan solo 20 años, tras la muerte de su padre y este hecho le hizo coger carrerilla en el mundo laboral desde bien pronto. Una vez convertido en empresario, Pere creó su propia empresa de logística estatal centrada en el ámbito del transporte. El autor pretende plasmar sus conocimientos en los libros, un empresario apasionado por la historia y por lo que le envuelve, que se refugia en la escritura.

El primer libro de la trilogía "Obsessions", *Les mines*, l'amor i altres enigmes, pone el foco en la no casualidad de los encuentros arqueológicos. Según apunta el autor, estos descubrimientos siempre tienen una explicación. Los protagonistas Miquel, Ana y Darlyn, presentes también en la segunda novela, tienen el mérito de sacar a la luz la historia que hay tras un descubrimiento.

Nova York, l'home que es creía Déu, es titulada la segunda novela de Brullas que es escrita desde el pensamiento de una trilogía, por lo que se puede leer individualmente, pero cobra sentido con la lectura de la primera, dado se conoce mejor a los personajes. En esta segunda fase de la trilogía, Brullas pone sobre la mesa

un caso misterioso, un triple crimen. El descubrimiento de tres cadáveres enterrados dentro de un coche al construir un complejo de ocio en Les Sorres de Gavà, ubicado entre el mar y la ciudad, hace saltar todas las alarmas y da inicio una compleja historia. Los protagonistas, el abogado Miquel Roca y su amiga Ana López, se adentran en una gran aventura tomando la investigación por su cuenta, externos a la investigación policial sobre lo ocurrido. Ambos tienen claro la identidad de la persona que ha planeado el triple crimen, o en un principio, eso piensan.

La novela da inicio en Gavà, pero pronto se traslada a Nueva York, donde se desarrolla la historia con unos objetivos principales entre los que se encuentran obte-

ner pruebas del autor con los hechos, conseguir que Ana se deshaga del acosador que hace de su vida un auténtico calvario e identificar al culpable de los tres crímenes. Los protagonistas no tienen un trabajo fácil. Una mezcla de misterio, amor y toques de novela negra hacen que la segunda novela de la trilogía de Brullas sea un reclamo.

El Casc, la cara fosca del desig, completa la saga de Pere Brullas, ubicándose en los años 60 del siglo XX, en el que un labrador trabaja sus tierras en el mismo escenario que el segundo libro, en *Les Sorres de Gavà*, donde encuentra un casco etrusco, relacionando con el descubrimiento del coche con tres cadáveres en su interior y ubicando cada suceso con una distancia temporal de 50 años. La última novela de la trilogía del autor expone el personaje de Dolors Arnau, intendente de los Mossos d'Esquadra, así como del protagonista Miquel.

Pere Brullas establece un vínculo en su segunda novela entre una gran ciudad y el municipio en el que reside desde bien joven. Una de las grandes ciudades con una pequeña ciudad, Gavà, pero de gran importancia en la comarca baixllobregatina, que cuenta con una gran historia arqueológica. Brullas se expone como un fiel defensor de la comarca y destaca en un artículo que en ocasiones se ha visto juzgado, o al menos esa ha sido su impresión, al contar su ciudad de procedencia. Hecho que en sus novelas ensalza el municipio de la costa.

Cabe destacar que uno de los hilos conductores entre los tres libros es la arqueología, los descubrimientos históricos en este sector, y como consecuencia la investigación policial vinculada a la política en sus diferentes aspectos. **///**

“El Casc, la cara fosca del desig” es la novela que pone el cierre final a la trilogía ‘Obsessions’, del autor gavanense Pere Brullas

RESEÑAS LITERARIAS

Autoediciones (1)

José A. Garrido

LECTOR EMPEDERNIDO



El universo de la creación literaria bien podría clasificarse, simplificando mucho, en dos grupos: los creadores que consiguen publicar sus obras a través de los canales clásicos del mundo editorial y los que no han logrado (aún) el respaldo de los medios editoriales al uso y se convierten en editores de su propia obra, lo que se conoce como autoedición).

Es este un camino obligado para todos aquellos que desean compartir sus trabajos y creaciones en diferentes ámbitos artísticos o divulgativos y que no disponen del respaldo de empresas editoriales para introducirse en el circuito comercial.

Financiación, colaboradores para la parte gráfica del libro en cuestión (diseño de la portada, fotografías y material de ilustración para acompañar al texto), elección de la empresa impresora, presentación de la obra en diferentes entornos, distribución... son pasos obligados para culminar el proyecto.

Las motivaciones que justifican el emprender un camino tan dificultoso como ilusionante son tan variadas como lo sea el perfil del autor del trabajo en cuestión. Para unos se trata de dar conocer, compartir generalmente con su entorno más próximo, el fruto de un esfuerzo creativo seguramente de años de callado trabajo personal solo conocido por los más íntimos del autor. Y es este entorno el que con frecuencia "empujará" al escritor a aventurarse en la autoedición.

Para otros es posiblemente el aspecto divulgativo, por la temática de la obra, el elemento motivador para emprender el camino de la publicación.

Y en no pocos casos la motivación forma parte de una terapia personal en el camino de superar dificultades personales (adiciones, traumas...) considerando el autor que compartiendo su experiencia subirá un peldaño más en el objetivo de resolver sus problemas y ayudar a otras personas a iniciar ese camino de superación al verse reflejados en las vivencias explicadas por quién ha tenido el inmenso valor de compartirlas con los lectores.

Seguramente habrá más explicaciones para el auge que en los últimos tiempos ha tenido la autoedición y, es posible, que la pequeña muestra de autor@s que he escogido para acompañar esta modalidad de edición de obras esté incluida en las motivaciones detalladas...o no.

Ángela de la Rosa López, Jordi Pardo Lario y Francisco Monsálvez López son los tres escritores de los que comentaré sus últimos trabajos en las dos próximas entregas de este espacio para lectores empedernidos.

Los tres tienen en común residir en el área metropolitana (Sant Boi de Llobregat y Castelldefels) y formar parte de mi entorno personal (en el caso de Francisco y Ángela amigos de muchos años). Vaya por adelantado mi agradecimiento a los tres por haber puesto en mis manos el fruto de sus conocimientos, pasión literaria y experiencias personales ¡Valientes!

PENSAR NO ESTÁ DE MODA y los cuentos, cuentos son (Dra. Ángela de la Rosa, 2021 – www.dradelarosa.com - dra.delarosalopez@gmail.com) es el segundo libro que publica la autora, especialista en psicología clínica, actividad que compagina con la actividad docente en CIFE-ACADEMIA. La protagonista y conductora del cuento es LA ABUELA que, cuál Alicia en el País de las Maravillas, se introduce en un mundo fantástico para explicar a sus nietas (y a todos nosotros) la eterna lucha, el conflicto permanente entre los males de nuestro mundo (envidia, ignorancia, egoísmo, avaricia...) y las fuerzas positivas (astucia, estrategia, meditación, inteligencia, imaginación, conocimiento, amor...) que intentan contrarrestar los efectos del individualismo y el negativismo que, cada vez más, colonizan una sociedad desorientada y mercantiliza-



da hasta el exceso.

La realidad agobiante que nos envuelve, los desequilibrios emocionales que nos produce, solo pueden mitigarse si nos enfrentamos al miedo que sentimos, al vértigo que nos desborda y nos paraliza. Para conseguir superar la angustia, ansiedad y pánico que en ocasiones nos provocan los acontecimientos personales y un entorno geopolítico agresivo, la Dra. De la Rosa nos propone ser precavidos "...a veces las cosas no son lo que parecen...el envoltorio nos deslumbra y no vemos los peligros." En la misma línea nos sugiere "...compartir nuestros temores para, en lo posible, liberarnos de ellos.". Como conclusión, y canto a la esperanza, nos transmite que "...el conocimiento es poderoso y, si va acompañado del amor, es

invencible."

Y este lector empedernido está totalmente de acuerdo. Añadiría que uno de los mayores enemigos de nuestro bienestar emocional, como individuos y como sociedad, es la ignorancia y que para erradicarla todo pasa por el conocimiento y por ayudar a transmitirlo para minimizar los estragos que provoca en el mundo que nos ha tocado vivir. Difícil, pero, en el mundo de los sueños, todo es posible. ///

La imaginación
es un puente
a la esperanza

Ángela de la Rosa
Especialista en psicología clínica

XP ADVOCATS

Despacho especializado en derecho de familia

Telf. 936407228
info@xpadvocats.com

Laura Redondo es queda a les portes d'accedir a l'èlit europea de martell

La llançadora de Gavà i atleta del Barça no aconsegueix per només sis centímetres fer-se un lloc a la final del recent Europeu de Munich

Redondo ha batut per tres vegades el seu propi rècord d'Espanya i ahora ha guanyat el campionat d'Espanya i els Jocs del Mediterrani

Jordi Gispert

Poc a poc, com si res, en silenci però amb constància. El treball de formigueta al CAR, l'exigència de competicions, alts i baixos en l'estat físic i anímic, campionats dolents i algunes decepcions, però posant la vista enrere i albirant en perspectiva resultats i sensacions, no hi ha dubte que ha estat una temporada ben notable, millor encara que la precedent, la de la primera participació olímpica. Decidida i convençuda, forta, afable i motivada de per sí, amb un bon suport darrera però amb fonaments fermes i gairebé inalterables, Laura Redondo és ara mateix, als seus 34 anys, la millor llançadora de martell del panorama català i estatal. Si gira la vista enrere i la situa en els inicis d'aquesta carrera llarga (2005), pot ben bé assaborir, a desgrat dels resultats modestos de juliol i agost, una evolució pletòrica.

Decepció de mundial i europeu

L'epicentre de gran part de les mirades s'ha centrat com sempre en les cites internacionals. Després d'una llarga temporada, les dues competicions més rellevants venien consecutives i ben solapades en ple estiu. Campionats del món d'Eugene, una petita ciutat de l'estat d'Oregon, a la costa oest dels Estats Units, entre el 15 i el 24 de juliol. I també en la 25a edició dels Campionats d'Europa d'atletisme, a Munich, capital del Land de Baviera, entre el 15 i el 21 d'agost.

Redondo, amb una constitució ben reforçada, forta mentalment i molts anys a l'esquena d'experiència (17 en plena elit d'ençà que va ingressar al CAR de Sant Cugat el 2005) hi arribava després d'una primavera estratosfèrica, en què havia aconseguit de vèncer el Campionat d'Espanya per quarta vegada, i en què havia superat tres cops el rècord estatal i millor marca personal, fins deixar-lo en un llistó de 72 metres. Es quedava únicament a 50 centímetres de la qualificació mínima que s'exigia per entrar per via directa a competir al mundial.

Laura hi va accedir, però ho va fer a través del ràn-

” Amb 33 anys, no vol situar barreres, i es marca la fita **d'accedir a la final dels Jocs Olímpics de París (2024)**



LAURA REDONDO AMB LA PLACA DEL SEU EXENTRENADOR A LA ZONA DE LLANÇAMENTS DEL CAR

king que estableix la World Athletics, la Federació Internacional d'Atletisme, una classificació basada en un sistema de puntuació, on els campionats d'Espanya hi sumen 100, i els controls que es fan al Serrahima (Montjuïc), valen únicament 15. Així doncs, tot i no assolir el registre mínim, les 30 millors atletes es guanyaven el bitllet d'igual manera per viatjar cap a la cita dels Estats Units. L'esportista del Barça, nascuda a Gavà el 1988, va acabar l'enorme mes de juny en el 22è lloc.

Participaria a Eugene, i guardava així mateix el salconduit per competir a Munich, on havia superat la mínima exigida de 71,96. Però l'esport, que és també lliçó de vida, ensenya a guanyar i a perdre, i ultra el focus dels mitjans i la política, que celebren sols medalles i grans gestes i menyspreen tot allò que no sigui excel·lir i passar a la història, té saviesa suficient per valorar trajectòries i el global de resultats més enllà de dos instants.

“Sento la merda que he fet” va etzibar-li al seu entrenador, Luis Lizaso, després de quedar apartada del mundial a la ronda preliminar amb una marca, pobre pel que és i representa i ha assolit fins ara, de 67,62 metres

al darrer dels tres intents que disposen els contendents en la competició. El barem directe per accedir a la final sense barreres era de 73,50. No seria en el selecte grup de les 12 capdavanteres, i hauria de tornar a casa amb el record d'un mal viatge i d'un dia poc inspirat.

Malgrat tot, va acabar vuitena si ens fixem només en les atletes europees, i això li donava ànims i esperances per encarar la propera cita d'Alemanya.

Però el dia 16, tant de juliol com d'agost, no ha dut sort aquest estiu. La segona jornada de competències a Munich, enmig d'un Estadi Olímpic a mitja capacitat de públic, va acabar amb un nou sabor amarg. 20 minuts d'espera pels atletes que escalfaven prop de les dues xarxes protectores que rodejen sempre per seguretat la

zona de llançaments. L'atleta del Barça, seriosa i concentrada. Dos voltejos de la bola de metall, que pesa entre 4 i 4,025 kilos en categoria femenina des de l'any 2000, i un total de quatre girs consecutius, necessaris per poder avivar la propulsió.

Execució tècnica aparentment impecable, però una marca que torna a quedar molt baixa comparada amb la millor versió. 67 metres i 62 centímetres, i aquest cop a només 6 centímetres del registre que marcava el llindar de la final, el que va establir la turca Kivildim Salman, filla de l'exlluitador Ziya Kaya, que amb 67,68 va aconseguir arrabassar-li la dotzena posició. La distància és abismal comparada amb els llançaments més exitosos, assolits per l'azerbaidjanesa Hanna Skydan (74,57) i per la italiana Sara Fantini (73,40).

Decepció de mundial i europeu

Res pot treure mèrits però, a una temporada que cal veure amb perspectiva i que ha estat extraordinària des de tots els punts de vista. Feia sols un any (juny de 2021, Campionat d'Espanya de Clubs) que Redondo havia su-

perat el rècord estatal per primer cop. Després de passar el llindar que es resistia dels 70 metres a Montijo (Bada-joz), a mitjan febrer, va assolir una marca de 70,66, i va deixar enrere el registre de 70 metres i 52 centímetres que posseïa des de feia temps Berta Castells, l'esportista de Torredembarra, que és avui alhora referent i gran rival.

Semblava difícil traspasar aquesta gran gesta, sobretot si es considera el magne esforç empleat per poder ser per primer cop als Jocs Olímpics (Tòquio, 2021), i la nova decepció que suposava la tímida marca obtinguda després de dos nuls (62,42). “Entre setembre i novembre entrenava per inèrcia. Vaig mig perdre la motivació, ja havia competit als Jocs, no hi havia res més gran... Però amb treball i resultats, mica en mica vaig percebre com s'obrien moltes noves possibilitats”.

Opcions de victòries que no es van fer esperar. El nou any, 2022, començava amb una progressió ascendent, que ha quedat només desdibuixada per les últimes dues cites de l'estiu. Es diu aviat: segon lloc del podi a la Copa d'Europa de Llançaments (69,72) disputada a Leiria (Portugal), rècord estatal (71,63) al Campionat Iberoamericà de La Nucia (Alacant, 20 – 22 de maig), dues noves plusmarques personals i espanyoles (71,96 i 72 metres) al World Athletics Continental Tour Silver (Madrid, 18 de juny), primer lloc (69,38) al Campionat d'Espanya (Nerja, 24 de juny), quart després dels ja aconseguits el 2015, el 2020 i el 2021, i or a Orà (Algèria, 26 juny – 6 juliol) als Jocs del Mediterrani, amb un últim llançament que establia el registre victoriós en els 69,97.

Objectiu París 2024

Laura Redondo, que després de fer Taekwondo va entrar de la mà del seu germà en el món de l'atletisme, va iniciar-se al Gavà. Va participar en diverses disciplines (cursa, salts i disc) fins que el martell, com així li agra-



LAURA REDONDO GANANDO EL ORO EN LA PRIMERA PRUEBA DE ATLETISMO DE LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO CON UNA MARCA DE 69,97 METROS

da dir, la va escollir a ella per les seves proporcions i habilitats

Als seus 17 anys fitxa pel Futbol Club Barcelona i passa a residir al CAR de Sant Cugat, que és encara casa seva, on entrena en sessió de matí (de 10:30h a 13:30h). Hi combina aparells de gimnàs, llançaments i exercicis tècnics que s'intensifiquen al setembre per tornar a habitar-se a la rutina. “Sembla mentida, però malgrat haver-ho fet tota la vida, després del descans de fi de temporada a vegades em marejo fent les voltes pertinents. Més que força o altres qualitats, treballar la tècnica és clau, tant per evitar llançaments nuls, com per prosperar en les marques personals”.

L'Esportista del Baix Llobregat rep beca de la Federació Espanyola, i treballa fent d'entrenadora a Gavà, on hi porta un grup d'adolescents, i un d'adults exclusiu

per llançaments. “A Gavà hi ha molts atletes joves amb enormes possibilitats. M'agrada ensenyar el que sé. És un club amb molta tradició i també un referent per als pobles veïns”.

No sap quan posarà punt final a la carrera, ni tampoc es vol marcar objectius futurs. Però sí albira en l'horitzó més immediat, la propera cita olímpica (París, 2024) on aspira a treure's l'espina i accedir entre les millors. Se sent orgullosa d'erigir-se en referent, i creu que el Martell, disciplina iniciada el 1892 i inclosa com a olímpica des de l'any 1900, necessita molta més tirada i difusió: “Sempre som l'aneguet lleig de l'atletisme. Acaparen l'atenció altres proves com el fons o la velocitat. Cal difondre més i de manera decidida l'especialitat, perquè pot semblar monòtona, però és molt creativa i tan o més apassionant que aquelles més mediàtiques”. **///**

e//lobregat Open Chess



OLIMPIADAS DE AJEDREZ INDIA 2022 (FOTO: ARUN SANKAR (AFP))

Un rellotge mecànic està compost per més de 40 peces que treballen conjuntament per aconseguir que aquestes magnífiques màquines de mesura funcionin a la perfecció durant dècades per informar-nos l'hora exacta sense fallos ni errors.

Un ajedrecista, per convertir-se en Gran Maestro (títol màxim d'aquest joc) opta per les seves formes i equips d'entrenament; així és com selecciona els torneigs a participar: d'una manera similar a la que estan compostos els calibres dels rellotges; el seu entrenament és metòdic i la selecció de torneigs en els

que se presenta a lo largo del mundo es estudiada y elegida al ritmo de funcionamiento de un cronómetro.

Los cinco primeros clasificados del último campeonato de España, así como la vigente campeona femenina, **Marta García** han ya participado en **EL LLOBREGAT OPEN CHESS**; hecho que demuestra la relevancia de nuestro open, en la carrera de nuestros mejores deportistas del ajedrez.

Por ello, no nos sorprende que en la última Olimpiada de Ajedrez (jugada en julio, en la India) el equipo Campeón haya sido Uzbekistán, de la mano de su primer tablero **Nodirbek Abdusattorov**, vencedor de nuestra edición de 2021. En la penúltima ronda venció en posición inferior a la joven estrella india **D Gukesh** (ganador de nuestra primera edición en 2019); esta partida decidió el resultado final de la Olimpiada; en las ediciones anteriores y en la presente, EL

LLOBREGAT OPEN CHESS cuenta con la participación de representantes olímpicos de más de 20 países, algunos tan lejanos como Mongolia, Sri Lanka e India y varios europeos como Inglaterra, Alemania, Islandia, Ucrania, Francia y España entre otros.

Mención aparte, merece la participación ya confirmada de **Paco Vallejo**, el mejor jugador español de todos los tiempos, quien quiere dejar su nombre bien alto en la historia del torneo.

En consecuencia constatamos que EL LLOBREGAT OPEN CHESS es un torneo que en tan solo tres ediciones se ha establecido en el calendario español como el open más fuerte de España; se ha constituido como un referente en Europa y se está instaurando en el marco mundial de torneos de Ajedrez.

El 30 de noviembre los relojes y los ajedrecistas se pondrán en marcha.

Más información en www.elllobregat.com/openchess



Generalitat de Catalunya

esportcat

ZF CONSORCI barcelona ZONA FRANCA

Diputació Barcelona

JORDI PEDREROL: Exwaterpolista i actual director esportiu del C.N.Molins de Rei. Medalla d'or als JJ OO d'Atlanta (1996)

“L’or olímpic i la copa d’Europa són el màxim a què un jugador pot aspirar”

Sergi Pedrerol i Cavallé (Molins de Rei, 1969), va tenir el plaer de coincidir amb la millor generació del waterpolo estatal. Va rebre l’oferta irrefusable als 17 anys del C.N.Catalunya, l’entitat del barri de La Salut que integraven jugadors tan exitosos com Jesús Rollán, Jordi Neira, José Antonio Rodríguez, Pedro García, Manel Estiarte, Jordi Payá o Josep Maria Abarca. Va marxar per primer cop del club d’origen i la seva esquerra hàbil, combinada amb una visió de joc notable, van permetre-li de progressar sense cap límit. Ho va guanyar tot, 7 lligues, 7 copes, una Recopa d’Europa i el màxim guardó continental, l’actual Lliga de Campions de la LEN, que només han pogut vèncer dos altres conjunts del panorama ibèric, C.N.Barcelona (1982) i C.N.Atlètic Barceloneta (2014). Va participar en quatre Jocs Olímpics (Barcelona 1992, Atlanta 1996, Sydney 2000 i Atenes 2004). Va tocar de prop l’infern com a subdit de Dragan Matutinovic (1990-1993) i la glòria absoluta al Georgia Tech Aquatic Center dels Estats Units (juliol de 1996), on va poder fer-se amb l’únic or olímpic que ha assolit la selecció espanyola. El Natació Sabadell (2003-2006) i de nou Molins de Rei (2006-2007) van acabar de posar el segell a una àmplia carrera de 20 anys més que envejable.

Jordi Gispert

Reflexiu, atent, decidit i ara ja ple d’experiència, Sergi Pedrerol mira amb perspectiva un passat gloriós, i resta orgullós d’haver pogut dedicar la seva vida a l’esport que l’apassiona. Fa més de 12 anys que va canviar la piscina per la banda i la banqueta, una tasca que s’imaginava més senzilla des de l’aigua. Ha restat fidel, i és des que va optar per retirar-se com a jugador (2007-2008) el primer entrenador del sènior masculí del C.N. Molins de Rei. Viu, treballa i entrena dins els límits del poble natal, i exerceix de director esportiu d’una entitat, que a banda del waterpolo, té seccions puixants de natació, triatló i sincronitzada. Coneix a la perfecció l’escàs marge potencial que presenta a casa nostra aquest esport originat el 1877 al Regne Unit, i lluny de finançaments extraordinaris i d’un professionalisme que seria òptim, centra els seus esforços en formar nous joves i fer-los gaudir de la competició, el sentit

de pertinença i l’esperit d’equip. Acull nois i noies, que són base indispensable i motor per als dos sèniors, al conjunt de les categories, que van del prebenjamí fins l’absolut. El primer equip masculí va ser quatre anys a Divisió d’Honor, i aquesta temporada, s’ha quedat a un sol pas de disputar la final d’un play-off molt competitiu.

Segon lloc a la fase regular i un sol gol de diferència a les semifinals contra el Caballa. Es pot dir que ha anat de poc.

Hem fet un bon any. No era el nostre objectiu i tot i així ens hi hem acostat. 11-9 per a ells a Ceuta i 9-8 a casa. Reconforta poder disputar l’ascens i vèncer unes semifinals, però hem de ser conscients de quina realitat tenim.

Queda massa gran encara pujar a Divisió d’Honor?

Ja hi vam ser i és obvi que ens agradaria repetir. Però hem de veure que primer de tot i abans que res som una entitat de base. Tenim una tasca primordial que és la de formar gent jove i fomentar el waterpolo i els valors d’aquest esport dins del poble i la comarca.

El 2020 la lliga de Primera Divisió, com la resta de competicions, va quedar aturada al mes de març. El Molins anava líder, i davant la impossibilitat de reprendre cap partit, la Federació us va concedir l’ascens.

Al qual vam renunciar...

...Tal com li ha passat aquesta temporada a l’Horta. Va guanyar el C.N.Caballa (12-14 i 15-12) a la final però li va acabar cedint la plaça.

És complicat. En el nostre cas, no va ser tan un problema de diners, com de competitivitat. No teníem els recursos per fer noves incorporacions i ens marxaven peces importants. Si puguem, hem de tenir garanties suficients per competir. Tot i la desigualtat entre els de dalt (Barceloneta, Barcelona, Sabadell, Terrassa i els que lluiten per quedar-se (Catalunya, Rubí, Canoe), hem d’aspirar almenys amb possibilitats reals a mantenir-nos.

” A mi, el que més m’importa és

formar a jugadors i fer que aquests gaudeixin perquè ells ho fan per això



PEDREROL CELEBRANT UN GOL A LA PREVIA DEL MUNDIAL 2003

Vau passar un total de quatre temporades a la Divisió d’Honor...

Perquè vam poder enganxar algun patrocini, i es van incorporar dos holandesos que comptaven amb ajudes i beques del seu país. Tots els altres feien un esforç enorme perquè havíem de doblar dos dies la sessió d’entrenament i cobraven quatre duros. És molt dur haver de notificar a jugadors que entrenen 20 hores la setmana, que han de competir i desplaçar-se dissabte o diumenge, que se’ls pagaran sols 100 o 200 euros.

Més del que ningú cobra aquest any...

A Primera Divisió gairebé ningú té sou. I, en el nostre cas a més, paguen la quota de soci. Només se’ls financen els desplaçaments i és ben clar que no són unes condicions idònies, com a mínim no per competir. Vénen perquè volen, perquè gaudeixen, fet que representa un valor ètic important, però que obliga a fer equilibris amb les feines i els estudis, i a mi em força a rebaixar l’exigència.

Canviarà alguna cosa l’any que ve?

Hem aconseguit consolidar un bloc jove i molt vàlid. Sempre tenim rotacions, però aquesta temporada que comença podem dir que ens quedarem amb la gran part dels jugadors, nou dels tretze més o menys. Això ens dóna la possibilitat de reforçar els nostres aspectes positius i aspirar a moltes més coses.

” L'època **Matutinovic** només va servir per **veure clar** el que **no ha de fer** mai un entrenador

Destaca de vosaltres principalment la defensa. Treballem aquest aspecte especialment. Com que no podem crear grans diferències en atac, mirem d'enfortir al darrera per així tenir més possibilitats.

Entreneu dues hores cada dia, i compartiu piscina amb la resta de seccions, socis i equips del club. Utilitzar sala de gimnàs entre 7 i 9 del vespre és complicat i el treball preparatiu es realitza a l'aigua. No és senzill tampoc de treballar en aquestes condicions...

I aquí encara, que tenim una piscina de 50! Però és cert que molts xavals que entrenem des de sempre marxen a altres clubs quan arriben als 15 anys perquè primeren més les possibilitats competitives. No s'adonen que aquí és més fàcil de pujar al primer equip. I en molts casos finalitzen de suplents en conjunts de Divisió d'Honor. És potser el problema més notori que tenim, i ve de dificultats estructurals que mirarem de millorar.

Sou els clubs responsables de la situació?

No, en absolut! Aquí fem molt més del que podem. No és fàcil competir com a veïns amb un camp de futbol i amb un poliesportiu que té seccions com el bàsquet, l'handbol o l'hoquei. I malgrat això tenim nois i noies en tots els equips, del prebenjamí a l'absolut. Establim relacions amb clubs com el Sant Feliu, el Rubí o el Sabadell, i mirem de difondre al màxim. El problema però és de ganes i d'inversió pública. No pot ser que només cobrin 2 equips, que sols hi hagi beques per a residents del CAR, que no es pugui ni seguir el mundial per la televisió!

I així i tot, les seleccions masculina i femenina queden dins o prop del podi a cada cita?

Clar, com que hi ha bons resultats, no fa falta canviar



SERGI PEDREROL MIRA AMB PERSPECTIVA UN PASSAT GLORIÓS I RESTA ORGULLÓS D'HAVER POGUT DEDICAR LA SEVA VIDA A L'ESPORT QUE L'APASSIONA

res ni invertir més. Cal fixar-se en el nostre potencial. Catalunya és un bressol del waterpolo, i amb un xic de foment, no dic arribar al nivell de la lliga italiana, que actualment és la més forta, però sí que podríem convertir-nos en un referent a Europa. La prova és que competim amb seleccions i clubs de Sèrbia, Croàcia o Hongria. I això té un gran mèrit, perquè l'exigència física i el nivell tècnic cada cop són molt més elevats.

Més que quan jugaves?

Sí. Considero que vam ser un referent, però ara és més difícil arribar i guanyar coses. També és cert que s'ha avançat i que es tenen en compte altres aspectes. A nosaltres, per exemple, ningú ens controlava quan estàvem fora la piscina.

Atlanta 96 marca un abans i un després?

L'or olímpic és el màxim a què un jugador pot aspirar. Vam eliminar els Estats Units, Hongria i Croàcia (7-5 a la final), va ser un èxit absolut. Clar que havíem patit molt per arribar-hi...

Una dictadura militar fins al 93!

Dragan Matutinovic, el seleccionador estatal... Aguan-

tàvem perquè tots teníem ganes de guanyar primer a Barcelona (1992) i després a l'Europeu de Sheffield (1993). Era pitjor que l'exèrcit. Hi va haver moltes lesions. Ens portava al límit i la cosa va acabar esclatant. D'ell vaig poder aprendre just el que no s'ha de fer. Qualsevol persona que hagi estudiat podrà entendre que allò no era normal.

I a partir d'aquí dos mundials (Perth, 1998, i Fukuoka 2001) uns Jocs del Mediterrani (2001) i altres plates i bronzes en campionats del món i europeus. I 16 anys al C.N.Catalunya (1987 – 2003) amb alguns dels referents del waterpolo i amb un còmput de 7 lligues, 6 Copes del Rei, 1 Recopa (1992) i 1 Copa d'Europa (1995). Quines virtuts vas tenir per seguir aquesta trajectòria

Era esquerrà. Tenia eficàcia cara a gol i aportava en l'organització perquè com a extrem podia veure-ho tot des d'un altre angle. Tanmateix, no era gaire corpulent i em vaig veure obligat a enfortir aquest aspecte. Al final feia allò que m'agradava, i les circumstàncies van anar encadenant-se. Compartir amb Estiarte, Payá, Rollán o Pedro García va ser un luxe, i alçar una Copa d'Europa no té preu ni paraules per mirar de definir-ho. ///

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
VIDEO PORTERO
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓN
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Sugranyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossèn Cinto Verdagué, 70 - 08030 SANT BOI - Tel. 93 654 75 51
tarrago@tarrago-remaxsat.com

sanju des de 1967
rètols

Retolació i vinils

www.san-ju.com

Somos Splau, para ti y para todo.

Moda
Tendencias
Restaurantes
Ocio



www.splau.com

