

Gavà avança con los Planes de Llevant y Ponent

El Ayuntamiento insiste en que el Plan Parcial de Llevant Mar se realiza con el propósito de proteger el sistema dunar y la pineda

[Págs. 2-3]



RECREACIÓN DE LLEVANT MAR UNA VEZ FINALICEN LAS OBRAS

El Prat y Cornellà de Llobregat encabezan los presupuestos del Baix Llobregat

La ciudad hospitalense y Molins de Rei han presentado este 2022 los presupuestos más altos de la historia de cada municipio. La sostenibilidad, la recuperación económica y social, o la vivienda, temas estrella en las cuentas presupuestarias

[Págs. 5-7]

L'Hospitalet llança un SOS educatiu

El polèmic tancament de l'Acadèmia Cultura és només la punta de l'iceberg dels incompliments amb la ciutat per part d'Educació. Les cinc escoles i l'institut inclosos en el Pla d'urgència continuen esperant que arribi la inversió promesa per la Generalitat l'any 2011

[Pág. 17]

Re
inau
gu
rem

100% oberts
100% mediterranis
àneclublau

3 març - 13:00
Programa de ràdio en directe
'Vostè primer'
amb Marc Giró

3 març - 20:00
Concert de
La Banda de
Late Motiv

4 març - 20:00
Concert de
Alfred García

5 març - 20:00
Concert de
Anaju



AUTOCAR DES DE TOTES LES POBLACIONS
BEQUES DE TRANSPORT ALS ALUMNES DE NOVA INCORPORACIÓ D'EDUCACIÓ INFANTIL



L'escola privada concertada que estaves buscant al Baix Llobregat

EDUCACIÓ INFANTIL, PRIMÀRIA I ESO

VISITES PERSONALITZADES
Més informació a secretaria@escolaloreig.cat
o al tel. 93 650 00 87

45 anys formant persones

Ronda Montmany, 2-4
Urb. Fontpineda - 08753 Pallejà
Tel. 93 650 00 87 - www.escolaloreig.cat

Gavà avanza con los Planes de Llevant y Ponent, envueltos en polémica

El Ayuntamiento insiste en que el Plan Parcial de Llevant Mar se lleva a cabo con el propósito de proteger el sistema dunar y la pineda

Aturem el Pla de Ponent señala que el proyecto incumple hasta 16 preceptos normativos vigentes

Esther Collado Ortigosa

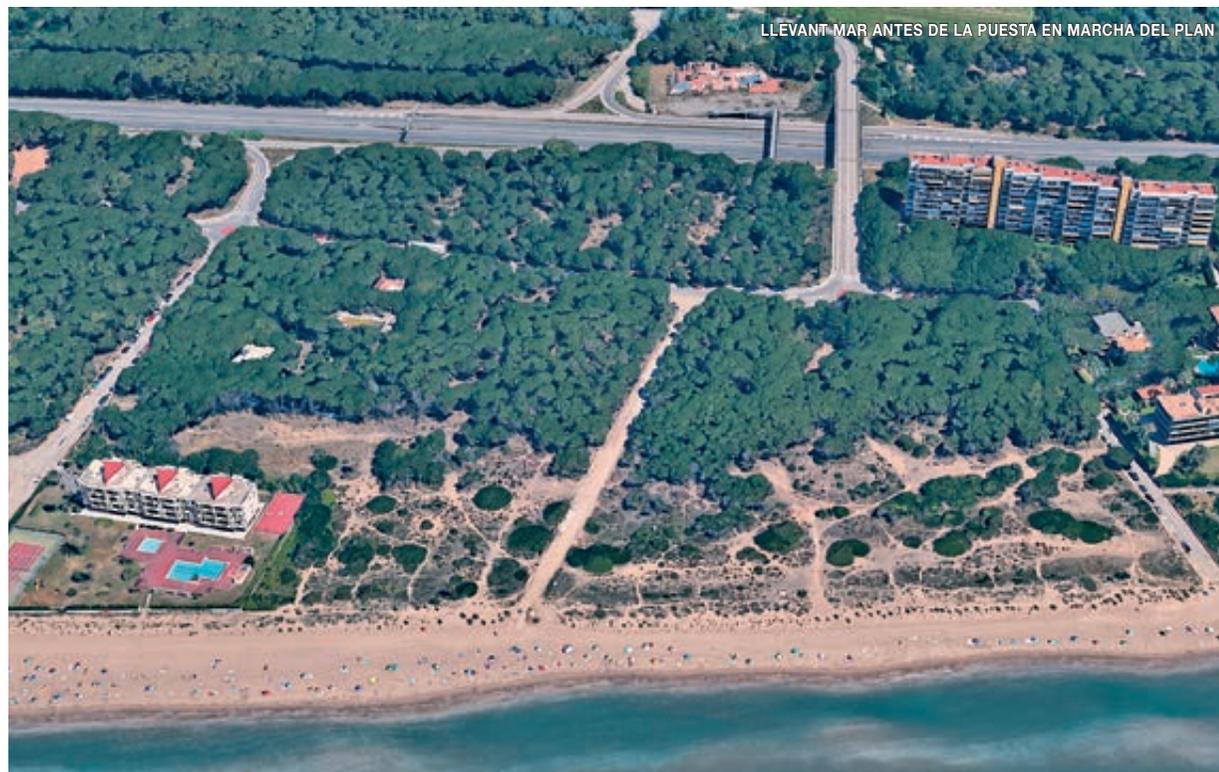
Los 117.000 m² que ocupa Llevant Mar sufrirán los cambios establecidos en el Plan Parcial de delimitación del sector de Llevant Mar de Gavà, el cual se modificó y aprobó finalmente el pasado 27 de septiembre de 2021, tras la revisión de la Comisión Territorial de Urbanismo. Este proyecto de iniciativa privada recoge un total de 225 viviendas privadas, sobre las cuales, según ha informado el Ayuntamiento, todavía no se ha concretado su tipología, es decir, si serán de venta o de alquiler, ni tampoco se ha definido un calendario de obras.

Para ello, el plan destinará cerca de 33.000 m² a estas 225 viviendas privadas y usos residenciales-hoteleros, de manera que las viviendas estarán alineadas en la avenida Europa y serán de planta baja+4 o de planta baja+3. No obstante, más allá de las 225, el Ayuntamiento ha señalado que también “se incluye una reserva para vivienda protegida derivada del suelo residencial de nueva implantación que contempla el planeamiento. Se trata de una reserva de 415 m², una superficie que equivale a 5 viviendas protegidas que se destinarán al régimen de alquiler y se reubicarán en zonas de la ciudad previstas en el Plan Local de Vivienda”.

Además, un 73% de los 117.700 m² del sector, es decir, casi 85.000 m², se destinarán a suelo público, de manera que 35.000 m² se utilizarán para construir 3 nuevos equipamientos municipales. La funcionalidad y el volumen de estos todavía no están concretados, y está previsto que se decida en un Plan Especial.

Este Plan Parcial de delimitación del sector de Llevant Mar de Gavà contempla también trabajos de preservación del medioambiente, algo que por lo que el Ayuntamiento ha tenido que negociar debido a que se trata de una actuación privada y consolidada. Según ha expresado Rosa M. Fernández, 2ª teniente de alcalde y presidenta del Ámbito de Urbanismo, Vivienda, Obras y Sostenibilidad Ambiental, “lo que hemos intentado es que tenga la mayor aportación medioambiental”, de manera que han logrado “que se preserve el 70% de la superficie de la pineda”, una zona que actualmente “está en manos privadas y no está en muy buen estado”. Por tanto, a través de este plan pasarán a ser públicas, por lo que todos los ciudadanos y ciudadanas de Gavà podrán pasear y disfrutar de la pineda, ya que actualmente está delimitada por vallas y forman parte de una propiedad privada.

Por otro lado, el Plan también tiene previsto recuperar el sistema dunar que se encuentra en la franja marí-



LLEVANT MAR ANTES DE LA PUESTA EN MARCHA DEL PLAN

tima, el cual está actualmente dañado. Para ello, con la intención de preservar este patrimonio natural, reservarán 500 metros del frente marítimo de Llevant Mar. Para llevar a cabo esta actuación, derribarán y reubicarán las edificaciones existentes actualmente, entre las que se encuentran, por ejemplo, los apartamentos Ibiza.

Debido a que este proyecto tiene un efecto directo en los habitantes de Gavà, el Ayuntamiento presentó la ordenación de Llevant Mar a los vecinos de Gavà Mar en un encuentro abierto a principios del 2021. Según ha indicado el Ayuntamiento de Gavà, en aquella presentación “no mostraron ninguna oposición al considerar que la intervención mejora una zona del barrio que actualmente presenta deficiencias en su conservación”. Además, también han señalado que hubo consenso con todos los vecinos de los apartamentos Ibiza para su reubicación.

” Hemos intentado que el plan tenga la mayor aportación medioambiental

Partidos y organizaciones en contra del plan Llevant Mar

Pese a que, para el Ayuntamiento, la modificación aprobada supone “una mejora significativa de la ordenación vigente en cuanto a la preservación y recuperación del valor paisajístico y natural del sector”, y que los vecinos de Gavà Mar no se opusieron al plan, no todos los ciudadanos se han mostrado a favor del desarrollo de este proyecto. Y es que, pese a que la nueva modificación señala que limitarán el terreno edificable a las zonas con menor valor ambiental y preservarán el 70% de la superficie de la pineda, este proyecto ha recibido críticas durante todo su desarrollo.

Entre los críticos de este plan se encuentra la organización “Ecologistas en Acción”, que ya se posicionó en contra de esta actuación en 2011, y a día de hoy sigue sin estar a favor de este plan, ya que intervendrá en un espacio natural que es “la última pineda litoral con un sistema dunar integral existente en el municipio, y una de las pocas pinedas de este tipo que todavía se conservan en el litoral catalán”. Además, el portavoz de esta organización, Jaume Grau, considera que este plan “no responde a una necesidad humana” y que, pese a que han intentado minimizar su impacto ambiental, todavía supone una “pérdida clara de masa forestal”

Por otro lado, ERC-Gavà también se pronunció en

El Plan de Ponent tendrá un impacto ambiental y paisajístico desproporcionado

contra de esta urbanización en 2020, señalando que este proyecto urbanístico “sigue criterios anticuados respecto a la protección del medioambiente, no se adapta al nuevo escenario que comporta la emergencia climática”. Además, en febrero de 2021, mes en el que se aprobó inicialmente este plan urbanístico, el Grupo Municipal ERC-Gavà volvió a posicionarse en contra. A su vez, también votaron en contra Podemos y Junts per Gavà, de manera que la regidora de Podemos, Estela Ortega, señaló que este plan “comportará la destrucción del entorno natural y más contaminación”.

Pese a que en la modificación de febrero de 2021 partidos como Podemos y ERC-Gavà criticaron el plan por su falta de compromiso con el medioambiente, tras la última modificación de septiembre de 2021, el Ayuntamiento asegura que están comprometidos con la protección y preservación del entorno. Además, también ha insistido en el propósito de proteger y restaurar el sistema dunar y la pineda a través de este proyecto, el cual realiza Batlle i Roig Arquitectura, una empresa caracterizada “por la mirada sostenible de todos sus trabajos”.

Plan de Ponent: un proyecto hermano lleno de polémica

Por otro lado, el Ayuntamiento de Gavà también está llevando a cabo otro proyecto de intervención público-privada en materia de vivienda y renovación urbana, conocido como Plan de Ponent. Este proyecto busca crear unas 2.000 viviendas públicas y una veintena de equipamientos y, al igual que el Plan de Llevant Mar, se ha visto envuelto en polémicas y opiniones contrarias a su actuación.

Y es que, según declaró a El Periódico el representante de la plataforma Aturem el Pla de Ponent, Eduard de Ribot, durante el pasado mes de febrero de 2022, el Plan de Ponent “prevé la destrucción de 12.400 árboles del conector biológico”, un impacto que afectará al espacio entre el macizo del Garraf y el Delta del Llobregat. Además, a través de la página web de *Salvem el Calamot*, una de las organizaciones asociadas a la platafor-

ma Aturem el Pla de Ponent, señalan que consideran que este es un plan que supone “la destrucción del último espacio natural entre Gavà y Castelldefels”, y aseguran que es un territorio esencial para “evitar el incremento de las emisiones de CO₂ en la zona”.

Por lo que respecta a los partidos municipales de Gavà, estos también se han mostrado divididos frente al desarrollo de este proyecto, de manera que, en 2020, ERC-Gavà, Podemos y Junts per Gavà se

posicionaron en contra de esta iniciativa y Cs Gavà se abstuvo; por lo que PSC Gavà y PP Gavà fueron los únicos que se mostraron favorables a este proyecto.

Según indicó Albert Massana de ERC al medio digital Gavà Info en 2020, el partido se ha posicionado en contra del desarrollo de este proyecto desde su nacimiento. Además, señaló que ERC “ha presentado diversos recursos contra el Plan de Ponent y lo ha llevado a los juzgados por irregularidades administrativas y por infringir diversas leyes catalanas y estatales”.

Al igual que ERC ha indicado que este proyecto presenta irregularidades, en febrero de 2022 la plataforma Aturem el Pla de Ponent también ha señalado que este plan presuntamente “incumple hasta 16 preceptos normativos vigentes en el momento de la aprobación del proyecto de urbanización”, entre las cuales se encuentran la Ley Forestal de Cataluña o la Ley de Urbanismo vigente el año 2006. Además, Eduard de Ribot ha remarkado que “el Plan de Ponent tendrá un impacto ambiental y paisajístico desproporcionado y consideramos que es nulo de pleno derecho porque prevé urbanizar un espacio forestal no urbanizable con un gran valor natural como es el último conector biológico entre el macizo del Garraf y el Delta del Llobregat”.

Ante la acusación de la plataforma, Rosa M. Fernán-



RECREACIÓN DEL BARRIO CAN RIBAS TRAS LAS OBRAS DEL PLAN DE PONENT

dez ha declarado que la plataforma “ha presentado una solicitud y nuestro servicio jurídico están realizándola y darán respuesta”, pero recuerdan que este es un planeamiento de 2006 que cuenta con una evaluación de impacto ambiental de aquel momento. Pese a ello, ha indicado que creen que “es el mejor plan que se desarrolló en aquella época y seguiremos trabajando para que sea el mejor posible. Introduciremos todas las medidas ambientales necesarias para mejorarlo”. Finalmente, ha señalado que en el Ayuntamiento estarían “encantados de que ellos también quisieran trabajar para desarrollar y mejorar todas estas medidas ambientales”, afirmando que siempre tendrán la mano tendida “para mejorar todo aquello que podamos mejorar ambientalmente, porque forma parte de nuestro ADN”.

Por tanto, aunque la polémica alrededor del Plan de Ponente y del Plan Parcial de delimitación del sector de Llevant Mar de Gavà siguen muy presentes, parece que ambos proyectos seguirán adelante. Aun así, la plataforma Aturem el Pla de Ponent no deja de luchar para lograr la nulidad de este plan, de manera que, tras sus declaraciones en el mes de febrero, han ofrecido 6 meses al Ayuntamiento de Gavà para darles una respuesta. Por lo contrario, los ecologistas han declarado que llevarán este caso a los tribunales. ///



¡Comprometidos con Sant Boi!

Compromesos amb Sant Boi!

Carles Campesadós - Regidor



Lluís Tejedor - Portaveu

CORREO:
santboi@ciutatensoc-cs.org
ltejedor@santboi.cat
ccampesadros@santboi.cat

FACEBOOK:
Cs Sant Boi de Llobregat

TEL/WHATSAPP:
Dijos 607 43 87 16
Carles 662 43 90 30

TWITTER:
@Cs_SantBoi

INSTAGRAM:
@ciutatensoc_santboi



facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF**Publicació comarcal** · Març 2022 · Nº 176**Edita:** Comunicació Metrobcn SL**Diari digital:** www.elllobregat.com**Editor:** Xavier Pérez Llorca**Directora:** Sonia Algaba Benito**Redacció:** Esther Collado Ortigosa**Informàtica i Xarxes:** Andrés Durán Aragón**Col·laboradors:** Laura García Martínez, Jordi Gispert, José Barbero Sáez, Álvaro Carretón, Jaume Grau, Marga Solé, Joan Tardà, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Ángel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, Mn. Pere Rovira, Olga Puertas, Lluís M. Estruch, i Fernando Martín**Publicitat:** publicitat@elllobregat.com**Redacció:** C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi**Telèfon:** 671 54 09 21 **Fax:** 98 433 90 42**Distribueix:** El Llobregat**DL:** B.13877-2006**Imprimeix:** GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la "Mejor publicación gratuita 2016" por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales

Presupuestos municipales

Es importante que los ciudadanos tengamos cierta idea sobre los presupuestos de nuestros ayuntamientos; saber si se incrementan o disminuyen respecto a años anteriores y a que gastos se van a destinar. Uno tiene la sensación de que muchas veces políticos y funcionarios piensan que se puede decir cualquier cosa al respecto, considerando que el interlocutor no tiene ni idea de lo que se le está diciendo. No es infrecuente escuchar cómo se justifican reducciones de gastos, alegando dificultades presupuestarias, cuando la realidad es que los nuevos presupuestos incrementan los del año anterior. Es más fácil recurrir al "cuento de la lágrima", que no decir la verdad sobre el porqué gastar menos en un servicio que lo ejecutado el año anterior.

Capítulo aparte merecen las decisiones de gasto que, muchas veces, por ser arbitrarias, no soportarían un simple ejercicio de comparación. ¿Por qué este proveedor y no otro?, ¿a igualdad de precio, se contrata al mejor?... En los últimos años las administraciones públicas han mejorado mucho en el control de sus presupuestos; la Ley de Transparencia y toda la normativa que la desarrolla, introdujo en la Administración, herramientas importantes para combatir el nepotismo y la prevaricación. Reconocer el derecho de los ciudadanos a preguntar y saber cómo y a quien se contrata desde la Administración, fue un avance en los controles de legalidad. En la actualidad muchos ayuntamientos lucen en su web el acceso a un "portal de transparencia". Bien. Aún falta bastante por avanzar: la información puesta a disposición de la ciudadanía, ha de ser precisa y entendible; no debe limitarse la información amparándose en el derecho a la protección de datos de aquellos que han sido contratados por la Administración (argumento poco edificante, que desgraciadamente

sigue utilizándose cuando el ciudadano pregunta y el gobernante quiere restringir la información).

De las fuerzas políticas que están en la oposición, se espera que ayuden a velar por la transparencia informativa y el control de legalidad. La labor no es fácil. Se necesitan conocimientos, medios y disposición. Muchas veces la acción de los partidos políticos que no gobiernan, se difumina: se oponen a todo lo que promueva el gobierno municipal; esa actitud hace perder credibilidad y fuerza en la reivindicación. Por el contrario, una oposición que tenga en el control presupuestario el eje de su trabajo, contribuye eficazmente al interés general.

El desarrollo urbanístico es fundamental para el progreso de una ciudad. Es el punto en el que los intereses económicos se entrecruzan con el territorio. El urbanismo es fuente de riqueza para los propietarios del suelo, para las administraciones que gestionan el territorio y para los ciudadanos que disfrutan la oferta que se genera al edificar nuevas zonas urbanas. Es un equilibrio difícil de alcanzar y necesario para asegurar el futuro de las ciudades, impidiendo que el deterioro urbano se apodere de los pueblos.

Actualmente Gavá, con las actuaciones previstas en los planes de Llevant y Ponent, ejemplifica el comentario: una y otra zona, permitirán desarrollar la ciudad y se trata de conseguir la armonía en su ejecución y sumar más beneficios que cargas. El debate sobre los proyectos, siempre conviene que se pondere, y no se limite al "no" por el "no"; ¿qué beneficios conseguirá Gavá con esas actuaciones y que inconvenientes soportará?

A gobiernos municipales y oposición, deseamos el mejor acierto en este 2022, en beneficio de todos. **///**

CÁLCULOS DE LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES



La pròxima edició de
e//lobregat
sortirà l'1 d'abril,
com sempre, el primer
divendres de mes amb
LA VANGUARDIA

El Prat y Cornellà de Llobregat encabezan los presupuestos del Baix

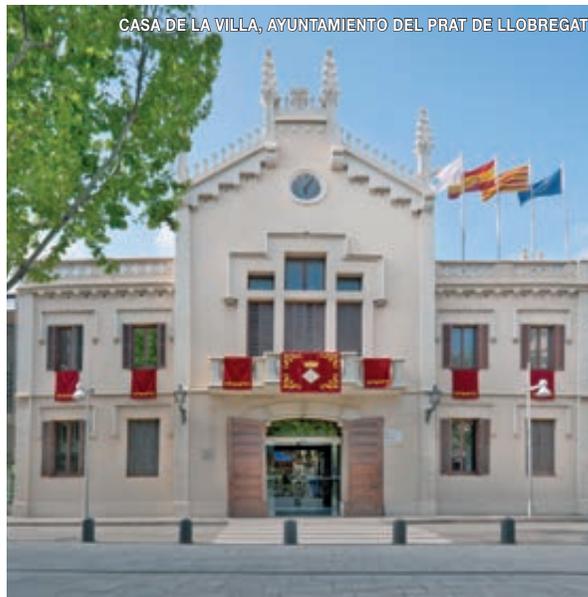
La ciudad hospitalense y Molins de Rei han presentado este 2022 los presupuestos más altos de la historia de cada municipio

La sostenibilidad, la recuperación económica y social, o la vivienda, temas estrella en las cuentas presupuestarias

Sonia Algaba Benito

Los municipios con más peso a nivel de población acabaron el 2021 ultimando los preparativos de las cuentas presupuestarias para este 2022. La lista de los presupuestos del Baix Llobregat se encuentra encabezada por El Prat de Llobregat (107,92 M€) y Cornellà de Llobregat (97,8 M€), a los que le siguen Sant Boi de Llobregat (95,9 M€), Castelldefels (76,6 M€), Viladecans (72,6 M€), Sant Joan Despí (61,2 M€), Gavà (58,3 M€), o Esplugues (47,4 M€), entre otros.

Lo cierto es que, por ahora, los presupuestos municipales que más han destacado no han sido estos, sino los de L'Hospitalet de Llobregat y Molins de Rei, municipios que han batido records presentando las cifras más altas de su historia, con 277,52 M€ y 35,7 M€



respectivamente. La ciudad hospitalense ha puesto en el foco la reactivación social y económica de la ciudad; mientras que las cuentas de Molins de Rei han apostado por centrarse en el cambio climático o las políticas sociales, sin dejar atrás otros grandes temas.



107,97 millones de €, un 2,73% más que en 2021 en el Prat de Llobregat

El municipio liderado por El Prat en Comú con Lluís Mijoler como alcalde, aprobó el pasado mes de diciembre unos presupuestos con el apoyo del equipo de gobierno y Podemos, y en contra de C's y con la abstención de Esquerra. El 2021 ha sido un año marcado por las polémicas aeroportuarias

Pasa a la página siguiente ➔

MUNICIPIOS	PRESUPUESTO 2022
-	L'Hospitalet de Llobregat 277,52 M€
1	El Prat de Llobregat 107,92 M€
2	Cornellà de Llobregat 97,8 M€
3	Sant Boi de Llobregat 95,9 M€
4	Castelldefels 76,6 M€
5	Viladecans 72,6 M€
6	Sant Joan Despí 61,2 M€
7	Gavà 58,3 M€
8	Esplugues de Llobregat 47,4 M€
9	Sant Feliu de Llobregat 47,1 M€
10	Sant Vicenç dels Horts 36,4 M€
11	Molins de Rei 35,7 M€
12	Sant Andreu de la Barca 32,2 M€
13	Sant Just Desvern 31,2 M€
14	Cervelló 12,5 M€

JARDINS DE CORBERA

RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- Reobertura del Centre de Dia
- Més serveis i activitats adaptades a les persones residents
- Som un centre VIMA: Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

► Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil

► Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins

► Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES

C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDECORBERA.COM

→ Viene de la página anterior

en el municipio y que ha hecho salir con más fuerza las políticas de los ODS y de la preservación del medio ambiente y los espacios naturales que forman parte de la ciudad pratense.

Las inversiones del municipio se sitúan en 7,69 millones de €y el presupuesto de gastos ordinario asciende hasta 107,97 millones de €. Esta cantidad asciende hasta 117,84 millones de €si se tienen en cuenta las cuentas de empresas municipales: Aigües del Prat, Prat Espais y El Prat Comunicació, junto con las del Consorcio del Prat Norte.

Las cuentas del municipio han tenido en cuenta que este 2022 tienen una pérdida de ingresos por la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el impuesto de la plusvalía. Y por otro lado, se ha abordado el incremento de los costes energéticos. El Área de Acción social es una de las más destacadas del presupuesto, con un crecimiento de un 3,8% desde el 2021, dedicando 14.634.083 €para reforzar los servicios de Atención Domiciliaria, entre otras acciones. Uno de los temas de más actualidad y que más preocupa es la salud mental, a la que el municipio dedicará una partida de 89.000€. Los jóvenes no se quedan atrás, con el proyecto de "Bo Jove" que cuenta con 30.000€ para que menores de 25 años puedan conseguir por 5€ entradas a actos culturales.

El Prat realizará acciones de pacificación de calles y mejora de equipamientos públicos gracias a una partida de inversiones de 7,69 millones de €. De esta partida, destaca con un valor de 2.809.408 € la creación de un gran eje verde que atravesará la ciudad de punta a punta (en la avenida del Canal, entre la guardería Sol Solet y la Plaza Catalunya) y en la que se conectará el entorno natural y agrícola con el centro de la ciudad. El presupuesto contempla, además, la creación de una residencia de gente mayor, cuya fecha de inicio de obras se espera para el 2023.

Las ordenanzas fiscales prevén un aumento de un 8% en el IBI de infraestructuras del puerto y aeropuerto, y un 2,9% es lo que se implementará en los propietarios/as que dispongan de bienes e inmuebles no destinados a la vivienda residencial. Y se beneficiará con descuentos a los propietarios que tengan previsto realizar obras que impliquen una mejora de la certificación energética, entre otras.



FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE CORNELLÀ

El alcalde Mijoler expresa la gran importancia que tiene aprobar unos presupuestos en un contexto complejo en el que cada ayuntamiento hace esfuerzos por disponer de unas cuentas que soporten las políticas sociales; teniendo en cuenta el período de crisis en que aún vivimos.



32.920.073€ para el espacio público y la política territorial de Cornellà

Tras los revuelos de las últimas semanas en el municipio de Cornellà, conviene analizar a qué dedicará este 2022 el consistorio

los 97,8 millones de €de las cuentas presupuestarias que fueron aprobadas el pasado mes de enero de 2022 con los votos a favor de los socialistas y los comunes; en contra de ERC y Cs; y la abstención de Podemos. El presupuesto del 2022 supone un aumento de un 14% respecto a las cuentas del año anterior, con 85,4 millones de €, y asciende hasta los 113 millones de €si se añaden las cuentas del Instituto Municipal de Radiodifusión y Procornellà.

Las cuentas de este 2022 se han concretado con un 63% de recursos propios y el otro 37% proviene de la ayuda de administraciones supramunicipales. De entre las diferentes partidas destacan las de política territorial con una cantidad de 32.920.073 €entre los que se encuentran trabajos de reparación, mantenimiento de las calles e instalaciones del municipio, recogida de residuos, etc; una partida que supone un 31% más respecto al año anterior.

Las inversiones del municipio experimentan una fuerte subida, con un 146% más respecto al 2021, llegando a 7.751.648 €. En este sentido, este dinero va dirigido a diferentes proyectos entre los que destacan el de carácter urbanístico sobre la remodelación de la avenida República Argentina; o la renovación de la entrada del Parque Can Mercader; o la transformación de la calle Bonestar que se convertirá en una vía para peatones. La partida de inversiones también incluye reformas en diferentes centros educativos o equipamientos municipales. Este 2022, también se esperan cambios en los servicios de limpieza de las calles y recogida de residuos; y la creación de dos nuevas bibliotecas: la de Font Santa-Fatjó y Almeda, consiguiendo que la partida cultural se amplíe hasta un 33,6%.

El partido de Antonio Balmón, alcalde de Cornellà de Llobregat, ha presentado unos presupuestos en los que la naturaleza, las personas vulnerables, la recogida

El Prat
pacificará las
calles y mejorará los
equipamientos públicos
con 7,69 millones de €

de residuos, o la seguridad y convivencia son los temas previstos para este año. Respecto a la seguridad, Cornellà no solo ha presentado a los "serenos", que patrullaran dos barrios de la ciudad por las noches, sino que también se dotará con nuevos dispositivos y equipos tecnológicos al equipo de la Guàrdia Urbana y se ampliarán los efectivos que tendrán a su disposición nuevas motos eléctricas, contribuyendo al medio ambiente. Esta partida de Guàrdia Urbana y seguridad dispone de 1.349.575 €

El consistorio socialista de Cornellà ha marcado 5.578.922€para proyectos sociales, de igualdad y salud pública; y se compromete con esta partida a ampliar las subvenciones y los programas de apoyo a los colectivos más vulnerables, sobre todo aquellos que se han visto afectados por la pandemia del Covid-19.

Por otro lado, la partida de deportes, que ha sido tan polémica últimamente por supuestos contratos fake, dispone de 915.106€, en la que resalta la Nit de l'esport con 25.000€, el tratamiento de aguas/piscinas con 20.062€, 57.956€destinados a actividades deportivas sociales; 320.800€para la gestión de piscinas; o los 258.838€de convenios y subvenciones a entidades deportivas de la ciudad, entre otros gastos.



PARQUE DE CAN MERCADER, CORNELLÀ DE LLOBREGAT



L'Hospitalet y Molins de Rei baten récords

La segunda ciudad más poblada de Barcelona, L'Hospitalet, y el municipio de Molins de Rei cuentan para el 2022 con los presupuestos municipales más altos de su historia. En L'Hospitalet de Llobregat la cantidad asciende hasta los 277, 52 M€y en Molins de Rei disponen de unas cuentas de 35,7 M€



L'Hospitalet de Llobregat, con Núria Marín al frente como alcaldesa del municipio, aprobó el pasado noviembre de 2021 el presupuesto de este 2022, siendo el más alto que se ha aprobado en la ciudad. Las cuentas presentadas por el partido socialista que gobierna el municipio, contó con el apoyo de su partido, PSC, y la abstención de ERC y LHECP y el voto en contra de los populares y Cs. Esto supone un aumento del presupuesto del ejercicio anterior de un



7%, con 15 millones de € más para este año. Está previsto que estos números aumenten con el uso de los ahorros municipales, con los recursos firmados de los fondos europeos para la recuperación económica.

Las inversiones del municipio varían del 2021 al 2022 con más de 15 millones de € de diferencia, un aumento de un 216,63%, llegando a 22.133.053,78€ en inversiones reales en las cuentas de este 2022. Del conjunto del presupuesto, 191 millones de € van destinados a profundizar en crear una ciudad justa, igualitaria. Por otro lado, se pretende fomentar la actividad cultural y hacer más sostenible el espacio público con diferentes partidas que tienen en cuenta proyectos como la obra del polideportivo Fum d'Estampa en fase 2; la nueva plaza de Mare de Déu de Montserrat; incrementar las cámaras de seguridad; la creación de un espacio de duelo perinatal en el cementerio municipal; o proyectos de ejecución de la nueva construcción de la guardería Bellvitge, entre otros.

Aumentan los ingresos respecto al medio ambiente y se reduce, respecto al 2021 el presupuesto del mantenimiento de cloacas en un 13,90%. Por otro lado, en seguridad se pretende fomentar una seguridad y movilidad urbana con la digitalización de la Guàrdia Urbana, pero en cambio en las cuentas de este 2022, cae un 44,47% el presupuesto en administración general convivencia y seguridad, con 1.152.973,03€ menos que en el 2021. En cambio, el presupuesto de seguridad y orden público aumenta un 3,70%, con 907.708,33€ respecto al año anterior.

El segundo municipio que ha batido los récords en las cuentas, es Molins de Rei, con 35,7 millones de €, un aumento de un 13,08% respecto al 2021. Xavi Paz, alcalde de la ciudad ha aprobado los presupuestos de este año 2022, con el apoyo de los socialistas y Junts per Molins, mientras que los populares se mostraron en contra, y ERC, Cs, Reviu Molins-En Comú Guanyem y Molins Camina-Podem se abstuvieron en la votación. El presupuesto se ha basado en torno a tres temas principales: la reactivación económica y ocupación; la lucha contra el cambio climático; y las políticas sociales. En la lucha contra el cambio climático, Molins dispone de unos 300.000€ para reducir los efectos con diferentes actuaciones entre las que se encuentran: realizar auditorías energéticas en diferentes equipamientos de la ciudad (56.000€); inversiones de 241.000€ para el Plan

L'Hospitalet de Llobregat aumenta en 15 millones de € los presupuestos de este 2022

Local de Adaptación al Cambio Climático (PLACC).

Las cuentas también contemplan inversiones de 5,4 millones en diferentes sectores como la mejora de edificios públicos, actuaciones en el espacio público y en espacios naturales, etc. La atención a las personas sigue siendo una prioridad para el municipio, que ha aumentado un 20% la partida en este ámbito, con unas consecuencias de mejora en el servicio de transporte adaptado a las personas con discapacidad y gente ma-

yor; el servicio de intermediación socioeducativa o la atención domiciliaria.

El ayuntamiento no ha dejado de lado la problemática de los barrios de montaña, y destina un 22% más al servicio de bus municipal, con la que se mejorará el servicio los fines de semana y en agosto, con una mayor frecuencia de paso de la línea MB3. Molins destinará 2.111.000€ a "no dejar a nadie atrás" con nuevas partidas en la atención a personas mayores y las políticas sociales de vivienda con un aumento de 15.000€ de las ayudas sociales de emergencia social en este ámbito.

Los municipios del Baix Llobregat siguen apostando por nuevos espacios más sostenibles, para paliar los efectos de la pandemia del Covid-19 y fomentar la digitalización y la construcción de una nueva sociedad que cuente con ayudas necesarias en transporte o movilidad. Destacan las cuentas de Castelldefels, que reduce un 16,82% sus presupuestos respecto al año anterior, una cifra considerable. En el caso de Sant Boi de Llobregat, se ha aumentado un 8,9% el conjunto del presupuesto respecto al 2021, apostando por la transición verde y digital con unas cuentas de 95,9 millones de € //

Les dones prenem els carrers al nou barri de Llevant

Els carrers del nou barri porten noms de referents femenins per augmentar la visibilitat social i simbòlica de les dones i contribuir a la integració de la diversitat

EMILIA PARDO BAZÁN ESCRITORA	EMMELINE PANKHURST ACTIVISTA PEL SUFRAGI UNIVERSAL	GUERAUA DE QUERALT PRIORA DE COMUNITAT RELIGIOSA LOCAL
GABRIELA MISTRAL ÚNICA NOBEL DE LITERATURA EN CASTELLÀ	MARÍA DE MAEZTU PEDAGOGA	
ROSA PARKS ACTIVISTA PELS DRETS CIVILS	HANNAH ARENDT PENSADORA	

Viladecans AJUNTAMENT DE VILADECANS

Bellvitge, de hospital de referencia a campus pionero en investigación

El hospital es el número uno de España en trasplantes renales y el primero de Cataluña en trasplantes cardíacos

El centro apuesta por un clúster biosanitario como proyecto para atraer al territorio a empresas del sector sanitario

José Barbero Sáez

Han pasado cincuenta años desde que el Hospital Universitario de Bellvitge abriese sus puertas como hospital de referencia para la población de una Barcelona cada vez más creciente y desde entonces su fama y reputación han crecido hasta convertirlo en un hospital pionero en el estudio de enfermedades como el cáncer. Su gerente, la Dra. Montserrat Figuerola, señala que el centro “destaca por su experiencia en oncología - actividad que comparte con el Instituto Catalán de Oncología-, especialmente en cuanto a servicios diagnósticos y quirúrgicos”.

De la Residencia Príncipes de España al Hospital de Bellvitge

El proyecto se inició en los años 60 como respuesta a la necesidad de aumentar la cobertura asistencial sanitaria en Barcelona y el resto del Área Metropolitana. “El Hospital de Bellvitge nació con la vocación de ser un centro de referencia de la Seguridad Social para un área en la que había aumentado el número de habitantes por la inmigración que llegó en 1960”, recuerda la Dra. Figuerola.

Su edificación comenzó a mediados de 1970, a cargo de la empresa Dragados y Construcciones, y no estuvo exenta de problemas. Las condiciones de los empleados encargados de levantar el complejo sanitario, con jornadas laborales de más de diez horas diarias y salarios muy precarios, fueron motivo de huelgas y conflictos entre trabajadores y empresa. Finalmente, la presión de la Administración Pública para que se acabase cuanto antes su construcción llevó a Dragados a negociar acuerdos para mejorar las condiciones.

El 8 de noviembre de 1972 se inauguró el Hospital Universitario de Bellvitge, que en aquel momento se llamaba Residencia Príncipes de España, con el objetivo inicial de ser un gran hospital quirúrgico de referencia, aunque con el tiempo fue incorporando nuevas especialidades y fomentando una dinámica de investigación e innovación que le han llevado a ser el centro pionero que es hoy.

Desde su inauguración, el Hospital de Bellvitge no ha parado de crecer, con la llegada de los primeros médicos de MIR en 1975 y su relación directa con la facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona a partir de 1980. Además, su espíritu de investigación en el campo de la salud se ha visto reflejado en la creación del Instituto Catalán de Oncología (ICO) en 1995 y del

Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (IDIBELL) en 2004.

Cincuenta años después, el centro es un hospital en red, es decir, lidera la atención sanitaria integral de su área de referencia y además colabora mediante servicios compartidos con otros hospitales del territorio. “Actúa como hospital general básico para una parte de Hospitalet y El Prat, y como hospital de alta complejidad y de referencia para toda el Área Metropolitana de Barcelona Sur y la zona de Tarragona hasta el Ebro. Esto supone una población de 2 millones de habitantes”, explica su gerente, la Dra. Figuerola.

Un complejo que apuesta por la investigación

Aunque comenzó como un hospital de referencia para atender a la cada vez más creciente población de la Ciudad Condal y el Baix Llobregat, en la actualidad se ha convertido en un campus con una vocación de investigación e innovación biosanitaria.

Uno de los primeros actores que encontramos en este conglomerado es la Universidad de Barcelona. A finales de los años 80, al lado del hospital, se creó el Campus de Bellvitge, que en aquel momento incluía la Facultad de Odontología y la Escuela de Enfermería.

”Nació como **centro de referencia**

para una población que había aumentado por la **inmigración de los 60**



De esta forma comenzó la relación entre el hospital y la UB, lo que dio pie a la creación de una unidad docente de Medicina. El proyecto de campus culminó en el 2016 con la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

El Instituto Catalán de Oncología (ICO) es otro de los agentes relevantes en este complejo sanitario. Nació en 1995 y es un centro complementario al Hospital de Bellvitge en el tratamiento del cáncer. “Los profesionales de ambos hospitales trabajan juntos en las unidades funcionales de atención a los pacientes oncológicos”, apunta la Dra. Figuerola.

El último pilar de este campus sanitario es el Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (IDIBELL). Se trata de una fundación pública dedicada a la investigación que no solo da servicio al Hospital Universitario y al ICO, sino que sirve de apoyo a otros centros de la zona, como el Hospital de Viladecans y el Moisès Broggi de Sant Joan Despí.

La relación entre estos agentes se está traduciendo en un proyecto futuro muy ambicioso que también cuenta con la colaboración de los ayuntamientos de Hospitalet y de Esplugues: el clúster biosanitario de Bellvitge. Esta iniciativa tiene el objetivo de crear un espacio dedicado a atraer a empresas tecnológicas del sector salud.

Entre el hospital, el ICO y el IDIBELL, cada día trabajan en Hospitalet más de 1.500 investigadores

La colaboración con el ayuntamiento

La construcción del Hospital de Bellvitge en Hospitalet del Llobregat ha servido, sin duda, para poner a este municipio en el mapa. “Esto supone que nuestra ciudad esté en la vanguardia del ámbito médico y de la investigación”, apunta Jesús Husillos, teniente de alcalde de Equidad, Derechos Sociales y Recursos Humanos del Ayuntamiento de Hospitalet. “Disponer de un hospital así ha permitido que conociesen nuestro municipio personas que de otra forma no hubiesen venido”, señala.

Desde el consistorio saben que apoyar al Hospital de Bellvitge en todo lo que puedan es fundamental para mantener el impulso de esta ciudad. “Entre el hospital, la facultad de Medicina, el ICO y el IDIBELL, cada día trabajan en nuestra localidad más de 1.500 investigadores”, recuerda Jesús Husillos. Así, la principal misión del ayuntamiento en esta relación con el hospital es promocionar la actividad sanitaria y de investigación del campus mediante sesiones de divulgación en diversos espacios de la ciudad o realizando campañas conjuntas de concienciación sobre enfermedades concretas.

Además, el ayuntamiento está trabajando codo con codo con los hospitales de Bellvitge y de Sant Joan de Déu y con el consistorio de Esplugues de Llobregat para hacer realidad el clúster biosanitario. “Es difícil

encontrar la suma de todos estos agentes en otro territorio y, por eso, tenemos que aprovechar y dotar al hospital de las condiciones necesarias, poniendo las cosas más fáciles, para que el clúster salga adelante”, apunta el teniente de alcalde. El primer paso del gobierno de Hospitalet pasa por el soterramiento de la parte de la Gran Vía que separa el edificio principal del Hospital de Bellvitge del ICO, lo que mejoraría la conexión entre ambos. “Esto facilitaría la atracción de industrias farmacéuticas e institutos de investigación, que podrían sumarse también a este clúster”, asegura Husillos.

El hospital del futuro

El plan estratégico del centro tiene como objetivo crear una red de trabajo junto con la atención primaria y con otros proveedores de salud del territorio, poniendo al paciente como objetivo principal. Para conseguir esto, el hospital debe apoyarse, según su gerente, en tres pilares fundamentales. El primero de ellos es la apuesta clara por proyectos de acompañamiento a pacientes y de salud digital mediante aplicaciones o sistemas de teleconsulta.

El continuo crecimiento en áreas como la atención a críticos y cirugías de alta complejidad es otro de los puntos fuertes, ya que, gracias a esto, el Hospital de Bellvitge se ha posicionado en 2021 como el número uno de España en trasplantes renales de adultos y el primero de Cataluña en trasplantes cardíacos. A esto, hay que sumar la tercera pata de este plan de futuro: potenciar la



innovación y la investigación, de la mano del IDIBELL, el ICO y el resto del clúster biosanitario.

Todo esto, sumado a la excelencia de los profesionales del centro, que ya cuenta con cinco mil sanitarios, y a la mejora del equipamiento del hospital, que de momento ha inaugurado un nuevo edificio técnico quirúrgico con 33 quirófanos, pueden convertir al Hospital Universitario de Bellvitge en un centro de referencia, no solo para los pacientes, sino para empresas del sector que quieran colaborar y entrar a formar parte del clúster. Si ha conseguido todo esto en únicamente 50 años de vida, ¿hasta dónde puede llegar en el futuro? ///

Creix amb nosaltres



93 66 22 11 3

informacio@escolesnurria.cat

www.cefpnurria.cat



C/ Apel.les Mestres, 52-58
GAVÀ



PORTES OBERTES

Dissabte de 9.30 a 13.30 h

CURS 2022-23

AMB CITA PRÈVIA

Cicles Grau MITJÀ

Cicles Grau SUPERIOR

AF 2x3
Administració i Finances

AD 2x3
Assistència a la Direcció

DAW
Desenvolupament d'Aplicacions Web

EDI
Educació Infantil

MIP
Màrqueting i Publicitat

També pots fer 2 cicles en 3 anys

El 1r curs és comú als dos cicles.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Centre Concertat

Management System
ISO 9001
www.tuc.com
10 010078300

El arte de la cerámica y el Modernismo reside en los Museos de Esplugues

La fábrica “Pujol i Bausis”, más conocida como “La Rajoleta”, es uno de los máximos exponentes de la producción ceramista catalana

Can Tinturé y “La Rajoleta” permiten conocer la historia de la producción de cerámica y visitar la exposición de azulejos de muestra

Laura García Martínez

El futuro Can Tinturé y «La Rajoleta» son los dos establecimientos museísticos que conforman el nombre de “Museus d’Esplugues”. Separados por la calle de l’Església, utilizan el edificio de la antigua Masoveria de Can Tinturé como espacio para reuniones, actos, oficinas de administración y reserva de colecciones de ambos museos.

La Masoveria, que se ocupa de las funciones auxiliares, es el único edificio construido de nueva planta. Cuenta con la fachada de vidrio que permite una mayor integración de los jardines, mientras que en el lado opuesto forma la continuidad urbana de la calle de l’Església. Esta zona de equipamiento museístico y entorno urbano de Can Tinturé obtuvo en 2004 una mención especial por la actuación realizada en el marco de reconocimientos de calidad de los equipamientos y espacios públicos municipales de la Diputación de Barcelona.

Dedicados a la cerámica de construcción, Can Tinturé expone la colección de azulejos de Salvador Miquel; mientras que “La Rajoleta” expone la historia de la producción de la fábrica de cerámica “Pujol i Bausis”, industria de referencia en la época modernista.

Can Tinturé se ubica en el centro histórico de la ciudad, en una casa obra del arquitecto Claudi Duran Ventosa, que data de 1989. La construcción era un encargo de su primer propietario, Juan Tinturé Campreciós, a Duran Ventosa, considerado uno de los arquitectos pioneros del sistema del cemento armado. Como primera función, la casa sería alzada como la residencia familiar de Tinturé Campreciós, quien fue regidor y alcalde d’Esplugues de Llobregat entre los años 1910 y 1915. Más adelante, en el año 1977, el edificio fue adquirido por el Ayuntamiento d’Esplugues, y, desde la fecha, tuvo usos culturales y sociales; hasta que, en el año 2000, se adquirió la colección de azulejos Muestra de Salvador Miquel, momento en el que se adecuó el lugar como espacio museístico. El edificio pasó por una rehabilitación en la que se pusieron en relieve elementos originales de la arquitectura histórica, sumados a las innovaciones modernas propias de la arquitectura del siglo XIX.

El Museo de Can Tinturé, el primer museo monográfico del azulejo de muestra del estado

Desde ese mismo momento, se abrió también el acceso público a los jardines de alrededor de la casa, donde se encuentra la escultura Familia, obra del artista Xavier



MUSEO DE CERÁMICA LA RAJOLETA (FOTO: TURISME BAIX LLOBREGAT)

Corberó y formada por cinco piezas de basalto.

En Can Tinturé se exponen piezas producidas desde el siglo XIV hasta el siglo XIX, bajo la muestra del coleccionista Salvador Miquel, nacido el 17 de marzo de 1900 en la Barceloneta y, tras que su padre, Antonio Miguel i Pardo, fuera precursor de varias iniciativas culturales para promover el barrio, Salvador Miquel inició, entre los años 1921 y 1922, su colección de azulejos de muestra (piezas de cerámica con un dibujo repetitivo, generalmente geométrico). Salvador Miquel recuperó azulejos de escombros de cocinas y comedores de algunas de las casas de la Barceloneta, del casco antiguo de la ciudad y de anticuarios. Más adelante, con el objetivo de dar a conocer la importancia en la construcción del azulejo de muestra, Salvador Miquel hizo pública su colección en una exposición permanente en Can Ros, en Vallromanes, conocida como “La Rajoloteca”, durante los años 1971-1999. Dicha exposición permanente es la

“ Salvador Miquel recuperó azulejos de escombros de algunas casas de la Barceloneta, del casco antiguo y de anticuarios

MARÇ MES DE LA

CAR

XO

FA

#santboi
#carxofasantboi



www.santboi.cat/mesdelacarxofa



A LA IZQUIERDA, EDIFICIO DE CAN TINTURÉ, PRIMER MUSEO MONOGRÁFICO DE ESPAÑA DEDICADO AL AZULEJO DE MUESTRA. A LA DERECHA, PIEZA DEL MUSEO DE CERÁMICA "LA RAJOLETA" (FOTO: TURISME BAIX LLOBREGAT)



→ Viene de la página 10

selección que se encuentra actualmente en Can Tinturé.

Esta exposición permanente fue inaugurada en 2003 y hace un recorrido histórico desde la época medieval hasta la época de la industrialización, momento en el que se inició el funcionamiento de la fábrica "Pujol i Bausis". La visita empieza con una introducción al coleccionista y sigue con un dibujo interactivo de los diferentes centros productores y rutas comerciales en Europa. A continuación, se dan a conocer los primeros usos del azulejo que se encuentran sobre pavimento y datan del siglo XIII; se trata de modelos ásperos de barro cocido o piezas decoradas sobre una base blanca de estaño. El coloreado era principalmente en azul y se pintaba mediante óxido de cobalto. De esta manera, el azulejo azul se convirtió en el mayor símbolo de ladrillo gótico por su enorme producción. Seguidamente, en la época del Renacimiento y el Barroco, se aportaron a la cerámica nuevas fuentes de inspiración y motivos decorativos, así como el uso de distintos colores. También en esta época, las rutas comerciales facilitaron los contactos y el interés por la cerámica italiana, que se extendió por Europa durante el siglo XVI. Más adelante, durante el siglo XVIII y XIX, se extiende el uso de azulejos de muestra en las viviendas tras la elevada variedad de modelos, dado que los obradores personalizaban sus creaciones copiando obras de otros autores, pero cambiando ciertos aspectos de las composiciones. La evolución del azulejo pasa, en el siglo XIX, por una simplificación de la decoración y el diseño de las piezas, con motivo de una producción más rápida y económica dirigida a las clases populares. Tras esta etapa, el azul regresaba como color protagonista sobre el blanco, siendo el tipo de azulejo más utilizado para dar luminosidad a pequeñas estancias como cocinas y baños. Finalmente, a la hora de elegir un tipo de azulejo del repertorio, el ceramista ofrecía a sus clientes los modelos a elegir desde el muestrario, cuando estos mostraban pequeñas diferencias antes de que desaparecieran con su industrialización. Por lo tanto, la terminología ha definido al azulejo

como azulejo de muestra.

Gracias a las excavaciones realizadas en la fábrica "Pujol i Bausis" entre el año 1999 y el 2000, se pueden ver algunas de las piezas encontradas continuando la visita a "La Rajoleta".

"La Rajoleta", como se conoce popularmente a la fábrica "Pujol i Bausis", fue adquirida en la década de los 80 por el Ayuntamiento de Esplugues. En este momento se puso fin a una de las empresas más exitosas dedicadas a la producción de cerámica industrial, especialmente con el Modernismo; actualmente reconvertida en un museo para conocer la historia y visitar las instalaciones originales.

"La Rajoleta", uno de los mayores exponentes de la producción ceramista industrial catalana

La fábrica nació en 1858, de la mano de dos socios franceses, Màrius Jourdan y Joan Terrada. Éstos formaron una sociedad para edificar una "fábrica de azulejos" en un lugar propiedad de Pablo Pujol Franquesa. En 1876, ésta pasó a ser propiedad de Jaume Pujol i Bausis, quien comenzó una etapa de estabilidad en la producción de cerámicas de calidad que adquirieron un gran éxito y renombre, especialmente durante la etapa de su hijo, Pau Pujol Vilà, en la época dorada del Modernismo. En este momento grandes arquitectos como Antoni Gaudí, Gallissà, Puig i Cadafalch, Domènech i Montaner, Font i Gumà, Bassegoda, entre otros; pedían piezas a la fábrica para sus obras arquitectónicas, que siempre lleva-

ban elementos cerámicos elaborados en la fábrica de Esplugues de Llobregat. Algunos de los edificios más significativos del modernismo en Cataluña aún conservan azulejos de la fábrica Pujol i Bausis, como el Instituto Pere Mata de Reus, la Casa Lleó Morera, la Casa Amatller, la Casa Martí, el Palau Macaya en Barcelona, la casa Puig i Cadafalch en Argentona o la Casa Coll i Regàs en Mataró.

Después de la Guerra Civil la empresa se convirtió en sociedad anónima bajo el nombre de Cerámicas Pujol i Bausis SA con Narciso Vallvé Bonany al mando, posteriormente relevado por su hijo, Narciso Vallvé Asenjo. Más tarde se abrieron nuevas líneas de producción, como la fabricación de revestimientos para molinos de bolas y los aisladores eléctricos, hasta el cierre definitivo de la empresa, en 1984. En este momento la fábrica, bajo el nombre de Industrial Cerámica Vallvé, S.A., dejó de funcionar para clausurarse de manera definitiva, a pesar de haber sido de las ceramistas pioneras del país. En 1994 se acoge el actual recinto de "La Rajoleta" tras unas intervenciones y se realizan investigaciones arqueológicas que acaban por completar la construcción del edificio actual. Finalmente, el 26 de abril de 2002, y con motivo de la celebración del Año Gaudí, se abren las visitas públicas al museo que, tan solo un año después, fue reconocido con los Premios Bonaplata en su modalidad de Difusión. En 2006 el Consejo Rector del Museo de la Ciencia y de la Técnica aprobó su vinculación como museo colaborador de "La Rajoleta".

En la visita a "La Rajoleta" encontramos un circuito formado por la parte exterior del recinto y la interior, con la exposición permanente. En este se pueden visitar los restos de las balsas de decantación, de la estancia de los molinos, del rincón del barro, del asiento, la chimenea de 22m de altura para la salida de humos de la máquina de vapor, y un conjunto de hornos entre los que destacan: seis hornos de tipo árabe (dos de ellos, que aún conservan su cámara de cocción, se encuentran enterrados a nueve metros de profundidad y son de grandes dimensiones), dos hornos de botella (donde se producía porcelana) y un horno para cerámica de reflejo metálico. En el horno más antiguo se cocía el barro con

UNA DE LAS PIEZAS DEL MUSEO (FOTO: TURISME BAIX LLOBREGAT)



La visita cuenta con un circuito formado por la parte exterior y la parte interior

el que se elaboraban las tejas de los tejados y los ladrillos. Los hallazgos mencionados son de alto valor, tanto arquitectónico como tecnológico, dado que muestran la evolución de la fabricación de la cerámica decorativa catalana desde el siglo XIX hasta la actualidad. El recorrido, que pasa por los hornos y la exposición audiovisual, comprende tres partes: la empresa, la fábrica y la producción. Se presentan distintos periodos de la historia, desde mediados del siglo XIX hasta la reconversión de la empresa en sociedad anónima al mando de Narciso Vallvé y su cierre definitivo en 1984, pasando por las épocas más exitosas de la familia Pujol i Bausis. También se explica el proceso de producción llevado a cabo en la fábrica, que comprende la preparación de la tierra, la elaboración de las piezas y la cocción a los diferentes hornos. Después se hace un repaso a los diferentes tipos de producción utilizados durante los más de 100 años de la fábrica en activo y se visita, en especial, el espacio dedicado al taller de mosaico e Lluís Brú i Saelles. Éste fue creado en 2010 y muestra la técnica de mosaico a través de elementos museográficos de reproducción y



CERÁMICA DECORATIVA CATALANA (FOTO: TURISME BAIX LLOBREGAT)

con teselas y utensilios originales del taller, que asimismo expone algunas piezas de los mosaicos originales.

Además de las exposiciones permanentes, se presentan otras temporales. La más reciente es la 20 Biental de cerámica de Esplugues Angelina Alos, en la que se expone la muestra de las tres obras ganadoras y las 21 seleccionadas de la veintena edición del certamen de cerámica del municipio. El Biental Internacional de Cerámica de Esplugues lleva el nombre de Angelina Alós como reconocimiento del Ayuntamiento de Esplugues a la labor de una mujer que fue precursora y referente en el arte de la cerámica. Además de esta muestra, en la página web se pueden consultar las exposiciones temporales pasadas con su información correspondiente.

Para poder ver el Museo de "La Rajoleta", se hacen

visitas guiadas todos los domingos en dos turnos: a las 11h y a las 13h, desde la recepción de Can Tinturé. En el caso de Can Tinturé, este se puede visitar de manera libre de martes a viernes, de 17h a 20h, los sábados, de 10h a 14h y de 17h a 20h, y los domingos de 10h a 14h; además de las visitas guiadas los domingos a las 12h.

Los Museos de Esplugues ofrecen diferentes opciones y alternativas de visitas para grupos, familias y escuelas. Para estos últimos los museos cuentan con un plan de actividad pedagógica con cuadernos y actividades especiales según el nivel educativo y formativo de cada grupo. Además, existe una pequeña tienda en la recepción donde se pueden adquirir imanes, libretas y publicaciones con el dibujo e imitación de los azulejos del museo. ///

EL PRISMA

¿Anticipo o presupuesto?

Hace años, el popular alcalde de Vigo, Abel Caballero -economista, exministro PSOE y presidente de la FEMP-, recomendaba que para no perder el Norte económico, partamos siempre de nuestra escala salarial y patrimonial para encarar las crisis económicas. Vigo ha mejorado, en poco tiempo, tanto que su último alcalde puede morir en el cargo, dado que le votan todos por su capacidad demostrada.

Al hablar de cuentas públicas, por ejemplo, de los 110 millones de euros del Presupuesto de Sant Boi nos puede parecer una simpleza, lo recomendado por el alcalde de Vigo, doctorado por Cambridge, y no es así.

Tras la crisis del 2008, Cáritas clerical empezó a aumentar sus prestaciones de manera notable. Ya remontando la crisis, apareció el Covid, y en dos años, todos los índices reconocen que un 29% de españoles son pobres, muchos de ellos de clase media. Esto es un grave condicionante para la ciudad de Sant Boi, con una renta media baja y en segunda posición en pobreza comarcal; 5.000 abonados a Cáritas, las estadísticas del Ayuntamiento lo reconocen, aunque sin atinar en las soluciones. Se sabe el dicho presupuestario de Samuelson, y otros: ¿Cañones o mantequilla? Elegir bien las opciones en la orientación presupuestaria es básico y más en plena crisis.

Recibiremos, tal vez, de la UE fondos para mejorar la circulación y hacer obras: ¿un nuevo Plan E? Por el contrario, ¿cuántas Pymes locales o autónomos serán ayudados

para obtenerlas? ¿Las energías renovables, tampoco?

► Los polígonos siguen con deficiencias graves. ¿Las ayudas de la DIBA o fondos UE tendrían utilidad para hacerlos atractivos y productivos?

► ¿Las ayudas locales a los necesitados deben continuar segmentadas por entidades o convenir ya una unificación de esfuerzos, patrocinios y publicidad?

► ¿Debe nuestro Ayuntamiento autoconsumir un 40% de recursos presupuestarios? ¿Dónde está la robotización administrativa, ya vigente en banca, seguros, viajes y logística?

Si miramos atrás en la historia local de los 42 años socialistas, hallamos una dirigencia carente del gusto por los números, salvo excepciones de economistas y bancarios. Una intervención contable, dócil, sin oposición al cargo.

Y en la memoria las dos intervenciones de cuentas con Hacienda de Boyer-Solchaga, y más adelante Montoro, que impuso una cautela general, retirada por el covid.

Pero ahora la inversión libre creadora sigue siendo escasa para remontar los males crónicos: desindustrialización, paro, pobreza sin eufemismos, comercio en retirada y vivienda cara. Este es el gran fallo histórico, el descuidar



Lluís M^a Estruch

COL-LABORADOR | LICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA



la empresa y a empresarios singulares, que los tenemos, y no atraer nuevas inversiones en ferias y foros de inversores. El intentar sustituir lo privado con la deficitaria CORESA, o Claus nos conduce a extravíos en Lliçà de Vall con una gasolinera, o seguir con el bloqueo a la permuta del Cuartel + Central de Endesa, la mayor reserva de suelo urbano que tenemos.

La economía municipal necesita un estilo gerencial, que ahora no se tiene, para atender la excesiva plantilla, el control de gastos corrientes, y sobre todo la clarividencia competencial para suprimir partidas de gasto discutibles en plena crisis: cooperación, subvenciones a entidades sin contrapartida del receptor, emisora, animales, festivales sin eco, auténticos lujos de pobre.

Un alcalde PSOE de Vigo y un gran empresario santboiano, coinciden en que una ciudad debe saber a dónde va. Debe tener un proyecto económico sostenible en el tiempo y sobre todo que el alcalde de todos, oiga a la otra parte, para no cosechar un NO rotundo de toda la oposición al presupuesto, que será modificado en un plis plas con anticipos y créditos continuos. O hacer como el vecino alcalde Ruiz: atraer empresas y fondos. ///

A LA IZQUIERDA, MAQUETA DEL CONJUNTO ROMÁNICO DE LA VALL DE BOI (PROVINCIA DE LLEIDA). A LA DERECHA, UNO DE LOS TRAMOS DEL CIRCUITO INFANTIL (FOTO: CATALUNYA EN MINIATURA)



Las aventuras de Cataluña en Miniatura y el Bosque Animado

Una gran experiencia que te hará sentir gigante entre maquetas de las mayores joyas y edificios de Cataluña

La naturaleza de Torrelles acoge 148 miniaturas y cuatro circuitos de aventuras para disfrutar de las tirolinas entre el bosque

Laura García Martínez

Entre la naturaleza de Torrelles del Llobregat, se encuentra uno de los parques temáticos y de aventuras más famosos y apetecibles de Cataluña: el pequeño mundo de Cataluña en Miniatura y el Bosque Animado. En 25.000m² de superficie, se pueden visitar los mejores monumentos artísticos y culturales, obras, arquitecturas y edificios de la geografía catalana a través de maquetas en miniatura. A menos de 20 km de Barcelona, la zona cuenta con 60.000m² en total, ya que además de los 25.000m² dedicados a las maquetas, la superficie cuenta con un restaurante, zona picnic, bar, tren, anfiteatro, parque infantil y una amplia zona verde, con 5.000m² de césped, cientos de árboles y bonsáis, miles de plantas y algunas palmeras

” Tanto adultos como niños se sorprenden cuando las maquetas cobran vida a través de unos botones que activan trenes, aviones, músicas...

Concha de Lucas
Gerente de Catalunya en Miniatura

que envuelven saltos de agua y fuentes, creando un ambiente mágico.

Tras un viaje de Juan Alberto Lorjin al parque de miniaturas neerlandés de Madurodam, en la Haya (Países Bajos), éste decidió junto a Fernando de Ercilla Ayestarán crear el proyecto de miniaturas en Cataluña. Este plan se diseñó en 1981 y dos años después Jordi Pujol, presidente de la Generalitat en aquel año 1983, puso la primera piedra del Parque.

En un paisaje rural de circuitos de aventuras, árboles y la riera; el parque de Cataluña en Miniatura es el más grande de los 14 parques temáticos con reproducciones en miniatura de Europa. Por lo tanto, en 1983 se inauguró el Parque gracias a la familia Ercilla, dueños de la empresa fundadora tras que Fernando de Ercilla comprase todas las acciones. Con esta idea, la familia pretendía promover el ocio cultural a través de maquetas a escala. Se trata de un lugar declarado de interés Turístico Nacional por representar los lugares y monu-

” El parque se divide en **dos zonas diferenciadas**: un paseo en plena naturaleza y actividades como tirolinas o puentes colgantes. **Se complementa la actividad cultural con la adrenalina**

Concha de Lucas
Gerente de Catalunya en Miniatura

mentos más destacados de la geografía catalana.

En el año 1985, el vicepresidente del FC Barcelona en la época, Nicolás Casaus, inauguró la maqueta del Camp Nou y el Miniestadi. Más tarde, en 2018, el director del Parque, Ercilla, presentó otra nueva maqueta, la de la estación de esquí de Port del Compte. En ese mismo año, en 2008, el parque de maquetas en miniaturas pasó a formar parte de las instalaciones de los circuitos de aventura, con sus famosas tirolinas, para permitir a los visitantes disfrutar de forma plena de la naturaleza y la aventura tras su visita entre las maquetas.

Más tarde, en marzo de 2012, la ONG Internacional Dianova compró el 51% de las acciones de la empresa familiar, apostando así por Cataluña en Miniatura y convirtiéndose en el socio mayoritario. De esta manera, el proyecto es una empresa de modelo 3.0 que combina asociación de una empresa privada con una ONG, la cual cuenta con estatus consultivo ante las Naciones Unidas (ECOSOC), que trabaja en una docena de países de Europa y América a través de programas innovadores en juventud, educación, prevención de adicciones y en el área de desarrollo socio-comunitario.

El Parque se divide entre los diferentes territorios de Cataluña. Entre las maquetas que expone de Barcelona, un total de 48, se encuentran la Plaza Sant Jaume, con la Generalitat y el Ayuntamiento, la Catedral, la Plaza del Rey, la mítica Sagrada Família, la original montaña de Montserrat, el emblemático Camp Nou, el monumento a Colón, la Estación de França, el Castillo de Cardona, la Plaza Cataluña, el aeropuerto, la Universidad de Barcelona, el Puerto, el teleférico y Rupit, entre muchos otros lugares. En un paseo de no más de media hora se puede visitar el arte gótico, romántico y modernista de la ciudad condal, la maravillosa capital catalana.

En lo que pertenece a Girona, se puede pasear entre las 16 maquetas: la del Monasterio prerrománico de Sant Pere de Roda, la Catedral Santa María de Girona, el legendario Lago de Bañolas, la Torre Galatea (Museo Dalí), el Puente Medieval de Besalú y la iglesia Nuestra



MAQUETA DEL ARC DE BERÀ (TARRAGONA) (FOTO: CATALUNYA EN MINIATURA)

Señora de los Ángeles de Llivia, sin olvidar las playas de la Costa Brava ni las estaciones de esquí del Pirineo.

En la provincia de Lleida el Parque expone 22 miniaturas. Entre ellas, las más destacadas son: el conjunto románico de la Vall de Boí, la Seu Vella de Lleida, la Universitat de Cervera, la Iglesia Santa Maria de Balaguer, el Castillo de la Floresta, el Monasterio de Vallbona de les Monges y un caracol gigante, como representación a la tradicional fiesta del Caracol.

Finalmente, en Tarragona hay más de 18 maquetas. El conjunto romano de Tarraco es el protagonista, junto a la Catedral de Tarragona, el Castillo de la Suda de Tortosa, el Monasterio de Santes Creus, el Monasterio de Poblet, el Faro de Fangar y el Puente de Amposta. Además, paseando por la provincia tarraconense podemos conocer también la historia y cultura petroquímica del territorio y las playas de la Costa Dorada.

Más allá de las secciones territoriales, el Parque homenajea a Gaudí con un rincón dedicado a su arte, sus obras y el modernismo

Cataluña en Miniatura dedica al mayor arquitecto catalán, el reconocido Antoni Gaudí i Cornet, un espacio especial para reproducir sus obras, desde las realizadas en Cataluña a aquellas que se encuentran en el resto de la península y Baleares. En esta parte del Parque se encuentran las maquetas de la Catedral de Mallorca, la Casa Botines, el Palacio Episcopal de Astorga y El Capricho, estas tres últimas miniaturas se encuentran en el



PLATAFORMAS COLGANTES DEL CIRCUITO MEDIO (FOTO: CATALUNYA EN MINIATURA)

norte de la península. Poniendo el foco en el territorio catalán, las maquetas estrella son las del Parc Güell, la Casa Batlló y el Palacio Güell.

Las cerca de 150 maquetas expuestas están construidas en los talleres de Cataluña en Miniatura, a escala 1:25 y 1:33, en un proceso que requiere muchas horas. Estas se construyen de madera como material principal, pero desde el año 1990 se utiliza el poliuretano. Para componer las maquetas primero hace falta utilizar los planos del edificio o monumento para ajustarlos a escala 1:33, los que pertenecen a Barcelona, y

Pasa a la página siguiente ➔

→ Viene de la página anterior

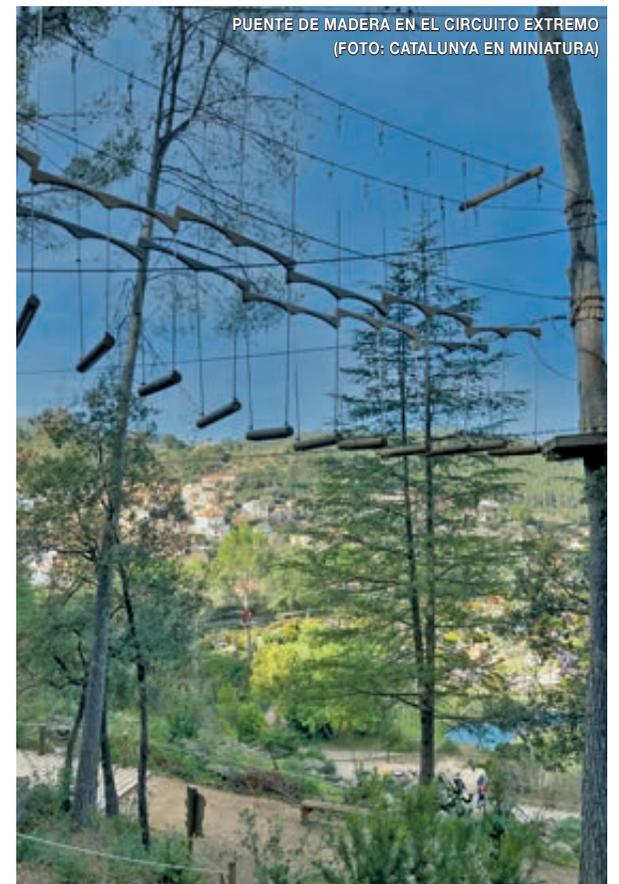
1:25 en el resto de las maquetas. Gracias a imágenes y planos exactos, detallados y precisos de las obras; los maquetistas empiezan a montar las miniaturas usando moldes de silicona, con la forma que se quiere conseguir, rellenos de poliuretano. En primer lugar, se construyen las fachadas, con las puertas y las ventanas, y más tarde se colocan las barandillas y cornisas, dejando la cubierta para el último paso, que debe tener acceso a la instalación eléctrica, dado que todas las miniaturas cuentan con iluminación propia. Cuando la maqueta está terminada se procede a pintarla, utilizando pinturas especiales para que resistan al exterior. Para acabar, se añaden elementos decorativos como figuras de personas, elementos de jardinería, coches, etc. Para su proceso de creación el maquetista puede tardar hasta cinco meses en aquellas obras de mayor dificultad.

Además de las maquetas, el Parque cuenta con el Bosque Animado: cuatro circuitos de aventura protagonizados por tirolinas. Hay un total de cuatro recorridos según la dificultad y el nivel: el infantil, para niños entre 4 y 7 años con una altura máxima de 1,30m (con 40 minutos de duración aproximada), el medio, para niños a partir de 8 años el extreme, para personas con un mínimo de 1,40 y 45 kg (tanto el medio como el extreme duran aproximadamente una hora y media),

y la tiroлина banzai, que con 150m de cable solamente se debe disfrutar de la adrenalina y dejarse caer. En esta parte de aventura se debe ir equipado con calzado cómodo, guantes y hacer una reserva previa. Con esta amplia zona verde, Cataluña en Miniatura y el Bosque animado reivindican la importancia de la conservación de espacios naturales, como una necesidad frente a la crisis climática.

Además de estos servicios, el Parque dispone de un tren con vistas panorámicas al circuito de las maquetas que hace un recorrido de 10 minutos, también dispone de zona picnic y un restaurante adaptable a celebraciones y banquetes de hasta 350 personas. El Parque admite mascotas, cuenta con parking gratuito y está adaptado con accesos y servicios para personas con movilidad reducida. Para llegar en transporte público existen diferentes combinaciones de la entrada junto con billetes de FGC, Renfe y autobús. El precio de los tickets varía según la edad y se puede consultar en la web, además de las tarifas especiales para grupos, escuelas, casales, esplais, empresas, residencias, o cumpleaños, que es otro servicio que también ofrece.

Como novedad, el Parque quiere implantar talleres de robótica para las visitas de escuelas. Pero por ahora, Cataluña en Miniatura se puede visitar de lunes a domingo de 10h a 18h. Antes del coronavirus, la media de visitantes estaba en 100.000 al año. Este año 2021, el Parque ha recibido 68.886 asistentes. ///



PUENTE DE MADERA EN EL CIRCUITO EXTREMO
(FOTO: CATALUNYA EN MINIATURA)

ANUNCIOS OFICIALES



**Agència Catalana
de l'Aigua**



**Generalitat
de Catalunya**

ANUNCI

d'informació pública del Projecte constructiu de connexió del barri de Can Vilalba a la xarxa de sanejament del sistema d'Abrera, al terme municipal d'Abrera, i de la llista dels béns i els drets afectats per les obres, clau: S-AA-01047-P-AP22-01.

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), mitjançant la Resolució de 14 de febrer de 2022, i en compliment de les disposicions vigents, ha acordat l'obertura d'un període d'exposició pública als efectes d'examen, rectificació i presentació de reclamacions del Projecte constructiu de connexió del barri de Can Vilalba a la xarxa de sanejament del sistema d'Abrera, al terme municipal d'Abrera, i de la llista dels béns i els drets afectats per les obres, el qual resta a disposició del públic durant el termini de trenta dies hàbils, des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el DOGC, en hores d'oficina, a les dependències següents:

Agència Catalana de l'Aigua, carrer Provença, 260, 08008 Barcelona.
Ajuntament d'Abrera, Pl. de la Constitució, 1, 08630 Abrera.

També es podrà consultar el projecte a la web de l'ACA a la següent adreça: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/projectes-dobres-en-informacio-publica/>

Dins d'aquest termini, els particulars, les entitats i els organismes afectats per l'execució de les obres projectades poden presentar a les dependències indicades els escrits d'al·legacions que considerin pertinents en relació amb el traçat, les característiques i l'objecte del projecte, i en qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Atès que el projecte que se sotmet a informació pública conté una llista concreta i individualitzada dels béns i els drets que són considerats d'expropiació necessària, i d'acord amb el que estableix el paràgraf segon de l'article 17 de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954 i altres articles concordants del seu Reglament de 26 d'abril de 1957, qualsevol persona interessada o titular de drets reals i interessos econòmics sobre els béns afectats també pot, dins el termini establert en aquesta informació pública, formular al·legacions per escrit per tal de corregir els possibles errors que s'hagin produït en la confecció de la llista dels béns i els drets afectats, que es publica annexa, o oposar-se motivadament a la necessitat d'ocupació, d'acord amb el que estableix la legislació vigent.

D'acord amb el previst a l'article 80 de les determinacions normatives del Pla de gestió del Districte de Conca Fluvial de Catalunya per al període 2016-2021, aprovat pel Decret 1/2017, de 3 de gener, en relació amb els articles 26.1., 26.4., del Decret legislatiu 3/2003, de 4 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la legislació en matèria d'aigües de Catalunya, l'aprovació d'aquest projecte correspon a una obra hidràulica d'interès prioritari de la Generalitat que comporta la declaració d'ocupació urgent dels béns i drets afectats.

Identificació del tractament: tramitació de l'aprovació del projecte, expropiacions i gestió del patrimoni.
Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions i Divisió de Recursos de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Finalitat: informació pública del projecte, gestió de la seva aprovació, procediment expropiatori que derivi de l'aprovació d'aquest projecte i posterior execució de l'obra hidràulica que és competència de l'ACA, incloent les possibles actuacions associades d'altres Departaments, organismes o administracions quan se li encomani.
Legitimació: exercici de poders públics.

Destinatari: les dades es comunicaran als destinataris següents: Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració Tributària en el cas de petició expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als Jutjats i Tribunals en el cas de desacord en la fixació del preu just. També es comunicarà, si escau, a les societats concessionàries beneficiàries de l'expropiació. Les dades no es comunicaran a altres categories de destinataris, excepte en els casos previstos per la llei o quan ho hagueu consentit prèviament.

De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i de garantia dels drets digitals, s'informa que en la mesura en la qual els documents d'al·legacions presentats per les diverses parts interessades continguin dades de caràcter personal, seran tractats per l'ACA, podent ser cedits a la resta d'òrgans de l'Administració Pública amb competència en la matèria amb la finalitat de garantir la consulta dels documents esmentats. Qui participi en aquest procés podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i limitació de les seves dades, dirigit-se a l'ACA.

Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament. <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades/>

Informació addicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/registre-dactivitats-de-tractament/>

Barcelona, 15 de febrer de 2022

Silvia Esteve Garcia - Cap del Departament de Gestió Administrativa

ANNEX

Terme municipal d'Abrera

Finca de projecte núm.: 08001-001

Polígon: 10
Parcel·la: 4
Titular: Urbanitzadora Villalba, SA
Superfície de servitud aqüeducte col·lector, en m²: 14
Superfície d'ocupació temporal, en m²: 887
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08001-002

Polígon: 10
Parcel·la: 9014
Titular: Agència Catalana de l'Aigua
Superfície de servitud aqüeducte col·lector, en m²: 394
Superfície d'ocupació temporal, en m²: 127
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08001-003

Polígon: 10
Parcel·la: 13
Titular: Urbanitzadora Villalba, SA
Superfície a expropiar, en m²: 3309
Superfície de servitud aqüeducte col·lector, en m²: 130
Superfície d'ocupació temporal, en m²: 898
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08001-004

Polígon: 10
Parcel·la: 9015
Titular: Agència Catalana de l'Aigua
Superfície de servitud aqüeducte col·lector, en m²: 31
Superfície de servitud aèria, en m²: 47
Naturalesa: Rústica

L'Hospitalet llança un SOS educatiu

El polèmic tancament de l'Acadèmia Cultura és només la punta de l'iceberg dels incompliments amb la ciutat per part d'Educació

Les cinc escoles i l'institut inclosos en el Pla d'urgència continuen esperant que arribi la inversió promesa per la Generalitat l'any 2011

Redacció

L'Hospitalet ha dit prou. El polèmic tancament de l'escola concertada Acadèmia Cultura és només la punta de l'iceberg de la situació d'abandonament educatiu que viu la segona ciutat de Catalunya davant dels reiterats incompliments del Departament d'Educació de la Generalitat.

Cinc escoles (Frederic Mistral, Milagros Consarnau, Busquets i Punset, Joaquim Ruyra i Bernat Metge) i l'Institut Rubió i Ors esperen des del 2011 les inversions a les quals es va comprometre el Departament d'Educació per reformar uns edificis que tenen més de 50 anys i que pateixen deficiències que requereixen moltes reformes. Unes obres que estan pressupostades en uns 25 milions d'euros. Fins ara, Educació hi ha anat fent alguna actuació, però no del nivell que reclamen aquests edificis dels anys 70.

És més, ha estat l'Ajuntament de l'alcaldeessa Núria Marín, sense competències en matèria d'Educació, qui ha fet front, per exemple, a la substitució de la coberta de fibrociment de l'Escola Frederic Mistral o a la construcció de la cuina del Joaquim Ruyra i a la renovació de les calderes d'aquest centre. "L'Ajuntament té voluntat d'ajudar, fins i tot de finançar o avançar el cost d'algunes de les obres que necessiten els centres de la ciutat, però no trobem a ningú a l'altre costat. Som la segona ciutat de Catalunya, amb una complexitat força especial, i sentim que no rebem el tracte que mereixem", explica el regidor d'Educació, David Quirós, assenyalant la falta de sensibilitat de la Generalitat cap a L'Hospitalet.

L'Acadèmia Cultura en lluita

Una falta de sensibilitat que també és evident en el conflicte de l'Acadèmia Cultura en el qual famílies, alumnes i professorat han tornat a les mobilitzacions per reclamar al Departament d'Educació que compleixi el compromís adquirit el maig del 2021 i integri el centre concertat del barri de la Torrassa a la xarxa pública. Un acord al qual es va arribar amb el conseller Josep Bargalló i amb l'actual conseller, Josep González-Cambray, que en aquell moment era director general de Centres Públics.

” La Generalitat
no suggereix

cap alternativa per a
la recol·locació dels 30
professionals del centre



L'ALCALDESSA DE L'HOSPITALET, NÚRIA MARÍN, A LES PORTES DE L'ESCOLA ACADÈMIA CULTURA, DURANT UNA CONCENTRACIÓ PER LA CONTINUITAT DEL CENTRE

L'Ajuntament, els sindicats i el col·lectiu docent del centre lamenten el canvi d'opinió del conseller González-Cambray i exigeixen una solució que permeti mantenir l'escola oberta, garantir els 30 llocs de feina i donar continuïtat al projecte pedagògic d'un centre amb 70 anys d'història. "No penso llençar la tovallola. Continuaré exigint al conseller, al president Aragonès i a qui faci falta que l'Acadèmia Cultura continuï oberta al barri", va dir l'alcaldeessa Núria Marín el passat 15 de febrer a les portes del centre on es va concentrar amb totes les famílies per donar suport a la continuïtat de l'escola.

El Departament d'Educació s'ha fet enrere en el compromís d'integrar a l'Acadèmia Cultura a la xarxa pública adduint que, segons un informe tècnic elaborat per la Generalitat, els edificis del centre, que són propietat del Bisbat de Barcelona, no reuneixen les condicions per desenvolupar-hi l'activitat docent.

El conseller proposa la recol·locació dels 223 alumnes de primària dins els mòduls que actualment ocupa l'Escola Ernest Lluch al carrer de Mas, que s'alliberaran durant el primer semestre del 2022 quan s'obri la nova escola del carrer Montseny. També proposa traspasar els 107 alumnes d'ESO a l'Institut Eduard Fontserè de la Florida. La Generalitat no suggereix cap alternativa per a la recol·locació del personal docent i trasllada que les indemnitzacions a les 30 persones afectades hauran de ser assumides per la titularitat del centre.

Els grups polítics municipals del PSC, Cs, L'HECP

i PP van portar al Ple del passat 23 de febrer una moció, que va ser aprovada, per demanar un canvi normatiu que permeti que els 330 alumnes continuïn fent classe transitòriament a les instal·lacions actuals, però com a centre públic, i es traslladin al futur edifici del carrer de Mas quan la Generalitat l'hagi construït. ERC només va donar suport parcial a la moció.

L'Ajuntament, en el seu intent per salvar l'Acadèmia Cultura, ha arribat a oferir terrenys per construir una nova escola i, fins i tot, va suggerir al Departament d'Educació la possibilitat de comprar l'edifici i cedir després el terreny a la Generalitat perquè hi construïxi la nova escola. Però des de la conselleria s'exigeix, en un clar desconeixement de la realitat de la ciutat i de la complexitat del barri de la Torrassa, que el solar tingui 5.000 metres quadrats.

El cas de l'Escola Paco Candel

Un altre punt calent de la ciutat en l'àmbit educatiu és l'Escola Paco Candel, que acull 450 alumnes d'infantil i primària. L'escola espera des de fa 10 anys en barracons que la conselleria signi el conveni amb l'Ajuntament per iniciar les obres del nou edifici. El projecte costa 7,3 milions d'euros, això no obstant, la Generalitat només en vol invertir sis. L'Ajuntament s'ofereix a avançar tots els diners per començar les obres i que Educació els hi torni a partir del 2024, però necessita, per fer-ho, un conveni que li doni suport jurídic i aquest no arriba mai. ///

OPINIÓN DE LOS LECTORES

“Esto” no es para viejos

Gonçal Évole

Paseo cansinamente -el calor agobia- por el barrio de Sant Ildefons de Cornellà. En la confluencia de la Avenida Sant Ildefons con la calle Doctor Arús ocupando toda la esquina, nos encontramos con una entidad bancaria en la que todos los días, en mi recorrido matinal de jubilado observo en plena calle, haga calor o frío, un más que considerable grupo de gente, esperando su turno para que les atiendan en cualquier gestión que deben realizar. Es una consecuencia más de las medidas preventivas por la pandemia que nos afecta y mucho me temo que esta “medida” se haya impuesto de forma definitiva y así evitar, de forma muy sutil, aglomeraciones en el espacio de espera de las sucursales. Los cajeros de la puerta principal de la oficina o “store” como han decidido llamarlas, están siempre ocupados. Los instalados en la esquina con la calle doctor Arús, parece que esta mañana están más libres. Doy la vuelta y se me acerca una señora mayor -por decirlo educadamente- y llama mi atención al tiempo que deja su carro de la compra al lado.

-Señor, señor, tendría usted inconveniente en echarme una mano... Antes he ido a la puerta principal, les he explicado que venía a retirar parte de mi pensión, como cada mes y me han dicho que lo hiciera por el cajero y yo, la verdad, no me aclaro con estas máquinas. Por favor, ¿podría ayudarme?

-No es que yo esté muy ducho en estos menesteres, no crea, pero vamos a ver qué podemos hacer.

Saca de su bolso la libreta y le indico que la abra por las últimas anotaciones, manteniendo una distancia prudencial

para que ella perciba que no tengo interés alguno en ver sus movimientos bancarios.

-Ahora haga que penetre en la ranura que indica “introduzca la libreta” y le saldrá en la pantalla “que se está actualizando la libreta”. Cuando termine, le pedirá el dinero que quiere retirar y usted lo teclea como si fuera un número de teléfono. ¿Ya está? Ahora le solicitará un número de código que le habrán dado en la oficina y haga lo mismo, lo teclea.

-¡Ah, sí!... Lo llevo en el monedero.

-Pues lo tiene usted que memorizar, imagine que le roban el bolso con el monedero.

-¡A mi edad, para eso tengo yo la cabeza!

La señora sigue mis indicaciones y la máquina le devuelve su libreta y el dinero solicitado.

-Bien, señora, ya lo hemos solucionado.

-Lo que pasa señor, es que para el mes que viene, ya no me acordaré. Le cuento: Cuando abrieron esta oficina nosotros ya vivíamos en el barrio y con mi difunto marido, que hace años que se nos fue, decidimos abrir cuenta aquí. Cuando me quedé viuda, recuerdo al señor Vicente que era el director y que venía todas las mañanas de tomarse su cafelito y saludaba a todos los que estábamos a la espera. Para mí siempre tenía unas palabras amables. “Hola Emilia, ¿usted por aquí? ¿Se le ofrece algo? Si me necesita no tiene más que llamarme.” “No señor Vicente, sólo vengo a sacar algún dinero para pasar



el mes”. “Bueno, si es sólo eso ya la atenderá el señor Juanito. Encantado.”, dándome unos golpecitos en la espalda.” Y Juanito el cajero hasta me preguntaba como quería los billetes. Todo era más humano, más cercano. Yo le estaba muy agradecida. De tanto en tanto me hacía pasar a su despacho y me regalaba un paraguas o una caja con un surtido de galletas. Y, eso sí, por Sant

Jordi, siempre tenía el detalle de obsequiarnos a las clientas una rosa. ¡Qué segura me sentía! Sin apenas darnos cuenta, dejamos de ver al señor Vicente y a Juanito lo trasladaron no sé dónde, nos dieron un número de código y una tarjeta de plástico que no sé ni para lo que sirve pues estoy acostumbrada a pagar en efectivo, así sé lo que gasto y lo que me queda. Era otra cosa, señor. Ahora te mandan a las máquinas y allá te las compongas. ¿Le apetece un café?

-No, por Dios señora Emilia, le he ayudado encantado. Otro día.

-Si no tiene prisa, ¿me permite una pregunta ya que ha sido usted tan amable?

-Usted dirá.

-¿Cree que el día menos pensado volverán el señor Vicente y Juanito y todo será tan humano como antes?

-Lo dudo señora Emilia, lo dudo.

Me despedí de ella y seguí mi caminata con rumbo a ninguna parte de todas las mañanas. ///

RESEÑAS LITERARIAS

Últimos días en Berlín

José A. Garrido
LECTOR EMPEDERNIDO

Cuando se falla el Premio Planeta, normalmente, acostumbro a leer en primer lugar la obra que ha quedado finalista. Y así ha sido desde 1988 (“EL TRIÁNGULO. Alumna de la libertad”, de Ricardo de la Cierva y de Hoces, finalista.” “Filomeno a mi pesar”, de Gonzalo Torrente Ballester, ganadora). Mi modesta biblioteca acoge, desde entonces, las obras galardonadas en cada convocatoria.

Lo de leer primero la finalista obedece a un criterio no siempre compartido cuando lo explico. Es obvio que la ganadora tiene sobre sí todos los focos mediáticos y publicitarios y, en consecuencia, la mayor parte de los potenciales lectores recuerda, aún pasado un tiempo, el título y el autor o autora que consigue el primer premio. Lo que no es tan frecuente es recordar, pasado ese mismo tiempo, el título y autor o autora de la obra finalista. Hagan la prueba y es probable que se confirme tal aseveración.

Como siento una profunda admiración por quiénes se dedican a enriquecer nuestro espíritu con sus creaciones literarias, encuentro de justicia dar preferencia en la lectura a la finalista puesto que la ganadora se lleva la mayor parte de los olopeles. Manías de lector empedernido...

Entrando en materia, el jurado de los premios Planeta ha fallado que la obra finalista en 2021 ha sido “Últimos días en Berlín”, de Paloma Sánchez Garnica. Vaya mi aplauso para dicho jurado puesto que, habiendo ya leído la ganadora, **La Bestia**, de Carmen Mola (espero tener

oportunidad de escribir algunos apuntes sobre el libro y la polémica suscitada en torno a la autoría) si yo tuviese el privilegio de decidir sobre el orden de los premios...tendría muchísimas dudas sobre a cuál de las dos respondería el primer premio.

Últimos días en Berlín es una novela perturbadora. Tal es la impresión que en mí ha causado la lectura de las 636 páginas de esta primera edición.

Dediqué un fin de semana a sumergirme en la historia que expone **Paloma Sánchez Garnica** y he de confesar que las lógicas pausas del proceso lector no estaban, sólo, programadas por el transcurrir del tiempo y la conllevancia con las actividades propias de un sábado-domingo, sino con la frecuente necesidad de procesar, digerir y absorber la inquietud y congoja que, en muchos pasajes, me provocaban los acontecimientos relatados.

Al protagonista de la novela, **Yuri Santacruz**, la autora lo convierte en el hilo conductor de un drama de magnas proporciones que transcurre desde la apacible existencia dentro de una familia acomodada en la Rusia Imperial de inicios del siglo XX, pasando por el vuelco que produjo la revolución bolchevique de octubre de 1917 en la vida de millones de rusos y, de manera especial, en los que como



la familia Santacruz fueron objeto de persecución y exterminio por los revolucionarios.

La desesperada fuga del país en busca de una incierta supervivencia supone para los Santacruz un desgarramiento profundo provocado por la traumática e involuntaria separación de los componentes de la familia en su huida hacia Berlín, punto de paso en el viaje que posteriormente habría de llevar a la desgajada familia a España, país de origen del patriarca de los Santacruz.

Ya joven adulto, Yuri se traslada a Berlín en 1933 como colaborador del secretario de comunicación de la embajada de España. Y aquí, en Berlín, es testigo del auge del nazismo y de cómo la locura de Adolf Hitler condujo a Alemania a una guerra mundial

que, en las historias cruzadas de los personajes que rodean a Santacruz, hace que afloren lo peor, y también lo más noble, de la condición humana. Situaciones que llevan al límite a los protagonistas y provocan que las emociones y los sentimientos de frustración e impotencia se apoderen de sus vidas...y también del lector que escribe esta reseña.

Paloma Sánchez Garnica nos ha regalado una obra con una trama muy bien construida, documentada con rigor y trufada de momentos inolvidables por su profundidad dramática. ///

Los menores y el uso de Internet

Un informe publicado por el observatorio nacional de tecnologías y sociedad concluye que entre los más pequeños un 98% de los menores usa internet de forma habitual desde la pandemia. Internet ya está totalmente extendida entre nuestros menores, y se debe enseñar a utilizarla, ya que todo depende del uso que se haga de las nuevas tecnologías.

Dicho estudio concluye que las familias con ingresos más bajos utilizan menos la red, y esto les resta oportunidades en un mundo interconectado, donde la economía y la educación es digital. Hay un crecimiento sostenido en el uso del móvil, internet y los ordenadores, pero es diferente entre las chicas, que tienen más móviles que los chicos. Quizás por una cuestión de tranquilidad para los padres de las chicas, por el hecho de que dispongan de dicho dispositivo.

Resulta fundamental que nadie se quede atrás en el acceso, pero se debe profundizar en cómo se utilizan las nuevas tecnologías. A los padres nadie les ha enseñado a gestionar el uso de las pantallas por parte de sus hijos, y se debería proporcionar la formación sobre esas herramientas para enseñar a educar en su uso.

Así, la educación de los padres es uno de los grandes retos que están afrontando las sociedades más digitalizadas. Hay cuestiones relacionadas con la socialización de los niños en las redes, quienes desarrollan unas conductas artificiales para encontrar la aprobación por parte de dichas redes. No existe una educación digital para los niños.

Se debe reflexionar a nivel de país para considerar qué es lo apropiado en dicho entorno, para bloquear amenazas y establecer herramientas de seguridad. En definitiva, desarrollar medidas de concienciación sobre cómo podemos ayudar a limitar el acceso a determinados espacios a nuestros hijos, ya que el uso de las redes estamos acostumbrados a que sea completamente abierto, y quizá hay que crear espacios más cerrados.

Existe toda una industria que pretende demostrar que cuanto antes se acostumbre a los niños al uso de las pantallas, serán más listos, y teorías que intentan rebatir esas afirmaciones. Esta por descubrir qué consecuencias tendrán en el cerebro de los niños en desarrollo, esas olas de digitalización tan tempranas.

Resulta paradójico que los hijos de directivos de las compañías más tecnológicas van a colegios donde no tienen pantallas y los alejan de la tecnología, para desarrollar otras habilidades que no necesariamente tienen que ver con el uso de la misma, como la convivencia, la sociabilidad, la creatividad y las relaciones. Se debe entender para qué sirven las nuevas tecnologías, estudiar los beneficios del uso de pantallas, y tras ello adoptar decisiones basadas en datos.

Por otra parte, la frustración es algo que hay que enseñar a sobrellevar, estamos en una dinámica hiperconsumista en la que tenemos lo que queremos, evitamos los conflictos, y existe poca tolerancia a la frustración. Este es el tipo de habilidades en el que hay que educar a las nuevas generaciones, para enseñarles a sobrellevar los momentos de la vida de forma adecuada.

Necesitamos que toda la sociedad se involucre en nuestra digitalización para que primero sea humanista, es decir, que esté centrada en las personas, y que seamos capaces de reaccionar ante los riesgos y retos como la exposición de los menores al uso excesivo de las pantallas. ///

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Les noves tecnologies i la reducció d'entitats bancàries: una bretxa important per a les persones grans



Marga Solé

PERIODISTA

No soc vella, sols he nascut abans". Aquesta frase em recorda que totes les persones, tinguin l'edat que tinguin, haurien de tenir les mateixes oportunitats a la vida, però sembla que ara per ara, no és així. Des de començaments d'aquest 2022 he notat les nombroses cues davant de les entitats bancàries, la majoria persones d'edat avançada a les quals les noves tecnologies els ha agafat una mica massa tard. Moltes d'aquestes persones encara van amb la llibreta d'estalvis i no entenen el funcionament dels caixers automàtics. També hi ha persones més joves que necessiten fer alguna gestió i s'afegeixen a les cues.

Tot plegat ve provocat per moltes raons, però pot ser la principal és que les entitats bancàries es van precipitar en la reducció de personal en els últims mesos i aquesta acció potser ha provocat que algunes d'aquestes entitats hagin tancat un nombre important de caixers i oficines per la qual cosa les persones, de totes les edats, se senten desateses.

Aquesta situació s'agreuja notablement en els petits mu-

nicipis on no hi ha ni entitats bancàries ni caixers. Si tenim en compte que aquestes entitats gestionen els nostres diners, no haurien de ser un servei públic? Sembla, però, que el tema no sols afecta nuclis amb poca població sinó que a municipis dels voltants de Barcelona els hi passa el mateix.

Faig referència al meu poble, El Prat, on han tancat dues oficines d'una caixa d'estalvis molt rellevant, incloent-hi els caixers per poder treure diners o fer algunes gestions. Una estava enclavada en el nucli antic on, si tenim en compte que hi viu una gran majoria de persones d'edat avançada, el tema es converteix en un problema més greu. Sé de bona tinta que alguns empleats que han quedat treballant, malgrat que han tingut la sort de no ser acomiadats, no estan gens satisfets de les condicions ni del lloc on els ha tocat anar. La gent els escridassa per l'espera i també perquè la persona que gestionava els seus diners ja no hi és.

El creixement del nombre de població de més edat és un fet i la realitat és que amb l'augment de l'esperança de vida, la vida laboral cada dia més curta i les jubilacions

anticipades, fan que aquest sector creixi. El més greu és que les noves tecnologies, que representen per a les persones grans importants avantatges, cada vegada estiguin més lluny d'aquestes persones que, la majoria, se senten en una desigualtat d'oportunitats. Penso, però, que la gent gran també ha de fer un esforç per adaptar-se a les noves tecnologies que representen avantatges per a ells, com simplement poder estar connectats a través del mòbil amb missatges, correu electrònic o la telefonia mòbil i, al mateix temps, els fa augmentar la seva autonomia com a persones independents.

Sé que aquest article no servirà per a res, però em ve a la ment una frase que deia el meu avi i que potser val la pena recordar: "No es pot ser vell per cap quarto". Sobre el tema, Jean Paul Richter comentava que: "La vellesa no és trista perquè s'acaben les nostres alegries, sinó perquè s'acaben les nostres esperances", i segons Cicerón: "La ciència que s'aparta de la justícia, més que ciència s'hauria de denominar astúcia". Queda dit! ///

Los silencios... complicidad moral

España va a «blindar el derecho» de toda mujer a partir de sus 16 años a interrumpir voluntariamente un embarazo y a hacerlo como una prestación pública más ... y sin la autorización paterna para las menores. La reforma de la ley 2/2010 del 3 marzo también abordará «el derecho a la salud menstrual», regulará los vientres de alquiler como una forma de explotación sexual y la erradicación de la violencia en el parto que ya sublevó a los ginecólogos porque los acusa de mala praxis, así como la promoción de «anticonceptivos modernos» en un sistema de copago". (Diario ABC, 23/2/2022)

Estas noticias focalizan una gran carencia en la sociedad actual. La sensación que percibo es la ausencia de un debate público y crítico sobre un tema que sólo es la punta del "iceberg" de planteamientos mucho más ideológicos que bioéticos. Facilitar el fracaso o la derrota que significa el aborto para toda mujer denota por parte del legislador una cierta cobardía para defender y proteger el derecho básico y fundamental de la vida humana.

El aborto (interrupción voluntaria del embarazo) es una acción que objetivamente agrade el normal desarrollo de un ser humano. En su momento hubo un cierto debate público equívoco y engañoso; se presentó la "ley del aborto" como un conflicto entre los valores progresistas (libertad) y la religión.

Hoy, esta ley y sus sucesivas reformas han generado una cultura de nula actitud crítica. Posicionarse en contra de esta u otras leyes semejantes comporta la etiqueta de opositores a la libertad de la mujer. La cultura predominante parece interesada en silenciar las opiniones contrarias o críticas a lo políticamente correcto.

¿Quién defiende la vida desde su gestación? ¿Quién defien-



de, de verdad, a la mujer que sufre esta traumática decisión? ¿Quién propone una solución digna para esta madre y su hijo? ¿Quién está dispuesto a apostar en educación y generar nuevos valores en las relaciones interpersonales?

Parece que hay mayor rédito electoral en legislar contra la vida del ser más inocente y desprotegido, que corregir todo aquello que propicia estas conductas. Pienso, sinceramente, que estas leyes abortistas, extendidas por todo el mundo, son las leyes más "machistas" y "excluyentes" que se pueden legislar: la solución del problema se consigue "matando" la criatura, traumatizando a la madre y exonerando al padre de toda responsabilidad (lavarse las manos). ¿Es de justicia tal perspectiva ética? ///

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



¿Salen los números en los presupuestos?

Desde hace dos años, que estalló la pandemia de Covid-19, las diferentes economías del Baix Llobregat se han enfrentado a difíciles decisiones a la hora de elaborar los presupuestos municipales. Las prioridades y nuevas necesidades que ha conllevado la pandemia han obligado a los partidos que están al frente en cada ciudad del Baix a analizar al detalle cada céntimo que se destina a las diferentes partidas. Estos dos años con épocas de confinamiento, desconfinamiento, restricciones, etc., nos han obligado a valorar la importancia de la sanidad pública en nuestro país, pero: ¿se destina lo suficiente en este sector como para que sea un servicio de calidad? Los profesionales tienen claro que no. Esta problemática se da en diferentes medidas en el resto de sectores como el deporte, las subvenciones, etc. Los proyectos sostenibles y la digitalización empiezan a destacar por encima de otros servicios urgentes como la sanidad o la educación.

¿Serán capaces los políticos al frente en cada municipio del Baix Llobregat de solucionar las problemáticas y marcar las necesidades más urgentes de cada población? ¿Podrán recibir los ciudadanos los servicios y ayudas que se merecen y necesitan? Los partidos políticos presentes en la comarca expresan sus opiniones respecto a los presupuestos municipales de este 2022.



LOS PRESUPUESTOS DE LOS MUNICIPIOS DE LA COMARCA HAN SEGUIDO UNA TRAYECTORIA ASCENDENTE

Centre de Negocis Edifici e/llobregat

¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES OFICIALES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?

DOMICILIACIÓN DE SOCIEDADES

El cliente puede utilizar nuestra dirección como domicilio de su empresa a todos los efectos. Recogeremos en su nombre correspondencia comercial, certificados, notificaciones administrativas y la pequeña paquetería que le puedan enviar. Una vez recepcionado, avisamos al cliente y le hacemos llegar la documentación.



OTROS SERVICIOS

Oficina virtual, desvío de llamadas a un número de teléfono exclusivo, atención telefónica, sala de reuniones, despachos equipados con teléfono y fibra óptica, secretarías virtuales, venta de sociedades de nueva creación, servicio gestoría, etc.

* consultar precios

Somos una empresa de servicios, con más de 25 años de experiencia, que dispone de un edificio destinado a "centro de negocios", dedicado a proporcionar a cualquier empresa la infraestructura administrativa necesaria para llevar a cabo su actividad de forma inmediata y económica.

Llámenos e infórmese sin compromiso: 902 800 248
centrodenegocios@elllobregat.com
Calle Raurich N° 62 - 08830 Sant Boi de Llobregat

CONTRATACIONES
ANUALES:
35 EUROS
+ IVA
POR MES



Un pressupost d'esquena a la gent

Josep-Ramon Mut
REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Sovint quan sentim debats, o llegim escrits sobre pressupostos, acostumem a desconnectar perquè el llenguatge és tècnic o es parla sense voluntat real de ser entès. És per això que personalment m'agrada parlar del pressupost sempre fent un paral·lelisme amb l'economia familiar i com gastem diners a casa a partir dels nostres respectius ingressos.

Tots nosaltres gastem en funció dels diners que entren, i si no en tenim no anirem de viatge, o no sortirem a sopar. Aquesta frase tan òbvia és el que malauradament l'Ajuntament de Cervelló porta deu anys sense aplicar. L'Ajuntament fa una despesa superior als ingressos, i per compensar apuja els impostos. A Cervelló portem deu anys seguits, sí, deu anys seguits apujant any

rere any el rebut de l'IBI. No ha importat que durant els deu anys hi hagi hagut una crisi immobiliària, ni una pandèmia que ha fet perdre la feina a un munt de gent, o a precaritzat els seus ingressos.

Un Ajuntament a l'hora d'apujar impostos ha de tenir present l'economia i els ingressos de la gent, i dissortadament a Cervelló s'actua a esquenes de la gent.

Perquè algú podria defensar que cal una pujada impositiva per a fer grans projectes, però és que tampoc és el cas, en els darrers deu anys Cervelló no ha avançat en cap gran projecte que hagi canviat el municipi. El poble no és ni més segur, ni més net, ni tenim una administració més moderna, Cervelló segueix sent el mateix de fa de anys, sí fa no fa, això sí, pagant molt més. ///



CALEIDOSCOPI

Cohesió social i transició energètica, els grans reptes urbans

Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



Es pressupostos municipals són la plasmació econòmica de les prioritats polítiques d'un equip de govern i per tant, són l'eina més important per al bon funcionament dels nostres Ajuntaments i de les seves polítiques públiques.

Al Prat, el pressupost d'enguany s'ha elaborat tenint en compte els nous reptes que tenim per endavant, que crec que són comuns a totes les grans ciutats del nostre entorn i del planeta: culminar la política de reconstrucció davant la crisi sanitària, social i econòmica (a la nostra ciutat, l'estratègia Ara més que mai, el Prat), sense desatendre alhora la crisi climàtica.

Per això, i coherència amb la nostra prioritat política d'avançar cap a unes ciutats

cohesionades i que lluiten contra les desigualtats, una de les àrees que més creixen pressupostàriament al Prat és la d'Acció Social i Comunitària. Hi destinem més de 14 milions d'euros en diferents actuacions com el reforç dels Serveis d'Atenció Domiciliària, la cura de la salut mental, amb especial atenció als i les joves, i l'augment dels ajuts per a persones en situació de vulnerabilitat.

Paral·lelament, continuem desplegant l'estratègia de transició energètica de la ciutat. Comptem amb un nou equipament, la Casa de l'Energia. Té un doble objectiu: primer, assessorar tota la ciutadania, comerços perquè estalviïn energia, ara que la factura elèctrica puja pels núvols. Però també impulsar la Comunitat Local d'Energia, que busca aprofitar

la necessària transició ecològica per construir independència de l'oligopoli elèctric i els seus abusos.

Per últim, els comptes del 2022 també permetran impulsar projectes d'inversió que són estratègics i innovadors, com la Residència de la gent gran municipal, que esdevindrà un model pioner pel seu respecte a l'autonomia personal també durant l'envelliment, així com la pacificació de carrers per tal que les persones estiguin al centre també d'un espai públic de més qualitat.

En definitiva, aquest pressupost mira cap al futur amb valentia i responsabilitat, amb un objectiu que crec que ha de ser comú a tota la comarca: impulsar ciutats igualitàries, cohesionades i transformadores. III

Los presupuestos de L'Hospitalet como obra de ficción

Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



Nos resulta difícil valorar unos presupuestos que, año tras año, son una ficción, un formalismo para cubrir el expediente y no un ejercicio sincero de previsión de las políticas municipales. Año tras año se hace una copia-pegado de partidas, sin evaluar el gasto realizado en ejercicios anteriores ni en la evolución de las necesidades de recursos en las diferentes áreas. Después de las advertencias formuladas por intervención, este año, por fin, incorporan una memoria de programas, aunque hay áreas que no han establecido indicadores y las que lo hacen, habrá que ver si realmente son útiles para hacer una evaluación de las políticas municipales.

De esta forma, desde que Cs propusimos en 2017 el plan local de vivienda, los presupuestos incorporan una

partida de 48.400 € para estudios y trabajos técnicos para el plan local de la vivienda de los cuales nunca se ha ejecutado ni un euro. El primer año alabamos la partida, pero pasados 5 años incorporando una partida que nunca se ejecuta, ya no nos la podemos tomar



en serio. Y lo mismo pasa con las inversiones reales que presupuestan. Sin entrar en los años de la pandemia, que nos hacemos cargo de la imposibilidad de ejecutarlas, desde 2015 ejecutan siempre por debajo de la mitad de lo pre-

supuestado. Luego presumen de remanentes millonarios que solo es una forma de mostrar su permanente tendencia a la improvisación.

Sobre el papel, claro que plantean inversiones positivas, como los proyectos ejecutivos de las nuevas guarderías de San José, Collblanc y Bellvitge o el ascensor de Can Serra, pero hasta que los vecinos no puedan disfrutar de los equipamientos, no pasarán de ser una más de las múltiples promesas de este gobierno, muchas de las cuales luego acaban en un cajón. Como el espacio gastronómico de referencia con Ferran Adrià en la Godó

i Trias o la nave Ivanow en la antigua fábrica Mistral, por poner solo un par de ejemplos, que la lista es inmensa. Los presupuestos son, en definitiva, un reflejo del agotamiento del proyecto del PSC en l'Hospitalet. III



El gobierno de Castelldefels incapaz de preparar el presupuesto

Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLEDÉFELS



Hace ya bastantes semanas que el año 2022 comenzó a rodar. Pero en Castelldefels, el gobierno municipal formado por PSC, ERC y JxCAT todavía no ha sido capaz de preparar las cuentas para este ejercicio, y presentarlas a los partidos políticos, entidades y a la ciudadanía en general.

Y es que no es de extrañar, lamentablemente. La ciudad está paralizada por un gobierno que ha colapsado y se precipita. Sin liderazgo ni capacidad de solucionar los problemas que tenemos los vecinos, el gobierno municipal acumula todo un seguido de despropósitos, como la paralización de las obras de la Av. Constitución o la no presentación de un presupuesto para

este 2022. A ello se le suma que no ha elaborado unas nuevas ordenanzas para este año, por lo que las subidas de impuestos de los años anteriores se van a mantener.

Por otro lado, lo que sí que ha sido capaz de tirar adelante es una subvención directa a una fundación para una exposición sobre salud en el barrio de Vista Alegre, en concreto más de 160.000 euros. Algo del todo innecesario, ya que el proyecto que estaba previsto en aquel espacio era la instalación de un centro de salud. Es decir, hemos pasado del ambulatorio impulsado por el PP, a cambiarlo por una exposición (proyecto estrella del PSC y sus socios).

Castelldefels, una ciudad con impuestos altos y capacidad de generar recursos,

no se merece un gobierno que no sepa cuáles son las principales prioridades que necesita la gente. Se van a perder entre 8 y 11 millones de euros en un carril bici en la C-245 cuando ese dinero se tendría que haber destinado para ayudar a tantas familias que se han quedado sin empleo, empresas que o bien están a punto de cerrar o pasan graves problemas, o para ayudar a los más castigados por la triple crisis que estamos viviendo: la sanitaria, la económica y la social.

Mientras, otros trabajamos en construir la alternativa de cambio que necesita la ciudad, y que muy pronto tendrá una nueva oportunidad de conseguir que Castelldefels vuelva a ser una ciudad de primera. III

El presupuesto municipal como palanca de cambio

José A. Carcelén

PRIMER TINENT D'ALCALDE DE SANT BOI



Vivimos un tiempo de transformaciones aceleradas. La emergencia climática y la pandemia obligan a reescribir las bases de nuestro viejo estado del bienestar desde la lógica de la sostenibilidad y partiendo de la obligación moral de luchar contra las desigualdades crecientes.

Para impulsar tales transformaciones, los ayuntamientos deben echar mano de sus herramientas de planificación, y una de las más eficaces es, sin duda, el presupuesto municipal. Más que nunca, el plan económico y financiero anual debe vincularse a una estrategia de ciudad consecuente con los retos que cada municipio tiene en su horizonte.

Y eso es justamente lo que representa el Presupuesto Municipal que Sant Boi ha aprobado para este año: un paso más en su es-

trategia de ciudad sostenible y saludable, o, lo que es lo mismo, dar respuesta a escala local a los principales retos globales del mundo actual.

Nuestro presupuesto crece un 8,9% respecto al de 2021 para dar continuidad al proceso de reactivación social y económica y afrontar inversiones necesarias para la transformación de la ciudad, con un acento especial en actuaciones relacionadas con la transición verde y digital. Las prioridades están claras: atención a las personas, transición ecológica y reactivación económica.

La lucha contra la desigualdad, agravada por la pandemia, y el conjunto de servicios orientados a la ciudadanía representan más del 42% del gasto (un 3% más) para seguir ocupando el centro de la agenda política y presupuestaria de Sant Boi.

Por su lado, la apuesta por la sostenibilidad tiene una clara traducción en las inversiones, que alcanzan inicialmente 15 millones de euros (un 57% más), capítulo en el que destacan la mejora de los espacios verdes urbanos y el incremento de la eficiencia energética, un elemento clave no solo para la salud ambiental de nuestro entorno sino también para una redistribución justa e inclusiva de la energía.

En definitiva, estamos ante una cuentas municipales claramente en sintonía con la Agenda Urbana 2030 catalana, estatal y de la Unión Europea. Unas cuentas que reflejan lo que ya intuíamos: que el nuevo estado de bienestar pasa necesariamente por una transición verde en la que se adivinan nuevas oportunidades para las economías locales y la justicia social. III

Toni Bolaño: “Iván Redondo liga con las ideas de la persona, no con el partido”

El escritor presentó su nuevo libro “Moncloa” en un acto organizado por el Ayuntamiento de Viladecans y El Llobregat

Bolaño: “Iván Redondo es capaz de prepararte 3 o 4 escenarios, esa es su ventaja cualitativa”

Esther Collado Ortigosa

La Biblioteca de Viladecans acogió la presentación del último libro de Toni Bolaño, *Moncloa: Iván Redondo. La política o el arte de lo que no se ve*, el pasado 11 de febrero de 2022. Este acto, organizado por el Ayuntamiento de Viladecans y El Llobregat, contó con la presencia de unas 50 personas y dio inicio con la presentación del alcalde de Viladecans, Carles Ruiz, quien presentó tanto al libro como al autor.

Seguidamente tomó la palabra el periodista Ángel T. García, quien dirigió la entrevista con un tono amistoso y siguiendo un estilo conversacional, con el que logró crear un ambiente entretenido a la vez que interesante e informativo. García habló del libro antes de comenzar a realizarle preguntas al autor, señalando que “es estimulante y enriquecedor porque aprendes” debido a que “no deja indiferente porque o estás muy de acuerdo o estás en contra de muchas de las opiniones que esboza este hombre”, refiriéndose a Toni Bolaño.

Ángel T. García preguntó a Bolaño sobre la ideología de Iván Redondo, quien ha trabajado tanto para partidos de derecha, como el PP, como para partidos de izquierda, con el PSOE. Ante esta cuestión, Toni Bolaño destacó que él considera “que tiene cojera socialdemócrata”, y señala que el hecho de que haya podido trabajar con diversos partidos, sin importar su ideología, es “porque es un profesional. Él liga con la persona, no liga con el partido; liga con las ideas o el perfil de una persona”.

Más adelante, Toni Bolaño respondió a una de las grandes dudas que envuelven la imagen de Iván Redondo: ¿Se fue de Moncloa o le echaron? El periodista y autor defiende, tanto en el acto como en el libro, que el consultor político se fue porque él quiso, algo que justifica indicando que el mismo día en el que Bolaño estaba entrevistándole le llamaron de Moncloa, e Iván



DE IZQUIERDA A DERECHA: CARLES RUIZ, ALCALDE DE VILADECANS; TONI BOLAÑO, AUTOR DEL LIBRO; Y ÁNGEL T. GARCÍA, PERIODISTA Y PRESENTADOR DEL ACTO

Redondo le explicó que “el presidente me ha propuesto que sea ministro y he dicho que no. Va haber remodelación de gobierno”. Según indica, esta fue la segunda vez que le ofrecieron el cargo de ministro, ya que la primera vez fue en el 2018, cuando Pedro Sánchez ganó la moción de censura. Además, remarcó que “un consultor independiente no quiere hacer carrera en el partido”, afirmando que cuando se es un profesional no se tiene este objetivo.

Por otro lado, el autor explicó que uno de los motivos por los que opina que Iván Redondo destaca como consultor político es que “es capaz de prepararte 3 o 4 escenarios, esa es su ventaja cualitativa”, algo que considera imprescindible ya que “cuando tú mueves pieza, lo que tienes que pensar inmediatamente es que el otro también va a mover pieza, y tienes que prever escenarios para dar respuesta a los diferentes movimientos del contrario”.

Por último, antes de terminar la presentación del libro, el autor habló sobre el futuro de Iván Redondo indicando que “no van a haber puertas giratorias” y reafirmó que tampoco se están planteando trabajar juntos en el futuro, ya que tan solo son buenos amigos y mantienen una buena relación.



UNO DE LOS MOMENTOS DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO “MONCLOA” DE TONI BOLAÑO

“Iván Redondo es analítico, muy pragmático y tiene un olfato de ver el movimiento del contrario”

Finalmente, El Llobregat preguntó a Toni Bolaño sobre la opinión de Iván Redondo respecto al libro, a lo que respondió que “está encantado”, pero que eso no significa que coincida con todo lo que ha escrito en él. Por otro lado, ante la pregunta de qué es lo que tiene el consultor político que lo ha hecho destacar, ha remarcado que, para él “solamente hay una persona que está a la altura de Iván en la comunicación política en España, que es Miguel Ángel Rodríguez”, quien señala que es la antítesis de Redondo, pero “los dos son analíticos, muy pragmáticos y tienen un olfato de ver el movimiento del contrario. Y, sobre todo, no toman las decisiones a la ligera, sino que todo son datos, y eso es fundamental”.

SOM FEMINISTES

8 de març
Dia Internacional
de les Dones



La **Diputació de Barcelona** treballa al costat dels ajuntaments per impulsar polítiques d'igualtat. Construïm pobles i ciutats feministes.

#8M #DiaDeLesDones
www.diba.cat/diadones



JUDITH USALL: psiquiatra sènior del CSMA Cornellà, del PSSJD. Ha publicat més de 100 articles científics en revistes internacionals.

“La dona ha d'estar en tots els àmbits socials i la ciència n'és un d'important”

Amb motiu de la commemoració del Dia de la Dona i la Nena en la Ciència que se celebra el dia 11 de febrer a nivell internacional, parlem amb Judith Usall i Rodié i Susana Ochoa Güerre. La Judith és psiquiatra sènior del CSM Cornellà del Parc Sanitari Sant Joan de Déu, on és referent dels programes de primers episodis psicòtics, salut mental perinatal i violència masclista. És cap del grup de recerca “Etiopatogènia i tractament dels trastorns mentals greus MERITT”, un grup consolidat per l'AGAUR. A més, ha publicat més de 100 articles científics en revistes internacionals, sobre tot vinculats a psicosis i gènere. Per part de la Susana, és psicòloga clínica i coordinadora de la Unitat de Recerca del Parc Sanitari Sant Joan de Déu. Treballa com a investigadora en l'estudi de l'esquizofrènia principalment. El gènere també és un aspecte transversal en les seves investigacions. També forma part del grup “Etiopatogènia i tractament dels trastorns mentals greus MERITT” i ha dut a terme més de 150 publicacions científiques.

Laura García Martínez

Quina importància té commemorar el Dia Internacional de la Dona i la Nena en la Ciència?

Els dies Internacionals serveixen per fer difusió del tema i recordar que encara hi ha molta desigualtat en l'accés a la ciència de nenes i nens i, per tant de dones i homes. Serveixen per conscienciar i, de vegades, per provocar canvis positius

Quina és la vostra tasca com a investigadores al Parc Sanitari Sant Joan de Déu?

Co-cordino el grup de recerca “Etiopatogènia i tractament dels trastorns mentals greus MERITT” i lidero un projecte de seguiment de primers episodis psicòtics.

Hi ha suficients dones referents en el camp de la ciència?

Actualment hi ha moltes dones que podrien ser referents, però no ho són prou encara perquè es visibilitza més a homes que a dones. Depèn també de les especialitats. En les de salut hi ha cada vegada més dones, tot i que encara els homes tenen més visibilitat tant en



JUDITH USALL, PSQUIATRA SÈNIOR DEL CSMA CORNELLÀ, DEL PSSJD

congressos científics com en premsa, per exemple.

Com és d'important la figura de la dona en la ciència?

La dona ha d'estar en tots els àmbits socials i la ciència n'és un d'important. La perspectiva de les dones en la ciència no es més objectiva que la dels homes, però sí que contribueix que hi hagi una més gran objectivitat en incorporar les dues mirades.

Com es pot motivar les nenes perquè s'interessen per aquest àmbit?

És molt important que tinguin models de dones. Lluitar contra estereotips de gènere també és molt rellevant i un exemple és no diferenciar joguines per sexe.

“Hi ha moltes dones que podrien ser referents, però no ho són perquè es visibilitza més a homes que a dones

Podem afirmar que existeix una desigualtat notable entre sexes en el camp de la ciència?

En algunes àrees de la ciència encara hi ha poques dones. En altres, hi ha més dones, però la seva promoció professional sí que és desigual. El sostre de vidre afecta a totes les professionals i també a les científiques.

Personalment, com valoreu el rol professional de les dones en el sector de la ciència? (Pel que fa a condicions salarials, conciliació laboral, ...).

Les condicions laborals per una mateixa feina són semblants, però donat que els homes acostumen a promoció-se millor, també cobren més. El tema de la conciliació familiar és molt rellevant i no està resolt.

Quines són les vostres referents com a dones científiques en la història?

Moltes. Hipàtia d'Alexandria. Hildegarda Von Bingen. I les metgesses: Elizabeth Blackwell. Rosalind Franklin. Elena Maseras i Ribera...

Hi ha hagut una evolució pel que fa al nombre de dones investigadores en actiu?

En la nostra àrea ha estat una progressió molt clara i positiva.

Com creieu que serà el futur de les dones en aquest camp?

Crec que les dones es dedicaran cada vegada més a la ciència i espero que tinguin les mateixes condicions que els homes. I que siguin molt millors que les actuals tant per a homes com per a dones.

Hi ha algun missatge que considereu que és important transmetre a la societat? O alguna anècdota que vulgueu explicar?

Un tema que sembla anecdòtic, però que és molt rellevant, és que per evitar la invisibilització de les dones, és molt important la utilització d'un llenguatge inclusiu i no androcèntric. Hi ha moltes solucions per a parlar i escriure de manera que les dones no desapareguem del discurs i fer a la vegada un text entenedor i correcte. En aquest sentit vull reivindicar la utilització del terme metgessa per referir-se a les dones que exercim la medicina i deixar el de metge per als homes. ///

SUSANA OCHOA: psicòloga clínica i coordinadora de la Unitat de Recerca del PSSJD. Ha dut a terme més de 150 publicacions científiques.

“Hi ha dones referents en la ciència, però no tenen tanta visibilitat com els homes”

Quina importància té commemorar el Dia Internacional de la Dona i la Nena en la Ciència?

El dia de la dona i la nena científica és molt important per fer conscient a la societat i en especial a infants de la presència de les dones a la ciència. La necessitat de referents de dones científiques és bàsica perquè les nenes es puguin interessar les carreres científiques.

Quina és la vostra tasca com a investigadores al Parc Sanitari Sant Joan de Déu?

Treballo com a coordinadora de recerca i co-coordino un grup de recerca MERITT amb la Judith Usall. La nostra tasca consisteix en conèixer més sobre els problemes de salut mental greus i millorar-ne el tractament, sempre des d'una perspectiva de gènere i sensible al gènere.

Hi ha suficients dones referents en el camp de la ciència?

Hi ha dones referents en el camp de la ciència, però no tenen tanta visibilitat com en tenen els homes científics. Per aquest motiu, és important potenciar la ciència en les nenes i que puguin comptar amb referents dones i es puguin sentir identificades.

Quin paper desenvolupen en la societat les dones investigadores?

Les dones investigadores desenvolupen un gran paper en la societat, però com hem dit de vegades són invisibilitzades.

Com és d'important la figura de la dona en la ciència?

És molt important, ja que aporta un abordatge diferent, un interès per temes que potser sinó no es tractarien i des d'una perspectiva i sensibilitats diferents.

Com es pot motivar les nenes perquè s'interessin per aquest àmbit?

Primer sensibilitzant sobre la presència de referents que les puguin motivar de cara al futur, i després facilitant que es puguin interessar per temes que han estat reservats als homes ja des de ben petites. El llenguatge que fem servir fa que moltes vegades es digui “aquesta és una feina per a homes, de veritat que t'hi vols dedicar?”, i si, a més, no es troben referents, és molt probable que una feina que agrada, motiva i possiblement la noia té capacitats per fer-la, la descarti perquè no està en l'estereotip femení comunitari.

Podem afirmar que existeix una desigualtat notable entre sexes en el camp de la ciència?



SUSANA OCHOA, PSICÒLOGA CLÍNICA I COORDINADORA DE LA UNITAT DE RECERCA DEL PSSJD

milars entre homes i dones de la mateixa categoria, el problema, com he dit abans, és la possibilitat d'accedir a unes o altres categories. És probable que tingui a veure amb l'etapa evolutiva, ja que coincideix amb la maternitat, i la conciliació laboral a la ciència encara no està molt reconeguda. A més, les condicions laborals en la ciència encara deixen molt a desitjar, tant per homes com per dones.

Quin és el reconeixement que reben les dones científiques? I cap a vosaltres?

La veritat és que cada cop s'està valorant més el potencial femení i es fan més estratègies per visualitzar les dones científiques. El reconeixement en el fons facilita que hi hagi referents i que les nenes s'hi vulguin dedicar.

Quines són les vostres referents com a dones científiques en la història?

Marie Curie, Hipatia, Margarita Salas, Hedy Lamarr, Jane Goodall.

Hi ha hagut una evolució pel que fa al nombre de dones investigadores en actiu?

Com explicava abans, hi ha moltes més dones que comencen la carrera científica, però al final del recorregut els homes doblen a les dones. Cal veure què està passant i potenciar la carrera investigadora al llarg de tot el cicle, possiblement reconeixent que la ciència és necessària i cal dotar-la de pressuposts i sous adequats.

Com creieu que serà el futur de les dones en aquest camp?

Espero que tant dones com homes tinguin les mateixes possibilitats de créixer i de liderar equips.

Hi ha algun missatge que considereu que és important transmetre a la societat? O alguna anècdota que vulgueu explicar?

Cal dotar les nenes de referents de dones científiques perquè es puguin sentir identificades i vulguin dedicar-s'hi. Una anècdota, ahir vaig anar a fer una xerrada a una escola amb motiu de la dona i la nena científica amb nens i nenes de 5 anys i vaig explicar el que fèiem i què estudiàvem i com ho fèiem de la millor manera possible. Quan vaig acabar, una nena em va dir de gran vull fer el mateix que tu! I vaig sortir pensant que ja per això havia valgut la pena! ///

” Cal dotar les nenes de referents de dones científiques perquè es puguin sentir identificades

La visió femenina al sector masculinitzat de l'enginyeria

Enginyeria en femení comparteix les experiències de quatre joves enginyeres a un sector on la majoria són homes

Crear una enginyeria més accessible des de les etapes educatives contribuiria a apropar-la als joves

Comunicació Campus Baix Llobregat

Enginyeria en femení va ser un espai de trobada, el passat 11 de febrer al Campus del Baix Llobregat de la UPC, per compartir experiències i reflexions sobre com viuen quatre joves enginyeres la seva carrera professional en aquest àmbit, un sector encara fortament masculinitzat. La Marta González, la Merxe Ferreira, la Cristina Ramos i la Paula Ortega, titulades en els estudis de les Escoles del Campus: l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels-EETAC i l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona-EEABB, ens van explicar els seus inicis, les seves motivacions, i anècdotes vinculades a la seva trajectòria formativa i professional.

Ara, amb motiu del 8 de març, dia internacional de la dona, aprofitem per fer extensives algunes de les conclusions que van sorgir per convidar i promoure l'autoreflexió i l'esperit crític, visibilitzant el camí que tenim per davant com a societat, en relació a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones.

L'aeronàutica, les telecomunicacions, l'enginyeria agrícola o les ciències agrònòmiques són totes elles branques diferents d'un mateix arbre: l'enginyeria. L'univers d'opcions d'itineraris formatius a l'actualitat és força ample i complex. Les noies sovint arriben a conèixer l'enginyeria just al moment en què han de decidir què estudiar. Però això no és només un tema de gènere, possiblement l'especificitat d'aquest sector dins del món de ciència i la tecnologia dilueix algunes de les possibilitats de futur que s'entenen de manera més clara en àmbits com la medicina, la biologia, la química, etc., on ja existeix més paritat entre homes i dones.

Però sabem què és exactament l'enginyeria? Resulta difícil d'explicar sense utilitzar conceptes que requereixen certes especificitats tècniques, com ens va explicar la Marta González, enginyera de Telecomunicacions i



SESSIÓ "ENGINYERIA EN FEMENÍ" EN EL CAMPUS DEL BAIX LLOBREGAT DE LA UPC

master's degree in Applied Telecommunications Engineering Management (MASTEAM). Actualment desenvolupa la seva recerca en tecnologia electroacústica que involucra el modelatge no lineal i la caracterització de dispositius SAW per a sistemes de comunicacions...o dit d'una altra manera: l'estudi de comportaments anormals, el modelatge i la previsió de possibles problemes que poden sorgir en les comunicacions, per exemple amb el telèfon mòbil. Per ella, aportar solucions pràctiques a problemes de la quotidianitat és una feina gratificant, tant professionalment com personal.

La Cristina, enginyera Aeronàutica, graduada en Aeroports i màster en Sistemes Aeris no tripulats, treballa actualment en projectes de gran envergadura com la comunitat de drons de la Digital Catalonia Alliance. Per ella l'enginyeria és l'eina que l'ajuda a desenvolupar tasques com a project manager, proporcionant-li el criteri per identificar què és útil i que no, i trobant les solucions idònies a les necessitats emergents. A més explica que, a l'actualitat, està envoltada de referents femenins, tant la seva cap directa com les companyes de feina.

La Merxe, enginyera Agrícola, màster en Protecció Integrada de cultius, ratifica que la curiositat i la inquietud són aspectes de la personalitat comuns per decidir-se a estudiar enginyeria, ja que ajuden a deixar anar l'enginyer per trobar solucions a aspectes concrets. Es dedica a la protecció integrada de cultius, com una metgessa de família dels cultius, gestionant les plagues i malalties des d'un punt de vista menys agressiu i més sostenible amb el medi ambient. Considera que el sector agrícola està molt masculinitzat, i junt amb una companya assessoren un grup de pagesos, tots homes.

La Paula, també enginyera agrícola, màster en Bioinformàtica i Bioestadística, remarca la importància

d'identificar i transcendir els biaixos de gènere que la publicitat i els estereotips ens marquen, per tal d'acompanyar a les nenes i als nens en impulsar els seus talents i motivacions primigènies. Famílies i docents juguen un paper fonamental en aquest sorgiment i identificació de capacitats, habilitats i motivacions, així com d'adquisició i consolidació de valors. Treballa actualment a la Unitat de Mecanització Agrària de la UPC i ens explica que a nivell europeu als congressos només han coincidit dues dones. Al llarg de la seva trajectòria no ha sentit barreres pel fet de ser dona perquè creia fortament en el que estava fent. Potser sí en alguna ocasió ha sentit que la falta de credibili-

tat estava més associada a un tema d'edat que de gènere. Com reduir l'ús del coure a la vinya i com mitigar la contaminació que això genera són algunes de les seves línies de recerca actuals. Destaca que la recerca té un aspecte flexible que es pot orientar als interessos d'allò que cadascú considera més necessari a nivell social.

De petites totes quatre afirmen haver rebut suport familiar i tenir accés a les oportunitats al seu abast per triar el que realment els hi agradava. Afegeixen que les referents femenines ajuden però no són determinants a l'hora de decidir el camí a seguir, que ha de ser personal, tot i que la societat condiciona en certa mesura sostenint encara molts biaixos de vegades invisibles. Fer l'enginyeria més accessible en general, des de les primeres etapes de l'educació contribuiria també a apropar-la i desmitificar les dificultats que s'associen amb alguns dels seus continguts, com les matemàtiques, la física, etc.. Res que no es pugui superar amb esforç i perseverança.

En definitiva una enginyeria crea, desenvolupa productes, mètodes o solucions a problemes que afecten a la societat. La Merxe, la Marta, la Cristina i la Paula són dones, joves, entusiastes del coneixement i de l'aprenentatge, i compromeses amb la construcció i el disseny de solucions que contribueixin a fer una societat millor. Referents propers, font d'inspiració i exemple per les noies més joves de que no hi han límits quan segueixes l'impuls de la teva passió.

La xerrada, que es va emetre en directe pel [canal de Youtube del Campus del Baix Llobregat](#), va comptar amb la presència d'un grup de noies de batxillerat de l'Institut Mediterrània de Castelldefels i es va seguir en streaming per diferents centres de secundària i batxillerat de les comarques de Barcelona. ///

” Famílies i docents juguen un paper fonamental en la identificació de capacitats



RETRANSMISIÓN DE LA MESA REDONDA BTALENT DE LA 1ª EDICIÓN DE BWA EN EL PLATO DE RTVE

La segunda edición de BWA reunirá a 50 voces expertas

Maria Neira, José Luis Bonet o Natalia Bayona son algunos de los ponentes destacados de la 2ª edición del BWA

El evento del 8 al 10 de marzo ya tiene abiertas las inscripciones de manera totalmente gratuita

Redacción

La segunda edición de la **Barcelona Woman Acceleration Week (BWA)**, organizada por el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) y la Fundación Incyde de las Cámaras de Comercio españolas, y que se celebrará del **8 al 10 de marzo**, contará con la participación de **50 profesionales** de diversos perfiles y ámbitos con el objetivo de acelerar la igualdad de oportunidades de la mujer en el sector empresarial e industrial. Esta edición volverá a contar con la colaboración del Consell de la Dona de la Zona Franca de Barcelona, el primero del ámbito industrial, formado por 14 mujeres directivas de empresas situadas en el Polígono de la Zona Franca de Barcelona.

Entre los ponentes destacados, estarán presentes **María Neira**, directora del Departamento de Salud Pública y del Ambiente en la Organización Mundial de la Salud (OMS), **José Luis Bonet**, presidente de la Cámara de Comercio de España y la Fundación Incyde, o **Natalia Bayona**, directora del departamento de Innovación, Educación e Inversiones de la Organización Mundial del Turismo (OMT). También se podrán escuchar las voces de **Igone Bartumeu**, directora de Comunicación y Relaciones Institucionales del Área Este en Coca-Cola, **Blanca Sorigué**, directora general del CZFB o **Maria Eugenia Gay**, delegada del Gobierno en Cataluña.

También destaca la presencia de **Josep Maria Martorell**, director asociado de BSC-CNS, **Iñaki Ortega Cachón**, profesor en la UNIR, **Sara Berbel**, gerente municipal de l'Ajuntament de Barcelona, **Berta Canals i Renau**, directora de la Fundación Privada SORLI o **Laura Pérez Castaño**, Teniente de Alcaldía de Derechos Sociales, Justicia Global, Feminismos y LGTBI del Ayuntamiento de Barcelona.

Pere Navarro, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona ha puesto en valor *"la gran variedad de perfiles profesionales que tendrán la oportunidad de aportar su visión e impulsar acciones de cambio enfocadas a la promoción de la mujer en los ámbitos empresarial e industrial laboral. En pleno desarrollo de la nueva economía y de una industria 4.0 también debemos acelerar en la paridad de género en el entorno laboral"*.

El evento, que se retransmitirá desde las instalaciones de RTVE en Barcelona los días 8 y 9 de marzo, y el 10 de marzo en Madrid, y se podrá seguir de forma online, ya que pretende ser un punto de encuentro para alcanzar soluciones que permitan lograr un cambio real en la igualdad de género en el ámbito empresarial e industrial. Para ello, los ponentes se distribuirán en **12 sesiones** con temáticas de distinto carácter y varios formatos para visibilizar la mujer dentro de los distintos sectores de la economía.

Liderar el cambio desde el trabajo conjunto

Barcelona Woman Acceleration Week vuelve a poner en valor, por segundo año consecutivo, una filosofía de paridad dentro de su compromiso con la igualdad de género en el ámbito laboral. Por ello, en esta edición involucrará de nuevo a expertos de ambos géneros y se dirige también a un público heterogéneo para conseguir una transformación real para avanzar hacia una industria de futuro que se prevé más limpia, mucho más tecnológica y con mayor presencia femenina.

Blanca Sorigué, directora general del CZFB y de BWA, ha querido destacar el carácter paritario del evento porque *"estamos convencidos de que solo así se puede avanzar hacia la igualdad de oportunidades y, por ello, BWA dará voz tanto a mujeres expertas a nivel nacional e internacional, como a importantes representantes masculinos, con el fin de poder abordar la problemática desde diferentes perspectivas y en conjunto"*.

Inscripciones gratuitas

Las inscripciones al evento ya están abiertas y son totalmente gratuitas. De esta forma, el CZFB pretende mostrar su compromiso por seguir trabajando para conseguir soluciones que persigan una realidad equitativa. Enlace a inscripción en el siguiente enlace: <https://app.copernic.tech/community/bwaw-2022/signup?lang=es> //

El Club Natació Sant Feliu consolida el waterpolo femení a honor

Les noies entrenades per Jordi Timblau són una de les branques exitoses d'un club capdavanter també en la natació adaptada

A cavall entre la permanència i el playoff, les del Baix Llobregat aspiren a enfortir l'ampli planter i el bon nivell de l'amateur

Jordi Gispert Giron

1 1 de febrer. Piscina olímpica del Natació Terrassa. 25 metres de llarg pels 20 d'ample reglamentaris en categoria femenina. És l'àrea de joc habilitada per un escenari i una cita imprescindible, anotada en vermell dins el nivell més alt del waterpolo estatal. 8 equips amb 13 jugadores cadascun volten les instal·lacions concorregudes. Som a l'equador de la jornada inaugural, quarts de final, de la Copa de la Reina, que disputen els equips classificats dins de les posicions del capdavant de la primera volta de la lliga regular de Divisió d'Honor. El Sant Feliu hi és per sisè any consecutiu i és un plaer per les protagonistes, sobretot per aquelles que debuten, experimentar el caliu d'un esdeveniment que mou entre 50 i 100 persones de mitjana a les graderies situades a la banda nord del pavelló cobert. Fotògrafs, cartells, mitjans, i personal del club suplementari imprescindible per a l'organització completen una escena que tot esportista té deler de viure. El Sabadell, el millor conjunt del waterpolo estatal, 18 lligues de les 22 disputades des de l'any 2000, 5 títols consecutius de copa, una plantilla 100% professional i un pressupost que inclou a jugadores internacionals, com l'americana "Maggy" Steffens o la neerlandesa Sabrina Van der Sloot, és el primer rival. Es pot parlar de mala sort en certa forma, per bé que és també una oportunitat de plantar cara a un grup que integra, per exemple, la considerada millor boia a nivell mundial, Maica Garcia, una davantera corpulenta que es mou com ningú i maneja les jugades en l'espai reduït que hi ha a la línia de 2 metres de manera excelsa. És el segon any consecutiu que les del gorro blau marí debuten amb les vallesanes i ja totes són conscients que cercar la victòria és poc menys que una utopia.

Paula Abellan, Mireia Bargalló, Maria Bernabé, Lucía Hidalgo, Laura Roca, Irene Costa, Claudia Moreno, Júlia Soler, Blanca Goset... són alguns dels noms que alternaran les set protagonistes de piscina en tot moment. Noies moltes que van néixer entre els anys 2000 i 2004, i que encaren l'aigua amb rostre concentrat, mentre paeixen les consignes d'un cos tècnic que delega en la més alta i veterana. Raquel Maldonado, la central, o 3, o "cubreboia", capitana des de fa dues temporades, tindrà la missió més complicada d'ordenar i de dirigir a les companyes per mirar de reduir l'embat constant d'atac d'un equip que es manega entre els millors d'Europa i que ha assolit ni més ni menys que 5 títols continentals en els darrers 10 anys (2011, 2013, 2014, 2016 i



PLANTILLA ACTUAL DEL C. N. SANT FELIU

2019). L'embranchida i l'assetjament tenaç que apliquen les jugadores del Vallès en el primer dels quatre quarts és novament devastador i decanta la balança fins deixar enllestit pràcticament el duel. En segons el Sabadell disposa d'una acció de superioritat i enceta un marcador que eixampla progressivament fins a assolir distàncies que seran ja infranquejables. Resultat final rotund: 22-4. L'apisonadora ha passat amb una intensitat que ha estat difícil de contrarestar. Timblau, l'entrenador, remarca que podrien haver fet quelcom millor, però entén perfectament la situació i és comprensiu amb les tretze contendents. L'abisme és inevitable, i encara que s'han vist aclaparades, tenien assumit el resultat d'entrada i valoren constructivament una experiència que els ha de permetre corregir els errors de cara al que és el món real, aquell que els és factible veritablement: la lluita pel

playoff en la competició de lliga regular.

Dedicació i amateurisme

Perquè és ben evident la fractura i salt qualitatiu que hi ha entre els dotze equips que competeixen al torneig estrella d'un esport que té a les piscines catalanes, i més concretament a les del CN Barcelona, el Club Natació Atlètic i el Sabadell, el seu origen i porta d'entrada a la península. Clubs professionals, com el CN Terrassa, el CN Mataró o a mitges el Mediterrani i el Sant Andreu, en què les jugadores cobren sous que els permeten dedicar-s'hi plenament, dominen tot el panorama i representen el país al continent. Són sense excepció els capdavanters de l'escenari femení i d'una taula que ve presentant escasses diferències en els llocs d'amunt des de la seva creació l'any 1987. Rubí i Catalunya pivoten a la zona mitja. I enguany són Sant Feliu, Barceloneta, Boadilla, Saragossa i Concepción els que es disputaran les dues places de descens i la que queda de Playoff per dirimir en tres eliminatòries el títol de lliga. Uns conjunts, tots ells, que viuen de l'amateurisme, gens senzill de combinar en un nivell que pot equiparar-se a la primera divisió en futbol o a l'ACB en l'esport de la cistella per posar-ne dos exemples.

"El waterpolo és un estil de vida. Som uns malalts! Perquè és molt dur i sacrificat compaginar la pràctica d'alt rendiment amb una feina de 40 hores", constata Raquel Maldonado, amb simpatia però també amb certa resignació inevitable. Fa dos anys que és capitana al

Les noies han de fer equilibris per **compaginar feina completa i exigència de primer nivell**

Un dels **objectius fixats** és que en pocs anys el club aculli entre **un 60 i un 70% de jugadores del Baix Llobregat**

Sant Feliu, un club que és per a ella una família, i viu ara mateix la fase més experta de la seva trajectòria esportiva que ha deixat enrere entitats com l'AESE Santa Eulàlia, el Natació l'Hospitalet i el Mediterrani. Va iniciar-se tard en l'esport de la pilota a l'aigua i per la seva altura, va ser adjudicada i va assumir des de l'inici el rol de 3, la posició que és eix tant de defensa com d'atac i forma triangle amb laterals i extrems. Un lloc clau, amb visió horitzontal, que inicia i dirigeix, i que en la rera-guarda té per objectiu primordial dificultar el moviment del boia enmig d'un joc estàtic, on es fa imprescindible l'anticipació i també la picaresca per tal d'evitar expulsions durant les possessions de mig minut del contrincant. És la veu a dins de l'aigua de l'entrenador, en un equip que ha renovat completament plantilla aquesta temporada i ha incorporat a 5 joves del juvenil i a 5 més que provenen d'altres clubs i mai no havien competit a Honor. *"No cal fer esforços extras per cohesionar el grup, és un vestuari molt ben avingut. Hi ha un gran ambient i això és la base perquè tot funcioni"*.

Amb deix alegre i molt segura de les seves conviccions, la Raquel compagina, com ho fan altres companyes, una feina a temps complet amb els entrenaments que es concentren cada tarda en tres intervals d'una hora. Al llarg de la primera toca físic, sobretot gimnàs, una franja que acumula la major part de retards, 100% justificables pel difícil equilibri que suposa alternar amb feina o estudis. La segona és natació, treballada aquí especialment en un conjunt que vol sorprendre al contraatac i que per això ha de tenir la força, resistència i rapidesa suficient. La tercera i última és joc posicional, i tàctica i pilota. Realitzar dobles sessions de matí i tarda com així fan altres entitats que viuen merament de la dedicació esportiva és impossible. Concentrar la ment del dia a dia en una sola tasca és també un desig inasoluble ara per ara. El club no té capacitat per pagar sous professionals i atorga quotes mensuals simbòliques, a

més de costejar alguns desplaçaments de llarg trajecte com ho és l'AVE amb destinació a Madrid. Per fortuna, el waterpolo de nivell viu concentrat a Catalunya, i paradoxalment la feina de viatjar és més feixuga en divisions menors com la Primera, on Sevilla (Dos Hermanas), Màlaga (Marbella), Euskadi (Leioa), Navarra (Iruña), o la mateixa capital d'Espanya (Canoe, Cuatro Caminos, Alcorcon o Colegio Brains) són seus habituals. *"Al final el nivell esportiu al qual fem front és el mateix que el d'un futbolista de primera divisió. Val la pena i és la nostra gran passió però el sacrifici és màxim. Els clubs no en tenen culpa, el que cal és promoció i difusió d'aquest esport!! Si es coneix i s'incrementa l'afició, els diners podran venir per altres bandes"*.

Les beques ADO (Asociación de Deportes Olímpicos), són en aquest sentit un bon canal que garanteix retribució i promoció de part de les waterpolistes d'alt nivell. Per poder optar-hi però cal excelir o bé ser integrant dels clubs punters i més competitius. Un peix que es mossega la cua perquè si no hi ha diners baixa el nivell, i si el nivell no arriba al llindar estipulat no flueixen els diners. La hipocresia mentrestant d'alguns mitjans i dels que ocupen llocs polítics amb capacitat de decisió aparenta cara enfora però activa poques actuacions reals en pro de l'efectiva discriminació en positiu d'aquells que es troben situats en una posició més feble.

El C. N. Sant Feliu fa 53 anys

El Club Natació Sant Feliu (1969) és conjuntament amb el Molins de Rei (1971), el gran representant de la comarca en aquest àmbit. Integra actualment 14 equips de waterpolo en diferents edats, formats per uns 250 nois i noies. Un lleuger increment després d'un curt període de 3 anys on la cantera havia patit una disminució, i on entre d'altres conseqüències, havien desaparegut el juvenil i el cadet de la categoria femenina. S'espera ara continuar amb la progressió ascendent, base immillorable pels dos absoluts, i s'estima que a finals de l'any pugui assolir-se una xifra de 330 esportistes. Jordi



LA CAPITANA, RAQUEL MALDONADO, CONDUINT L'ATAC

Timblau, internacional amb Catalunya i amb la selecció espanyola fins la seva retirada l'any 93, és el nou Coordinador Esportiu de l'entitat des de l'agost i fa feina colze a colze amb en Fran Torres, director tècnic del waterpolo i entrenador del masculí, que després de culminar el descens competeix un altre cop enguany a la Primera Divisió. Són ells dos, a fi d'efectes, les figures necessàries amb dedicació completa a què obliga la federació espanyola com a previ requisit per poder participar al màxim nivell. Són també els que negocien amb l'Ajuntament per ampliar la instal·lació i construir una piscina nova, una fita imprescindible per solucionar els problemes actuals d'espai, que obliguen molts equips a traslladar els entrenaments cap a altres clubs com el Mediterrani o el Molins de Rei.

Timblau, santfeliuenc d'origen, agafa el nou càrrec amb molta il·lusió i torna a dirigir el conjunt de noies que ja havia entrenat entre els 90 i els primers 2000, moment en què es va celebrar l'ascens a la categoria d'or. *"És molt més fàcil veure el waterpolo femení, perquè té un ritme més lent, i deixa moltes més opcions per treballar, sobretot a nivell tàctic"*. Pensa en sanjar el club i oferir beques i pagar algun sou a llarg termini. El treball prioritari però el basa en el foment de la cantera. *"Un dels objectius fixats és que en pocs anys entre un 60 i un 70% de jugadores siguin naturals de la comarca"*. III

¡5 millones de gracias!

Que es el número de visitas que hemos recibido a lo largo de 2021 en nuestra página web

Fuente:

 Google Analytics

www.ellobregat.com

JOSEP ROS BORDES: exgerente del Grupo Ros (Renault-Dacia-Opel-Skoda) de Sant Boi de Llobregat

“Somos aún una empresa familiar, con empleados y clientes fieles y bien tratados”

Josep Ros Bordes, de 67 años, nacido en las Ramblas, 23, se jubiló del Grupo Ros (Renault-Dacia-Opel-Skoda) hace dos años tras un problema de salud y covid posterior; dando paso en plena crisis a sus dos hijos, la cuarta generación de una empresa que desde 1931 (más de 80 años), funciona entre nosotros.

Lluís M^a Estruch

Hablemos del factor humano, ¿que prima en vuestra empresa? Tras tantos años y tantas crisis que el sector automotor ha superado de diversas formas, ¿a qué obedece?

Mi familia perteneció a la izquierda en un sentido amplio, yo nací en un piso de 40 m², y que tengamos ahora 25.000 m² de instalaciones, 55 empleados y hayamos vendido 100.000 vehículos, no me hace olvidar nuestros orígenes. Mi bisabuelo lampista, mi abuelo taxista pluriempleado -mecánico y tallerista en sociedad-; y en 1940 ya con taller propio. Después mi padre, con buen criterio, se adhirió en 1964 a la red Renault. Yo seguí esta senda, con Skoda y Opel con una filial. Como verás, la atracción por la técnica y la empresa propia, viene de lejos en un período de payeses y obreros por cuenta ajena.

En esta línea damos importancia a la formación y tenemos convenios con diversas escuelas de FP locales y de la comarca. Nuestros empleados con trayectorias largas de media (30 años), realizan cursos de reciclaje y formación. Como detalle, tras la crisis de los chips y del Covid, nuestras dos vendedoras “on line” están resultando muy eficaces.

Yo mismo hice 3 años de Económicas, en el 4º año se produjo el cierre de la facultad y mi padre me animó a entrar ya en la empresa; mis dos hijos están titulados en ADE y tienen densos currículos en buenos destinos, antes de incorporarse a la empresa.

¿Habéis recibido ayudas públicas o atenciones especiales de las autoridades locales, dado vuestro arraigo local y comarcal?

No, nosotros somos patrocinadores de la feria de la Purísima, desde el principio; sin embargo, desde hace muchos años, no conseguimos allá ninguna venta. Per-

manecemos en ella como una tradición familiar, aunque con su orientación lúdica y generalista, yo tenga reservas. Creo que una ciudad debe tener “un objetivo estratégico de ciudad”, un “¿a dónde vamos?”. Y en este sentido añoro a ASETAC, la patronal que desapareció. Sant Boi necesita un espacio ferial, del tipo “Pirámides” de Cornellá o la “La Farga” de L’Hospitalet, centros polivalentes que acojan desde teatro, actos públicos, exposiciones... Con un gerente profesional más allá de bien intencionados concejales. No se nos olvide que Sant Boi tiene una probada casta empresarial: Barreda, Velasco, Gallés, Esteve, Clariana, Fenés-Vendrell, Garro, Ventura de Ordesa, Riera, Parés, Durán, y otros con los que sería bueno contar más.

Sant Boi, sede del grupo Ros, tenía el objetivo de alcanzar los 100.000 habitantes y ciertamente podría ser posible ocupando los 167.000 m² del cuartel y la subestación Endesa. ¿Qué opinas de esta posibilidad que ya se dio en Gavá y en L’Hospitalet, al recibir terrenos militares para recalificarlos como viviendas?

Esta posibilidad es bien cierta, sin embargo, preferiría esponjar el territorio con un “Hyde Park” urbano; también reconozco que se está edificando en lugares difíciles y discutidos. Por otra parte, sé que la mayoría de

“ El combustible fósil tiene los días contados y se impondrá el coche tripulado y las flotas de alquiler



JOSEP ROS, EN LA SEDE DE SANT BOI DEL GRUPO ROS

los payeses del “Parc Agrari” desean vender sus tierras, dadas las dificultades crecientes del sector. Así pues, Sant Boi tiene una buena reserva de suelo que debe administrarse con tacto a medio plazo.

Hablemos del sector automotor tan importante en España, pero a escala de un concesionario en red como sois vosotros.

Somos a nivel local los primeros, y a nivel comarcal entre los primeros; hemos contribuido a impulsar una zona de especial interés económico, para la compraventa de coches en la C-245, una zona que debe solucionar la rotonda fatídica y ultimar la BV-2002, incomprensiblemente retrasada.

Por otra parte, nuestra clientela es comarcana y repetidora, tenemos vendedores que la cuidan (con sueldos de 1.500 hasta 4.000€), dependen de esta especial atención a la clientela. Además, todo esto se refuerza con una plantilla de unos 1.000 empleados de la red que nos atienden: publicidad, decoración, informática, sistema de residuos y reciclaje, logística, formación, financiera y muchos otros complementos de servicio. Vale decir que la venta de coches ya no es un negocio fácil, son necesarias reservas de capital anticipado, para un mercado muy competitivo y que ha reducido el margen de la pura venta -a 50 o 100 euros según modelo-; obteniéndose el beneficio

de una larga serie de sumandos que se ofertan al cliente. Como pueden ser el de la "Encuesta de calidad", la financiación y otros muchos, de este "suma y sigue" que nos propone el fabricante. Aun así, nos hemos adaptado y tenemos diversos premios de excelencia empresarial.

Pasado, presente y futuro de vuestra empresa en vista de las últimas dificultades.

Si miramos hacia atrás, sin nostalgia vemos los años 60 y hasta los 90 excelentes en ventas y en confianza del sector. Tras los JJOO, una crisis de ventas, una gran remontada en 2007, y nueva crisis en el 2008 muy grave; aquí aguantamos sin despedir, que era la solución recomendada, para aligerar gastos, pero fieles a nuestra esencia, no lo hicimos. Fue costoso no hacerlo. Después aparecieron muchas marcas y modelos innovadores.

Ahora llevamos tres años de crisis por los semiconductores, con entregas sobre el medio año de espera y con pedidos personalizados. El Skoda se vende bien, el Renault un tanto estancado, y por el contrario el Dacia, muy bien: ha sido el coche de la crisis. La globalización y el sistema de López de Arriortúa para reducir costes se ha demostrado falible.

El combustible fósil tiene los días contados y se impondrá, dadas las crecientes limitaciones para conducir en ciudad, el coche tripulado y las flotas de alquiler. También innovaciones en el proceso de ventas, por



ROS, JUNTO A UNO DE LOS VEHÍCULOS DE LA GAMA RENAULT

ejemplo el de "Tesla": el vendedor facilita una información exhaustiva del vehículo pero el precio final, te lo da un ordenador.

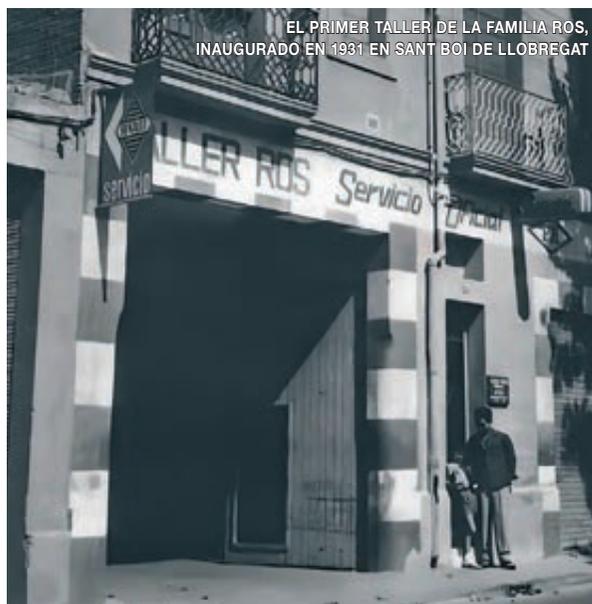
¿Algo desagradable ocurrido en el largo devenir de la empresa?

Anécdotas a miles, para hacer un libro, pero molesto en especial fueron los robos de coches, catalizadores y recambios; por suerte nuestro servicio de alarma y vigilancia es muy bueno y no se han repetido. También en la época de la campaña de ETA contra Francia, tuvimos una amenaza de bomba en Gavá, con desalojo y comprobación por los Tedax sin consecuencias, por suerte. Lo positivo prima sobre lo negativo, seguro.

Ya jubilado, ¿tienes algún deseo especial, alguna asignatura pendiente?

Deseo, cómo no, que Jaume y David, permanezcan ajenos y con ganas de mejorar la empresa. Ambos tienen

sólidas trayectorias profesionales, han demostrado que podrían vivir bien fuera de la empresa familiar, aunque dadas mis circunstancias de salud y la fuerte crisis última, decidieron entrar en la empresa. Yo me he apartado de la gestión, sí hago una visita diaria paseando desde casa, como otros muchos jubilados de la empresa, pero me he echado al lado para que ellos gestionen con libertad. Me molesta la fuerte fiscalidad catalana sobre la empresa familiar y el sector motor; un catalán que compre un coche en Fraga, por decir un lugar próximo fuera de Cataluña, le resultará más barato, por nuestros impuestos. Ahora, cuando se pueda, me gustaría viajar al Medio Oeste de Estados Unidos, con mi inglés insuficiente. Yo estoy contento de haberme dedicado a la empresa; cuando iba al pueblo de mi madre en Lérida de vacaciones, siempre animaba a los payeses de allá, a que hicieran empresas para comercializar sus productos. He sido feliz con mi actividad empresarial de dar servicio a mi comunidad. ///



EL PRIMER TALLER DE LA FAMILIA ROS, INAUGURADO EN 1931 EN SANT BOI DE LLOBREGAT

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÒNIC
VIDEO PORTERO
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓ
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Sagranyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossèn Cinto Verdaguers, 70 - 08830 SANT BOI - Tel. 93 654 75 51
tarrago@tarrago-fermasat.com

sanju des de 1967
rètols

Retolació i vinils

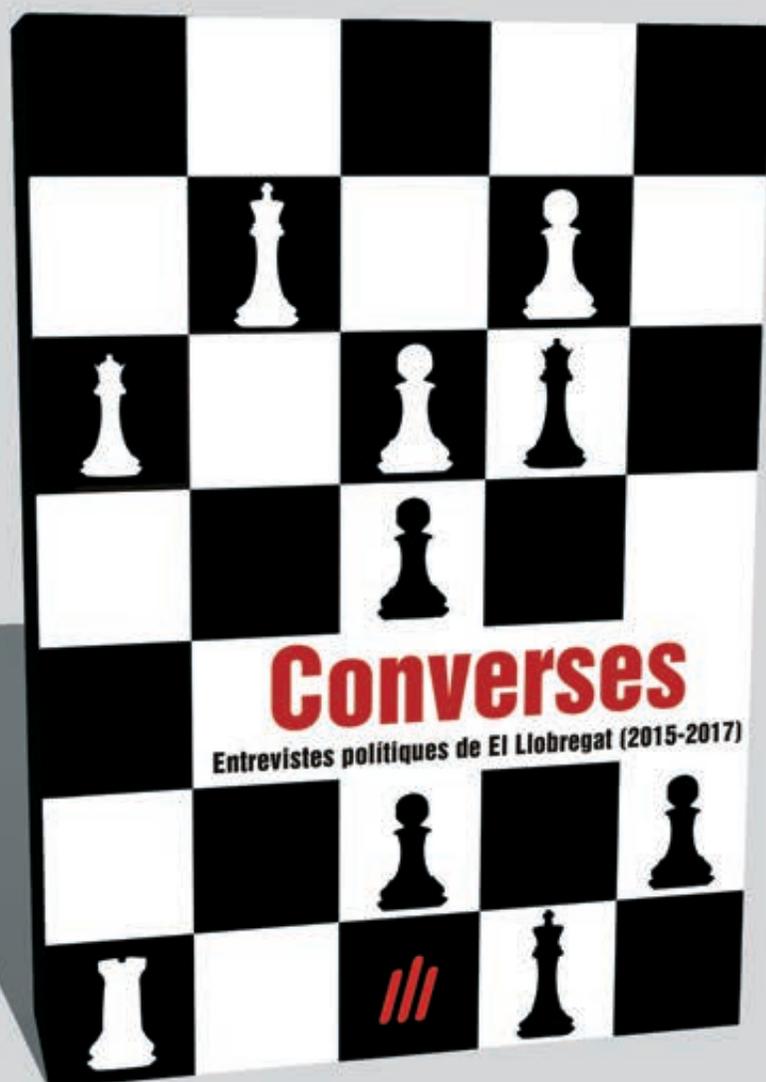
www.san-ju.com

e//lobregat

PRESENTA

Converses

Entrevistes polítiques de El Llobregat (2015-2017)



Carles Puigdemont, Oriol Junqueras, Joan Saura, José Montilla, Joan Tardà, Celestino Corbacho, Miguel Ángel Escobar, Pere Macias, Josep Pérez Moya, José Zaragoza, Manuel Reyes, Antònia Castellana, África Lorente, Amador Rosas, Frederic Prieto, Xavier Sitjà, Juan Ignacio Pujana, Antoni Pérez, entre molts altres.

Figures polítiques d'abans i d'ara que, més enllà del partit que representen, tenen una cosa en comú: **han estat entrevistades per El Llobregat.**

30 entrevistes i més de 200 pàgines de converses

Disponible a Amazon - Format digital o imprès

<https://amazon.es/dp/152100546X/>