

Hora Punta



N.34 Jul-Ag.13



El estreno del verano

Assange Galicia STOPHomofobia Opinión Cine Libros Música Tecnología Naturaleza Moda Salud
ESPECIAL TRES 60 NAUGHTY BOY ONE DIRECTION UNION J SELENA GÓMEZ SEREBRO y mucho más

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-
Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

- 04 Premiere: *Tres 60*
- 12 Crítica *Tres 60*
- 16 Assange presenta Partido Wikileaks
- 18 Estamos contigo, Galicia
- 23 El alto precio de la verdad
- 26 Ataques homofóbicos en Rusia
- 31 Primeras imágenes *Pacto de silencio*
- 38 Cádiz, capital nacional del documental
- 41 Primeras imágenes de *12 años de esclavitud*
- 46 Los estrenos de la semana
- 59 Pulsaciones
- 61 El precio del sueño americano
- 65 Lo más puntero
- 78 Curiosidades de la Naturaleza
- 82 Llegan los sistemas de protección inteligentes
- 85 El cuidado de pestañas
- 89 Enfermedad de Kuru



Hora punta.com



doopress



TRIP

TRES 60





TRES 60

TRES 60

TRES 60

TRES 60

TRES 60

TRES 60

Premiere



sonrisa natural
is la llave de la felicidad



natural smile
is the happiness key



maria lafuenta

TRES

TRES

TRES

RES 60



TRES 60









CRÍTICA *Tres 60*

POR *Belén Monreal*

La próxima película del popular juego contará con Jon Vitti como guionista y Catherine Winder como productora.

Ficha técnica

Título Original: Tres60

Año: 2013

Duración: 97 minutos

País: España

Director: Alejandro Ezcurdia

Guión: Luiso Berdejo

Música: Roque Baños

Fotografía: Johnny Yebra

Reparto: Adam

Jezierski, Guillermo Estrella, Raúl Mérida, Sara Sálamo

Productora:

Atresmedia, Zinea Srtzeb, Bowfinger

Género: Thriller

Puntuación: 3/5



Imagina que un día encuentras, por casualidad, un coche antiguo en el que aparece un amigo de la infancia desaparecido años atrás y el indicio de una trama criminal de trata de órganos. En semejante situación se ven atrapados los protagonistas de *Tres60*, el nuevo thriller juvenil **Made in Spain** que

nos trae Warner Bros. y que llega a los cines el 26 de julio. La vida del perfecto Guillermo dará un giro inesperado cuando descubra la verdad y aprenderá que todo en esta vida tiene un precio que hay que estar dispuesto a pagar.

Raúl Mérida y Sara Sálamo interpretan a Guillermo y Daniela, una amante de la fo-

tografía y chica de los sueños del protagonista. Los jóvenes actores son caras conocidas en televisión, pero se estrenan en la gran pantalla con este film. No son los únicos "novatos", el director, Alejandro Ezcurdia, también se adentra por primera vez en este mundo. Entre los productores destacan Atresme-

dia, Zinea Srtzeb, Bowfinger y ETB.

Cargada de suspense, la película es capaz de mantener al espectador pendiente de la pantalla hasta el final. Aunque, en algunas ocasiones, el público puede adelantarse a los acontecimientos; la tensión y la intriga va aumentando a medida que avanzan los minutos, hasta llegar a un desenlace impactante. Gracias a la banda sonora, la fotografía y los planos utilizados se consigue que el asistente contenga el aliento sintiéndose él mismo el protagonista de la historia. También hay que destacar la belleza de los paisajes que, en numerosas ocasiones, podemos disfrutar. Por otro lado, llama la atención la fría reacción de algunos personajes ante ciertos hechos que a la mayoría nos pondría los pelos de punta y que provoca que la situación sea poco creíble.

¿Resultado? Alrededor de 100 minutos de película en los que se combina misterio, romance, algún toque de humor y terror, y con una deriva que hace que el espectador reflexione sobre sus propias convicciones éticas.



EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE



DEL MUNDO DE CARS

Disney

AVIONES

Assange PRESENTA EL Partido WikiLeaks

POR David Rodríguez

El fundador de WikiLeaks presentó oficialmente, a través de una conexión vía Skype desde Londres, el Partido WikiLeaks, con el que concurrirá a un escaño en el Senado en las elecciones legislativas de Australia.

La portavoz del Partido, Samantha Cross, dijo que Assange “quiere regresar a Australia para ocupar su escaño” si es elegido, y añadió que la formación política busca mantener a raya a los “bastardos” y defender la honestidad. En caso de que Assange, de nacionalidad australiana, no pudiese cumplir su deseo, el escritor Leslie Cannold asumirá sus funciones legislativas.

La nueva formación tiene entre sus reivindicaciones la

defensa de los derechos de los solicitantes de asilo, el medio ambiente y la libertad de prensa. Las elecciones están previstas inicialmente para el 14 de septiembre próximo, pero es previsible que el primer ministro, el laborista Kevin Rudd, modifique la fecha.

Assange se encuentra refugiado desde hace más de un año en la embajada ecuatoriana en Londres para evitar su extradición a Suecia para afrontar un proceso por

presuntos abusos sexuales. Según las leyes australianas, si un puesto en el Senado queda vacante, el escaño puede ser ocupado por otro miembro del mismo partido a menos de que la Cámara Baja se oponga a ello. El Partido WikiLeaks presenta otros seis candidatos al Senado por los estados de Victoria, Australia Occidental y Nueva Gales del Sur, entre académicos, periodistas y defensores de los derechos humanos.

no + leído



ESTAMOS CONTIGO, *Galicia*

POR *David Rodríguez*

El número total de víctimas mortales en el trágico accidente de Santiago de Compostela se eleva a 78, mientras el mundo entero expresa sus condolencias ante este accidente y el conductor queda imputado.

El personal del 061 evacuó a un total de 178 pacientes heridos en el accidente ferroviario registrado este miércoles en Santiago de Compostela, de los que 95 permanecen ingresados en el Hospital Clínico, entre ellos uno de los dos maquinistas asistidos.

Así lo ha explicado, en una multitudinaria compare-

cencia, la consejera de Sanidad, Rocío Mosquera, a las puertas del servicio de Urgencias del Hospital Clínico, donde ha puntualizado que, de los 95 ingresados, 32 están en la Unidad de Críticos y otros cuatro en la Unidad de Críticos de Pediatría al ser menores de 15 años.

Del total de 95 ingresados, Mosquera ha apuntado que

algunos están siendo llevados a sus hospitales de referencia y más próximos de su domicilio. “Los familiares están enterados y estamos reubicando a los pacientes por comodidad del paciente”, ha esgrimido.

Entre los pacientes, se encuentran algunos de otras nacionalidades, pero ha señalado que “todavía” no



tienen el desglose por residencia, en el cual se está trabajando, sabiéndose ya que existe al menos una víctima británica.

Además, Mosquera ha señalado que hasta las 13.00 horas de este jueves han fallecido siete víctimas del accidente ferroviario en el hospital y ha ratificado que todos los pacientes están ya identificados. También ha puntualizado que, de los dos maquinistas, uno sigue ingresado y el otro recibió el alta tras ser asistido.

Identificar a los fallecidos

Y al ser preguntada por el dato global de fallecidos, la consejera ha aclarado que no dispone de éste. “En este momento lo más importante es que están trabajando los forenses y la Policía Judicial para identificar a todos los fallecidos”, ha aseverado.

Para realizar las autopsias, la responsable de la cartera sanitaria ha comentado que los forenses “están trabajando al mayor ritmo que pueden”, usando “todas las salas de autopsias disponibles” en el Hospital Clínico, en el de Conxo y en el Imelga.

Los últimos datos revelan que la cifra de muertos se

elevan a 80 y que 32 de los hospitalizados siguen muy graves.

El maquinista imputado

El titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Santiago de Compostela ha ordenado a la Policía Judicial tomar declaración como imputado al maquinista del tren accidentado, que se encuentra a disposición policial en estos momentos, según han informado fuentes del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia.

Esta será la primera declaración que se tome al maquinista, sobre la que no se ha concretado todavía en qué momento será. Además, se están “referenciando” testigos, lo que quiere decir que se les están tomando los datos para poder localizarlos y llamarlos a declarar.

La ‘caja negra’ del tren “lleva horas localizada” y está a disposición del juez y custodiada por la Policía Judicial. Asimismo, el juez ha pedido que se aseguren todos los vídeos y audios que puedan existir del accidente y que puedan ser empleados para la futura investigación.

El maquinista se encuentra en un hospital de Santiago

de Compostela, custodiado por agentes del Cuerpo Nacional de Policía, informaron a Europa Press en fuentes de la investigación que precisaron que el maquinista no se encuentra detenido, sino únicamente controlado y custodiado por la Policía, tras una petición expresa del juez que investiga el accidente ferroviario.

Muestras nacionales e internacionales de pesar

Las muestras de solidaridad y apoyo se han sucedido tanto dentro como fuera de nuestras fronteras desde que se ha conocido la magnitud del accidente de tren que cubría la ruta entre Madrid y Ferrol a las afueras de Santiago de Compostela.

Poco después de conocerse la tragedia, la plantilla de la totalidad de los parques de bomberos de la provincia de A Coruña que dependen del Consorcio acaban de decidir la desconvocatoria de la huelga indefinida que mantenían desde el pasado lunes por el conflicto laboral que mantienen con la firma concesionaria. Un representante del comité de empresa indicó que todos los profesionales se han ofrecido

tanto para cubrir las necesidades de los parques cuyos miembros están atendiendo el accidente ferroviario ocurrido en Santiago como para desplazarse a la capital compostelana y sumarse a los equipos de emergencia allí desplegados

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ha dicho sentirse “consternado” por el trágico descarrilamiento, en una primera reacción a través de un comunicado y ha trasladado “la voluntad más firme de apoyar a las familias de las víctimas y a los heridos, así como de esclarecer las causas del trágico accidente”.

También el rey y el príncipe han suspendido el resto de actos para la jornada y han transmitido su pesar” y su “solidaridad” a las familias de las víctimas. Se prevé la inminente llegada de alguno de los miembros de la Casa Real para transmitir en directo sus condolencias. Por su parte, el secretario general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, se ha declarado “consternado” y ha trasladado su solidaridad con las familias de las víctimas.

El partido político que li-

dera ha decidido suspender todas las comparecencias públicas y actos que tenía previstos en la jornada de hoy en señal de duelo por las víctimas del accidente ferroviario en las inmediaciones de Santiago de Compostela.

Además, la Comisión Ejecutiva Federal socialista ha hecho público un comunicado en el que traslada su pésame a los familiares de las víctimas y expresa su deseo de que puedan recuperarse pronto los heridos en el accidente.

Por su parte otros partidos políticos, como IU o BNG, también han querido expresar su solidaridad, han ofrecido todo su apoyo y se han hecho eco de los llamamientos a donar sangre que se han realizado desde las diferentes administraciones y servicios de emergencia.

Las comunidades Autónomas de Cantabria, La Rioja o Catalunya han expresado sus condolencias y han puesto a disposición de las autoridades gallegas “todos los recursos de emergencias y sanitarias que éstas pudieran requerir”. En las redes sociales parece haber evidencias de que algunos de

estos recursos se están movilizándose hacia Galicia ya.

El mundo con Galicia

Desde el primer momento, el Gobierno de Portugal ha ofrecido al Ejecutivo de España su colaboración y apoyo logístico tras el descarrilamiento, según han informado fuentes del Ministerio de Interior.

El ministro de Administración Interna de Portugal, Miguel Macedo, se ha puesto en contacto con el titular de Interior español, Jorge Fernández Díaz, para poner a disposición del Ejecutivo español los medios que necesiten para colaborar en las tareas de asistencia y rescate a las víctimas y afectados.

El presidente francés, François Hollande, mostró “la total solidaridad” de su país con España por “la espantosa catástrofe ferroviaria” y envió a las autoridades españolas “un mensaje de apoyo y de compasión”. El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Guido Westerwelle, se mostró en un comunicado “profundamente afectado”.

El responsable británico de Exteriores, William Hague, manifestó su profunda tris-

teza por el accidente y envió sus condolencias a las familias y amigos de las víctimas. Por su parte desde la Unión Europea (UE) también se ha expresado sus primeras muestras de solidaridad en palabras del comisario de Transportes y vicepresidente de la Comisión Europea, Siim Kallas, quien ha descrito el suceso como “trágico” y ha expresado que sus pensamientos “están con las víctimas y sus familias”, en un mensaje publicado desde su perfil oficial en Twitter.

Asimismo, el presidente del Parlamento Europeo, Martin Schulz, ha recalcado que sus pensamientos “están con las familias de las víctimas del trágico accidente de tren en España”.

“Deseamos una rápida recuperación a los heridos”, ha apuntado, al tiempo que ha alabado “los increíbles esfuerzos llevados a cabo por los equipos de rescate”.

Esta misma vía ha utilizado el ministro de Exteriores de Lituania -que este semestre ejerce la Presidencia de la UE-, Linas Linkevicius, quien ha mostrado sus “sinceras condolencias a todas las víctimas del accidente de tren”. “Nuestros rezos están

con sus familiares y sus seres queridos”, ha agregado. Desde Bélgica, tanto el primer ministro como el ministro de Exteriores, Elio Di Rupo y Didier Reynders, respectivamente, se han sumado a las condolencias a través de Twitter.

“Mis pensamientos están con las víctimas de la catástrofe ferroviaria en España. Todo mi apoyo a las familias y al pueblo español”, ha dicho Di Rupo. Por su parte, Reunders ha dado su “más sentido pésame y sus profundas condolencias a las familias de las víctimas”.

“El Gobierno de México expresa sus condolencias al pueblo de España por el trágico accidente ocurrido en Galicia”, publicó la Secretaría de Relaciones Exteriores en su cuenta de Twitter. También el Gobierno de Costa Rica expresó anoche “el profundo sentimiento de solidaridad con el pueblo y el Gobierno de España”, indicó la Cancillería en un comunicado.

El Papa Francisco también ha querido unirse al dolor y ha pedido oraciones por las víctimas mortales y heridos del descarrilamiento de Santiago de Compostela,

según ha explicado el jefe de la Oficina de Prensa, el padre Federico Lombardi.

Durante el briefing en el Media Center de Copa Cabana, en Río de Janeiro, donde se celebra la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), el portavoz vaticano ha informado al Pontífice de la situación y este ha animado “a vivir con fe este momento de dolor”.

Los tuiteros se vuelcan con Galicia

Twitter ha sido una vez más el canal elegido por ciudadanos anónimos o personalidades para expresar su solidaridad, protagonizando la mayoría de las conversaciones. Los temas más comentados en la red social han girado en torno al accidente con hashtags como ‘ÁnimoGalicia’, ‘AccidenteSantiago’, ‘TodosconGalicia’ o ‘TragediaSantiago’.

El mundo del deporte también se ha volcado, y deportistas como Gasol, Contador o Rafa Nadal se han declarado “consternados”.

Así el futbolista David Villa ha reaccionado con este tuit : “Mi más sentido pésame y todo mi apoyo para las familias de los fallecidos

y heridos en el accidente de Santiago. Un abrazo fuerte para todos”, mientras el jugador de baloncesto Rudy Fernandez, ha mandado un mensaje de “apoyo y cariño” a Galicia.

Por su parte, Cristiano Ronaldo ha publicado este mensaje en la red social “Es con gran tristeza que me enteré de la noticia del accidente de tren en España. #animogalicia”.

Fuera de peligro y situación “normalizada”

El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, ha asegurado que la mayoría de los heridos del siniestro de tren ocurrido en Santiago está “fuera de peligro” y ha destacado la “entereza sobrecogedora” y “excepcional” de los familiares que están esperando más informaciones.

En declaraciones a los medios a las puertas del edificio que acoge a los familiares de las víctimas, junto a la ministra de Fomento, Ana Pastor, Feijóo ha afirmado que las autoridades y todos los equipos sanitarios y de emergencias “van a seguir trabajando” para atender a todas las víctimas y para dar “el apoyo de los

psicólogos” a las familias.

“Y poco más que decir, que nos vamos a acordar para siempre del 24 de julio, de la noche previa al Día de Galicia”, ha manifestado el presidente autonómico.

Nosotros nos sumamos a

las condolencias expresadas por todas estas personalidades políticas, económicas, deportivas y a todos los ciudadanos de a pie para manifestar nuestro apoyo a Galicia en su día, mes e incluso año, más negro.



EL ALTO PRECIO DE LA *verdad*

POR *José Tomás Cruz*

Recurrir a la mayoría absoluta para impedir la comparecencia del presidente del Gobierno en momentos tan confusos como los que estamos padeciendo, resulta, cuando menos, vergonzante.

Todo un desprecio a la democracia, y por ende, a sus ciudadanos, necesitados y con todo el derecho a conocer que es lo que está ocurriendo, todo ello explicado y debatido en el Congreso de los Diputados. La desafortunada intervención protagonizada por parte del mediocre portavoz del PP, Alfonso Alonso, en la sesión parlamentaria del pasado día 11 fue bochornosa. Un político no puede perder el control hasta ese grado de crispación, fiel demostración de una inseguridad que le traiciona y delata cada vez con mayor frecuencia en sus apariciones públicas. Bien haría la formación conservadora en relevar a este comunicador, que tanto incordia e incómoda pero que a nadie convence.

Muchos de los políticos, o al menos un porcentaje considerable de ellos, res-

ponsables de la gestión central, autonómica y municipal española, poseen un ADN enfermizo. Viven cegados pensando en cómo incrementar su poder, aprovecharse de él y como consecuencia, aumentar sus fortunas personales. Lo suyo sería, metafóricamente, disponer de una vacuna, aplicable anualmente, que al menos controlara y limitara la ambición de estos indeseables. Guste más o menos y pidiendo disculpas por el método propuesto, sería el único camino viable para recuperar o al menos mejorar nuestro prestigio como país en todos los aspectos.

Pretender eludir por parte del Gobierno el deterioro socio económico originado por los comentarios de inseguridad de cuatro importantes bancos europeos de inversión, en relación con el “caso Bárcenas”, pago de sobresueldos en negro, finan-

ciación irregular del partido, etc., no pasa de ser una boutade más del presidente, aconsejado por su inútil equipo de asesores.

A tenor de las declaraciones de la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría, anunciando que “el presidente no está obligado con las cámaras sino con los ciudadanos”, cabe sospechar que Rajoy, sintiéndose cada vez más atenazado y bloqueado, contemple la posibilidad de no asistir al Parlamento para evitar el tener que someterse a las durísimas interpelaciones de los portavoces de los distintos grupos, y sustituirlo con un mensaje televisado desde La Moncloa para todos los españoles. Tal atrevimiento, de una osadía inaudita, constituiría un tremendo escándalo, pero le evitaría la violencia que conlleva la comparecencia parlamentaria y las posibles consecuencias.

Sobre la propuesta de una “moción de censura” efectuada por el amortizado Rubalcaba (PSOE) con escaso éxito, en esta ocasión, no parece el procedimiento más adecuado como instrumento de coacción para obligar al presidente a que acuda al Congreso de los Diputados. Sería como desnaturalizar la utilización de una fórmula orientada hacia otros fines, cuyo resultado ya se conoce previamente dado que el PP dispone de la mayoría absoluta.

La ausencia de liderazgo por parte de Rajoy, vital en ciertas circunstancias como las actuales, es el fiel reflejo de una gestión teñida de luces y sombras, temores e inseguridades, ocultaciones y desvíos, mentiras y silencios, disimulos y evidencias... que al final e inexorablemente terminan aflorando. De ahí que muchos de los que le votaron el 20-N, hartos del inane Zapatero, ya no repetirán en las Generales del 2015, salvo que ocurra un milagro, o bien decida darle paso a su vicepresidenta con el compromiso de sanear el partido y prescindir de todos aquellos que están sobrado por múltiples mo-

tivos, ocultos y conocidos.... Todo parece indicar que todavía nos encontramos en el primer acto de una tragedia repleta de enredos, que está provocando enfrentamientos de todo tipo y a la que todavía le queda un gran recorrido con consecuencias de lo más variopinto e inesperado. Curiosamente, en las tertulias de debate que están floreciendo como setas, tanto en radio como en TV, cuando se trata sobre este tema, las diatribas entre periodistas de los distintos medios están elevando el tono notoriamente; escuchándose velados insultos, ironías, descalificaciones, aprovechamientos, etc. ¡¡Tiempo al tiempo!! (como le diría Arriola a Rajoy). Si al pre-

sidente se le ocurre dar la cara antes de irse de vacaciones a Ribadumia (Pontevedra) y faltase a la verdad, el remordimiento le provocaría la pérdida del apetito, llegando a odiar percebes y nécoras, pero si decide postergarlo para después del verano, le ocurrirá algo parecido: no le entrará ni un delicioso caldo gallego...

En definitiva, tiene un panorama sumamente negro por no afrontar los problemas en su momento y evitar que la herida se infecte. Aún así, todo lo que pueda improvisar y aportar ahora, suscitará muchas dudas, dado que si siempre se ha actuado correctamente y no existe nada que ocultar...

¿A qué viene tan prolongado silencio?





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

ATAQUES *homofóbicos* EN RUSIA

POR *Hector López*

La última marcha del Orgullo celebrada en San Petersburgo, Rusia, no ha dejado indiferente a nadie.

En Rusia, los ataques homofóbicos fueron de lo más violentos durante la última marcha gay.

El Orgullo de San Petersburgo se convirtió en una batalla campal por los derechos de la comunidad gay, aunque éstos salieron mal parados.

Como cualquier otra manifestación por los derechos del grupo LGTB todo comenzó pacíficamente hasta topar con un grupo de activistas violentos homófobos armados con cadenas, botellas y palos, que convirtiendo la marcha en una guerra. Los jóvenes que allí se en-

contraban manifestándose se tuvieron que defenderse como pudieron, ya que las autoridades se lo tomaron con mucha parsimonia debido a las nuevas leyes antigay que rigen en Rusia, dejándoles desprotegidos a merced de estos grupos violentos.



Reportaje









Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..



doopress
Una nueva manera de leer el mundo.



PRIMERAS IMÁGENES DE *Pacto de silencio*

Jim Grant (Robert Redford) es un abogado especializado en derechos civiles y un padre soltero que vive en la tranquilidad de los suburbios de Albany (Nueva York) con su hija. Su vida da un giro radical cuando un joven periodista llamado Ben Shepard (Shia LaBeouf) desvela su verdadera identidad como un antiguo radical antibelicista de los 70 y su condición de fugitivo buscado por asesinato.

Después de vivir discretamente como abogado durante más de 30 años, Grant se verá obligado a darse a la fuga. Es el objetivo de una caza humana a escala nacional; con el FBI pisándole los talones, se embarca en un viaje a lo largo del país para dar con la persona que puede limpiar su nombre.



Cine











Reebok

FB

B

NICHOLAS SELDEN

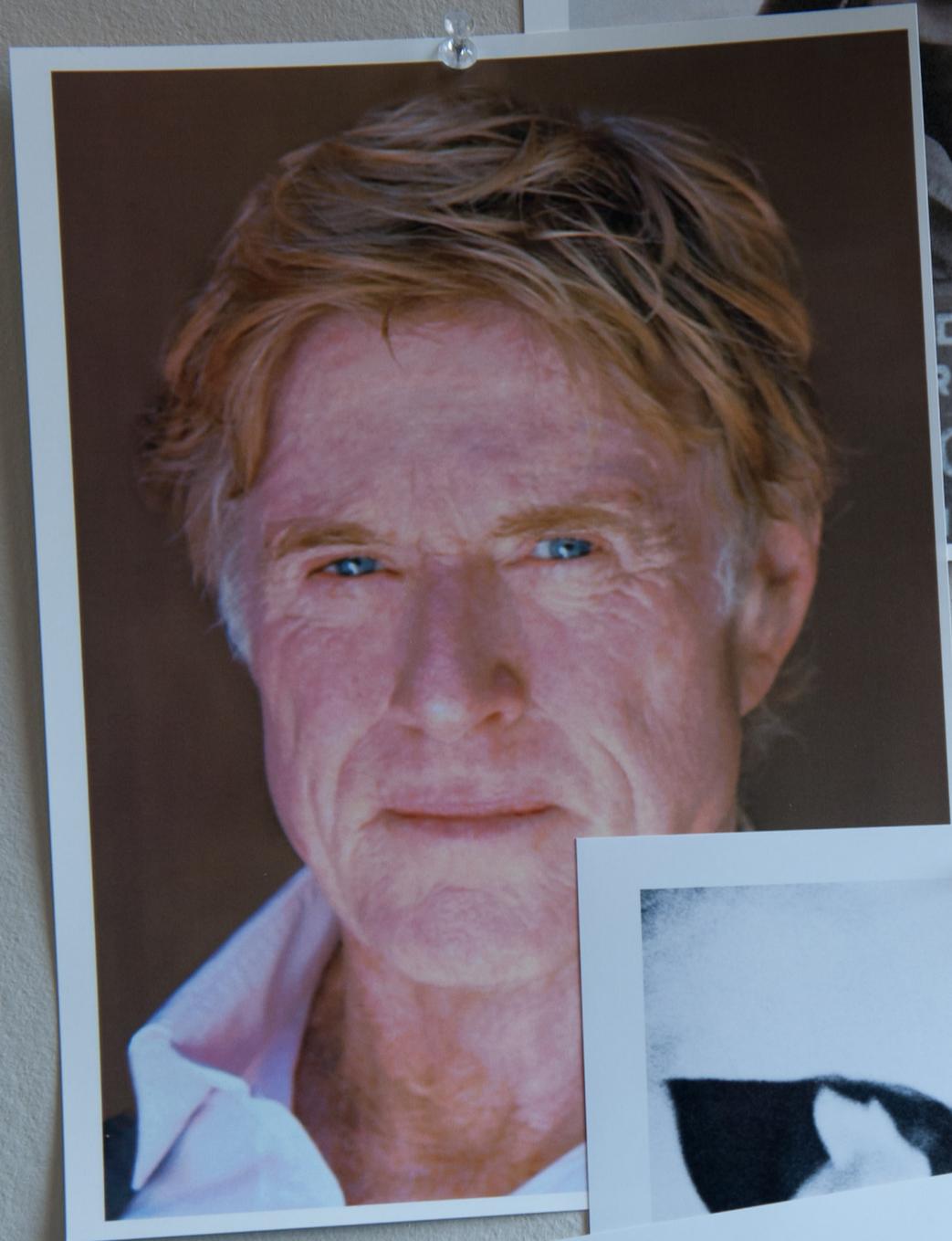
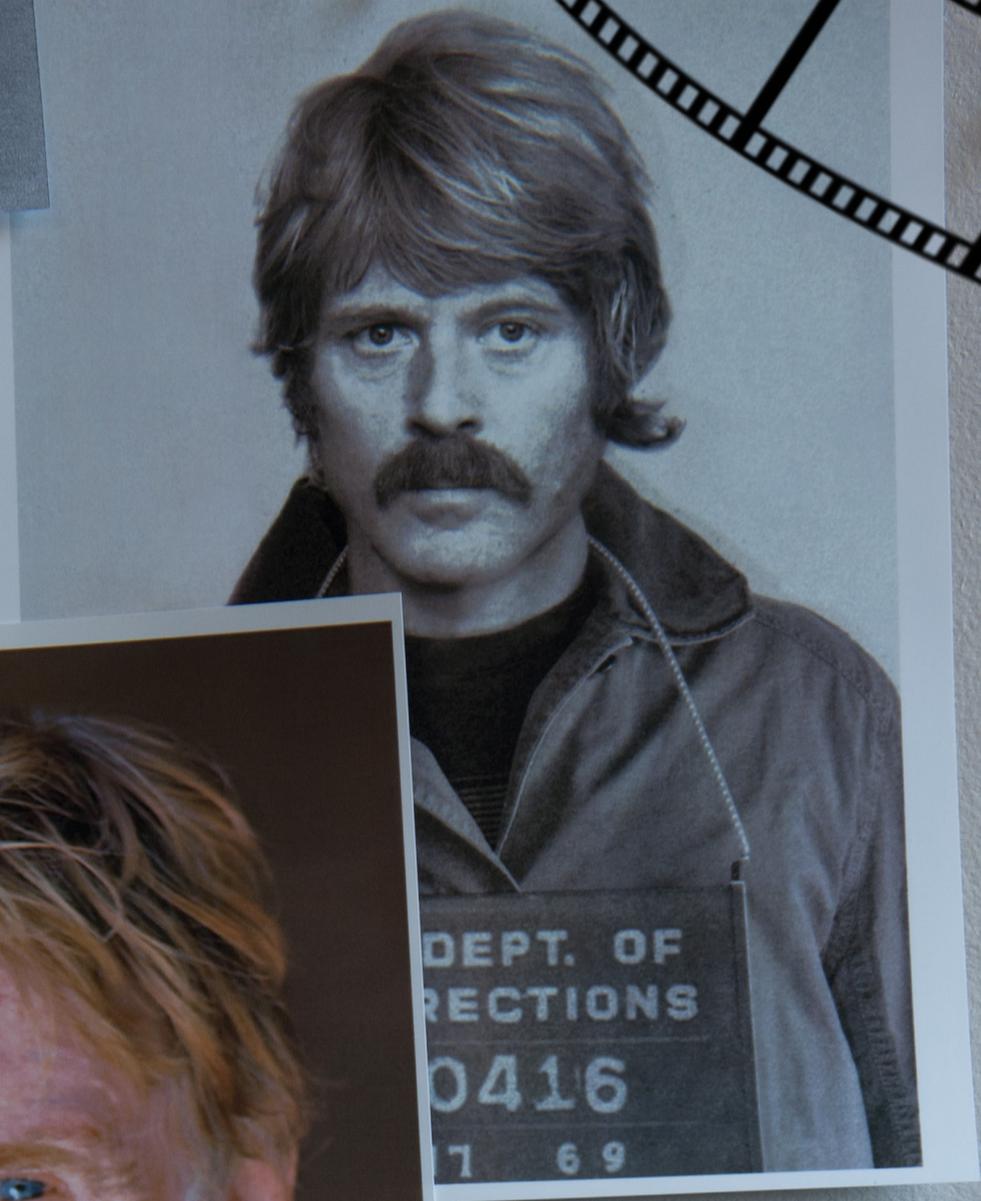
Aliases:

JAMES MARSHALL GRANT

RICHARD GRAVES

Knicknames:

UNKNOWN



Cádiz, CAPITAL NACIONAL DEL DOCUMENTAL

Este año se han presentado al Concurso Oficial un récord de 233 películas: 57 largos, 32 medios y 144 cortometrajes. Han sido seleccionadas 31 obras para el Certamen.

La veterana Alcances, Muestra Cinematográfica del Atlántico, celebra del 7 al 14 de septiembre su 45ª edición, la octava dedicada al cine documental, una especialización que ha convertido el Festival en un referente nacional del género. Un año más, en la convocatoria a concurso se ha batido el récord de participación en las tres categorías (largo, medio y corto), y se han disparado los cortometrajes inscritos. Desde 2009, cuando se presentaron 170 propuestas, las inscripciones a la Muestra no paran de crecer, consolidando Cádiz como punto de encuentro y plataforma tanto para jóvenes como para consagrados documentalistas.

En el Concurso Oficial -donde sólo participan documentales de producción o coproducción española-, fueron seleccionadas 31 obras: siete largos, ocho medios y 16 cortos (ver listado abajo). Además del Certamen, se

destacan en la programación el homenaje al productor y director Gonzalo García Pelayo y las muestras temáticas. Este año, habrá ciclos dedicados al cómic y un ciclo de honor al cineasta y pintor Lutz Dammbeck, en colaboración con el Instituto Goethe. Además, sigue la entrega del Premio de la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (ASFAAN) a una personalidad de destaque del cine andaluz actual, que será anunciado en breve.

Respecto a los premios del jurado, se otorgará la Caracola Alcances al mejor Largometraje Documental que concede el Ayuntamiento de Cádiz, con dotación de 6.000 euros; el premio Caracola Alcances al mejor Mediometraje Documental, que concede la Diputación de Cádiz, de 5.000 euros de dotación, al igual que el premio Caracola Alcances al mejor Cortometraje Documental, que esta vez concede Unicaja. Tam-

bién se mantiene el premio del Público al mejor Largometraje Documental, dotado de 1.000 euros, por la Fundación Municipal de Cultura y el premio RTVA que convoca Radio Televisión de Andalucía, que promocionará el documental ganador, bajo la condición de la cesión de los derechos de autor.

La 45ª edición de Alcances, Muestra Cinematográfica del Atlántico, es una iniciativa de la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz, con el patrocinio de Fundación Unicaja, Ministerio de Cultura y Diputación de Cádiz. Colaboran Diario de Cádiz, Plataforma Uptofest, RTVA, Canon y Onda Cádiz.

Largometrajes - Sección Oficial Alcances 2013

Película – Director/Es:

El invierno de Pablo. Chico Pereira

Pepe el Andaluz. Alejandro Alvarado

Se fa saber! (¡Se hace saber!). Zoraida Roselló

Dime quien era Sanchicorrota. Jorge Tur Moltó

All'ombra della croce (A la sombra de la cruz). Alessandro Pugno

Fóra (Fuera). Pablo Cayuelas y Xan Gómez Viñas

Emak Bakia baita (La casa Emak Bakia). Óskar Alegría

A continuación los participantes:

Mediométrajes - Sección Oficial Alcances 2013

Películas – Director/Es:
La paella de Dan Albert. L. Argeo y J. D. Fernandez

Europa Trampa. Anna Giral

Álbum. Valeria Patané

Oírse. David Arratibel

Sé Villana. La Sevilla del Diablo. María Cañas

The Visit. Fanny de la Chica

Western: Sahara. Colectivo

Left Hand Rotation

La Piedra. Víctor Moreno

Cortometrajes - Sección Oficial Alcances 2013

Película - Director/Es:

Luz en los Márgenes. Miguel Ángel Rosales

Souvenir. Gerardo Carreras

Imágenes Secretas. Diana Toucedo

Minera. Rafael Jorge Martínez

Ancestral Delicatessen. Gabriel Folgado

Buenos Días Resistencia. Adrián Orr

Mi ideología: Variaciones sobre un Concepto. Luis E. Parés

L'année dernière à Montréal (El Último Año en Montreal). Guillermo G. Peydró

A través de sus Ojos. Sandra Ruesga

The Second Best. Miguel Llansó

La Desolación. Duque Bendito Simulacro. Eduardo Montero y Óscar Clemente

Historia Monumental de la España Contemporánea. David Varela

Godka Circa: un agujero en el cielo. Álex Lora y Antonio Tibaldi

La Ciutat Tipogràfica (La Ciudad Tipográfica). Aitor Gametxo e Igone Arreitunandia

May I Sing?. Pedro Sara

Documentales Andaluces En Alcances 2013

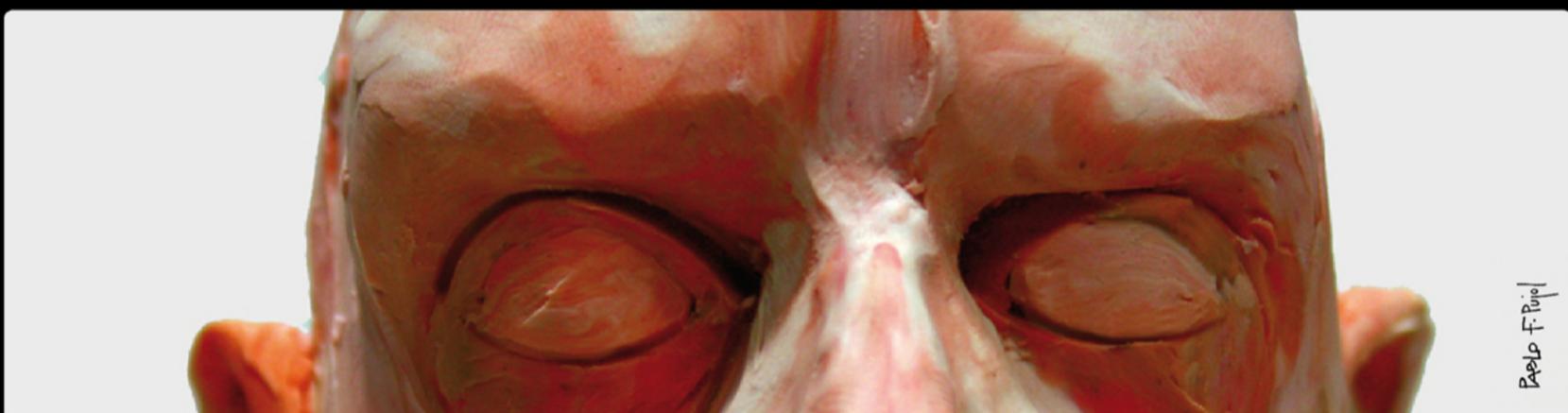
Película / Director/Es:
Pepe el Andaluz. Alejandro y Concha Barquero

Sé villana. La Sevilla del Diablo. María Cañas

Luz en los Márgenes. Miguel Ángel Rosales

Bendito Simulacro. Eduardo y Óscar Clemente





45 ALCANCES



MUESTRA CINEMATOGRAFICA DEL ATLANTICO
DEL 7 AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2013 CÁDIZ

Ayuntamiento de **Cádiz**
Fundación Municipal de Cultura

PRIMERAS IMÁGENES DE *12 años de esclavitud*

A petición vuestra, os traemos las que conforman el primer conjunto de imágenes de la película más esperada del director Steve McQueen.

La película se estrenará el próximo 31 de OCTUBRE bajo el título “12 AÑOS DE ESCLAVITUD”, el esperado nuevo trabajo de Steve McQueen tras Hunger y Shame en el que vuelve a confiar en Michael Fassbender (Prometheus, Shame), esta vez junto a Chiwe-

tel Ejiofor (Salt, American Gangster) y Brad Pitt (Malditos bastardos, Seven) para contar la increíble historia real de la lucha de un hombre por su supervivencia y la libertad.

Junto a Ejiofor, Fassbender y Pitt, quien además produce la película a través de su pro-

ductora Plan B Entertainment, completan un reparto de lujo secundarios como Benedict Cumberbatch (Star Trek, El quinto poder, ‘Sherlock’), Paul Giamatti (Entre copas), Paul Dano (Pequeña Miss Sunshine, Pozos de Ambición), Quvenzhané Wallis (nominada al Óscar



CINE



por Bestias del sur salvaje) y Michael K. Williams ('The Wire', 'Boardwalk Empire') entre otros.

El británico Steve McQueen vuelve a partir de una historia real para su nuevo trabajo, como hizo con Bobby Sands en Hunger, y nos acerca a la figura de Solomon Northup, un hombre negro libre que en el siglo XIX fue engañado, vendido como esclavo y sufrió todo tipo de penurias. McQueen firma junto a John Ridley el guión de "12 AÑOS

DE ESCLAVITUD", basado en la autobiografía de Solomon Northup que conmocionó al país tras su publicación en 1853.

La película llegará el próximo 18 de octubre a los cines de Estados Unidos de la mano de Fox Searchlight.

SINOPSIS:

En los años previos a la Guerra Civil de Estados Unidos, Solomon Northup (Chiwetel Ejiofor), un hombre negro libre que vive en Nueva York, es secuestrado y vendido

como esclavo. Solomon deberá luchar no sólo por continuar vivo sino también por preservar su dignidad frente a la crueldad de su amo (Michael Fassbender).

Su esperanza, alimentada por inesperados gestos de amabilidad y ayuda, no le abandonará a lo largo de su odisea de doce años. La oportunidad de Solomon de conocer a un abolicionista canadiense (al que encarna Brad Pitt) cambiará su vida para siempre.





UNA CARRERA DE ALTOS VUELOS



DEL MUNDO DE CARS

Disney

AVIONES



LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Cautiva

Título Original: *Captive*

Género: Drama

Nacionalidad: Francia, Filipinas, Reino Unido y Alemania

Año: 2012

Director: Brillante Mendoza

Guión: Brillante Mendoza, Patrick Bancarel, Boots

Agbayani Pastor, Arlyn de la Cruz

Reparto: Isabelle Huppert, Katherine Mulville, Marc Zanetta, Rustica Carpio, Timothy Mabalot, Maria Isabel Lopez, Raymond Bagatsing, Coco Martin, Mercedes Cabral, Mon Confido, Perry Dizon, Kristoffer

King, Chanel Latorre

Sinopsis: Unos separatistas islámicos secuestran a un grupo de personas que se ven obligadas a seguirles por la jungla montañosa, donde permanecerán con sus captores más de un año mientras huyen de los frecuentes ataques del ejército filipino.



Estrenos

Colosio el asesinato

Título Original: Colosio el asesinato

Género: Thriller

Nacionalidad: México, España, Colombia, Francia

Año: 2012

Director: Carlos Bolado

Guión: Carlos Bolado, Hugo Rodríguez

Reparto: José María Yazpik, Daniel Giménez Cacho, Kate del Castillo, Odiseo Bichir

Sinopsis: El 23 de marzo de 1994, el candidato a la Presidencia de la República por el Partido Revolucionario Institucional, Luis Donaldo Colosio, fue víctima de un atentado que acabó con su vida durante un mitin en

Lomas Taurinas, Tijuana.

El asesinato de Colosio fue un hecho que sacudió al país y que marcó a varias generaciones de mexicanos. Dieciocho años después, sigue teniendo relevancia.

A pesar de que la investigación de la Fiscalía Especial señaló a un solo culpable, Mario Aburto Martínez, la opinión pública nunca se convenció de que éste actuó solo y todo apuntó a una conspiración. Tampoco estuvieron nunca claros los móviles que llevaron a Aburto a cometer el asesinato.

Estos hechos reales son el punto de partida de nuestra historia de ficción. Una

historia en la que Andrés Vázquez, un experto en inteligencia, lleva a cabo una investigación secreta y paralela a la investigación oficial.

Pero al mismo tiempo, otro experto agente, El Seco, recibe la orden de eliminar a todos los testigos y hacer desaparecer las evidencias del asesinato. Andrés, se acercará a la verdad de todo el entramado, pero inevitablemente pondrá en peligro su vida y la de sus seres queridos.

Colosio, el asesinato, es una película que busca entretener al público, pero que también invita a reflexionar y a no olvidar.



Festrep

**josé maría
yázpik**

**daniel
giménez cacho**

**odiseo
bichir** y

**kate
del castillo**

**Hay décadas en las que no pasa nada
y semanas en las que pasa todo**

COLOSIO

e l a s e s i n a t o

Lobezno Inmortal

Título Original: The Wolverine

Género: Acción, Ciencia Ficción

Nacionalidad: USA

Año: 2013

Director: James Mangold

Guión: Christopher McQuarrie, Mark Bomback

Reparto: Hugh Jackman, Will Yun Lee, Svetlana Khodchenkova, Hiroyuki Sanada, Brian Tee, Rila Fukushima

ma, James Fraser, Tao Okamoto, Hal Yamanouchi, Luke Webb

Sinopsis: Nueva película sobre Lobezno de los X-Men, secuela de X-Men Orígenes: Lobezno (2009).

Basada en el aclamado cómic, esta épica aventura lleva a Lobezno (Hugh Jackman), el personaje más icónico del universo de los X-Men, a Japón en la actualidad. En un mundo desco-

nocido para él se enfrentará a su peor enemigo en una lucha a vida o muerte que le cambiará para siempre.

Vulnerable por primera vez y desafiando sus límites físicos y emocionales, no sólo se enfrenta al letal acero samurái, sino también a una lucha interna contra su propia inmortalidad que le volverá más fuerte de lo que jamás le hemos visto. ¿Podrá vencerse a sí mismo?



Estrenos



Tres 60

Título Original: Tres 60

Género: Drama

Nacionalidad: España

Año: 2013

Director: Alejandro Ezcudía

Guión: Luiso Berdejo

Reparto: Raúl Mérida, Guillermo Estrella, Sara Sálamo, Adam Jezierski, Marta Martín, Joaquim de Almeida, Geraldine Chaplin

Sinopsis: La vida de Guillermo transcurre entre sus aburridas clases en la universidad, trabajos ocasionales como modelo que le dan para vivir holgadamente y su verdadera pasión, el surf. Todo cambia cuando descubre un antiguo carrete fotográfico en las obras de reforma de la casa de sus padres. Su revelado desta-



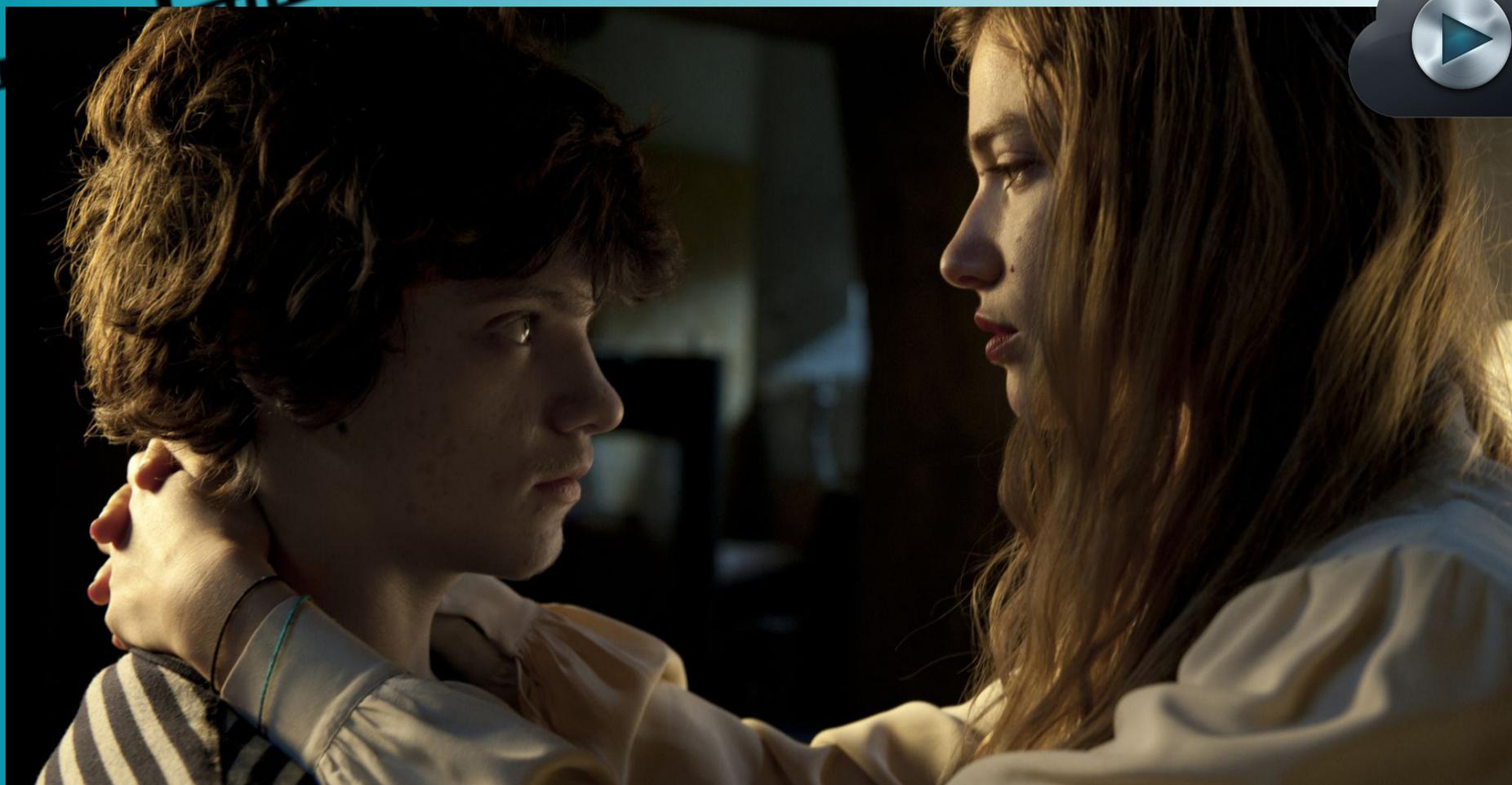
pa enigmáticas imágenes y una cara conocida: su mejor amigo de la infancia, Iván, desaparecido hace ya demasiado tiempo. A medida que tira del hilo, la curiosidad inicial de Guillermo se convierte en una peligrosa investigación de consecuencias insospechadas. En sus pesquisas, contará con la ayuda de Daniela, estu-

diente de Bellas Artes y aficionada a la fotografía profesional, en la que no puede dejar de pensar; con el apoyo incondicional de su compañero de olas, 'El Ruso'; y con la pericia informática de su hermano menor, Mario. Ninguno de los cuatro es consciente de que el camino hacia la verdad puede cambiar sus vidas para siempre.



Estrenos





Tú y yo

Título Original: Io e te

Género: Drama

Nacionalidad: Italia

Año: 2012

Director: Bernardo Bertolucci

Guión: Niccolò Ammaniti, Umberto Contarello, Francesca Marciano, Bernardo Bertolucci

Reparto: Tea Falco, Jacopo Olmo Antinori, Sonia Bergamasco, Veronica Lazar, Tommaso Ragno, Pippo Delbono, Rodolfo Corsato, Francesca De Martini, John Paul Rossi

Sinopsis: Lorenzo, un adolescente de 14 años, decide encerrarse en el sótano de su casa para pasar su sema-

na de vacaciones lejos de todos. Quiere vivir su sueño soliptista de felicidad sin conflictos; sin molestos compañeros de clase. Quiere que el mundo, con sus reglas incomprensibles, quede al otro lado de la puerta.

Hasta que un día, su hermana Olivia, 9 años mayor que él, irrumpe en el sótano con su frescura y vitalidad juvenil y vuelve el mundo de Lorenzo del revés; obligándole – o no- a aceptar el juego caótico que es la vida.







Una canción para Marion

Título Original: Song for Marion

Género: Comedia, Drama, Musical

Nacionalidad: Reino Unido,

Alemania

Año: 2012

Director: Paul Andrew Williams

Guión: Paul Andrew Williams

Reparto: Gemma Arterton, Christopher Eccleston, Terence Stamp, Vanessa Redgrave, Anne Reid, Ram John Holder, Calita Rainford, Alan Ruscoe, Bill Thomas, Orla Hill, Brian Shelley, Taru Devani, Sallyanne Cooper, Ratisha Belush, Stephen Quinnell

Sinopsis: Cuando la salud de Marion (Vanessa Redgrave) empeora, su gruñón marido Arthur (Terence Stamp) le concede su deseo de unirse al coro de mayores en el que participa ella, dirigido por la joven Elizabeth (Gemma Arterton). Todo un deleite para los sentidos.



ESTRENOS

TERENCE
STAMP

GEMMA
ARTERTON

CHRISTOPHER
ECCLESTON

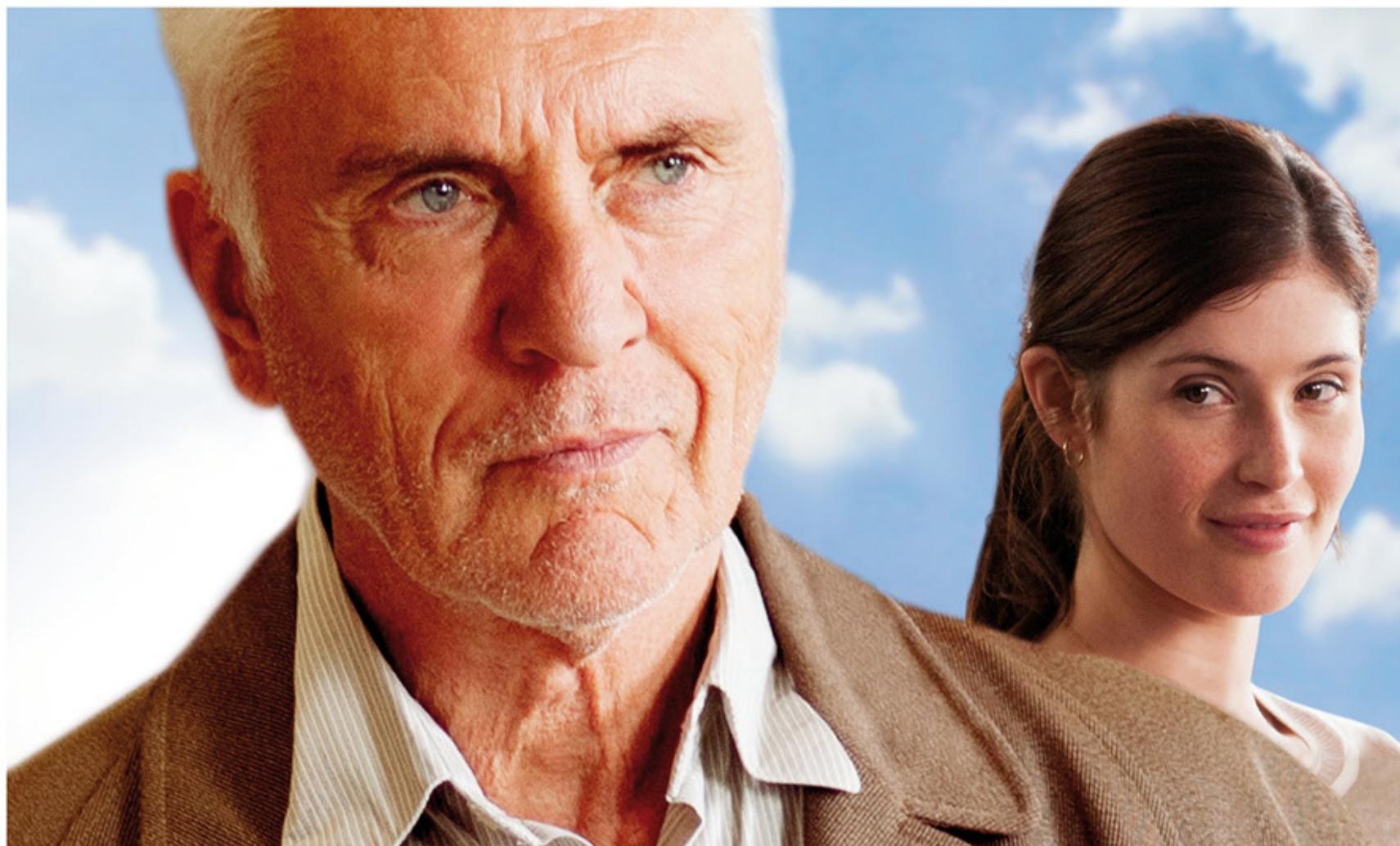
Y

VANESSA
REDGRAVE



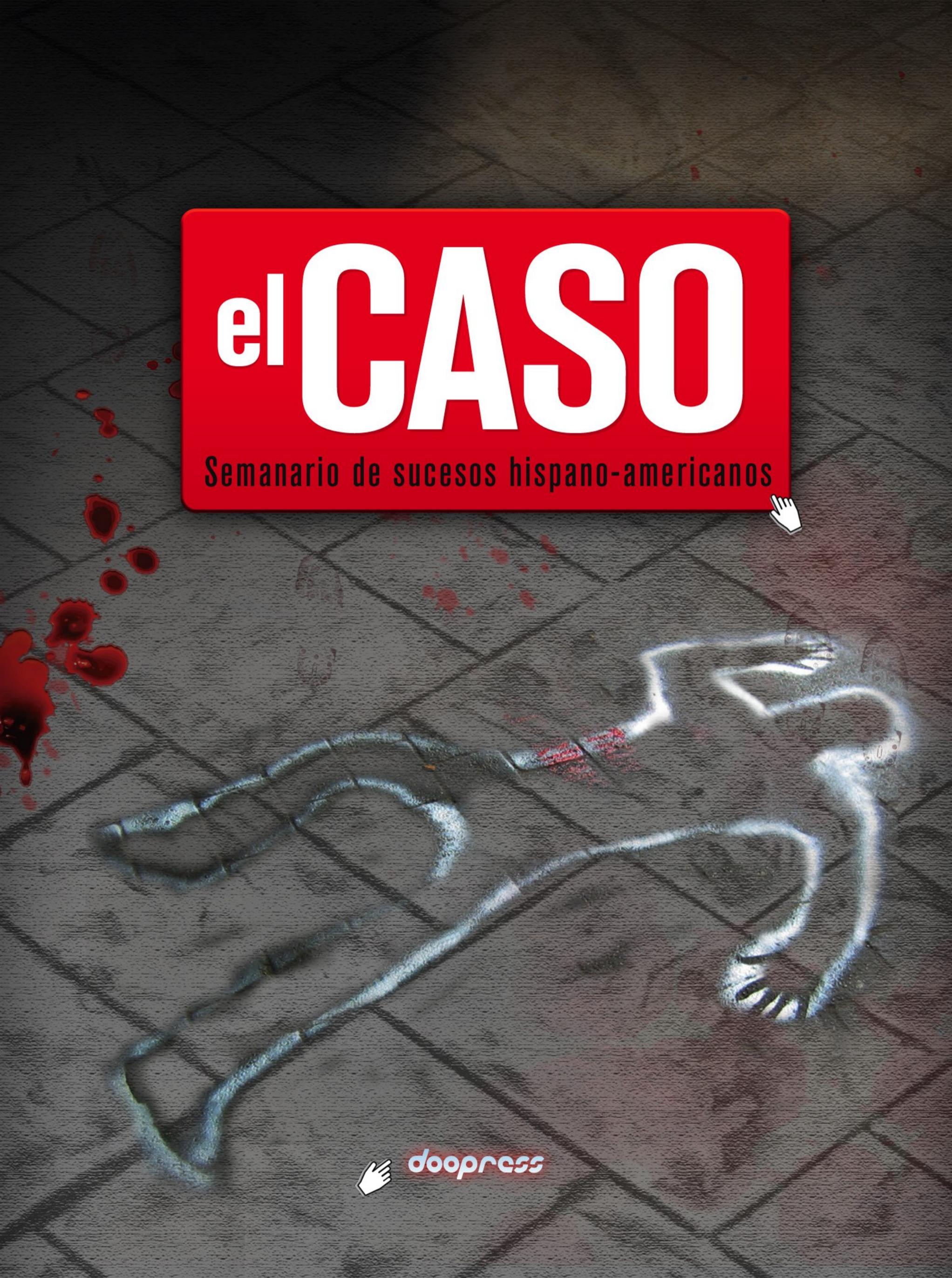
UNA **CANCIÓN** PARA **MARION**

ABRE TU CORAZÓN. ENCUENTRA TU VOZ



el CASO

Semanario de sucesos hispano-americanos



Pulsaciones

POR *Belén Monreal*

Pulsaciones es el nombre de la nueva novela escrita por Javier Ruescas y Francesc Miralles, dos autores muy conocidos dentro del panorama de la literatura juvenil española.

Pero, para aquellos que aún no los conozcan, entre las obras de Francesc Miralles podemos encontrar títulos como *Retrum*, *Oblivion* y *El diario de Aroha* entre otros; Javier, pese a tener solo 26 años, ya ha publicado al menos seis libros entre los que podemos destacar *Play*,

Cuentos de Bereth o *Tempus Fugit*, ladrones de almas.

Por lo que han adelantado sus autores a través de las redes sociales y sus páginas web, se trata de una historia llena de amor y misterio en la que habrá giros y sorpresas y en la que intervienen unos seis o siete personajes.

Como ya hemos podido ver en trabajos anteriores, el lector podrá encontrar referencias a libros, canciones y películas. También han adelantado que el formato es novedoso pero que todavía

no pueden decir nada más.

La editorial encargada de publicar el libro en castellano es SM mientras que Cruïlla lo hará en catalán. Ya están disponibles en la red las dos portadas.

El próximo 3 de agosto, aprovechando que estarán en el Festival Celsius 232 de Avilés presentando sus anteriores trabajos, desvelarán más datos de la nueva novela. La cita es de 11:30 a 12:00 en el auditorio de la Casa de Cultura.

¿Te lo vas a perder?



libros

¿Y SI HUBIERAS ENCONTRADO
AL AMOR DE TU VIDA...

PULSACIONES

JAVIER RUESCAS

FRANCESC MIRALLES

... Y LO HUBIERAS OLVIDADO?

EL PRECIO DEL *sueño americano*

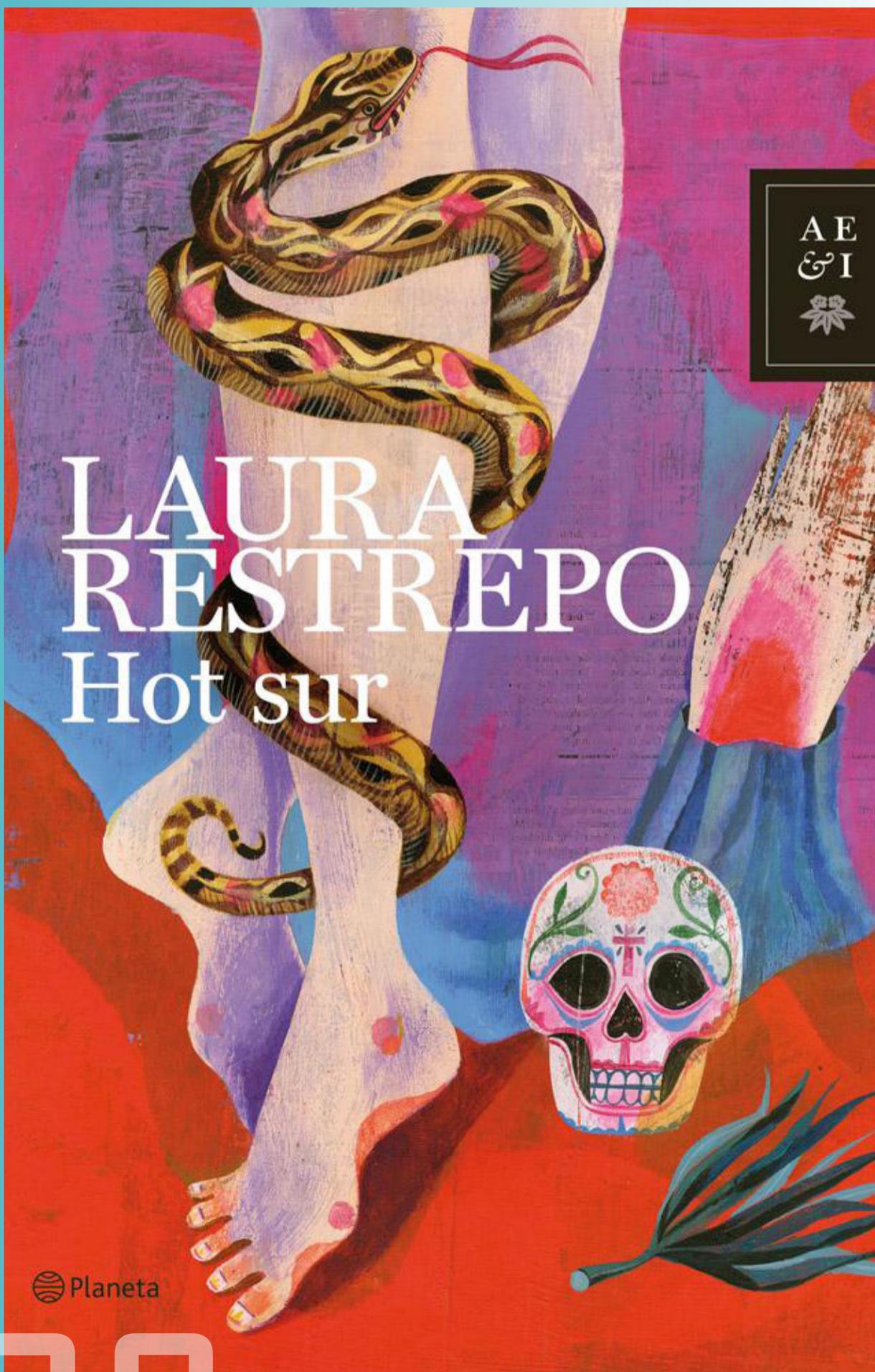
POR *Elena González*

Hot Sur es el título de la nueva novela de Laura Restrepo. Esta autora, alabada por José Saramago y Harold Bloom, entre otros, te atrapará con su relato desde las primeras páginas.

Nuestra protagonista es María Paz, una mujer colombiana que llega a Estados Unidos para poder cumplir su sueño. Sin embargo, su camino no será fácil, será acusada injustamente del asesinato de su marido, un policía estadounidense. Condenada a prisión, escribirá un diario donde nos hará cómplices de la verdad.

Este apasionante relato que refleja cómo es la vida de cientos de personas que llegan a Estados Unidos en busca de trabajo, dinero y bienestar. Una trama trepidante que se convierte en un thriller cautivador, terrorífico pero también divertido. Un homenaje a la mujer y una crítica al mundo occidental capitalista y a sus falsos sueños de prosperidad.

La historia de María Paz comienza cuando se casa con Greg, un ex policía blanco y norteamericano. Gracias a su matrimonio la joven ob-



tiene el permiso de residencia y puede trabajar en los Estados Unidos. El matrimonio es relativamente feliz; no obstante, Greg tiene un secreto: trafica con armas. En realidad, es apenas un eslabón de lo que poco a poco se va destapando como una gigantesca red de tráfico ilegal dentro de la policía.

La tragedia no tarda en llegar y Greg es asesinado a tiros y cuchilladas. El cuchillo es encontrado en el apartamento donde vive el matrimonio, y la colombiana es detenida, interrogada y golpeada por agentes del FBI. Estos, actuando al margen de garantías procesales y códigos humanitarios, la mantienen varios días encerrada sin permitirle contactar a un abogado ni llamar a sus familiares.

María se verá inmersa en

procesos judiciales que le exculpan de la muerte de su marido, pero le implican en la red de tráfico. Estará en la cárcel hasta la repetición del juicio y así cumplir su derecho a una defensa digna y suficiente. Sin embargo su vida no se hará más sencilla: Sleepy Joe, el sanguinario y corrupto hermano de Greg, se convertirá en la piedra de su zapato.

A su vez, de forma paralela, la novela nos sumerge en la vida de Cleve Rose, el profesor de literatura creativa de la cárcel. Cleve vive en una solitaria casa de las Catskill, estado de Nueva York, con su padre Ian y sus perros. Llevan una vida tranquila y apacible hasta que el vendedor que les lleva la comida para los perros aparece asesinado en unas circunstancias de violencia extrema.

Su tranquila vida continúa hasta que Cleve muere en lo que parece ser un accidente de moto. Al poco tiempo, llega a la casa un paquete a nombre de Cleve. El envío estremece a Ian desde primer momento. Este contiene el manuscrito que María Paz fue escribiendo en la cárcel y que, una vez concluido, envía a Cleve Rose, del que ya no sabe nada. El padre, desolado, decide intentar su publicación mientras investiga los detalles de la propia prisión y de esa extraña presa colombiana que parece conocer tan bien a su hijo.

La investigación irá muy alimentada con el manuscrito de María Paz. Un texto bello, pero duro, que es también una larga reflexión de su vida en Estados Unidos. Un viaje en el que muchas veces ha sido como un barco a la deriva. La tierra de las oportunidades se convierte en la tierra de la subsistencia.

“Hot Sur” es una novela de variados escenarios. La autora te llevará conocer cómo son las tétricas celdas de la cárcel de Manninpox, o las tabernas y clubs de alterne de las carreteras que atraviesan Estados Unidos. La historia discurre en su mayoría



en el condado del Ulster, en las montañas Castkill, al sur del Estado de Nueva York, donde vive la familia Cleve y donde se encuentra la prisión de Manninnox. Pero también se viaja por los Estados Unidos más recónditos, lugares como la frontera con Canadá o el Colorado más profundo.

Esta obra es un magnífico ejemplo de la versatilidad del lenguaje, del castellano y de su convivencia con el inglés de Estados Unidos. “Hot Sur” es un inmenso muestrario de cómo el castellano está vivo y con él todas las lenguas maternas de los miles de personas que traspasan la frontera en busca del paraíso americano.

La autora es capaz de transmitirte todo un mundo de sensaciones. Este libro tiene aromas y sabores que van desde la comida sudamericana al fast food de carretera: de la papaya y la guayaba, a la hamburguesa y el ketchup; y también de los guisos colombianos a base de papas y pollo y las sopas contundentes, Kapustrica, de los inmigrantes eslovacos.

Laura Restrepo nació en Bogotá en 1950. En 1986 publicó su primera novela,

Historia de un entusiasmo, y tras ella: La Isla de la Pasión, Leopardo al sol, Dulce compañía, La novia oscura, La multitud errante, Olor a rosas invisibles, Delirio (Premio Alfaguara 2004) y Demasiados héroes (2009).

Sus novelas han sido traducidas a más de veinte idiomas y ha recibido numerosos premios tanto en Hispanoamérica como en

España, Francia o Italia. Actualmente, colabora con el diario El País, es profesora de la Universidad Cornell de Estados Unidos y reside entre México y EEUU.

La calidad literaria de esta autora ha sido aclamada por público y crítica. Está considerada como una de las grandes voces de la literatura hispanoamericana actual. ¿Te lo vas a perder?



Naughty Boy Y SU LA LA LA

Tema reivindicativo donde los haya, en el video documental filmado en la ciudad de la Paz en Bolivia se ve a un niño peque que, ante cualquier grito o agresión, se tapa los oídos y canta el estribillo de esta canción que ya está en boca de todos.



lo + numero



← AL CENTRO HISTÓRICO
MOLINA
BELLA VISTA →



One Direction DA LA NOTA

Si hace una semana os comentábamos que 'Best song ever' daría que hablar, esta os decimos que no nos equivocamos. El vídeo ya ha visto la luz y ¡de qué manera! Los integrantes de la boyband del momento lanzan un órdago a la industria y les instan a que les acepten tal y como son... ¿Preparados para 'This is us'?



0+quintero







Union J

EN 'KICK ASS 2'

Si en la primera parte 'Make me wanna die' de The Pretty Reckless ponía la banda sonora encabezada por Taylor Momsen, esta vez son los chicos de Union J que vienen a comerse el mundo con su 'Carry you'... ¿Lo conseguirán?



Union J



Selena Gómez Y SU GOLPE DE EFECTO

‘Slow down’ ve la luz sin previo aviso y sin asimilar que la ya no tan niña Disney podría estar de nuevo con el ‘malote’ youtubero, Justin Bieber. La imagen de niña ingenua ha pasado a mejor vida para mostrarnos a una provocativa y nada inocente Gómez rompepistas... ¿Cuánto tardará en ‘remixar’ con Pitbull?







Serebro, LAS SUCESORAS DE Georgie Dann

Ya no hay verano que las rusas no nos traigan un nuevo hit desde el 'Song number 1' con el que se dieron a conocer ante Europa en el Festival de Eurovisión. Si Georgie Dann nos trae una cerveza fresquita, Serebro viene a caldear el ambiente...

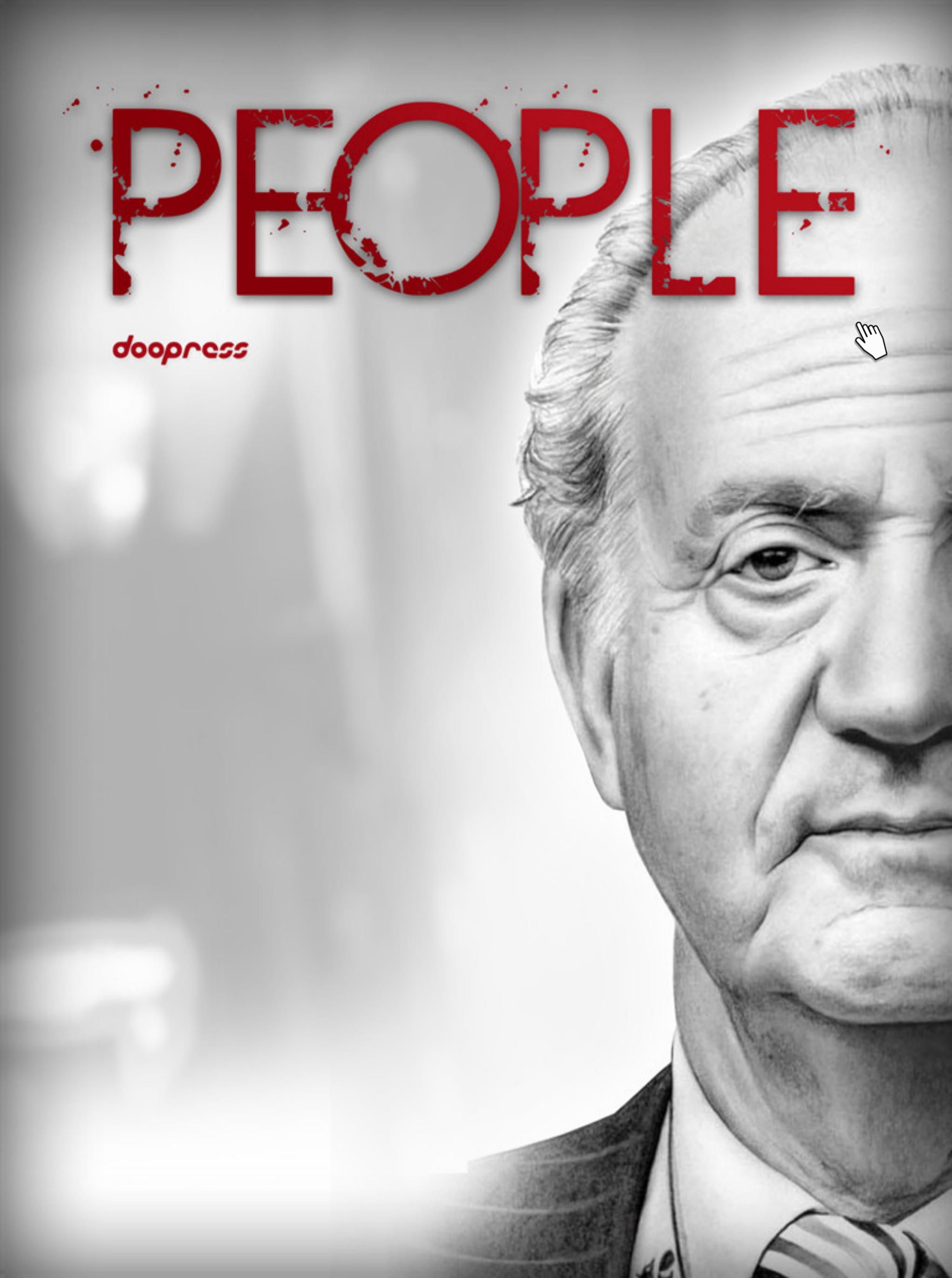


+numbero



PEOPLE

doopress





Ahora disponible para iPad.

Con Doopress puede acceder a las mejores publicaciones digitales enriquecidas con enlaces, audios y videos..

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA:

Mejores memorias, grandes implicaciones

POR *David Rodríguez*

Cuando hablamos de memoria, nos acordamos normalmente de dos tipos de memoria: la memoria pez, para hablar de quién apenas recibe una información la olvida y la memoria de elefante, porque estos paquidermos poseen una memoria extraordinaria.

Hasta ahora, nadie se había preocupado excesivamente por saber los términos intermedios. De hecho, es sor-

prendente que a los grandes simios hasta ahora sólo se les haya estudiado para ver si su memoria alcanzaba las escasas 72 horas.

Por fin alguien se ha preocupado de analizarlos con un poquito más de exigencia y el resultado ha sido espectacular, pues un estudio llevado a cabo en la Universidad de Aarhus, en Dinamarca, ha demostrado que los grandes simios no tienen una

memoria tan limitada como se creía hasta el momento. De hecho han demostrado que los chimpancés y los orangutanes son capaces de recordar eventos personales hasta tres años después de que ocurran, algo muy superior a las 72 horas certificadas hasta ahora.

En una de las consideradas por muchos como de las mejores novelas de la historia, En busca del tiempo perdido, de Marcel Proust, el narrador narra cómo el sabor de una magdalena mojada en té le hacía recobrar recuerdos perdidos de su infancia, porque de niño su tía Léonie siempre le ofrecía magdalenas mojadas en esa bebida.

Con este ejemplo es con el que un grupo de científicos comenzó a narrar este hallazgo. La psicóloga española Gema Martín se convierte de esta forma en la nueva y aclamada Magdalena de Proust.

Sigue leyendo...





Tres años atrás hizo un experimento con 9 chimpancés y 5 orangutanes en 4 habitaciones. Uno por uno, los simios se encontraban ante un plátano que se encontraba fuera de su alcance en una habitación y Martín les mostraba un par de herramientas: una corta e inútil para coger la fruta y otra larga e idónea para obtener el deseado premio y tras esconderlas en las otras habitaciones, los animales tenían que salir a buscarlas, probaban y con la herramienta larga lograban comer el plátano. Este experimento se repitió 4 veces. Tres años después, sin haber repetido el juego en todo ese tiempo, los simios volvieron

a las mismas habitaciones y como con la Magdalena de Proust, al ver a Martín, el escenario y el plátano, todos los animales excepto un orangután fueron en busca de las herramientas al mismo lugar en el que se encontraban tres años atrás, esta vez sin ni siquiera habérselas enseñado antes. En cosa de cinco segundos ya las tenían en sus manos. Aparentemente, su memoria llegaba a abarcar hasta el momento en que se hizo el experimento. Otros animales utilizados como control y que no habían participado en el primer experimento, no fueron a buscar las herramientas, pues no sabían que existían.

Memoria autobiográfica

“Es bastante impresionante”, explica Martín. “Es la primera vez que se demuestra que los grandes simios pueden recordar eventos a nivel personal tanto tiempo después. Hasta ahora solo se conocían recuerdos por un periodo de 72 horas”, añade la psicóloga, que publica su estudio en la revista *Current Biology*. Martín subraya que lo que se ha detectado en orangutanes y chimpancés no es la llamada memoria semántica, que hace referencia a conocimientos conceptuales como saber que un martillo no se come. “Aquí se trataría de memoria episódica o autobiográfica,

que es la capacidad para recordar cosas que nos pasan a nosotros”, señala.

Estos resultados nos llevan inmediatamente a “la pregunta del millón”, como reflexiona Martín: ¿Los simios son conscientes de sí mismos? “Nosotros no podemos demostrar que son conscientes de su participación en el experimento de hace 3 años antes, solo podemos inferir que lo están recordando”, detallaba la psicóloga, que ha colaborado con el también español Josep Call, director del Centro de

Investigación con Primates Wolfgang Köhler, en Leipzig (Alemania).

El objetivo de este descubrimiento de Martín es que su investigación implique “aplicaciones a nivel ético”. Si los simios son capaces de recordar experiencias vividas hace 3 años, habría que empezar a replantearse el utilizarlos en ensayos clínicos, especialmente para extremar las cautelas a la hora de poner en marcha ensayos con ellos. Solo en Reino Unido, en 2012 se emplearon unos 2.200 primates para investi-

gación, principalmente macacos utilizados para probar la seguridad de fármacos. La UE prohibió en 2010 la experimentación con los grandes simios: gorilas, orangutanes y chimpancés.

Sería bueno y especialmente conveniente a la luz de estos resultados, que se hagan experimentos similares con estas otras especies que se siguen utilizando en los laboratorios, pues podría ser “inhumano” utilizarlos como conejillos de indias si son capaces de recordar sus experiencias.



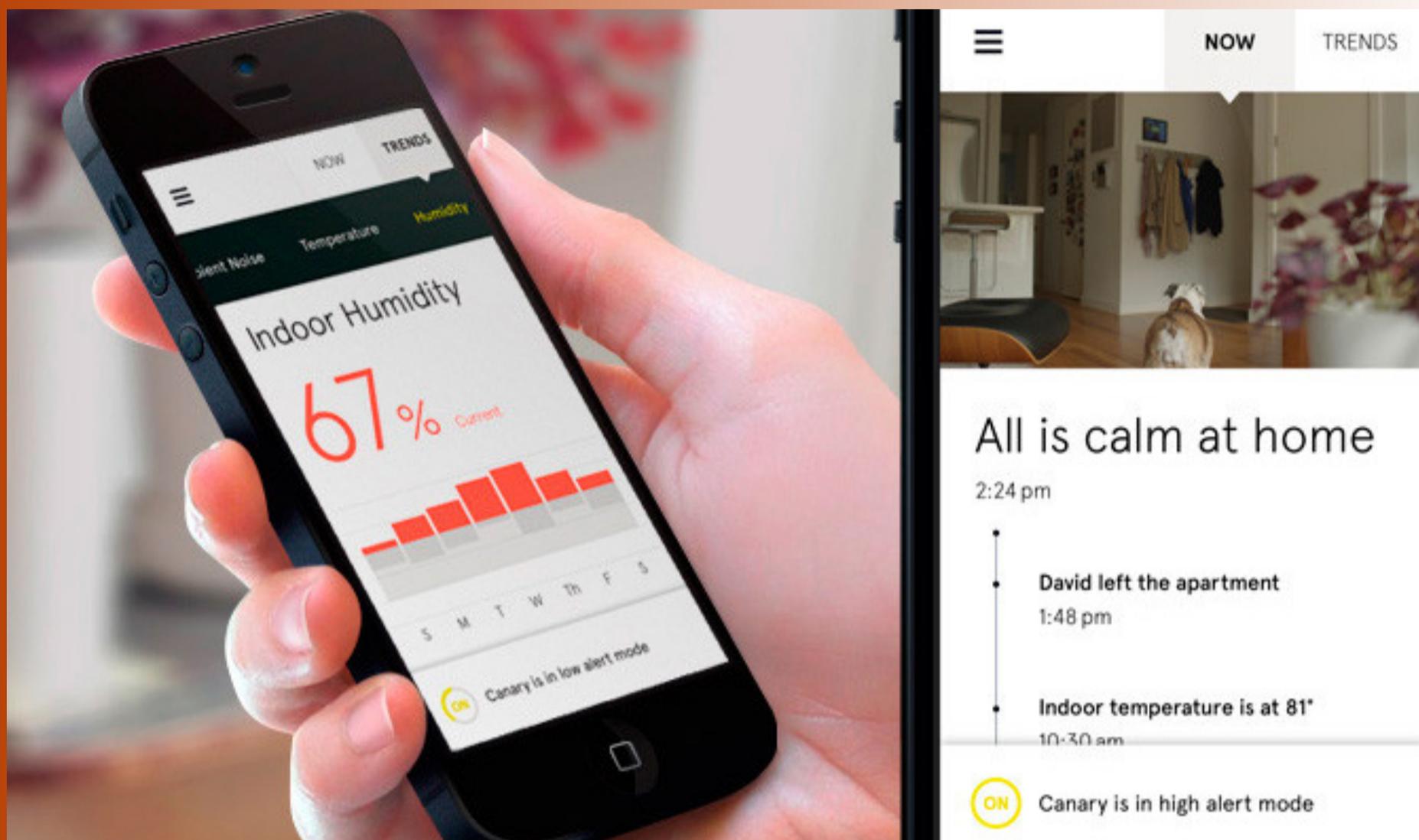
TICTOC



LLEGAN LOS SPI CON *Canary*

POR *Carlos Pérez*

La seguridad del hogar va a sufrir un gran progreso con la llegada del sistema Canary, creado por un grupo de ingenieros preocupados en mejorar la seguridad de la vida de cada individuo. ¿Preparado para los sistemas de protección inteligentes?



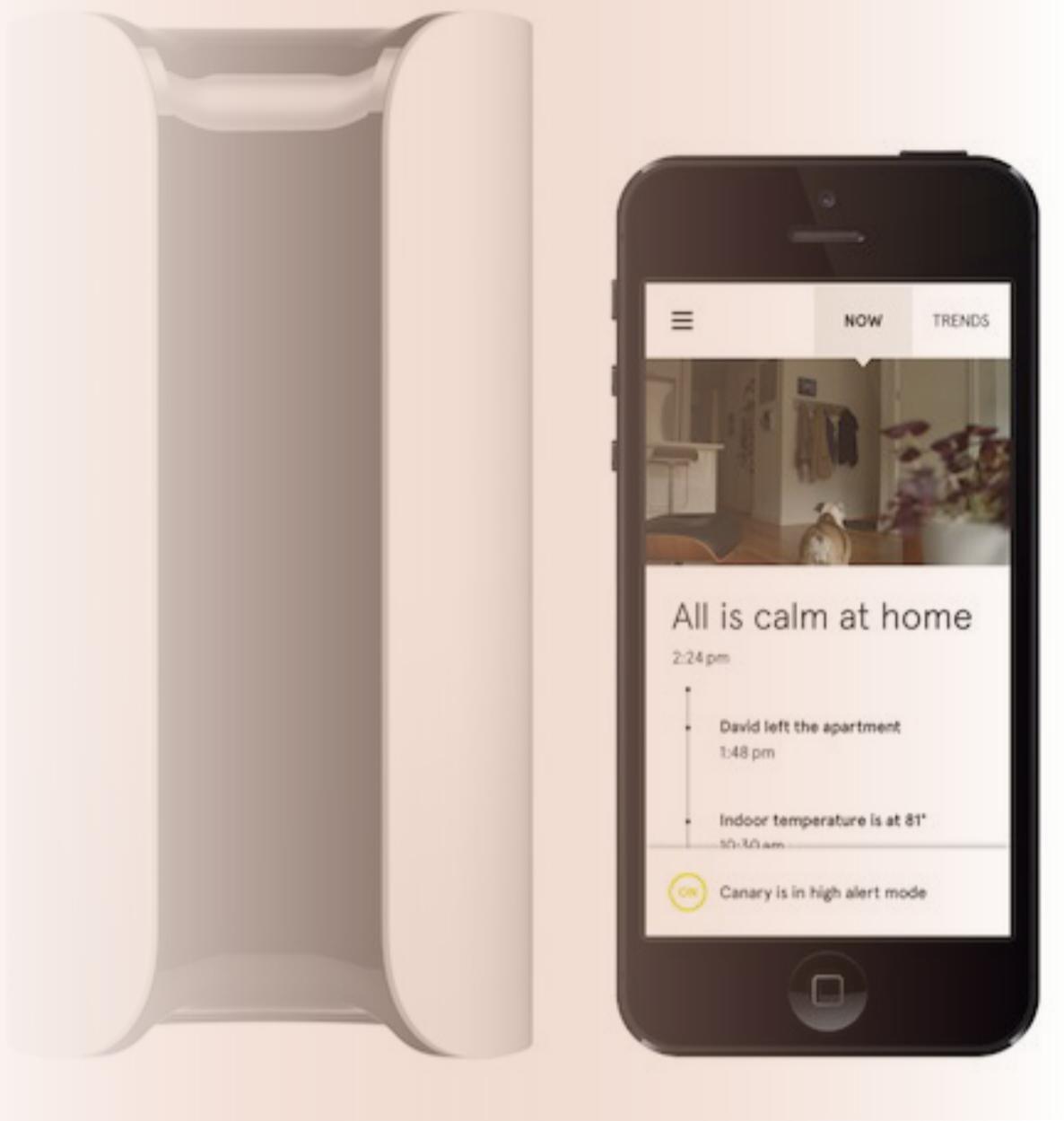
A continuación, os presentamos el dispositivo Canary, en torno al cual girará toda la seguridad de nuestros hogares.

Algunas de las características a destacar que encontramos en su diseño, son la incorporación de accesorios tales como cámara de alta definición con un gran angular y visión nocturna, un micrófono de alta sensibilidad,

altavoz, sirena, acelerómetro y sensores de movimiento, además de sensores de temperatura, humedad y calidad del aire. Con todos estos sensores incluidos, el dispositivo enviará información a nuestro teléfono móvil, por medio de una aplicación previamente descargada en el mismo, acerca del estado de nuestra casa.

El propio dispositivo es ca-

paz de almacenar nuestras rutinas, estableciendo un horario definido de movimiento en casa, durante el cual el dispositivo no activará ninguna alerta. Por el contrario, si Canary detecta alguna actividad fuera de lo normal, enviará una notificación al móvil del dueño del hogar avisándole de la anomalía. Una vez leída, éste puede activar la cámara



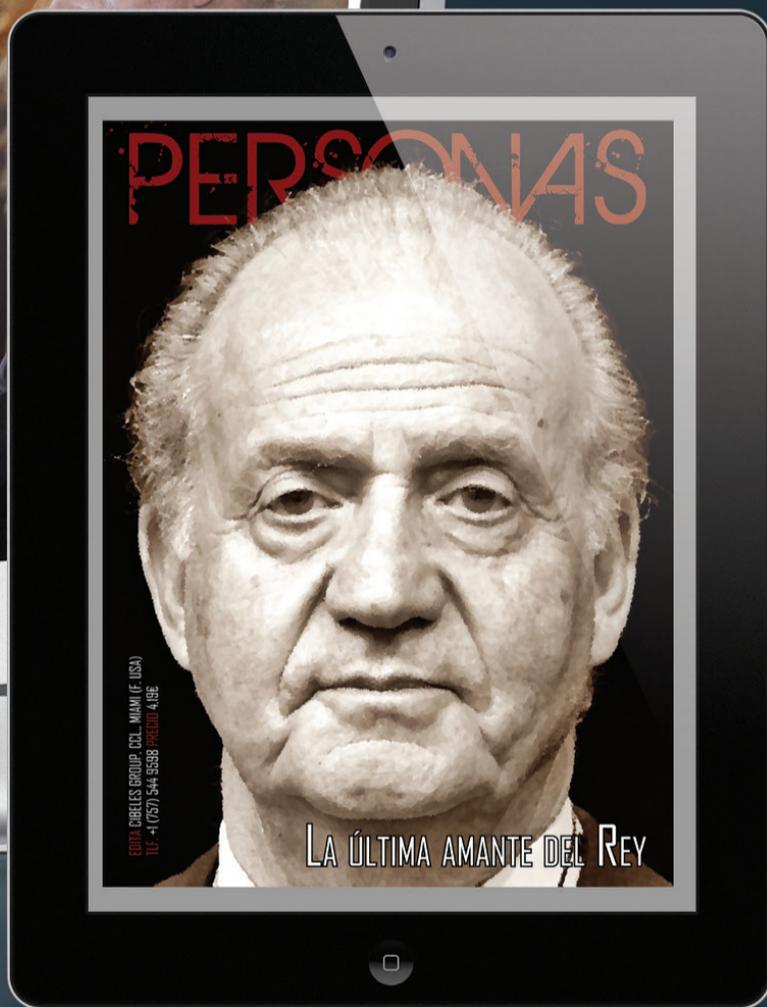
ataque al dispositivo físico de nada servirá a los futuros ladrones. El sistema, por defecto, sólo concederá acceso al propietario del hogar, pero éste puede dar permiso a otros usuarios para acceder al mismo, ya sea por comodidad o por falta de disponibilidad en el momento que necesite vigilar su casa. Canary estará disponible a partir de mediados de 2014 en tiendas en Estados Unidos, a un precio estimado de 199 dólares la unidad. Para Europa no conocemos aún fecha de lanzamiento ni precio, aunque rondará la misma cifra en Euros. Pueden utilizarse un máximo de cuatro dispositivos por hogar, permitiendo una vigilancia completa y un control total sobre el mismo.

para averiguar lo que ocurre, el intruso es peligroso. siendo también posibles la activación de la alarma y la llamada a las autoridades si La información que recoge Canary es subida a un servidor online, por lo que el



REVISTA

PERSONAS



ELIGE TU VERSIÓN

Lee la revista en tu formato preferido

www.revistapersonas.com



powered by **Cibeles**.net

EditMaker

doopaper

doopress

EL CUIDADO DE *pestañas*

POR *Inés Martínez*

¡Última hora! Si quieres estar aún más sexy este verano, te contamos todo lo que necesitas saber para cuidar y sacar el máximo partido a tus pestañas. ¿Quieres una mirada de infarto?

Sin ninguna duda los ojos son el espejo del alma, y para las mujeres éstos acostumbran a ser una arma infalible de seducción. Pero, ¿qué sería de nuestra mirada sin unas pestañas infinitas y espesas? La respuesta es más que obvia, así que en este artículo os contamos todos los tratamientos y productos, eligiendo siempre los más naturales y asequibles, para que cuidéis diariamente de ellas y les saquéis el máximo partido.

Primero de todo, os voy a concienciar un poco para que seáis lo más amables y cuidadosas que sea posible con vuestras pestañas, al igual que lo sois con vuestra melena. Las pestañas están formadas por escamas de queratina y de la misma forma que el cabello éstas crecen, se caen y son remplazadas por otras nuevas. Pero ¡cuidado! Lo hacen mucho más lentamente que nuestro pelo, suelen tardar alrededor de cinco meses. Por otro lado, la uti-

lización de nuestro tan amado rímel es beneficiosa para ellas ya que las protege durante el día, pero a la vez es muy importante que las desmaquilemos a conciencia antes de ir a dormir, ya que si dejamos que el producto se seque demasiado, se pegará a las pestañas volviéndolas quebradizas y facilitando su caída. Además, hay que destacar que estos diminutos cabellos que adornan nuestros ojos no tienen una función meramente estética, sino que



Moda

también actúan como protector de bacterias, polvo y sol para nuestra mirada, y es muy importante mantener esta barrera natural.

Y ahora, teniendo en cuenta todo lo anterior, os voy a contar al detalle los cuidados básicos y tratamientos caseiros de lo más naturales que podemos utilizar para mejorarlas y mantenerlas siempre flexibles y saludables:

Cuidados básicos

- Aunque no nos maquilemos es necesario estimular el crecimiento de las pestañas cepillándolas a diario con un peine específico (podemos utilizar el cepillo de una máscara de pestañas que ya no usemos, eso sí, limpio).
- Es aconsejable hidratar a

las pestañas con una crema o aceite antes de maquillarlas.

- No se debe abusar del rizador de pestañas y mucho menos si éste es térmico. Los rizadores debilitan mucho las pestañas pudiendo ser la principal causa de caída. En caso de que se utilicen, nunca se debe comenzar a rizar desde la raíz, sino de medios a puntas, ya que así minimizamos el daño que les podemos ocasionar.

- El tinte de pestañas o el rizo permanente es muy agresivo, así que no se aconseja hacerlo si la persona es muy sensible o propensa a tener enfermedades oculares, como la conjuntivitis u otras alergias. En caso de que te sometás a algún tratamiento de éstas características, es vital seguir

un cuidado de hidratación y cuidado en tus pestañas muy estricto.

- El desmaquillante que se utilice para las pestañas debe ser muy suave, al igual que la manera de eliminar el maquillaje de ellas. Se debe humedecer un disco de algodón con el producto, presionar y dar ligeros toques para quitar el rímel.

Productos

- El aceite de ricino es uno de los más famosos, se puede encontrar en farmacias y su precio no suele superar los 10€. Se utiliza como producto hidratante de higiene habitual que aporta brillo y fuerza a nuestras pestañas. Se suele aplicar con un bastoncillo, humedeciéndolo con el producto.





- El aceite de oliva también se suele utilizar para el cuidado de nuestras pestañas y suele dar buenos resultados. Su abastecimiento es mucho más común en todos los hogares. Lo empleamos para fortalecer las pestañas y desmaquillarlas de una manera muy natural. Se aplica mediante discos desmaquillantes de algodón y dando masajes muy suaves y circulares.
- El aceite de almendras es perfecto para lubricar y fortalecer las pestañas, pero necesita una aplicación diaria para lograr el efecto. Lo podemos encontrar en tiendas de cosméticos, algunos supermercados y en farmacias. Su precio es muy asequible: va de los 2 euros hasta los 6.

- La manzanilla, aplicada una vez por semana, logrará que tus pestañas recobren flexibilidad y un aspecto muy saludable. Ésta se emplea humedeciendo algodones para después presionarlos sobre las pestañas dejando caer el líquido sobre éstas. Recordad que la manzanilla también es un buen remedio para lim-

piar en profundidad los ojos y lograr una mejor hidratación en toda la zona ocular.

- La vaselina común, la misma que utilizamos para hidratar nuestros labios cuando están secos, se puede emplear para las pestañas. Se recomienda aplicarla con los mismos dedos, calentándola primero con las yemas, ya que todo producto caliente o tibio se absorbe mejor.

En definitiva, mi consejo final es que es necesario cuidar tus pestañas, al igual que muchas otras partes de tu cuerpo. Es beneficioso tener un cuidado y una higiene habitual de tu cuerpo, ya que además de mejorar tu aspecto físico lograrás prevenir infinidad de enfermedades y también ese subidón de autoestima y seguridad en una misma que tanto nos encanta.





Difusión

Periódico digital para el sector editorial



ENFERMEDAD DE *Kuru*

POR *Maijte Sastre*

El *kuru* o conocido por “muerte de risa” es una enfermedad neurodegenerativa e infecciosa. La palabra *kuru* significa en lengua aborigen “temblor, fiebre y frío”, síntomas que manifiestan los afectados por la enfermedad. Fue descrita a comienzos del siglo XX en Nueva Guinea, y comenzó a investigarse de manera científica en la década de los 50.

Tras mucha investigación, descubrió que el problema se debía al canibalismo o antropofagia, la costumbre de comer la carne humana. En este caso, el canibalismo adoptaba la forma de un rito en el que la gente comía crudo el cerebro de los familiares fallecidos. En la actualidad, las tribus aborígenes ya no practican ese rito y el *kuru* prácticamente ha desaparecido.

Gajdusek creía que el *kuru* se transmitía del cerebro del difunto a la persona o personas vivientes por medio de uno de esos virus que tardan muchos años en manifes-

tar síntomas. Hoy por hoy, muchos científicos no comparten esa hipótesis, sino que más bien piensan que el *kuru* se debe a una proteína infecciosa denominada prión. El *kuru* se cataloga entre un grupo de enfermedades cerebrales del ser humano y de los animales, conocido como encefalopatías espongiformes transmisibles, que son provocadas por priones. La palabra “espongiforme” se refiere a la forma en que los cerebros afectados se agujerean hasta adquirir, vistos al microscopio, el aspecto de una esponja. La más frecuente de estas

afecciones en el ser humano es la enfermedad de Jakob-Creutzfeldt.

Fases

Su desarrollo es lento, y el período de incubación puede durar hasta 30 años. Una vez que se manifiestan sus síntomas resulta letal, y los pacientes fallecen en el plazo máximo de un año. Sin embargo, el desarrollo normal de la enfermedad suele tomar solo entre tres y seis meses, falleciendo la inmensa mayoría de los pacientes en el curso del tercer mes.

Fase ambulatoria: Temblor generalizado, pérdida de la capacidad para coordinar



los movimientos, disartria. Demuestra afectación cerebelar incipiente.

Fase sedentaria: Incapacidad para deambular independientemente, temblores más severos, ataxia, síntomas psiquiátricos (labilidad emocional, depresión, bradipsiquia). La degeneración muscular no es aún patente, y los reflejos tendinosos están conservados.

Fase terminal: Incapacidad para la sedestación independiente, ataxia severa, temblores y disartria, incontinencia urinaria y fecal, disfagia, ulceraciones cutáneas, muerte entre convulsiones.

Síntomas

- Dolor en brazos y piernas
- Problemas de coordinación, que finalmente se vuelven graves
- Dificultad para caminar (ataxia cerebelar)
- Dolor de cabeza
- Dificultad para deglutir
- Temblores y espasmos musculares (mioclono)

La dificultad para deglutir y la incapacidad para alimentarse, lo cual puede llevar a que se presente desnutrición o inanición.

El tiempo promedio desde la exposición hasta los síntomas (período de incu-

bación) es de 10 a 13 años, pero se ha informado de períodos de incubación de 50 años o incluso más.

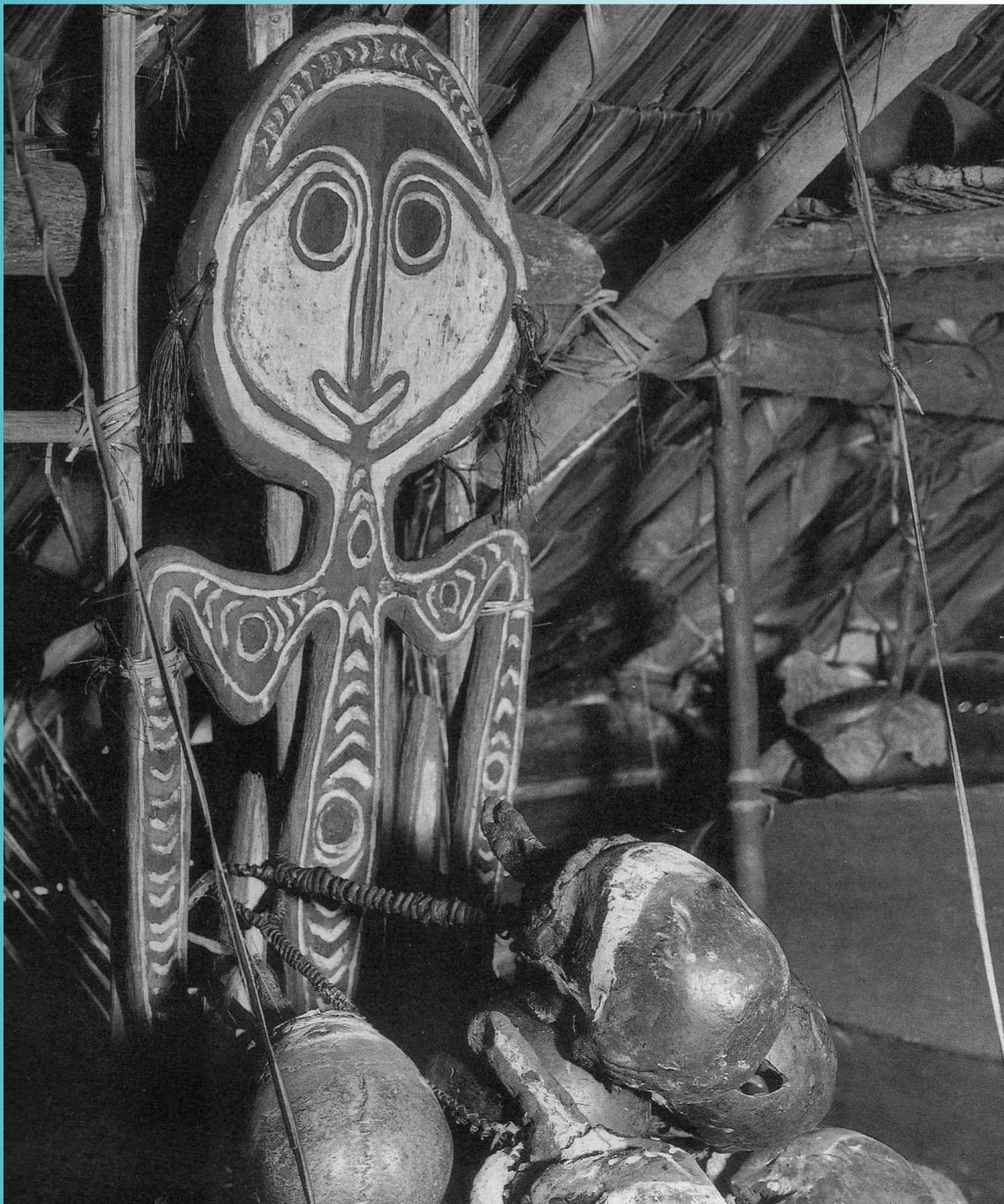
Tratamiento

No se sabe gran cosa sobre las características del virus causal, por lo que el diagnóstico es sintomático y con los antecedentes de contacto con tejido cerebral u ocular en zonas endémicas.

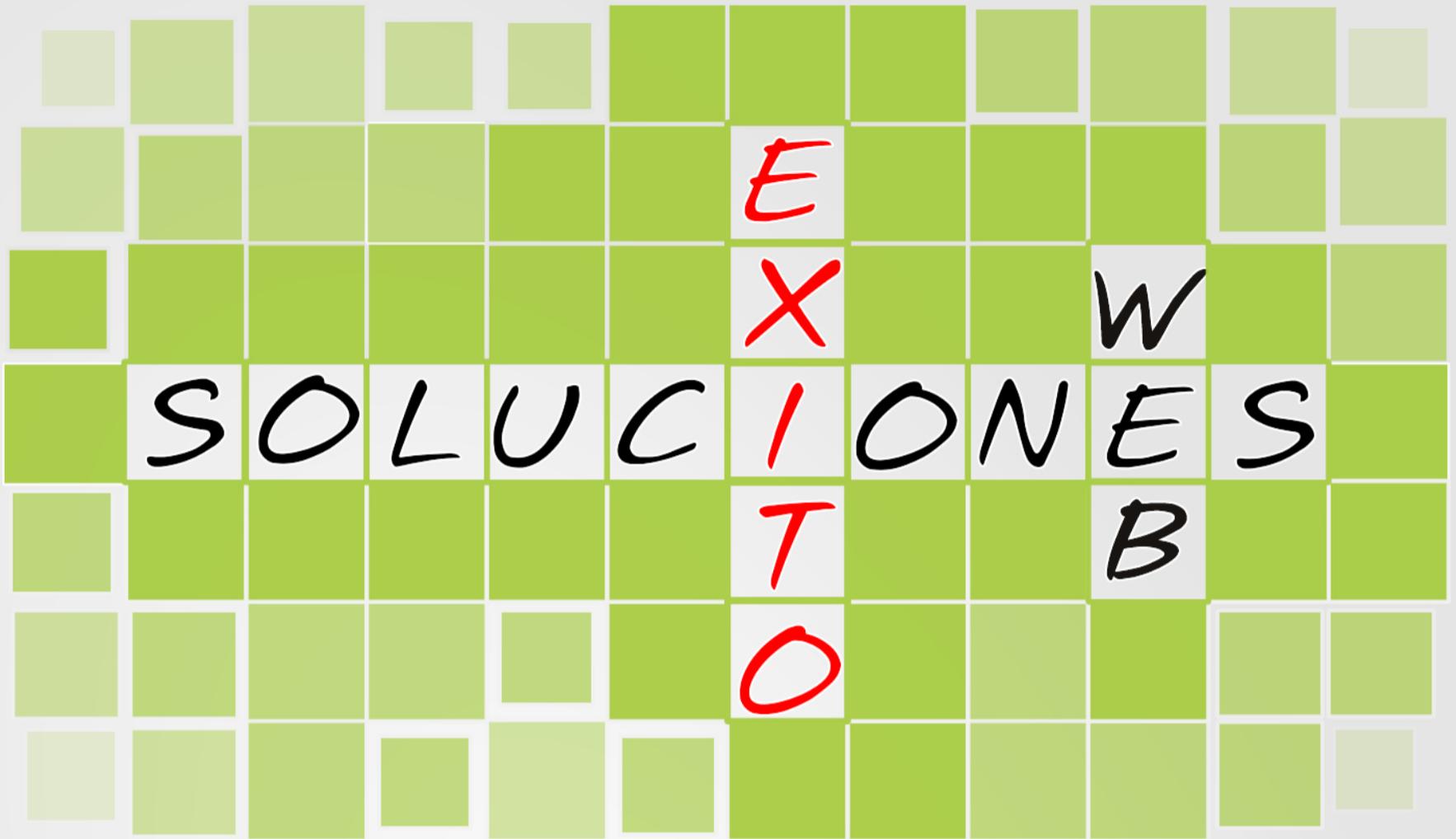
No existe un tratamiento específico y la prevención está en función de evitar el contacto con tejidos infec-

tados o efectuar trasplantes de corneas del paciente infectado. Se debe buscar asistencia médica si la persona tiene algún problema para caminar, deglutir o en la coordinación.

El kuru es extremadamente raro y el médico debe descartar otras enfermedades neurológicas. No existe un tratamiento conocido para el kuru, la muerte generalmente ocurre dentro del primer año después del primer signo de síntomas.



SOLUCIONES PARA SUS PUBLICACIONES



Cibeles presenta sus productos:

Un **gestor de contenidos**
para medios de comunicación.



EditMaker

Un poderoso **visualizador 3D**
de PDFs.



doopaper



Una nueva forma de leer el mundo
a través de tu **iPad**.



doopress



Cibeles.net
Soluciones Web Integrales
www.cibeles.net - info@cibeles.net

Hora punta.com



doopress