

ellobregat

n.200
Mayo 2024
ellobregat.com

PUBLICACIÓ COMARCAL DEL BAIX LLOBREGAT I L'HOSPITALET

200%
periodismo local

El Llobregat referente de la prensa del Baix y L'H desde 2006
pg. 3 a 8 y editorial



facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

SOM EQUIP**Publicació comarcal** · Mayo 2024 · Nº 200**Edita:** Comunicació Metrobcn SL

Travesía Acella nº 1, bajo - 31008 Pamplona

Diari digital: www.elllobregat.com**Editor:** Xavier Pérez Llorca**Director:** Javier Adell Mezquita**Redacció:** Ana Ruiz, Márjori Andrés,
Laura García Martínez, Jordi Gispert,
Naomi Adell, Anabel Castillo Ruiz, Àlex

Aragonés, Marina Sánchez Tabuena,

Sonia Algaba Benito, Lluís M. Estruch

Informàtica: Andrés Durán Aragón**Col·laboradors:** Marga Solé, José A. Garrido,

Josep-Ramon Mut, Esther García Fernández,

José Ángel Carcelén, Manuel Reyes, Mn. Pere

Rovira, Xavi Casinos

Publicitat: publicitat@elllobregat.com**Telèfon:** 671 54 09 21 **Fax:** 98 433 90 42**Distribueix:** El Llobregat**DL:** B.13877-2006**Imprimeix:** GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita 2016' por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales



A los hombres buenos

El lunes 29 de abril de 2024. 11.00 horas. Pedro Sánchez acaba de anunciar que sí, que vale la pena; que no renuncia a la presidencia del gobierno. El asunto ha dado y dará mucho que hablar.

Quiero referirme a una idea del debate: la disquisición sobre si en política todo vale para acabar con el adversario.

El pasado 25 de abril escuché en RAC1 la opinión de Pablo Iglesias al respecto de la carta de Sánchez. Iglesias es uno de los poquísimos políticos que, con verbo fluido, expone sus tesis desde la racionalidad, con claridad envidiable e intencionalidad pedagógica. En esta ocasión, Pablo Iglesias se quejaba de que el Pedro Sánchez de hoy, dolido por denuncias que considera falsas dirigidas contra su esposa, tiempo atrás no se hubiera solidarizado ante los ataques a la reputación de tantos otros (el propio Iglesias o muchos independentistas). Iglesias tiene razón. Sintetizando su argumentación, utilizó la conocida frase de Martin Niemöller: "Cuando los nazis vinieron a llevarse a los comunistas, guardé silencio, ya que no era comunista (...)".

Ciertamente, el problema viene de lejos: descalificar al opositor, es el pan nuestro de cada día en la política española; de derecha a izquierda, pero también de izquierda a derecha (¿hablamos de las campañas de destrucción personal tramadas en esta comarca?). Eso sí: la derecha dispone de más artillería. Apunto dos de los factores que favorecen la eficacia de las descalificaciones: la cultura y la magistratura.

Es constatable que en España falta cultura política; déficit que se explica por nuestra Historia. Una deficiencia que, lamentablemente, no se ha corregido en casi cincuenta años de democracia. Los partidos no han encontrado el momento de ayudar a elevar la formación democrática de la población. Siempre hay una urgencia; siempre la misma: ganar las próximas elecciones. Como sea. Y se gana simplificando las realidades complejas: discursos limitados a dar consignas, señalando buenos y malos; descalificando a los no partidarios.

La magistratura española, en el último medio siglo, ha vivido pocas modernizaciones. Lo ejemplifica el hecho de que la Audiencia Nacional se crease durante el mandato de Adolfo Suárez, cambiándole el nombre al Tribunal de Orden Público (que a su vez, había sustituido al Tribunal Especial de

Represión de la Masonería y el Comunismo). Llámese como se llame, es un tribunal de competencia supraprovincial que quiebra el principio internacional del juez natural. Tampoco tranquiliza que ya no estén en activo jueces que ejercieron antes de 1975. El problema de la magistratura española radica en su acceso: un sistema de oposición con base memorística que selecciona jueces treintañeros, sin experiencia laboral ni vital; ofreciéndoles una carrera profesional basada en el sometimiento al escalafón y la jerarquía; sin riesgos; formando parte de un cuerpo de élite del Estado, endogámico, llamado a velar por la aplicación de la Ley... según su interpretación.

Es una oferta laboral atractiva para perfiles conservadores.

En consecuencia, no puede extrañarnos que en momentos críticos, cuando la derecha toca a rebato y Aznar pide que: "El que pueda hacer, que haga"... algunos magistrados, hagan.

Pedro Sánchez, y antes, Pablo Iglesias, Mónica Oltra, Irene Montero, Xavier Trias, como tantos otros, se han quejado del acoso recibido. Pero no reaccionaron cuando no eran ellos los vilipendiados. Ya lo decía Edmund Burke, "para que el mal triunfe sólo se necesita que los hombres buenos no hagan nada".

Sin información, no surge la opinión. Sin respeto no hay debate. Sin conocimiento no hay duda. Sin crítica no hay acierto. Necesitamos más prensa de calidad. Queridos lectores, desde *El Llobregat*, en estos tiempos convulsos, queremos hacerles partícipes de nuestra celebración: les presentamos esta edición de mayo de 2024, número 200, número redondo. Dieciocho años de publicación mensual ininterrumpida. Un medio de información comarcal, al servicio del millón de personas que vivimos al sur de Barcelona. Información tratada en profundidad con la voluntad de ayudar a crear opinión, cartesiana, libre y crítica.

También *El Llobregat* hace lo que puede. ///

**Xavier Pérez Llorca**

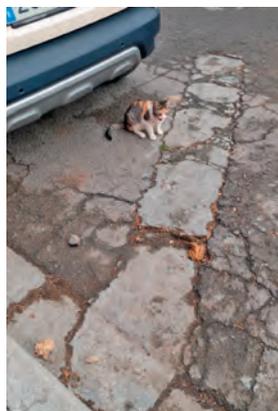
EDITOR DE 'EL LLOBREGAT'

DESTAQUEM

■ METRÒPOLIS

El barrio de Les Palmeres de El Prat se revela contra el olvido y el deterioro

[Pág. 10-11]

**■ METRÒPOLIS**

Pastores y ganado para evitar incendios forestales en Sant Climent

[Pág. 12 y 14]

**La pròxima edició de****ellobregat****sortirà el 7 de juny com sempre, el primer divendres de mes amb****LA VANGUARDIA**

200 números de credibilitat i rigor

Una pràctica habitual en les guerres dels nostres dies és impedir l'accés de periodistes a la zona de conflicte. Amb aquesta mesura, els contendents s'asseguren el control del relat davant l'opinió pública. Més que qualsevol reflexió teòrica, aquest fet il·lustra a la perfecció el valor i la transcendència que la professió periodística continua tenint en el món d'avui com a pilar d'una societat democràtica.

El treball dels mitjans de comunicació lliures i verços resulta prioritari davant dels reptes que avui plantegen la transformació digital i els canvis en els hàbits de consum de la informació. L'enorme proliferació de portals informatius i l'ús massiu de les xarxes socials han atomitzat el món de la informació. Un fenomen que suposa un pas endavant en la democratització de la comunicació però que també amaga un costat fosc en forma de bombolles digitals on la pluralitat d'opinions no sempre té cabuda i on les emocions i la visceralitat s'imposen a la reflexió i el debat. I en aquest nou panorama és inevitable referir-se també a l'impacte que la Intel·ligència Artificial ja està tenint sobre la professió periodística i la generació de notícies, amb els seus avantatges i les seves incerteses. Per tots aquests motius és tan bona notícia que un mitjà de

comunicació com *El Llobregat*, amb seu a Sant Boi, arribi al número 200 a l'hora que celebra els seus primers 18 anys d'existència. Aquest aniversari ve a confirmar que la tasca periodística rigorosa, guiada per la raó, el matís i la complexitat, continuen comptant amb el favor del públic.

Si, com deia Arthur Miller, un bon diari és una nació parlant-se a si mateixa, *El Llobregat* és la comarca del Baix Llobregat parlant-se a si mateixa. 200 números informant i creant opinió des de la credibilitat i amb una sempre saludable funció fiscalitzadora dels poders públics. Comptar amb mitjans com *El Llobregat* és garantir el dret de la ciutadania a accedir a una informació contrastada i rigorosa, a disposar de referents periodístics de qualitat des dels quals abordar des de la proximitat i la diversitat de mirades i opinions els temes que formen part de la nostra realitat més propera.

Contra els pronòstics pessimistes que ja fa temps venen certificant el final de la premsa escrita tal i com la coneixem, hem de celebrar i agrair l'exercici de resiliència d'*El Llobregat* i el de la resta de mitjans de comunicació de la comarca, tot un ecosistema d'informació plural i diversa amb una insubornable vocació de servei a la ciutadania dels diferents municipis.

Per molts anys, *El Llobregat*! ///



Lluïsa Moret Sabidó

ALCALDESSA DE SANT BOI I PRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Una rótula para la cohesión

Jordi Juan

DIRECTOR DE 'LA VANGUARDIA'

El Baix Llobregat sí tiene quien le escriba. Desde 2006, *El Llobregat* se ha convertido en el medio de referencia de la comarca y para *La Vanguardia* es una gran satisfacción poder distribuir su edición de papel todos los primeros viernes de cada mes junto al ejemplar de nuestro periódico. La proximidad de la comarca con la gran urbe barcelonesa ha hecho siempre muy difícil la posibilidad de vertebrar el territorio del Baix Llobregat como un ente con personalidad propia. No existe una concepción comarcal como en otras zonas más alejadas de la gran capital catalana. Las ciudades del Baix viven encerradas en su propio mundo y su siguiente referencia es la gran Barcelona. Por eso, es tan importante que existan medios locales como *El Llobregat* que actúan como una rótula para que todo encaje bien y contribuyen de forma importante a la cohesión del territorio. En fin, conocer de primera mano aquello que se está cocinando en la ciudad de al lado.

Y también es bueno que exista un orgullo comarcal, algo que no es muy habitual en toda el área y lo digo por propia experiencia desde mi condición de santfeliuense de adopción. Recuerdo un artículo de Jordi Évole en *La Vanguardia* donde hacía broma sobre que la inexistencia del Alt Llobregat, ya que la

nuestra es la única comarca catalana que tenía un Baix y no un Alt, a diferencia del Baix y Alt Empordà, el Baix y Alt Urgell, el Baix y Alt Penedès o el Baix y Alt Camp. La única excepción sería el Baix Ebre pero allí existen otras comarcas como la Ribera d'Ebre o la Terra Alta que hacen ese papel de complemento. Como escribió Évole, "alguien decidió que el Llobregat solo podía ser Baix, supongo que como metáfora de que sería una comarca sobre todo para los de abajo".

Hace seis años que *El Llobregat* se encarta con *La Vanguardia* y los lectores de nuestro diario han podido apreciar la oferta informativa de la comarca. Creo que es de justicia recordar ahora las colaboraciones del colega de *El País*, Pere Ríos, injustamente fallecido, hace un año, que entrevistó a algunas personalidades de la comarca con pasado político o cultural bajo el nombre de "Què se n'ha fet de...". Un trabajo periodístico muy meritorio y de gran aceptación.

La irrupción de internet, el auge de las redes sociales y, ahora, la implantación de la inteligencia artificial son amenazas latentes sobre el periodismo. Nunca habíamos tenido alcance a tanta información y tan desestructurada. Por eso, es importante la fiabilidad que ofrecen las cabezas de referencia, como *El Llobregat*, frente a las noticias descontroladas que corren por las redes. El periodis-



mo local ha sido siempre una referencia y tiene una importancia capital. En estos tiempos tan disruptivos, es importante contar con el apoyo de los lectores, y los ciudadanos del Baix Llobregat tienen un espacio para conocer mucho mejor la realidad de su comarca. Porque el periodismo del siglo XXI no solo es información fiable, contrastada y de calidad, sino también es servicio a los lectores. La web y el periódico cumplen perfectamente este objetivo de suministrar esa información básica. Feliz aniversario! ///

Un firme compromiso para dotar al Baix y L'H de una identidad informativa propia

I La revista 'El Llobregat' llega al número 200 y refuerza con sus lectores un compromiso que empezó a forjarse en abril de 2006

I La calidad narrativa, la profundización en los temas y la apuesta por el trabajo de campo han sido la obsesión de sus 4 directores

Ana Ruiz

El ejemplar que usted, querido lector, tiene en este momento entre sus manos no solo es una revista, es un ejemplo de resistencia. Como 'los 300' espartanos hacia la batalla de las Termópilas, 'los 200' de *El Llobregat* están preparados para cruzar el río que da nombre a la comarca como si de un comando de aguerridos luchadores se tratase. Quienes formamos parte de este proyecto periodístico nos hemos conjurado para seguir aproximando la información del Baix Llobregat y L'Hospitalet de manera rigurosa y profesional a la ciudadanía. Y no vamos a cejar en el empeño. ¡Venceremos! En un contexto de crisis respecto al modelo de negocio (¿cómo financiar y hacer rentable la información?, es la pregunta que sigue volviendo locos a los empresarios y editores de la comunicación).

El Llobregat arrancó el mes de abril del 2006 su conquista informativa del Baix y L'Hospitalet. 200 números mensuales en papel que ha combinado con una activa presencia diaria en internet. Solo comparte su empecinamiento en salir a la calle impreso en papel con un par más de publicaciones, pero destaca por su singularidad respecto a la oferta informativa del territorio. Desde mayo de 2018 la revista se distribuye el primer viernes de cada mes encartada en *La Vanguardia*.

"Se disfruta leyéndolo", asegura el jefe de prensa de un ayuntamiento del Baix Llobregat que sigue atento a la publicación. "*El Llobregat* es cualitativamente la



DE IZQUIERDA A DERECHA, XAVIER ADELL, SONA ALGABA E IMANOL CRESPO, DEPARTIENDO EN LA REDACCIÓN DE 'EL LLOBREGAT'

cabecera del Baix Llobregat y L'Hospitalet porque trata los temas con profundidad y calidad. Y prima la presencia de reportajes y entrevistas en profundidad o de personaje", argumenta.

La calidad narrativa, la precisa jerarquización de los temas escogidos, la profundidad de campo en el tratamiento de las piezas han sido la obsesión de sus

cuatro directores. Todos ellos también se han conjurado desde su debut a favor de la calidad, porque desde siempre se han negado a que *El Llobregat* se convirtiera en una publicación fácil y frívola. Lo han mantenido "contra viento y marea, algo meritorio si se tiene en cuenta el actual entorno económico y complicado para la prensa en general", destaca su actual director, el ve-



Portada nº 1 edición L'H



Portada nº 86



Portada nº 97



Portada nº 100

“El Llobregat’ es cualitativamente la cabecera de aquí. Se disfruta leyéndolo

terano periodista Xavier Adell, que ocupa el puesto de mando de la publicación por segunda vez.

Inició el camino en la dirección de la publicación Imanol Crespo, ahora responsable de la plataforma de medios públicos y municipales en El Prat de Llobregat, al que siguió Francisco J. Rodríguez. El tercer director fue Xavier Adell, quien cedió el testigo a la periodista más joven y digital de todos ellos: Sonia Algaba. Adell, que además fue el último copresentador de *El Periódico* en el Baix Llobregat, volvió de nuevo a casa en el 2022. En total, 18 años de trayectoria para una cabecera, la de *El Llobregat*, que siempre ha querido ocupar un podio vacío: el de un diario de referencia en la comarca. “Y hemos llevado a la práctica con un periodismo enganchado a la calle, que patea los barrios de la comarca, en busca de temas e historias reales”, rememora su primer director. Para Imanol Crespo, el objetivo ha sido siempre ése: “Estar en la calle, generar contenidos de calidad”.

La periodista Sonia Algaba fue la encargada en 2021 de profundizar en el gran salto digital y aportar una mayor frescura a la publicación. “Twitter (ahora X), Instagram, facebook...las redes necesitan que estés redactando contenidos constantemente, pero no te lo ponen fácil”, advierte Algaba, que ha estado en los últimos tiempos trabajando para la otra orilla del periodismo: el corporativo. “Tú preguntas y los portavoces del mundo

político o económico no se salen del guión. Los mensajes suelen ser muy correctos, aburridos...pero tienes que aprovecharlos para generar constantemente contenidos por las redes”, indica la exdirectora, que continúa colaborando con la revista.

Los retos del presente de *El Llobregat* siguen siendo los mismos. “Calidad y más calidad. Es nuestra carta de presentación”, explica el actual director. Xavier Adell, quien constata la vocación “comarcal, no solo local, de un único territorio común” de la publicación mensual. *El Llobregat* pretende alzar la mirada y desde las montañas del Baix y la singularidad de la segunda ciudad catalana poner a punto el telescopio o los prismáticos informativos y componer una agenda colectiva. ¿Cuál es el objetivo final? Dotar de una identidad informativa propia al Baix Llobregat y L’Hospitalet, informar de norte a sur, encontrar una línea global de contenidos que interese a cualquier ciudadano del territorio. Son los tres retos de futuro de *El Llobregat*.

En este sentido, el editor de la publicación, Xavier Pérez Llorca, añade que el presente de *El Llobregat* es ya el de ofrecer a la comarca un servicio hasta ahora inexistente: “Información comarcal de calidad y desde una posición independiente”. Pero también reserva esfuerzos para un futuro inmediato. “Ver multiplicados los cinco millones de páginas vistas al año, que ya hemos conseguido”. Pérez Llorca admite las dificultades para encontrar vías de financiación para la prensa vía publicidad, aunque se muestra optimista porque se puede fidelizar a los anunciantes potenciales. ¿De qué manera?

“Convenciendo a los anunciantes que tu producto es la mejor plataforma de comunicación que pueden utilizar para dirigirse a un territorio concreto. En nuestro caso, contactar con el millón de personas que viven al sur de Barcelona”. ¿Queridos lectores, no vamos a cejar en el intento! Seguimos... III



PORTADA DEL Nº1 EDICIÓN SANT VICENÇ DELS HORTS

EL RECORD

Se nos fue Pere Ríos



El Llobregat no podía llegar a su número 200 sin recordar a uno de sus más reconocidos colaboradores: el periodista Pere Ríos, tristemente fallecido el 18 de febrero del año pasado como consecuencia de un implacable cáncer. Nacido en 1962, en el seno de una familia humilde del barrio de Marianao (Sant Boi), Ríos destacó profesionalmente como redactor de tribunales en el diario barcelonés *El País*. En *El Llobregat* colaboró mensualmente durante años con una entrevista en la sección ‘Que se n’ha fet de...’, que fue creada ex profeso para él, y en la que rescataba del baúl de los recuerdos a viejas glorias políticas y personajes famosos del Baix Llobregat y L’Hospitalet a base de preguntas incisivas y un basto conocimiento del territorio.

Pese a lo doloroso de su enfermedad, Pere Ríos siguió al pie del cañón casi hasta el final de sus días. Agotado, en agosto de 2021 comunicó a la dirección de *El Llobregat* que no podía más, que ni siquiera era capaz físicamente de escribir a mano o de teclear palabras en un ordenador. No podía seguir con su pasión por el periodismo. Y entregó la que sería su última colaboración con nosotros: una delicada pero intensa entrevista con la actriz de L’Hospitalet Nuria Espert, que se publicó en la edición del mes de septiembre de ese año. No te olvidamos, Pere. DEP.

Portada n.º 113
July 2018
www.ellobregat.com

L'HOSPITALET
La pujada del 15% de l'IBI afecta a 570 empreses que ja pagaven més

PARLEM-NE
El psiquiatra Fidel Vila tracta la depressió quasi sense efectes secundaris

Pueblos contra ciudades
La cohesión territorial del Baix, a debate

BASTE
implantes + dientes en un solo día

Portada n.º 120
Febrer 2017
www.ellobregat.com

L'ALTRA PORTADA
El futuro del 'Mobile World Congress' perillós tras convertir-se en escenario de huelgas

EL TEMA
El Ejército reivindica su derecho a hacer ejercicios físicos en el Parc de Collserola

Misión imposible: Alquiler asqueable
La subida de los alquileres en Barcelona, de casi un 50% de media, infla la burbuja de los precios en el Baix y L'Hospitalet

BigMat Garro

Portada n.º 126
Setembre 2017
www.ellobregat.com

QUÈ VA SER DE...
Pere Puig: "Vaig entrar al PSC amb l'ambició legítima de ser alcalde de Sant Boi, el meu poble!"

ECONOMIA
El recargo metropolitano en el IBI por el transporte no beneficia a todos los municipios donde se paga

POLÉMICA EN LA IGLESIA
Haben Custodio Ballester, el pàrroc de L'Hospitalet, que ha sido cesado por sus homilias, y otros curas de la ciudad: el padre Mamiel y Ramon M. Balaguer

BigMat Garro

Portada n.º 130
Des de 2016 publicació començada
www.ellobregat.com

IL·LUSTRE HOSPITALENSE
Parlem-ne: Con Roberto Fernández, nuevo presidente de los rectores universitarios de toda España

PRONÓSTICOS 2018
Adelantamos las noticias más importantes que tendrán lugar este año 2018 y algunas de sus tendencias

Rompecabezas para redibujar el futuro urbanístico del Baix y L'Hospitalet

BigMat Garro

Portada n.º 113

Portada n.º 120

Portada n.º 126

Portada n.º 130

Un territorio mediáticamente afónico

En los años 90 del siglo pasado las panaderías además de vender pan repartían entre su clientela dos publicaciones gratuitas míticas

La crisis financiera del año 2009 empeoró el escenario de la prensa local y comarcal y los corresponsales fueron barridos

A. Ruiz

Eran otros tiempos. Así arranca Loquillo la canción ‘El final de los días’. Sí, eran otros tiempos aquellos (sobre todo en los años 90 del siglo pasado) en los que las panaderías del Baix Llobregat y L’Hospitalet, además de vender pan, repartían entre la clientela dos publicaciones gratuitas, *Aquí* y *Exprés*. Junto a ellos, competía por hacerse un hueco informativo -encartado en *El Periódico*- en el territorio el entonces semanario *El Far*, el único de los tres que se edita actualmente. Los tres medios lideraban el *top ten* de la información del Baix.

La vocación de la terna a finales del siglo XX era la de informar sobre todo el territorio, de extremo a extremo. Y su presencia se hizo habitual sobre las barras de las cafeterías; en las puertas de los supermercados y, claro, en las panaderías. “En ese espacio *Aquí* y *Exprés* disputábamos nuestro liderazgo en la búsqueda de lectores. Los panaderos vendían pan y ofrecían a la vez información gratuita a los clientes”, recuerda el periodista Ángel García, que dirigió el *Exprés* desde 1993 hasta 1998. “Información gratuita y de calidad”, matiza el hoy jefe de prensa del Ayuntamiento de Viladecans. El *Exprés* contó con una joven redacción ambiciosa y talentosa, capaz de rastrear cualquier noticia de interés en el territorio. Y en la redacción del *Aquí* se fogueó el recién nombrado director de *El Periódico de España*, Ferran Boiza. “Nacimos con el boom de la prensa gratuita de aquellos años”, recuerda.

Definitivamente, eran otros tiempos. A finales del siglo pasado, la taza de café humeante sobre la mesa perdía sabor y consistencia sin un diario de papel que leer sobre la mesa. Y esos dos proyectos editoriales, el *Aquí* y el *Exprés*, cumplieron durante años con su función de dar los bue-

nos días informativos a los ciudadanos del Baix. Hasta su adiós. *El Llobregat* fue el encargado de recoger su testigo.

Pero ¿por qué una comarca de más de 800.000 habitantes no ha conservado una cabecera histórica? “No ha existido una burguesía arraigada al territorio estimulada e interesada en tener su diario, cosa que sí ha sucedido en el Maresme o los Vallès”, explica la periodista Mari Carmen Gallego, que fue corresponsal en la comarca de la Agencia Efe y de la desaparecida cadena radiofónica COM RÀDIO. Y sin embargo, Gallego destaca la paradoja que supone que los diarios nacionales abran habitualmente portadas con realidades y temas propios del Baix:

Es **paradójico** que a menudo los medios **nacionales** abran sus **portadas** con **temas propios** del Baix

“Aeropuerto de El Prat, las movilizaciones de trabajadores de grandes empresas, la SEAT...”

Ante la falta de una burguesía comarcal consolidada en el tiempo y con arraigo, los proyectos empresariales del *Aquí* y el *Exprés* cabalgaron a lomos de las jóvenes empresas inmobiliarias. “Se iniciaba la expansión del negocio inmobiliario, de la construcción y los pisos no se publicitaban aún por internet. Empresas del sector necesitaban anunciar pisos y para que fuera más atractivo lo hicieron dentro de revistas o diarios”, rememora el ex director del *Exprés*.

Pere Sanz, director del programa matinal de televisión

de La Xarxa, la actual plataforma de contenidos de la Diputación de Barcelona, apuntala el argumento: “Hubo un intento a finales de los noventa, principios de los 2000 de abrir una redacción en el Baix Llobregat. Detrás del proyecto había una inmobiliaria. Se pusieron en contacto conmigo para dirigir el proyecto, pero la cosa no avanzó”. La idea original, recuerda Sanz, era la de abrir un diario potente en el Baix Llobregat y el sustento económico debía ser el de la construcción, el sector productivo rey en la comarca durante todos los años 2000. No fructificó.

Además del modelo económico, ¿existen otras razones para entender el por qué de la inexistencia de una cabecera histórica? Desde El Prat, Imanol Crespo apunta a la posibilidad que el Baix “siga siendo el patio trasero de Barcelona”; y desde Viladecans su jefe de prensa, Ángel García, plantea que “tal vez, somos también Barcelona”.

Adherido a la gran capital, ¿el Baix pierde identidad? Es la hipótesis que defiende el director de *El Periódico de España*. “No hay una identidad comarcal muy definida” explica Boiza, para quien los ciudadanos se sienten más de “sus municipios” que no del conjunto del Baix. “Alguien de Gavà o Castelldefels no siente vinculado con Cervelló o Sant Vicenç dels Horts”, sostiene. Y esto favorece la aparición de prensa local, pero no de carácter comarcal.

La crisis financiera del 2009 empeoró el escenario. Los corresponsales de los grandes medios barceloneses en el Baix Llobregat y L’Hospitalet fueron barridos por el temporal económico. Uno a uno fueron cerrando las delegaciones comarcales y el Baix se quedó sin la multiplicidad de voces que informaban sobre la comarca más allá de los sucesos o historias truculentas. Muchos de ellos no han vuelto a esta comarca populosa y diversa que parece no tener una voz común, con permiso de Estopa, claro. Ni lo harán. Por suerte, siempre nos quedará *El Llobregat*. **///**

EL TALENTO PRECOC
Es campió estatal de minimoto, té cinc anys i és de Vallirana: aquesta és la història de l'Ares Gil (pàg. 44)

ELS 'GOYA' DE LA COMARCA
Vota els teus favorits per als sis guardons d'entre els nostres 18 nominats als VI Premis El Llobregat (pàg. 20-23)

PARLEM-NE
Juan José García, jefe de Pediatría de San Joan de Déu “Nos hemos acostumbrado a un mundo de mascarillas” (pàg. 22)

LA TRINCHERA REAL
Los ayuntamientos asumen el liderazgo en la lucha del día a día contra la pandemia de coronavirus (pàg. 17)

CLUB HISTÓRICO DEL BATE
J. Rodríguez Ayma: “El objetivo es que Viladecans sea una de las capitales europeas del béisbol” (pàg. 23-25)

PLAYAS CON BANDERA ROJA
Los continuos vertidos de aguas fecales al mar en Gavà y Castelldefels causan daños al medioambiente (pàg. 3-4)

L'ALTRA PORTADA
El futuro de la ampliación de la tercera pista del aeropuerto de El Prat se disminuirá antes del verano (pàg. 14-15)

PARLEM-NE
Anna Obradors: “Hunca me he sentit en inferioritat per ser mujer. El atletisme es un deporte igualitari” (pàg. 14-15)

AGENDA 2030
Pronósticos para una década
Comprobamos el estado de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el Baix y avanzamos qué será noticia en 2020 (pàg. 44-45)

Més de 42 anys formant persones
More than 42 years training people

KOMPE
EL MEJOR COACHING

XP ADVOCATS
Despacho especializado en derecho de familia

HYUNDAI LINKMOTOR.es

elllobregat Open Chess Tournament
Del 28 de novembre al 6 de desembre de 2023 en Castelldefels
www.elllobregatopen.com

Portada nº 152

PARLEM-NE
Juan José García, jefe de Pediatría de San Joan de Déu “Nos hemos acostumbrado a un mundo de mascarillas” (pàg. 22)

LA TRINCHERA REAL
Los ayuntamientos asumen el liderazgo en la lucha del día a día contra la pandemia de coronavirus (pàg. 17)

CLUB HISTÓRICO DEL BATE
J. Rodríguez Ayma: “El objetivo es que Viladecans sea una de las capitales europeas del béisbol” (pàg. 23-25)

PLAYAS CON BANDERA ROJA
Los continuos vertidos de aguas fecales al mar en Gavà y Castelldefels causan daños al medioambiente (pàg. 3-4)

L'ALTRA PORTADA
El futuro de la ampliación de la tercera pista del aeropuerto de El Prat se disminuirá antes del verano (pàg. 14-15)

PARLEM-NE
Anna Obradors: “Hunca me he sentit en inferioritat per ser mujer. El atletisme es un deporte igualitari” (pàg. 14-15)

AGENDA 2030
La RECONSTRUCCIÓN tras el Covid-19
ESPECIAL ESTADO DE ALARMA POR EL COVID-19 (pàg. 43-44)

Més de 42 anys formant persones
More than 42 years training people

KOMPE
EL MEJOR COACHING

XP ADVOCATS
Despacho especializado en derecho de familia

HYUNDAI LINKMOTOR.es

elllobregat Open Chess Tournament
Del 28 de novembre al 6 de desembre de 2023 en Castelldefels
www.elllobregatopen.com

Portada nº 156

PARLEM-NE
Juan José García, jefe de Pediatría de San Joan de Déu “Nos hemos acostumbrado a un mundo de mascarillas” (pàg. 22)

LA TRINCHERA REAL
Los ayuntamientos asumen el liderazgo en la lucha del día a día contra la pandemia de coronavirus (pàg. 17)

CLUB HISTÓRICO DEL BATE
J. Rodríguez Ayma: “El objetivo es que Viladecans sea una de las capitales europeas del béisbol” (pàg. 23-25)

PLAYAS CON BANDERA ROJA
Los continuos vertidos de aguas fecales al mar en Gavà y Castelldefels causan daños al medioambiente (pàg. 3-4)

L'ALTRA PORTADA
El futuro de la ampliación de la tercera pista del aeropuerto de El Prat se disminuirá antes del verano (pàg. 14-15)

PARLEM-NE
Anna Obradors: “Hunca me he sentit en inferioritat per ser mujer. El atletisme es un deporte igualitari” (pàg. 14-15)

AGENDA 2030
Y ahora, a por el metro del Delta
El inicio de las obras de reforma y urbanización de la C-245, entre Cornellà y Castelldefels, ha reaberto el debate sobre la necesidad de construir una nueva línea de ferrocarril que conecte los municipios situados en el eje de la comarca con Barcelona (pàg. 12-13)

Més de 42 anys formant persones
More than 42 years training people

KOMPE
EL MEJOR COACHING

XP ADVOCATS
Despacho especializado en derecho de familia

HYUNDAI LINKMOTOR.es

elllobregat Open Chess Tournament
Del 28 de novembre al 6 de desembre de 2023 en Castelldefels
www.elllobregatopen.com

Portada nº 160

PARLEM-NE
Juan José García, jefe de Pediatría de San Joan de Déu “Nos hemos acostumbrado a un mundo de mascarillas” (pàg. 22)

LA TRINCHERA REAL
Los ayuntamientos asumen el liderazgo en la lucha del día a día contra la pandemia de coronavirus (pàg. 17)

CLUB HISTÓRICO DEL BATE
J. Rodríguez Ayma: “El objetivo es que Viladecans sea una de las capitales europeas del béisbol” (pàg. 23-25)

PLAYAS CON BANDERA ROJA
Los continuos vertidos de aguas fecales al mar en Gavà y Castelldefels causan daños al medioambiente (pàg. 3-4)

L'ALTRA PORTADA
El futuro de la ampliación de la tercera pista del aeropuerto de El Prat se disminuirá antes del verano (pàg. 14-15)

PARLEM-NE
Anna Obradors: “Hunca me he sentit en inferioritat per ser mujer. El atletisme es un deporte igualitari” (pàg. 14-15)

AGENDA 2030
El año cero del covid-19
Los primeros doce meses de la pandemia del coronavirus han causado estragos entre la población de riesgo (con más de 3.000 muertos), la economía y la vida cotidiana del Baix Llobregat y L’Hospitalet de los que está resultado muy difícil recuperarse (pàg. 12-13)

Més de 42 anys formant persones
More than 42 years training people

KOMPE
EL MEJOR COACHING

XP ADVOCATS
Despacho especializado en derecho de familia

HYUNDAI LINKMOTOR.es

elllobregat Open Chess Tournament
Del 28 de novembre al 6 de desembre de 2023 en Castelldefels
www.elllobregatopen.com

Portada nº 166

edició 200 e//obregat



L'Hospitalet
celebra amb
vosaltres l'edició
200... i totes
les que vindran!
Moltes felicitats!

Ajuntament de L'Hospitalet



EL PRISMA



Lluís Mª Estruch

COL·LABORADOR I LICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Concluso / Inconcluso

Desde 1980, 'El Periódico de Catalunya' incluyó una separata de información comarcal del Baix Llobregat con buena acogida. En 1986 y 1996 hubo intentos de reflotarla. Parecía concluida su singladura, entre las muchas revistas-anuncio de las inmobiliarias, de pequeño formato y papel barato. Sin embargo, en Abril del 2006, reapareció la cabecera de 'El Llobregat', registrada y editada hasta ahora por Xavier Pérez-Llorca. Desde entonces, la revista ha vivido toda la decadencia de la prensa en general y de la de papel en particular, hasta llegar a cumplir con este ejemplar (el nº 200) sus 18 años meritorios de existencia, sin desaparecer, aún con dificultades de situación internas y las de afectación general (pandemia del Covid-19) dando hasta implementos extras en su información general, en asociación con el 'Grupo Godó-La Vanguardia', que le permite llegar mensualmente (el primer viernes) con unos aproximadamente 25.000 ejemplares, a todos los suscriptores y público en general; también colaborando con "Google News" en el suministro de informaciones locales e imprimiendo en buen papel y mejor diseño la publicación con el grupo del 'Diari Segre' en provechosa y añeja colaboración. Gozando de un nivel de frecuentación muy alto de tasa de clics en redes sociales.

La revista, con sede en Sant Boi de Llobregat desde su reaparición, cuenta con una ajustada plantilla y por el contrario con una extensa red de colaboradores a los que se les pide un grado universitario; salvo a los políticos. Esa precaución eleva el nivel y permite una corrección de estilo y de temas que aprecian los lectores. "El Llobregat" publica en catalán y castellano, siguiendo una línea de respeto a los autores en sus versiones.

La publicación, en su trayectoria ha sufrido, el descenso de publicidad y el más difícil aún de compensar ha sido el encarecimiento del papel y de gastos generales dadas las crisis Covid-19 y de Ucrania casi superpuestas. Existe un apreciable y continuo proceso de mejora en el diseño de las páginas digitales.

En estos 18 años ha habido cuatro directores,

adoptando y respetando iniciativas de profesionales que en algunos casos se han promocionado en otros ámbitos mediáticos. Juventud y veteranía van de la mano muchas veces.

"El Llobregat" ha sufrido presiones, inspecciones y algún juicio ganado con el marchamo de la libertad de prensa y de expresión que garantiza nuestra Constitución y la ley de Prensa del 1977 y que interpretan con garantías nuestros jueces. ¿Alguna inspiración? Tal vez el periodismo de investigación de 'Le Canard Enchainé' y más cerca nuestro 'El Triangle' de Jaume Reixach.

Las ediciones en papel y digital están fuertemente especializadas en información municipalista de tipo local, y

“ La revista se inspira en el periodismo de 'Le Canard Enchainé' ”



hasta ultra local, con personajes singulares de nuestra comarca. Estos individuos en los que el Nuevo Periodismo desde Capote, Talese y Wolf pone la atención: personalidades secundarias en zonas marginalizadas que tanto abundan en nuestra comarca. Por ejemplo, los payeses de nuestro parque agrario, una especie en lenta extinción.

La revista es de enfoque crítico, razonable y librepensador -fue premiada en 2016 por la (AEPP)- y da muestras de ello con recientes temas actuales; véanse los números especiales dedicados a: la ampliación del Aeropuerto de El Prat, el Parc Agrari, y la sequía actual con los atrasos en infraestructuras hídricas desde la sequía del 2008 hasta hoy; resaltando el "redescubrimiento, casi en exclusiva" de la obsoleta planta desaladora de Sant Boi, junto con una balsa de riego, inútiles las dos desde el 2009. También se ha posicionado sobre la ZEPA aviar del Parc Agrari, que lo invalida para el cultivo rentable. La entrada de capital chino en la actividad económica comarcal y reseñar las

encuestas electorales que muchas veces "han intuido" un cambio de sesgo político que pocos pronosticaban.

En esta azarosa continuidad periodística vale la pena advertir a los lectores que la tarea informativa, que abarca un mapa que va desde L'Hospitalet hasta Abre- ra, no ha concluido y que tras las celebraciones anuales de los 'Premios El Llobregat' a personajes y entidades (en una ronda por diversos municipios) tras el Covid-19 se ha preferido prohijar como actividad externa un campeonato de ajedrez ('El Llobregat Open Chess Tournament'), un trofeo internacional que ya apunta entre los mejores de Europa y que tras itinerar en diversas ciudades del Baix Llobregat va a seguir radicado en Sant Boi varias temporadas. Potenciando así el ajedrez escolar y juvenil y hasta popularizando, como en la última edición, a las campeonas de ajedrez feministas y rebeldes con las dictaduras como la hispano-iraní Sara Khadem, que se negó a jugar con velo y se exilió. Buenos ejemplos feministas y con riesgo personal.

Esta labor cultural no ha concluido tampoco y puede ser un modelo de actuación futura para muchos empresarios que quieran ejercer el mecenazgo y el patrocinio en nuestra comarca, donde hay ciudades con niveles de carencias más que notables.

Los que hacemos la revista pateamos la comarca y sabemos que lo inconcluso sin excusas son o pueden ser entre otros asuntos: el último cuartel de Santa Eulalia y la Central ENEL (italiana) anexa de Sant Boi o el soterramiento de líneas RENFE en L'Hospitalet, o la ampliación del aeropuerto o hasta la modernización del vetusto (1896) Canal Dreta del Llobregat o el acabar con las ruinas del Ateneu Santboià... estas y muchas otras cosas están inconclusas en nuestra comarca y puede que lo sean por mucho tiempo.

Porque puedes tener deseos de crear una publicación local como se explica en el excelente film "Crónica francesa" de Wes Anderson y lograrlo, pero lo difícil es mantenerla contra viento y marea durante 18 difíciles años en un sector en transformación y esto convendremos es labor de un editor, del que ya hemos dicho el nombre. **///**



Portada nº 179



Portada nº 183



Portada nº 196



Portada nº 198

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

FESTA MAJOR

17-20 maig
2024



AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT



EL VECINO ÓSCAR JURADO POSA CON FIRMEZA EN UNA DE LAS CALLES DE LES PALMERES, UN BARRIO QUE ACUMULA AÑOS DE DETERIORO POR LA ESPADA DE DAMOCLES DE LA AFECTACIÓN DE AENA (FOTOS: ALEXANDER JURADO)

Les Palmeres es el hogar de unas 50 familias que padecen los efectos urbanísticos de estar bajo la afectación del aeropuerto

El vecindario denuncia la pasividad de la administración para liberarlo de la amenaza de expropiación que origina las múltiples deficiencias

Márjori Andrés

Óscar Jurado creció en Les Palmeres, un barrio olvidado de El Prat de Llobregat. “Viví aquí hasta 1982”, indica. Fue testigo del asfaltado de las calles en aquel año mundialista. Como si fuera ayer, el hombre recuerda imágenes como las chabolas que hacían los chavales, las fogatas de la verbena de Sant Joan, los vecinos cenando en la calle y las puertas de las casas las 24 horas abiertas.

En aquella época “la gente tenía incluso cerdos en crianza en la zona de los huertos”, explica Jurado, quien posteriormente se fue del barrio junto a su familia. “Nuestra casa se quedó cerrada y mi padre la puso en alquiler unos cuantos años, hasta que decidí comprarla en 2002 y, años más tarde, formé una familia” en Les Palmeres, un sector de El Prat que define con resignación como “un barrio olvidado”.

Son muchos los habitantes del Baix Llobregat que nunca han oído hablar de Les Palmeres. Y son bastantes los vecinos de El Prat de Llobregat que jamás han pisado este barrio periférico de su propia ciudad. Pero Les Palmeres existe. Es el hogar de unas 50 familias que viven junto a un aeropuerto internacional. Personas que sufren desde hace décadas los efectos de estar bajo urbanísticamente bajo la tutela del gestor aeroportuario Aena: la luz artificial escasea en la vía pública, las calles están mal asfaltadas y los menores no disponen de

un parque infantil en condiciones adecuadas.

Los afectados solo piden vivir con un mínimo de dignidad. “Hay que poner fin a esta larga situación de abandono en la que vivimos”, reclaman desde la asociación vecinal de Les Palmeres. “Estamos desesperados. Todo sigue enquistado”.

Cercado por el segundo mayor aeropuerto español y por campos de cultivo, Les Palmeres es una pequeña barriada poblada por 80 irreductibles vecinos que resisten y denuncian “la pasividad” de la administración. Continúan sin liberarse del yugo de Aena a pesar de dos mociones del pleno municipal de El Prat que le instaba a hacerlo tras un acuerdo unánime de los grupos políticos locales.

El gestor aeroportuario asegura que está trabajando junto al Ayuntamiento en la obtención de una solución definitiva, un extremo que implica contar con garantías jurídicas. “Mientras no se abordan las soluciones de fondo, actuamos en todos aquellos ámbitos en que podemos”, explican desde Aena. El Ayuntamiento, que

La luz escasea en la vía pública las calles están mal asfaltadas y no hay parques infantiles

admite el agravio que sufren los vecinos, asegura que espera alcanzar un acuerdo con el aeropuerto barcelonés “a corto plazo”. Por ahora, sin embargo, no hay sobre la mesa un plan para Les Palmeres.

Transcurridos más de 45 años desde que Aena incluyera el barrio en el Plan Director Aeroportuario, el barrio (y con él sus residentes) continúa definido como un área de protección aeroportuaria y los terrenos están calificados como rústicos. Así lo denuncian personas afectadas como Germán Casas, vecino de Les Palmeres desde finales de los años 80, un período en el que el barrio ya estaba afectado por el primer Plan Director del aeropuerto. Su vivienda, como todas aquí, fue construida en 1950. “Cuando la compré, solo había escrituras del solar. Si pudimos escriturarla fue gracias a la primera asociación de vecinos que existió”, recuerda Casas, a quien trae por el camino de la amargura la actual prohibición de realizar obras de carácter mayor en las casas de Les Palmeres debido a la afectación como zona aeroportuaria. “¿Qué herencia van a recibir mis descendientes? ¿Una casa en ruinas?”, cuestiona.

Casas, padre de dos hijos, es el actual presidente de la renacida asociación de vecinos del barrio. Una idea sobrevuela cada una de las reuniones de la entidad: la posibilidad de que “Aena juegue con Les Palmeres como moneda de cambio para ampliar el aeropuerto”. La asociación ha llegado a recoger más de 5.000 firmas para reclamar la descalificación de las viviendas. Firmas que entregaron a Aena, al Ayuntamiento y a la Generalitat pero que “cayeron en saco roto”, afirman.

Sergi Alegre, Alba Bou, Manel Bou... Por estas ca-

lles han desfilado varios concejales de urbanismo de El Prat. “Sus palabras siempre eran las mismas: ‘No podemos hacer nada’”, lamenta el líder vecinal. “Nos parece un agravio que el barrio de la Barceloneta de El Prat sí haya quedado desafectado”, critica. “Estoy seguro de que la situación del nuestro ni siquiera se trató”, abunda. “Cada vez tengo menos fe en los políticos: parece que solo les mueve conservar sueldo y poder”.

La historia de olvido y abandono de Les Palmeres daría para escribir un libro. Los terrenos en los que se cimentaron fueron cedidos por la Falange de forma legal. Lo mismo ocurrió con los materiales. Eran los años 50, plena dictadura franquista. Dos décadas después, Aena decidió incluir la pastilla de terreno del barrio en el Plan Director Aeroportuario que determinaba la expropiación forzosa de las viviendas. Desde entonces los afectados siguen esperando a que Aena decida el momento de ejecutar esa expropiación.

Expropiables pero con escrituras formales

En los años 80 los vecinos consiguieron las escrituras formales de las viviendas. En los 90 se manifestaron activamente contra el gobierno local y obtuvieron el apoyo de miles de convecinos pratenses. “Hasta 2015 no pudimos considerarnos unidos con el núcleo urbano de El Prat”, refieren los vecinos. “Aislados. Olvidados. Abandonados. Toda una vida así”, lamentan antes de enumerar las carencias actuales de Les Palmeres. “La falta de inversiones en infraestructuras como pavimento, cableado y soportes eléctricos, alcantarillado, parque infantil, bancos, postes, tapias. Ahí están desde los años 80. Y, sobre todo, la amenaza de expropiación de nuestras viviendas por parte de Aena”.

En los últimos años, han sufrido problemas de robos e incendios relacionados con el chabolismo en la zona de Aena. “Está totalmente dejada y abandonada y sólo las quejas vecinales hicieron intervenir al Ayuntamiento. Así, el gestor aeroportuario tuvo que hacer limpieza. Pero aún quedan allí dos chabolas y varios huertos clandestinos”, denuncia Casas.

La singularidad del barrio está fuera de toda duda. Son 45 las viviendas, con un valor catastral de unos 10.000 euros que devalúa cualquier posible venta y limita los accesos a hipotecas, según explican los afectados. Entre ellos, gente mayor y niños. Todos de clase humilde.

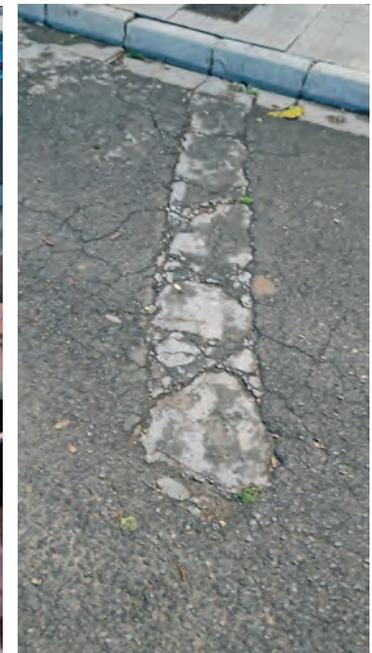
El vecindario de Les Palmeres dispone de una mezzquita con alta actividad. Y de un abogado especialista en temas como el que les quita el sueño. “Si el barrio se mantiene, es por sus vecinos”, coinciden Casas y Jurado. “Nuestra sensación es que no hay voluntad en el gobierno local de presionar a Aena para que desafecte o, al menos, negociar como han hecho en otras ocasiones con otros intereses”.

-¿Por qué piensan así?

-Porque a los vecinos no nos han hecho ninguna propuesta seria de realojamiento hasta la fecha.

-¿Y sobre Aena?

-Creemos que ni su presidente, Maurici Lucena, ni la directora del aeropuerto de El Prat, Eva Valenzuela, tienen constancia de que nuestro barrio está afectado



IMÁGENES QUE DELATAN EL DETERIORO DEL SECTOR DEL BARRIO MANTENIDO POR AENA: CALZADAS AGRIETADAS, GATOS EN LAS ACERAS Y MALAS HIERBAS

desde hace 48 años.

-¿Han hablado con la empresa?

-Nunca. Derivan al Ayuntamiento. Aquí vienen de vez en cuando trabajadores de Aena a realizar alguna labor, pero tienen prohibido hablar con nosotros.

-¿La ampliación del aeropuerto es trascendente en este conflicto?

-Según expresó el alcalde de El Prat, Aena tiene suficientes hectáreas para construir una nueva ciudad aeroportuaria. Así que los terrenos sólo le interesan como elemento de presión al Ayuntamiento para una posible ampliación del aeropuerto.

¿Cómo es la vida aquí? Los afectados describen un paisaje sombrío donde la humedad campa a sus anchas, los cables eléctricos se caen y el parque infantil se ha convertido en el inodoro de colonias de gatos. “Los chavales juegan en la carretera para evitar infecciones en el parque”.

-¿Un barrio de segunda?

-Por supuesto. No se invierte en el barrio ni se nos escucha. Todo son excusas para no hacer nada.

-¿Quién les ayuda?

-Nosotros. Cuando pedimos gas natural y fibra óptica, algunos se refían de nosotros. Pero lo obtuvimos antes que otros barrios. Y fue gracias a la lucha vecinal.

Óscar Jurado, el niño de Las Palmeras que volvió de mayor, tiene muy claro lo que necesita su barrio: “La desafectación directa y urgente; ayudas y subvenciones para el mantenimiento de las viviendas, y equipamientos como los del resto de El Prat”, reivindica.

-¿Y qué más?

-Una hoja de ruta para los proyectos de Aena o del equipo de gobierno local que se realicen en las zonas colindantes del barrio. Que informen, seamos partícipes y no nos ninguneen. !!!

La sostenibilidad tira al monte



EL REBAÑO DE CABRAS Y BURROS DE LA FINCA DE CAN COLOMER, ENTRE SANT CLIMENT DE L LOBREGAT Y GAVÀ, SE ENCARGA DE LIMPIAR EL BOSQUE Y PREVENIR LOS INCENDIOS ESTIVALES EN LAS MONTAÑAS DEL BAIX

La finca de Can Colomer, entre Sant Climent y Gavà, usa rebaños de burros y cabras para luchar contra los incendios forestales

La cooperativa social GEDI desarrolla una prueba piloto para fortalecer el ecosistema de la comarca frente al cambio climático

Anabel Castillo Ruiz

Un insólito rebaño, que agrupa a cuarenta cabras y 19 burros, pastorea monte arriba -en las estribaciones del macizo del Garraf- desafiando al calentamiento global desde una perspectiva local. Los animales pertenecen a la finca Can Colomer dels Escarabats, a caballo entre Gavà y Sant Climent de Llobregat y la reata acaba de incorporar a la burrita número 19, nacida hace solo unas semanas, pregona Robert Fornés, educador social e integrante del equipo de gerencia de la fundación GEDI, la entidad sin ánimo de lucro responsable de haber introducido el silvopastoreo (dícese de la práctica agroforestal que consiste en la combinación de árboles, plantas forrajeras y ganado en la misma superficie en pos de la estabilidad ambiental, social y económica) para salvaguardar estos parajes montañosos del Baix Llobregat del cambio climático.

El rebaño se pasea por el terreno ajeno a la importancia de su misión. Mientras ramonean y se nutren, cabras y borricos realizan una labor de primera necesidad para los humanos: limpiar el bosque. Su desbroce natural funciona de cortafuegos, como una barrera ante posibles incendios durante los veranos cada vez más sofocantes en el Mediterráneo. Y de paso, ponen la zancadilla al cambio climático, al abrigo de la agenda 2030.

¿Cómo lo hacen? “Si pasas la máquina- explica

Fornés- controlas la hierba superficialmente, pero esta vuelve a crecer. En cambio, si paseas las burras ya no solo estás controlando la hierba, sino que estas generando todo un ciclo de vida”. Se trata, por tanto, de un proceso que busca imitar la naturaleza, cuidando el medio ambiente al adaptar las prácticas agrícolas para que se integren armoniosamente con el entorno. “Las burras juegan un papel crucial en el ecosistema, ya que sus excrementos generan escarabajos, moscas y, en consecuencia, atraen a más lagartijas y estas a más pájaros. Se crea todo un ciclo vital”, añade el miembro de GEDI.

Una masía con 50 hectáreas forestales

El origen del proyecto para GEDI, la cooperativa social que dirige esta iniciativa agrícola, se remonta a la necesidad de crear centros residenciales para menores. La fundación, que abarca todo el territorio catalán, atesora 34 años de historia como cooperativa social, trabajando en proyectos centrados en las personas y la dinamización comunitaria, desde centros de acogida para menores no acompañados hasta escuelas infantiles e iniciativas para personas mayores. La unión de GEDI y Can Colomer data del año 2016, momento en el que, tal como explica Robert Fornés “se pretendía transformar la finca en un enclave específico para la creación de un proyecto residencial”. “Todo comenzó cuando identificamos una necesidad en Sant Climent y decidimos acercarnos. Tras hablar con el alcalde y el director de

la Dirección General de Atención a la Infancia, parecía que Can Colomer era el lugar adecuado para desplegar el proyecto”, amplía el integrante del equipo de gerencia de GEDI. Finalmente, la cooperativa social adquirió la masía, que incluía con 50 hectáreas forestales. El proyecto residencial originario no pudo llevarse a cabo, así que se optó por convertir el espacio en un laboratorio al aire libre contra el cambio climático.

Desde entonces, hace aproximadamente siete años, la fundación GEDI se dedica a la conservación de la naturaleza y al desarrollo sostenible de la comarca. El proyecto original se reformuló para dar paso a una iniciativa verde, que incluye tareas de deforestación con la ayuda de *rucs catalans*, paseos guiados por los bosques y mantenimiento de los espacios naturales. Además, gracias a las 50 hectáreas de terreno y a la limpieza de los bosques de la finca se obtiene leña de alta calidad, un producto *premium* tanto para el mercado particular como para el empresarial.

La fundación GEDI también es la encargada de desplegar en el territorio del Baix Llobregat una de las líneas de trabajo del proyecto LIFE AgroForAdapt, cuya puerta de entrada a la comarca ha sido EL Área Metropolitana de Barcelona. (AMB) Con un presupuesto total de 322.524 euros, de los cuales la Unión Europea (UE) aporta 122.559 euros (un 38% de la financiación), esta

Continúa en la página 14 ➔

RENAULT CLIO E-TECH FULL HYBRID

145 CV - 105kW



fins a 900km d'autonomia⁽¹⁾
fins a un 80% de conducció elèctrica en ciutat⁽²⁾

(1) amb el dipòsit ple de gasolina*. (2) en cicle urbà*. *segons la font WLTP. © m.leuvre. Renault Clio: consum mixt WLTP (L/100 km) des de 4,2. Emissions WLTP CO₂ (g/km) des de 95

Renault recomana  Castrol



renault.es

**Renault
BYmyCAR
Barcelona**

Esplugues de Llobregat
Avda. Països Catalans, 24-26

Barcelona
Passeig de la Zona Franca, 204

→ Viene de la página 12

iniciativa se sitúa a la vanguardia de los esfuerzos por fortalecer la resiliencia de los bosques metropolitanos.

El objetivo de esta iniciativa europea es establecer hasta el año 2026 indicadores productivos, evaluar el balance de carbono, la biodiversidad y la vulnerabilidad ante incendios forestales y sequías en más de 40 fincas en Cataluña, Castilla y León, y la región mediterránea de Francia, abarcando un total de más de 800 hectáreas.

El proyecto LIFE AgroForAdapt evaluará los beneficios de los sistemas de gestión agroforestal que combinan el pastoreo animal con la vegetación natural de la zona (como el proyecto de GEDI en Can Colomer), fomentando su conocimiento y facilitando su integración en políticas y regulaciones sobre el uso de la tierra. En definitiva, se trata de compartir y promover casos exitosos de gestión de estas técnicas en la región mediterránea europea para que se beneficien todos los territorios. ¿Qué podría ser más esperanzador que ver cómo la misma naturaleza nos brinda soluciones efectivas para enfrentar los desafíos del cambio climático? //



A LA IZQUIERDA, REATA DE BURROS DE CAN COLOMER CON SU PASTOR. A LA DERECHA, EL REBAÑO DE CABRAS DE LA FINCA (FOTOS: CEDIDAS POR GEDI)

L'APUNT

Ejemplo a seguir

Can Colomer está en una zona muy afectada por la sequía. La falta de lluvias ha debilitado la vitalidad de los bosques, agotando los recursos hídricos y poniendo en peligro la biodiversidad. En este escenario desafiante, la necesidad de una intervención urgente como la desarrollada en la finca era perentoria y además va a marcar el camino. Las lecciones que se extraigan del trabajo en el Baix se extrapolarán a otros puntos de la realidad forestal de Cataluña, el resto de España y Europa.

“El objetivo es demostrar que esta práctica es rentable, más económica y más sostenible a largo plazo que utilizar maquinaria pesada”, indica Robert Fornés. Tiene sentido recuperar esta práctica ancestral porque el Baix es “un secarral. Un lugar con muy poca producción alimentaria, donde además te enfrentas a una presión de la población que da miedo”, define Fornés. “En otros lugares (Solsona o Urgell) puedo dejar las burras sueltas por la montaña y verlas cada quince días. Pero aquí, imposible. Cada segundo pasa un perro, una persona”, reconoce el educador

Pero estos contratiempos no están siendo un problema. A Fornés le ha sorprendido “la efectividad de las acciones y los resultados” que son progresivos y lentos, pero muestran “una operatividad muy notable. A largo plazo, estamos consolidando un paisaje que de otra manera no sería posible”, añade uno de los impulsores.

Aunque Can Colomer es solo una pequeña parte del proyecto LIFE AgroForAdapt su impacto trasciende las fronteras locales. Es un ejemplo inspirador de cómo la colaboración entre instituciones, la innovación en prácticas agrícolas y el compromiso con la sostenibilidad pueden abordar los desafíos ambientales globales. Con la ayuda de Gedi, este bosque de Sant Climent puede convertirse en un elemento clave para el cuidado de las áreas verdes del Baix y, quién sabe, de toda Cataluña.



illa
President
VOTA
PSC/♥

**Força
per
governar.**



NURIA MORGADO, directora de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE)

“Nuestra diversidad de hablas es un tesoro cultural que debe protegerse y aplaudirse”

Nuria Morgado Sánchez (1964, Cornellà de Llobregat) se ha convertido este pasado mes de abril en la primera mujer de la historia que es nombrada directora de la prestigiosa Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). Apasionada del idioma, la catedrática tiene clara la importancia de ver el mundo de forma abierta para entender la lengua y avanzar.

Marina Sánchez Tabuena

En el segundo país del mundo con más hablantes hispanos, es importante tener una representación institucional para hacer frente a los desafíos de la era de la globalización. Cuna de grandes autores, el castellano y su comunidad siguen siendo considerados de categoría inferior por algunos norteamericanos. Con el objetivo muy claro y la firmeza de un idioma con siglos de historia, la ANLE trabaja por la excelencia.

Hace apenas un mes fuiste nombrada directora de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). ¿Cómo llega esta distinción?

Yo he estado colaborando con la ANLE desde hace más de diez años (como editora de libros, artículos, de su boletín...). Después, subí al rango de correspondiente y también he estado en la junta directiva. Se abrieron las elecciones para buscar al nuevo director y salí elegida yo. Este año ha sido primera vez que una mujer ha sido elegida para ocupar este cargo, cosa que también es una alegría añadida.

¿Faltan mujeres?

No es que falten, simplemente es algo remarcable que se haya elegido a una mujer como directora por primera vez en la ANLE, pero hay otras academias de la lengua que tienen también a mujeres dirigiendo, por ejemplo Susana Cordero en la Academia Ecuatoriana.

¿Aportan un punto de vista diferente respecto a su visión del mundo?

Ahora se está dando un cambio y hay nuevas formas de ver el mundo en las academias, pero no solo por las mujeres: hay más gente joven y ven el mundo de una forma más abierta, más democrática, más inclusiva. Es importante la visión, que sea abierta, y no sea como un club de amigos, cerrado. La Academia se sigue abriendo, ensanchando límites y fronteras y creando vínculos y puentes. Cuanto más diversas las voces mejor.

¿Por qué es importante la ANLE?

Por una parte, contribuye a la difusión y promoción del idioma español en EEUU, un país con una creciente población hispanohablante. Trabaja para preservar y enriquecer el español en su diversidad de variantes regionales y culturales, promoviendo su estudio en contextos académicos, profesionales y cotidianos. Apoya a la comunidad hispanohablante brindando recursos lingüísticos y educativos para fortalecer el uso del español, fomentando así la inclusión y el empoderamiento de esta población. Impulsa la investigación y el estudio del español en su dimensión lingüística, literaria y cultural. Y trabaja en estrecha colaboración con otras academias de la lengua española en el mundo.

Una de las misiones de la Academia es que la variante ‘hispanounidense’ no afecte a la unidad y comprensión del idioma en el ámbito hispánico.

Que no afecte a la unidad pero respetando diversidad, nadie somos dueños del idioma, el idioma es un fenómeno vivo que afortunadamente evoluciona y cambia, tenemos que mantener la unidad dentro de la diversidad.

¿Qué diferencia a la variante ‘hispanounidense’ de la peninsular?

Presentan algunas diferencias tanto en términos de pronunciación y vocabulario como en ciertos aspectos gramaticales y culturales, aunque en esencia son dos variantes de una misma lengua con una base común. Por ejemplo, se encuentran influencias léxicas del inglés en la variante *hispanounidense*. En cuanto a la gramática, aunque es en gran medida la misma en todas las variantes, puede haber diferencias sutiles en el uso de ciertas construcciones gramaticales o en la preferencia por ciertos tiempos verbales. La cultura y las costumbres también influyen en las diferencias lingüísticas.

¿El castellano es considerado una lengua de segunda en EEUU?

Desafortunadamente, hay grupos de ciertas ideologías, incluso los propios hispanos, que consideran que hablar el español es de menor categoría. Hay grupos de hispanos que llegan aquí y prefieren hablar el inglés antes que el español y no enseñan a sus hijos a hablarlo por cuestiones de prejuicios. Eso existe, pero lo que quisiéramos es lograr que eso cambie: sentir el orgullo de ser hispanos, y de ser bilingües.

¿Existe una lengua correcta e incorrecta?

No existe una lengua “correcta” e “incorrecta” en un sentido absoluto. Tradicionalmente, las academias de la lengua establecen normas y reglas para el uso “correcto” del idioma, pero es importante reconocer que estas normas son convenciones sociales y culturales que pueden cambiar con el tiempo y pueden variar según la región y el contexto. La lengua “de pueblo”, o el uso cotidiano y coloquial del idioma, puede diferir en ciertos aspectos de las normas establecidas por las academias de la lengua, como variaciones dialectales, regionalismos y jergas que pueden considerarse no estándar desde el punto de vista de las normas formales.



NURIA MORGADO CREE QUE ‘EL QUIJOTE’ NO PODRÍA HABERSE ESCRITO CON LA MISMA PROFUNDIDAD Y COMPLEJIDAD EN OTRA LENGUA DIFERENTE

Aun así, esto no significa que esta forma de hablar sea menos legítima o válida como forma de comunicación: todas las formas de hablar y comunicarse tienen su valor y su función en la sociedad.

¿Es importante la diversidad de hablas dentro de un idioma? ¿Por qué?

Sí, es esencial por varias razones. Para empezar, refleja la riqueza cultural de las comunidades que lo hablan, ya que cada variante dialectal o regional está vinculada a una historia, tradiciones y valores únicos. También son una expresión de la diversidad y la inclusión, enriquece la capacidad del idioma para adaptarse a diferentes contextos y necesidades comunicativas, y puede inspirar la creatividad y la innovación en el uso del lenguaje. La diversidad de hablas es un tesoro lingüístico y cultural que debe ser valorado, protegido y celebrado.

La lengua académica, evidentemente, cambia más despacio que la lengua de la calle. Con el ritmo frenético que lleva todo, ¿hace que la lengua formal esté cada vez más alejada del idioma de la calle?

Es cierto que la lengua académica tiende a cambiar más lentamente que la lengua coloquial o de la calle, debido a procesos formales de

normativización y conservación lingüística. Por otro lado, la globalización y el ritmo acelerado de la comunicación, especialmente a través de las redes sociales, han provocado cambios rápidos y dinámicos en la forma en que las personas se comunican en el día a día. Esta divergencia entre la lengua formal y la lengua coloquial puede generar una brecha lingüística, pero es importante señalar que eso no necesariamente significa que la lengua formal esté alejada del idioma de la calle en un sentido negativo. Ambas variantes del lenguaje tienen su propio valor y función en la sociedad.

¿Cuál?

La lengua formal es importante para la comunicación en contextos profesionales, académicos y formales, donde la precisión y la claridad son fundamentales. La lengua coloquial es esencial para la comunicación cotidiana, las interacciones sociales y la expresión de identidad y pertenencia cultural.

¿Cómo afecta la lengua en una sociedad?

La lengua tiene un impacto profundo en la sociedad: es el principal medio de comunicación entre los miembros de una sociedad, es un componente fundamental de la identidad cultural de un grupo o comunidad, y es esencial para acceder a la información y participar en la educación formal y el aprendizaje. También, una lengua fuerte y bien desarrollada es un activo importante para el desarrollo económico de una sociedad, y además es un medio de expresión artística y creatividad. Facilita el progreso y la innovación en todas las áreas de la vida humana.

Una característica diferencial del castellano respecto al

resto de lenguas.

Su extenso alcance geográfico y su diversidad lingüística. Es una de las lenguas más habladas del mundo, con más de 580 millones de hablantes nativos y una presencia significativa en los cinco continentes. Y aunque comparte una base lingüística común, el español presenta una amplia gama de variantes regionales y dialectos que reflejan la diversidad de las comunidades hispanohablantes en todo el mundo.

¿Cómo afecta la literatura a la lengua?

La literatura ejerce una influencia significativa en el desarrollo y la evolución de la lengua de varias maneras: por ejemplo, enriqueciendo el vocabulario, ya que los autores literarios introducen nuevas palabras, términos y expresiones en sus obras. También, conservando formas lingüísticas tradicionales, ya que ciertos dialectos pueden ser preservados en obras literarias. Además, sirviendo como modelo de uso correcto del idioma y también fomentando la creatividad lingüística, ya que los autores literarios experimentan con el lenguaje. También ejerce su influencia reflejando los cambios sociales y culturales en la sociedad.

¿Es importante el castellano, la lengua en sí y sus matices, en el éxito de 'El Quijote'?

Es fundamental para su éxito y trascendencia. Se trata de una obra maestra de la literatura universal, no solo por su trama y personajes, sino también por la forma en la que está escrita. Cervantes utilizó el castellano de su época de manera magistral, jugando con la riqueza del lenguaje, creando diálogos memorables, utilizando figuras retóricas y explorando los distintos registros lingüísticos para dar vida a sus personajes y sus historias. Cada idioma tiene

sus propias particularidades, su propio ritmo y su propia riqueza expresiva, y El Quijote está intrínsecamente ligado al castellano y a la cultura española de su época: es un reflejo profundo de la sociedad y la cultura españolas del Siglo de Oro.

¿Alguna otra lengua sería capaz de escribir una obra así?

No creo que pudiera ser creada con la misma profundidad y complejidad en otro idioma.

¿Qué podemos hacer, como hablantes, por la lengua?

Tenemos la responsabilidad y la oportunidad de cuidar y enriquecer nuestra lengua mediante el uso cuidadoso, la promoción de la lectura, el respeto a la diversidad lingüística, el aprendizaje continuo, la participación en la conversación pública y la preservación del patrimonio

¿Qué es lo que más te apasiona de estudiar el castellano?

La profundidad y riqueza de su historia, su literatura y su cultura. El idioma español tiene una trayectoria fascinante que se remonta a siglos atrás, con influencias de diversas culturas y civilizaciones que han dejado su huella en su desarrollo.

Además, el estudio del castellano me permite sumergirme en la belleza y la complejidad de la lengua, la literatura y la cultura hispanohablantes, que enriquecen mi comprensión del mundo y mi aprecio por la diversidad humana. También me apasiona el papel que desempeña el castellano como puente entre personas de diferentes orígenes y culturas, facilitando la comunicación y el intercambio de ideas en un mundo cada vez más globalizado. Me permite explorar las conexiones profundas que nos unen como seres humanos. //

LA CLAU

¿Qué te parece que la lengua española tenga cada vez más integrado en su vocabulario diario términos anglosajones?

La integración de términos anglosajones refleja en gran medida la influencia de la cultura y la tecnología angloparlantes en la era de la globalización. Esta integración puede enriquecer la lengua española al proporcionar nuevos términos y expresiones que pueden ser útiles para describir conceptos o realidades que no tienen una equivalencia directa en español, pero también es importante tener en cuenta los posibles efectos negativos de esta integración: puede afectar a la riqueza y la diversidad del propio léxico español, desplazando términos autóctonos en favor de extranjerismos. Además, puede contribuir a la pérdida de la identidad lingüística y cultural de la comunidad hispanohablante si se abusa de estos términos en detrimento del español. Lo importante es encontrar un equilibrio adecuado que permita enriquecer la lengua española sin comprometer su identidad y su diversidad lingüística.

¿Cómo se puede evitar la brecha lingüística entre abuelos y nietos?

Pues sería necesaria una comunicación abierta, respetuosa y enriquecedora entre generaciones: promoviendo el diálogo intergeneracional, reconociendo y valorando las diferencias lingüísticas y culturales, identificando intereses comunes, fomentando el aprendizaje mutuo entre abuelos y nietos, utilizando la tecnología de manera equilibrada para facilitar la comunicación entre ellos, pero también promoviendo el contacto directo y las interacciones cara a cara.



EL PALAUET DE SANT FELIU RESIDENCIA I CENTRE DE DIA

- Al bell mig de Sant Feliu de Llobregat
- Bona connexió amb transport públic
- Situats a un edifici catalogat com a patrimoni històric
- Habitacions exteriors amb llum natural
- Assistència mèdica
- Tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat
- Oferim un ampli programa d'activitats i serveis: cuina pròpia, fisioteràpia, perruqueria, podologia, animalteràpia...

Acompanyem els Projectes de Vida de les Persones

Carrer de Laureà Miró, 309, 08980
Sant Feliu de Llobregat, Barcelona
93 632 79 10 - www.palauetdesantfeliu.com
@el_palauet_de_sant_feliu @elpalauetdesantfeliu



Maldita migraña: la enfermedad silenciosa que combate el Parc Sanitari de Sant Boi

Más de 950.000 personas en Cataluña conviven con un mal que es la primera causa de discapacidad entre los menores de 50 años

Los especialistas relacionan los intensos dolores de cabeza con la ansiedad y la depresión y avalan los nuevos fármacos

Laura García Martínez

Más de cinco millones de españoles padecen migrañas, aunque un 40% de casos está sin diagnosticar. Es la tercera enfermedad más frecuente en el mundo, con un gran impacto en la calidad de vida de quienes la padecen y, además, constituye la primera causa de discapacidad entre adultos menores de 50 años. Está directamente relacionada con la ansiedad y la depresión y afecta a casi cien mil personas en Cataluña. Una de ellas es Júlia Núñez, de 57 años, de Sant Boi, que sufre de migrañas desde los 19 años. “Es muy incierto, no sabes en qué momento va a aparecer el dolor. Estás durmiendo y te despiertas con un fuerte dolor o te da en el trabajo...”

Son cifras grandes e impactantes para una enfermedad normalizada por la sociedad y con la que conviven muchas personas; con mayores dificultades a nivel social y de salud. Los avances médicos y la llegada de nuevos fármacos anticuerpos monoclonales ha supuesto un cambio en el tratamiento preventivo de la migraña, avance que se extenderá al tratamiento de rescate. Sin embargo, el equipo de Neurología del Parc Sanitari Sant Joan de Déu (SJD) de Sant Boi considera que deberían integrarse más profesionales de salud mental en las unidades de tratamiento de esta enfermedad neurológica.

“Existe la migraña episódica, que es la situación más frecuente, y luego la migraña crónica, cuando hay 15 o más días al mes de dolor de cabeza y al menos ocho de estos episodios de dolor de cabeza son en forma de migraña. Si nuestro médico de atención primaria no tiene tratamientos a su alcance nos harán llegar la petición a neurología,” explica Antoni Callén, facultativo del servicio de Neurología del Parc Sanitari SJD.

Las migrañas son mucho más que simples dolores de cabeza; desde dolores punzantes hasta la sensibilidad extrema a la luz y el sonido. La migraña está caracterizada por la presencia de crisis de dolor, episodios recurrentes de dolor de cabeza intenso y pulsátil, que puede durar horas o días, y que limita o incapacita la actividad habitual de la persona afectada.

“Hay cosas del día a día que no puedo hacer, Me supone un gran esfuerzo ir sitios con mucho ruido, incluso ir a trabajar... Estoy tensa. Me duele mucho la musculatura cervical, me duele la musculatura del cráneo y a veces el ojo. No veo bien, tengo un déficit visual importante. O hablo mal, cambiando unas palabras por otras (parafasias)”, revive con congoja Júlia Núñez.

Es una enfermedad altamente prevalente en la sociedad catalana, que a en ocasiones puede llegar a provocar una discapacidad acumulada que la sitúa entre las primeras causas de discapacidad por debajo de los cincuenta años. Sin embargo, hay esperanza para el alivio en el quehacer cotidiano de estas personas, como siempre, gracias a la ciencia y a la investigación. La migraña es un problema de salud neurológico en el que



LA MIGRAÑA ES UN PROBLEMA NEUROLÓGICO DE SALUD MUY EXTENDIDO QUE VA MÁS ALLÁ DE UN FUERTE DOLOR DE CABEZA Y SUMA OTROS SÍNTOMAS

se juntan varios síntomas, es decir, no solo es un problema del dolor de cabeza, tal como lo entendemos, sino que además de este dolor de cabeza también se pueden añadir otros síntomas como puede ser las náuseas, vómitos, nos molesta la luz, el ruido, estamos más hipersensibles, irritables, más cansados... Es decir, todos estos síntomas es lo que generan lo que es el complejo que entendemos como migraña”, enumera Callén.

Desencadenantes variables.

“Hay una serie de desencadenantes que variarán en cada paciente, habrá pacientes que los cambios climáticos, subidas y bajadas de presión atmosférica, días que hace mucho viento... pueden actuar de desencadenante de la de la migraña. También algunos alimentos como puede ser el vino tinto o el chocolate en la mujer, durante el periodo fértil, en los cambios hormonales, en los cambios de ritmo del sueño, etc. Esto nos puede influir y también las situaciones de estrés,” advierte el facultativo del servicio de Neurología del Parc Sanitari SJD.

La paciente de migrañas de Sant Boi insiste en que la enfermedad actúa a tración. “Te ataca en cualquier momento, a cualquier hora. No se puede programar ni prever. Es igual que estés durmiendo o despierta. O trabajando... No dormir las horas necesarias afecta, los alimentos, también. Yo no puedo tomar nada de alcohol. Ni fresas, ni soja ni frutos secos. También me perjudican y las zonas muy concurridas o los cambios

atmosféricos. En primavera y en otoño suelo tener más brotes. Las pantallas de ordenador influyen o la agudeza visual... En cada persona es diferente y te obliga a aprender a conocerla”, enumera resignada Júlia.

Hay una situación concreta en el dolor de cabeza, a la que Callén denomina como ‘cefalea crónica diaria’, que viene desencadenada “por un abuso en el consumo de analgésicos” y que provoca cambios en la sintomatología de las migrañas y en sus características, transformándolas. “Los analgésicos generan una especie de dependencia que hace que el organismo los reclame continuamente para intentar aliviar los dolores de cabeza”, describe el neurólogo del Parc Sanitari. La dependencia acaba siendo contraproducente porque el cuadro clínico “es más complejo de tratar”, asevera el facultativo. “La migraña se vuelve rebelde al tratamiento”, advierte Callén, lo que a la larga derivará en una discapacidad de quien la padece.

Júlia Núñez relata que ha tenido “tres estatus migrañosos de más de diez días de dolor de cabeza continuo que no había forma de parar y he llegado a quedarme sin vista en uno de los ojos, concretamente en el izquierdo”. Y reconoce con pesar que “los síntomas y las características de la migraña han cambiado con los años, pero no sabría decir si para mejor o para peor. simplemente, es diferente”, afirma la paciente de Sant Boi.

Más allá de esta realidad, cabe cierto optimismo si miramos hacia el futuro. Ya existen tratamientos innovadores que

Existen tratamientos innovadores que mejoran la calidad de vida de los aquejados

mejoran la calidad de vida de las personas que conviven día a día con migrañas. Pero únicamente algo menos de la mitad de los pacientes que necesitarían tratamiento lo están recibiendo. Esto se explica porque la enfermedad está infradiagnosticada. Lo que sí está claro es que un paciente migrañoso lo será de por vida -pues la enfermedad no puede erradicarse- pero es posible una esperanzadora mejora de su calidad de vida de estas personas. Actualmente, la migraña puede tratarse con medicación de rescate, (para el ataque agudo, que habitualmente es suficiente para aquellas personas que tienen menos de cuatro crisis al mes) o con tratamientos preventivos (indicados para personas con más de cuatro días de migraña al mes o con crisis invalidantes (se ha demostrado que a partir del cuarto día la calidad de vida del afectado disminuye).

El tratamiento agudo, es decir, para cuando aparece la migraña, se toma puntualmente mientras que el tratamiento preventivo se prolonga durante una temporada. En cualquier caso, el tratamiento siempre “se individualiza según las necesidades del paciente”, subraya Toni Callén. Y siempre se recomienda “cuidar la alimentación, hacer ejercicio físico, evitar el estrés y descansar correctamente”, agrega el neurólogo.

El tratamiento prescrito actualmente a Júlia Núñez se basa en los monoclonales. “He pasado por millares de tratamientos y el que ahora me funciona son los monoclonales. La verdad es que me ha ayudado mucho, he ganado en calidad de vida. Ya no me levanto cada día con dolor de cabeza si no que me levanto solo algún día con dolor de cabeza. Sin embargo, no todos los días puedo hacer realmente lo que se dice una vida normal,” admite la aquejada samboyana.

Las migrañas son frecuentes entre adultos jóvenes, especialmente mujeres. Es habitual causar baja laboral por padecer estos dolores de cabeza o no rendir correctamente. Según Callén, muchas veces los pacientes no llegan a consultar si sufren la migraña y no acceden a la medicación que les podría ayudar.

“La falta de diagnóstico lleva al paciente a automedicarse, arriesgándose a transformar esta migraña en la antes mencionada ‘cefalea crónica diaria’ por abuso de analgesia (que aparece cuando se consumen más de 15 unidades de analgésicos al mes)”, destaca Callén, quien recomienda que no se supere la barrera de las diez unidades mensuales. “Para controlar una migraña hay que plantear otros tipos de tratamientos, como los preventivos,” matiza. Nada de automedicación.

La experiencia de los neurólogos y psiquiatras ha demostrado la existencia de un vínculo directo entre la migraña (enfermedad neurológica) y los trastornos de salud mental. La depresión y la ansiedad, que acompañan hasta a un 50% de los casos de migraña, son los dos problemas de salud mental más vinculados a esa enfermedad. En menor medida, la migraña también tiene relación con el trastorno bipolar, el estrés postraumático, el TDAH y el trastorno por consumo de sustancias. Esta realidad está cada vez más presente en una sociedad que empieza a concienciarse.



TONI CALLÉN, DEL SERVICIO DE NEUROLOGÍA DEL PARC SANITARI SJD

Eso ha llevado a los profesionales a pedir que se establezcan puentes entre los servicios de neurología y psiquiatría.

Esta fue una de las principales conclusiones de la jornada sobre la migraña celebrada hace unos meses en el Parc Sanitari SJD, en la que se debatieron estrategias para mejorar la vida de los afectados, el futuro de la enfermedad y los posibles tratamientos, con el objetivo de visibilizar una enfermedad cada vez más normalizada. ///



Volem

una Catalunya de Primera

Manu Reyes
Alcalde de Castelldefels
Candidato elecciones catalanas

12 de mayo



Tu voto lo cambia todo



Tania Álvarez s'enfila

al cel d'Europa

A L'ESQUERRA, INSTANT DEL COMBAT AMB MARIA CECCHI AL CENTRE CULTURAL I RECREATIU DE CASTELLBISBAL A LA DRETA: TANIA ÁLVAREZ AMB EL CINTURÓ QUE CERTIFICA EL GRAN ÈXIT EUROPEU (FOTOS @BANLIEARTS)

Amb només 22 anys, l'esportista de Sant Esteve Sesrovires es converteix en referent i guanya el títol a nivell continental

Prop d'un miler de persones presencien un combat que canvia el rumb d'aquest esport que ha perdut força a Catalunya

Jordi Gispert

Unys amunt i a la cintura, amb goig sublim, se li col·loca el vell trofeu. Cinturó, com aquell d'or que va atorgar Ares, Déu guerrer a l'antiga Grècia, per Hipòlita, la seva filla, capatàs i superior de les temibles Amazones. Centenars d'aficionats, com un exèrcit d'antics grecs, van apropar-se a contemplar aquell gran moment, en què les lletres, damunt l'or, de l'European Boxing Union (EBU) delataven la campiona. La remor dels grans moments i l'escenari immillorable: el Casal Cultural i Recreatiu del poble de Castellbisbal aplaudia amb força a la local, la que fa uns anys ni ho contemplava, i que ara entrava dins l'Olimp.

Tania Álvarez, esguard directe, tot coratge i optimisme, complia just 22 anys. Feia un temps ningú en parlava, ni sabia que existia, però la seva persistència, i el treball del seu gimnàs, entrenador i representants, van conduir-la a l'epicentre del Madison Square Garden (el recinte a Nova York que des del 1968 ha estat la seu dels grans combats), per bregar-se amb l'australiana Skye Nicolson, que acaba de coronar-se com millor púgil mundial en el pes ploma (55,34kg – 57,1kg), en la lluita del passat dia 6 d'abril amb la feroesa Sarah Mahfoud. La citaven pel seu còmput tan flamant, de 7 victòries, cap derrota,

assolit en sols 2 anys, des que va fer els seus primers passos al circuit professional. Va resultar derrotada, la rival va encertar els cops i va ser molt més estratègia, i es va endur el cinturó de plata del pes ploma que era en joc. Però en va aprendre i va refer-se, i al novembre va assolir una nova gesta i va imposar-se en el combat que decidia el campionat d'Espanya contra Natali Francesca (lleidatana, afincada a Barcelona, que entrena amb el Team Juli Giner) per puntuació, decisió unànime de tots tres jutges (79-73, 77-75, 77-76). La victòria, merescuda, va arribar sense cap marge per al gaudi. De forma quasi immediata, va programar-se un nou repte: l'assalt al títol d'Europa, dins del pes de supergall (53,25kg – 55,338kg) i davant tota una potència: la italiana Maria Cecchi, 28 anys, agressiva, molt directe, i amb un còmput de conteses similar: 10 victòries, dues per KO i dues derrotes.

La romana va començar més llençada, i colpejava amb persistència, en un context que li era hostil. Però la púgil catalana, acompassada pel seu públic, va guardar millor defensa i va aclaparar a la italiana amb cops de dreta, que encertaven l'objectiu. Maria Cecchi, 26 anys, esquerrana, resguardava els seus punts febles, i abraçava insistentment a l'adversària per frenar-ne l'ofensiva, amb certes faltes que no van ser castigades. Els assalts, de dos minuts (i només 10) en la pràctica femenina, es mantenien equilibrats. Tania Álvarez obviava els punts i infligia cops per buscar el KO. El cansament en la boxa, és ben visible, i és tan físic com mental, pel constant ritme i

les contínues escomeses. Però ningú va abaixar guàrdia i sols el so de la campana va posar fi a una vetllada decidida en puntuació (96-94). Si no hi ha extinció per KO ni cap cop baix o una agressió fora de norma els col·legiats sumen els punts que han atorgat a cada assalt (10-9, generalment, pel qui domina) i estableixen, per una decisió unànime (tots a favor), majoritària (n'hi ha un que opta per l'empat) o dividida (dos a favor i un en contra) el que mereix guanyar el combat.

Constància i preparació

Aquest èxit de la Tania és molt veloç però no és casual. El seu nom apareix ara, com sol passar amb l'olimpisme, quan ja ha assolit un gran triomf. Però la seva trajectòria, passional i contagiosa, no comença a Estats Units. Amb 14 anys va entrar nova en el gimnàs que la veu ara coronar-se entre els més grans, el Club Boxa Castellbisbal, portat pel Team Toni Moreno. Malgrat els inconvenients, la mala imatge, el desprestigi d'un esport que és més que cops i els punts menys dolços que van fer-li sospesar algunes persones estimades, va seguir amb el seu impuls i aquella empenta que l'ha fet arribar on és. Va iniciar-se en amateur, un món diferent, per normativa i també per objectius, amb pocs combats, i va fer el salt, ben convençuda, amb 19 anys, cap al circuit professional. Les mancances d'una tècnica més apta, que progressa, s'han suplit, en el seu cas, per un ferma voluntat que ha tret un còmput cobejat: 12 combats, i entre ells 11 victòries (2 per KO) i només una "gran"

desfeta, a la ciutat de Nova York.

La recepta és l'actitud i una unió que és quasi perfecta amb el mentor, que fa de tècnic, de psicòleg i també de cuidador. La figura del gestor de fa 20 anys d'aquest gimnàs, l'exboxejador en amateur Toni Moreno, és decisiva. Ha tingut, sota tutela, alguns noms grans, com és la Melania Sarroche (guanyadora dues vegades a nivell continental, 2018, 2019) i també a noves promeses, com ho és la Laia Pujol, que duu ara 29 combats, en amateur, i que ha vençut a Catalunya. Però "la Tania – com explica- té quelcom molt especial, voluntat ferma, iniciativa, i una gràcia fora el ring per ser visible", un ingredient imprescindible per atraure nous combats i també a patrocinadors, molt reticents i cars de veure en aquest món.

Han estat quasi 8 mesos d'una lluita infatigable. Tania Álvarez ha estat centrada, l'últim any, en preparar les dues conteses (assalt al títol d'Espanya i al d'Europa), que han vingut totes seguides i sense opció de repòs. S'ha separat del seu poble, Sant Esteve Sesrovires, i de la seva família, per centrar-se en un piset vora el gimnàs. Ha seguit complint dues feines, temps parcial, de recepció i neteja a pisos, per guanyar-se el necessari, que l'esport no pot donar-li malgrat el seu gran nivell. I ha entrenat, com a mitjana, unes 3 hores cada dia, amb sessions dobles, matí i tarda, de dilluns fins a dissabte, i practicant en els combats. Ha enfocat preparació en potenciar empena i corregir algunes carències o punts febles, com la millora en la guàrdia o l'excés d'ímpetu i anhel. "Solc ser un xic massa impulsiva i això m'ha anat a la contra, però hi estem fent bons progressos". Són les seves impressions, les d'un diamant que va polint-se, a un nivell resultatista, i que progressa i fa el que l'omple, si s'observa la persona, malgrat costi un sacrifici. "Fa ara un any ni m'ho pensava que podia arribar aquí. Guanyar a Europa ha estat brutal, tant a nivell individual com col·lectiu. Puc servir de referent perquè més noies s'hi interessin i això és un gran al·licient".

Visualitzant els èxits marcats

Fa una dieta equilibrada, marcada per certes pautes, en hidrats o proteïnes, just abans dels grans combats. Enfoca les energies, visualitzant les conteses i els èxits que s'ha marcat. I combina, en sessions diàries, el que és càrdio (sèries de velocitat i força) amb l'exercici pugilístic, enfrontant-se als seus espàrrings, que són part d'un equip gran, no per tamany, sinó per ganes i ambició. Ha estat ara de repòs, dues setmanes merescudes, i just torna a situar-se, prescindint d'objectius clars. "Ja es veurà allò que vindrà. Primerament és persona, ha de gaudir també del temps, i una esportista que progressa. Seguirà tots els seus passos, amb una justa mesura, sense fer-ne de gegants, primer per l'1, després pel 2 i al final 3.". És la postura d'en Toni, que hi dedica moltes hores, que referma l'agraïment a la família, dona i filla (per poder-s'hi dedicar), i que sempre en parla amb molt d'orgull. Més enllà d'aquest gran títol Tania Álvarez prospera, corregint els seus punts febles i reforçant les virtuts, com ho és la seva resistència. Només cal seguir les lluites i contemplar com acaben, una i altra, i ho constata ella mateixa "Al final del desè assalt bé que n'hauria fet un altre".

Un esport que va estar en auge, especialment fins als anys 30, ha patit una davallada els darrers temps. En la boxa femenina, el revulsiu dels anys 70, provinent de grans potències (Estats Units i Anglaterra) ha reviscut últimament després d'aquesta sotragada. La inclusió en els Jocs Olímpics, a nivell sols amateur, el 2012, ha promogut algun avenç. I a l'estat ha crescut nombre de llicències, un 20%, en un any (fins les 1.293). Però la boxa depèn massa, o millor dit, únicament, de promotors, en un nivell professional. I n'hi ha pocs que, com en Toni,

persisteixin. L'expracticant amateur, Joan Antoni Fuertes, és des del 88 el president i màxim responsable de la Federació Catalana. "El problema ve de les decisions preses després d'una forta crisi fa 30 anys. Es van modificar a Espanya reglaments, requisits per assolir títols i llicències, que han mermat seguretat i han fet baixar la qualitat. Hi ha un excedent de combats i un decrement de púgils bons. Això fa que els promotors se'n desentenguin i no vulguin invertir." Veu la boxa femenina en bon progrés i la victòria de la Tania com referent i una inflexió molt rellevant. Però recalca, que la Federació Catalana "té poc marge dins del món professional. El negoci depèn dels promotors. Crear esportistes, no desfer-los i anar amb pressa, ajudarà en els objectius".

Certament, les diferents institucions, no contribueixen, a difondre o a ajudar a aquest esport que té una història dilatada en 8.000 anys. Les vetllades són rendibles en funció de la taquilla i l'interès dels ciutadans. Les despeses pugen massa, i els diversos practicants cobren molt poc o quasi res, massa sovint. El tècnic, Toni Moreno, creu que cal "suport més gran per invertir la situació i canviar la imatge negativa de l'esport. No diners sinó sols petites ajudes per part dels ajuntaments, com alguns actes per poder fer més visible aquesta pràctica tan



ENTRENAMENT AMB ESPÀRRINGS A CASTELLBISBAL (FOTO @BANLIEARTS)

noble i urgentment necessitada".

En un marc poc favorable el sacrifici d'una noia amb aparença d'innocència i un equip molt compromès ha aconseguit trobar un pou d'aigua en un període de sequera i traçar un marc prometedor. Molt a aprendre en té qui seu amb la desgana i fa la feina sense llum en els seus ulls. El camí està dibuixat, sols cal seguir-lo si és que hi ha una voluntat. Per a Álvarez i Moreno, més enllà del seu futur, ja s'ha assolit la recompensa, que és més gran si costa esforç i es persegueix amb gran deler. ///

#FiraSantIsidre
#Viladecans

53a Fira de Sant Isidre

22a Mostra d'Entitats

Vine els dies **18 i 19** de maig a la **plaça de la Mediterrània**.

Hi ha viatges que et porten a casa.

Consulta la **programació**

Hi col·laborem |

Viladecans
som poble, soc ciutat.

viladecans.cat/firasantisidre

ellobregat Open Chess ^{Tnmt.}



La quinta edición de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS**, se celebrará del 29 de noviembre al 8 de diciembre de 2024, en Sant Boi de Llobregat.

Este mes de mayo, iniciamos el proceso de inscripciones de la V edición de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS**; se celebrará en Sant Boi del 29 de noviembre al 8 de diciembre. En esta ocasión, pasaremos de dos a tres categorías de jugadores; y el grupo A se jugará en 10 rondas, circunstancia que favorecerá que más jugadores puedan optar a conseguir normas internacionales. Durante este mes se podrán consultar las bases definitivas en www.ellobregat.com/openchess.

En el momento de redactar esta información, nos han llegado dos noticias que nos alegran: el **GM indio Gukesh**, acaba de proclamarse campeón del torneo de Candidatos y por lo tanto será quien disputará el título mundial al actual campeón, el chino **Ding Liren**. **Gukesh** jugó **EL LLOBREGAT OPEN CHESS** en la edición que en 2019 convocamos en El Prat; quedando en 19ª posición.

Por otro lado, la **Federación Española de Ajedrez** acaba de comunicarnos que **EL LLOBREGAT OPEN CHESS**, por segundo año consecutivo, fue el torneo más relevante de los celebrados en España en 2023. Primero en superar la barrera de los 3.000 puntos en el histórico federativo:



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AJEDREZ



CIRCULAR 09/2024

A TODAS LAS FEDERACIONES AUTONÓMICAS Clasificación de Torneos Abiertos Celebrados en España 2023

De acuerdo con los criterios de clasificación de la Circular 34/2019, se informa de los torneos Abiertos celebrados en España en 2023 que han superado los 2000 puntos.

FFAA	NOMBRE DEL TORNEO	2023
1	CAT El Llobregat Open Chess	3188
2	ARA Open Internacional Villa de Benasque	2822
3	CAT Chessable Sunway Sitges Chess Festival	2816
4	CAT Open Internacional de Sants Hostafrancs i Bordeta	2605
5	BAL Open Chess Internacional Menorca	2591
6	VAL Torneo Semana Santa Alicante	2575
	ESP Campeonato de España Absoluto	2524
7	AND Open Internacional De Roquetas Almería	2407
8	CAN Open Internacional Orillas de Mar	2400
9	CTM Open Internacional de La Roda	2398
10	BAL Chessable Sunway Formentera Chess Festival	2392
11	AND Abierto Internacional Ciudad de Sevilla	2386
12	VAL Open Internacional Monteolivete	2372
13	CAT Open Internacional Barberá del Vallés	2366
14	CAT Open Internacional Vila de Sitges	2305
15	VAL Open Internacional Gran Hotel Bali	2264
16	VAS Open Internacional Ciudad de San Sebastián	2249
17	GAL Torneo Internacional Cidade de Pontevedra	2227
18	VAL Torneo Internacional Cuna del Ajedrez	2222
19	CAT Open Internacional Ciutat de Badalona	2201
20	AST Open Internacional Ciudad de Oviedo	2179
21	CAT Obert Internacional Sant Martí	2163
22	VAS Trofeo Virgen de Valencia de Ajedrez	2142
23	CAT Obert Escacs de La Pobla de Lillet	2132

EL LECTOR EMPEDERNIDO

Sin filtros... ¿Es posible? ¿Conveniente?

José A. Garrido



Decía **Rubianes** que "...al que inventó el trabajo habría que colgarlo de los huevos en lo alto de un campanario."

La expresión 'sin filtros', referida a expresarse sin ambages ni tapujos, le venía que ni pintada al gran Rubianes y ciertamente ejerció de persona y personaje sin filtros en tiempos en los que lo políticamente correcto era poco menos que colmular con ruedas de molino.

Lo cierto es que resulta muy complicado, a mí me lo parece, ejercer como el maestro Rubianes. Se espera de nosotros que seamos prudentes en el uso del lenguaje, que lo conveniente es la ambigüedad, que lo correcto y cortés es no polemizar en el ámbito de lo social, familiar y profesional para no herir susceptibilidades.

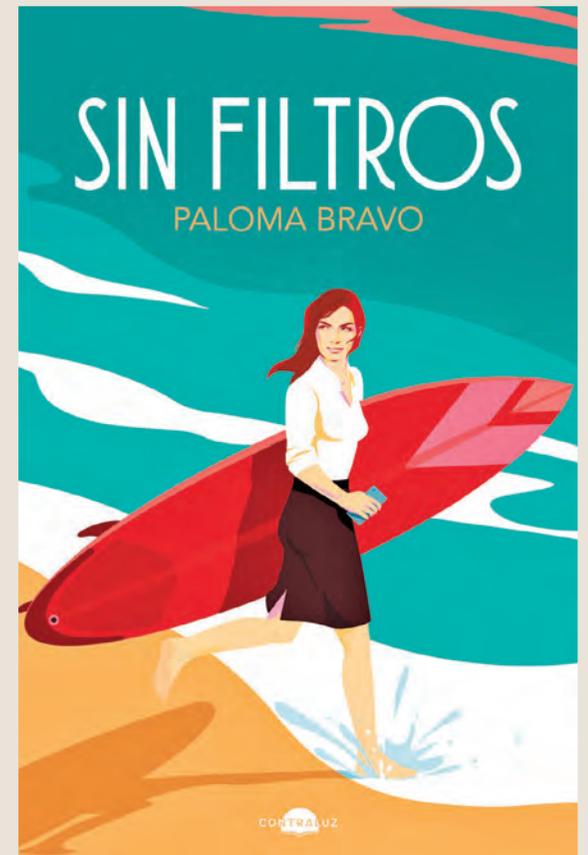
Sin embargo, nos piden continuamente que seamos sinceros, que demos nuestra opinión sin reparos, que no callemos si nuestro criterio es contrario a lo que escuchamos... pero es difícil, muy difícil no ponernos filtros porque, en realidad, a lo que aspiramos, la mayoría, es a no alterar nuestro pequeño ecosistema de relaciones para que la rueda social, familiar y laboral siga girando sin abruptas interrupciones por un exceso de sinceridad, por mucho que nos la demanden.

PALOMA BRAVO (Madrid) escribe una obra en la que el lenguaje desinhibido y profundamente realista y sincero de las protagonistas incide significativamente en el comportamiento y en los acontecimientos que desarrolla la trama de la novela. Licenciada en Derecho y Máster en Periodismo, debutó como escritora en 2010 con 'La novia de papá', obra que precede a títulos como 'Tres mujeres solas', 'Solos' o 'Las incorrectas', entre otros varios que incluyen tanto novelas como cuentos infantiles.

SIN FILTROS (Paloma Bravo. Contraluz Editorial, 2023) En una entrevista publicada en **El Correo XL Semanal** (13/10/2023), **Paloma Bravo** nos adelanta que "...es una novela sobre madres y sobre cuánto nos condicionan y condicionamos a nuestros hijos, y lo difícil que es hacerse mayor."

Elena, Ana y Sofía son las protagonistas de una historia, en realidad varias historias que convergen hasta convertirse en una sola, que se adentra en los frágiles territorios en los que habitan nuestras relaciones familiares, el entorno social y laboral en el que nos movemos, el escenario cambiante, a menudo caótico e imprevisible, del acompañamiento que hacemos a nuestros hijos en su proceso de crecer y en la inquietante constatación del deterioro físico y mental de nuestros padres, a los que habremos de acompañar en un viaje que está plagado de obstáculos sin tener una hoja de ruta programada o un manual de instrucciones para entender las múltiples variables que presentan tanto la adolescencia como la vejez.

Si algo tienen en común ambas etapas es que



tanto adolescentes como mayores, por lo general, se comunican con el resto de los mortales con un lenguaje carente de filtro y, claro, hay que estar muy mentalizados para no sucumbir al torrente de sinceridad y atrevimiento con el que se expresan.

En la entrevista mencionada anteriormente, **Paloma Bravo** sobre el tema del libro, también se manifiesta con claridad meridiana: "Está muy bien cuando eres tú la que va sin filtros; pero cuando te cruzas con alguien que va sin ellos, te puede hacer muchísimo daño..."

¿Qué cuál es mi humilde opinión? Pues que también me gustaría decir siempre lo que pienso, sin filtros. De hecho, me lo había prometido al entrar en los 60 (me parecía una edad para concederme ciertas licencias) ...pero he descubierto que tal vez me convenga posponer semejante meta, al menos otra década más. Y para entonces...ya veré si aún me doy la misma respuesta que el admirado **José Mota** se otorga en no pocas ocasiones: "Hoy no... ¡mañanaa!"

¡A disfrutar de una lectura sin filtros, lector@empedernid@s! !!!

” No es necesario decir todo lo que se piensa, lo que sí es necesario es pensar todo lo que se dice

Quino (creador de Mafalda)

Una historia de amor, lucha y libertad

‘Las hijas de la fábrica’, la última novela de Raúl Montilla revive el papel y la resistencia de las mujeres en la Barcelona franquista

La obra glosa el empuje del auge económico y la efervescencia cultural de los nuevos barrios metropolitanos en transformación

Sonia Algaba Benito

Lo que nos queda de la Barcelona de los años 60 y 70, que experimentó una gran metamorfosis, abarcando desde un crecimiento económico notable hasta una agitación social y política sin precedentes.

Un período históricamente marcado por el auge económico impulsado por la industrialización y el turismo, lo que contribuyó a una transformación significativa en la vida social de la ciudad. Todo ello, acompañado de una escena cultural que florecía poco a poco, dando lugar a movimientos artísticos vanguardistas y una creciente escena musical que acabaría definiendo la identidad cultural de una gran parte de la sociedad barcelonesa.

A pesar de los grandes avances, la vida política de la ciudad estuvo altamente marcada por la sombra de la dictadura franquista, generando tensiones políticas y movimientos de resistencia. La opresión política impregnaba la vida cotidiana de los barceloneses, alimentando un ambiente de agitación social y cultural. Este contexto

de represión y lucha por la democracia moldeó una Barcelona que se convirtió en un modelo de resistencia política, sentando las bases para la vibrante metrópolis moderna que conocemos en la actualidad.

Si bien, todo ello parece lejano, puesto que han transcurrido alrededor de sesenta años, Raúl Montilla, periodista, escritor y director de comunicación del Ayuntamiento de Esplugues, lo revive a la perfección en su última novela *Las hijas de la fábrica*, publicada por la editorial Grijalbo el pasado marzo. La novela traslada al lector a una Barcelona de la década de los años 70, a través de la narración de una historia de lucha, amor y libertad de tres generaciones de mujeres trabajadoras.

Las hijas de la fábrica pone el foco en la vida de Leonor, una joven mujer que emigra del sur de España en busca de un futuro mejor, como la gran mayoría de la sociedad de aquella época. Una sociedad que ha luchado por prosperar en sus vidas dejando atrás lo que era su vida y su familia para trasladarse a un nuevo lugar desconocido.



PRESENTACIÓN DE LA NOVELA 'LAS HIJAS DE LA FÁBRICA' DEL PERIODISTA RAÚL MONTILLA

Montilla relata a la perfección el nacimiento de los nuevos barrios de la época que se han acabado convirtiendo en grandes ciudades como Sant Ildefons en Cornellà o algunas barriadas de Sant Joan Despí, donde establecen su nueva vida los protagonistas. //

L'APUNT

En la piel de la protagonista

La vida de la principal protagonista se dificulta con el crecimiento de sus hijos, concretamente su hija Lucía, firme defensora de la lucha obrera en una sociedad franquista donde la crispación política estaba a la orden del día. Las jóvenes protagonistas de la novela deben aferrarse a sus ideales cuando la vida les muestra su cara más amarga.

El autor de *Las Hijas de la Fábrica* desarrolla la trama desde el punto de vista femenino con la finalidad de contar la historia con otro enfoque, sacando el lado más sensible y a la vez preocupante de una “realidad con la que se sienten identificadas muchas personas de la sociedad actual”, señala Montilla. En un contexto de profundos cambios sociales y políticos en el país en general, la historia ejemplifica la todavía marcada huella franquista y el final de su dictadura con la muerte de Franco, como un triunfo para una gran mayoría de la sociedad de los 70, carac-

terizada por la falta de libertades

Montilla asegura que ha sido todo un reto aprender a ponerse en el papel de las protagonistas para relatar con tal realismo las vivencias personales de las mujeres no solo de la novela, sino de una sociedad obrera y trabajadora que ha luchado por adquirir derechos fundamentales en una época de dictadura. *Las Hijas de la Fábrica* es una obra literaria imprescindible para entender un periodo crucial en la historia de



España. A través de una narración emotiva y poderosa, Montilla nos invita a reflexionar sobre la lucha de las mujeres por la igualdad y la justicia social. Una lectura obligada para cualquier amante de la literatura histórica.

La novela ha recibido una gran acogida por parte de los lectores, quienes han destacado la capacidad de Montilla para retratar de manera fiel y conmovedora una época de gran turbulencia y cambio en España.



JARDINS DE CORBERA
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- **Centre de Dia:** places disponibles
- **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents
- Som un centre **VIMA:** Equip professional amb l'experiència de la **primera empresa privada dedicada** a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

► Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil

► Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins

► Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDECORBERA.COM

CARTAS DESDE KRYPTON



David Aliaga
PERIODISTA Y ESCRITOR

Una post-data desde Krypton

A l echar la vista atrás, me ha sorprendido descubrir que han pasado ya más de diez años desde que Juan Carlos Valero me invitó a escribir para 'El Llobregat'. Si la memoria no me traiciona, escogí debutar en esta revista con una pieza sobre los Idilios de Juan Ramón Jiménez, una obra que había permanecido extrañamente inédita hasta aquel 2012. Fue el primero de una serie de artículos sobre literatura a los que siguió "Café Central", una sección bajo cuyo encabezado publiqué piezas breves en las que describía escenarios locales observados con esa "mirada animal" que Rilke recomendaba a los poetas

En 2019, quise incorporar a mi vida profesional otra de mis pasiones, el cómic, y se me ocurrió proponerle al entonces director, Francisco J. Rodríguez, una sección fija sobre el noveno arte. Honestamente, hice aquella llamada pensando que me diría que no. Aunque sucede cada vez menos, el tebeo todavía es percibido como un producto de puro entretenimiento, un pasatiempo para críos y sin interés cultural. Pero compró la idea, y durante dos años me divertí enviando a los lectores unas "Cartas desde Krypton" en las que puse todo mi empeño en recomendar lecturas que pudiesen ayudar a cultivar el amor por el cómic, poner en valor el trabajo de ilustradores y guionistas, explicar la actualidad del sector... Para mi sorpresa, se convirtió en una de mis colaboraciones de prensa más leídas. Colegas escritores, vecinos o familiares a los que no les interesaba especialmente el tema me comentaban que se detenían a leer aquella media página.

Por eso, cuando el ahora director, Xavier Adell, me contactó para invitarme a rubricar una última "Carta desde Krypton", con ocasión de este número 200 de 'El Llobregat', me sentí tremendamente feliz. Por supuesto, porque se daba la ocasión de celebrar que una publicación como esta, pese a todas las dificultades, no solo sigue en pie, sino que quienes le dan forma mes tras mes mantienen intacto el compromiso de continuar al servicio de los lectores; pero no pude evitar pensar también que, si había logrado ganar media página para el cómic en una edición tan señalada, significaba que estábamos ganando la batalla

Me vino a la cabeza entonces que lo que se estaba armando para conmemorar que 'El Llobregat' se imprimía por ducentésima vez era también una costumbre muy comiquera. Tanto, que si le preguntásemos a un lector de tebeos de superhéroes por algunos de sus preferidos, es probable que mencionase entregas como el mítico Fantastic Four #50 (1966), en el que para celebrar que Los Cuatro Fantásticos cumplían el medio centenar de entregas, Stan Lee y Jack Kirby tuvieron la idea de enfrentar a sus superhéroes a un trasunto de Dios. O The Uncanny X-Men #200 (1985), en el que se daba lustre a la ocasión narrando el juicio al más célebre antagonista de la cabecera. The Amazing Spider-Man #300 (1988) es también una de las historias más recordadas del gran icono de Marvel, en la que el protagonista decidía deshacerse de su traje negro para volver a vestir con el emblemático azul y rojo que todos identificamos. Espero que, como esos cómics, esta edición de 'El Llobregat' se gane un hueco en la memoria de los lectores... y que dentro de unos años podamos celebrar juntos el número 300. ///



DE IZQUIERDA A
DERECHA:
PORTADAS DE

THE AMAZING
SPIDER-MAN
#300

THE UNCANNY
X-MEN #200

Y FANTASTIC
FOUR #50

ellobregat

200 números

posant en valor la informació de proximitat

la ciutat que
m'estimo

Sant Joan
Despí

AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

Aigües de Barcelona proposa una aliança per fer front a l'impacte de la sequera en entorns vulnerables

El III Fòrum de Diàleg amb els Serveis Socials de la companyia reuneix a catorze ajuntaments metropolitans, la Diputació de Barcelona i l'ACA

La posada en marxa del projecte 'Llars Resilents', amb un fons de rehabilitació d'instal·lacions en mal estat, un dels eixos de la trobada

Redacció

L'emergència climàtica i la sequera estan impactant d'una manera més dura en entorns vulnerables i en aquelles llars que pateixen pobresa energètica en les instal·lacions d'aigua en els seus habitatges. Per això, Aigües de Barcelona va reunir el passat 12 d'abril els serveis socials de fins a 14 ajuntaments metropolitans, la Diputació de Barcelona i l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) en el III Fòrum de Diàleg amb els Serveis Socials per reforçar el diàleg, la cocreació i el treball en comú en el desenvolupament de projectes d'acció social i d'atenció a les persones en situació de vulnerabilitat.

El programa ONA, que té com a objectiu empoderar les persones beneficiàries de la Tarifa Social, combinant la cobertura estable de les necessitats bàsiques de la persona amb un programa específic de millora de l'ocupabilitat, s'ha desplegat en aliança amb Creu Roja i els serveis socials de sis municipis: Barcelona, Cornellà de Llobregat, l'Hospitalet de Llobregat, Sant Adrià de Besòs, Sant Joan Despí i Santa Coloma de Gramenet. Prop de 500 persones han participat en aquest programa, el 59% de les quals han aconseguit com a mínim una inserció laboral.

Casos de detecció de fuites analitzats

La trobada va servir per debatre com s'està abordant l'impacte de la sequera en entorns vulnerables. A partir dels casos de Santa Coloma de Gramenet i Barcelona, s'han analitzat casos de detecció de fuites, les condicions deficientes d'algunes instal·lacions d'aigua en habitatges o infrahabitatges i s'ha aprofundit en l'actuació d'Aigües de Barcelona i dels serveis socials en aquestes situacions.

En aquest sentit, es va valorar la proposta d'Aigües de Barcelona de promoure el programa 'LLARS RESILIENTS'. Aquest és un nou projecte per acompanyar la rehabilitació d'instal·lacions interiors d'aigua en mal estat de persones en situació de vulnerabilitat i que es desplegaria en aliança amb entitats socials i ajuntaments.

Aigües de Barcelona té activat el protocol per afrontar l'emergència en l'àmbit de la pobresa energètica en els 23 municipis on presta servei i més de 60.900 famílies es troben acollides a la tarifa social de l'aigua, dada que ha augmentat més d'un 11% des del 2020. Durant la trobada amb els serveis socials, també es va analitzar, juntament amb representants de l'Agència Catalana de l'Aigua, la importància de dur a terme revisions periòdiques de les situacions de vulnerabilitat per tal de mantenir actualitzades les ajudes a la factura de l'aigua de les persones que ho requereixen.



ELS PARTICIPANTS AL III FÒRUM DE DIÀLEG AMB ELS SERVEIS SOCIALS D'AIGÜES DE BARCELONA APOSTEN PER REFORÇAR EL DIÀLEG I EL TREBALL EN COMÚ

Felipe Campos, conseller delegat d'Aigües de Barcelona, va destacar "la necessitat de continuar reforçant el diàleg continu, el treball en comú i la cocreació amb les administracions com a eina imprescindible per millorar la qualitat de vida i el futur de les persones, sobretot aquelles que més ho necessiten". El conseller delegat de la companyia va fer èmfasi que "la revisió de les situacions de vulnerabilitat és una iniciativa que s'ha posat en marxa per garantir la bona gestió dels recursos públics i privats".

El Fòrum de Diàleg va servir, finalment, per fer retiment de comptes del Pla d'Acció Social d'Aigües de Barcelona 2021-2023 i presentar les línies de treball del nou Pla d'Acció Social 2024-2026 als representants dels serveis socials.

El fòrum ha servit per fer rendició de comptes del pla social 2021-2023 i per presentar el nou

Durant la rendició de comptes, es va explicar que Aigües de Barcelona ha impulsat, entre el 2021 i el 2023, fins a 118 programes i iniciatives socials, en col·laboració amb 38 entitats socials del territori, 12 ajuntaments i la Diputació de Barcelona, que han contribuït a millorar l'ocupabilitat i la qualitat de vida de més de 5.000 persones en situació de vulnerabilitat al territori metropolità.

El desplegament de programes del nou Pla d'Acció Social continuarà el model de col·laboració públicoprivada i social, per cocrear i impulsar programes innovadors específics, en funció de les necessitats socials de cada municipi i amb una mirada dirigida a l'ocupació, la formació i la millora de les competències com a palanques de canvi i elements transformadors. A més, el pla incorporarà un nou vector: l'aigua com a font de millora de benestar i salut. Aquest punt, relacionat amb com afrontar l'impacte de la sequera en entorns vulnerables.

Van participar a la trobada representants de l'ACA, dels serveis socials de la Diputació de Barcelona i dels ajuntaments de Barcelona, Badalona, Begues, Castelldefels, Cerdanyola del Vallès, Cornellà de Llobregat, Esplugues, l'Hospitalet, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs, Santa Coloma de Cervelló, Sant Just Desvern, Sant Joan Despí i Viladecans. ///

Nova titulació pionera a Europa: un grau d'Enginyeria de Satèl·lits a Castelldefels

L'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial (UPC) començarà a impartir els innovadors estudis el curs 2024/25

Els continguts dels quatre cursos (240 crèdits ECTS) inclouen el disseny i el control dels sistemes que formen un vehicle espacial

Comunicació Campus del Baix Llobregat

La carrera espacial del segle XXI s'ha accelerat a un ritme vertiginós. Sabies que en els últims cinc anys s'han llançat més satèl·lits que en les sis dècades anteriors, comptant des del Sputnik 1? Es preveu que aquesta xifra continuï creixent, generant tota una indústria al seu voltant, la qual demana un nou perfil professional. Tenint en compte aquesta necessitat, el pròxim curs 2024/25, l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels (EETAC) començarà a impartir una nova titulació, única a Europa, que oferirà una formació integral en els coneixements, les habilitats i les competències que demanda el sector espacial.

Els continguts del nou grau, de 240 crèdits ECTS (quatre cursos de durada), inclouen el disseny i el control dels sistemes que formen un vehicle espacial, les comunicacions amb la Terra i entre satèl·lits, la transmissió i el processament de dades i els serveis i les aplicacions de les dades satel·litàries.

Aquesta nova titulació compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya en el marc de l'Estratègia NewSpace, que incorpora actuacions tecnològiques, socials i empresarials orientades a promoure el sector espacial català. Per exemple, l'ús de satèl·lits més petits i econòmics, que permet que més agents, tant públics com privats, puguin utilitzar els serveis espacials per a aplicacions verticals i transversals en diversos sectors productius. Unes aplicacions que inclouen l'observació i gestió del territori; l'anàlisi i presa de decisions en infraestructures, produccions agrícoles o davant d'adversitats climàtiques, o afavorint l'expansió de la cobertura per a comunicacions de l'Internet de les coses (IoT, per les seves sigles en anglès), 5G o 6G. Aquest nou ecosistema tindrà un efecte aglutinador d'altres tecnologies, com ara la impressió 3D, la intel·ligència artificial, l'electrònica avançada i les comunicacions mòbils de nova generació. Les persones graduades en Enginyeria de Satèl·lits estaran preparades per adaptar-se a aquestes innovacions i convertir-se en agents clau en el futur del sector.

L'EETAC és pionera en l'aplicació de metodologies docents innovadores i preveu l'aplicació de la metodologia CDIO (Concebre, Dissenyar, Implementar i Operar) al Grau en Enginyeria de Satèl·lits. CDIO suposa un enfocament pràctic, basat en la realització de projectes realistes que simulen el procés de l'enginyeria, des de la idea fins a la seva operació. Així, els 4 pilars del CDIO són:

- * Concebre: definir el problema i establir objectius.
- * Dissenyar: desenvolupar solucions creatives considerant factors tècnics, econòmics, socials i ambientals.
- * Implementar: construir o prototipar la solució.
- * Operar: avaluar el funcionament, identificar problemes i implementar millores.

Aquesta metodologia, implementada amb èxit a més de



FAÇANA DE L'ESCOLA D'ENGINYERIA DE TELECOMUNICACIÓ I AEROESPACIAL DE CASTELLDEFELS, AL CAMPUS DEL BAIX LLOBREGAT DE LA UPC

Competències

L'estudiant d'Enginyeria de Satèl·lits, al finalitzar els estudis serà capaç de:

- * Dissenyar i controlar els sistemes que conformen un vehicle espacial, incloent-hi la propulsió, l'estructura, l'aviònica i la càrrega útil.
- * Gestionar les comunicacions amb la Terra i entre satèl·lits.
- * Captar, transmetre i processar dades satel·litàries de manera eficient, aplicant tècniques d'aprenentatge automàtic i intel·ligència artificial per a la seva interpretació i explotació.
- * Desenvolupar serveis i aplicacions basades en dades satel·litàries, oferint solucions innovadores a problemes reals en diversos sectors productius.

100 universitats de tot el món, millora l'aprenentatge i el desenvolupament de competències tècniques i transversals, i augmenta la motivació i la preparació per al món laboral.

El Grau en Enginyeria de Satèl·lits de l'EETAC s'ofereix com una opció formativa d'excel·lència per a aquells i aquelles estudiants que busquen una sòlida base científica i tecnològica, i que senten passió per l'espai i la innovació. El seu equip docent, format per professionals amb una àmplia experiència en el sector de les telecomunicacions i el sector aeroespacial, s'encarrega de proporcionar una formació completa i personalitzada que permetrà als graduats i graduades adquirir les competències necessàries per a una carrera professional d'èxit en aquest camp fascinant.

Els èxits acadèmics de l'EETAC es basen en ser pioners a

Aplicacions i habilitats

Els coneixements i habilitats dels enginyers de Satèl·lits són útils i necessaris en múltiples aplicacions, com ara:

- * Observació i gestió del territori: monitoratge ambiental, planificació urbana, gestió de recursos naturals.
- * Anàlisi i presa de decisions en infraestructures: monitoratge d'estructures, gestió de trànsit.
- * Agricultura de precisió, gestió de cultius, previsió de plagues i malalties.
- * Gestió d'emergències climàtiques: monitoratge de fenòmens meteorològics extrems, prevenció d'incendis forestals, avaluació de danys.
- * Comunicacions: expansió de la cobertura per a IoT, 5G i 6G, connectivitat rural, internet per a avions i vaixells.

Espanya pel que fa a l'aprenentatge cooperatiu basat en projectes, amb un nombre reduït d'estudiants per classe; en un sistema d'avaluació continuada, basat en el treball regular dels estudiants; en promoure l'experimentalitat i l'ús dels laboratoris, que estan a disposició dels estudiants quan no s'hi fan classes, i en tenir pràctiques a empreses incloses al pla d'estudis (més de 250 estudiants per any, al voltant de 400 h/estudiant, contactes amb més de 180 empreses).

A més, l'EETAC imparteix el Grau en Enginyeria de Sistemes Aeroespacials (mencions en Aeronavegació/Aeroports), el Grau en Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació i el Grau en Enginyeria Telemàtica, i dobles titulacions i màsters universitaris relacionats amb el món aero, telecos i l'espai. Consulta tota la informació a la web de l'Escola: eetac.upc.edu ///

Sí, a la vida, a cualquier vida



Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI

Encuentro a faltar una seria reflexió ètica sobre el clima bèlic que se està generalitzat en els països de nostre entorn. Desde los extremos, sea una justificació o una repulsa, percibo que las guerras son argumentadas desde un desprecio sobre el valor fundamental de la vida humana.

No quiero ser ingenuo y asumo que las guerras siempre han existido desde que el hombre conquista o defiende sus intereses. Quisiera introducir unos puntos que despierten nuestras conciencias, ya de por sí debilitadas en la cultura predominante: el egoísmo.

La vida es un valor fundamental que debería ser protegida desde todos los estamentos políticos, económicos o culturales. La vida, en ocasiones, se ha convertido en puras estadísticas frías e impersonales. Se cuantifica las muertes con cifras indignantes, sean de un bando y del otro. Fácil y erróneamente nos posicionamos entre los "buenos y malos", entre los "míos y los otros". Mientras tanto, las cifras ganan a las personas.

Detrás de cada vida hay una historia, una familia, unos proyectos... etc. Nos olvidamos con demasiada frecuencia de las consecuencias que com-



porta cualquier destrucción de la vida: las guerras destrozán a muchas más personas que las propias víctimas. Genera unos odios, unos resentimientos y unos ánimos de venganza que cicatrizan en varias generaciones. Y nosotros, sutilmente, nos vamos insensibilizando y acostumbrando a las informaciones que aparecen día tras día en los medios de comuni-

cación.

Las guerras no se generan en poco espacio de tiempo, son gestadas a lo largo de la historia por interés territoriales o económicos, fruto de convertir los sentimientos patrióticos en auténticos ídolos. La codicia, la ambición y la egolatría de los poderes ciegan la perspectiva del diálogo y los acuerdos de paz. ¿Qué nos impide trabajar por la paz? Las negociaciones deberían prevalecer sobre cualquier conflicto. Esta incapacidad del ser humano ya contrastada a lo largo de la historia de ¿dónde nace? Asumir que las guerras son el resultado y la suma de muchas insatisfacciones personales y colectivas es un buen punto de partida. Proponer la paz a nivel global es una ingenuidad irresponsable y utópica, si no construimos una paz entre los círculos más cercanos (familia, escuela, políticos, etc.) es

decir, si propongo la paz universal sin construir una cultura de la paz entre nosotros, todos los intentos serán estériles e infructuosos. ///

"Pues las tendencias de la carne son muerte; mas las del espíritu, vida y paz,..." (Ro 8, 6)

ELIGE LO ESENCIAL

DACIA SANDERO
STEPWAY

Gamma SANDERO STEPWAY – consum mixt WLTP (L/100km) 5,3 – 7,4. Emissions WLTP CO₂ (g/km) 108 – 140.

*Garantia Dacia ZEN: 1 any de garantia per al teu Dacia per cada revisió a Dacia Service. Cobertura màxima 7 anys o 150.000 km (el que succeeixi abans). Excepte taxis, VTC, autoescoles, rac i servei públic. Consulta'n les condicions. Dacia recomana:

FINS A
7 ANYS
DE GARANTIA
DACIA ZEN

DACIA.ES

BYMYCAR ESPLUGUES
AV. DELS PAÏSOS CATALANS, 24-26. ESPLUGUES

BYMYCAR ZONA FRANCA
PASSEIG DE LA ZONA FRANCA, 204. BARCELONA

A DEBAT

Todas las cartas sobre la mesa electoral

Si los más afamados pitonisos, quiromantes y futurólogos saben a ciencia qué pasará cuando finalice el escrutinio de las elecciones autonómicas que se celebran en Cataluña el próximo 12 de mayo. No es tanto porque resulte complejo aventurarse a hacer un pronóstico sobre el resultado que emanará de las urnas -pues a grandes rasgos y según las diversas encuestas parece bastante definido-, si no porqué lo que da verdadero vértigo es confirmar si algún presidenciable o alguna alianza será capaz de lograr la investidura.

Las bolas de cristal demoscópicas vaticinan una victoria del PSC y su candidato Salvador Illa (más o menos holgada según el sondeo) y otorgan la reñida segunda plaza a un renacido Carles Puigdemont (Junts) a los que podrían separar solo cinco *diputats*, en el recuento más apretado. El tercer lugar sería para ERC de Pere Aragonés. Pero la ecuación es diabólica porque no garantiza a los socialistas poder asaltar la Generalitat, ya que las formaciones independentistas unidas podrían revalidar la mayoría absoluta (68 escaños). Una reedición del tripartito PSC-ERC-Comuns también cuadra con algunas predicciones e incluso la sociovergencia, pero estas dos fórmulas harían peligrar la frágil mayoría de Pedro Sánchez en el Gobierno de España. Puede darse el caso de que los resultados no haya por donde cogerlos, que Cataluña sea ingobernable y que nos veamos abocados a una repetición de los comicios.

Por si no había suficiente con cuantificar la incidencia de la reciente tramitación la Ley de Amnistía (de una constitucionalidad en entredicho) en los votantes, Sánchez acaba de sacarse de la chistera el conejo de la no-dimisión (después de mantener la incertidumbre y abonar las especulaciones durante cinco días) y ha avivado el frentismo, lo que, a todas luces, acarreará unas consecuencias que, a priori, también resulta difícil calibrar en el plano electoral. Es igual de imprevisible que el maremoto en las urnas que podría desatar (o no) que Salvador Illa acabara siendo im-



RESULTADOS DE LAS ELECCIONES AUTONÓMICAS CATALANAS DEL 14 DE FEBRERO DE 2021 COMPARADOS CON LOS RESULTADOS DE LOS COMICIOS DE 2017

putado por el caso de las 'mascarillas fake' (por su etapa de Ministro de Sanidad en los meses de la pandemia del covid-19) como les ha ocurrido a algunos altos cargos de su ministerio. O si surgen nuevas aristas del 'caso Koldo' o nuevas revelaciones vinculadas con la actividad profesional de Begoña Gómez.

Todas estas cábalas ensombrecen de alguna forma el verdadero debate que debería centrar la campaña electoral

autonómica: el de los programas, algo que cada vez parece pesar menos a la hora de decantarse por la papeleta de una candidatura u otra frente a las urnas. Para compensar, *El Llobregat* abre este espacio para que cuatro de los aspirantes (PSC, ERC, PP y Comuns) nos hablen de sus propuestas. **¿Quién ofrece el mensaje más seductor? ¿Quién ganará las elecciones? ¿Quién gobernará la Generalitat los próximos cuatro años?** El debate está servido. **///**



Esther García Fernández

REGIDORA DE BON GOVERN, COMUNICACIÓ I ATENCIÓ A LA CIUTADANIA DEL PRAT

El Prat és un referent del que un govern al servei de de la gent pot arribar a aconseguir. En els últims 45 anys hem treballat per ser referent en polítiques de cohesió, en sostenibilitat i en serveis públics de qualitat: En aquest temps, el Prat s'ha consolidat com una de les quatre ciutats catalanes amb una major inversió social, estem millorant l'espai públic i impulsant nous equipaments com la residència municipal de gent gran, i desenvolupant iniciatives com la Casa de l'Energia, l'Energia del Prat o el servei públic de vehicle elèctric compartit, per posar alguns exemples. I al mateix temps, hem defensat la nostra ciutat d'amenaques com l'ampliació de l'aeroport.

Els Comuns som l'única força que defensa el Prat i el seu territori de la mateixa manera a tot arreu.



Des de l'Ajuntament liderem el clam unànim de la nostra ciutat contra l'ampliació de l'aeroport i ja l'hem aturat una

El Prat que avança, la Catalunya que ve

vegada des del govern de l'Estat. Uns Comuns forts al Parlament són també la garantia d'una Generalitat igual de compromesa contra l'ampliació i amb la protecció del Delta del Llobregat. Sabem que defensar el Delta del Llobregat és defensar el planeta i una economia que respongui a les necessitats de les petites i mitjanes empreses i de la gent treballadora, i no als interessos dels grans 'lobbies'.

Seguir fent avançar i continuar defensant el Prat és el que ens porta a tenir al nostre alcalde Lluís Mijoler com a candidat número 2 a la candidatura dels Comuns Sumar, per seguir treballant pel Prat i pel Baix Llobregat, també des del Parlament.

Et demano el teu recolzament per seguir treballant per millorar la vida de tots i totes, igual que millorem les vides de les pratenques. Perquè volem que la Catalunya que ve s'assemblí al nostre lloc al món. **///**

Tu voto lo cambia todo



Manuel Reyes

ALCALDE DE CASTELLDEFELS Y CANDIDATO Nº 2 DEL PP AL PARLAMENT POR BARCELONA



El próximo 12 de mayo se celebran Elecciones al Parlament de Catalunya en las que nos jugamos mucho. Tenemos la oportunidad de pasar página de la Catalunya del procés que solamente ha traído decadencia y poder tener un gobierno responsable que resuelva los problemas reales de los catalanes. Los sucesivos gobiernos independentistas con el apoyo del PSC no han sido capaces de afrontar y resolver los retos que se nos plantean y Catalunya necesita un cambio de rumbo.

Como a ti, nos preocupan los graves problemas de inseguridad que se viven a diario en nuestros barrios. Creemos que es muy importante actuar firmemente contra los delincuentes multi-reincidentes y okupas y por eso actuaremos con contundencia y sin complejos para hacerles frente. No podemos permitirnos sentirnos inseguros en nuestras calles y hogares.

También queremos acabar con el infierno fiscal en el que han convertido Catalunya independentistas y socialistas, donde tenemos 14 impuestos propios que nos parecen del todo abusivos.



Impulsaremos una rebaja generalizada del IRPF y eliminaremos de inmediato el impuesto de sucesiones y donaciones. Creemos que el dinero donde mejor está es en el bolsillo de la gente y por ello reduciremos la gran carga fiscal que tienen que soportar tanto familias como empresas.

Nos genera gran inquietud pensar que en pocos meses puede que no tengamos agua suficiente a causa de la

sequía. Es cierto que Illa, Aragonès y Puigdemont no son culpables de que no llueva, pero sí son responsables de no haber hecho las infraestructuras hídricas y poner en marcha las desalinizadoras necesarias para abastecernos. Su falta de previsión e irresponsabilidad nos han condenado a restricciones y estamos en una situación límite.

Son tantas las cosas a cambiar que no caben todas ellas en estas líneas, por eso te pido que el próximo 12 de mayo nos des tu confianza. Sé que probablemente estés cansado de la situación vivida en nuestra tierra los últimos años y te sientas desencantado, pero no podemos perder la esperanza y resignarnos a que todo siga igual. Tenemos la oportunidad de volver a aquella Catalunya referente en España y Europa de la que tanto podíamos presumir.

Si concentramos el voto en el único proyecto de cambio estoy convencido que conseguiremos recuperar la estabilidad y prosperidad que tanto deseamos todos.

Si quieres una Catalunya de Primera, vota PP. !!!



PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINENT D'ALCALDE DE SANT BOI

Unir y servir

Ante la convocatoria de elecciones al Parlament de Catalunya del próximo 12 de mayo, es necesario reafirmarnos en el valor de la política como instrumento al servicio del bien común. En un momento en el que los populismos agitan con fuerza el desprestigio del ejercicio de la democracia, urge trabajar para dar la vuelta a ese relato y recuperar la confianza de la ciudadanía en todo aquello que distingue a las sociedades libres.

Así lo requiere este tiempo convulso en el que la lucha contra las desigualdades y el cambio climático son prioridades que deben incardinarse en toda acción política. Un tiempo plagado de retos y también de grandes transformaciones, como la de una gobernanza en la que el uso responsable de los datos y de la inteligencia artificial cobra ya una gran importancia.

En el caso de Catalunya, se suma además la necesi-

dad de superar un decenio soberanista en el que las políticas sociales han ocupado un lugar testimonial y el país ha carecido de cualquier cosa parecida a un proyecto de futuro. Recuperar ese tiempo perdido pasa por restaurar el sentido común, por confiar en un liderazgo tranquilo como el que representa Salvador Illa. Un liderazgo basado en el consenso y la ejemplaridad, con apoyos suficientes para impulsar la tercera gran transformación del país después de la recu-



peración del autogobierno y de los avances del período del Tripartito.

Un liderazgo que viene sustentado en un programa que resume a la perfección lo que el momento presente reclama: unir y servir. Un programa que pone en el centro la excelencia de los servicios públicos y la prosperidad como palancas de bienestar,

como objetivos que, ahora sí, incumben e interpelan a todos y a todas, y no sólo a una parte de los catalanes y catalanas. !!!

Guanya el Baix Llobregat



Josep-Ramon Mut

DIPUTAT DE COMERÇ, CONSUM I CALUT PÚBLICA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Molts cops se'ns intenta fer triar entre país i drets socials, com si una cosa excloués l'altra, i de fet, és justament el contrari, fer país millora els drets socials i viceversa.

Construir país significa avançar en autogovern, autogestió i sobretot tenir la clau dels recursos econòmics, sense això és impossible progressar. Si Catalunya té el mateix sistema de finançament, que posem pel cas Cantàbria, però per contra ha de pagar, per exemple, Mossos d'Esquadra, tens molts menys recursos que l'altra comunitat per avançar en matèria de drets socials. El mateix passa si apostes per una sanitat pública i no privada, o el mateix amb l'educació.

Per tant, és obvi que cal fer país, reivindicant i treballant per assolir un finançament singular de tal manera que puguem invertir en el benestar dels catalans i



catalanes, dels baixllobregatins i baixllobregatines.

Però tan cert com això, és el fet que dedicar tots els esforços única i exclusivament a la part merament emoci-

onal no ens servirà per avançar, doncs potser tenim un President molt carismàtic però que al final no té capacitat de pensar en els catalans i catalanes, sinó en la resolució de la seva situació personal.

Recentment aquesta afirmació l'hem pogut constatar a Euskadi, on l'assoliment del benestar social dels bascos durant els darrers anys, ha fet que el país hagi avançat tan socialment com nacionalment perquè una cosa està lligada a l'altra.

Així doncs, no ens servirà de res tenir un President de la Generalitat que sigui part d'una sucursal amb seu a Madrid, perquè òbviament mai podrà defensar un finançament singular i diferenciat a Catalunya; de la mateixa manera que tenir una presidència que es quedi només en aspectes emocionals i poc pragmàtics no ens servirà per avançar ni nacional, ni socialment! !!!

LLUÍS SILVESTRE CASAMARTINA: Industrial panadero de Sant Boi

“Se debe reflexionar sobre las muchas intolerancias y alergias que hay ahora”

Muchos años atrás, el precio del pan era uno de los mejores sensores para medir las carencias y el malestar social. Las crisis de subsistencia siempre fueron unidas a la falta de este antiguo alimento. En el Magreb, aún hoy, la subida del precio del pan puede ocasionar revueltas y caídas de gobiernos, como en Túnez en 2010 con Ben Alí.

Lluís M^a Estruch

Sin conocer la frase de Ortega y Gasset, “Lo enojoso de la vida española proviene de la falta de pan”, nuestro entrevistado Lluís Silvestre Casamartina, 86 años, industrial panadero, casado con tres hijos y tres nietos, se muestra de acuerdo y comenta que uno de sus mejores recuerdos gustativos como experto en el tema, -a la manera de la magdalena de Proust- va ligado al inmejorable sabor de un pan blanco, degustado en una visita a Tirig (Maestrazgo), zona de la que su padre, un pastor de Mosqueruela, procedía, hasta llegar a trabajar de pinche en la cocina del Seminario de Barcelona. Su madre, que trabajaba en una fonda, se casó con él y tras pensarlo mucho, decidieron ambos sobre el 1930, el trasladarse a Sant Boi. En la ciudad habían siete hornos y, tras un arriendo, abrieron el suyo: “Forn Montserrat”.

¿Qué estudios tienes?

Hice los estudios primarios con los jesuitas de Caspe, me acompañaba una señora de confianza, en los viajes de ida y vuelta. Los jesuitas convencieron a mi madre, que hiciera estudios de comercio, para ayudar en el negocio familiar, y así lo hice hasta los 14 años.

¿Empezaste a trabajar ya?

Sí. A los 14 años, empecé a hornear pan y a dormir poco. Mis padres eran mayores y tenía un hermano discapacitado. Debí armar el hombro en aquella lucha de superación en la que mi familia pugnaba. Hacer el máximo de hornadas posibles era una meta, casi una sobreexplotación con los parámetros laborales actuales. No lo era entonces, aunque yo dormía en ciclos de dos a tres horas. Al ser una actividad productivista, tantos panes hechos y vendidos, se traducían rápido en beneficios por marginales que fuesen. Era un claro estímulo para las cuatro personas de nuestro horno, tres familiares y un ajeno. Teníamos un horno de



FOTOGRAFÍA RECIENTE DE LLUÍS SILVESTRE, UN HOMBRE UN HOMBRE CALMADO Y REFLEXIVO PERO QUE EN OCASIONES EXPLOTA CONTRA LA ADMINISTRACIÓN

leña y la producción condicionada. Nuestro horno durante la guerra no fue colectivizado, pero sí que nos enviaron cinco milicianos para producir más pan, del que había necesidad, y que amasaban el pan en el suelo y con los pies, sin mucho oficio y a desgana.

La pausa del servicio militar ¿un descanso?

Fui voluntario y tras el campamento militar me destinaron a Capitanía como motorista de servicio. Me gustaba. Pero mi felicidad duró poco. Fui obligado a conducir un camión con productos frescos desde una granja de Parets al Gobierno Militar, cada día, durante un año. Tuve tiempo de meditar. Al volver a casa puse unas nuevas condiciones de trabajo a mis padres, los cuales aceptaron.

¿Tenías tiempo para ti?

Jugaba al fútbol siempre apurado de tiempo. Más adelante me decanté por deportes más individualistas en su práctica: ciclismo, tenis, motorismo y hasta carreras (*rallies*) de coches. He probado muchos años después con el golf y no me ha enganchado, a pesar de haber constituido un club de golf “Roc 3” en Santa Coloma. El trabajo de panadero es duro, aislacionista, por los horarios, pero gracias a los miles de libros leídos, he mantenido un nivel cultural y técnico compensatorio.

Llegaron los felices 60 de crecimiento económico ¿Qué tal en la panadería?

“ El futuro artesanal está en pueblos con tiempo, buena harina, agua de calidad y complicidad

Sí. En Sant Boi se produjo un crecimiento demográfico, desordenado, mal encarrilado, pero también es cierto que ello supuso un incremento de producción, más trabajo de reparto, más beneficios y hasta el crear nuevos puestos de trabajo y venta, franquicias y el asegurar el suministro a grandes colectividades (cuartel, hospitales, restaurantes...). Habían pasado las restricciones del Servicio Nacional del Trigo y el mercado se liberalizaba un poco. Era el final de la autarquía y de las cartillas de racionamiento.

¿Qué función tenía el Servicio Nacional del Trigo?

Pretendía asegurar reservas de trigo (en los famosos silos y graneros, hoy sin uso) para crisis de subsistencia y nos suministraba una harina de 1-2-3-4 calidades, resultado de las cosechas de un trigo muy inferior. Hasta en Sant Boi se sembró trigo deficiente. El racionamiento de esta materia, se simplificaba así: 10 kg. de harina debían ser 10 kg de pan, obviando pérdidas en la transformación. Esto forzaba al mercado negro, para completar las demandas y pesajes, a pesar de las multas y severas inspecciones, es lo que se conoció como “estraperlo”. Hasta con los lanzamientos de “bolsas de pan” por las ventanillas de los trenes de cercanías. Una etapa mísera que por suerte acabó. Pero hasta 1995 no llegaron buenas harinas que no precisaban aditivos.

Lluís Silvestre es un hombre calmado y reflexivo, pero confiesa que en ocasiones explota. Nos refiere sus topetazos con la Administración.

¿Cuáles han sido en importancia tus dificultades con el Intervencionismo administrativo?

Nuestro gremio (1368) siempre ha sido muy supervisado, pero en ocasiones hay sobreactuaciones y arbitrariedades. Contaré algunas: durante muchos años el precio del pan, estuvo regulado con la “torna” y tablas. A mí, una inspectora de sanidad me marcó durante cuatro años con el tema de la dosis del cloro residual en el agua para amasar (no tenía ninguna razón) dado que cualquier posible riesgo de infección desaparecía con la cocción a alta temperatura. Más adelante, en el 2006, tuve que cerrar el horno porque un vecino me denunció por ruidos y molestias. Tuve que trasladarme. No me he sentido apoyado y nunca tuve ninguna subvención.

¿Cómo evolucionó el sector en los 80 y 90, décadas aún con una cierta prosperidad tardía?

Las siete panaderías locales tratamos de agruparnos para mantener un cierto equilibrio, pero algunos con una mayor

base industrial (panificadoras) incumplieron el acuerdo de mantener la distancia de los 500 metros en los puntos de venta de cada socio. Fue un gran cambio desde dentro del sector: nuevas tecnologías, nuevas normativas, mayores capitales (Fripan, Panrico...) y hasta modas en la dieta y consumo se hacían notar. Mucha tensión. Como detalle, uno de los asociados se suicidó.

Te retiraste con 72 años, ¿cómo ves el futuro de la actividad panadera?

El precio del pan no está regulado (en Francia sí) pero sigue siendo barato y el margen escaso. Así pues, lo que yo vi en Alemania (con motivo de una Feria Mundial de Panadería), las “Konditorei”, un híbrido de pastelería-panadería-cafetería, se ha ido imponiendo porque refuerza los márgenes y tiene una actividad más continuada. Además, ahora suelen ser cadenas o franquicias bien gestionadas. Es el presente. En el pasado tuvimos las granjas-vaquerías-pastelerías, ya superadas. Dicho esto, hay aún buenos artesanos, entre otros “Baluard” y el Horno Baltá-Sants. El futuro artesanal está en los pueblos de un millar de habitantes: con tiempo, buena harina, agua de calidad y con esta fiel complicidad de los pueblerinos con su horno de pan.

¿Repetirías de panadero?

No, salvo de poder hacerlo en un pueblo pequeño. Allí, con un horno de radiación pequeño, de obra, alimentado por leña o gasoil, haría este pan que comí en el pueblo de mi padre y que tendría debajo de la pieza una raya, que es signo del pan bien elaborado. Aunque recibir una formación de bioquímico me habría gustado más. Tengo un hijo técnico y hablamos de la materia.

LA CLAU

“Se ha diversificado la producción de pan con una calidad rebajada”

El aumento de la población, vía inmigración, ¿se reflejaba en las ventas?

Por supuesto, en la cantidad primero y en los gustos. El pan de “máquina” muy comprimida su miga y no muy cocido, gustaba a las gentes del Sur. Ahora los marroquíes prefieren el llamado pan moruno, pero existe el pan “colombiano” y otras especialidades, aunque yo eso lo viví de retirada.

La calidad del pan se ha deteriorado en general, ¿a qué es debido?

Mira el buen pan fermentado, (masa madre) necesita agua buena. Dejo a tu consideración si obrando con buena harina, te falla el agua. Ahora bien, el público con la obsesión antigua del pan caliente, recién horneado, recibe auténticas agresiones a su sistema digestivo. La masa congelada, el pan pre-cocido, el horno italiano de radiación, han contribuido a diversificar la producción con una calidad rebajada.



LLUÍS SILVESTRE, CON 17 AÑOS, CUANDO JUGABA CON EL C.F. SANTBOIÀ

Un colega valenciano, dirigente gremial, habla del relevo generacional y de la necesaria reforma de la FP (según el modelo francés), para disminuir el paro juvenil, también plantea reformas horarias para hacer más soportable el oficio ¿Qué opinión te merece todo ello?

Se habla de que tenemos 2.700.000 desempleados. Es una cifra de impacto. Nuestro sector puede absorber a muchos y formarlos, pero es cierto que la dureza de los horarios, hace que muchos hornos cierren porque nadie los quiere. ¿Grandes panificadoras y pequeños hornos de pueblo? Será el panorama final.

¿Tus aficiones?

Una es la velocidad. Me encantaba subir en moto a Begues desde Gavà en cinco minutos. Otras, el proceso fotográfico, la caligrafía (tengo una colección de 200 estilográficas) y las excursiones en todo tipo de terrenos, con amigos, por la Cataluña interior.

¿Y tu ciudad, Sant Boi?

Veo profesionales de la política que no solucionan, -aquí y fuera-, grandes problemas: las ruinas del Ateneo, el Cuartel-Central (tan parados otra vez), la decadencia comercial del Barrio Centro. Ahora la sequía, prisiones, PISA...

Tienes buen aspecto y estás lúcido, ¿algún consejo?

He trabajado duro, en un oficio solitario, pero he procurado cuidarme. Recomiendo el Kéfir, el deporte. Ahora hay muchas intolerancias y alergias. Vale la pena reflexionar sobre ello.

Opiniones de un panadero librepensador, que admira el buen hacer de un país europeo llamado Suiza. //

Descobreix la teva nova clínica dental IO Esplugues

📍 Av. de Cornellà, 39

Primera revisió gratuïta
933 772 659
www.ioa.es



Escaneja'm i
demana cita!



També ens pots trobar a:

- 📍 IO CORNELLÀ
Carrer de Mossèn Jacint
Verdaguer, 6
- 📍 IO GAVÀ
Rambla de Maria Casas, 78
- 📍 IO EL PRAT
Av. de la Verge de Montserrat, 105
- 📍 IO L'HOSPITALET
Carrer Bruc, 51
- 📍 IO SANT BOI
Carrer Mallorca, 40

Demana la teva primera revisió i gaudeix d'una **HIGIENE GRATUÏTA**

La higiene dental és un tractament mèdic subjecte a prescripció.