

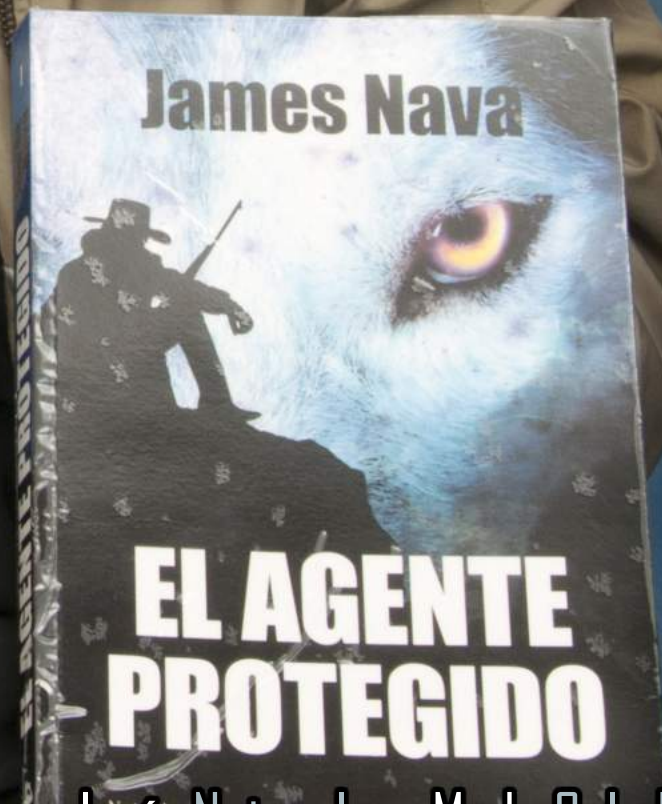
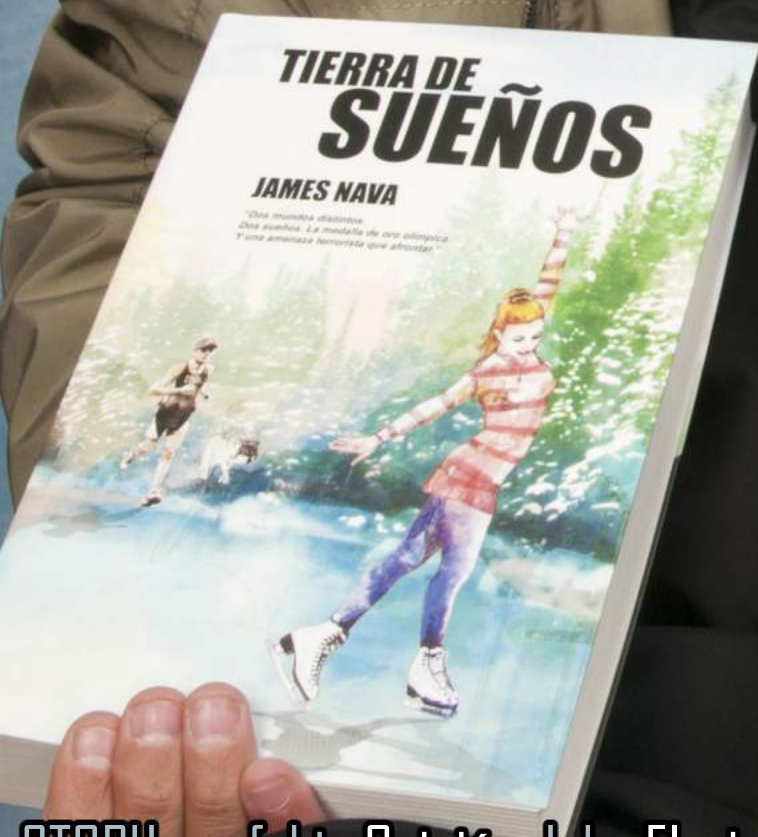
# Hora Punta



N.35 Agosto.13

Entrevista

## James Nava



STOPHomofobia Opinión Jobs Elysium Estrenos Libros Música Tecnología Naturaleza Moda Salud  
AVICII DAVID GUETTA ICONA POP NENA DACEONTE CYAN ARIANA GRANDE THE WANTED y mucho más



# Staff

## DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós  
rafa@horapunta.com

## JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano  
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado  
alba@modapunta.com

## DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós  
rafa@horapunta.com

## CONTACTO

Rafael Hernández  
contacto@horapunta.com

*Hora Punta* es una  
publicación editada por  
Cibeles Group.

*Hora Punta* no se hace  
responsable de las firmas que en  
ella aparecen, ni de sus opiniones,  
artículos o comentarios.



## Sumario

- 04 Entrevista a James Navas
- 10 6,5 millones para la seguridad de la Policía Nacional
- 12 Instalados en la mentira
- 14 Adolescentes homosexuales rusos humillados
- 16 'Jobs' llega a España el 20 de septiembre
- 21 'Por un puñado de besos'
- 26 Últimas imágenes de 'Elysium'
- 34 Los estrenos de la semana
- 47 Cyan estrena su segundo videoclip 'Phillippe Petit'
- 49 Lo más puntero
- 61 El fenómeno literario del verano
- 63 FesTVal de Vitoria
- 67 Premio Agustín Merello a Maruja Torres
- 69 Curiosidades de la Naturaleza: gatos y alergia
- 73 PlayStation 4 más cerca que nunca
- 77 Pequeñas fashionistas, protagonistas de Mango Kids
- 82 Progenia





# Hora punta.com



doopress



# ENTREVISTA A *James Nava*

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

***No quiero empezar sin felicitarte antes por superarte en cada novela y, como nuestros lectores ya te conocen, esto me permite abordar directamente la obra...***

Ok, muchas gracias, Rafa. Adelante, vamos a ello....

***“Tierra de sueños” toca el que quizá sea el tema más controvertido de los últimos años, el terrorismo yihadista. ¿Cómo surge esta trama?***

Es cierto, es uno de los temas más controvertidos por lo que implica de seguridad y de libertades individuales. La trama argumental surgió al hilo de algunas experiencias reales en las que hemos vivido amenazas terroristas en el ámbito deportivo.

***¿Qué te hizo encaminar esta historia hacia el mundo del deporte?***

Precisamente poner el foco de atención en cómo el terrorismo yihadista también ha amenazado competiciones deportivas estadounidenses y en general. Era una forma excelente de

tejer dos historias de deporte y superación personal al hilo de los acontecimientos que hemos vivido en los últimos años.

Quería reflejar los universos de dos de los deportes más duros, exigentes y estéticos que hay: el atletismo y el patinaje artístico. Combinar las dificultades propias de ambos deportes y de unas carreras cuyas metas son competir en las Olimpiadas de forma limpia junto con las amenazas terroristas a las vidas de los deportistas, y todo lo que ello implica.

Estos factores proporcionan el punto justo de épica y emoción en un ámbito, como la competición deportiva y el terrorismo yihadista, que todos reconocemos y cuya gravedad podemos entender.

***¿Eres aficionado al deporte o te has tenido que empapar de su jerga?***

Soy aficionado al deporte en general y practico también algunas disciplinas,

como el atletismo, el fútbol o la gimnasia, así que no me costó demasiado utilizar el lenguaje deportivo. El patinaje artístico lo disfruto como espectador y aficionado, pero sí me obligó a empaparme mucho más de su jerga especializada.

***Otra vez acudimos a un arduo trabajo de documentación en una de tus novelas, ¿Cómo se prepara James Nava ante el reto de escribir?***

Con naturalidad y mucho trabajo. Todo empieza con una idea, un argumento y va cobrando forma. Recopilo muchísima información de todo tipo de los temas que voy a desarrollar, hago una buena inmersión con consultas a especialistas y distintas fuentes, conviviendo y entrevistando, tomando notas, mentalizándome para los meses y años que me esperan trabajando ese argumento, descartando datos, puliendo palabras, expresiones... Es un trabajo arduo pero satisfactorio.



***Abarcar tres décadas sin que la historia pierda intensidad y descoloque a los lectores es toda una proeza. ¿Te ha supuesto esto más de un quebradero de cabeza?***

Más de uno, efectivamente, lograr esa intensidad narrativa en un período de tiempo tan amplio no es fácil. Me entenderán esos colegas escritores que escriben tochos en los que hay varias generaciones o todo transcurre durante décadas. Por decirlo brevemente: es complicado.

No es sencillo mantener la intensidad cuando hay tanto tiempo de por medio. Hay que evitar que el lector se aburra como las ovejas leyendo partes de la novela y que quizá le den tentaciones de saltárselas. Eso se consigue planteando buenas historias que desarrollen la personalidad y vivencias de los personajes mediante pasajes que logren enganchar la atención. Haciendo que todo sea importante y prestando atención a los detalles.

Debo confesarte que aun-

que me dio dolores de cabeza, también satisfacciones cuando vi cómo encajaban los capítulos. Soy un lector y escritor exigente, así que cuando consideré que aquello tenía una intensidad óptima, me dije: “muchacho, ya lo tienes, ha costado, pero ya está”.

***A título personal creo que si hubiese que resumir “Tierra de sueños” en una palabra, sería ‘fe’. ¿Tiene ‘fe’ James Nava?***

Sí es la respuesta a lo que planteas. Creo que “fe” es la palabra angular que define la novela; fe en los sueños, en las personas, en el trabajo, en la leal-

tad, la amistad; fe en algo más por encima de nosotros, sea lo que sea: Dios, una nación, unos ideales... Y sí, tengo fe, por supuesto, sin ella no hubiera logrado llegar hasta aquí para mirarte a los ojos y decirte honestamente que la fe es importante siempre en cada momento de la vida.

Cada persona le dota de contenido específico a ese concepto, la “fe”, unos lo depositan en su fe en Dios, otros en sus sueños, o en la generosidad de otras personas... Toda esta “fe” es válida, es la fuerza que nos empuja.





*El hecho de dar continuidad a tus personajes a lo largo de varias obras supone una alegría para tus lectores, que se quejan de que “otros autores matan y relegan al olvido a sus protagonistas, mermando el recuerdo de la obra”. ¿Veremos a antiguos “amigos” en tus próximas novelas?*

Confío que sí, que esto sea una alegría para los lectores. Para mí, desde luego que sí, es una de las cosas que más disfruto. Cuando veo aparecer a Josh Perkins, John Turner, Jason Rovin, David Crow, Catherine Rush, Deborah Hale o Amanda Higgins, por citar algunos, el texto se enriquece y mi mundo literario crece. Me gusta que los lectores puedan conocer

cómo evolucionan esos personajes que conocen en un libro y que se convierten casi como de la familia.

Entiendo que algunos “maten” a sus protagonistas, y no seré yo quien los critique porque nadie está libre de que le peguen un balazo y lo envíen a criar malvas. Mis personajes han tenido suerte hasta ahora, pero que no se confíen...

Y sí, por supuesto, vamos a ver a más antiguos “amigos” en otras novelas. De hecho, en la próxima novela aparecen bastantes de ellos, y algunos tendrán un papel importante en otras posteriores. Esto es algo que va surgiendo con naturalidad al narrar las historias, nunca es algo forzado.

*Tim Braddock y Samantha Davis ya nos han conquistado pero, ¿Nos puedes adelantar algo de tu próxima novela? ¿Cuándo saldrá?*

El 2 de septiembre estará a la venta en España y Estados Unidos y el lector o lectora que la quiera, deberá mover el culo hasta una

librería y pedirla. Por supuesto, también puede dejar el culo en el asiento y pedirla por Internet. Pero esto ya depende del culo de cada uno o una..., digo de las intenciones y gustos de cada cual.

Te puedo adelantar que es un thriller de acción puro, con alta política, terrorismo, conspiraciones, traiciones, amores... También hay algo de novela negra y de terror... No en plan zombies, vampiros ni da por el estilo sino terror real. Era un aspecto del que estaba en deuda con una realidad existente en Estados Unidos, y he podido reflejarlo en la novela gracias a un personaje como para poner los pelos de punta. Pero eso sólo es una parte, una pequeña parte de esta nueva novela, en la que también he puesto mucho sentido del humor. Es una novela de personajes y de cómo afrontan situaciones límites. La historia es tremendamente actual, muy realista, con mucha acción, y creo que reveladora.





*Gracias a que compartimos lectores, nos han llegado multitud de preguntas que te trasladamos para que puedas acercarte a tus seguidores.*

Genial, esto de la interacción con los lectores me encanta. Venga, preparado.

*Lorena, 23 años, Málaga: ¿Te atreverías con una novela sobre corrupción?*

*¿Qué te parece lo que está pasando en España?*

Diga usted que sí, directa a la yugular. Sí, me atrevo con el tema de la corrupción. De hecho, aparece en algunas de mis novelas. Por ejemplo, en “Lobo gris” (que por cierto, se reedita con una edición mejorada el próximo año), hay corruptelas a varios niveles. Lea, lea...

Lo que está pasando en España es lógico teniendo en cuenta el clima que se ha respirado en el país desde hace muchos años, en el que se han generalizado prácticas corruptas a todos los niveles sociales, y en la política y a nivel empresarial de forma descarada.

La corrupción tiene que ver mucho con los valores, con la falta de valores, quiero decir, y con una degeneración moral que no es exclusiva de la clase política, afecta a muchos niveles sociales. También está relacionada con un sistema autonómico que ha favorecido la corrupción y un querer “tener todo” a costa de lo que sea y sin importar nada. El despilfarro, que se ha practicado mucho en España, es un buen camino hacia la corrupción.

Lo importante en todo esto es que esas prácticas corruptas sean barridas de escena, se depuren responsabilidades bien y se establezcan criterios claros que eviten nuevos casos de corrupción. Dicho esto, hay que recordar algo: la corrupción siempre ha existido históricamente, la había en tiempos de los romanos y los griegos, durante la Ilustración, en épocas de esplendor económico y de depresión... Es consustancial al ser humano..., al menos a algunos de ellos.

No debemos ceder ante ella, pero sí tener en cuenta que depende de cada persona, de cómo sean, y del tipo de sociedad que se potencia a su alrededor.

Lo que sucede en España ahora es herencia directa de una forma de hacer las cosas hace unos años, cuando todo parecía permitido. Ya sabe, cuando la borrachera del dinero fácil y el expolio del dinero público.

*Marcos, 37 años, Sevilla: ¿Qué personaje de la parrilla social, tanto española como internacional, cogerías como protagonista de tus obras?*

Partiendo de que lo más probable es que ponga a esos personajes a la parrilla más que de protagonistas de una novela, te haces una idea de lo que pienso de la mayoría de ellos.

Pocos se salvan de la barbacoa, pero en fin, si insistes, aún quedan algunos con posibilidades por unas u otras razones.

De la parrilla social española se me ocurre Alicia Koplowitz o Inés Sastre.



De la parrilla social internacional, por ejemplo, Douglas Tompkins o David Petraeus.

**David, 19 años, Madrid:** *Más que una pregunta es una petición, ¡Vuelve al 'western'! "El agente protegido" es mi libro favorito, creo que me lo he leído más de diez veces. Por favor, sigue de nuevo esa línea.*

Tengo una buena noticia para ti: me pongo de nuevo mi Stetson, monto mi caballo y vuelvo al western, que es mi género favorito. Aunque en realidad lo correcto sería afirmar que el western vive en mí. Lo retomo en próximas novelas.

**Juanpe, 25 años, León:** *Con todo lo que está pasando en Egipto ahora y lo convulso del panorama internacional, me ha sorprendido ver el tema yihadista en "Tierra de sueños". ¿Qué opinión te merecen este tipo de situaciones? ¿Qué te parece lo que está pasando en Egipto?*

Estas situaciones se veían venir de unos años para acá, me refiero a las primaveras árabes y la nueva realidad social convulsionada.

Las férreas dictaduras islamistas no pueden resistir el avance de las libertades y la democracia. El punto de inflexión fue la guerra de Irak. Allí introdujimos una democracia, imperfecta, cierto, pero democracia al fin y al cabo, que ha contagiado a todos los países árabes.

Pienso que millones de personas, de hombres y mujeres, que malvivían en dictaduras islamistas y regímenes religiosos arcaicos, necesitan y quieren vivir en libertad. Los choques entre un sistema y otro, los estallidos de violencia, los golpes de estado, las revoluciones populares, la guerra... Todo esto es normal en un proceso de democratización acelerado y desordenado como el que viven muchos de estos países.

Egipto debe elegir qué vía va a tomar, un sistema bajo la influencia islamista o más aperturista y occidental, estabilidad o guerra civil... Nadie dijo que esto fuera fácil. El pueblo debe ayudar a tomar las decisiones de una forma lo

más democrática posible. Lo deseable es que vuelvan pronto a las urnas y voten.

Cuando los pueblos anhelan la libertad, hay que saber conducir estas situaciones para que no se vayan de las manos y degeneren en violencia sin sentido. Ese es un desafío que no todos estos países están sabiendo gestionar. A la vista está.

**Davinia, 21 años, Ávila:** *¿Has pasado alguna vez alguna situación parecida a la de los protagonistas de tu última novela?*

Ellos pasan por muchas situaciones. Personalmente he vivido algunas de ellas, sí, como afrontar momentos muy duros y decisiones difíciles; también algunas situaciones de amenazas directas, y de tener todo el peso de la responsabilidad para que algo saliera bien en condiciones infernales.

**Gracias por atendernos una vez más James.**

Gracias a todos vosotros por las preguntas, ha sido un verdadero placer compartir estos minutos y responder. Digamos un "hasta pronto", ¿ok?



Pasatiempos semanales  
interactivos en tu iPad

# Crucisolutions



Una aplicación para editores de periódicos y revistas con el fin que sus lectores puedan resolver sus crucigramas on-line.

**CRUCISOLUTIONS** es una revista semanal de pasatiempos diseñada para e-edition, cuyos crucigramas se pueden resolver on-line desde la tableta iPad o en el ordenador.

**doopress**

es una aplicación que permite a los editores disponer de su propio kiosco de sus publicaciones en el iPad, para descarga gratuita o por venta. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

**doopaper**

es una aplicación que permite a los editores disponer de la visión a partir del PDF en ordenadores, con posibilidad de que las ediciones de kiosco propio puedan ser privadas, de pago, para suscriptores o gratuitas. Admite enlaces y videos en todas sus páginas.

**Crucisolutions**

[doopress.com](http://doopress.com)

[doopaper.com](http://doopaper.com)

Global Media Entertainment  
Services, LLC  
2100 Salcedo Street, Ste. 203  
Coral Gables, Florida 33134  
USA

C. Marqués de Leganés, 7  
28004 Madrid  
SPAIN

Montevideo, 765  
Mendoza  
ARGENTINA



# 6,5 MILLONES DE EUROS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LOS *policías nacionales*

por *Rafa Bernaldo de Quirós*

El director general de la Policía, Ignacio Cosidó, y el jefe del Servicio de Armamento de la Policía Nacional, Rafael Morán, han presentado los nuevos chalecos antibala que servirán de protección a los agentes ante el impacto de proyectiles y armas blancas.

21.126 nuevos chalecos conforman la inversión de 6,5 millones de euros destinados a garantizar la seguridad de los agentes de la Policía Nacional. Este mismo año se entregarán 7.926

unidades, frente a las 6.600 que se repartirán entre los años 2014 y 2015.

“Nuestra prioridad es garantizar la máxima seguridad posible” a los policías nacionales que desempe-

ñan acciones de alto riesgo, comentaba Cosidó, destacando que el importante gasto derivado de la adquisición del nuevo material, en plena crisis, era absolutamente necesaria.







### Unos chalecos de primera

Morán ha explicado las características de los chalecos, formados por 36 láminas de fibras sintéticas, que “ofrecen el máximo nivel de protección ante armas de distintos calibres, cuchillos y punzones”.

Resistentes al calor, al frío y al agua, los chalecos mantienen sus propiedades entre los 100 grados centígrados y los -30 grados centígrados, siendo “resistentes al fuego” hasta una temperatura de 200 grados centígrados.

Además, Morán ha des-

tacado la procedencia del material, ya se ha confiado en una empresa española, más en concreto de Zaragoza, para la fabricación de los chalecos, que pesan entre 1,3 y 1,7 kilogramos y pueden durar hasta veinte años.

### Los chalecos, a prueba

La presentación ha ido acompañada de una pequeña exhibición de la gran eficacia de los chalecos, demostrando una alta resistencia a los impactos del calibre de una Magnum 357 y una Parabellum de 9 mm.

Cosidó ha hecho entrega de una veintena de chalecos al Grupo de Atención Ciudadana de Madrid, y ha insistido en que la dotación de este material era una “prioridad” para el cuerpo.

Según han informado desde el CNP, el nuevo material se distribuirán a miembros de Grupos de Atención al Ciudadano (GAC), Grupos Operativos de Respuesta (GOR), Unidades de Prevención y Reacción (UPR), Brigadas Móviles y Policía en el transporte, protecciones dinámicas y traslado de detenidos.



# INSTALADOS EN LA *mentira*

POR *José Tomás Cruz*

Desde la implantación de la democracia en España, la mayoría de los partidos políticos, en algún momento pensaron incorporar a sus programas electorales tres reivindicaciones, que prácticamente todos los ciudadanos votarían afirmativamente.

**A**saber: modificación del sistema electoral eliminándose las listas cerradas, total desaparición de subvenciones a partidos políticos, sindicatos y patronal y una ley de huelga que regulase con meridiana claridad los derechos y deberes de empresarios y trabajadores ante este tipo de conflictos.

Resulta incomprensi-

ble que existiendo unanimidad en los tres planteamientos, ninguno de ellos haya prosperado jamás, quedando en simples promesas. Una vez celebradas las elecciones generales, el partido ganador sufre amnesia total sobre estos temas que son orillados con el mayor de los descaros hasta los próximos comicios, en los que volverá a

reproducirse la misma situación.

Centrándonos exclusivamente en la relativa trampa de las listas cerradas, consideradas por muchos como un auténtico fraude, es cierto que las incorporaciones de los candidatos a diputados, senadores o concejales, no se producen únicamente en base a su preparación y conoci-





mientos, sino en función de la lealtad, dependencia y servilismo hacia el responsable de confeccionar dichas listas. Tan deleznable procedimiento limita de raíz las posibilidades de poder elegir a los más capacitados. El figurar o no en las malditas listas, garantiza o priva de disfrutar de un saneado sueldo y demás prebendas durante cuatro años, y en muchos casos limitándose a acudir al Congreso y votar según la orden del líder.

Los sistemas electorales no son la panacea para resolver todos los problemas que padece el país, como considera un amplio colectivo, pero no es menos cierto que ayuda a solucionar cierto número de ellos,

mejorando el nivel democrático en los partidos, en incluso, la desafección ciudadana hacia los políticos.

Existe total coincidencia en que ningún sistema electoral es perfecto, si bien en España, lo que no se cuestiona es que si se abordase la citada reforma, el desbloqueo de las listas, sería indispensable en línea con la personalización del voto como ocurre en Europa, pero lo verdaderamente vergonzoso es que los dos grandes partidos, PP y PSOE, huyen de tal propuesta que les impediría imponer a los suyos y con ello perder la potestad de manejarlos y manipularlos a su antojo.

A modo de ejemplo, con listas abiertas, ¿alguien

cree posible que en el PSOE prosperase la candidatura de José Blanco, ex ministro de Fomento, o la de Ana Mato en el PP? Obviamente ninguno de los dos partidos cometería tal torpeza y si serían mucho más cautelosos a la hora de elaborar las mencionadas candidaturas. Un elevado porcentaje de problemas no son resueltos actualmente por desconocimiento de posibles soluciones, sino por tremendos enfrentamientos y conveniencias personales, unido a la férrea oposición de unos malos políticos y peor elegidos a los que solo les preocupa sus propios intereses y seguir viviendo a costa del depauperado bolsillo de los contribuyentes.





# ADOLESCENTES HOMOSEXUALES RUSOS

## *humillados y torturados*

POR *Héctor López*

Extremistas rusos con claras tendencias homofóbicas están dando “caza” a adolescentes gays para humillarlos y torturarlos.

**T**ras las nuevas leyes anti gay emprendidas por Vladimir Putin, un ultranacionalista, Maxim Martsinkevich, más conocido como “Tesak”, ha emprendido una “cacería” de adolescentes gays utilizando la red social VK.com, muy popular en Rusia.

La estratagema utilizada por Tesak y sus seguidores es la de colocar anuncios clasificados fingiendo ser homosexuales que buscan pareja, a los cuales los jó-

venes contestan sin saber que lo que les esperan son torturas y humillaciones, gran parte de ellas realizadas ante gente, y grabadas para posteriormente colgarlas en Internet.

Los agresores se justifican declarando que lo único que hacen es atrapar a peligrosos pedófilos, incluso han llegado a crear supuestas campañas en contra de la pedofilia como son “Occupy Pedophilyaj” y “Occupy Gerontilya” y a los únicos que atrapan son a

jóvenes homosexuales que no han hecho ningún daño ni han tenido contacto sexual con niños, pues ellos mismos lo son.

Aun habiéndose registrado ya varios suicidios de jóvenes gays que han sido víctimas de este grupo, las autoridades rusas siguen sin mover un solo dedo para detener estos ataques homófobos ante mirada inerte de decenas de organismos internacionales que velan supuestamente por los derechos de esta comunidad.







## Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



**doopress**

Una nueva manera de leer el mundo.





ASHTON KUTCHER  
**JOBS**

**LLEGA A ESPAÑA EL 20 DE  
SEPTIEMBRE**

Dirigida por Joshua Michael Stern, la película está protagonizada por Ashton Kutcher, Dermot Mulroney, Josh Gad, Matthew Modine, John Getz, Lukas Haas, J.K. Simmons y Lesley Ann Warren.

Sólo hace falta una persona para empezar una revolución. JOBS es la extraordinaria historia de Steve Jobs, el original innovador y emprendedor que no dejó que nada se interpusiera en su camino hacia la grandeza.

La película cuenta la épica y turbulenta historia de Jobs mientras abría un camino que cambió la tecnología -y el mundo- para siempre.

**UNOS VEN LO QUE ES POSIBLE, OTROS CAMBIAN LO QUE ES POSIBLE**

IF ENTERTAINMENT presenta una producción FIVE STAR FEATURE FILMS en asociación con VENTURE FILMS y BUENA VISTA REEL. UNA PELÍCULA DE JOSHUA MICHAEL STERN ASHTON KUTCHER "JOBS"  
DERMOT MULRONEY JOSH GAD LUKAS HAAS J.K. SIMMONS LESLEY ANN WARREN RON ELDARD ANNA O'REILLY JOHN GETZ con JAMES WOODS y MATTHEW MODINE  
CASTING MARY VERONICA con MEDUSA KAMANI CSA VESTUARIO LISA JENSEN QUICHA JOHN DEBNEY MONTAJE ROBERT KOMATSU DISEÑO DE PRODUCCIÓN FREDERICK WALKER PRODUCCIÓN RUSSELL CARPENTER ASC  
PRODUCTORES EJECUTIVOS FLORIAN TRAUDEL JEFFREY HARRINGTON JACOB RECHENIK GERD SCHEPERS CO-PRODUCCIÓN GIL CATES, JR. EDITOR MICKY HODGINS DISEÑO DE SONIDO MATT WHITELEY

ENCIENDE TU MENTE

TRIPICURES

















## Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



**doopress**  
Una nueva manera de leer el mundo.





SE INICIA EL RODAJE DE  
*'Por un puñado de besos'*

Basada en la novela Un poco de abril, algo de mayo, todo septiembre, del prolífico y galardonado escritor Jordi Sierra i Fabra, es la séptima película de David Menkes.



DE



**T**ras Se inicia en Madrid el rodaje del largometraje 'Por un puñado de besos', séptima película de David Menkes (Mentiras y gordas, Sobreviviré, Atómica, Más que amor, frenesí), protagonizada por Ana de Armas y Martiño Rivas.

Con un reparto encabezado también por los jóvenes actores Marina Salas, Me-

gan Montaner, Alejandra Onieva, Joel Bosqued y la colaboración especial de Jan Cornet y Andrea Duro, este drama romántico juvenil se rodará íntegramente en Madrid hasta finales de agosto.

'Por un puñado de besos' cuenta la historia de una chica, Sol, que tiene que rehacer su vida y decide hacerlo emprendiendo una

historia de amor. Pone un anuncio para buscar al chico ideal, se citan y, desde el primer momento, se enamoran, iniciando un intenso romance marcado por las ganas de vivir de ella y las mentiras de él. ¿Pueden un puñado de besos cambiar la vida de alguien para siempre?

Con guión de David Menkes, 'Por un puñado de





besos' está basada en la novela *Un poco de abril*, algo de mayo, todo septiembre (2011) del prolífico y galardonado escritor Jordi Sierra i Fabra. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2007, Sierra i Fabra es el 8º autor más leído en los centros escolares españoles, según datos del Ministerio de Educación y Cultural, puesto que ocupa detrás

de escritores de la talla de Gabriel García Márquez, Federico García Lorca o Benito Pérez Galdós.

Producida por José Frade, P.C., con la participación de RTVE y Telemadrid, cuenta con la producción ejecutiva de Constantino Frade y Adriana Frade, y la dirección de producción de César Martínez. Su director de fotografía es Néstor

Calvo, la dirección artística es de Ion Arretxe, el maquillaje y peluquería, de Elvira Granados y Satur Merino, respectivamente, y el diseño de vestuario, de Cristina Rodríguez. Además, Dani Fontrodona es el responsable de sonido, el montaje es de Esther Cardenal, Richard Sahagún es el director de casting y coach, y Javier Gil, el ayudante de dirección.



Cine



# POR UN PUÑADO DE BESOS

*Estamos rodando...*

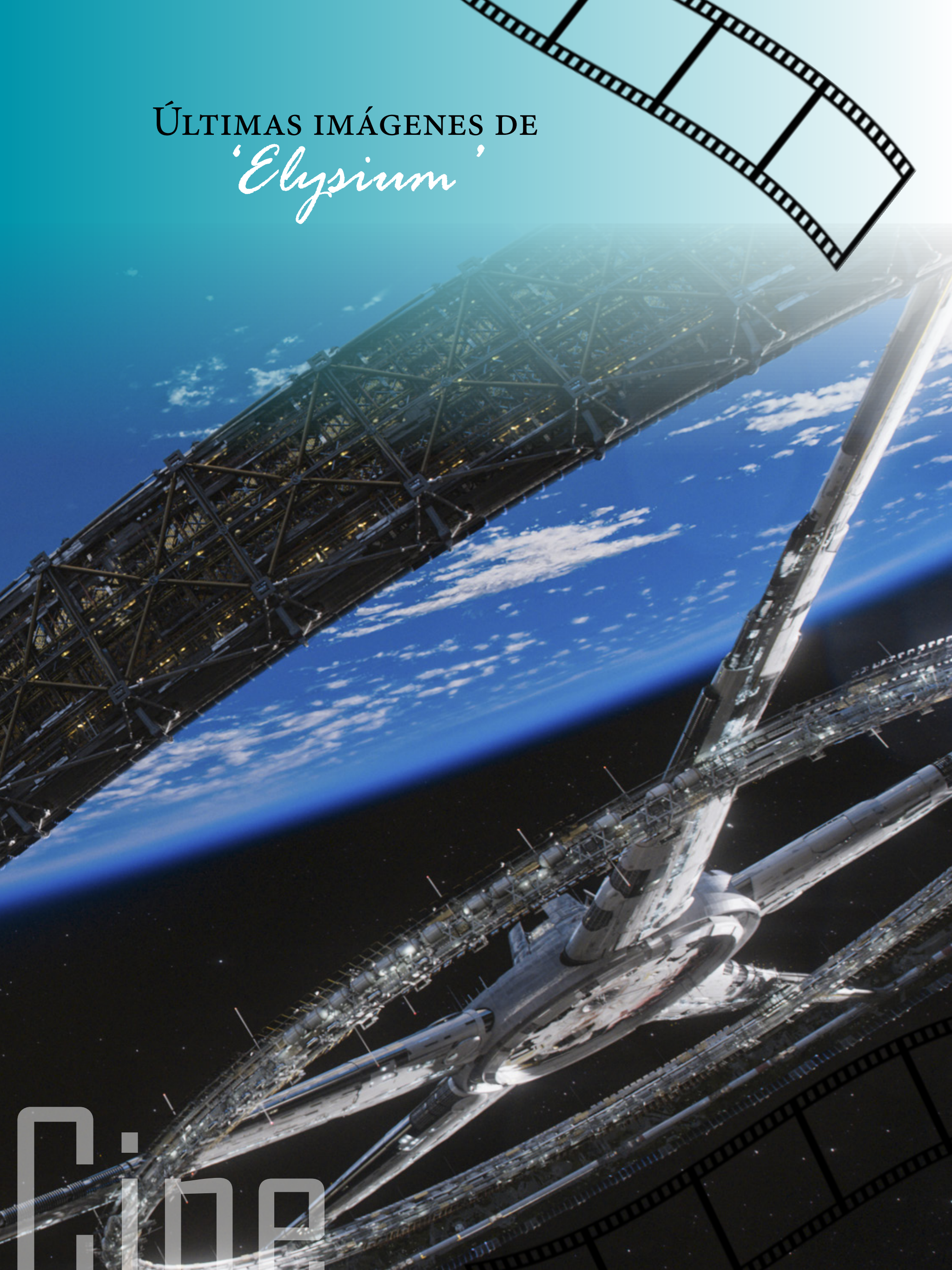








ÚLTIMAS IMÁGENES DE  
*'Elysium'*



Cine























DE LOS CREADORES DE "ENREDADOS" Y "¡ROMPE RALPH!"



Disney  
**FROZEN**  
EL REINO DEL HIELO









## LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

### El estudiante

*Título Original:* El estudiante

*Género:* Drama

*Nacionalidad:* Argentina

*Año:* 2011

*Director:* Santiago Mitre

*Guión:* Santiago Mitre

*Reparto:* Esteban Lamothe, Romina Paula, Ricardo Felix, Valeria Correa

*Sinopsis:* El estudiante es Roque Espinosa, un joven del interior que llega a Bue-

nos aires para cursar sus estudios universitarios. No pasa mucho tiempo hasta que se da cuenta de que no está ahí para estudiar. Sin vocación y sin rumbo se dedica a deambular por la facultad, a hacerse amigos, a conocer chicas. Una de ellas, Paula, una profesora adjunta de la facultad, es quien lo introduce en la militancia política. Roque empieza a asistir a las reu-

niones de su agrupación, a relacionarse con los otros miembros. Conoce a Alberto Acevedo, un viejo político retirado que se dedica a formar cuadros desde su cátedra en la Universidad. Junto a él, Roque aprende los códigos de la política y a manejarse como un dirigente estudiantil, y siente que por fin ha encontrado su vocación, que la política es su Universidad.



# Estrenos





FESTIVAL DE GIJÓN  
MEJOR PELÍCULA



FESTIVAL DE LOCARNO  
PREMIO ESPECIAL  
DEL JURADO



FESTIVAL DE CARTAGENA  
MEJOR PELÍCULA



BAFICI  
PREMIO ESPECIAL  
DEL JURADO

# EL ESTUDIANTE

Un film de  
Santiago Mitre

Esteban Lamothe Romina Paula Ricardo Felix Valeria Correa



## Guerra Mundial Z

*Título Original:* World War Z

*Género:* Acción, Terror

*Nacionalidad:* USA

*Año:* 2012

*Director:* Marc Forster

*Guión:* Matthew Michael Carnahan

*Reparto:* Brad Pitt, Mireille Enos, Eric West, Matthew Fox, David Morse, James

Badge Dale, David Andrews, Michiel Huisman, Julian Seager, Elyes Gabel, Julia Levy-Boeken, Iván Kamarás, Trevor White, Sarah Sharman, Lee Nicholas Harris

*Sinopsis:* Basada en la novela homónima de Max Brooks. Un experto investigador de las Naciones Unidas (Brad Pitt) es forzado a tratar de

parar lo que podría ser el fin del mundo en una carrera contra el tiempo y el destino. La destrucción a la que se ve sometida la raza humana le hace recorrer el mundo entero buscando respuestas sobre cómo parar la horrible pandemia intentando salvar las vidas de millones de desconocidos así como la de su propia familia.



# Estrenos



B R A D P I T T

GUERRA **Z** MUNDIAL

omelete



## Lo que el día debe a la noche

*Título Original: Ce que le jour doit à la nuit*

*Género: Romance*

*Nacionalidad: Francia*

*Año: 2012*

*Director: Alexandre Arcady*

*Guión: Alexandre Arcady*

*Reparto: Nora Arnezeder, Fu'ad Aït Aattou, Anne Parillaud, Vincent Perez, Anne Consigny, Mohamed Fellag, Nicolas Giraud, Oli-*

*vier Barthelemy, Marine Vacth, Matthias Van Khache, Matthieu Boujenah, Tayeb Belmihoub, Salim Kechiouche, Moussa Maaskri, Abbes Zahmani*

*Sinopsis: Younes sólo tiene nueve años cuando su padre se queda arruinado. Totalmente agobiado, resuelve confiar el niño a su hermano, un farmacéutico integrado en la comunidad occidental de Orán (Arge-*

*lia). El niño crece entre jóvenes colonos de los que se hace amigo inseparable. Una existencia privilegiada que ni la Segunda Guerra Mundial ni las convulsiones de un nacionalismo árabe en plena expansión pueden perturbar. Hasta el día en que llega a la ciudad Émilie, una joven fascinante que se convertirá en el objeto de deseo de todos ellos y que pondrá a prueba su amistad.*





ALEXANDRE FILMS PRESENTA

BASADA EN EL BEST-SELLER DE YASMINA KHADRA



UNA PELÍCULA DE  
ALEXANDRE ARCADY

LO QUE  
EL DÍA  
DEBE A LA NOCHE



## Los Pitufos 2

*Título Original:* The Smurfs 2

*Género:* Animación, Comedia

*Nacionalidad:* USA

*Año:* 2013

*Director:* Raja Gosnell

*Guión:* Karey Kirkpatrick, David Ronn, Jay Scherick, J. David Stem, David N. Weiss

*Reparto:* Neil Patrick Harris, Christina Ricci, Anton Yelchin, Christopher Mintz-Plasse, Jayma Mays, Katy Perry, Brendan Gleeson, Alan Cumming, Hank Azaria, Brandon T. Jackson, J.B. Smoove, Jonathan Winters, Lil' Wayne, John Oliver, Mylène Dinh-Robic, Alex Martin, Vanessa Matsui, Patrick Sabongui, Jacob Tremblay, Ruth Chiang, Dusan Dukic, Naomi Frenette,

Carolina Bartczak, Youssef Hajdi, Geneviève Joly-Provost, Benoit Priest, Kevin Desmarescaux, Astou Vedel, Jonas Dinal, Karim Babin, Julien Baptist

*Sinopsis:* Secuela de Los Pitufos. Vuelven Los Pitufos, la comedia familiar de acción real y animación para todos los públicos que arrasó en taquilla mundial recaudando más de 560 millones de dólares. En esta secuela el malvado brujo Gargamel crea una pareja de criaturas revoltosas, una copia de los pitufos, llamados los Malotes y que espera le permitan aprovecharse de la poderosa y mágica esencia de los Pitufos. Pero cuando descubre que solo un autentico Pitufito le puede dar lo que quiere –y que solamente un

secreto que conoce Pitufina puede transformar a los Malotes en verdaderos pitufos- Gargamel secuestra a Pitufina y la lleva a París, lugar donde se ha ganado la adoración de millones de seguidores que lo consideran como el hechicero más grande del mundo. Por lo que está en manos de Papá Pitufito, Torpe, Gruñón y Vanidoso regresar a nuestro mundo, y reunirse con sus amigos humanos Patrick y Grace Winslow, ¡y rescatarla! ¿Puede ser que Pitufina, que siempre se ha sentido diferente de los demás pitufos, halle una conexión especial con los Malotes, Vexy y Hackus? ¿Y podrán Los Pitufos convencerla de que el amor que sienten por ella es auténtico?





**¡PREPÁRATE PARA  
SER MALOTE!**



# LOS PITUFOS 2

TM

TAMBIÉN  
EN 3D





## Romeos

*Título Original:* Romeos

*Género:* Drama

*Nacionalidad:* Alemania

*Año:* 2011

*Director:* Sabine Bernardi

*Guión:* Sabine Bernardi

*Reparto:* Rick Okon, Maximilian Befort, Liv Lisa Fries, Felix Brocke, Silke Geertz, Gilles Tschudi, Ben Gageik, Sigrid Burkholder, Johannes Schwab, Tessa Lukat, Katrin Heß, Mira H. Benser, Lilli

Lorenz, Julia Schäfle, Juliane Knoppek

*Sinopsis:* Lukas es un veinteañero transgénero. Entusiasta con la vida que le aguarda en la gran ciudad, se encuentra con un problema: es seleccionado para un servicio comunitario y será el único hombre de una residencia de mujeres. Lo que sería un sueño para cualquier chico es un problema que le provoca mucha an-

siedad. Afortunadamente, su mejor amiga Ine le ayuda introduciéndole en la escena homosexual de Colonia. Lukas vive su primer ligue con el atrevido y atractivo Fabio, que representa todo lo que él anhela: confianza en uno mismo y masculinidad. Lukas, cuyos atributos de mujer siguen sin haber sido alterados, se verá ante el dilema de compartir sus deseos con Fabio.

STORIES





Strand Releasing presents a film by Sabine Bernardi

# Romeos

How do you love someone, if you don't show who you are?



61 Berlin  
International  
Film Festival  
Panorama



## Solo el viento

*Título Original:* Csak a szél

*Género:* Drama

*Nacionalidad:* Hungría, Alemania, Francia

*Año:* 2012

*Director:* Benedek Fliegauf

*Guión:* Benedek Fliegauf

*Reparto:* Katalin Toldi, Gyongyi Lendvai, Lajos Sárkány, Gyorgy Toldi

*Sinopsis:* Mari vive con su padre inválido y dos hijos en

un cobertizo en los bosques fuera de la ciudad. Sus condiciones de vida son modestas, como las de sus otros vecinos gitanos. Recientemente, más que nunca, deben vivir a escondidas: cinco familias completas han sido asesinadas en la zona, tiroteadas en sus propias casas. La comunidad gitana lucha por continuar con su sencilla rutina diaria entre

la ansiedad por los crímenes presuntamente racistas. Mari alterna dos trabajos. La adolescente Anna intenta concentrarse en el colegio y en sus dibujos. Pero el joven Rio no logra esconder su preocupación. Dedicado a robar cosas de sus vecinos, ha oído a dos policías hablar de esos ataques y las próximas víctimas podrían ser él y su familia.



# Estrenos







# el CASO

Semanario de sucesos hispano-americanos



**doopress**



# Cyan ESTRENA SU SEGUNDO VIDEOCLIP, 'Phillippe Petit'

No paran de generarse buenas nuevas en el universo CYAN desde la publicación, el pasado mes de febrero, de 'Delapso', su tercer trabajo.

**L**a extensa gira en pequeñas y medianas salas por toda la geografía española la pasada primavera (Entradas Agotadas en la Sala El Sol de Madrid) y la inclusión del grupo en varios de los festivales más representativos de nuestra escena estival (FIV, Emdiv Music Festival, Arenal Sound, Sonorama...) dan buena cuen-

ta del dulce estado de salud de la banda.

Y ahora, en plena vorágine de conciertos, CYAN ofrecen a sus seguidores su nuevo videoclip: "Phillippe Petit", tema elegido como segundo sencillo de este trabajo. Una pieza dirigida por Antonio Blanco (Dry Estudios) y protagonizada por Jon Hernández y Maggie Civantos, cu-

yas imágenes imprimen aun más fuerza y carácter a uno de los temas más redondos y celebrados de este disco.

Además, se confirman los dos primeros conciertos del grupo para el próximo otoño: Viernes, 22 Noviembre en Madrid (Sala Caracol) y Viernes, 29 Noviembre en la ciudad condal, Barcelona (Sala Apolo [La 2]).







## *Aricii* SENTENCIA EL VERANO

Ya comienzan los sondeos para ver cuáles han sido y son las canciones del periodo estival, pero parece que con la fuerte entrada de 'Wake me up', el nivel ha quedado a una altura difícil de alcanzar. Si aún no has escuchado el tema y eres seguidor del country, te sorprenderás con esta sesión electrónica.

# Int+country









## *Play hard!*

David Guetta presume de músculos en un vídeo repleto de contrastes, con bailarines de tribal y certámenes de belleza incluidos. Pero atención, porque uno de los Djs más famosos del mundo no ha querido estar solo en este lanzamiento... Nada más y nada menos que Ne-Yo y Akon le acompañan en este tema cuyo vídeo fue grabado en México.

# lo + numero









## *Icona Pop* NO SON UNA MODA

El mundo no se ha acabado para el dúo tras el pelotazo de 'I love it', sintonía del spin-off de Jersey Shore. 'Girlfriend' es lo nuevo de Elizabeth Hjelt y Aino Jawo y tiene toda la pinta de convertirse en un himno para la comunidad homosexual... Si no sabes por qué, ¡dale al play!







¿TE APETECE *tumbarte al sol?*

A Mai Meneses, o lo que es lo mismo, Nena Daconte, parece que sí. David Casademunt se ha encargado de dirigir el videoclip de la cantante que corresponde al segundo single de su último disco “Solo muerdo por ti”.



# nena daconte

sólo muerdo por ti



lo + nuntero









## *Ariana Grande* SE DESMARCA CON *Nathan Sykes*

Sí, como lo oyes. Ella es la revelación musical y cinematográfica del año, él pertenece a una de las boyband más famosas del mundo (¿te suena The Wanted?) y han unido sus voces para uno de esos dúos que dan que hablar... 'Almost is never enough' es el tema principal de 'Ciudad de hueso' y también irá incluido en el debut de Grande.







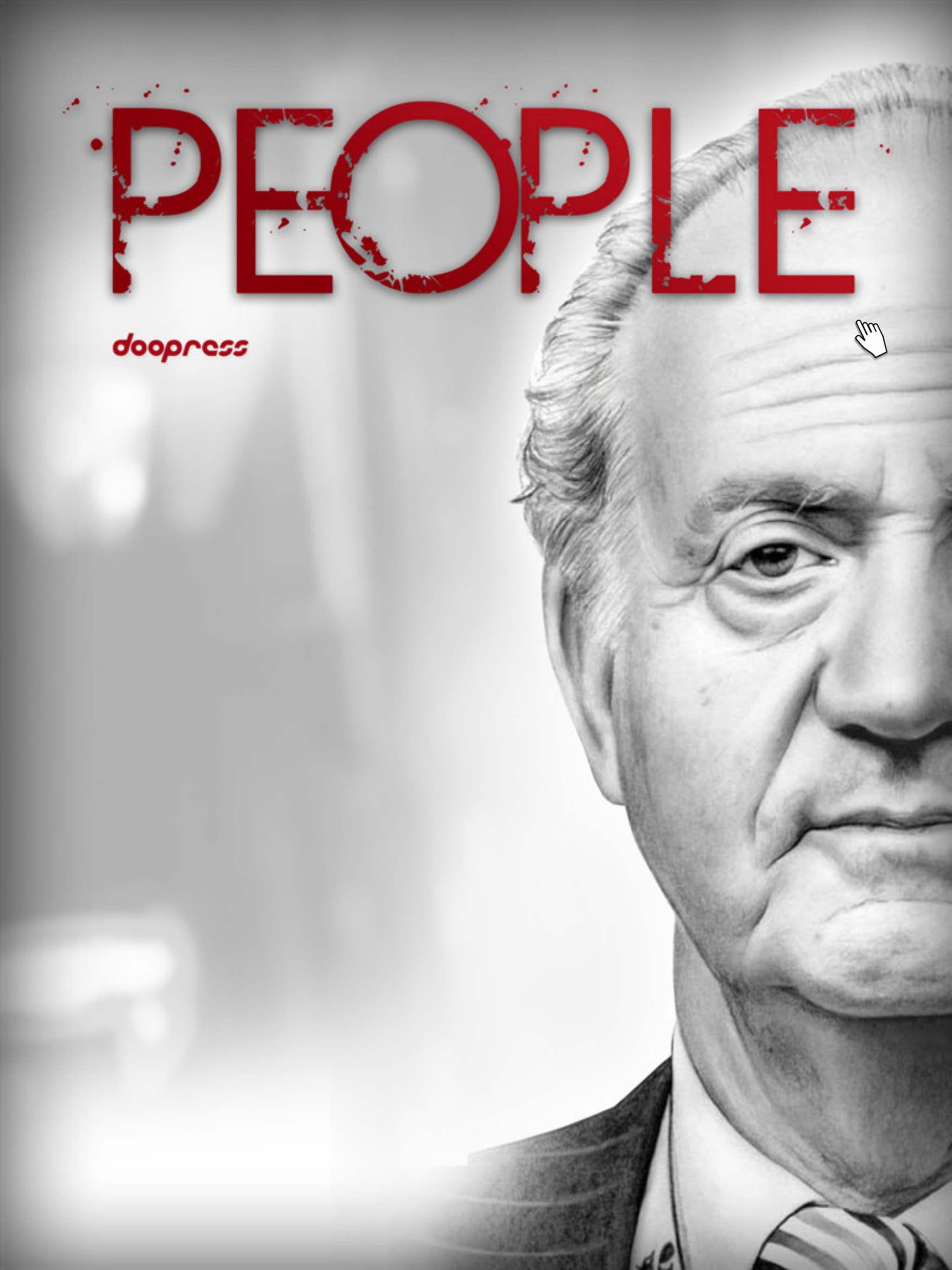






# PEOPLE

*doopress*





# EL *fenómeno literario* DEL VERANO

¿Recuerdas cuando hace unos meses te hablamos de la novela *El despertar de la señorita Prim*? Te ayudamos a hacer memoria porque la primera obra de Natalia Sanmartín se ha convertido en el fenómeno del verano.

**E***l despertar de la señorita Prim* es una exquisita historia sobre el amor, la amistad y la belleza de las cosas pequeñas. Su autora ha querido escribir este relato bajo la influencia de la literatura del siglo XIX. Así conocemos a la señorita Prim, una mujer independiente, educada e “intensamente titulada” que llega a San Ireneo de Arnois, un encantador pueblecito donde nada resulta ser lo que parece.

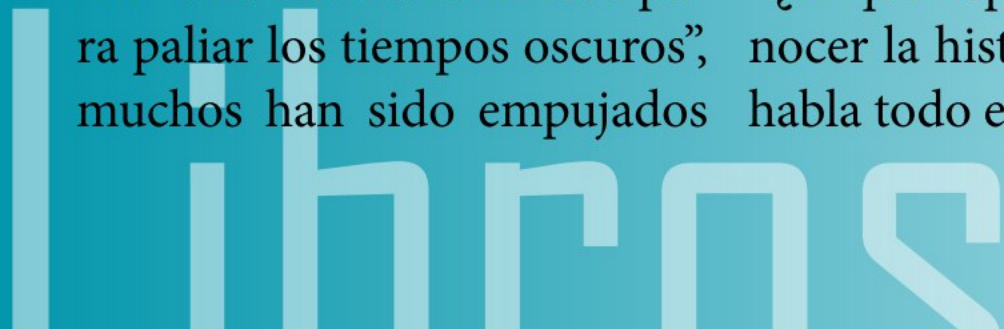
A medida que conoce a sus habitantes, nuestra protagonista descubre que este lugar oculta un secreto peculiar: vive a espaldas al mundo moderno. Sus gentes forman una colonia de exiliados de la confusión y agitación modernas que desean recuperar las tradiciones y volver a lo esencial.

Te recordamos también que este relato fue disputado por las mejores editoriales internacionales en la Feria de Frankfurt. Calificada como “una novela luminosa para paliar los tiempos oscuros”, muchos han sido empujados

por su título para inmiscuirse en la peculiar historia de esta señorita y encontrar ese mundo marcado por el ruido interior y exterior.

La obra ha sido traducida a tantos idiomas que ya en su día nos faltaron los dedos de las manos para contar, y ha salido a la venta en 70 países. Desde EEUU, Johanna Castillo, vicepresidenta y editora de Atria Books, del grupo Simon & Schuster comparó la riqueza de sus personas con obras clásicas de Charles Dickens y Louisa May Alcott. Incluso anticipaba que el valor literario de esta obra daría mucho de qué hablar en todo el mundo editorial, y así ha sido.

¿A qué esperas para conocer la historia de la que habla todo el mundo?







## 642

NATALIA SANMARTIN  
FENOLLERA





## *FesTVal de Vitoria*

### LA COCINA Y LA MÚSICA, LO MÁS PREMIADO

POR *Fran Cortés*

El jurado de los Premios de la Crítica del V Festival de Televisión de Vitoria-Gasteiz, que tendrá lugar del 2 al 7 de septiembre en la capital alavesa, ha distinguido a los mejores programas y profesionales que han pasado por las distintas cadenas durante la última temporada, -de septiembre 2012 a junio 2013- y ha decidido galardonar a espacios televisivos como 'Masterchef', 'Pesadilla en la Cocina' o 'Tu cara me suena', y la serie 'Isabel', entre otros.

Este año el jurado de los premios ha estado formado por Pepe Colubi (Cinemanía), Rosa Belmonte (Grupo Vocento), Yolanda Veiga (El Correo), Miriam Lagoa (Blog "En Terra de series"), Francisco Andrés Gallardo (Grupo

Joly), Cipriano Torres (Grupo Prensa Ibérica), Mireia Marrón (Vertele), Víctor M. Amela (La Vanguardia), Susana Alosete (Chicade-latele), Alberto Rey (Blog "Asesinoenserie"), Ángel Fernández (El Mundo), Antonio Sempere (La Gaceta),

Carlos del Amor (RTVE), Rosario García (El País) y Xabier Migelez (FórmulaTV).

'Pesadilla en la cocina', emitido por la Sexta, ha sido distinguido como espacio "descubrimiento", por convertir en un éxito de



audiencia un formato en el que se apela a la profesionalidad junto al “carisma” de su personaje conductor, el chef Alberto Chicote, “sin caer en la tentación del puro enfrentamiento sensacionalista”.

Otro programa de cocina, ‘Mastercher’, de la 1 de

retos con emoción en torno a una de las vertientes más aclamadas de nuestra cultura; y con un jurado que fue a más en esta primera temporada.

Por “divertido”, ha sido destacado ‘Ilustres ignorantes’, de Canal +. Para el jurado, es un “ejercicio de inte-

regar humor y calidad artística, con unas acertadas actuaciones en un ritmo vivo”, que lo han convertido en el formato español más exportado internacionalmente en estos momentos. El FesTVal también quiere hacer un reconocimiento añadido a su veterano pro-



TVE, se lleva el premio al espacio “interesante”, por crear a través de la gastronomía un “entretenido espectáculo” en prime time y revelar las cualidades de sus participantes, fabricando

ligencia y comicidad guiado por la improvisación y la empatía con el espectador”.

Otro de los espacios premiados, ‘Tu cara me suena’ de Antena 3, de Atresmedia, lo ha sido por “con-

ductor, Tinet Rubira.

‘La Sexta noche’, recibirá el premio por ser el más “actual”, al tratarse de un “debate plural” y con el estilo de “rigor y desenfado” de su conductor, Iñaki López.



‘Isabel’, la serie emitida por TVE, ha sido considerada como lo mejor en ficción. El jurado subraya su carácter “renovador” dentro del panorama de la televisión nacional, al abordar la biografía de uno de los personajes históricos “más apasionantes” y crear un relato “interesante” para la audiencia.

La música ha tenido un

gran protagonismo en este certamen, y lo mejor, esta vez en entretenimiento, ha sido ‘La Voz’, por dar “un paso más allá” en los espacios que buscan talentos musicales y ofrecer un espectáculo “de calidad” para el gran público que ha transmitido un mensaje positivo hacia los participantes y hacia la audiencia.

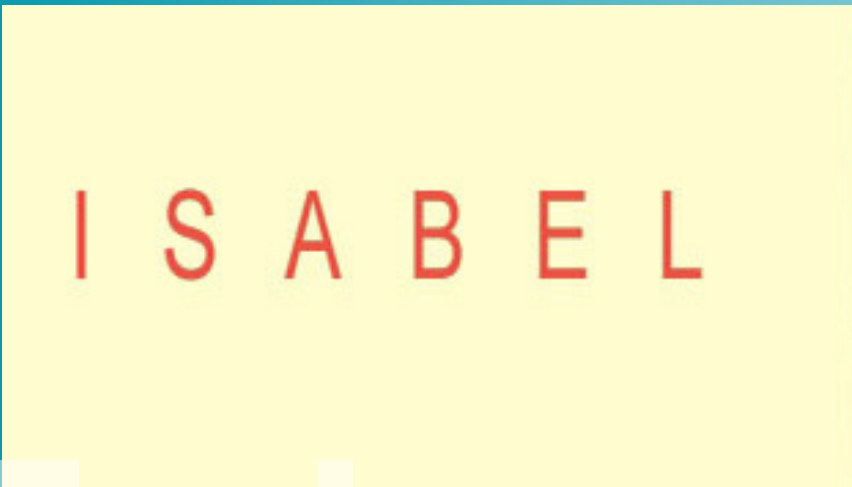
Por su parte el premio Mòbile World Capital Barcelona (a la mejor aplicación móvil vinculada a la televisión) ha ido a parar a RTVE. El jurado destaca el servicio de la cadena pública en estos años y su implicación en las nuevas tecnologías y la apertura de todos sus contenidos en las distintas plataformas posibles.



Los ganadores



# Los ganadores



# Televisión



# PREMIO AGUSTÍN MERELLO DE LA COMUNICACIÓN

## A *Maruja Torres*

POR *Elena González*

La escritora catalana se ha alzado con el Premio Agustín Merello de la Comunicación. El jurado ha querido destacar su trayectoria profesional y su compromiso.



La autora de *Mientras vivimos*, *Esperadme en el cielo* o *Sin entrañas* recibió el galardón el pasado 20 de julio por la Asociación de la Prensa de Cádiz y la Fundación Unicaja. Este reconocimiento está dotado con 5.000 euros y se une a sus premios Planeta y Nadal, además del premio Víctor de la Serna, Francisco Cerecedo y el de Literatura extranjera.

El jurado estaba compues-

to por Tom Martínez Benítez, Aurora Labio, Baldomero Toscano, Juan José Téllez, Isabel Pedrote, Kitty Merello y Carmen Morillo. Tras dar a conocer su veredicto, destacaron el valor añadido de los escritos de la autora barcelonesa. La galardonada ha comentado que seguirá dando guerra mucho tiempo, que aún no se ha fundido el plomo de la bala que le ha de matar y, que, además, los que disparan lo

hacen muy mal.

Maruja Torres lleva casi cincuenta años de carrera a sus espaldas. En este tiempo ha abarcado todos los géneros periodísticos: articulista de opinión, corresponsal en conflictos internacionales, colaboradora en medios digitales... Motivos que han sido determinantes para que haya recibido este galardón y un diploma acreditativo diseñado por Rafael Alberti.





## Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



# CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA:

## *gatos y alergia*

POR *David Rodríguez*



Cerca del 30 por ciento de las personas alérgicas sufren una alergia a mascotas. La caspa de gatos o perros es un foco importante de alérgenos que desencadenan una respuesta inflamatoria hasta ahora enigmática. Hoy estamos un poquito más cerca de librarnos de esta alergia que impide a muchos de nosotros tener la mascota que deseamos desde pequeños.

Pues un estudio realizado por la Universidad de Cambridge, Reino Unido, ha revelado que una toxina ambiental es la responsable de exacerbar la respuesta inmune a la proteína presente en el pelo de gato, y esclarece cuál es la parte del sistema inmunitario encargada de detectarla.

Las respuestas alérgicas

son el resultado de una reacción desmedida del sistema inmunológico ante la percepción de un daño “inexistente”. En lugar de identificar y responder a los virus dañinos específicos, el sistema toma todo alérgeno como peligroso para el organismo y desencadena una respuesta inmune para una amenaza que no es tal, dando lugar a desde picores hasta inflamaciones pasando por cambios de color de la piel o sarpullidos.

Los investigadores, dirigidos por la doctora Clare Bryant de la Universidad de Cambridge, han estudiado las proteínas que se encuentran en las partículas de la piel de gato, conocidas como caspa de gato, que son la causa más común de la alergia y concluyeron que, cuando la

proteína Fel d 1, presente en la caspa de gato, se presenta junto con muy bajas dosis de lipopolisacáridos, activa un tipo de proteína del sistema inmunológico llamada TLR4 que a su vez estimula la respuesta inflamatoria que causa la alergia.

Teniendo en cuenta este mecanismo los investigadores comprobaron que, al inhibir la respuesta de este receptor, bloqueaban los efectos de la proteína del pelo del gato y no se manifestaba la alergia. Con estos resultados concluyeron que cuando la toxina está presente incrementa la reacción del sistema inmunológico e intensifica la respuesta inflamatoria física.

### **Proteína desencadenante**

Descubrieron que los alér-





genos del animal activan una vía específica del cuerpo, una vez que están ante la presencia de una toxina bacteriana común. Esto desencadena en los alérgicos una gran respuesta inmune, causando síntomas como la tos, jadeo, estornudo y rinorrea.

“Hemos descubierto cómo la proteína de la alergia de

gato activa las células inmunitarias del huésped”, le dijo Bryant a la BBC. “Al entender los mecanismos desencadenantes, sabemos que hay fármacos para otros trastornos, como sepsis, que posiblemente se podrían usar de una forma diferente para tratar o prevenir esta alergia”-añade.

“El alérgeno del gato es particularmente difícil de evitar debido a que es una molécula ‘pegajosa’ que se lleva a todas partes en los zapatos y la ropa de la gente”, señaló el director de servicios clínicos de Allergy Uk, Maureen Jenkins; “Se puede encontrar en una casa, en las paredes y techos, incluso pocos años después de que el gato haya dejado de vivir allí. Así que esta nueva información que identifica el receptor específico de interacción en el sistema inmune podría allanar el camino para tratamientos dirigidos a personas con enfermedad persistente, provocada por alérgenos de gato y, en el futuro, posiblemente de perro y ácaros del polvo en las casas”-añade.

La organización benéfica Allergy UK considera que la investigación publicada en Journal of Immunology es “un gran avance” hacia el entendimiento de cómo el alérgeno de gato causa reacciones alérgicas.

### **Alergia a los gatos**

Los gatos se encuentran entre las causas más comunes de alergias, las personas



con alergias a los gatos son alérgicas a las proteínas en la saliva de los gatos, la orina o la caspa (escamas secas de la piel) y sus síntomas pueden desarrollarse en pocos minutos o tomar horas en aparecer.

Estas reacciones impiden en muchos casos que poda-

mos tener como mascota el animal que desde siempre hemos deseado o incluso puede llevar a que algunas de estas mascotas acaben en las perreras o abandonados en las calles.

Pero gracias a este descubrimiento es posible que dentro de cinco años esté

disponible en el mercado la primera píldora para curar la alergia que muchos humanos les tienen a los gatos. Hasta ahora el único tratamiento disponible consiste en tomar antihistamínicos o someterse a una serie de inyecciones para desarrollar tolerancia al alérgeno.





# TicTac





# PlayStation 4

## MÁS CERCA QUE NUNCA

POR *Gema Martín-Serrano*

La marca japonesa Sony ha desvelado algunas de las novedades de su nueva videoconsola... ¡No te lo pierdas!



**A** continuación, Los rumores y dudas que han suscitado en los usuarios desde que se conoció la noticia de la llegada de la nueva PlayStation no han dejado de crecer. Ahora es la propia empresa de Sony la que ha querido desvelar cuales son las novedades más solicitadas de su nueva videoconsola, que asegura ser un éxito en el mercado.

La fecha de lanzamiento de la PlayStation 4 se baraja entre los meses de noviembre y diciembre, pero todavía no se ha confirmado una fecha exacta. Su precio se ceñirá a los 399€, por sus 500 GB de disco duro, un precio al que los usuarios de la “play” ya están más que acostumbrado. Sin embargo, una de las novedades que no ha gustado mucho a

los usuarios es la decisión de Sony de cobrar por jugar online.

Desde Sony se ha asegurado que los usuarios que estén interesados en jugar por Internet deberán contratar el PlayStation Plus, un servicio que permite interactuar con otros usuarios, por 50€ al año. Sin embargo, estos 50€ pueden rentabilizarse, además de jugar online



todas las veces que el usuario quiera, con las promociones que Sony ofrece al regalar algunos de sus juegos, como ya hizo este mes de julio con Battlefield 3. Por otro lado, existe la posibilidad del “Free-to-play” para aquellos usuarios que no abonen nada. Sony también ha confirmado que se podrá mantener el usuario que ya se tenía en su antecesora, el PlayStation ID, además de la lista de amigos que ya se tenía y que se ve ampliada hasta los 2.000.

Otra de las novedades de la PlayStation 4 son los nuevos mandos DualShock 4, más grandes y con joysticks pensados para una mayor movilidad. Por otra



parte, los mandos DualShock 3 de su antecesora no servirán para esta nueva videoconsola, aunque sí para el PlayStation Move (el control de movimiento). Cuenta también con un panel táctil frontal y un sensor

que interactuará con la cámara.

La PS4 promete competir más fuerte con la Xbox que también prepara su nueva videoconsola y que tantos usuarios les está costando a los de Sony.









REVISTA

# PERSONAS



ELIGE TU  
VERSIÓN

Lee la revista en  
tu formato preferido

[www.revistapersonas.com](http://www.revistapersonas.com)



powered by  
**Cibeles** net

 **EditMaker**

 **doopaper**

 **doopress**



# NUESTRAS PEQUEÑAS FASHIONISTAS SON LAS PROTAGONISTAS CON *Mango Kids*

POR *Alba Maldonado*

Ya ha llegado a los establecimientos de la firma la nueva línea para los más peques. Tendrás que vigilar de cerca a la fashionista junior de la casa o se convertirá en una compradora compulsiva prematura cuando vea lo que le depara la marca.



Sólo con ver el *lookbook* de su web, ya se nos cae la baba: shorts y camisas denim, faldas con estampado floral, fulares, pañuelos en la cabeza y mucha *attitude*. ¡Y todo eso para los peques de la casa! Mango va a conseguir que queramos volver a ser niñas.

Para ellas, destacamos

prendas como las camisetas con mensaje y con apliques decorativos, o los shorts deshilachados y los jeans con estampados. De cara al otoño, los jerséis de punto serán la prenda must de la colección, así como las cazadoras biker y los chalecos de pelo (eso sí, sintético).

Para los niños, nos encan-

tan las camisetas de grupos de música, como Ramones o los Rolling, los pantalones desgastados y la chupa de cuero. Cuando comparas ambas líneas, está claro que las niñas salen ganando, todas las tendencias de las *it girls* han sido encogidas y trasladadas al mundo de las *fashionistas junior*.





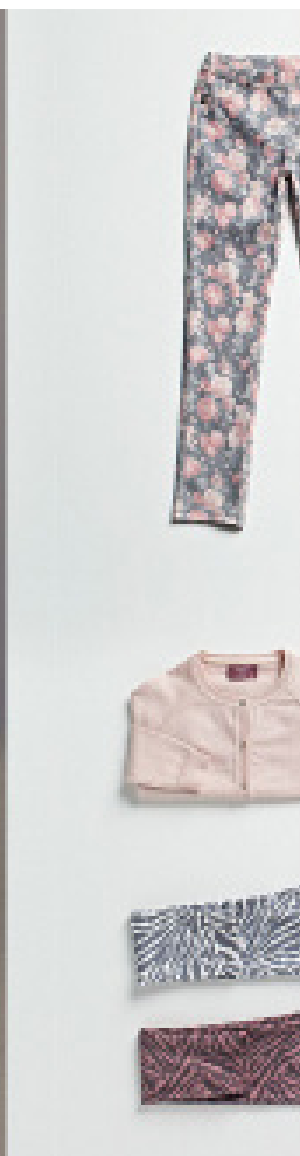
Además de prendas de vestir, la colección tiene accesorios y zapatos para todos, y también una sección de pijamas y ropa interior que aunque ahora mismo solo tiene calcetines y medias, puede dar mucho juego cuando se asiente Mango Kids.

Cuidado con el calzado, que tiene grandes tentaciones: prevemos que las botas *biker* con *strass* y tachuelas, *slippers* de leopardo y los botines de ante con flecos serán los favoritos de las niñas... ¡o incluso de las propias mamis!

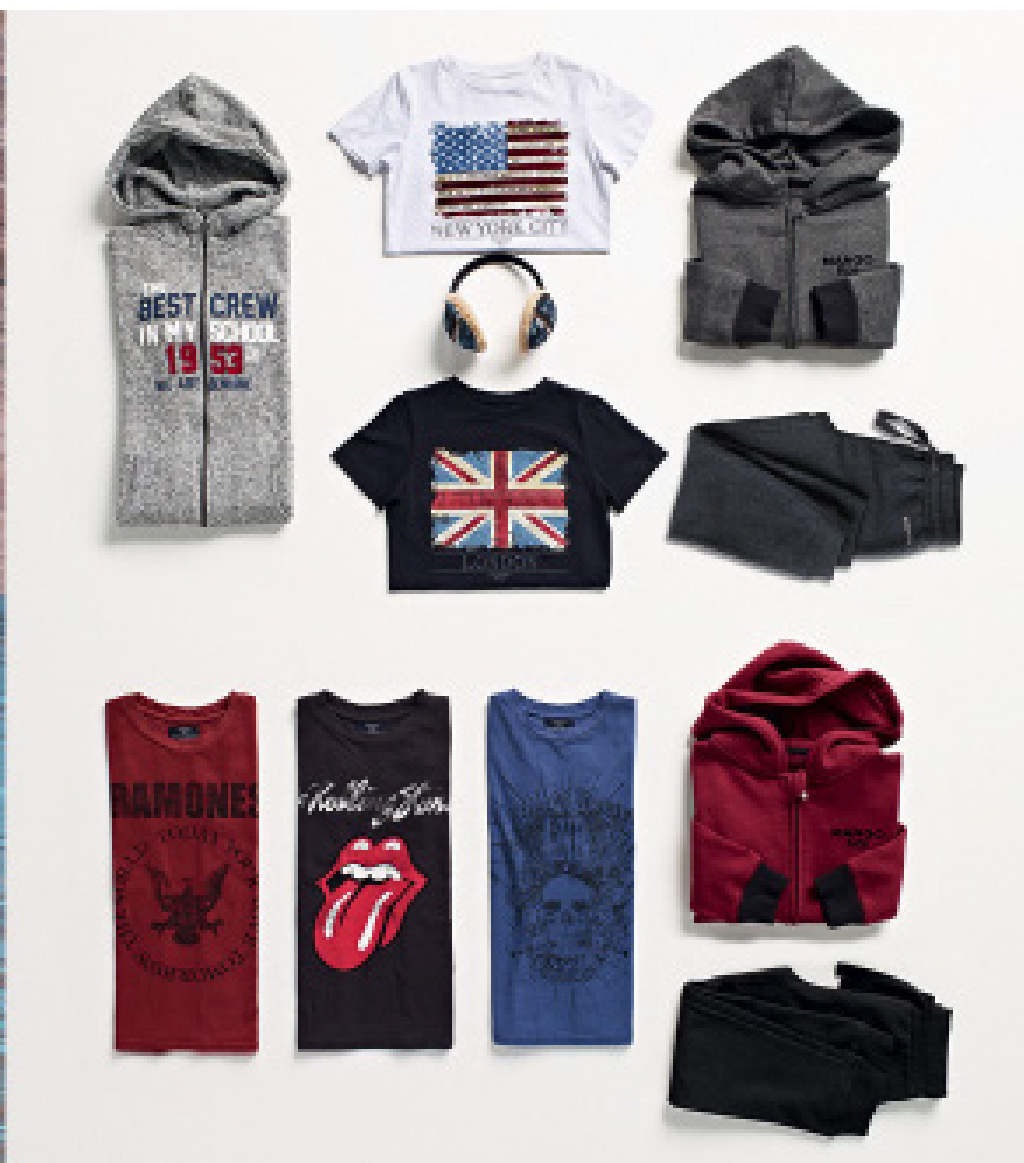
Podrás adquirir la colección desde su página web o en tiendas seleccionadas;

en Madrid, ya puedes conseguir las prendas de Mango Kids en Gran Vía, 32; Pre-

ciados, 10; Velázquez, 49; y en el Centro Comercial Las Rosas, y llegará al Centro







Comercial Parquesur próximamente.



### Mango, de pies a cabeza

Además de que los peques de la casa estén de enhorabuena, para nosotras también hay novedades de la firma catalana, y es que ya está disponible Mango Intimates, su primera colección de ropa interior.

La colección ofrece partes de abajo a precios inferiores a los 10€, con tanguas, braguitas y culottes de líneas sencillas y elegantes, desde braguitas básicas lisas hasta con transparencias y encajes. En cuanto a las partes de arriba, la variedad de sujetadores no es mucha, aunque sí puedes encontrar las formas bási-

cas, sujetadores sin tirantes o transformables. En cuanto a diseño, al igual que las partes de abajo, encontrarás desde colores y texturas básicas hasta delicados detalles de encaje y plumeti.

Eso sí, tallas “fuera de lo común” abstenerse: el tallaje por el momento es súper reducido, tanto que solo hay copas B en la mayoría de sus diseños –cuando lo más común son las copas C–. Si la colección funciona, esperamos que amplíen la gama de tallas para que todas podamos disfrutar de la ropa interior de Mango y vestir de la firma de la cabeza a los pies.









# Difusión

Periódico digital para el sector editorial



doopress



# Progeria

POR *Mayte Sastre*

La progeria es un trastorno genético que causa un rápido envejecimiento en los niños, a partir de sus dos primeros años de vida.

Los niños con progeria, también conocida como síndrome de progeria Hutchinson-Gilford (HGPS), generalmente parecen normales al nacer. A los 12 meses, los signos y los síntomas, como el crecimiento lento y pérdida de cabello, comienzan a aparecer. La esperanza media de vida para un niño con progeria es de 13 años, pero algunos con la enfermedad mueren más jóvenes y algu-

nos viven 20 años o más.

Los problemas del corazón o derrames cerebrales son la causa final de la muerte en la mayoría de los niños con progeria. No hay cura para esta enfermedad, pero la investigación actual muestra alguna promesa para el tratamiento.

## Características clínicas

La progeria ha llegado a ser una enfermedad de conocimiento público, debido a

que sus síntomas, que incluyen adelgazamiento y manchas de la piel, reabsorción de la masa ósea, pérdida de cabello y arteriosclerosis, se asemejan bastante al envejecimiento humano normal. La progeria produce un rápido envejecimiento de los niños, comenzando con una deficiencia en el crecimiento durante el primer año de vida que tiene como resultado cuerpos desproporcionadamente pequeños en re-



Salud



lación con el tamaño de sus cabezas. Los niños son delgados y presentan calvicie, cara alargada y arrugada y piel de apariencia envejecida. Los niños con progeria desarrollan aterosclerosis temprana. La esperanza de vida para estos niños, si bien es muy variable, nunca supera los 30 años. La piel es delgada y con escaso tejido celular subcutáneo, las uñas son quebradizas, curvadas, amarillentas e incluso pueden faltar en algunos dedos. La muerte prematura se produce por arteriosclerosis o enfermedad cerebrovascular y falta de medro.

Estos son los principales síntomas característicos de la progeria:

- Deficiencia en el crecimiento durante el primer año de vida
- Cara alargada y arrugada
- Mentón retraído
- Ojos saltones y nariz en forma de pico
- Calvicie
- Pérdida de las pestañas y las cejas
- Estatura baja
- Cabeza grande para el tamaño de la cara (macrocefalia)
- La fontanela (punto blando) permanece abierta

- Mandíbula pequeña (micrognatia)
- Piel seca, descamativa y delgada
- Pecho estrecho
- Abdomen abultado
- Huesos deformes
- Enfermedades degenerativas, como la artritis, propias de la vejez
- Rango de movimiento limitado
- Retardo en la formación o ausencia de los dientes

### Tratamiento

Como se desconocen con exactitud las causas que desencadenan la aceleración de la velocidad de envejecimiento y muerte celular, no existe en la actualidad un tratamiento específico capaz de revertir dicha aceleración. Por lo tanto, tendremos que conformarnos con tratar individualmente cada síntoma o complicación que vaya surgiendo con el proceso natural de la enfermedad; intentando limitar al máximo posible su influencia en la vida de los pacientes.

Según los investigadores que hallaron la mutación genética responsable del cuadro, este descubrimiento ofrece la clave para hallar en un futuro la curación, co-

mo así también conocer aún más el proceso de envejecimiento normal.

Es importante que estos niños desarrollen una vida social lo más normal que se pueda, dentro de sus posibilidades, teniendo en cuenta que el desarrollo de la inteligencia no se ve afectado.

“En el estudio del Science Press se muestra un gran avance para nuestro grupo de investigación después de años de trabajo. Cuando se reduce la producción de la enzima en ratones, el desarrollo de los síntomas clínicos de la progeria se reduce o se bloquea. También se ha estudiado las células cultivadas de niños con progeria y se puede ver que cuando se inhibe la enzima, el crecimiento de las células aumenta por el mismo mecanismo que en células de ratón”, dice Martin Bergö, profesor de la Academia Sahlgrenska de la Universidad de Gotemburgo y director de investigación del Centro del Cáncer de Sahlgrenska, en Suecia.

“Estamos colaborando con un grupo de Singapur que ha desarrollado candidatos fármacos inhibidores de ICMT y ahora vamos a ponerlos a prueba en ratones





con progeria. Debido a que los medicamentos no han sido probados en seres humanos, pasarán un par de años antes de saber si estos fármacos son apropiados para el tratamiento de la progeria”, advierte Martín Bergö.

### Consejos caseros

Asegurarse de que la persona con progeria se mantenga bien hidratado. La deshidratación puede ser más grave en los niños con progeria. Asegúrese de que su hijo reciba suficiente para beber, especialmente durante una

enfermedad o cuando hace calor.

Proporcionar comidas frecuentes y pequeñas. Dado que la nutrición y el crecimiento pueden ser un problema para los niños con progeria, dando a al niño comidas más pequeñas más a menudo puede ayudar a aumentar su ingesta calórica.

Proporcionar oportunidades para la actividad física regular. Consulte con el médico para saber qué actividades son mejores para el niño. Conseguir zapatos o plan-

tillas acolchonadas para el niño. La pérdida de grasa corporal en los pies puede causar incomodidad.

Asegurarse de que el niño esté al día con las vacunas infantiles. Un niño con progeria no está en mayor riesgo de infección, pero como todos los niños está en riesgo si se exponen a las enfermedades infecciosas.

Proporcionar oportunidades de aprendizaje. Progeria no afecta a la inteligencia del niño, así que él o ella puede asistir a la escuela en un nivel apropiado para su edad.



# TIOTOC

tiotoc.es N.º 2 Julio 2013

EL ABC DEL VERANO

Entrevista

## SALA & THE STRANGE SOUNDS MAYTE MATEOS

HENRY CAVILL BRAD PITT JACK SAVORETTI CYAN EROS



# CYAN

NUEVO VÍDEO

“PHILIPPE PETIT”



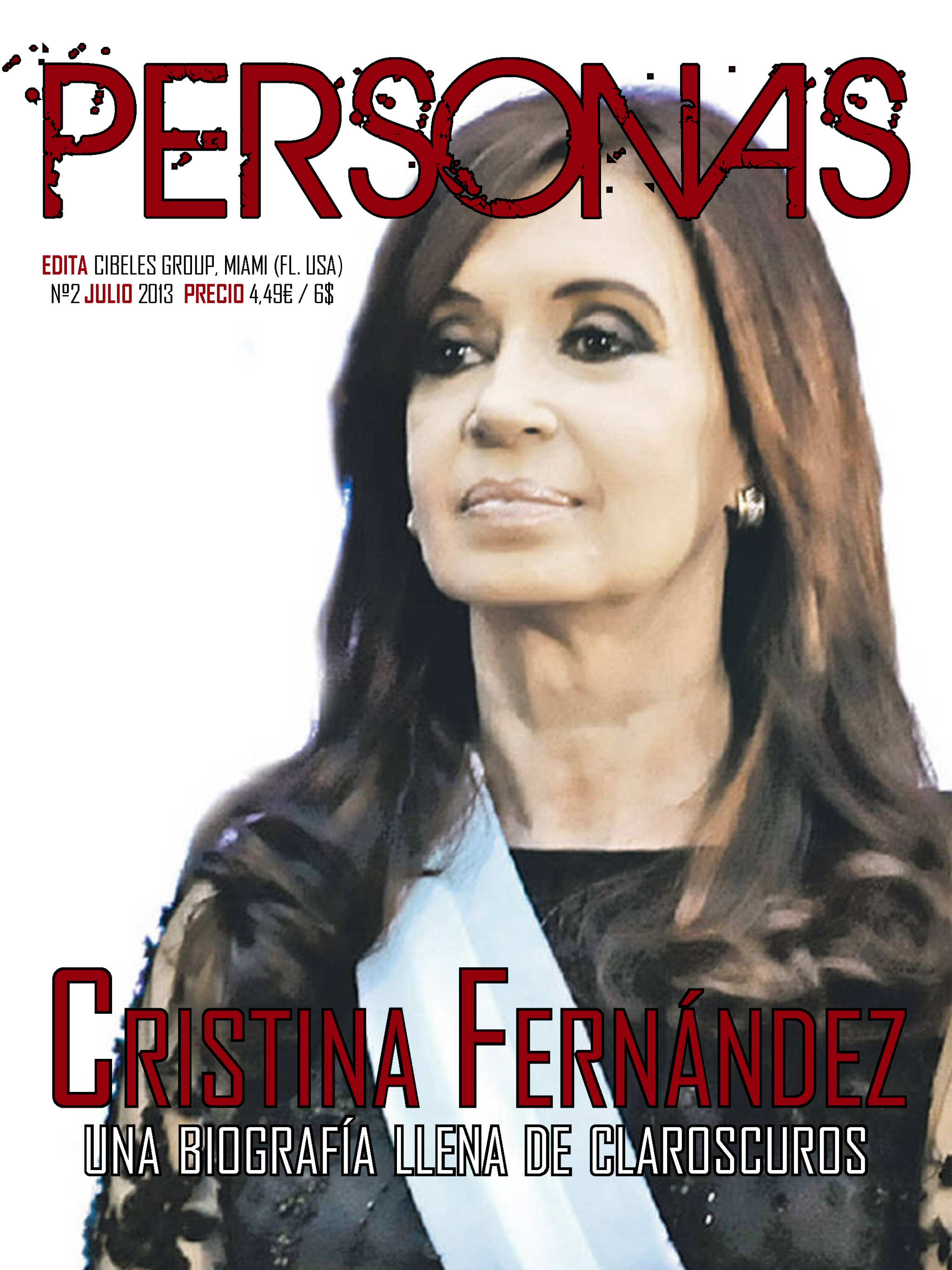
PUEDES VER EL NUEVO VÍDEO AQUÍ:

**WWW.YOUTUBE.COM/SOMOSCYAN**

WWW.SOMOSCYAN.COM | TWITTER.COM/SOMOSCYAN | FACEBOOK.COM/SOMOSCYAN | INSTAGRAM.COM/SOMOSCYAN



# PERSONAS

A close-up portrait of Cristina Fernández, the former President of Argentina. She has long, dark brown hair and is looking slightly to the left with a neutral expression. She is wearing a dark, patterned jacket over a light blue top. The background is plain white.

EDITA CIBELES GROUP, MIAMI (FL. USA)

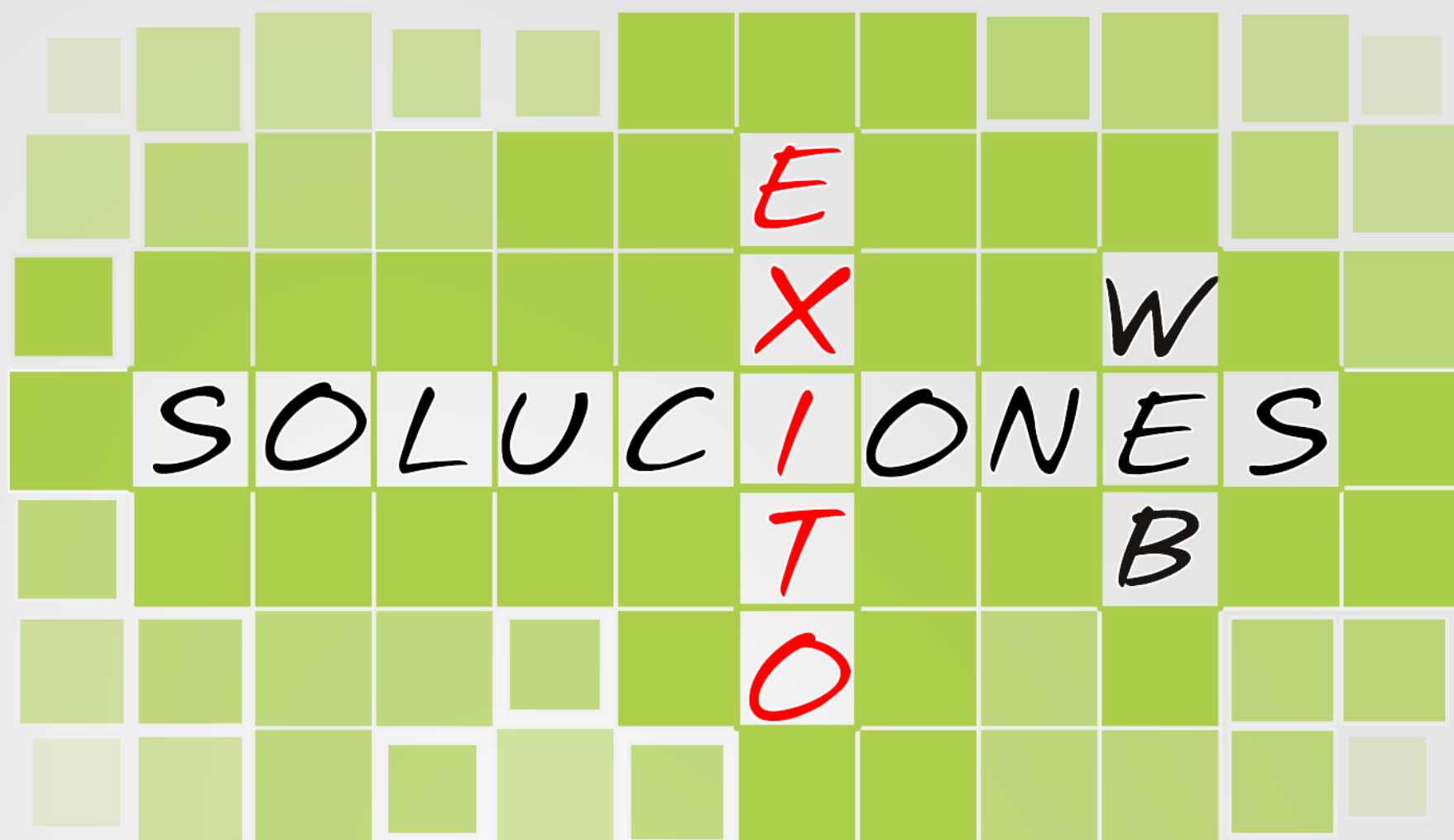
Nº2 JULIO 2013 PRECIO 4,49€ / 6\$

## CRISTINA FERNÁNDEZ

UNA BIOGRAFÍA LLENA DE CLAROSCUROS



# SOLUCIONES PARA SUS PUBLICACIONES



Cibeles presenta sus productos:

Un **gestor de contenidos**  
para medios de comunicación.



**EditMaker**

Un poderoso **visualizador 3D**  
de PDFs.



**doopaper**



Una nueva forma de leer el mundo  
a través de tu **iPad**.



**doopress**



**Cibeles**.net  
Soluciones Web Integrales  
[www.cibeles.net](http://www.cibeles.net) - [info@cibeles.net](mailto:info@cibeles.net)



# Hora punta.com



doopress