la brújula del norte

www.labrujuladelnorte.com

Versión digital

Junio 2018 / Número 56 / Ejemplar gratuito / 30.000 ejemplares

Alcobendas | San Sebastián de los Reyes | Algete | Alalpardo | Barajas | Fuencarral-Las Tablas | Hortaleza-Sanchinarro

rehconsa INMOBILIARIA

¡¡VENDEMOS TU PISO EN 30 DÍAS!! Solo tienes que llamarnos,
Tenemos una amplía cartera de clientes interesados en él
Alquiler - Venta - Todas las zonas de Madrid
C/ Ramón y Cajal 5 - ALCOBENDAS - info@rehconsa.com 91 870 90 19 / 629 77 56 76

SANSE



III Orgullo Norte LGTBi

Un año más, éxito: Sanse por la diversidad y la libertad entre las diferentes sensibilidades. En esta ocasión se centró en la importancia de la visibilidad lésbica. P. 6

En Alcobendas #GananLosValores



El objetivo de la campaña es combatir todo tipo de violencia que se pueda generar o suceder en los terrenos de juego, en las instalaciones deportivas o en cualquiera de las prácticas deportivas, con la intención de concienciar a los deportistas, aficionados y padres y madres de los participantes en la necesidad de educar en la tolerancia. P. 4



Valdeolmos - Alalpardo:

II Campus Taurino del 2 al 7 de julio

II Campus Taurino de la escuela de Tauromaquia de la Comunidad de Madrid José Cubero "Yiyo" y el Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo. P. 10



Algete: Aprobada la convocatoria de ayudas para comedor destinando 40.000 €

El Ayuntamiento, siguiendo con la política de ayuda a las familias del municipio, pone en marcha un año más las ayudas de comedor destinando una partida de 40.000 €. P. 8



Distrito CastellanaNorte (DCN)

LA ASOCIACIÓN DE VECINOS SANTA ANA HA ORGANIZADO ESTE ACTO PARA REIVINDICAR SOLUCIONES PARA EL BARRIO

EL BARRIO DE FUENCARRAL "SE MOJA" PARA PEDIR MÁS EQUIPAMIENTOS

• Con el acto "Mójate por tu barrio" la Asociación de Vecinos Santa Ana quiere mejorar los problemas de espacios públicos que tiene el barrio • La puesta en marcha de proyectos de regeneración como Madrid Nuevo Norte, convertirían estos espacios degradados en parques, piscinas, polideportivos, colegios ...

El barrio de Fuencarral ha sido escenario el pasado domingo por la mañana de un acto reivindicativo para denunciar la falta de equipamientos públicos en la zona. Más de 50 vecinos se han dado cita para evidenciar la falta de dichas dotaciones, en particular de piscinas públicas. El acto, "Mójate por tu barrio" ha tenido lugar frente a la ermita de San Roque, en el descampado donde se desarrollará el proyecto Madrid Nuevo Norte y que está actualmente abandonado, lleno de escombros y basura, así como de asentamientos ilegales.

"Con Madrid Nuevo Norte se solucionarían los problemas de la falta de equipamientos"



El acto "Mójate por tu barrio" ha tenido lugar frente a la ermita de San Roque, en el descampado donde se desarrollará el proyecto Madrid Nuevo Norte





"Qué vamos a hacer una tarde de verano con nuestros hijos, si no tenemos una sola piscina para pasar la tarde"

Segúb declaraciones desde la Asociación de Vecinos de Santa Ana: hemos organizado este acto para reivindicar soluciones para nuestro barrio. Consideramos imprescindible que se dé comienzo a Madrid Nuevo Norte, el proyecto que supondrá la renovación del norte de Madrid, una renovación que tanto vecinos como asociaciones llevamos reclamando desde hace años y que daría solución a problemas como el que en este caso hemos querido evidenciar, la falta de equipamientos.

En el barrio no tenemos prácticamente espacios públicos para hacer deporte. Ahora que llega el verano, se hacen más evidentes estas carencias. ¿Qué vamos a hacer con nuestros niños pequeños en las tardes de verano, cuando no tenemos ni una piscina para pasar la tarde?.

A pesar de las mentiras interesadas que difunden algunos, nosotros no somos el norte rico, aquí vivimos gente normal que sólo reclama los servicios que necesitamos los vecinos.

"Consideramos imprescindible que se dé comienzo a Madrid Nuevo Norte, el proyecto que supondrá la renovación del norte de Madrid"

Queremos que el norte se desarrolle y reclamamos una solución ya. La puesta en marcha de proyectos de regeneración, como Madrid Nuevo Norte, ayudaría a que espacios degradados, como en el que hoy nos hemos reunido, se conviertan en zonas para los ciudadanos: parques, piscinas, polideportivos, colegios...

Por eso hemos manifestado nuestra satisfacción porque el Ayuntamiento y las otras partes se hayan por fin puesto de acuerdo para dar vía libre al proyecto. Y por eso seguimos en la calle: porque los vecinos no vamos a permitir que nos arrebaten otra vez la esperanza de que nuestros hijos tengan un barrio mejor.


Si el aire es de todos,
la contaminación también.
Por cada 6 botellas de plástico que reciclas
contrarrestas 10 minutos de tubo de escape.
LATAS, BRIKS
Y ENVASES
DE PLÁSTICO
RECICLA
ecoembes
El poder de la colaboración
FMM
FEDERACION DE
MUNICIPIOS DE
MADRID
Comunidad
de Madrid

El Ayuntamiento firmará un compromiso de tolerancia cero

En Alcobendas #GananLosValores



Alcobendas cuenta con cerca de 500.000 m2 de instalaciones deportivas (4,3 m2 por habitante). El 87,2% de la población las utiliza, superando los 3.200.000 usos al año. Aquí conviven 15.000 titulares del Abono Deporte, 6.700 deportistas federados, 5.000 alumnos de escuelas deportivas, 7.000 participantes en competiciones locales y 3.000 en campaña escolar. Uno de cada tres días hay un evento deportivo en Alcobendas. Y en este panorama de liderazgo en la generación de oportunidades para el deporte, el Ayuntamiento de Alcobendas, de la mano de con las entidades y clubes deportivos de ciudad, se propone liderar también la victoria indiscutible de los VALORES en el deporte.

En el deporte en Alcobendas, las incidencias por regla general son mínimas. “Aunque hay pocas situaciones violentas, no queremos que haya ninguna. En Alcobendas no hay lugar para las agresiones entre deportistas ni hacia los árbitros. Queremos que el deporte sea cuna y ejemplo de valores”, dijo la concejal Mar Rodríguez que no se pierde ninguna competición de la disciplina que sea.

Objetivo

El objetivo de la campaña es combatir todo tipo de violencia que se pueda generar o suceder en los terrenos de juego, en las instalaciones deportivas o en cualquiera de las prácticas deportivas, con la intención de concienciar a los deportistas, aficionados y padres y madres de los participantes en la necesidad de educar en valores de tolerancia, participación, respeto, reconocimiento, compañerismo, entrega, pasión o igualdad que son las líneas maestras de los valores que fomenta el deporte de Alcobendas. El 12 de junio, se firmará del Pacto de Compromiso entre Clubes y Ayuntamiento por el que las entidades deportivas se obligan a respetar las reglas básicas para la deportividad.

Ganadora del V Premio Internacional de Fotografía Alcobendas

La mexicana Graciela Iturbide

La fotógrafa mexicana Graciela Iturbide (Ciudad de México, 1942) ha recibido el V Premio Internacional de Fotografía Alcobendas e inauguró, en el Centro de Arte Alcobendas, una exposición retrospectiva que recorre los proyectos más importantes de su trayectoria. Iturbide además impartió una clase magistral en el Auditorio Paco de Lucía.

Decisión del jurado

Hace un año, el jurado del Premio Internacional de Fotografía Alcobendas, de forma unánime, quiso reconocer de manera especial su forma de abordar con firmeza y claridad los sistemas socioculturales de la cultura mexicana en toda su dimensión. El jurado encontró en toda su obra “narración, intimidad, magia y sobre todo franqueza, experiencias únicas e irrepetibles a través de su complicidad en sus propuestas visuales.” “Gracias por apostar por la fotografía, gracias por este premio que me ha permitido estar en Alcobendas... me siento muy feliz”, ha manifestado Graciela Iturbide tras recibir de mano del alcalde, Ignacio García de Vinuesa, el V Premio Internacional de Fotografía Alcobendas. El alcalde ha dicho que “tener con nosotros a



Graciela Iturbide demuestra la apuesta firme de Alcobendas por la fotografía y la imparable trayectoria de este premio internacional que llega ya a su quinta edición”.

El premio

El Premio Internacional de Fotografía Alcobendas está dotado con 10.000 euros y reconoce la labor del galardonado en el ámbito general de la fotografía, tomándose como referencia y reconocimiento los trabajos realizados en los últimos años y la valoración general a la notabilidad de su trayectoria profesional. Con el Premio, todos los galardonados, exponen en el Centro de Arte Alcobendas. Los anteriores galardonados han sido Alex Webb, Cristina García Rodero, Philip-Lorca diCorcia y Pierre Gonnord.

Los Mayores de Alcobendas fueron protagonistas absolutos

Una gran marcha por toda la ciudad, teatro, baile, conferencias, literatura, homenaje a los mayores...

Varios miles de personas han participado en la XXI Semana de las Personas Mayores de Alcobendas. Siete días que han sido una mera muestra de lo mucho y variado que hacen los vecinos de más edad de Alcobendas. Mayores activos que van a cursos, hacen deporte, que hacen voluntariado, que se preocupan por aprender nuevas tecnologías, que viajan, que utilizan los servicios y actividades que les ofrecen en los centros de mayores... Mayores que a lo largo de esta semana se han hecho ver y notar y que han querido compartir su celebración con vecinos de todas las edades. Además, se presentó el "Programa de actividades para personas mayores de Alcobendas". Un programa con cerca de cuatrocientos cursos y talleres que incluyen trabajo corporal, aire libre, deporte, cultura, desarrollo personal, memoria, habilidades, idiomas, lectura, senderismo, nuevas tecnologías...A ello se suman los viajes y excursiones, bailes, comidas o salidas de ocio y servicios como peluquería, podología, asesoría jurídica, prensa diaria o informática.





Resguarda el planeta. Pero nunca en una bolsa de plástico.

El uso abusivo del plástico perjudica seriamente
la salud de nuestro planeta.
Cuando compres, utiliza solo las necesarias.
Nuestra salud, es la salud de nuestro planeta.

Cuídalo.



5 DE JUNIO
DÍA MUNDIAL
DEL MEDIO AMBIENTE

www.plazanorte2.com

PLAZA NORTE 2
CENTRO COMERCIAL
La Cúpula de Madrid.

Un año más, en San Sebastián de los Reyes

III Orgullo Norte LGTBi



Sanse celebró, a finales de mayo y durante los primeros días de junio, la tercera edición del Orgullo Norte LGTBi. Todo un éxito la apuesta de la ciudad por la promoción de la diversidad y la libertad entre las diferentes sensibilidades, que en esta ocasión se centró en la importancia de la visibilidad lésbica

Todos a una

El Pleno municipal de San Sebastián de los Reyes aprobó el pasado mes de abril una declaración institucional, firmada por todos los grupos del Consistorio, en contra de la lesbofobia, y se comprometió a la iluminación del Ayuntamiento en conmemoración del Día de la Visibilidad Lésbica, el pasado 26 de abril.

Rosa López

La celebración de este tercer Orgullo Norte comenzó el sábado 26 de mayo, con la actuación en la Plaza de la Constitución, a las 23.00 h., de la cantante Rosa López. Una noche amenizada además por distintos dj antes y después de la actuación de la cantante que representó a España en la edición de Eurovisión del año 2002.

Otras celebraciones

Las celebraciones en el marco de la tercera edición del Orgullo LGTBi fueron mucho más allá de este acto musical y festivo, ya que se elaboró una extensa y variada programación cultural y educativa, dirigida a todas las franjas de edad.

Exposición pictórica hasta el día 15 de junio

Pedro Chicano en el Ateneo

La nueva exposición de Pedro Chicano en el Ateneo de Madrid, está motivada por la figura de Clara Campoamor, la gran escritora, abogada, política, defensora de los derechos de la mujer española y pieza fundamental en la conquista del voto femenino, cuyo retrato pintó Chicano para la sala de personajes ilustres del Ateneo. Precisamente la Asociación Clara Campoamor patrocina esta exposición de Chicano cuya inauguración tuvo lugar el pasado sábado 2 de junioy se prolongará hasta el día 15. Pedro Chicano, pintor madrileño, afincado en San Sebastián de los Reyes, se inició en el arte como músico. Fue batería del grupo musical Los Pekes con éxitos continuados durante una década. Pero la pintura le conquista definitivamente y comienza a mostrar su obra pictórica en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

El pintor dota a sus retratos de una vida especial que se proyecta en la mirada



de sus personajes: Nelson Mandela, José Luis Sampedro Fernando, Fernán Gómez, Rafael Álvarez (El Brujo)… sin olvidar a las mujeres que el artista hace renacer con sus pinceles, entre ellas: Mercedes Sosa, Dolores Ibarruri, Rigoberta Menchú y Clara Campoamor.

Precisamente, la nueva exposición de Chicano en el Ateneo de Madrid, está motivada por la figura de Clara Campoamor, la gran escritora, abogada, política, defensora de los derechos de la mujer española y pieza fundamental en la conquista del voto femenino, cuyo retrato pintó Chicano para la sala de personajes ilustres del Ateneo. ¡Vaya desde aquí nuestra felicitación, Amigo!

Las estrellas del Real Madrid de fútbol visitaron Plaza Norte 2

El guardameta madridista, Keylor Navas, presentó la película sobre su vida: "Hombre de Fe"

El pasado martes, 22 de mayo, en el Centro Comercial Plaza Norte 2 de San Sebastián de los Reyes, concretamente en los Cines Yelmo Luxury, tuvo lugar la premier de la pelicula titulada "Hombre de fe". Una película basada en la vida del guardameta del Real Madrid, el costarricense Keylor Navas.

Para la presentación acudieron, para acompañar a Keylor, el capitán, Sergio Ramos, y sus compañeros en el Real Madrid: Marcelo, Lucas Vázquez, Modric y Kowacic. Se da la circunstancia que la presentación se realizó cuatro días antes de que el club blanco se proclamará Campeón de Europa, de la Champions League ganando por 3-1 a los ingleses del Liverpool. Los visitantes de Plaza Norte 2 se vieron gratamente sorprendidos por tan ilustre visita y disfrutaron de todos ellos. La película narra la historia del mayor exponente futbolístico de Costa Rica, Keylor Navas, todo un ejemplo de trabajo, de perseverancia y de fe en Dios.





MIGUEL ÁNGEL MARTÍN PERDIGUERO
Concejal portavoz de Ciudadanos San Sebastián de los Reyes

Libros de texto gratuitos, una medida que se debe activar

El final del curso escolar ha llegado y muchas familias piensan ya en el próximo. En este trámite anual están los gastos que los padres deben realizar para continuar con la educación de sus hijos en los centros públicos.

Ciudadanos impulsó en la Comunidad de Madrid la Ley de Gratuidad de Texto que beneficiaría a las más de 600.000 familias que se verían favorecidas por una medida social que aliviaría la próxima vuelta al cole.

La aplicación de esta Ley haría que nuestros vecinos llegaran más desahogados a la cuesta de septiembre o, simplemente, pudieran irse de vacaciones una semana. Quiero recordar que este cambio promovido por nuestra formación supondrá una media de ahorro de unos 300 euros por hijo.

La iniciativa de Ciudadanos salió adelante después de mucho trabajo y con el consenso necesario. No entendemos cómo el Gobierno regional, antes de Cifuentes y ahora de Garrido, no le ha dado la importancia que tiene, echando un jarro de agua fría a las expectativas de las familias.

El cambio introducido ahora por el Gobierno del Partido Popular, a través de su Consejería de Educación, endureciendo los criterios de acceso se ha cargado el carácter universal que pretendía la medida, ha decepcionado a muchos vecinos. Es decir, no todos los alumnos podrán acogerse al sistema de préstamo de libros, dejándolo sólo a las familias más desfavorecidas.

Ignacio Aguado, portavoz de Ciudadanos en la Asamblea, ha reclamado al Gobierno regional que rectifique y no aplique el criterio de renta. Expresó que todavía hay margen para poner la Ley en marcha e informar debidamente a los centros y al profesorado para aplicarla y explicar cómo acogerse al sistema de préstamo de libros. Esperemos que empleen el sentido común pensando en todos los madrileños y vecinos de SanSe.

2ª Edición de la Feria de Servicios

ServiSanse

Oportunidades de servicio con la mejor calidad

19 de junio
de 09 a 20 h

Centro Municipal de Formación
Av. Ramón y Cajal, 5

ORGANIZAN

AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes

A.C.E.N.O.M.A. Asociación de Empresarios de la Zona Norte de Madrid
MIEMBRO DE: ceim

ANOME ASOCIACION NORTE MUJERES EMPRESARIAS

RED DE EMPRESAS SANSE

PATROCINAN

ELFORO Real 52

GARCIA CARRION DESDE 1890

GRUPO ALVISA

ONDA CERO 100.1 FM

Sanse SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Veritas Sanitatis

SANSE parte de ti

Síguenos también en



Las solicitudes pueden entregarse del 21 de mayo al 29 de junio de 2018

Aprobada la convocatoria de ayudas para comedor

La convocatoria se abre con un presupuesto de 40.000 € para ayudar a todas las familias empadronadas. El Ayuntamiento de Algete, siguiendo con la política de apoyo y ayuda a las familias del municipio pone en marcha un año más la convocatoria de ayudas de comedor para el curso 2018/19 destinando una partida de 40.000 euros "estas ayudas se incluyen dentro del programa de ayudas dirigidos a las familias de Algete, apoyando en los gastos del servicio de comedor, y complementando el resto de recursos municipales dispuestos a favor de los vecinos", indicó César de la Puebla, Alcalde del municipio. Los impresos se podrán entregar, hasta el 29 de junio, cumplimentado y firmado, junto con la documentación, en el Registro General del Ayuntamiento de Algete sito en Plaza de la Constitución, 1, en los Registros de las Juntas Municipales de Distrito de Santo Domingo y Prado Norte y en la Concejalia de Servicios Sociales.

El Centro de Residencia para Mayores ORPEA es uno de los de mayor calidad

Colaboración entre ORPEA y el Ayuntamiento

El Ayuntamiento de Algete y las Residencias Orpea han convenido un acuerdo de colaboración para otorgar unos derechos y beneficios a todos los mayores empadronados en nuestro municipio. Descuentos, bonificaciones, recogida a domicilio o posibilidad de movilidad geográfica para todos los centros a nivel nacional, facilitando todas las ayudas e información que el familiar o usuario precise con total transparencia, tanto para estancias temporales como permanentes. Esto es un paso más para proporcionar una calidad de vida a todos los vecinos y poder disfrutar de uno de los mejores centros residenciales para mayores y para garantizar una calidad de vida digna al cumplir años.

Dos opciones para este verano que ofrece la Concejalía de Juventud e Infancia

Campamento Urbano y Campamento Exterior



El Ayuntamiento de Algete a través de la Concejalía de Juventud e Infancia ofrece un campamento urbano de inmersión lingüística en inglés durante el mes de julio, con la intención de ofrecer alternativas de ocio diferentes a las familias del Municipio durante la época estival. SUMMER CAMP, está dirigido a niños y niñas entre los 3 y los 12 años y se desarrollará en la Casa de la Juventud de Algete en horario de 09:30 a 13:30 horas pudiendo elegir el mes de julio completo, quincenas o semanas y con posibilidad de horario ampliado de madrugadores y tardones. El plazo de recogida y entrega de solicitudes se ha abierto desde el día 23 de mayo hasta el día 15 de junio inclusive. En los campamentos se realizarán talleres en inglés, juegos al aire libre, lipdub, cuentacuentos, manualidades, role play….todo ello coordinado y gestionado por profesionales del sector. El mínimo de plazas a cubrir para la realización será de 20 niños.

Campamento exterior a Jaraiz de la Vera (Cáceres)

El centro de actividades Vera es un referente en campamentos de verano, muy demandado por las familias. Se ofrece por quincenas durante el mes de julio, dirigido a niños y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y los 17 años. Precio 485 euros empadronados y 10 % de dto en segundos hermanos y sucesivos. Precio no empadronado 515 euros.

II MARCHA CONTRA EL CÁNCER EN ALGETE



El pasado domingo 20 de mayo, se celebró en el municipio de Algete la II Marcha Contra el Cáncer, con dos categorías: la absoluta y la infantil. En la primera, se trataba de una distancia aproximada de 5.900 metros de recorrido con salida sobre las 10 horas desde el Polideportivo Municipal Duque de Algete, pasando por el Polígono Industrial el Nogal, para subir luego otra vez por el polideportivo hacia el municipio y finalizar en la Plaza de la Constitución del mismo.

En la segunda categoría, la infantil, salieron después de la absoluta, sobre las 12 horas, y se celebró en la misma calle San Roque y sobre una distancia aproximada de 150 metros donde todos los chicos y chicas que se apuntaron pudieron participar por la lucha contra esta enfermedad.

EL ENCINAR STORAGE
Trasteros y mini-almacenes a tu medida
DESDE 1m2
SU TRASTERO O MINIALMACÉN
EN EL CC. EL ENCINAR
TEL. 91 6255191
ccelencinar@ccelencinar.es
CENTRO COMERCIAL
EL ENCINAR
www.ccelencinar.es

Algete GRUPO PP

Con tu ayuda estamos

#mejorandoAlgete



Grupo Municipal del Partido Popular en el Ayuntamiento de Algete





PARQUE CANINO Y FUENTE EN EL SECTOR 5:

La construcción de un nuevo parque para perros y una fuente en el Sector 5 de Algete, es una realidad. Un lugar donde estos animales puedan disfrutar sueltos, subirse a las instalaciones y hacer ejercicio, además cuenta con una doble puerta, una fuente y bancos para que los dueños puedan sentarse



COSTE ADJUDICACIÓN DOS PARQUES: 55.000 EUROS / ADJUDICATARIO: OZIONA SOLUCIONES DE ENTRETENIMIENTO, S.L.

Área nº 1: PARQUE CIGARRAL

Esta área de juego deberá incluir elementos de integración para su uso por niños-as con necesidades especiales y/o problemas de movilidad:

- **Pavimento continuo (espesor variable según HIC). Acabado, mínimo 10mm (en EPDM ocupando el 20% de la superficie, que corresponderá con las zonas de mayor desgaste).**
- **Columpio doble con asientos nido**
- **Columpio doble**
- **2 Muelles**
- **Tobogán hasta 6 años**
- **Balancín**
- **Juego combinado con dos torres con tobogán (escalera, escalada...) hasta 12 años.**
- **Arenero de al menos 20m2**
- **Cartel señalizador**
- **Certificado del área de juego por empresa acreditada**



Área nº 2: PARQUE DE LOS OLIVOS



PREVISIÓN FINAL OBRA: TRANSCURSO MES DE JUNIO

Esta área deberá contener elementos infantiles de edades de 3-6 años y de 7-12, anexando ambas zonas con elementos lúdicos de fácil acceso:

- **Pavimento continuo (espesor variable según HIC) Acabado, mínimo 10mm (en EPDM ocupando el 20% de la superficie, que corresponderá con las zonas de mayor desgaste).**
- **Columpio doble 1 asiento plano y 1 nido**
- **2 Muelles**
- **Tobogán hasta 6 años**
- **Balancín**
- **Juego combinado con dos torres con tobogán (escalera, escalada...) hasta 12 años**
- **Cartel señalizador**
- **Certificado del área de juego por empresa acreditada**

ÚLTIMO PROYECTO: AVENIDA DEL DUQUE (PRADO NORTE) / SIGUIENTE PROYECTO: PARQUE VIRTUDES Y PARQUE DE EXTREMADURA

Contacta con el Partido Popular de Algete

Mail: pp.algete@gmail.com 91 628 29 69 @PPalgete

Grupo Municipal del Partido Popular

Mail: pp_algete@aytoalgete.com 91 620 49 00 @grupoppalgete

Portavoz: César de la Puebla @cesarpuebla7

II Campus de verano del Club de Futbol de Alalpardo



El campus está desarrollado para cualquier NIÑO o NIÑA que quiera apuntarse independientemente de formar parte o no del club. La parte dedicada al fútbol se adaptará al nivel y la edad de los niños/as utilizando, en el caso de aquellos niños/as que aún no han practicado fútbol, juegos y otros medios para hacer esta parte constructiva y divertida.

Se dividirá a los grupos por edades y por niveles de práctica.

Los horarios

1. El horario será de 8:30 h a 17:00 h.
2. Los niños serán recogidos en el pabellón de 8:30 h a 8:50 h.
3. Si algún niño llegara más tarde, habrá que dejarle en el campo de fútbol.
4. La recogida al final del día se realizará en el pabellón, pero si hubiese algún cambio se avisaría lo antes posible.

La comida

1. La comida corre a cargo del restaurante “El Encuentro”.
2. Se comerá en la piscina.

Las actividades

1. Se aprovechará las primeras horas del día para la práctica del fútbol.
2. Cada semana se practicarán como mínimo tres deportes distintos.
3. Todos los días se acudirá a la piscina. Habrá una parte de ella delimitada para su uso.
4. Se realizarán distintos talleres con vistas al desarrollo de la creatividad de los niños/as.
5. Habrá una sesión semanal dedicada al desarrollo de aspectos psicológicos en donde se desarrollará principalmente la gestión de las emociones a través de distintas dinámicas adaptadas a las distintas edades.

OTROS ASPECTOS

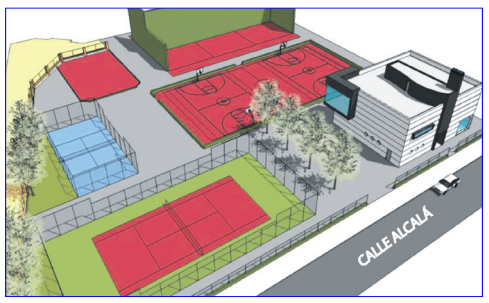
1. Cada día a media mañana se entregará una pieza de fruta a cada niño, el resto del almuerzo deberá traerlo de casa.
2. Se entregarán una gorra y una camiseta.

No te pierdas el II Campus Taurino del 2 al 7 de julio

Este verano todos los niños y niñas aficionados a la Tauromaquia vuelven a tener la oportunidad de vivir una experiencia única de ocio estival diferente. Podrán conocer de la mano de toreros, veterinarios, periodistas taurinos y ganaderos el mundo del toro mientras se divierten con actividades deportivas, juegos de orientación, natación, pádel, golf… en el II Campus Taurino de la escuela de Tauromaquia de la Comunidad de Madrid José Cubero “Yiyo” y el Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo.



Actuaciones aprobadas en el Pleno del pasado mes de mayo



El Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo ha anunciado que, en el Pleno celebrado el pasado día 16 de mayo, se aprobaron las siguientes actuaciones que irán con cargo al P.I.R 2016-2019 (Plan de Inversiones Regionales de la Comunidad de Madrid):

- INSTALACIÓN DE CÉSPED ARTIFICIAL EN EL CAMPO DE FÚTBOL DE VALDEOLMOS: Se instalará un cesped artificial en el campo de fútbol de Valdeolmos, red de saneamiento, red de riego y equipamiento para un campo grande longitudinal y dos campos infantiles transversales.
- CENTRO MULTIFUNCIONAL DE ALALPARDO: Sobre parte de la vieja pista polideportiva, con vistas a la Calle Alcalá, se construirá un edificio de 700 m2 en dos plantas para usos deportivos de interior y otro tipo de actividades.

J U N I O

EXPOSICIÓN
Sala Al-Artis de Alalpardo
2-17
todos los públicos
GRATUITO

MIRADAS AUSENTES, GESTOS PRESENTES:



El retrato es un género con una amplia tradición, que muestra los gustos, culturas y costumbres de cada tiempo. Este género nos acerca a otras formas de mirar, configurándose como una representación de la ausencia. Las obras que forman parte de esta exposición ocultan su rosto, declinan su mirada, dan la espalda a la cámara o, por el contrario, posan de una forma atrevida, alejándose de los estereotipos clásicos de este género y sumergiéndonos en cuestiones ligadas a la contemporaneidad.
El gesto es ahora el protagonista, pero también la intención del artista, e incluso la psicología y la propia historia del retratado.
El día 2 de junio a las 12:00 horas se realizará la inauguración de la exposición mediante visita guiada.
Horario de visita:
Viernes de 18:00 a 20:00 horas.
Sábados de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00.
Domingos de 12:00 a 14:00.

ESPECTÁCULO
21:00 h Parque Ntra. Sra. del Rosario
9
todos los públicos
GRATUITO

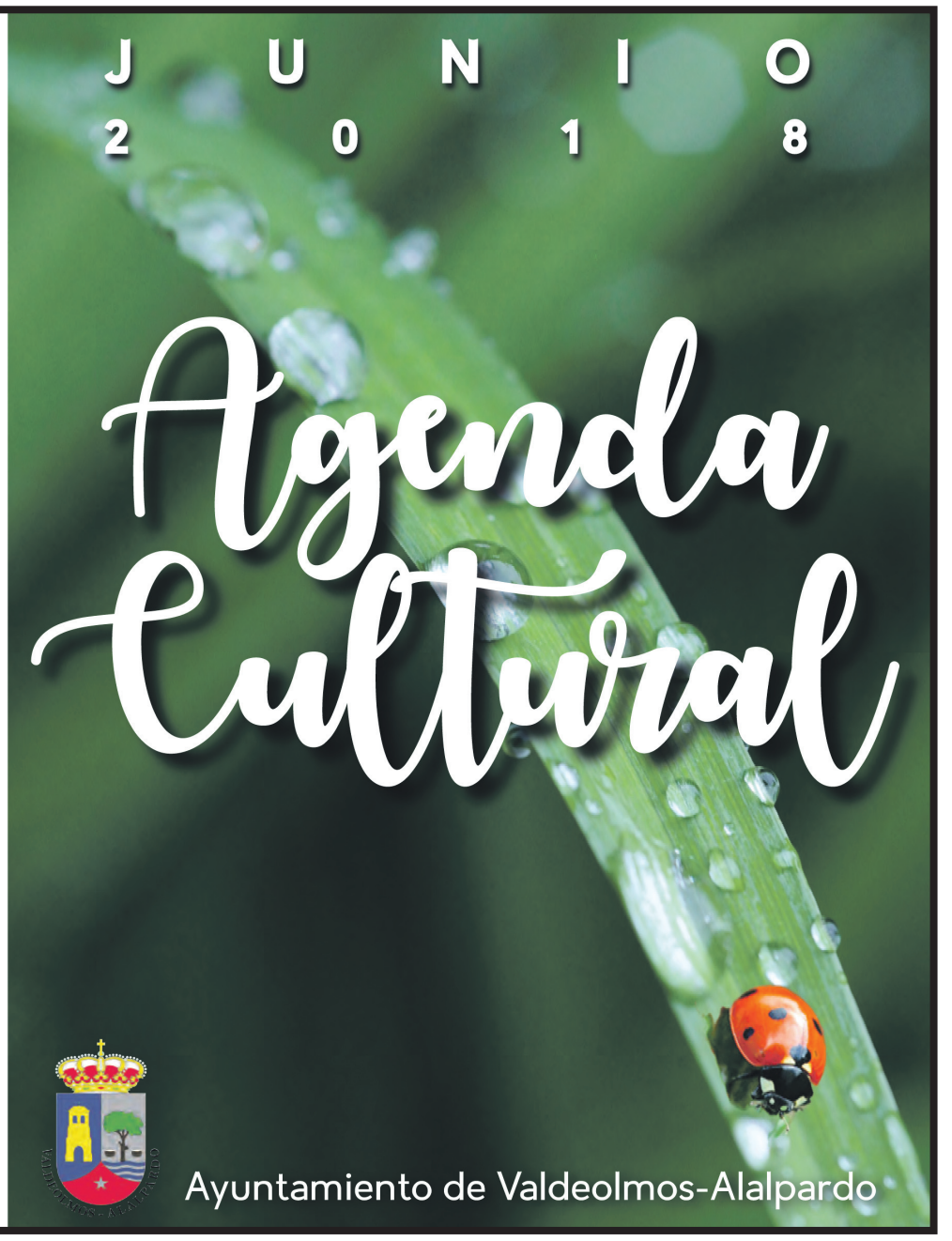
JUGLARES Y FUEGO



Espectáculo que unifica música, baile y fuego en un entorno natural.
Se realizará en el Parque de Nuestra Señora del Rosario a la caída de la noche.
Actividad ambientada en los espectáculos que realizaban los juglares con temática del Camino de Santiago.
Un espectáculo distinto que no dejará a nadie indiferente.

Para más información visita la web: **www.valdeolmos-alalpardo.org**

Código QR de acceso a la web.



FIAP
Federación Internacional del Aficionado Práctico

Plaza de Toros

ALALPARDO

23 y 24 de Junio 2018

I Feria de San Juan Bautista

- SÁBADO 23 A LAS 12 P.M. -

Campos Peña

PARA LOS VETERANOS

M. RODRÍGUEZ "El Exquisito" *(España)*
Fdo. FERNÁNDEZ-FIGUEROA *(España)*
Pedro PINSON *(México)*
Jose LEÓN *(España)*
Cristobal ROLDÁN *(Ecuador)*
Herve GALTIER *(Francia)*

- SÁBADO 23 A LAS 19 P.M. -

Campos Peña

Raúl ARAMBURÚ *(Perú)*
Manuel LUVIANO *(México)*
Juan Sebastián ROLDÁN *(Ecuador)*
José María Morán *(Ecuador)*
Daniel SOLER *(Francia)*
Gonzalo DUEÑAS *(Ecuador)*
Eduardo HORCHE *(España)*

- DOMINGO 24 A LAS 12 P.M. -

Hdros. Salvador Guardiola

Andrés de CALPE *(España)*
Ángel BUSTOS *(España)*
Patricio PONS *(México)*
José Ignacio BULLARD *(Perú)*
Carlos ALLENDE *(México)*
Santiago PÉREZ-SALAZAR *(México)*
José Miguel GONZÁLEZ *(Ecuador)*

ENTRADA DONACIÓN VOLUNTARIA DE ALIMENTOS

BARAJAS

El primer premio tiene una dotación de 4.000 €, el segundo de 2.500 € y el tercero de 1.500 €

El distrito convoca el X Certamen Nacional de Música



La Junta del distrito de Barajas ha convocado la décima edición del Certamen Nacional de Música, una apuesta por la música emergente que tiene como objetivo descubrir nuevos talentos musicales. En el certamen pueden participar grupos musicales o solistas, españoles o extranjeros, residentes en España, mayores de edad y sin contrato discográfico.

Hasta el 15 de junio se podrán presentar maquetas que deberán tener, al menos, seis temas musicales que deberán ser originales, es decir, temas propios. Un máximo de cinco finalistas pasarán a la final, que se celebrará en directo el 14 de septiembre durante las fiestas del distrito. Las maquetas, junto con el resto de documentación necesaria para la inscripción, se pueden enviar de las siguientes formas: por correo postal certificado dirigido al Ayuntamiento de Madrid o a través del Registro de Entrada del Distrito de Barajas

El Ayuntamiento y Ecovidrio premian al distrito de Barajas con un parque infantil

Barajas, el distrito que más recicla en envases de vidrio



El distrito de Barajas ha sido el distrito más reciclador de la capital en la "Competición entre distritos" organizada por el Ayuntamiento de Madrid y Ecovidrio. Se han reciclado en los meses de diciembre de 2017 y febrero de 2018 un total de 392 toneladas de residuos de envases de vidrio, un 144% más que en el mismo periodo del año anterior. Por ser el distrito que más crecido de toda la capital, serán galardonados con un parque infantil Mr. Iglú que se situará en terrenos del distrito aún por decidir.

JUNIO LLEGA A RITMO DE JAZZ



El mejor jazz del momento llega al distrito de Barajas de la mano del ciclo que ha organizado la junta municipal. Todos los viernes de junio tienes una cita que te transportará del Nueva Orleans de finales del siglo XIX al París de los años 30, haciendo parada por lugares en los que este género musical se ha mezclado con estilos diversos. Con artistas como Gueto Brass Band., el músico Raúl Márquez, el saxofonista Lorenzo Azcona, el piano, el contrabajo, la batería y el trombón de Enclave Jazz Cuartet y, por último, The Rollin' Stomp, que cerrará este ciclo de jazz que cumple este año su tercera edición. Todas las entradas serán gratuitas.

FUENCARRAL-EL PARDO

Participa en el VII Concurso del Cartel de Fiestas El Pardo 2018



Con motivo de fomentar la participación de todos y potenciar la imágen del barrio de El Pardo, ya se ha convocado el VII Concurso para el Cartel Anunciador de las Fiestas Patronales del Real Sitio de El Pardo 2018, que tendrán lugar entre los días 1 y 9 de septiembre. Las ideas se podrán presentar hasta el 6 de julio, la técnica será libre y el ganador verá su obra en el programa de fiestas.

Más de 50 vecinos celebraron el acto"Mójate por tu barrio"

El barrio de Fuencarral denuncia la falta de equipamientos públicos



El barrio de Fuencarral ha sido escenario el pasado domingo de un acto reivindicativo para denunciar la falta de equipamientos públicos en la zona. Más de 50 vecinos se han dado cita para evidenciar la falta de dichas dotaciones, en particular de piscinas públicas. El acto, "Mójate por tu barrio" ha tenido lugar frente a la ermita de San Roque, en el descampado donde se desarrollará el proyecto Madrid Nuevo Norte y que está actualmente abandonado, lleno de escombros y basura, así como de asentamientos ilegales. La Asociación quiere que el norte se desarrolle y reclaman una solución ya. La puesta en marcha de proyectos de regeneración, como Madrid Nuevo Norte, ayudaría a que espacios degradados se conviertan en zonas para los ciudadanos: parques, piscinas, polideportivos, colegios…

HORTALEZA

El Centro despide el año académico con una programación variada

PROGRAMACIÓN JUNIO EN EL CENTRO CULTURAL SANCHINARRO

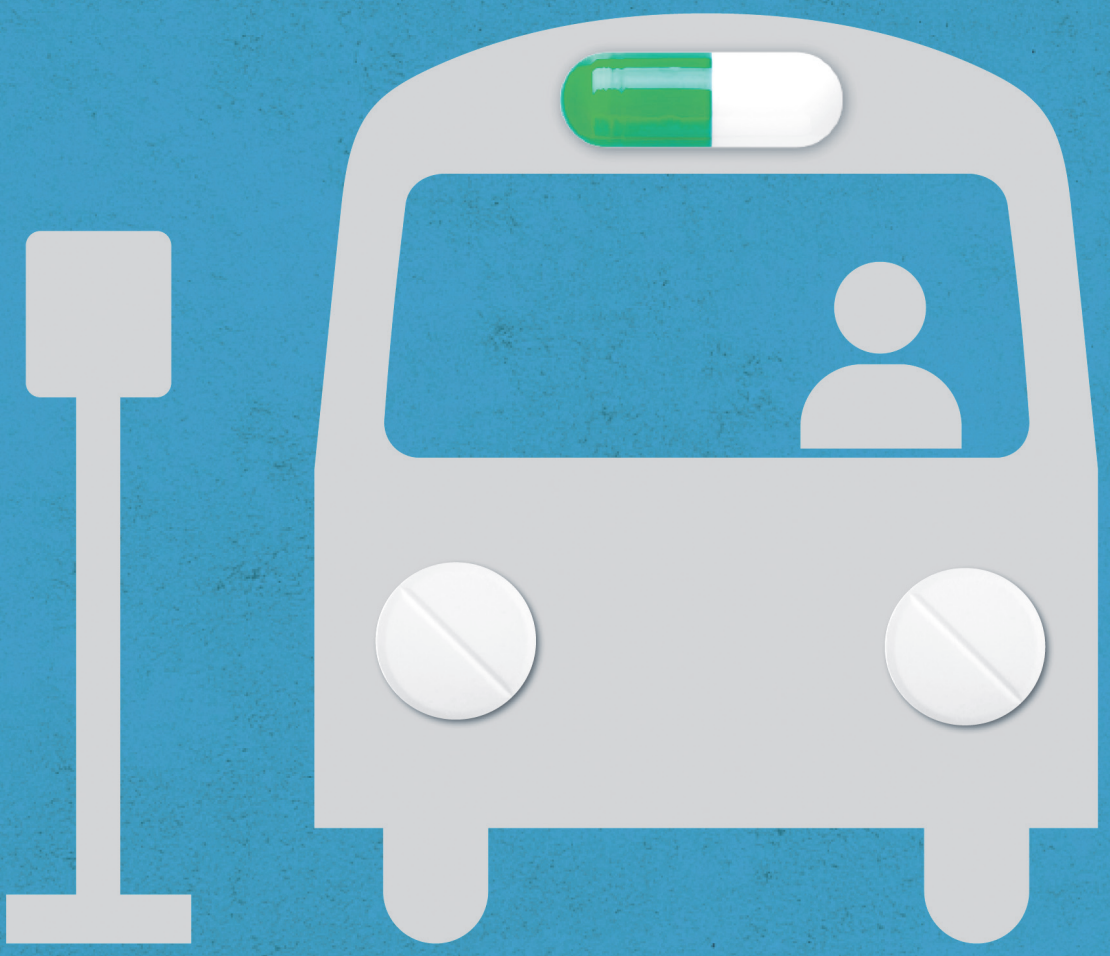


Orquesta Palo Alto, evento gratuito con reparto de entradas una hora antes

Los alumnos demostrarán todo lo que han aprendido, en el Festival de Fin de Curso.

- *2 DE JUNIO 18:00 HORAS:* LOS BENEFICIOS DEL REIKI (TALLER); evento gratuito; inscripción en mailto:eventos@centroculturalsanchinarro.com.Taller con una parte teórica y otra práctica.
- *3 DE JUNIO 12:00 HORAS: EL PATITO FEO, UN VIAJE INTERACTIVO MUSICAL de cía. T - Graçia*; Entrada general 5'60 € / reducida 5 €; público familiar-infantil. Es la adaptación de una obra clásica sobre un tema actual y vital.
- *3 DE JUNIO 12:30 HORAS: CICLO MARIDAJES SONOROS Suites de Bach para cello. Fabiola Sebastián Guijarro (Cello)* Entrada general 10 € / reducida 8 €.
- *6 JUNIO 19.00 HORAS:* 50º ANIVERSARIO DE RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL; Inscripciones en: eventos@centroculturalsanchinarro.com
- *13 JUNIO 19:00 HORAS:* LORCA Y ANDALUCÍA. LITERATURA, ANTROPOLOGÍA Y MITO; evento GRATUITO Inscripciones en eventos@centroculturalsanchinarro.com. Para los amantes de la literatura
- *13 JUNIO 19:00 HORAS:* CONCIERTO CORO ESCOLAR DE HORTALEZA; evento GRATUITO, Reparto de entradas una hora antes del concierto.
- *26 JUNIO 19:00 HORAS:* Palo Alto Chamber Orchestra y la OSPAL; Esta orquesta Juvenil, con sede en Palo Alto (California) visitarán el Centro Cultural Sanchinarro en su gira europea.

A toda pastilla



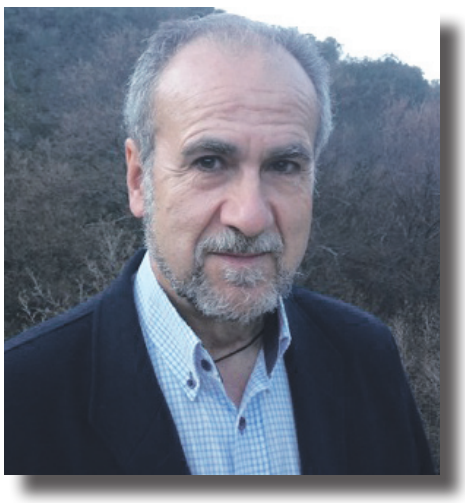
Nueva línea directa del Distrito de Barajas al Hospital Ramón y Cajal



madrid.es/barajas

distrito barajas | MADRID

“Clásicos en zapatillas” por Pedromaría Rivera



Qué odisea la de Richard Strauss

Largo y variado recorrido el de la vida del compositor y director de orquesta alemán Strauss, a quien rendimos consideración este mes -nació el 11/junio/1864 en Munich-. Su labor está entroncada en los finales del romanticismo, hasta mediados del siglo XX. Muchos aficionados a la música clásica comenzaron a profundizar en su extensa obra a partir de oír la Sección I -Amanecer- de su poema sinfónico ”Así hablaba Zaratustra” incorporado (1968) en la película de Stanley Kubrick “2001: una odisea en el espacio”. Mientras prosiguen en esta lectura les invito a recordarlo y a ampliar la escucha hasta la Sección V del mismo, en la grabación de Staatskapelle de Dresde/ Zubin Mehta. Por cierto, en dicho film se usó la versión de la Filarmónica de Viena, dirigida por Karajan.

Comienzo temprano y consagración

Como ha sucedido a tantos compositores, la familia directa inició su formación musical; su madre fue su primera profesora de piano cuando Richard tenía sólo cuatro años. El padre, solista de trompa en la Ópera de Munich y otros familiares, ejercían actividades relacionadas con la música.

Con seis años ya escribió su primera composición y al cumplir siete inició estudios de violín, también con un tío suyo. Así pues, siendo muy joven, tenía una amplia educación musical ya que además recibió clases particulares de teoría y orquestación y asistía a ensayos con la Orquesta de la Corte (Munich). Al cumplir 17 años estrenó su ‘Sinfonía en re menor’ y un año después ingresó en la Universidad para estudiar cursos de Filosofía e Historia del Arte y de Estética. A los veintiuno debutó como director de orquesta. Y con 24 años, su poema sinfónico ‘Don Juan’, le consagró. En Berlín, obtuvo un puesto como director asistente del afamado director Von Bülow y éste decidió que el joven Richard fuera su sucesor con la orquesta de Meiningen (1885).

Delicada situación con los nazis

«¿Cree usted que Mozart era consciente de ser “ario” cuando componía? Sólo conoz-co dos tipos de personas: las que tienen talento y las que no lo tienen.¿Cree usted que yo me conduzco en todos mis actos pensando que soy alemán?»

Estos mensajes formaban parte de una carta que Strauss escribió al escritor judío Stefan Zweig, quien elaboraba el libreto para la ópera ‘La mujer silenciosa’ y que fue interceptada por la Gestapo y enviada a Hitler. Strauss presidía la Cámara de Música y el régimen nazi le controlaba pues él intentaba evitar la prohibición a la música de compositores judíos como Mahler, de quien fue amigo toda su vida, o de Debussy. En ambos casos no consiguió evitarlo y fue sometido a mayor vigilancia. Sin embargo en su situación, compuso el Himno Olímpico interpretado bajo su dirección en los Juegos de Berlín’1936 y aunque él se declaraba apolítico, se le consideraba contradictorio. Strauss aparecía junto a miembros del III Reich en actos oficiales, por ejemplo, dos años más tarde estrenó su ópera ‘Friedenstag’ -El Día de la Paz-, que incluye una encubierta crítica hacia el régimen, con la presencia de Hitler en el evento.

Epílogo

Creócerca de cien obras destacando sus óperas ‘Capriccio’, ‘Dafne’, ‘Salomé’, ‘El caballero de la rosa’…, canciones, poemas sinfónicos suites…

Finalizando la Segunda Guerra Mundial, compuso ‘Metamorfosis’, cuyo germen fue la impresión que le procuró la destrucción del Teatro Nacional de Munich. Strauss ex-clamó: «¡El mundo es muy cruel. Me han aniquilado!». Falleció en Garmisch (Baviera) el 08/09/1949.



“ Curiosidades de grandes escritores”

Por Javier Adrada de la Torre

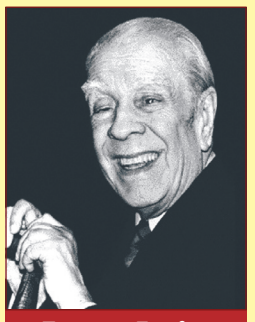
En esta ocasión hemos elegido a Jorge Luis Borges, el genio argentino que escribió poemas, cuentos, ensayos, críticas, traducciones… de todo menos novelas, porque pensaba que era un género «subalterno y despreciable». Su figura es, sin duda, una de las más eminentes de la historia de la literatura: hasta en 30 ocasiones sonó su nombre para el Premio Nobel, pero se cree que al final no se lo concedieron por su orientación política.

Como su familia era mitad hispana y mitad anglosajona, fue criado en un entorno bilingüe. Tan natural le salía hablar español e inglés que, de hecho, no se dio cuenta hasta los diez años de que eran dos idiomas distintos. Se le daban tan bien las lenguas que a los nueve años ya había traducido “El príncipe feliz”, de Óscar Wilde, al español.

A pesar de haber nacido nada menos que en Argentina, siempre odió el fútbol. Decía que «es feo estéticamente» y que «es popular porque la estupidez es popular». Y aunque le hubiera gustado, ni siquiera habría llegado a ver la primera Champions del Real Madrid, porque se quedó completamente ciego en 1954. Se debió a una enfermedad degenerativa hereditaria; no nació ciego, como muchos piensan. Eso sí, la invidencia no supuso para él ningún problema: al igual que Beethoven siguió componiendo después de sordo, Borges no dejó de escribir ni de aprender nuevos idiomas durante sus últimos treinta años de vida. De hecho, le gustaba creer que su ceguera era un don del cielo, al igual que los antiguos adivinos grecolatinos habían sido también ciegos. Unos meses antes de morir, contrajo matrimonio con María Kodama, su secretaria durante esos treinta años, porque ella «había sido sus ojos».

Como el escritor italiano Umberto Eco era tan admirador de Borges, le tributó un pequeño homenaje en su obra cumbre, *El nombre de la rosa*: el asesino de la novela se llama Jorge de Burgos (a semejanza de Jorge L. Borges). Otro escritor contemporáneo, Agustín Fernández Mallo, quiso reescribir a la manera moderna uno de los libros de Borges, *El hacedor*. Lo tituló *El hacedor (remake)* y, como el resultado era tan parecido, María Kodama denunció a Fernández Mallo por plagio.

No le gustaba el fútbol, pero sí el rock: era un fanático de los Rolling Stones. María Kodama cuenta, en unaentrevista, la noche en que Borges y ella cenaban en un hotel en Madrid y apareció Mick Jagger para saludarlos. El líder de los Rolling se acercó a Borges y se confesó lector de su obra; Borges, como estaba ciego, se pensó que aquello era una broma y que era imposible que Mick Jagger estuviera frente a él.



Jorge Luis Borges

"Frases para cambiar vidas" por Ignacio Novo (www.frasesparacambiarvidas.com)



"No hay elecciones seguras. Sólo elecciones distintas" (Libba Bray)

Cuando se trata de elegir entre un mal y un bien, la mayoría (a no ser que se sea intrínsecamente malvado) lo tienebastante claro. ¿Pero y cuándo se trata de elegir entre un mal mayor y un mal menor? Parecería también que el impacto más pequeño sería siempre el elegido, pero esto ya no es tan evidente y me explico.

Voy a plantearte una situaciónmuy concreta: un tranvía avanza sin frenos y se encuentra a punto de atropellar a cinco personas que se encuentran atadas, sin posibilidad de escape, sobre la vía. Tú estás a un lado del camino y con solo tirar de una palanca puedes salvarles la vida, ya que el tren se desviará, peroesa maniobramatará a una persona que está también atadaen el carril por el que el tranvía se bifurca.Tienes diez segundos para tomar una decisión. Si no haces nada, mueren cinco personas; si tiras de la palanca muere una. ¿Qué harías?

Este experimento, conocido como el "dilema del tranvía" es un clásico entre filósofos y sicólogos, que lo emplean para aprender acerca de cómo tomamos decisiones ya que cuestiona los valores y principios según los cuales las adoptamos. Por una parte, están aquellos quepiensan que lo correcto es causar el menor daño posible, por lo que tirarían de la palanca.Otros, sin embargo, opinan que es inmoral causar un daño adrede, por muy buenas que puedan ser las intenciones.

¿Y tú qué harías?

Se podrían plantear muchas preguntas: ¿salvar a cinco personas es mejor que salvar a una?, ¿es apropiado exponer a la muerte a una persona que no está en peligro inminente? ¿sería distinto si en vez de cinco personas fueran a morir cien?

El sicólogo DriesBostyn, de la Universidad de Gante, en Bélgica, lideró un equipo de investigadores que intentó ahondar en el dilema.

Para su experimento Bostyn reunió a un grupo de voluntarios. A una parte de ellos se les planteó el siguiente escenario figurado: en una jaula hay cinco ratones, en la otra hay solo un ratón. Con una cuenta atrás de veinte segundos, si no haces nada, los cinco ratones sufrirán un choque eléctrico que les causará dolor. Si antes de que se acabe el tiempo oprimes un botón, el choque lo recibirá el ratón de la otra jaula.

El 66% dijo que sí oprimiría el botón para que el ratón solitario recibiera el choque y evitarles el sufrimiento a los otros cinco. El 34% indicó que no haría nada, con lo cual los cinco ratones recibirían la descarga. Al exponer a otro grupo de voluntarios a la mismasituación,pero en un escenario ya real y no supuesto, el 84% presionó el botón para salvar a los cinco ratones. Es decir, solo 16% no hizo nada para evitarles el choque.

Para el investigador quedó claro que una cosa es pensar lo que haríamos, y otra es hacerlo.

Uno de los hallazgos más interesantes del experimento fueron los sentimientos encontrados que experimentaban los participantes."Resultó fascinante ver a personas que sentían que habían tomado una buena decisión, pero igual luego pedían disculpas por haberla tomado", declaróBostyn.

Para empezar, es difícil equiparar éticamente la perspectiva de la muerte humana con la experiencia de que un ratón reciba una descarga eléctrica. Pero volviendo al tranvía, en nuestro corazón la cuestión ética que subyace es si deben salvarse cinco vidas a cambio de una, o si debe uno abstenerse de elegir activamente matar a alguien, lo que provocaría indirectamentemás muertes.

La inteligencia artificial

Hace poco Google anunciaba que sus coches autónomos ya habían recorrido más de un millón de kilómetros, mientras que muchos expertos opinan que los coches autónomos serán algo normal en nuestra sociedad para el año 2025. Pero el coche autónomo plantea cuestiones morales y filosóficas que abren un interesante debate. En el año 1942 Isaac Asimov escribió tres leyes de la robótica en su relato Runaround que establecían lo siguiente:

- Un robot no hará daño a un ser humano o, por inacción, permitir que un ser humano sufra daño.
- Un robot debe obedecer las órdenes dadas por los seres humanos, excepto si estas órdenes entrasen en conflicto con la 1ª Ley.
- Un robot debe proteger su propia existencia en la medida en que esta protección no entre en conflicto con la 1ª o la 2ª Ley.

Recientemente,el dilema del tranvía se ha empleadocon el fin de discutir la idoneidad de los programas de Inteligencia Artificial para conducir coches.

Si dejamos la capacidad de decisión sobre si atropellar a una o a cinco personas en el propio vehículo, alguien previamente habrá debido programar el software para que se comporte así. ¿Pero basándose en qué criterios? ¿Y si el atropellado resulta que soy yo o eres tú o alguien muy queridopor ti? ¿Podrías imaginarte un mundo en el que tu vida pudiera ser sacrificada en cualquier momento para salvar las vidas de otros sin haber hecho nada malo?

Las dimensiones éticas de esta toma de decisiones están en gran medida determinadas por los valores y principios que los creadores incorporen a los sistemas, implícita o explícitamente, pero no todos pensamos igual o poseemos la misma escala de valores.

En Twitter @ignacionovo
En Instagram @frasesparacambiar

"Juglaresca" por Manuel López Azorín (http://manuellopezazorin.blogspot.com.es/)



Cantares de antaño, cantares de siempre I.

Del pueblo nacen los cantos
de villanos y señores,
la juglaresca del verso
anda en todos los rincones.
Los humildes la escribieron,
cantaron los trovadores
y los más grandes poetas
le dieron sus bendiciones.

**

I.- El cantar del Mío Cid- Cervantes- Lorca

"Apriessa cantan los gallos
e quieren quebrar albores"
El cantar del Mío Cid
y sus manifestaciones.
que perduran con el tiempo
en la memoria del hombre.

**

"Los piquetes de los gallos
andan cavando la aurora."
Lo dijo Alonso Quijano
y luego lo dijo Lorca.
Son tres maneras de ver
la voz grande de la gloria.
Palabras del Mío Cid
que son palabras anónimas
y palabras de cervantes
que tienen siglos de historia,
él no conoció la gloria
pero su Quijote de antes
es también Quijote ahora
pues sigue siendo el gran libro
de las letras españolas.
Y de Lorca qué deciros,
el pueblo lo lee y llora
¿Dónde estará Federico?
Federico está en su obra.

**

II.- Góngora- Machado

"Lloraba la niña
(y tenía razón)
la prolija ausencia
"de su ingrato amor."
La voz gongorina
de gran compasión
nos deja recuerdos
hablando de amor.
El evoca versos
Complejos y son
de léxico culto
y hermética voz.
Todo fue apariencia
pues la diversión
de este jovial hombre
amable y burlón
que fue muy sociable
y que nos dejó
la voz compasiva
de la tradición.
"Lloraba la niña",
también escribió.
Y siglos mas tarde
un tal Paco Ibañez
la hizo canción.

**

"Despertad cantores:
acaben los ecos,
empiecen las voces"
Lo dijo Machado,
el poeta, el hombre.
Antonio Machado
dime: ¿dónde, dónde?

**

Sin Abel Martín,
sin Juan de Mairena,
tan solo dos versos,
la playa francesa,
el dolor inmenso
por la patria entera
y el corazón roto
en dos parte ¡Pena!
Ocaso en Colliure,
dos versos nos dejas
con cielos azules
y un sol de tristeza.

**

Estos son nuestros cantares:
del pueblo y de los poetas.

ética
triunfo
integración
entrega
solidaridad

superación
participación
juego limpio
reconocimiento
deporteAlcobendas

#GananLosValores

disciplina
amistad
humildad
decisión
estrategia

reto
equipo
pasión
salud
ocio
igualdad

fuerza
metas
tolerancia
fiesta

sentimiento
sudor
saber ganar
ejemplo
constancia

alegría
saber perder
motivación
confianza

risa
compañerismo
respeto
esfuerzo
aplauso

EN EL DEPORTE DE ALCOBENDAS GANAN LOS VALORES

LA MINORÍA VIOLENTA NO CABE

www.alcobendas.org

ALCOBENDAS
Un modelo de ciudad