



■ L'ALTRA PORTADA

El 37% de los jóvenes atendidos en el Hospital de Bellvitge por adicción al juego son menores

[Págs. 2-4]

■ PARLEM-NE

J. Webster: "Las historias que cuentan los japoneses que visitan la Cripta Güell son fantásticas"

[Págs. 16 y 17]



e//lobregat

n.165

Març 2021

Publicació comarcal



www.elllobregat.com

Construcción + innovación + sostenibilidad = FUTURO

El Espai Roca de Viladecans y Gavà se convertirá en el epicentro del hub español que modernizará y digitalizará el sector de la construcción (uno de los pilares económicos del Baix Llobregat y L'Hospitalet) para hacerlo más eficiente y menos contaminante [Págs. 10-14]

EL HUB, QUE OPERARÁ DESDE LA BASE DE ROCA EN GAVÀ Y VILADECANS (EN LA FOTO), GENERARÁ 17.500 PUESTOS DE TRABAJO HASTA 2026 Y REQUERIRÁ UNA INVERSIÓN PÚBLICO-PRIVADA PRÓXIMA A LOS 1.000 MILLONES DE EUROS

XP ADVOCATS

Despacho especializado en derecho de familia

Telf. 936407228
info@xpadvocats.com

e//lobregat Open Chess Tournament



Del 28 de noviembre al 8 de diciembre de 2021 en Castelldefels
www.elllobregatopenchess.com



EL PERSONAL MÉDICO-SANITARIO Y LOS ESPECIALISTAS DEL HOSPITAL DE BELLVITGE DETECTARÁN QUÉ HÁBITOS SON MÁS DAÑINOS EN FUNCIÓN DE CADA FRANJA DE EDAD Y DEL TIPO DE ADICCIÓN

Bellvitge pone en jaque la adicción a los videojuegos y las apuestas on line

El Hospital Universitario pretende frenar el aumento de estas patologías en los jóvenes

La Asociación de Fútbol Española, el CAC y la fundación ANNE colaboran en el proyecto

Se fomentará el uso saludable de las TIC con acciones preventivas y educativas

María Rinaldi

La adicción a los videojuegos y a las apuestas on line a través de Internet se han convertido a día en dos patologías mucho más habituales de lo parece entre los más jóvenes. Y combatirlas no resulta nada fácil. Por eso, el Hospital Universitario de Bellvitge (HUB) va a poner su granito de arena en la lucha contra esta preocupante y ascendente lacra con la puesta en marcha de un nuevo proyecto, en el que también van a participar entidades especializadas. La iniciativa pretende atajar de raíz la actual tendencia al alza de la problemática a base de sensibilizar y educar a los adolescentes.

“El objetivo final del proyecto es buscar sinergias con otras entidades para aprovechar las experiencias de estas

de cara a los proyectos de investigación y las campañas de prevención en las escuelas que queremos llevar al cabo”, explica Susana Jiménez, responsable de la Unidad de Juego Patológico y otras Adicciones del centro sanitario de referencia de L’Hospitalet.

Entre los colaboradores con la iniciativa destacan la Asociación de Fútbol Española -relacionada con los juegos y apuestas deportivas- el Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) -en tanto que garante de los contenidos de los videojuegos- y finalmente la fundación ANNE, una entidad que trata la adicción a los videojuegos y las apuestas on line, dos serios problemas que pueden interferir en el desarrollo de los niños y los adolescentes. Gracias al apoyo de estas instituciones, el personal médico, sanitario y los especialistas podrán identificar cuáles son los hábitos más dañinos, teniendo en cuenta cada franja de edad y el tipo de adicción.

En una segunda fase se diseñarán acciones preventivas y a la implementación de programas educativos para el uso saludable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). “Nos preocupa que un joven pueda empezar a jugar antes de la edad legal. Si, por ejemplo, este chico padece dificultades económicas verá el juego como un incentivo constante para ganar fácilmente dinero” ha subrayado Jiménez. “Lo más sangrante es que la industria del videojuego y de las apuestas on line aplican unas estrategias de marketing que hacen que (a nivel cognitivo) surja el pen-



FIRMA DEL ACUERDO ENTRE LA FUNDACIÓN ANNE Y EL HUB

Preocupa que los menores jueguen antes de la **edad legal**

samiento patológico de querer recuperar el dinero perdido”.

Y este mecanismo repetido en forma de bucle puede acarrear consecuencias muy dramáticas: la pérdida total del autocontrol, la desconfianza que se genera entre los miembros de las familias, y el profundo pozo del que el paciente se siente incapaz de salir, lo que puede llevar al adolescente a cometer actos ilegales para financiarse la adicción. Pero, aunque parezca un túnel sin salida, hay una solución para curar estas patologías. La unidad especializada del HUB dispone de un tratamiento que alterna un profundo análisis psicológico con los análisis de sangre y la posterior terapia, que puede ser individual o junto a un familiar, según sus condiciones y necesidades. **///**

El fácil acceso a Internet expande con rapidez la ludopatía a los adolescentes

Según el Hospital Universitario de Bellvitge, el año pasado el 37% de los jóvenes con ludopatía atendidos habían apostado de forma ilegal

ANNE va a coordinar el primer estudio con padres y profesores para prevenir las graves secuelas del mal uso de las pantallas

M. Rinaldi

No es una pandemia como el covid-19, pero casi. La digitalización y facilidad con la que puede accederse a Internet está provocando que la ludopatía derivada de las apuestas on line y la adicción a los videojuegos entre los adolescentes, e incluso los niños esté alcanzando cotas más que preocupantes en L'Hospitalet y el Baix Llobregat.

Antes, la adicción al juego comenzaba con las máquinas tragaperras de los bares, ahora puede desencadenarse simplemente desde el móvil, una Tablet o una consola. Según los datos de que dispone el Hospital Universitario de Bellvitge (HUB), centro de referencia del territorio, este tipo de patologías se extiende de forma on line entre los más jóvenes y, lo que es más grave, entre menores que por ley tienen prohibido apostar cada vez con mayor celeridad. La doctora Susana Jiménez, responsable de la Unidad de Juego Patológico y otras Adicciones del HUB, revela que en 2016, el 25% de jóvenes atendidos en la unidad eran menores que habían

apostado de forma ilegal, pero que "tristemente" en el pasado año 2020 el porcentaje escaló hasta llegar al 37%. Y sigue subiendo.

El gran aumento responde sin duda a la generalización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pero debe entenderse que el móvil y el resto de dispositivos electrónicos "son solo el medio que permiten acceder a los juegos" aclara Jiménez. "Hay que diferenciar entre el uso problemático del móvil, que en un caso extremo puede derivar, por ejemplo, en la nemofoobia (miedo a estar sin móvil), de la adicción pura que, a nivel clínico, consiste en un hábito compulsivo que al principio puede traer gratificación, pero que con el tiempo impacta negativamente en la vida de la persona", advierte la doctora.

Los factores que interactúan para que un joven caiga en la ludopatía son de tipo social, biológico y psicológico. Desde un punto de vista ambiental, pueden ser con-



dicionante el fácil acceso, los estímulos de las TIC, la publicidad, la presión del grupo. Desde el punto de vista biológico, intervienen factores de tipo genético, neurológico y hormonal. Y finalmente influye la personalidad del paciente. "Es cierto que los jóvenes más impulsivos y los más introversos o inseguros están más en riesgo, pero

en función del entorno del paciente, cada factor influirá más o menos y de forma diferente", admite Jiménez.

Está claro que la tecnología es un arma de doble filo. Por eso, la fundación ANNE va a coordinar el primer estudio sobre hábitos de uso de pantallas dirigido a padres con hijos de entre 4 y 17 años y a la comunidad educativa. La novedad de ña investigación es que se hará "bajo el prisma de las propias familias y del entorno escolar, con la esperanza de prevenir las terribles consecuencias que conlleva el mal uso de las pantallas" ha destacado Cesc Gummà, director general de ANNE. ///



ESCOLES PÚBLIQUES DE QUALITAT

ÉS CLAR



ÉS DIVERSIÓ
ÉS IGUALTAT
ÉS SEGURETAT
ÉS APRENTATGE



PREINSCRIPCIÓ
EDUCACIÓ INFANTIL
DE SEGON CICLE (DES DE P3)
I EDUCACIÓ PRIMÀRIA (FINS A 6è)
DEL 15 AL 24 DE MARÇ DE 2021

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
OBLIGATÒRIA (ESO)
DEL 17 AL 24 DE MARÇ DE 2021



GAVÀ
CIUTAT EDUCADORA

CONSULTEU TOTES LES DADES
DEL PROCÉS DE MATRICULACIÓ
A WWW.GAVACIUTAT.CAT



GAVÀ,
NATURAL
MENT



Ajuntament
de Gavà

La verdad y nada más que la verdad

La Fundación Llor de Sant Boi enseña a sus alumnos de primero de Bachillerato a diferenciar la información real de los bulos en internet

El proyecto Desfake utiliza las redes sociales YouTube y TikTok para desmentir las noticias falsas sobre la vacuna del covid-19

Marisa Montoya Prades

Las nuevas generaciones prácticamente nacen con un Smartphone o un portátil bajo el brazo, y dominan el mundo de Internet desde el primer minuto. Por eso, es muy importante centrar parte del currículum escolar en estas tecnologías que, al final, forman parte del día a día de los jóvenes y han cambiado desde la forma de aprender hasta la forma de relacionarse. Y como tampoco en las redes es oro todo lo que reluce, la agencia catalana Verifica't ha trasladado su lucha contra la desinformación a las aulas de los alumnos de primero de Bachillerato de la Fundación Llor de Sant Boi y les está enseñando a identificar bulos e informaciones falsas que les llega a través de Internet de las noticias reales y veraces.

El proyecto nació con el nombre genérico de Gen-Z, pero en el Llor han rebautizado su redacción como Desfake. Los jóvenes no solo aprenden a cazar mentiras en la red y verificarlas, sino que utilizan las redes sociales para desmentir los bulos más virales y difundir de paso todo lo aprendido en los talleres.

Roser Toll, coordinadora del proyecto desde Verifica't, destaca "el entusiasmo e el impacto" que la iniciativa provoca en los chicos cuando se dan cuenta de que cualquier recurso sirve para desinformar, desde simples noticias hasta vídeos o gifs. Y, lo que es peor: el daño que producen estas publicaciones afecta a la vida social y cotidiana, en las aulas y en casa.

La redacción de Desfake (se ha dividido en tres áreas: un grupo se encarga de verificar la información susceptible que identifican en Internet, Otro grupo crea videos de difusión para TikTok (@desfake) y el tercer grupo crea videos para YouTube (@desfake). Además, los alumnos utilizan de forma secundaria Instagram (@desfake_) y Twitter (@desfake_) para aumentar el alcance de sus descubrimientos.

A pesar de llevar sólo dos trimestres activo, el proyecto ha calado hondo en el alumnado. Toll destaca que los objetivos del curso se centran en "detectar las señales de la desinformación, diferenciar entre lo

verificable y lo no verificable (como las opiniones) y conocer las fuentes de información que se utilizan para desmentir y contrastar". Además de trabajar con expertos en verificación y redes sociales, los alumnos han recibido master clases de profesionales externos reconocidos, como Belena Gaynor, que les han aconsejado sobre cómo realizar la difusión de los videos para llegar a más gente.

Durante sus primeros tres meses de vida, Desfake se centró en los contenidos más teóricos. Los jóvenes se introdujeron poco a poco al mundo de la desinformación y los bulos y empezaron por detectar la desinformación que ellos mismos consumían. Ahora que tienen más experiencia, la redacción se está centrando en desmentir todos los bulos relacionados con la vacuna del covid-19 y difundir estas averiguaciones.

Incluirlo en el currículum escolar

La Fundación Llor también está entusiasmada con el impacto que está teniendo el proyecto tanto en las redes sociales como en los chicos. La escuela se ha volcado con la iniciativa, facilitando el trabajo de Verifica't y suministrando los materiales que puedan necesitar los alumnos.

El éxito del programa de detección de bulos en Internet no es algo del todo inesperado, pues el centro escolar de la Fundación Llor cuenta con una intensa vocación periodística. El colegio edita desde hace tiempo un periódico propio del centro y últimamente la dirección de la escuela de Sant Boi ya había mostrado su interés en que su alumnado creara contenido audiovisual para difusión en las redes sociales.



LA REDACCIÓN DE DESFAKE VERIFICA LA INFORMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SER FALSA QUE DETECTA EN INTERNET

Roser Toll, que actualmente se encarga de transmitir los conocimientos más técnicos a los alumnos, afirma que "el proyecto es tan positivo que quizás debería aplicarse en más escuelas o incluso debería ser introducido en el currículum escolar".

El especialista de Verifica't reconoce que los estudiantes del Llor iban al principio un poco perdidos, pero en estos pocos meses transcurridos desde que se puso en marcha la redacción del Desfake ya se sienten mucho más "empoderados contra la desinformación", destaca Toll, y encima disfrutaban mucho más de los talleres. Y lo más importante, "disponen de más herramientas para ser críticos con lo que consumen en Internet y redes sociales", añade Roser Toll.

Para que el final de la iniciativa sea completamente redondo, la experiencia del Desfake no se está quedando solo dentro de las cuatro paredes de las aulas. Los adolescentes están evolucionando como maestros que pueden enseñar a sus padres a no fiarse de todo lo que leen a través del móvil convirtiéndose, por primera vez en algunos casos, en los expertos de la casa. //

Deixa de fer-te preguntes i comença a conduir.

Gamma Electrificada de Kia.

KIA
Movement that inspires

AR MOTORS
C/ Riera Roja, 26 • 08830
Sant Boi de Llobregat • Tel.: 936358700
C/ Avenida carrilet, 293 • 08907
Hospitalet de Llobregat • Tel.: 932600450
Ctra. Reial 120 • 08960
Sant Just Desvern • Tel.: 936686051
www.kia.com

HEV: Emissions CO2 Combinades WLTP (g/km): 110-169. Consum Combinat WLTP (l/100 km): 4,8-7,4. PEHV: Emissions CO2 Combinades ponderades WLTP (g/km): 29-38. Consum Combinat ponderat WLTP (l/100 km): 1,3-1,7. EV: Consum combinat (kWh/100 km): 15,3-15,9. Emissions CO2 WLTP (g/km): 0. *Consulteu el manual de garantia Kia. **Consulteu les condicions dels 10 Compromisos Kia a www.kia.com.

A L'HOSPITALET, CUIDEM LA CIUTAT FENT SERVIR LA NOVA APP L'H BEN FET

Amb la nova app es pot:

- Comunicar incidències a l'espai públic
- Sol·licitar la retirada dels mobles vells
- Consultar els horaris de la deixalleria mòbil...
I molt més!



DESCARREGA-TE-LA!



Ajuntament de L'Hospitalet





facebook.com/ElLlobregat



twitter.es/ElLlobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF

Publicació comarcal · Març 2021 · Nº 165

Edita: Comunicació Metrobcn SL.

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Xavier Adell Mezquita

Informàtica i Xarxes: Andrés Durán Aragón

Assessoria editorial: Joan Carles Valero

Hermosilla (BCN Content Factory SL)

Col·laboradors: Marisa Montoya, Maria Rinaldi, Jesús Vila, Pere Ríos, Irene Andrés, Lucas Cañete, Jaume Grau, Marga Solé, Francesc Perearnau, Joan Tardà, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Ángel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, David Aliaga, Mn. Pere Rovira, Olga Puertas, Lluís M. Estruch, Jordi Bonavila, Fernando Martín, Luis Miguel Narbona i la sorprenent paparazzi 'Señorita Pepis'.

Publicitat: publicidad@elllobregat.com

Redacció: C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi

Telèfon: 671 54 09 21 Fax: 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales



No hay violencia mala y violencia buena. Solo hay violencia. Y por eso debe condenarse. Siempre. Es igual que los que prenden la mecha de los actos vandálicos, de la quema de contenedores, del lanzamiento de piedras y objetos contundentes contra los agentes de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, los que revientan escaparates de comerciantes casi arruinados por la pandemia y saquean tiendas (con fines ¿revolucionarios?) y los que hasta se atreven a quemar un furgón policial con un agente dentro sean “de los nuestros” o sean “de los otros”. La violencia no se mide así. Solo hay violentos -ni de aquí ni de allá- y nunca deberían justificarse sus acciones ni, lo que es peor, alentarse desde las administraciones públicas, como se ha hecho en más de una ocasión desde el mismísimo Gobierno de la Generalitat, O vía popes e influencers del independentismo. Por no hablar de TV3. Sin ir más lejos, solo hay que revisar los ataques a Vox durante la última campaña electoral.

Tampoco vale ponerse de perfil, mirar para otro lado o correr un tupido velo. A los intransigentes, sectarios y violentos, y a los presuntos anti-fascistas -que resultan mucho más fascistas que aquellos fascistas (que en realidad son peones anónimos de ese cajón de sastre al que se condena a quien piensa diferente) a los que dicen perseguir, a esos, ni agua.

Pero todavía es más execrable utilizar la mentira, la tergiversación y la manipulación para no condenar un acto violento. E incluso, para ponerse -aunque sea de puntillas- del lado de los agresores y de paso cuestionar la actuación y hasta la legitimidad de las fuerzas del orden, como en el caso de los recientes altercados que han hecho arder Barcelona, noche sí y noche también, desde la entrada en prisión del rapero Pablo Hasél. Y es que, si algo hay que pudiera reprocharse a los Mossos d'Esquadra -si no fuera porque obedecen órdenes políticas y de sus mandos y están

vendidos- es su pasividad, no su contundencia.

Porque la violencia nunca es legítima. No lo era cuando se desencadenó la barbarie de la “batalla de Urquinaona”, tras la sentencia condenatoria por sedición a los políticos del procés, por mucho que se aplaudiera desde las altas esferas del secesionismo -President Torra, a la cabeza- como una revuelta épica y heroica. Casi pacífica, valga la incongruencia. Y esos mismos que ayer no veían la viga en el ojo de sus violentos, ahora se rasgan las vestiduras (pero tras un biombo) con la boca pequeña a cuenta de los tristes y gravísimos sucesos relacionados con Hasél. Da la sensación de que les importe un rábano la tumoral y terrorífica imagen que se está labrando Barcelona y que puede acabar siendo la puntilla de su decadencia.

Y todo ello, alentado por una gran mentira: la presunta defensa de una libertad de expresión que no ha sido vulnerada. Porque el rapero no está entre rejas por sus lamentables composiciones de mal gusto (que jaleaban los coches bomba y los tiros en la nunca), sino por haber agredido a un periodista y haber propinado una paliza al testigo de un juicio. Es decir, por ir contra la ley. Es cierto que condenar a alguien por letras que enaltecen el terrorismo tal vez no debería castigarse con la cárcel sino con una dolosa multa. Pero ese debate es político y es en sede parlamentaria -símbolo de la soberanía popular- donde debe plantearse, Y no quemando containers y robando ropa deportiva de marca y bolsos caros.

Que una parte de la clase política catalana y española se ponga también de parte del rapero condenado y haga de él bandera para dinamitar un Estado que no les gusta, no hace más que echar gasolina con plomo a la pira de los desórdenes públicos y la radicalidad. Porque al hacerlo, van dejando tras de sí un reguero de pólvora que parece confirmar que algunos gozan de patente de corso ideológica y por eso campan por sus fueros con la más absoluta impunidad. ///

elllobregat

La pròxima edició de El Llobregat sortirà de forma excepcional el dia 9 d'abril (el segon divendres de mes) juntament amb **LAVANGUARDIA**. El motiu no és altre que el Divendres Sant és un dels dies sense premsa escrita; els altres dos són, històricament, el dia de Nadal i el dia de cap d'any. L'edició de maig i successives, tornaran a la data de sortida habitual, el primer divendres de mes.

La situación de la hostelería

La hostelería ha sido uno de los sectores más gravemente perjudicados por la pandemia. Tras el confinamiento de la pasada primavera, 65.000 locales de restauración no pudieron volver a abrir, con ello se perdieron cerca de 350.000 empleos. Con el verano, cada brote y aumento de contagios elevó el nivel de restricciones y cierres perimetrales, y con ello los clientes disminuyeron sustancialmente.

Ya antes de esta crisis, en el mundo de la hostelería, las grandes cadenas de comida rápida y las franquicias habían provocado la desaparición de muchos locales. Se adoptaron medidas como los ERTES, ya que de no ser así, el desastre alcanzaría mayores proporciones. No obstante, las ayudas han tardado en llegar y resultan insuficientes. El Ejecutivo aprobó un plan de 4.000 millones de euros para reflotar los negocios de restauración, turismo y comercio, pero los hosteleros consideran que solo su sector necesitaría más de 8.000 millones para salir adelante.

Las medidas aprobadas por el gobierno rebajan alquileres, aplican apoyos fiscales, promueven préstamos a bajo interés y

establecen reducciones en las cuotas de la seguridad social de los empleados, pero quienes dirigen las asociaciones del sector echan de menos ayudas directas, sin ellas temen que la quiebra de los locales arrastren al paro a más de un millón de empleados.

El mundo de la hostelería supone más del 6% del PIB de nuestro país y ofrece trabajo a 1,7 millones de personas, además proporciona a través de sus impuestos casi 18.000 millones de euros a las arcas del Estado.

Deberían haberse ofrecido ayudas directas como ha sucedido en países de nuestro entorno, donde se ha repuesto un elevado porcentaje de la facturación del año anterior.

Además, en los locales no se han registrado unas tasas de contagio elevadas. El último informe solo cifra en la hostelería el 2% de los contagios.

Las autoridades no saben como controlar la situación y optan

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



por cerrar la hostelería, aunque en otros lugares como el transporte público, en numerosas ocasiones muy concurridos, no se adopten medidas tan severas.

Los establecimientos hosteleros se han visto obligados a adaptarse y realizar cuantiosas inversiones para reacondicionar los mismos, implementar medidas de higiene y seguridad, con la finalidad de evitar contagios para hacer frente al virus.

Resulta evidente concluir que muchos de los contagios se producen en las reuniones que tienen lugar en los domicilios privados, donde existen más riesgos desde el punto de vista sanitario.

En definitiva, las ayudas directas deben llegar cuanto antes al sector para propiciar la salida de la situación agónica en la que se encuentra e iniciar la transformación necesaria tras la pandemia. **///**



Lluís Mª Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Camus, tan apegado a su madre menorquina, inicia así “El extranjero”: “Hoy mamá ha muerto o tal vez ayer, no sé. He recibido telegrama del Asilo. Entierro mañana. Sentido pésame.” Así Mersault, su antihéroe, demuestra una insensibilidad que cuando será juzgado por la muerte de un argelino, le conducirá al cadalso.

El Covid ha hecho estragos entre los “seniors” del país, su esperanza de vida ha disminuido y el censo de pensionistas ha sufrido una purga brutal de más de 60 mil afiliados.

Muchos han muerto en la soledad más absoluta en su vivienda, donde son hallados; otros los más en los geriátricos, muy aislados en los peores momentos de la primera oleada del virus. Los censos últimos arrojan más de 80.000 fallecidos con predominio claro de los mayores de 60 años en una gradiente mortal. Se ha hablado de la deuda moral con la generación que se sacrificó por levantar el país: retórica ética a lo sumo. Desde el Norte y no desde Escandinavia, donde las distancias familiares ya son normativas; sino desde el País Vasco y Navarra, en 2015 existe la posibilidad de desheredar a los hijos por “ausen-



cia de trato”. Esta figura es más fácil ahora de demostrar, por las nuevas formas familiares: matrimonios sucesivos, parejas de “facto”, hijos de diferentes uniones y el creciente estado de necesidad general. Ha forzado en Cataluña a la modificación

Desherencias

de los Art. 415.17 del Código civil catalán, en esta dirección y facilitar la gestión del trámite: vía Asociaciones y abogados civilistas especializados.

Existe la herencia sin testamento que se reparten las instituciones, pero también los testamentos que desheredan tras trámite previo, como los testamentos vitales, y el reconocimiento de las parejas de hecho y de los hijos biológicos no reconocidos, el matrimonio con personas del propio sexo y hasta intentos de lograr matrimonios de parentesco próximo o de disminuidos en una amplia nueva normalidad legal muy permisiva. Como también las crecientes renunciaciones de herencias por deudas y plusvalías abusivas. Así pues un anciano abandonado y sin trato con sus hijos, ¿por qué no puede desheredar a los hijos que le ignoran de manera manifiesta? Un derecho más que debe facilitarse y abarataarse en una sociedad moderna. La concejala Puertas, en moción aprobada sin desarrollo ulterior, pidió: facilitar el trámite en Sant Boi.

Cedo todo o parte de mis bienes al Banco de Alimentos, al Clínico o una ONG. ¿Por qué no? **///**

La cobardía de los políticos

Observo con estupor el clima de crispación y violencia que se está gestando en las calles. Escribo justo en la semana de las duras manifestaciones callejeras: quema de mobiliario urbano, ataques a comisarías o a los mismos policías y saqueo a algunos comercios. Un panorama triste y preocupante cara al futuro.

Mi grado de indignación crece en la medida que escucho a algunos políticos o medios de comunicación que teniendo el deber y la responsabilidad de apagar este clima de intolerancia y agresividad, no lo hacen. No puedo entender que algunos dirigentes políticos (elegidos por el pueblo) incendien las manifestaciones con comentarios puramente electoralistas; desde la acusación directa a los métodos utilizados por la policía, hasta la justificación de los actos en nombre del derecho de manifestación.

Algunos de estos políticos no merecen representar la soberanía popular, anteponen sus intereses particulares (de partido) a la defensa de una convivencia en paz y sin la semilla del odio,

el resentimiento y la venganza.

Es evidente que hay mucha decepción, desarraigo y falta de perspectiva de futuro para muchos jóvenes. Este caldo de cultivo no puede ser manipulado interesadamente por políticos sin escrúpulos que lo únicos que pretenden es acomodarse en la “casta”.

La sociedad actual tiene muchas carencias que la pandemia ha visibilizado. Las ideologías se están impregnando de un tinte peligroso de excluir a todos aquellos que no comparten su visión. Incluso algunos de los medios de comunicación juegan desde una parte dirigida políticamente, son incapaces de informar y denunciar lo que es obvio para la mayoría.

Una mención aparte la quiero dirigir a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado. Están siendo tratados con una esca-



dalizante injusticia. Para algunos de estos políticos o pseudo-periodistas, sólo se condenan la actuación policial, convirtiéndolos en el problema. No denunciando la extrema violencia que ejercen estos grupos de antisistema, hacemos un flaco favor a la convivencia. La policía debe ser defendida, tanto por su presencia como por aquello que defienden en nombre de la ley.

De todo lo que he escuchado en los medios de comunicación, destaco la aportación de un “mosso d’esquadra” que desde su experiencia respondió ante la pregunta interesada de un periodista sobre los cambios de protocolos policiales, con la siguiente respuesta: deberíamos sentirnos más preocupados por lo que hemos de cambiar en la sociedad, y en concreto por estos jóvenes violentos. **///**

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



La Vanguard se convertirá en un hotel y pisos con la incógnita del equipamiento

Los usos del espacio de titularidad pública están sin definir pero “se intentará responder a las necesidades del barrio”, avanza Fran Belver

La antigua factoría de L'Hospitalet será un 3 estrellas a finales del 2022 y se construirán 130 viviendas, 60 de ellas protegidas

M. M. Prades

Los vecinos del barrio de Santa Eulàlia de L'Hospitalet de Llobregat podrán ser testigos directos de la transformación de La Vanguard, mítica fábrica de televisores y radios de la ciudad, y de paso, de los alrededores de este edificio icónico. Ya no hay marcha atrás, el ayuntamiento ha aprobado de forma definitiva el proyecto de urbanización de esta zona lo que significa que en un año podría abrir sus puertas el hotel de tres estrellas que se adueñará del interior del inmueble. En el entorno habrá sitio para viviendas, zonas verdes y un equipamiento municipal que sigue siendo la gran incógnita por resolver del plan.

El solar de 12.000 metros cuadrados acogerá diversas iniciativas urbanísticas que, como afirma Fran Belver, (PSC) primer teniente de alcalde de L'Hospitalet, “avanzan a diferentes ritmos. La primera fase del proyecto consiste en la rehabilitación de la fábrica Vanguard para su uso como hotel y la segunda fase afectará al resto de espacio del terreno cuyo uso está pendiente

de definir. Los alrededores de La Vanguard “son una zona industrial en activo”, relata el teniente de alcalde, y su ritmo de transformación será más lento porque “el promotor respetará los contratos en activo antes de poder empezar las obras”.

La empresa encargada de la instalación hotelera será la berlinesa A&O que, después de unas intensas negociaciones con el consistorio, se ha comprometido a gestionar unas instalaciones de 3 estrellas en lugar del macro-albergue juvenil que estaba contemplado en los planes iniciarles y que es la especialidad de los alemanes.

Por otro lado, se ha cedido a la promotora Renta Corporación Real Estate SA la modificación del resto del espacio disponible, siguiendo los parámetros urbanísticos. Fran Belver avanza que las obras previstas para ese sector constan de “suelo destinado a vivienda, suelo para equipamiento público, zonas verdes y espacio li-



bre”. El diseño tanto de los pisos como del espacio circundante sigue siendo también un misterio del que los promotores solo han querido precisar que está “en fase de definición”.

El primer teniente de alcalde de L'Hospitalet remarca el impacto positivo que tendrá la construcción de los pisos, ya que “un 40% se

destinará a vivienda de protección y, del 60% restante la mitad será de venta y la otra mitad de alquiler”. Belver no ha revelado el fin al que se destinará el equipamiento previsto y solo ha avanzado que “responderá a las necesidades del barrio”. El proyecto se encuentra actualmente en fase de planeamiento y su periodo de aprobación puede alargarse entre nueve y doce meses más. Belver confirma que “este año no se verán obras”, aunque espera que a comienzos del 2022 se pueda iniciar la transformación de la fábrica en hotel. Y, con suerte, a finales de ese año estará en perfecto estado de inauguración. //



El preu, el poses tu.

A ÀLTIMA preparem i dissenyem els serveis funeraris juntament amb les famílies, adaptant-nos als seus desitjos i a les seves necessitats. Per això, a ÀLTIMA sempre és la família qui decideix l'import total del servei contractat.



Tanatori Crematori
L'Hospitalet Gran Via



Tanatori
L'Hospitalet Ronda

ÀLTIMA
900 230 238
www.altima-sfi.com

BARCELONA RONDA DE DALT · L'HOSPITALET GRAN VIA · L'HOSPITALET RONDA · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · BAGES · EMPORDÀ · RIPOLLÈS

Se dispara la presión en el Gasòmetre

Los vecinos discrepan de las dimensiones del futuro polideportivo de Santa Eulàlia

M. Montoya Prades

A veces el fin puede justificar los medios, pero ¿a cualquier coste? Esta es la pregunta que se hacen algunos vecinos del barrio de Santa Eulàlia, en L'Hospitalet, como consecuencia de la próxima construcción del nuevo polideportivo del barrio en el solar del viejo Gasòmetre. Con el Plan General Metropolitano (PGM), que se reguló en 2006, en la mano desde el Ayuntamiento de L'Hospitalet se hizo una previsión de diversas edificaciones e instalaciones para todo el barrio, especialmente en el solar del Gasòmetre y sus alrededores. Pero lo que en un principio era celebración vecinal muta en conflicto vecinal cuando el año pasado los planos del proyecto del polideportivo muestran un equipamiento mucho más grande de lo esperado, lo que afecta directamente a las viviendas más cercanas.

La historia arranca en noviembre de 2019, cuando el consistorio hace una consulta no vinculante a los vecinos del barrio de Santa Eulàlia para decidir la ubicación del nuevo polideportivo. En este referéndum se proponen dos opciones: construir el equipamiento deportivo en el actual parque de La Alhambra o en el solar vacío del Gasòmetre. Según la Plataforma de Vecinas del Gasòmetre (PVG), sólo respondió a la consulta un 10% de la población del barrio y en ningún momento se dio información a los residentes en la zona de las repercusiones que el proyecto podría acarrear.

Las elecciones a polideportivo las ganó de calle el solar del Gasòmetre, porque aunaba que se mantuviera la protección de un parque muy querido por los vecinos y que a la vez viera por fin la luz el polideportivo, una de las reivindicaciones más reclamadas por los habitantes del distrito III de L'Hospitalet.

Josep Rainer, portavoz de la PVG, relata que el problema “no es el polideportivo en sí, sino las dimensiones de este”. Los planes actuales prevén la construcción de un edificio de más de 16 metros de altura que incluirá dos piscinas, saunas, salas de fitness y un pabellón con cinco pistas de básquet. Según Rainer, “no hay espacio suficiente en la parcela y esta construcción no dejará espacios para el resto de los edificios”. En consecuencia, los bajos y los primeros pisos de los bloques colindantes se quedarán sin luz solar y será imposible respetar la distancia mínima de 15 metros entre la instalación y los edificios de viviendas, advierten los vecinos afectados.

La plataforma PVG agrupa a los residentes en los edificios más cercanos a un solar cuya urbanización se planificó en 2006. Por lo tanto, todo el vecindario era conscientes de que, tarde o temprano el ansiado polideportivo acabaría aterrizando en el Gasòmetre, Pero no de esta forma. La entidad ha iniciado una campaña de recogida de firmas para presentarla ante el Síndic



de Greuges y airean sus quejas desde una página web Rainer lamenta que el consistorio local se ha limitado a contestarles que “es lo que hay” y que la Asociación de Vecinos de Santa Eulàlia se ha posicionado a favor del proyecto. “Somos pocos afectados y se debe respetar el resultado de la consulta”, asume el portavoz. Aún así, la plataforma está pendiente de reunirse de nuevo con la AAVV para redefinir la situación.

Fuentes municipales han asegurado que “oficialmente, no hay quejas” y, por ende, ningún interlocutor municipal “ha podido hablar con los afectados”. Según el consistorio, se está a la espera de que la PVG solicite una reunión donde “se aborde directamente el problema”. Esta postura dialogante del ayuntamiento abre una puerta a la esperanzas para los vecinos del Gasòmetre, que buscan un punto medio: que el polideportivo (funcional y moderno) se construya en el solar, pero con unas dimensiones más acordes con la zona. //

Deixa't seduir per les històries d'orgull de la nostra ciutat

Segueix-nos al compte d'instagram **@viladecans.ig** o visita **viladecans.cat** i explica'ns la teva història d'orgull de ciutat

Ana Palencia
Directora de Comunicació Corporativa i de RSC a Unilever Espanya.



Viladecans
som poble, soc ciutat.

viladecans.cat

La construcción viaja hacia un futuro innovador desde la vieja nave de Roca

El espacio de la firma de sanitarios en Gavà y Viladecans será un Hub de apoyo al avance tecnológico y la sostenibilidad del sector

Carles Ruiz destaca que el macroproyecto permitirá “modernizar y mejorar el actual tejido productivo y sumarlo a la digitalización”

Xavier Adell

Uno de los pilares que sostienen la economía del Baix Llobregat y L'Hospitalet es el sector de la construcción, un sector parece estático —más allá de sus burbujas inmobiliarias—, ajeno a los cambios que desata el siglo XXI y a salvo de la omnipresente digitalización y de la innovación. Pero no debe ni puede seguir siendo así. Si no quiere perder el tren que conduce al futuro, el sector también debe sumarse a la modernizadora por el cambio climático y cambiar de chip. Para el despegue, solo hace falta un detonante que ponga en marcha la revolución pendiente. Y esa operación ya tiene quien la pilote: el Espai Roca, un hub de la construcción sostenible que impulsan los ayuntamientos de Gavà y Viladecans y Roca Group.

La iniciativa es fácil de entender. Se trata de crear “una red de empresas y administraciones que remen en la misma dirección y con un único propósito: la transformación del sector de los materiales de edificación y la construcción” que va a tener su epicentro en la vieja base de operaciones Roca, explica Joan Josep Berbel, socio de Metyis, la consultora estratégica holandesa que también está integrada en el proyecto como responsable de la asistencia técnica. “La construcción es un activo muy relevante de la economía del territorio. Ahora se trata de orientarlo hacia la sostenibilidad y que en su camino implique a toda la cadena de actividades vinculadas con el sector”, subraya Berbel.

El Hub del Espai Roca —el espacio que ocupa la vieja planta de la compañía de cerámica y sanitarios, a caballo de Viladecans y Gavà— es una propuesta pionera en España y que ha levantado una gran expectación en el sector. Además, es muy potente, hasta el punto que va a tener ramificaciones en otros puntos del Estado, con un polo especializado en la piedra natural (liderado por la empresa Consentino, en Almería) y otro centrado en la madera como innovador material constructivo, liderado por la empresa pública navarra Nasuvinsa. Desde estos tres polos, con epicentro en Viladecans y Gavà, se impulsarán proyectos y equipamientos de todo tipo que podrán ser utilizados por toda aquella industria del sector que apueste por la edificación sostenible,

Y en esta aventura público-privada los dos ayuntamientos del Baix Llobregat y la histórica marca de sanitarios no están solos. Ya cuentan con el respaldo de socios, como las compañías tractoras Fluidra, Applus, Acciona y Suez, acompañadas de un grupo importante de pymes de Viladecans y Gavà. Todo ello de la mano de los dos socios tecnológicos del sector del conocimiento —la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)



EN LAS INSTALACIONES DEL HUB DE LA CONSTRUCCIÓN DE GAVÀ Y VILADECANS SE EMPLAZARÁ LA SEDE MUNDIAL DE ROCA GROUP

y el Instituto de Ciencias Fotónicas (ICFO)— que se cargarán “de dar transversalidad a los proyectos y de fijar los parámetros de la construcción sostenible”, explican desde Metyis.

Lo mejor que sabemos hacer

El alcalde de Viladecans, Carles Ruiz (PSC), destaca que el futuro hub va a ser “uno de los mayores de España” y que su gran virtud es que está pensado de forma específica “para modernizar y mejorar el actual tejido productivo del sector y sumarlo a la digitalización”. Ruiz insiste en que nadie como el trinomio Gavà-Viladecans-Roca para impulsar un macroproyecto de estas características porque “es lo que sabemos hacer mejor”.

En el Hub se emplazará la sede mundial de Roca Group, que incluirá un showroom, un centro logístico y la reubicación y modernización de sus fábricas. Roca Group impulsará su Competence Center (para mejorar la interconectividad y digitalización internas de la marca) e instalará y dará una nueva orientación en la Roca Group Corporate University.

Las administraciones también van a poner su granito de arena implementando un *competence center* de

cerámica sanitaria, un nuevo equipamiento de Testing (pruebas) y de investigación de nuevos materiales y de tecnologías sostenibles, un centro de transferencia del conocimiento, una oficina de atracción de actividad económica, un acelerador de startups y de iniciativas empresariales y espacios de coworking.

Uno de los elementos que más llama la atención es que el complejo va a disponer de algo autodenominado Fábrica de Edificios, un espacio en el que convergerán todos los avances de la construcción sostenible y modular y donde se podrá llevar a la práctica cualquier idea innovadora. También van a tener un importante peso específico el futuro centro de experimentación medioambiental para la economía circular de productos (a partir de fuentes vegetales y no petrolíferas) vinculados al sector, y la oficina de Proyectos Tractores Municipales.

El proyecto todavía está en el horno, pero sus promotores están tan convencidos de su necesidad y, sobre todo, de su éxito que “se va a poner en marcha sean cuales sean las circunstancias”, ratifica el alcalde de Viladecans. El objetivo es que se empiece a trabajar en el hub a finales de este año, aunque el gran despegue está previsto para los años 2022 y 2023. ■

El ocaso de un sistema de los años 70

El de la construcción es uno de los sectores que tiene una mayor necesidad de renovarse, porque es uno de los que más contamina

El Hub de Roca reducirá un 40% las emisiones de CO2, generará 1.300 millones de euros y creará 17.500 empleos hasta el 2026

X. Adell

El sector de la construcción en España necesita con urgencia un cambio de look. Se ha quedado anticuada, anclada en los sistemas constructivos de los años 70, lo que ha derivado en que las edificaciones de todo el estado sean escasamente sostenibles. “La construcción es uno de los sectores que tiene una mayor necesidad de renovarse porque es uno de los que más contamina. Pero la construcción sostenible es un sector de futuro”, asegura el alcalde de Viladecans, Carles Ruiz.

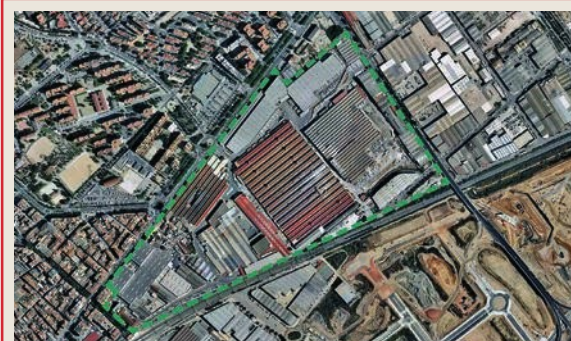
Los números le dan la razón al alcalde. El parque de edificios de la Unión Europea es el responsable del 40% del consumo energético y del 36% de las emisiones de gases de efecto invernadero, y además genera el 40% de los residuos, según datos de la propia Comisión Europea. Las cifras tienen en cuenta todas las fases de la vida de un edificio: fabricación, construcción, utilización y demolición.

Pero los tiempos cambian, y las industrias vinculadas a la edificación disponen de una posición inmejorable para mejorar drásticamente los indicadores del sector avanzando “hacia un modelo de sostenibilidad y economía circular altamente digitalizado, con mayor profesionalización y productividad”, explican desde el Ayuntamiento

de Viladecans. Por tanto, si se quiere reducir la huella de carbono en la edificación “se hace necesario utilizar nuevos materiales sostenibles y desarrollar nuevos sistemas de fabricación más eficientes en costes y plazos, así como el uso de energías limpias”, inciden las mismas fuentes.

Con todos estos argumentos a favor, los Ayuntamientos de Viladecans y Gavà y Roca Group han solicitado al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo que incluya el Hub de la construcción, incluya en la bolsa de iniciativas que se beneficiarán de las ayudas Next Generation UE, la línea de los fondos europeos de reconstrucción del covid-19 para la modernización de los sectores tradicionales de la economía, como el de la construcción. Si se consigue la ayuda europea el proyecto se ejecutaría en solo seis años.

Aunque más de 700 proyectos se han acogido a la convocatoria de ayudas, Ruiz es optimista, porque la propuesta que lidera “está entre los cinco o diez proyectos más importantes”. de los que se han presentado. Josep Joan Berbel, socio de Metyis, la consultora del Hub, opina lo mismo y destaca que proyecto “conecta con los ejes de transformación y sostenibilidad para pymes que exige el Next”. Berbel apunta como puntos fuertes que el proyecto “reducirá un 40% las emisiones de CO2, generará una riqueza de 1.300 millones de euros y supondrá la creación de 17.500 puestos de trabajo hasta el 2026”. ■■■



Espacio urbano

El proyecto del Espai Roca se presentó en 2017 con la intención de ir lo desarrollando a lo largo de 15 años. La actuación permitirá ganar un nuevo espacio urbano de 32,6 hectáreas -26 en Viladecans (82%) y 6,6 en Gavà (18%)-. La creación del Hub traerá el retorno de la sede corporativa a la planta en la que nació la compañía en 1917, un museo y los centros mundiales de formación y diseño de la firma, así como una superficie expositiva como la que tienen las grandes ciudades. En los terrenos de ambos municipios también se construirán viviendas de venta libre y de protección oficial.

Nuevo Hyundai i30 Híbrido.

Preparado para ti.

Nueva Gama Hyundai i30 desde:

14.200 €*



En Hyundai hemos creado el Nuevo Hyundai i30 Híbrido pensando en ti. Disfruta de la última tecnología en seguridad, con su Asistente de seguimiento de carril y Sistema de frenada de emergencia. Consigue la máxima conectividad, con el Hyundai Bluelink®, el Apple CarPlay™ y su pantalla táctil de 10,25". Y por supuesto, sé respetuoso con el medio ambiente, gracias a su motor híbrido con etiqueta Eco.

Nuevo Hyundai i30 Híbrido. Preparado para ti.



LINKMOTOR.es

Sant Boi: Ctra. Sta. Creu de Calafell, 69. L'Hospitalet de Llobregat: Avda. Carrilet, 191.

5 AÑOS DE GARANTÍA SIN LÍMITE DE KM

Gama Nuevo Hyundai i30: Emisiones CO₂ (gr/km): 120-142. Consumo mixto (l/100km): 4,6-6,3. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP.

*PVP recomendado en Península y Baleares para i30 1.5 DPI 80,9kW (110CV) ESSENCE (14.200€). Incl. IVA, transporte, impto. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Renove de Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo nuevo Hyundai. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro) que pueden consultarse en la web www.hyundai.es. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con el producto Hyundai MOVE a través de Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a un plazo mínimo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. PVP recomendado para clientes que no financien 15.700€. Oferta válida hasta el 31/03/2021. Modelos visualizados: i30 Style. Incluye hasta los cinco primeros mantenimientos gratuitos en función de la duración del préstamo. Consulta las condiciones de oferta, mantenimiento y garantía en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es

La casa más sostenible de Europa está cimentada en Sant Andreu de la Barca

Arquima, líder en construcción pasiva Industrializada, consigue la certificación medioambiental Premium, la más exigente del mundo

La vivienda ambientalmente 'perfecta' presume de ahorrar más del 90% de la energía respecto a las edificaciones tradicionales

María Rinaldi

Parece un sueño, pero para vivir en la casa más sostenible de Europa no hay que irse muy lejos pues esta utopía se ha hecho realidad en Sant Andreu de la Barca, desde donde se ha convertido en el ejemplo a seguir por los inmuebles que aspiran a convertirse en Edificios de Energía Casi Nula (NZEB). El título casi nobiliario no es baladí, pues la vivienda (diseñada por la empresa Arquima, líder en construcción pasiva industrializada y un referente en certificación medioambiental) atesora un ahorro energético del 90% respecto a las construcciones tradicionales.

La firma del Baix Llobregat ha trabajado duramente para cumplir con los requisitos medioambientales más exigentes y así ha obtenido para su proyecto constructivo de Sant Andreu la certificación Passivhaus en su categoría Premium, un honor que solo comparten 19 edificaciones en todo el mundo. "Es una vivienda que te lleva al límite las sensaciones", explica José Antonio González, fundador y CEO de Arquima.

La casa ha demostrado que es posible vivir confortablemente sin necesidad de calefacción o de aire acondicionado, gracias a lograr una temperatura interior constante en todos los ambientes de entre 22° y 24°. Como consecuencia del hermetismo constructivo, la vivienda solo consume 10 kWh/m2, lo que representa un nimio 10% del gasto de cualquier hogar barcelonés construido según el Código Técnico de Edificación (CTE) de 2006 y entorno al 50% respecto a la actualización del CTE que entró en vigor este 1 de enero,

González destaca que "la eficiencia energética no depende de los materiales, si no de la cantidad de energía que necesita el edificio para funcionar en una situación de confort", algo que se logra con la orientación y la protección solar. Así, la casa más sostenible de Europa "está orientada completamente a sur y protegido por un porche que da sombra en verano para reducir la



demanda de refrigeración y permite la entrada del sol de invierno lo que reduzca el uso de calefacción", describe el CEO de Arquima.

La clave de esta perfección es que en el interior de esta singular vivienda de paredes de abeto (de clase resistente C24 con una humedad inferior al 15%) reinan la tranquilidad y el silencio. "Casi ni se escucha el ruido de la lluvia", asegura José Antonio González. Esta paz monacal le ha valido a la construcción las Cinco Hojas Verdes, la máxima certificación del Green Building Council España (GBCe), que mide el nivel de sostenibilidad de un proyecto.

Las fachadas exteriores se han elaborado con madera Douglas que perdura en el tiempo y no necesita mantenimiento. En el interior, para conseguir un ambiente totalmente natural se han pintado las paredes y el suelo de blanco y toda la decoración es en madera "que permite un ahorro muy importante de CO2. //



ET REGALEM

el contingut del llibre de
800 pàgines a tot color

Pots descarregar-lo
gratis a
www.ellobregat.com



Si vols un exemplar imprès, escriu a
coordinacion@bcncontentfactory.com
i te l'enviem per 35€

Una producció de



Gavà irradia con la economía circular

La alcaldesa Raquel Sánchez (PSC) propone crear un espacio de reflexión donde participen ciudades con características similares

El Hub local de innovación y sostenibilidad alcanza la final del premio nacional España Creativa pese a su reciente creación

M. M. P.

El cambio climático, las crisis económicas y sociales y ahora la pandemia del covid-19 han supuesto un gran impacto para muchas personas. Para dar respuesta a estas nuevas necesidades, aprovechando la digitalización y las nuevas tecnologías, Gavà ha puesto sobre la mesa la creación de un espacio de reflexión e innovación donde empresas privadas, empresas públicas y administraciones elaboran estrategias basadas en la sostenibilidad y la economía circular. Bajo el nombre de Hub de Innovación en Economía Circular, la iniciativa agrupa a municipios de toda España interesados en crear nuevos modelos de ciudad respetuosos con el medio ambiente.

La alcaldesa de Gavà, Raquel Sánchez (PSC), explica que “la economía circular es el eje transversal” del Hub. El parón del confinamiento ha sido beneficioso para la idea, porque se ha dispuesto de “más tiempo para pensar y definir las características de este espacio”, indica Sánchez.

El primer paso ha sido crear la oficina ODS Innova, que hace de nexo entre las diferentes áreas municipales, la población, las empresas privadas y las nuevas iniciativas sostenibles. “La colaboración con otros ayuntamientos y con las empresas son dos aspectos esenciales para que el Hub

de Innovación funcione”, subraya la alcaldesa de Gavà.

Sevilla, Bilbao y Sant Cugat del Vallès son tres de las ciudades que se han subido al carro de la innovación que lidera Gavà y en el que también convergen Vodafone, Iberdrola, Cetaqua, Aigües de Barcelona y Roca. El Hub es “intangible”, pero con capaz de transformar urbes. Sánchez asegura que “la recuperación tras el covid-19 pasa por convertir las ciudades en espacios circulares”.

Los agentes y actores sociales que convergen en el Hub trabajan sobre proyectos concretos que se aplican a nivel municipal y optan a fondos europeos de recuperación. Dos de las metas del proyecto son sencillas de conseguir: que cada municipio produzca su propia energía y que el alumbrado público para que se nutra de electricidad sostenible.

Gavà ya había aplicado con anterioridad y con gran éxito estrategias de economía circular en la ciudad como la iniciativa “Més que mai, comerç de Gavà” que ha recibido una distinción europea. El Hub de Innovación en Economía Circular sigue la estela triunfal y ha sido escogido finalista del premio nacional España Creativa aunque solo hace dos días que empezó a gatear y aún queda mucho por hacer. La alcaldesa de Gavà vaticina que toda la sociedad poco a poco se irá empapando del cambio sostenible. Y entonces, “cuando el Hub madure, será muy importante la participación ciudadana”, concluye Raquel Sánchez. ///



Respuesta positiva

El Hub de Gavà funciona bajo diez líneas de actuación agrupadas por sectores, entre los que sobresalen los del ciclo del agua, la gestión de residuos, la eficiencia energética y la construcción sostenible y se apoya en cuatro pilares esenciales, sin los que no se entendería: “ciudadanía, administración, innovación y tecnología”, sostiene Isabel Arnet, directora de la oficina ODS Innova. Aunque el Hub todavía se encuentra en fase de desarrollo ya hay iniciativas en marcha y “la respuesta de las empresas ha sido positiva, colaborativa, abierta y transparente, lo que está facilitando el crecimiento conjunto”, señala Arnet.

EL PRISMA

Transformació urbana, econòmica i sostenible

Marga Solé
PERIODISTA



Quan es comença a albirar que la Covid-19 marxarà de les nostres vides en un termini mitjà, els sectors econòmics, privats i públics, també estan desempaquetant plans urbanístics que estaven a la rereguarda, però a punt, per no perdre pistonada en el que pot ser l'inici de la tan esperada recuperació econòmica. És el cas dels Ajuntaments de Gavà i Viladecans i el Grup Roca que ja han posat fil a l'agulla per accedir als fons de reconstrucció europeus post Covid i poder urbanitzar la zona de 300.000 metres quadrats que ocupava l'antiga fàbrica Roca Radiadores ubicada entre ambdós municipis. Es planteja transformar uns terrenys d'ús industrial en urbanitzables i sostenibles, amb zones verdes, equipaments i habitatge assequible i també un parc empresarial amb activitats vinculades al sector productiu de Roca.

També El Prat s'està plantejant impulsar el sector conegut com a Eixample Nord, uns terrenys de 164 hectàrees on s'ubicava La Seda de Barcelona. El projecte



és de gran envergadura i està lligat al soterrament de la Gran Via, per la qual cosa encara pot anar per llarg. Hi ha d'altres sectors que es podrien veure beneficiats per aquesta embranzida de l'economia com l'Eixample Sud i la Ronda Sud-Aeroport on es preveu la construcció de prop de 3.500 nous habitatges, més de la meitat de pro-

tecció pública, que pal·liarien el dèficit que té el municipi i podrien evitar l'èxode de gent jove que ha de marxar del Prat per manca d'habitatge assequible.

Ara bé, tots aquests plans urbanístics no haurien de passar per alt la mobilitat, el medi ambient, l'energia sostenible i un transport públic adequat i pròxim per facilitar els desplaçaments. Poso per exemple l'estació del tren a Viladecans que queda lluny del centre urbà o la L-1 del Metro que acaba a l'hospital de Bellvitge i seria necessari connectar amb la L-9 al Prat-Estació. Pel que fa al consum energètic, el municipi ja ha fet els deures i ha iniciat els tràmits per instal·lar plaques solars als sostres de 22 edificis municipals.

Queda clar que aquesta zona del Baix Llobregat, necessitarà un gran esforç per part de les institucions públiques i dels sectors privats, perquè del que es tracta és de fer una transformació urbana, econòmica i sostenible, que solucioni les necessitats d'habitatge públic i també millori la qualitat de vida de la ciutadania. ///

Maratón de consumo responsable de energía en las aulas de L'H y Sant Boi

Once escuelas públicas de ambos municipios compiten durante un mes con proyectos de suficiencia y reducción del gasto energético

Los coles de L'Hospitalet ahorraron un 21,2% en luz, 16,5% en agua y 47,8% en gas y los santboianos 18.000 euros en 2020

M. Montoya

La pandemia ha obligado a poner en el foco en conceptos como sostenibilidad, eficiencia, transición e innovación. Es más que evidente que la sociedad del siglo XXI se está dando cuenta de que tener una conciencia más ecológica no ayuda sólo al medio ambiente, sino que acaba siendo beneficioso para el propio bolsillo. Parte importante de esta transformación pasa por las generaciones más jóvenes, porque si se suman al cambio de mentalidad y las nuevas formas de consumo el éxito de este nuevo enfoque podría estar garantizado. Este es el principal motivo por el que desde varias escuelas del Baix Llobregat (Sant Boi y Gavà) y de L'Hospitalet se corre en la Marató de l'Energia, organizada por la Generalitat, y que tiene como objetivo que los alumnos aprendan a ahorrar recursos energéticos,

Tanto Seis escuelas de Sant Boi y cinco de L'Hospitalet han participado la sexta edición de la maratón (denominada "re-M"), con el objetivo de concienciar a la sociedad sobre el consumo energético eficiente y disminuir las emisiones de CO2. En la segunda ciudad de Cataluña se han puesto los dorsales por segundo año consecutivo los colegios Prat de la Manta, Ramon Muntaner, La Marina, Busquets i Punset y La Carpa. han vuelto a participar por segundo año consecutivo en esta iniciativa. Los seis corredores de Sant Boi (escuelas Rafael Casanova, Barrufet, Antoni Gaudí, Antoni Tàpies, Parellada y Amat Verdú) son más veteranos y acumulan cinco participaciones seguidas.

Durante este mes de febrero, los centros inscritos han trabajado diferentes temas como alumbrado y aparatos eléctricos, climatización, agua, y emisiones y movilidad, en uno nuevo formato adaptado a este curso del covid-19, con grupos burbujas y clases virtuales. Estos conceptos se han abordado a través de cápsulas informativas con toques de humor que se enviaban de forma semanal y que planteaban un reto a los participantes.

Mario Quiñonero, técnico responsable del programa en L'Hospitalet, afirma que se ha seleccionado a los



ALUMNOS DEL CICLO INICIAL DE PRIMARIA DE LA ESCOLA BARRUFET DE SANT BOI QUE HAN PARTICIPADO EN LA SEXTA MARATÓ DE L'ENERGIA

centros de la ciudad "que ya habían mostrado interés en el consumo energético". Desde finales de noviembre de 2020 el Ayuntamiento de L'Hospitalet ha estado en contacto con los colegios para inculcarles el proyecto y se han realizado los trabajos previos para identificar los consumos de cada instalación.

Sugerencias de los expertos

Enero de 2021 ha sido un mes "de entrenamiento" en el que alumnos y profesores han aprendido a leer los contadores y los escolares han trazado sus propuestas para mejorar el consumo energético. El área de Espacio Público, Urbanismo y Sostenibilidad de la ciudad ha actuado como "mentor" y los expertos municipales han sugerido actuaciones a corto y largo plazo. Además, se han instalado indicadores de consumo energético en la entrada de las escuelas para visibilizar el ahorro.

Rubén Moreno, coordinador de las actuaciones energéticas en el colegio Busquets i Punset, del barrio Centre, afirma que este tipo de campañas escolares "dan una mayor visibilidad al aprendizaje y los alumnos son más conscientes". En este colegio participan todos los alumnos, desde los tres a los doce años.

Los estudiantes más mayores son los encargados de las lecturas de contadores y de definir las líneas a seguir, mientras que en el resto de grupos se organizan lluvias de ideas y se trabaja el reciclaje, la reutilización y otras estrategias. Cada aula tiene un encargado de consumo responsable y el profesorado escoge aquellas iniciativas que sean fáciles de aplicar y que dependan de la propia

escuela, ya que es donde el cambio se ve más rápido.

El Busquets i Punset no sólo trabaja el consumo energético responsable durante enero y febrero, pues aplica esta educación el año. Según Moreno, los alumnos se convierten en "ciudadanos del futuro y del presente" que, trasladan estas acciones a sus casas y se enseñan a los mayores los conocimientos adquiridos.

Los profesores del centro también están bajo la lupa de sus pupilos a través de un concurso en el que los niños los puntúan. Apagar los radiadores, cerrar bien las ventanas o aprovechar la luz solar son aspectos en los que los jóvenes examinan a sus docentes y, si se da la circunstancia, les pueden penalizar.

Aunque Moreno afirma que las primeras semanas había más descuidos, gracias a este concurso se ha logrado una concienciación "muy positiva a nivel global". La experiencia ha demostrado ser muy enriquecedora en múltiples ocasiones. El año pasado, entre los cinco colegios de L'Hospitalet, consiguieron ahorrar un 21,2% en electricidad, un 16,5% en agua y un 47,8% en gas.

Las veteranas escuelas de Sant Boi también son plusmarquistas de la especialidad, ya que el año pasado generaron un ahorro de 18.000 euros que fueron destinados a actuaciones de prevención de la pobreza energética y lucha contra la emergencia climática, realidades agravadas por la pandemia. Está claro que proyectos como la Marató de l'Energia demuestran que "los niños son el futuro" y, que si se actúa a pequeño nivel, se consiguen grandes cambios, poniendo en marcha la transición hacia un nuevo modelo de sociedad. ///

” Cuando se actúa a **pequeño nivel** se logran **grandes cambios**



FÈIEM
FEM
FAREM

Polítiques feministes

8 DE MARÇ

Dia Internacional de les Dones
La lluita era, és i serà **feminista**

#8M #DiaDeLesDones
www.diba.cat/diadones



JUSTIN WEBSTER, periodista, realizador y director independiente de documentales

“Las historias de los japoneses que visitan la cripta de la Colònia Güell son fantásticas”

La Colònia Güell tiene muchos moradores ilustres, venidos de todas partes. Uno de ellos es el periodista británico, productor y director independiente de noticias, reportajes y películas Justin Webster (1963). Webster lleva un cuarto de siglo vinculado al Baix Llobregat y cuenta en su haber con numerosos documentales aplaudidos internacionales de temáticas tan diversas como el proceso independentista escocés, el atentado del 11M en Madrid o Gabriel García Márquez. También es el autor del largometraje *FC Barcelona Confidential* y de la serie *Muerte en León: anatomía de un crimen*, basada en el asesinato de la presidenta de la Diputación de León, Isabel Carrasco, en 2014.

Marisa Montoya Prades

¿Qué hace un inglés de Aldershot (condado de Hampshire) en la Colònia Güell?

Vivo en la Colònia con mi pareja, Sumpta Ayuso, que es de Pallejà. Encontramos aquí una casa deshabitada y destrozada, que era justo lo que buscábamos y la renovamos. De eso hace unos 25 años.

Eso significa que ya formas parte de ella ¿no?

Sí. En la Colonia Güell residimos unas 800 personas y es como un pueblo. Vivimos muy intensamente la vida del pueblo desde hace años.

¿Y has tenido oportunidad de implicarte en esa vida de pueblo?

Claro. Me metí de lleno en la vida de la Colonia sobretodo a partir del AMPA, con mi primera hija. Ahora mismo estamos muy implicado con una campaña que se llama “Salvemos el entorno de la Colonia Güell” porque hay un plan bastante avanzado, para construir cerca de 1800 viviendas en los campos de alrededor. Cuando empezó la pandemia hice un pequeño vídeo de campaña para apoyar al movimiento, que está cogiendo mucha fuerza. Hay muchas asociaciones del Baix Llobregat que están uniéndose, especialmente ahora, contra los planes urbanísticos como este que no tienen sentido.

¿Orgullo de vecino del Baix...

Pues sí. Aunque no tanto del Baix Llobregat como de la colonia. De la Colonia Güell me gusta que el sentimiento de pertenencia a ella es muy intenso. Con Santa Coloma de Cervelló pasa algo como entre Cataluña y España. Hay un sentimiento de identidad propia entre ambas muy marcado y el mío es muy fuerte.



EL PERIODISTA JUSTIN WEBSTER ES EL AUTOR DEL CONOCIDO FILM 'F.C. BARCELONA CONFIDENTIAL'

Comenzaste profesionalmente como periodista, pero muy pronto te decantaste por el documental. ¿Qué te atrajo de este género?

Estudí Literatura Clásica en la universidad. Me interesaba la escritura en general. Y cuando empecé a trabajar, después de varias experiencias, aterricé en *The Independent*, uno de los mejores periódicos de Inglaterra en su época. Poco después crearon *The Independent on Sunday*, del que yo formé parte como becario, pero pude ver nacer al periódico desde cero, fue una experiencia increíble. Y de ahí es donde empezó a interesarme el género del periodismo narrativo, de la no-ficción, la experiencia de contar historias verdaderas, sin ser un reportaje, pero con rigor periodístico. Mi primer amor fue este, el periodismo narrativo, los reportajes largos, la no-ficción.

Y después, el salto al audiovisual.

Sí. Al llegar a España en los años 90 tuve la oportunidad de empezar a hacer radio y reportajes cortos para

la BBC y descubrí el mundo del documental. Gracias a un editor de la BBC con el que conecté, a principios de los años 2000 hice mi primer largometraje de no-ficción *FC Barcelona Confidential*, que tuvo mucho éxito y ganó premios. Aunque para mí hacer documentales o series de no-ficción es una extensión del periodismo narrativo. Son completamente diferente en las formas, pero el espíritu es el mismo.

Empezaste con ‘FC Barcelona Confidential’ pero has acabado hablando de temas complejos como el Fin de ETA, la vida de los yihadistas, asesinatos políticos en Guatemala o el documental sobre la vida de Gabriel García Márquez (Gabo). ¿En qué te inspiras para escoger las historias y qué te atrae de ellas?

Barça Confidential, habla de fútbol, pero realmente es una excusa para

hacer un tipo de documental que es observacional. El tema siempre es un 5% de la idea, como le digo a mi equipo. Se trata de contar la historia a través de los personajes, como se cuenta una historia en la ficción, pero sin ningún tipo de ficción. Lo esencial es encontrar personas en situaciones interesantes en cualquier ámbito. El tema para mí es lo menos importante.

¿Te has planteado alguna vez hablar sobre la Colonia Güell?

Sí, sí. Hay un documental que me encantaría hacer, y que quizás consiga hacer algún día, Trataría sobre los japoneses que vienen a visitar la cripta de Gaudí. Estos turistas llegan todos los años en parejas, o de tres en tres, pero nunca en grupo. Llevo años hablando con ellos. Sus historias son fantásticas, Normalmente son personas muy cultas, muy interesantes.

¿Para hacer un buen documental, para ser objetivo? ¿Hay que mantener una cierta distancia con la historia que se cuenta?

En absoluto. De distancia, nada. Eso de ‘ser objetivo’ induce normalmente a confusión. Yo intento ser honesto, pero ser objetivo suena a ser escéptico y eso es justamente lo opuesto a lo que intento hacer. Mis documentales no son activistas ni tienen un mensaje sencillo. Intento que las historias sean honestas con la realidad, como en un buen libro.

Así que intentas emocionar a los espectadores

Las historias de no-ficción son mucho más originales que la propia ficción

Entre Santa Coloma y la Colònia Güell

hay un sentimiento de pertenencia como entre Cataluña y España

con historias que pasan en la vida real...

¡Exactamente! Emocionar es la palabra. Y además creo que hay otro elemento en la no-ficción. Siempre, siempre hay una gran relación con la verdad, con los hechos verificables, que es sagrada. No poder utilizar la inventiva parece un problema, pero, en realidad, te da un enorme beneficio porque algo que está bien explicado y que es verdad tiene una fuerza impresionante. Además, creo, que muchas veces las historias de no-ficción son mucho más originales que la ficción.

También ocurre que hay historias reales, de no-ficción, que parecen inventadas. ¿Con alguna de las historias de tus documentales has tenido la sensación de que no podían ser verdad?

Creo que con la realidad, si te la tomas en serio, siempre te ocurre esto. Siempre hay algo que no es exactamente

como creías, porque las cosas no son nunca exactamente lo que piensas. Y puede acabar siendo algo espectacular, como ocurre por ejemplo en mi documental *I will be murdered* (Seré asesinado,) que es realmente extraordinario en ese sentido. Cuando se dice que la realidad parece ficción es más por culpa nuestra que de la propia realidad, porque tendemos a pensar que la ficción siempre es más espectacular. Pero no, la realidad puede ser completamente sorprendente

Y ahora, ¿en qué proyectos trabajas?

Tenemos dos proyectos entre manos. Uno de ellos trata de nuevo sobre el fútbol, pero esta vez será una expresión más extrema del formato de documental observacional. Es como el siguiente paso de *Six Dreams*, la serie que hicimos sobre fútbol, pero llevado al extremo. No puedo decir mucho más porque se rompe el misterio. Y nuestro otro proyecto es un thriller científico.

Como documentalista y como británico residente en Cataluña desde hace tantos años. ¿Qué opinas de la crispación social que estamos viviendo últimamente, con el procés separatista o los recientes altercados por el encarcelamiento de Pablo Hasél?

Este tema me está haciendo pensar mucho estos últimos días. Creo que hay una sensación de rechazo a la violencia y a estos disturbios, pero también hay una nueva generación bastante triste en comparación con la mía, con la que vivió los años 70. Lo noto mucho con mis



JUSTIN WEBSTER (IZQUIERDA) JUNTO AL PRODUCTOR ENRIC BACH

hijos. El problema es que según qué digas parece que estás apoyando a la policía y defendiendo la mano dura o parece que estés a favor de una revolución. Tengo la esperanza de que estemos empezando una nueva época en la que se huya de los extremos. Las dos cosas pueden ser verdad y son verdad. Los destrozos causados son horribles, pero también se debe hacer algo para que la gente deje de estar tan triste. ///

ARA MÉS QUE MAI, EL PRAT

La Rebeca és pastissera i, com totes les persones que regenten un comerç al Prat, ha hagut de reinventar el seu negoci davant de la pandèmia de la covid. Malgrat totes les dificultats, el veïnat li fa costat anant a comprar a la seva botiga, explica. Per tirar endavant, també ha rebut un dels centenars d'ajuts que està atorgant l'Ajuntament a comerços i petites empreses, perquè puguin mantenir la seva persiana aixecada.

Cuidar-nos, i cuidar la nostra ciutat i els nostres barris, passa també per cuidar el nostre comerç i els llocs de feina que genera. Posem en marxa l'estratègia de reconstrucció econòmica i social.

Ara més que mai, reactivem el teixit productiu de la ciutat.

elprat.cat/aramesquemai
f t i

 Ajuntament del Prat de Llobregat

Apuesta empresarial por la movilidad sostenible y la eficiencia energética

Transforma Industria de AEBALL invertirá 170 millones de euros en reconvertir los polígonos del territorio en ecoparques inteligentes

La patronal del Baix Llobregat y L'Hospitalet impulsa la creación de la Agrupación de Empresas de Movilidad Eléctrica (AEME)

Xavier Adell Mezquita

Uno de los pilares económicos de L'Hospitalet y el Baix Llobregat es la industria, en especial la industria del automóvil. Pero la automoción tal y como la conocemos tiene sus días contados, igual que los tendrán las compañías del sector que no se suban al carro de la por la movilidad sostenible y la eficiencia energética, porque los carburantes fósiles y la contaminación ambiental ya son prácticamente cosa del pasado, de la prehistoria.

En este contexto, la Asociación de Empresarios del Baix Llobregat y L'Hospitalet (AEBALL/UPMBALL) ha puesto en marcha dos proyectos estratégicos y de calado para impulsar la transformación industrial que el territorio precisa y aprovechar las nuevas oportunidades de negocio: la iniciativa Transforma Industria y la creación de la Agrupación de Empresas de Movilidad Eléctrica (AEME).

La preocupación de la patronal de L'Hospitalet y el Baix por la movilidad sostenible no es nueva, la entidad lleva años buscando fórmulas para que el tejido industrial del territorio deje de sufrir "las consecuencias de las nuevas tendencias y se diversifique y se transformarse", recuerda Rosa Fiol, vicepresidenta y directora general de AEBALL/UPMBALL. Lo que ocurre es que lo que hace nada se veía como una alternativa a largo plazo ahora se ha convertido en una necesidad imperiosa.

Los fondos europeos de reconstrucción y modernización de la economía tras la pandemia del covid-19 (Next Generation) han puesto sobre el tapete una oportunidad única para que las empresas se apunten al cambio evolutivo, creen puestos de trabajo y esquiven la crisis y el fantasma del cierre definitivo. Con este referente, AEBALL se ha sacado de la chistera el proyecto

Transforma Industria que se ha presentado al Ministerio de Industria para que lo incluya en la lista de los que optan a las ayudas europeas y que finalmente tendrían como destinatario las pymes del territorio.

En Transforma Industria, que cuenta con el apoyo de ayuntamientos y administraciones supramunicipales, participan hasta ahora once empresas, aunque hay más candidatos en el horizonte, casi todas pymes. Dos de estas mercantiles son las tractoras (metalúrgicas y del ramo del motor) que realizarán la potente inversión de 170 millones que requiere el proyecto. A este importe deberán sumarse las aportaciones menos cuantiosas que harán las pymes "para acometer la transición y entrar en la cadena de valor de la sostenibilidad", matiza Fiol.

Los productos y servicios resultantes de la ejecución de la iniciativa Transforma Industria desembocarán en la reconversión de los actuales polígonos industriales en parques industriales Smart, eficientes, con infraestructuras energéticas inteligentes y de origen verde, con una cooperación empresarial efectiva, movilidad sostenible y gestión integral.

La vicepresidenta de AEBALL/UPMBALL insiste en que "el territorio y, sobre todo, la industria de la automoción (y sus satélites) deben incorporarse a un proyecto tractor que impulse la transformación y la innovación, aprovechando las oportunidades que proporcionan la movilidad sostenible y la eficiencia energética".



LA EMPRESA SILENCE DE SANT BOI LIDERA LA MOVILIDAD SOSTENIBLE CON LA FABRICACIÓN DE MOTOS ELÉCTRICAS

En paralelo al proyecto que opta a los fondos UE Next Generation, la patronal territorial ha puesto en marcha la nueva Agrupación de Empresas de Movilidad Eléctrica (AEME), un grupo de trabajo que busca unir las distintas piezas del ecosistema (administraciones públicas, empresas de distintos sectores, startups, centros tecnológicos, etc.) para aprovechar las oportunidades.

El primer reto de AEME es la creación de un el hub de proveedores (pymes) que se adapte a las necesidades concretas de las empresas tractoras. El objetivo es "detectar qué productos o servicios necesarios para la movilidad eléctrica cuesta encontrar en nuestro ecosistema empresarial y que, por lo tanto, abren nuevas oportunidades de negocio" para las empresas del Baix Llobregat y L'Hospitalet, rubrica Rosa Fiol. Para ello es clave el dibujo de la cadena de valor de la movilidad sostenible, que AEBALL ha dejado en manos de diferentes expertos. //

PORTERO ELECTRÓNICO
VIDEO PORTERO
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓN
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Tarragó
comunicació, s.c.

Servicio Técnico
FERMAX
BONELCO

Sugranyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossèn Cinto Verdagué, 70 - 08830 SANT BOI - Tel. 93 654 75 51
tarrago@tarrago-fermaxsat.com

L'APUNT

El fabricante sueco de furgonetas eléctricas Inzile se postula para 'heredar' la factoría de Nissan

El fabricante sueco de vehículos eléctricos Inzile ha hecho saber a las administraciones españolas su interés por adquirir la actual factoría de Nissan de la Zona Franca -que da trabajo a un gran número de habitantes de L'Hospitalet y el Baix Llobregat- que tiene previsto dejar de funcionar a finales de este año. La idea de Inzile es producir su modelo Pro4 en la planta barcelonesa a principios del 2022 y desde ahí abastecer a los mercados del sur de Europa. Con este calendario, el relevo sería casi inmediato. La marca escandinava incluso podría hacerse cargo de buena parte de la actual plantilla de Nissan, pues sus empleados están considerados como mano de obra cualificada y están especializados en vehículos eléctricos como consecuencia de que el gigante nipón fabrica su furgoneta eNV-200 en la Zona Franca.

Visibilitzem-nos!



8M #LaMevaReferent



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



REACTIVEM
SANT BOI



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

La BWAU, evento de referencia para progresar en la igualdad de género

Las diez sesiones de diversas temáticas han abogado por acelerar la paridad en el sector industrial tanto a nivel local como global

El porcentaje de mujeres con contratos a tiempo parcial en las empresas de la Zona Franca casi duplica al de los hombres

Redacción

La Barcelona Woman Acceleration Week (BWAU), organizada por el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) y la Fundación Incyde de las Cámaras de Comercio españolas, se ha celebrado de forma virtual el 3, 4 y 5 de marzo y ha reunido a 50 *speakers* de primer nivel de distintos ámbitos y con perfiles muy diferenciados. Todos ellos se han distribuido en diez sesiones de diversas temáticas con el objetivo de acelerar y dinamizar la paridad de género y alcanzar la igualdad de oportunidades de la mujer en el sector industrial a nivel local y global.

El evento ha marcado la diferencia por su sobresaliente carácter transformador y por dirigirse a un amplio público, tanto femenino como masculino, con el fin de involucrar a ambos géneros en una evolución real. En este sentido, Blanca Sorigué, directora general del CZFB, pone en valor la gran variedad de perfiles que han formado parte del evento y que *“han permitido abordar la problemática desde diferentes perspectivas”*.

En su primera edición, BWAU ha contado con la participación de importantes figuras como las de José Luís Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno; Clara Arpa, presidenta del Pacto mundial de Naciones Unidas para España; José Luis Bonet, presidente de las Cámaras de Comercio de España y de la Fundación Incyde; y Beatriz Corredor, Presidenta de Red Eléctrica de España.

Asimismo, a lo largo de los tres días de BWAU se ha puesto en valor el rol de la mujer en el sector industrial y empresarial de la mano de mujeres referentes en su sector y también pioneras en ámbitos tradicionalmente masculinos. En este sentido, destacaron **Mercè Conesa**, presidenta del Port de Barcelona; **Begoña Lasagabaster**, representante de ONU Mujeres en Túnez y Libia; y **Lucía Pombo**, piloto de aviones e *influencer*.

El panel de *speakers* de BWAU ha estado compuesto de forma paritaria, incluyendo también importantes voces masculinas como las de **Jesús Hernández**, director



ES NECESARIO LLEVAR A CABO UNA IMPORTANTE TRANSFORMACIÓN EN MATERIA DE PARIDAD DE GÉNERO EN LAS EMPRESAS DE LA ZONA FRANCA

de Accesibilidad e Innovación de Fundación Once; **Pere Navarro**, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona; **Miguel Lorente**, profesor de medicina legal y asesor del vicerrectorado de Igualdad, Sostenibilidad e Inclusión de la Universidad de Granada; así como **Jorge Brown**, vicepresidente de la Advanced Leadership Foundation.

Sorigué ha puesto de relieve que *“ante un contexto de cambio constante, es imprescindible dar un paso decisivo en la búsqueda de la igualdad entre hombres y mujeres”*. *“BWAU ya se ha convertido en un evento de referencia para impulsar el papel de la mujer en todos los ámbitos de la vida económica y productiva y, además, ha vuelto a reforzar el liderazgo de la ciudad condal”*, asegura la directora general del CZFB.

Impulso a la igualdad de género en la Zona Franca de Barcelona

Durante la celebración del evento, el CZFB ha presentado los resultados de un estudio realizado por la entidad y GESOP sobre las empresas del polígono industrial de la Zona Franca. Entre los resultados, destaca que la plantilla de las empresas está formada, de media, por un 73,9% de hombres y un 26,1% de mujeres y el porcentaje de mujeres con un contrato a tiempo parcial prácticamente duplica el de los hombres.

Asimismo, se ha detectado que en las compañías hay un mayor número de mujeres con formación universitaria o bachillerato, pero, sin embargo, los puestos de

dirección y personal técnico cualificado están ocupados principalmente por hombres. Mientras tanto, el género femenino sólo sobresale entre el personal administrativo.

A pesar de que la mitad de las empresas entrevistadas cuentan ya con un plan de igualdad, estos datos ponen de relieve la necesidad de llevar a cabo una importante transformación en materia de paridad de género en las empresas de la Zona Franca de Barcelona para lograr una mayor presencia femenina.

En este sentido, en línea con el compromiso del CZFB con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU y concretamente con el número 5, en 2020 la entidad impulsó en su día la creación del Consell de la Dona de la Zona Franca de Barcelona, el primero del ámbito industrial, junto a otras siete empresas presentes en el polígono, con el objetivo de contribuir a favorecer la perspectiva de género y la equiparación de derechos, mientras se impulsa la visibilidad del rol de la mujer en la industria.

El organismo ha ejercido de colaborador en esta primera edición de BWAU, que se ha retransmitido desde los platós de RTVE Catalunya en Sant Cugat del Vallès y de RTVE en Madrid, en la que también han destacado como partners CaixaBank, el Observatorio Mujer, Empresa y Economía de la Cambra de Comerç de Barcelona y Woman. *///*

* ESTA PÁGINA HA SIDO ELABORADA EN COLABORACIÓN CON EL CONSORCI DE LA ZONA FRANCA DE BARCELONA

Los puestos de **dirección** están **ocupados** principalmente por **hombres**

L'Anuari 2021 d'El Llobregat anticipa la reconstrucció econòmica i social del Baix

La publicació de prospectiva periodística serà gratuïta per a tothom a partir del 20 de març a www.ellobregat.com

L'obra de 500 pàgines s'estructura en 21 capítols amb opinions de prestigi, reportatges i entrevistes a tots els que manen

Redacció

Coincidint amb l'inici de la primavera, El Llobregat publicarà el 20 de març l'Anuari 2021, un treball de prospectiva periodística elaborat per BCN Content Factory en què s'anticiparà el full de ruta de la recuperació econòmica i social del Baix Llobregat i l'Hospitalet. A més, abordarem els projectes comarcals i municipals per potenciar l'ocupació decent, així com la política fiscal i els ajuts desplegats per combatre la fam i la pobresa.

Tant a la comarca com a l'Hospitalet s'han assolit pactes unànimes de totes les forces polítiques i agents socials per dotar-nos d'un nou impuls econòmic i social. Analitzarem els primers fruits d'aquests pactes amb els sindicats i les patronals, a més d'entrevistar a tots els consellers comarcals. També abordarem el que s'està fent per recuperar la seguretat sanitària i la millora dels serveis públics, a més de com es fomenta el treball, la innovació i s'enforteix i preserven els principals sectors productius i les empreses de la comarca en una sortida de la crisi que sigui inclusiva, d'atenció a les persones i reduint les desigualtats.

En l'àmbit educatiu, revelarem el que s'està fent per professionalitzar i accelerar la transformació del model educatiu i de la FP dual, a més de com s'està protegint la cultura i es promou el turisme de proximitat. Tot això en un marc de concertació amb totes les administracions i amb una governança que abordi les necessàries reformes per aconseguir una major

eficiència de la cosa pública, a més d'intensificar la col·laboració amb el sector privat i les aliances. També tractarem la lluita contra el canvi climàtic, l'aposta per l'energia assequible i no contaminant, la producció i consum responsable, la mobilitat i com la pandèmia ha posat en dubte l'urbanisme dens, a més d'informar sobre la preservació del nostre ecosistema i les iniciatives d'igualtat de gènere.

Al llarg de les gairebé 500 pàgines de l'Anuari 2021, donarem veu als que manen: alcaldes i consellers comarcals, mentre que també publicarem en exclusiva l'enquesta qualitativa que BCN Content Factory ha realitzat entre els lectors del llibre "Els de Dalt de Baix. Qui són els que manen al Baix Llobregat i l'Hospitalet". Els participants responen a qüestions com si prefereixen votar un alcalde o alcaldessa metropolità, a més de valorar el pitjor i el millor de la comarca i els diferents serveis dels seus municipis, entre d'altres.



L'Anuari 2021 també avança el que faran enguany les cares més populars. Serà una bestreta dels llançaments dels nous treballs de Rosalia, Aitana i Morad, per posar tres exemples; les sèries de TV de Candela Peña, els programes de la Susi Caramel i un llarg etcètera.

L'Anuari 2021 també analitzarà com la pandèmia ha accelerat la digitalització de les nostres vides amb l'ensenyament a distància, el teletreball, les compres en línia... Però que la pausa també ha fertilitzat altres camps i impulsa un nou començament: repensant les nostres vides a la recerca de més equilibri, menjar bé, millorar les nostres ciutats amb un urbanisme més natural, un retorn al "fes-ho tu mateix", la irrupció de

l'economia circular, la importància de tenir produccions properes... I deixar d'estar tant en línia per a reconquistar les experiències autèntiques i les notícies fiables. Com les que ofereix El Llobregat amb les aportacions de BCN Content Factory. //

AUTISMO.ONLINE

La pandemia crea barreras adicionales para las personas con autismo

José Luis Morales
[HTTP://AUTISMO.ONLINE](http://AUTISMO.ONLINE)



La pandemia del coronavirus nos está obligando a todos a afrontar los efectos de las restricciones de contacto, las clases online y el trabajo en casa, así como la obligatoriedad del uso de mascarilla. Mucha gente se siente estresada por las medidas que rodean la pandemia.

Pero, para las personas afectadas por trastornos del espectro del autismo (TEA), la situación puede ser particularmente desafiante, pues durante el último año han tenido que adaptarse constantemente a las nuevas reglas. Para ellas cada cambio significa estrés, y cada nueva situación debe ser nuevamente descifrada. La rutina ofrece seguridad a las personas con autismo. Dependen en gran medida de automatismos y hábitos, y eso ahora se está desmoronando.

De repente, ya no existe una separación clara y estricta entre el hogar y la escuela, o entre el hogar y el trabajo. Las

personas con autismo necesitan confiar en que las cosas están claramente definidas y delimitadas: en la escuela se aprende, en el trabajo se desarrolla una actividad laboral, y en casa se hacen los deberes y se realizan actividades apropiadas para relajarse y dormir. Y esto, para niños, jóvenes y adultos afectados por TEA, es como un ancla que los mantiene agarrados a su rutina sin tener que preocuparse. Por el contrario, la falta de delimitación entre hogar, escuela o trabajo crea rápidamente frustración, lo que puede conducir a comportamientos resignados y retraídos. Y, en consecuencia, se destruye lo que ya se ha logrado.

Esta situación es particularmente estresante para los niños más pequeños. Pero también para sus padres, porque

la lucha diaria es más grande de lo habitual, y esto les agota. Muchos padres y cuidadores están ahora cerca de su límite. Y obtener el soporte profesional del exterior es más difícil en este momento, ya que el contacto se mantiene al mínimo.



¿Y qué va a ocurrir con quienes están terminando ahora sus estudios y preparándose para salir al mercado laboral? Con frecuencia, las personas en el espectro autista suelen depender de que se les faciliten determinadas condiciones laborales.

Por supuesto, también hay excepciones, y algunas personas autistas son capaces de sobrellevar estos cambios bastante bien. Pero muchos otros lo van a tener difícil, por lo que temen por su futuro, preguntándose quién los contratará ahora. //

El Campus AeroTelecom i AgroBio de la UPC t'obre la porta a Castelldefells

El Campus del Baix Llobregat es va constituir a l'any 2005 per optimitzar els recursos i la relació amb l'entorn social i econòmic

L'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial i la d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes són dos referents

Comunicació Campus Baix Llobregat

El Campus del Baix Llobregat de la Universitat Politècnica de Catalunya a Castelldefells es va constituir al 2005, amb l'objectiu d'optimitzar els recursos i la relació amb l'entorn social i econòmic en els àmbits de les Enginyeries de Telecomunicació, Aeronàutica, Agroalimentària i Biotecnologia. És un Campus territorial singular, que aprofita el coneixement i les sinergies de dues Escoles referents en els seus àmbits: l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefells (EETAC) i l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona (EEABB). En aquest centre, a més també té la seu el Departament d'Enginyeria Agroalimentària (DEAB).

L'EETAC és una escola d'ensenyament Superior de la UPC, que imparteix titulacions de Grau, Màster i Doctorat en l'àmbit de les Telecomunicacions i l'Aeronàutica, amb un fort compromís pel que fa a la innovació en l'ensenyament i la qualitat. Aquest compromís es combina amb una intensa activitat de recerca en contacte estret amb la indústria, per promoure la transferència de resultats a la societat. Els estudis que de Grau que s'imparteixen són: Enginyeria de **Sistemes de Telecomunicació**, Enginyeria **Telemàtica**, Enginyeria de **Sistemes Aeroespacials**, i la **Doble titulació de grau** en Enginyeria de **Sistemes Aeroespacials/Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació o Enginyeria Telemàtica**.

Amb el Grau en Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació s'aprenen els fonaments i les aplicacions que capaciten per dissenyar, implementar i operar qualsevol producte, infraestructura i servei de telecomunicació basat en sistemes de ràdio, fixos o mòbils, terrestres o per satèl·lit, o de comunicacions òptiques, 5G, SDR,...

Amb el Grau en Enginyeria Telemàtica s'adquireix una sòlida formació en telecomunicació i informàtica que permetrà dissenyar, implementar i operar les xarxes

En els propers mesos, les Escoles organitzen jornades de portes obertes virtuals per explicar a joves, famílies i totes aquelles persones interessades, el ventall de possibilitats formatives a les que es pot accedir.

La ubicació del **Campus en el Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT)** facilita la col·laboració amb els instituts i centres públics de recerca i les empreses amb alt contingut tecnològic del Parc.

Si estàs considerant desenvolupar la teva formació en aquestes àrees de coneixement, **consulta les webs de les Escoles o a l'apartat del web del Campus CiènciaTEC, la teva porta oberta a ciència i tecnologia.**



EL CAMPUS DEL BAIX LLOBREGAT TÉ UN FORT COMPROMÍS AMB LA INNOVACIÓ EN L'ENSENYAMENT I LA QUALITAT, COMBINAT AMB UNA INTENSA RECERCA

de comunicacions (accés, transport, àrea local, de sensors, sense fils, etc.) i el seus serveis i aplicacions (telefonía, web, correu electrònic, compartició de fitxers, jocs en xarxa, comerç electrònic, etc.) amb els mecanismes de seguretat i qualitat necessaris. Internet de les coses (IOT), Smart Cities, o Machine Learning són el futur en l'àmbit de la telecomunicacions.

El Grau en Enginyeria de Sistemes Aeroespacials ofereix una formació multidisciplinària en els àmbits de la ciència i les tecnologies aeroespacials, tant pel que fa al disseny, projecte, fabricació, operació i manteniment d'aeronaus, com a les infraestructures aeroportuàries i d'aeronavegació, sistemes de transport aeri i de gestió del trànsit aeri. L'objectiu final per esdevenir un professional capaç de desenvolupar projectes aeroespacials/aeronàutics, i de consultoria, escollint entre dues mencions: Aeronavegació i Aeroports.

I per últim, la Doble titulació de grau en Enginyeria de Sistemes Aeroespacials i Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació o Enginyeria Telemàtica, única a tota a Espanya, que dona resposta a les actuals demandes dels sectors per formar professionals altament capacitats.

Just davant una Escola de l'altra, trobem a l'**EE-ABB**, l'única del seu tipus situada en un context clarament urbà. En aquest context i les seves particularitats –concentració industrial, horta, dinàmiques urbanes– els estudis que ofereix l'Escola comprenen la totalitat del sistema agroalimentari actual i d'altres molt relacionats

com el paisatge i el medi ambient. Recentment va canviar el seu nom, per tal d'adequar-lo a la diversitat de la seva oferta docent i investigadora. Aquesta comprèn tant la producció primària agrícola, ramadera, hortofructícola i viverista a les mencions del **Grau en Ciències Agro-nòmiques**, com el processos de transformació i tractament d'aliments, i el seu control de qualitat i seguretat en un sistema industrialitzat i global, al **Grau d'Enginyeria Alimentària**. Paral·lelament, el **Grau en Sistemes Biològics** capacita pel disseny i l'ús d'instal·lacions i equipaments en la indústria biotecnològica –incloent-hi l'agroalimentària– i en les aplicacions d'aquesta per la millora del medi ambient.

D'altra banda, parlar del Sistema Alimentari des del punt de vista del paisatge, vol dir fer-ho de la distància entre l'espai de producció –l'espai rural– i el de transformació i consum –l'urbà. Distància que en un context d'economia globalitzada depenent de transport, combustibles fòssils, creixement de la població urbana, i necessitat d'adaptació al canvi climàtic, fan necessari replantejar el conjunt de la ocupació, ús i valors del territori. El **Grau en paisatgisme**, que s'imparteix conjuntament amb l'Escola d'arquitectura, dona resposta a aquest repte. El recorregut pel sistema es completa amb la participació de l'Escola als graus en Ciències Culinàries i Gastronòmiques, amb la UB, i en els de Ciències i Tecnologies del Mar i el d'Enginyeria Ambiental, tots dos amb l'escola de camins de la UPC. ///

ACTUACIONS PROGRAMADES A ESPLUGUES

Dissabte, 13 març

Pati de l'escola Prat de la Riba

12 hores

Un món de Cartró

Creamoviment



Dissabte, 13 març

Pati de l'escola Isidre Martí

12.30 hores

Scrakeja't

Cobosmika



Diumenge, 14 març

Espai Baronda

12.30 hores

Euforia

Sacude



Dissabte, 20 març

Pati de l'escola Folch i Torres

12.30 hores

Meeting point

Ertza



Dissabte, 20 març

Pati de l'escola Folch i Torres

17 hores

Topa

Brodas



Diumenge, 21 març

Pati de l'escola Can Vidalet

12.30 hores

Movimiento colateral

J. M. Alvarez



dansa.

Quinzena metropolitana.



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES

Del 5 al 21 de març

Badalona · Barcelona · Cornellà · El Prat ·

Esplugues · L'Hospitalet · Sant Cugat ·

Santa Coloma · Terrassa · Viladecans

dansametropolitana.cat

Amb el suport de:



Col·laboren:



Patrocina:



¿Un futuro verde o uno de hormigón?

Solo hemos transitado una quinta parte del siglo XXI, y la voracidad de la pandemia del covid-19 parece que ha hecho que nos demos cuenta de que el futuro se decide ahora y que es urgente planificar cómo queremos que sea el mundo a corto plazo. El confinamiento y la desescalada han recordado de golpe que L'Hospitalet y las ciudades del Baix Llobregat no están preparadas para las exigencias de un encierro prolongado, ni para que todos sus ciudadanos salgan a la calle a la vez, en busca de aire y esparcimiento. Porque son auténticos hormigueros. Mientras se debatía si las urbes metropolitanas están o no preparadas para este coronavirus y los que puedan venir en un futuro, dos sentencias del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) han anulado sendos planes urbanísticos de gran magnitud como el PDU Granvia-Llobregat o el PDU del Delta, que afecta a Sant Boi, Viladecans y Gavà, poniendo en jaque el actual modelo de desarrollo territorial. Y en paralelo, están convergiendo dos corrientes diametralmente opuestas: los proyectos municipales para edificar sus, cada vez menos, espacios libres -pla de Ponent en Gavà, Eixample Sud en El Prat o Llevant en Viladecans, por citar tres- y las plataformas vecinales y ecologistas de nuevo cuño que exigen que no se ponga ni un ladrillo más en el territorio y que se preserven y amplíen las zonas agrícolas y naturales. Hasta la UE exige más protección para el Delta del Llobregat, dando portazo a la ampliación de la tercera pista del aeropuerto ¿Qué piensan de todo esto los partidos políticos? ¿Más hormigón o más verde? ¿Ambas cosas son compatibles? El debate está servido. **///**



ESTÁN PROLIFERANDO LAS PLATAFORMAS VECINALES CON INQUIETUDES ECOLÓGICAS

Nuevas Uñas

La vida no es perfecta pero tus uñas pueden serlo

Reserva tu hora

C/Tresols 1, Gavà
666 52 20 06

CALEIDOSCOPI

Sant Boi, una larga tradición de sostenibilidad



José A. Carcelén

PRIMER TINET D'ALCALDE DE SANT BOI



Hoy ya es una opinión unánime que el futuro de las ciudades pasa por adoptar sin demora los valores emergentes y los compromisos de las nuevas agendas urbanas. Más si cabe después de que la pandemia haya puesto de relieve la urgente necesidad de repensar la ciudad desde una perspectiva global.

La descarbonización, la regeneración urbana, la movilidad sostenible o la configuración de espacios públicos de calidad son solo algunas de las líneas de actuación que esas agendas urbanas proponen. Su objetivo es avanzar hacia ciudades más compactas y cohesionadas, sustentadas en modelos productivos innovadores, que impulsen la igualdad de oportunidades y fomenten una mayor calidad democrática basada en la transparencia y la corresponsabilidad.

Como cada vez más municipios, Sant Boi está plenamente alineada con estos objetivos. Tanto el programa de gobierno local como la Estrategia de Ciudad 2030 son un reflejo de esa volun-



tad transformadora. Conviene recordar sin embargo que en nuestro caso esa alineación con la cultura de la sostenibilidad y lo verde viene de lejos...

A lo largo de las últimas cuatro décadas, Sant Boi ha apostado por un modelo sostenible de desarrollo urbano que ha conseguido preservar de manera íntegra su entorno agrícola y forestal, y ha llevado a cabo una planificación y gestión del suelo urbano basadas en la conexión entre los barrios heredados de anteriores modelos hoy en día obsoletos. Esta política de "crecer hacia adentro" ha hecho posible que Sant Boi conserve a día de hoy

un 40% de suelo agrícola y un 20% de suelo forestal. Y de paso que tengamos una muy buena calidad del aire, elementos que sin duda contribuyen a una mejor salud.

En sintonía con esta política urbanística, otras actuaciones recientes relacionadas con la eficiencia energética y los residuos han logrado que Sant Boi sea la única ciudad del Estado reconocida con dos premios como Ciudad Sostenible. O que seamos municipio piloto de la Agenda Urbana Española y participemos en la elaboración de la Agenda Urbana de Cataluña. Pionera en los inicios y en la actualidad laboratorio de la ciudad futura. **///**

CALEIDOSCOPI

L'oportunitat de créixer pensant en la gent



Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Molts cops, amb raó, la gent percep l'urbanisme com a pràctica que s'ha fet servir per enriquir-se fraudulentament, però l'urbanisme és l'eina més poderosa que existeix per fer polítiques socials, mediambientals... La Llei de barris va suposar la recuperació de molts barris degradats. Justament, la pandèmia ens ha mostrat quines són les necessitats humanes més bàsiques que no ha resolt l'actual urbanisme. La necessitat de disposar d'espais oberts i de relació amb la natura s'han demostrat imprescindibles per afrontar una crisi sanitària, i suportar una situació de confinament.

Així doncs, aquell model obsolet d'urbanitzar només

basant-se en un criteri quantitatiu i no qualitatiu és fallit, i ha d'acabar definitivament. El país ha fet un canvi de mentalitat en molts aspectes, i entre ells la sensibilitat i respecte al medi ambient, i és per això que aquesta mentalitat s'ha de veure reflectida als Plans Directors Urbanístics (PDU) de la comarca que s'estan aprovant. És una oportunitat per adaptar el planejament urbanístic tot evitant transformacions innecessàries. S'ha d'evitar el desplegament de planejaments contraris al principi del desenvolupament sostenible. En aquest sentit, és necessari articular un programa que permeti ajudar als municipis en la renovació del seu planejament, prioritant aquells planejaments més desfasats i

contraris a aquests principis. I de fet, cal estar amatents, perquè tenim un exemple recent com és el PDU que afecta a L'Hospitalet de Llobregat (PDU Gran Via), i que en concret, inicialment el mateix destruïa la part de Cal Trabal (darrera zona agrícola de L'Hospitalet), i que va caldre que Esquerra Republicana ho portés als jutjats per conservar Cal Trabal,

En definitiva quan s'urbanitza cal tenir present dues dades demolidores. Primera; un carrer amb un bon arbrat i bona orientació pot arribar a significar que durant l'estiu el carrer estigui fins a cinc graus menys, i segona; viure a menys de cent metres d'un espai verd redueix en un alt percentatge les malalties cròniques. **///**



Entre la política de vivienda y la política de urbanismo



Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



Entre la pandemia y los conflictos estériles que alientan partidos que viven de la confrontación, las cuestiones cuestiones políticas de vivienda y urbanismo no están recibiendo la atención que merecen.

La política de vivienda es uno de los suspensos de la democracia. Entre la dejadez que ha estimulado la especulación y el populismo que quiere fijar los precios por decreto, existe una tercera vía sensata. Hay que ofrecer vivienda asequible con un parque ambicioso de alquiler social. El problema es que la Generalitat y los partidos nacionalistas que siempre la han gobernado tienen como prioridad mantener su costoso aparato de ingeniería social, por eso somos una de las comunidades que menos

invierten en vivienda.

A ello hay que sumar luna política urbanística que en municipios como L'Hospitalet se ha centrado en facilitar la especulación ya que los gobiernos municipales la ven como una forma fácil de aumentar los ingresos sin atender la creciente demanda de equipamientos sociales ni preocuparse de los problemas de convivencia y masificación. L'Hospitalet cuenta ya con los mayores índices de densidad de población de Europa y el gobierno municipal del PSC sigue aumentando la presión demográfica facilitando toda operación inmobiliaria. Desde Cs llevamos años insistiendo que la ciudad necesita un plan de renovación urbana que esponje los barrios más densos con nuevas zonas verdes y

espacios de convivencia. Toda nueva obra tiene que ir vinculada a la sustitución de los edificios más obsoletos y degradados de los barrios más densos. Pero el PSC rechaza esta política porque prefiere utilizar los recursos municipales para alimentar su siempre creciente red clientelar.

En definitiva, necesitamos impulsar un parque de vivienda de alquiler social y esponjar las zonas más densamente pobladas, como muchos barrios de L'Hospitalet. Esto requiere una visión global de las políticas de vivienda y urbanismo que, a su vez, incorpore los problemas de despooblación de la España vaciada. Son políticas ambiciosas que Cs propone, pero en el actual clima de confrontación son muy difíciles de plantear. **///**

L'Eixample Sud, un fet diferencial



Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



Al Prat de Llobregat l'equilibri territorial forma part de la nostra identitat. El nostre model urbà es basa en la convivència amb uns Espais Naturals del Delta i un Parc Agrari que existeixen gràcies al compromís que ha mantingut i manté el nostre municipi.

L'Eixample Sud, que es ve desenvolupant des de fa uns anys, era la peça clau que faltava per completar la nostra ciutat. El barri defineix el límit cap al sud, tot completant-lo i fent viure amb harmonia el nucli urbà, l'industrial i les grans infraestructures amb el Parc Agrari i els Espais Naturals del Delta.

Els terrenys privats que ocupa són urbanitzables des de fa 45 anys. El repte de l'Ajuntament ha estat governar la seva urbanització i vetllar perquè fos el més harmoniosa possible. Per garantir-ho varem

aprofitar una figura especialment progressista, la de l'ARE, per projectar-hi un barri amb un 50% d'habitatge protegit. S'hi farà el primer edifici de cohabitatge del Prat impulsat per la COV i l'Ajuntament està promovent 300 habitatges públics de lloguer assequible. A més s'hi farà una escola, un insti-



tut, una nova residència per a la gent gran i es preservarà el patrimoni, amb la recuperació de la masia de Can Xicomèdia.

Vivim temps de fake news. Hi ha veus que insisteixen en comparar aquest barri amb altres planejaments previstos al Baix Llobregat i afirmen que

afecta els Espais Naturals del Delta o el Parc Agrari.

És fals. La nostra defensa del territori és ben coneguda per la ciutadania. No només perquè sempre hem rebutjat i rebutgem tots aquells projectes que amenacen els nostres espais naturals i agrícoles, com va ser d'Eurovegas o com és ara la intenció d'Aena de destruir La Ricarda, per ampliar la tercera pista de l'Aeroport.

Perquè, quan altres ciutats es desenvolupaven mitjançant l'especulació, al Prat vetllàvem per projectar una ciutat compacta, dotada de serveis públics de qualitat i sobretot, connectada amb els entorn natural amb respecte i sostenibilitat.

Aquest és el fet diferencial del Prat i de l'ARE Sud, on la defensa del territori i la qualitat de vida de la ciutadania s'entrellacen per seguir fent del Prat, el nostre lloc. **///**

¿Metrópolis versus Calidad de Vida?



Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



Durante muchos años, el precio de la vivienda en la ciudad de Barcelona provocó un desplazamiento de parte de la población hacia ciudades cercanas, buscando precios más bajos y mejor calidad de vida.

Las poblaciones que recibieron a los nuevos vecinos crecieron rápidamente y de forma desordenada. Los ayuntamientos buscaban nuevos ingresos con innumerables promociones de viviendas, que transformaron los pueblos en ciudades, pero que en muchos casos, no estuvo acompañado de los servicios que requieren poblaciones más numerosas.

Fruto de ello, los municipios de la zona delta (Castelldefels, Gavà, Viladecans, Sant Boi y El Prat) experimentaron un considerable aumento poblacional, y por falta de previsión de sus respectivos

gobernantes (mayoritariamente socialistas) todavía hoy se arrastran carencias en servicios sanitarios, educativos, infraestructuras, equipamientos y transporte público.

El proyecto de remodelación de la carretera comarcal C-245 puede ser el asalto definitivo para convertir en



un continuo urbano la zona comprendida entre Sant Boi y Castelldefels. ¿Es ese el futuro que queremos para nuestros municipios? ¿Qué el gris asfalto reemplace el verde que aun queda entre las diferentes ciudades? ¿Por qué hay tanto interés municipal en extender

tanto la trama urbana?

Una pronta respuesta podría ser da solución a la falta de vivienda y al aumento exponencial de los precios, pero no es suficiente con nuevas promociones, ya que sólo con estas medidas corremos el riesgo de crear una megalópolis desde el norte del río Besòs al sur del Llobregat que no tiene porque ser sinónimo de una mejor calidad de vida.

Para afrontar el futuro metropolitano y comarcal, es necesario primero una reflexión profunda de las amenazas y oportunidades que tiene el territorio.

Primero hay que mejorar infraestructuras, servicios y la red de transporte para permitir una mayor dispersión de la población en todo el territorio, que permita un equilibrio entre nuevas oportunidades de generar riqueza y empleo, al tiempo que preservamos nuestro entorno natural. **///**

Nou paquet de 23,6 milions en ajuts extraordinaris per al sector esportiu

La convocatòria de subvencions del Govern beneficiarà les entitats gestores d'instal·lacions i els organitzadors de competicions oficials

Vol pal·liar l'afectació econòmica derivada del tancament d'espais esportius i la suspensió competitiva forçats per la covid-19

Redacció

El Consell Català de l'Esport atorgarà ajuts extraordinaris i d'emergència per valor de 23,6 milions d'euros per fer front a les afectacions econòmiques i socials derivades del tancament d'instal·lacions esportives i la suspensió de les competicions arran de la crisi de la Covid-19 durant el 2021. La doble convocatòria va dirigida, en primer lloc, a entitats gestores d'instal·lacions esportives, i, en segon lloc, a entitats organitzadores de competicions esportives oficials d'àmbit català, tant a nivell federat com escolar.

Pel que fa al primer programa d'ajuts, l'import destinat a entitats gestores d'instal·lacions esportives l'obertura al públic de les quals s'hagi vist suspesa o limitada és de 15.000.000 euros. Hi poden optar les entitats gestores de les instal·lacions esportives en servei censades al Cens d'equipaments esportius de Catalunya (CEEC) següents:

- ▶ Les entitats privades sense finalitat de lucre registrades en el Registre d'Entitats Esportives de la Generalitat de Catalunya que gestionen instal·lacions esportives.
- ▶ Les empreses que gestionen instal·lacions esportives d'acord amb l'epígraf 967.1 (Instal·lacions esportives) o l'epígraf 967.2 (Escoles i serveis de perfeccionament de l'esport)
- ▶ Les universitats catalanes que siguin gestores d'instal·lacions esportives.

L'ajut consisteix en una aportació única per sol·licitant, en funció dels metres quadrats de la superfície dels espais esportius que conformen la instal·lació esportiva, recollits al CEEC. L'import de l'ajut per a cada instal·lació serà la suma dels imports corresponents a cada tipus d'espai esportiu que conformin la instal·lació d'acord amb els trams i les quanties recollides a les bases.

Quant al segon programa d'ajuts, que beneficia entitats organitzadores de competicions oficials d'àmbit català, tant a nivell federat (excloues les professionals) com escolar, la celebració dels quals s'hagi vist ajornada, la partida és de 8.600.000 euros. Poden aspirar a aquestes ajudes les federacions esportives catalanes, les unions

” Queden **excloses** les empreses amb **més d'un 50%** de capital públic no universitari



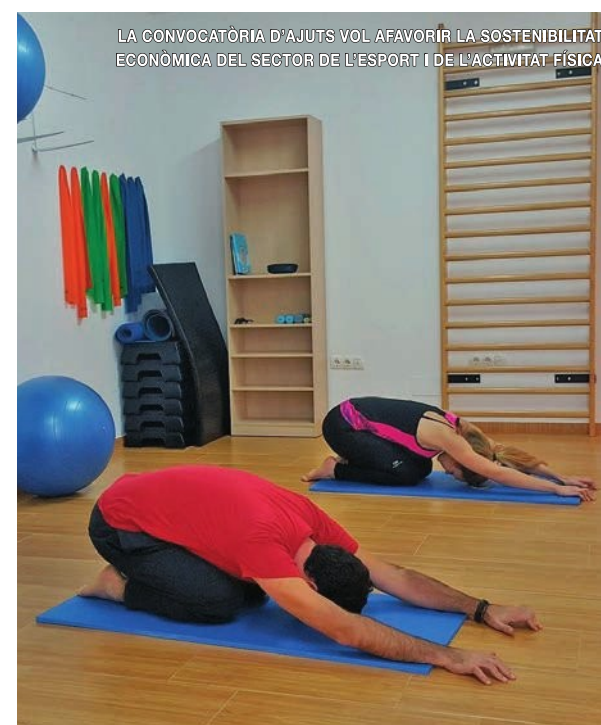
LA PANDEMIA DE LA COVID-19 HA FET AJORNAR DES DE L'INICI COMPETICIONS OFICIALS TANT DE NIVELL FEDERAT COM ESCOLAR

esportives de clubs i els consells esportius que figurin al Registre d'Entitats Esportives de la Generalitat de Catalunya. L'ajut consisteix en una aportació única per sol·licitant, en funció del nombre de llicències esportives dels esportistes, informades en el Pla d'Actuació presentat al Consell Català de l'Esport l'any 2020.

Queden exclosos dels dos programes d'ajuts els ens locals de Catalunya; les persones jurídiques participades en més d'un 50% per capital públic, a excepció de les universitats, en el seu cas, i autònoms, així com les persones o entitats que gestionen únicament instal·lacions esportives d'ús exclusiu: escolar, assistencial, sanitari, residencial o turístic.

La partida de 23,6 milions d'euros vol contribuir a afavorir la sostenibilitat econòmica del sector de l'esport i de l'activitat física a Catalunya, així com ajudar al manteniment i la continuïtat de la seva activitat malgrat les restriccions establertes per frenar la pandèmia de la Covid-19. ///

* AQUESTA PÀGINA HA ESTAT ELABORADA EN COL·LABORACIÓ AMB LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT I DE L'ACTIVITAT FÍSICA



LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS VOL AFAVORIR LA SOSTENIBILITAT ECONÒMICA DEL SECTOR DE L'ESPORT I DE L'ACTIVITAT FÍSICA

Centre de Negocis Edifici e//lobregat

¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES OFICIALES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?

DOMICILIACIÓN DE SOCIEDADES

El cliente puede utilizar nuestra dirección como domicilio de su empresa a todos los efectos. Recogeremos en su nombre correspondencia comercial, certificados, notificaciones administrativas y la pequeña paquetería que le puedan enviar. Una vez recepcionado, avisamos al cliente y le hacemos llegar la documentación.

CONTRATACIONES
ANUALES:
35 EUROS
+ IVA
POR MES



OTROS SERVICIOS

Oficina virtual, desvío de llamadas a un número de teléfono exclusivo, atención telefónica, sala de reuniones, despachos equipados con teléfono y fibra óptica, secretarías virtuales, venta de sociedades de nueva creación, servicio gestoría, etc.

** consultar precios*

Somos una empresa de servicios, con más de 25 años de experiencia, que dispone de un edificio destinado a "centro de negocios", dedicado a proporcionar a cualquier empresa la infraestructura administrativa necesaria para llevar a cabo su actividad de forma inmediata y económica.

Llámenos e infórmese sin compromiso: 902 800 248
centrodenegocios@elllobregat.com
Calle Raurich N° 62 - 08830 Sant Boi de Llobregat

La pèrdua de la platja fa un segle ha portat l'actual saturació de L'Hospitalet

El nou llibre de Jesús A. Vila denuncia que “l'espoliació, impunitat i negoci de la segregació de la Marina no va tenir cap resistència”

Corbacho diu que s'ha de jugar al costat de BCN a iniciatives com el nou barri de 25.000 pisos de la Marina del Prat Vermell

BCN Content Factory

Que l'Hospitalet perdés la platja fa un segle ens permet reflexionar sobre què va passar aleshores, però també entendre perquè l'Hospitalet ha estat sempre en una posició subsidiària respecte de Barcelona i d'aquells que han fet servir el territori com a matèria especulativa”. Amb aquestes paraules resumia l'autor, el periodista i historiadore Jesús Vila, el seu llibre *Quan l'Hospitalet va perdre la platja. Espoliació, impunitat i negoci: un segle de la segregació de la Marina*, durant la presentació.

El llibre, editat per l'associació Foment de la Informació Crítica de l'Hospitalet (FIC LH), explica que el govern de la Restauració Borbònica de 1920 va segregar 935 hectàrees del terme municipal de l'Hospitalet amb total impunitat, vulnerant la legislació del moment i en benefici dels que, a partir d'aquell moment, van especular amb les terres segregades expropiant-les als propietaris, amb l'objecte inicial de fer un port franc, que després es va convertir en la Zona Franca de Barcelona, el macropolígon industrial més important de Catalunya.

A canvi, l'Ajuntament de l'Hospitalet de 1920 presidit per Just Oliveras, només va reclamar una quantitat equivalent als tributs que l'Ajuntament deixaria de cobrar durant cinc anys per les riques terres de Marina, i la setantena de masies que existien en aquell mo-

ment. Això va suposar uns ingressos de 85.000 pessetes d'aleshores, equivalents avui en dia a 102.000 euros, una quantitat irrisòria però suficient perquè l'Ajuntament acceptés sense al·legacions, la pèrdua del territori i oficialitzés els nous límits del terme municipal.

Històric paper subaltern

La presentació del llibre va comptar amb les paraules de Manuel Domínguez, president del Centre d'Estudis de l'Hospitalet i autor del Pròleg del llibre, qui va destacar el paper subaltern que sempre ha jugat l'Hospitalet respecte les classes oligàrquiques de Barcelona.

Junt a l'autor i a Manuel Domínguez va intervenir Celestino Corbacho, exalcalde de la ciutat entre 1994 i 2008, que es va referir a la necessitat que els mandataris de qualsevol municipi coneguin en profunditat la pròpia història per poder desenvolupar estratègies que millorin les condicions de vida de la ciutadania. També va reflexionar sobre el paper que L'Hospitalet ha de jugar en l'immediat futur al voltant d'iniciatives que Barcelona i el Consorci de la Zona Franca estan desenvolupant en els límits entre els dos municipis, com ara el nou barri a la Marina del Prat Vermell, amb 25.000 nous habitatges.

Vila va destacar que el llibre s'havia fet no tant per

reflexionar sobre el que havia passat fa un segle amb la platja, sinó per analitzar de quina manera tot el pla de Barcelona es va convertir en una mercaderia al servei exclusivament dels interessos dels promotors immobiliaris de tots els temps —des de finals del XIX i fins ara mateix— i del capital financer, amb l'anuença, quan no directament

la complicitat dels poders locals, específicament dels ajuntaments i ara mateix dels organismes públics que planifiquen el territori i adjudiquen els permisos per construir abusivament sobre terreny desocupat, encara verge o terreny que podria ser recuperat per eixugar els dèficits de les ciutats.



JESÚS VILA, L'AUTOR DEL LLIBRE

La ciutat més densa d'Europa

L'autor va assenyalar que la ciutat més densa d'Europa no es pot permetre el luxe de mantenir aquesta dinàmica on els promotors immobiliaris i els bancs no fan més que construir nous habitatges, densificar més la ciutat i hipotecar la qualitat de vida del futur dels ciutadans, amb el total acord de l'ajuntament de la ciutat. Amb la mateixa desídia, va explicar, que aquell ajuntament de fa un segle que va ser còmplice resignat de la impunitat amb que va actuar el govern, amb el negoci que van acabar fent els poders econòmics, oficialitzant d'aquesta manera l'espoliació soferta pel municipi. ///

José María Alarcón lidia con el amor más adolescente en su segunda novela “La sonrisa de la prima Elisa”

El autor es el conductor del programa radiofónico “Tendido Cero” de Ràdio Sant Boi, que lleva 33 años en antena, el más longevo

Amante a partes iguales de la tauromaquia y de la escritura, Alarcón finalizó este relato durante el confinamiento

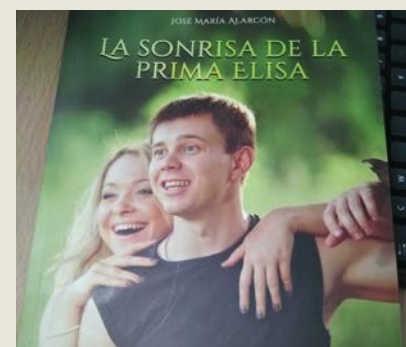
José María Alarcón (Barcelona 1950) es un resistente. Este periodista jubilado comparte desde hace 33 años su pasión por el mundo del toro y las ondas cada lunes en Ràdio Sant Boi, en el programa “Tendido Cinco”, el más longevo y único en su especie en Cataluña, comunidad que desde que hace una década prohibió la tauromaquia. Otra de las pasiones de Alarcón es la escritura, tras más de 40 años de oficio periodístico. El confinamiento obligado por el Estado de Alarma le sorprendió con la redacción de su segunda novela, “La sonrisa de la prima Elisa” (Editorial Círculo Rojo), ya muy avanzada y el largo encierro le dio ocasión a rematar el final y emprender la obra en la que sigue trabajando actualmente.

En febrero de 2020 presentó su novela “Al final del pasillo”. No era su primera incursión en la escritura de relatos de ficción puesto que en los años 90 publicó una serie de ellos en la web [Tusrelatos.com](http://tusrelatos.com). En las 165 páginas de “La sonrisa de la prima Elisa”, Alarcón narra el mutuo descubrimiento de dos jóvenes, casi adolescentes, que al conocerse se hicieron una idea totalmente equivocada el uno del otro. Y también presenta un juego de contrastes entre un amor platónico e imposible —y tal vez por eso también apasionado y loco— y una relación basada, al cincuenta por ciento, en el deseo carnal y la camaradería, que hace crecer y madurar a los protagonistas.

La sonrisa que da título a la novela sobrevuela por todo el relato como el permanente recuerdo de

una ilusión frustrada que pone en cuestión la realidad, y de la llamada del amor en un verano ya irreplicable. Al igual que la anterior,

esta segunda novela tiene dos objetivos: “el disfrute del autor en una de las actividades más creativas que existen, la escritura de relatos de ficción, y proporcionar un rato de distracción a los lectores”. ///



Dani Ferrairó debuta en la novela negra con una trama que huele a Castelldefels

El inspector Tito Vegas y la periodista Lola Santos coprotagonizan la intriga personal y profesional de “El suicidio de Willy Malpica”

El libro entrelaza tramas y combina saltos en el tiempo como si fueran un puzzle que acaba de encajar en las últimas páginas

Ana Basanta (BCN Content Factory)

El suicidio de un abogado, la desaparición de un bebé y un excomisario corrupto ponen en alerta al policía Tito Vegas y a la periodista Lola Santos, quienes están pasando por un momento personal tan complicado o más que la investigación que llevan a cabo. En “El suicidio de Willy Malpica”, el escritor Dani Ferrairó, de Castelldefels, va tejiendo diversas tramas y saltos en el tiempo que sumergen al lector hasta la última página. En palabras del autor, el libro “es como un puzzle en el que al principio tienes muy pocas piezas y tienes la sensación de estar perdido, pero poco a poco se completa y vas intuyendo esa visión global”.

Esta desorientación inicial se palpa también a través del personaje de Tito Vegas, que tiene la sensación de no encajar en ningún lugar, ni con sus amigos ni en su trabajo, donde se siente aislado por el clima de corrupción que se respira. “Vegas va dando palos de ciego en las distintas investigaciones en las que va interviniendo”, resume Ferrairó. Algo parecido le ocurre en el terreno

amoroso, donde el sentimiento de culpa no le permite moverse con libertad, y ahí interviene Lola Santos, una periodista “valiente, segura y empática, que se mete demasiado en la piel de los demás”.

Barba Rossa Beach Bar

El Barba Rossa Beach Bar es uno de los escenarios de la novela. Inspirado en el local del mismo nombre ubicado en la playa de Castelldefels, aparece descrito como un punto de encuentro de “rostros feroces, barbas grasientas, largas melenas y barrigas sobresalientes”, pero sobre todo, de “honrados delincuentes”. Si bien el Barba Rossa real no es el lugar macarra que presenta el libro, a Ferrairó le gustó ambientarlo como ese sitio de moteros y cerveceros que da mucho juego y llega a crear su propio micro-mundo. “Es un escenario que acaba convirtiéndose en algo parecido a un protagonista más y por el que pasan la mayoría de personajes. Es también un contrapunto



DANI FERRAIRÓ (FOTO: ANA BASANTA)

a la visión maniquea de buenos y malos, de héroes y villanos”, subraya Ferrairó, que precisamente trabaja en este establecimiento desde hace cinco años.

“El suicidio de Willy Malpica” es fruto de años de trabajo y re-escritura que ha desembocado en descripciones minuciosas y acertadas, diálogos dinámicos que aportan información sobre los personajes y constantes saltos en el tiempo que aumentan la tensión y la intriga. No en vano, Dani Ferrairó ha entrado al mundo editorial de la mano de Booket, el sello de bolsillo del grupo Planeta.

En la actualidad, el autor está trabajando en una nueva entrega de la serie Barba Rosa Beach Bar, en la que promete “más misterio” en los diferentes casos a los que se enfrentan los detectives y en la que algunos papeles secundarios tendrán más protagonismo. “En las próximas entregas cada uno de los personajes arrastra su pasado, sus historias y su maleta”, avanza Ferrairó. ■■■

CARTAS DESDE KRYPTON

¿Quién querría ser adolescente eternamente?

David Aliaga
PERIODISTA Y ESCRITOR



Joann Sfar es uno de los autores más interesantes del cómic francés. Fulgencio Pimentel es uno de los sellos de novela gráfica que mejor edita en nuestro país (no es sólo que edite más bonito, que también, sino mejor). De manera que cuando la editorial riojana publica la traducción de una nueva obra del artista nizardo, suelen ser buenas noticias para el lector, y *Aspirina* viene a añadir un argumen-

to más a esa idea. Para comenzar (y para evitar la tentación recurrente de dejar esta idea para el final), por el excelente trabajo de traducción de Rubén Lardín trasladando al castellano una obra en la que el juego del autor con el lengua-

je dificultaba notablemente la tarea.

Pero, ¿qué es lo nuevo de Sfar en español? Un llamativo tomo de pastas color fucsia que recopila las dos historias en solitario protagonizadas por la joven vampira pelirroja que le da título y que ya aparecía como personaje secundario una de las series más apreciadas del autor: *Vampir*. Por supuesto, *Aspirina* tiene un par de colmillos puntiagudos y se alimenta de sangre, pero aunque la literatura gótica y el cine de vampiros proyectan su sombra sobre esta *bande dessinée*, no se trata de una obra de terror sobrenatural que ahonde en los mecanismos del miedo. La cosa no va de sustos, sino de cómo nos relacionamos con el paso del tiempo, con nuestras frustraciones e inseguridades, con los que nos rodean...

En palabras de sus editores, la protagonista de ambas tramas es “una confusa e intrigante lolita, furiosamente *millennial*, en permanente rebelión contra el destino”. Por ofrecer una referencia cultural inmediata y muy plástica: si el protagonista de *Crepúsculo* le hubiese ido con sus tonterías a *Aspirina*, se habría vuelto a casa sin novia y con una patada en la entrepierna. Maldita con una edad del pavo perenne, Sfar convierte a su protagonista en una hipérbole de la adolescente incomprendida, con una dosis de cinismo añadida por la circunstancia de tener que enfrentar una y otra vez las problemáticas de una etapa de nuestras vidas que suele ser insoportablemente intensa.

Es cierto que la obra está salpicada de referencias *geek*

(que si los mitos que Cthulhu, que si el *cosplay*...) que en determinadas ocasiones pueden hacerse incómodas a algunos lectores. Más fácil resulta echar la vista atrás y verse reflejado en esa muchacha que siente envidia porque su hermana es más exuberante y seductora, o que reacciona con una pasión visceral a las circunstancias de la (no) vida. Y se vuelve más divertido todavía cuando Sfar escribe a la joven Aspi tomando conciencia de su propia naturaleza paródica. ¿Cómo puede tomarse en serio su maldición? Ser una adolescente perpetuamente es una broma de mal gusto que el autor utiliza para martirizar a su personaje y dialogar con nosotros sobre la vida. ■■■



PILAR YAGÜE, regidora del PSUC i Iniciativa al Prat de 1979 a 1991

“En 8 anys vaig inaugurar 20 escoles. Això demostra el dèficit que teníem”

Pilar Yagüe va néixer al Prat de Llobregat al 1957, és llicenciada en magisteri i doctora en filosofia i ciències de l'educació. Amb 22 anys fou elegida regidora del primer ajuntament democràtic d'aquesta població per les llistes del PSUC després de les eleccions municipals de 1979. La foto que acompanya aquesta entrevista acredita que era l'única dona que hi havia al ple municipal, a banda d'una altra companya de partit, “que només va durar unes setmanes, perquè el seu marit la va fer dimitir”. La situació pot semblar incomprensible a l'actualitat, però “en aquells anys era difícil trobar dones a la política”, recorda Yagüe. Prova d'això és que l'Antònia Castellana va ser l'única alcaldessa a la comarca després d'aquelles eleccions, en aquest cas a Molins de Rei i també pel PSUC.

Pere Ríos

Com es va sentir en aquell món tan majoritàriament masculí?

Malament. Mai no em vaig sentir integrada, jo venia del moviment juvenil i estudiantil. Al primer cartipàs vaig ocupar la regidoria de joventut i posteriorment la d'ensenyament durant vuit anys, fins al 1991.

Perquè marxa?

Marxo perquè havia de fer la meua vida professional. Per mi, els representants públics fan un servei durant un temps i després han de tenir activitat professional. La política no pot ser una professió. Crec que fins i tot vaig estar molt de temps a l'Ajuntament,

Aquesta visió de la temporalitat de la política que vostè explica no deixa de ser una paradoxa tenint en compte que Lluís Tejedor va estar 40 anys a l'Ajuntament del Prat, més de 37 dels quals com alcalde.

Aquesta visió es la meua, ja sé que no la comparteix molta gent. Vaig intentar ser congruent amb mi mateixa. Des del meu punt de vista, si et dediques professionalment a la política, els interessos professionals acaben estant per sobre dels interessos socials. I això és el que no hauria de ser.

Deia que al primer ajuntament democràtic mai no es va sentir integrada. Va millorar la situació



ELS REGIDORS DE L'AJUNTAMENT DEL PRAT, EL 1979, EL DIA DE CONSTITUCIÓ DEL PLE. PILAR YAGÜE, DE PEU, ÉS LA SEGONA PER L'ESQUERRA, AMB JERSEI BLANC. A SOTA, AJUPIT, LLUÍS TEJEDOR.

amb el pas dels anys i l'elecció de més dones al ple municipal?

Molt poc. Al segon mandat va entra una altra dona, però la situació general va ser la mateixa.

Tot i saber que és una pregunta recurrent, creu que hi ha una mirada femenina de veure i de fer política?

I tant! Una de les coses que me'n alegra molt és veure dones regidores, alcaldesses, conselleres o ministres. Ara el percentatge de dones és molt més elevat. No sé si n'hi han prou, però està clar que les dones humanitzen més la política. Crec que un ajuntament o una institució presidida per una dona es preocupa més de les persones, dit de manera general, encara que després hi han totes les variables.

Tant de bo que fa 40 anys hi hagués hagut el percentatge de dones dedicades a la política que hi han ara

Sí, clar, perquè Isabel Díaz Ayuso és presidenta de la Comunitat de Madrid.

Exacte, però tant de bo que fa quaranta anys hi hagués hagut el percentatge de dones que hi ha avui en dia a la política.

Més enllà de la situació minoritària en què es va trobar, quins records li queden de la gestió municipal. Al 1979 estava tot per fer.

Sí. Tot vol dir tot, no només estaven per fer les places i els equipaments, sinó la cultura i la participació democràtica. Vaig ser regidora d'ensenyament durant vuit anys, de 1983 a 1991, i si no recordo malament vaig inaugurar 20 escoles en una població com El Prat. Imagina't! És una barbaritat i demostra el dèficit que hi havia, només en infraestructures. Veníem d'on veníem. Van ser anys de molta dedicació i de molt aprenentatge democràtic.

Vist en perspectiva, què li va quedar per fer o què podia haver fet millor?

Tot ho podia haver fet millor, segur, com tothom. Els primers anys van ser de creació d'estructures, pura i dura, de places, d'escoles, de carrers, de casals de joves, i després va ser una feina de desenvolupament. Vaig formar part d'una etapa d'un procés, que era imprescindible, i després la cosa va anar evolucionant. No tinc la sensació que m'hagi quedat res a fer, tampoc tinc la sensació d'haver-ho fet tot. És una cosa en evolució i jo

” La política no pot ser una professió. Els representants públics fan un servei durant un temps i després han de marxar

vaig en una etapa concreta.

En parlar del Prat és inevitable parlar del barri de Sant Cosme, on els dèficits de tota mena eren encara molt superiors quan arriba la democràcia. Com valora el procés de remodelació del barri?

És una pregunta difícil de respondre, perquè fa molts anys que no hi estic vinculada. Fa 15 anys que no visc al Prat i em falten elements per opinar.

El Prat ha estat l'única població de la comarca que ha mantingut un alcalde del PSUC escollit al 1979, malgrat la crisi del partit derivada del V Congrés de 1981 i la posterior evolució en altres marques polítiques, com Iniciativa per Catalunya. Això s'explica pel lideratge polític d'en Lluís Tejedor?

Penso que no. En Tejedor tenia lideratge personal, però també hi havia un lideratge tècnic des de l'Ajuntament, de comunicació amb la gent per part del PSUC, que ens va fer avançar. Jo diria que aquesta comunicació política, aquesta manera d'escoltar és el que ha fet guanyar sempre al PSUC o a Iniciativa al Prat.

I tot això malgrat les lluites fraticides a nivell local dintre del partit i en el sí de l'associació de veïns de Sant Cosme.

Sí, sí, amb interessos molt forts per part d'alguns regidors que eren dirigents veïnals. I no s'ha d'oblidar que, al menys durant el temps que jo vaig estat i crec que després també, no va haver ni un sol cas de corrupció, ni desviament de fons enlloc.

Què fa després de deixar l'Ajuntament?

Durant uns anys vaig estar de professora a la Universitat Autònoma i després m'especialitzo en una cosa que es diu programació neurolingüística i munto amb el meu company un centre de formació i teràpia.

Deixa la política activa?

Sí, entre d'altres coses havia de començar la vida professional. Em vaig especialitzar en aquest tipus de psicologia i hem tingut obert aquest centre durant 25 anys.

I què fa ara Pilar Yagüe?

Ara mateix, acabant aquest projecte de centre, però

començant un projecte de cohabitatge. Consisteix en buscar una alternativa a viure la tercera edat o de sèniors d'una manera diferent, més activa i harmònica que quedar-se a casa. Em falta un any per la jubilació i estic fent una transició entre la feina i el cohabitatge, amb un grup de gent.

Si tornés a ser regidora ho faria tot d'una altra manera?

Segur, ho faria diferent, com qualsevol cosa a la vida. Però mantindria la il·lusió amb la que vam començar a treballar i el sentit de servei a la comunitat.

Tots els entrevistats en aquesta secció coincideixen que l'època en què es dedicaren a la política local va ser la que més els va omplir. Coincideix en aquesta sensació?

Jo només he tingut aquest càrrec de regidora durant 12 anys. Va ser una etapa interessant de la vida, però també n'he viscut d'altres. ///



Exclusiva de Publicidad Exterior

25 ANYS AMB TU 1995 - 2020



25 anys comercialitzant l'Exclusiva de Publicitat Exterior dels autobusos de la companyia Soler i Sauret (Baix Llobregat – Barcelona)

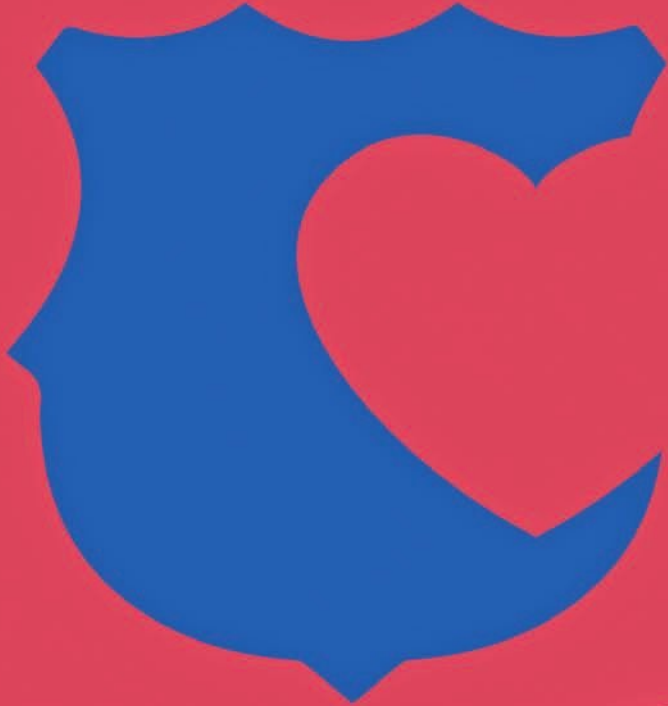


GRÀCIES A TOTHOM PER CONFIAR EN NOSALTRES !



CONTACTE: www.publicidadexterior.cat • 93 689 27 64 • info@publicidadexterior.cat

**ESTIMEM EL
BARÇA**



LAPORTA
PRESIDENT

joanlaporta.cat

