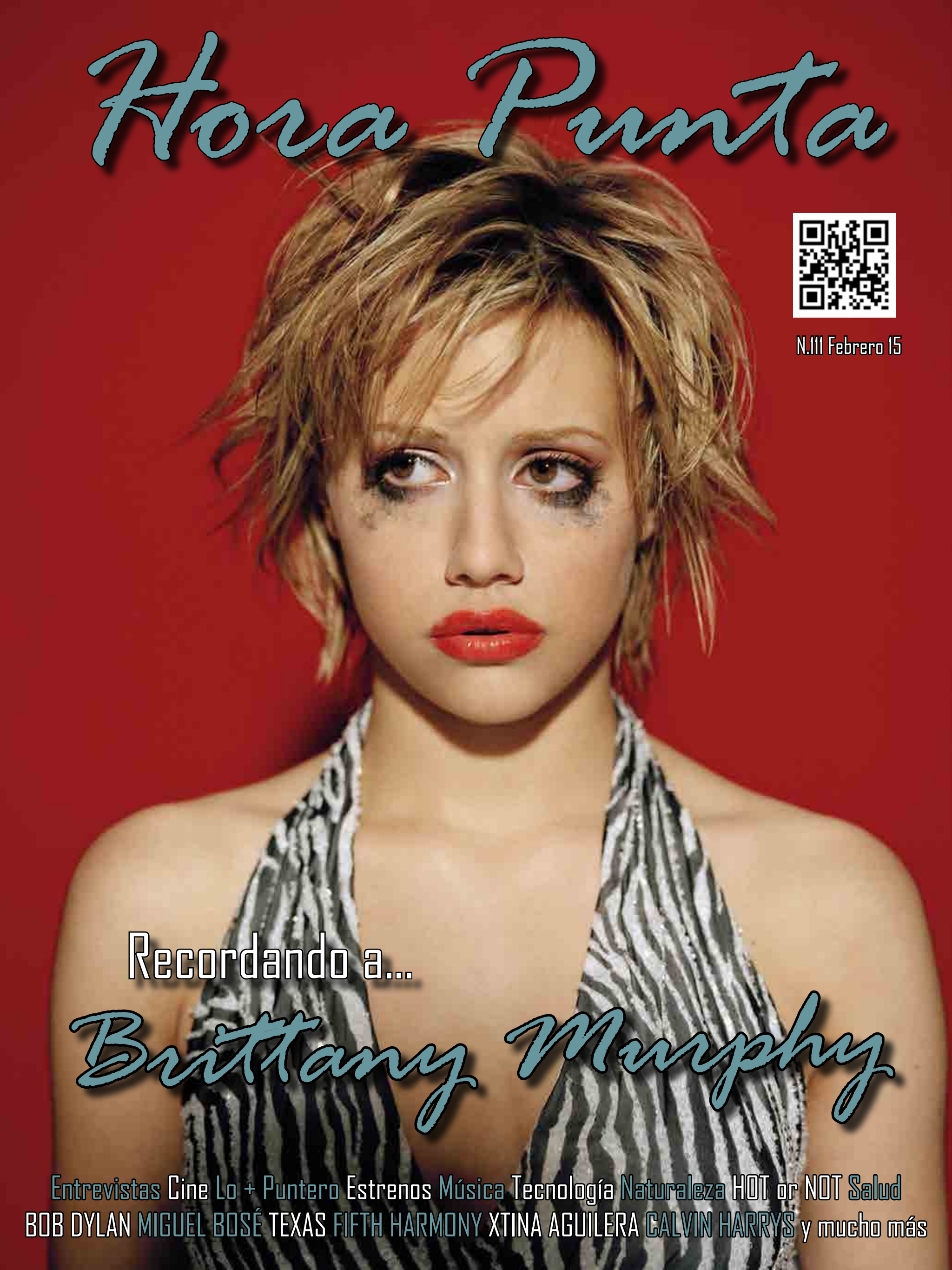
Hora Punta

N.111 Febrero 15



Recordando a...

Brittany Murphy

Entrevistas Cine Lo + Puntero Estrenos Música Tecnología Naturaleza HOT or NOT Salud
BOB DYLAN MIGUEL BOSÉ TEXAS FIFTH HARMONY XTINA AGUILERA CALVIN HARRYS y mucho más

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL
Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

MAQUETACIÓN
Gema Martín-Serrano

ADMINISTRACIÓN
Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

COLABORAN
Álvaro Espinosa
David Rodríguez
Davinia Martínez
Elena González
Héctor López
Joaquín Abad
José Tomás Cruz
Mayte Sastre
Pamela Navarrete

Hora Punta es una publicación editada por Cibeles Group.

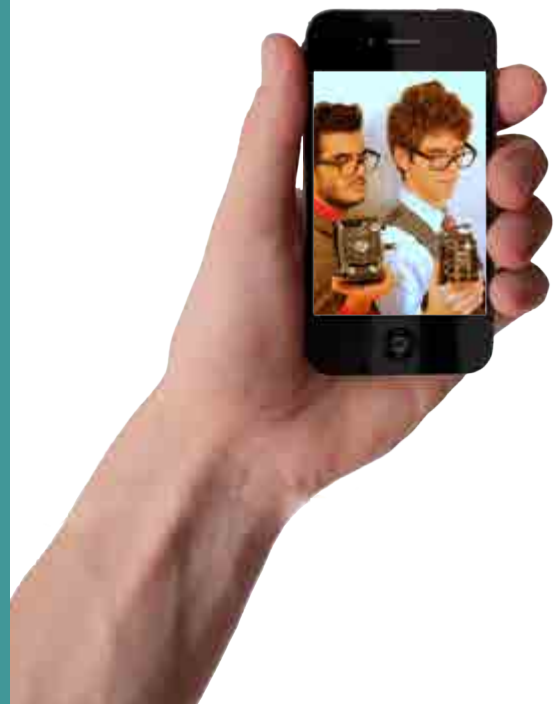
Hora Punta no se hace responsable de las firmas que en ella aparecen, ni de sus opiniones, artículos o comentarios.

Hora punta.com

Sumario

04. La Guillotina
06. De mi puño y tekla
08. El mediador
10. Lo + leído
16. Cultureando
24. First Look
30. Primeras imágenes
34. Se Rueda
37. Estrenos de la semana
54. Lo más puntero
68. Lanzamientos
85. Marcapáginas
88. Seriéfilos
82. Curiosidades de la Naturaleza
98. Hemos probado
102. Hot or Not
116. Las 5W
126. Star Rush
134. Hablamos de…
140. Dos Rombos
144. Curiosas

disponible en todos los formatos



AEEPP *Editores del año 2014*

La revista de
Hora Punta
disponible en

Accede al *Kiosco*

El palacio de Pedralbes

No es de recibo que la hija favorita de uno de los personajes más ricos de España, Juan Carlos I, que tiene acumulada una fortuna de miles de millones de euros de sus famosas comisiones por el crudo que se importa y otras gestiones, se quede sin su chalé, llamado palacio, de Pedralbes, Barcelona.

Padres mucho menos pudientes se preocupan de que sus hijos, hijas, tengan su propio piso, y ahorran para ese fin. Los que pueden, claro. Pero nuestro monarca, acostumbrado durante toda la vida a vivir de gorra en palacios y fincas pagados por Patrimonio Nacional, no pudo destinar unas limosnas a pagar la vivienda a su hija, casada don Iñaki. Y ahora tiene que vivir, y morir, claro, con la vergüenza de que su yerno probablemente pase unos años en la cárcel y su hija, sus nietos, vivan con el escándalo que ha generado, y que será fruto de portadas durante muchos más años.

Porque Juan Carlos, el padre de Cristina, el suegro de Iñaki Urdangarín, ha vivido como Dios toda la vida, a costa del erario público, rodeado de lujo, vicios, señoras varias, mientras sus hijos crecían en un ambiente cortesano.

Cuando Cristina se casó por amor se desentendió de

la bullotina

POR Joaquín Abad

la economía de la nueva pareja que tuvo que aprender de lo que se hacía en palacio y empezó a dar sablazos a instituciones públicas, que le han llevado a la actual situación. Porque al contrario que Juan Carlos, Iñaki no está bendecido de inmunidad, y si le pillan cobrando indebidamente, pues se le juzga y va a la cárcel, como es de esperar.

Incluso después de empezar a filtrarse los apuros de Iñaki y Cristina, Don Juan debió rascarse el bolsillo y pagarle el chalé a su hija, en lugar de dejarla tirada mientras compraba joyas millonarias a la última amante, a la famosa Corinna zu Sayn-Wittgenstein.

La verdad, no entiendo ese afán de enriquecimiento desmedido, acumular miles de millones de euros escondidos en bancos extranjeros... Juan Carlos morirá, como se dice, siendo el más rico del cementerio. Morirá triste porque sufrirá el calvario de su hija en el juzgado de Palma, y vete a saber si saldrán más casos en otros juzgados. Juan Carlos ha sido un mal marido. Un mal ejemplo para sus hijos y, visto lo visto, un mal padre. Un padre avaro e impresentable.

Los tres mosqueteros de *Podemos*

En opinión de muchos españoles, esencialmente para los votantes del PP y PSOE, los tres mosqueteros de Podemos: Iglesias, Errejón y Monedero, "todos para uno y una para todos", darán mucho que hablar a efectos electorales y no solo por su discurso altruista y la afloración de nuevos líderes políticos, sino a la vista de sus continuas apariciones en todos los medios de comunicación.

Concretamente y centrándonos en esta ocasión en el caso de Juan Carlos Monedero, lo hace frecuentemente en las portadas de los periódicos de mayor tirada, no solo por sus habilidades económicas sino como reputado consultor financiero, e incluso, por sus sesudos trabajos para el Banco Central Europeo, amén de haber participado en el proyecto de creación de la "moneda única bolivariana", para Nicaragua, Bolivia, Ecuador y Venezuela, pero siempre dejando muy claro que sus informes le serían abonados de euros. Vamos. toda una joya y según algunos, puro maquillaje de CV.

A tales actividades, el polifacético Monedero, ha incorporado otra más que al parecer no se le da nada mal, consistente en ejercer de comunista de salón, como lo demostró tras haber sido invitado a compartir y degustar el roscón de reyes en casa de la distinguida dama Carmen Lomana y sus selectos amigos, todos ellos pertenecientes a la clase (no confundir con casta) acomodada. Según los cronicones sociales, Juan Carlos disfrutó como un enano mezclándose con tan egregia concurrencia.

Una vez más e indefectiblemente quedó demostrada que "todo militante de rigurosa izquierda, en el momento de que toca poder, y por ende dinero, sufre un permanente corrimiento (no erótico), hacia los lujos, comodidades y exquisiteces de la más rancia derecha". El hecho de pisar moqueta, versión pobre de la alfombra de nudo y disponer de dos secretarias, provoca tal efecto de atracción que le induce a olvidar sus humildes orígenes, y como consecuencia, a cambiar de domicilio, amistades, costumbres, vestimenta, vocabulario (con mucho esfuerzo), amigos y amigas. De acuerdo con el principio del profundo pensador, Tomac de Varelokivich.

Como ejemplo y mayor comprensión del menciona-

POR *José Tomás Cruz*

do principio y posterior transformación, que no todos logran, podría citarse el caso de don Diego Valderas (IU), vicepresidente de la Junta de Andalucía. quien desde tomó posesión y goza de noble y amplio despacho, cuida sus apariciones públicas con esmero, vistiendo ternos de elegante corte y corbatas adecuadas, con cierto abuso del color rojo para cubrir el expediente ante las bases y en sus escasos recorridos por los pueblos andaluces. ¿Es que nadie recuerda las espantosas chaquetas de pana que puso de moda Felipe González y Alfonso Guerra en sus principios? Posteriormente, todos los dirigentes socialistas también las utilizaban pero confeccionadas a medida que costaban un cigoto y la yema del otro.

Dicen las leyendas urbanas que los izquierdosos recalcitrantes, aunque se niegan a reconocerlo, son seres frustrados y tremendamente envidiosos. Críticos con los hábitos, lujos y presunciones de la derecha, si bien, una vez alcanzada la prosperidad, pronto asumen los vicios de los conservadores, y como aficionados al futbol, en sus soliloquios ambicionan algún día ser invitados al palco del estadio Bernabéu, bien trajeados y a poder ser luciendo rolex, pretendiendo emular al mismísimo Luis Bárcenas, que abandono Soto del Real como si saliese de Zalacaín tan estiloso y refinado como el mismísimo Beau Brummell madrileño.

El Sr. Monedero, de quien se afirma en cierto periódico haber ingresado otro millón de euros de Venezuela a través de una fundación, sin la menor duda aplica con sorprendente eficacia el viejo refrán español de que “la caridad bien entendida comienza por uno mismo”. Quizá por aquello de que resistirse a ciertas tentaciones es harto difícil. Si se dejase llevar por las encuestas, seguro que en más de una ocasión ya habrá soñado viéndose como ministro de la cosa, y en su fuero interno, guardándolo como el mayor de sus secretos, celebrar que por fin ha logrado formar parte de la casta a la que tanto denodó. ¡¡Tiempo al tiempo!!

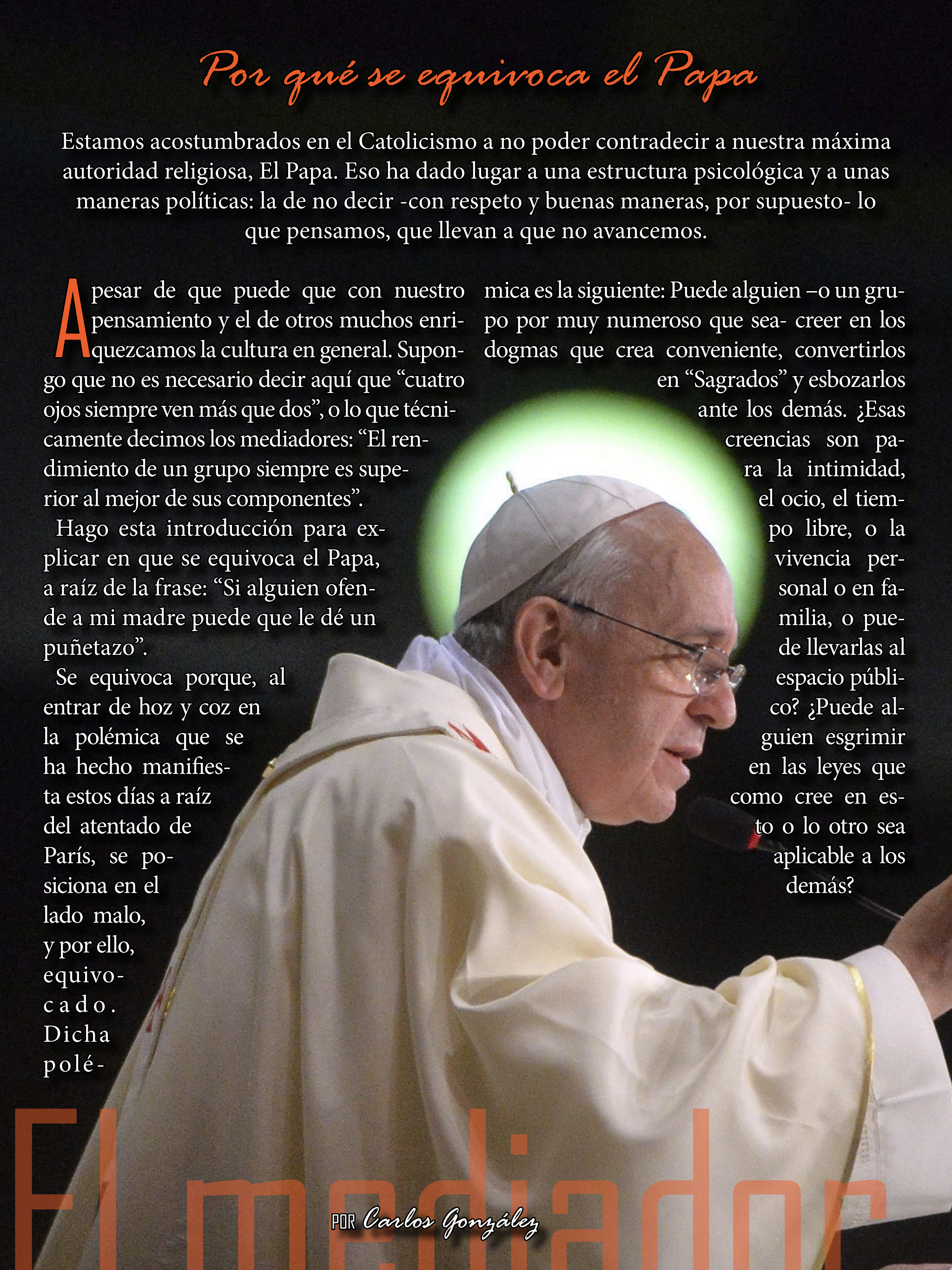
Por qué se equivoca el Papa

Estamos acostumbrados en el Catolicismo a no poder contradecir a nuestra máxima autoridad religiosa, El Papa. Eso ha dado lugar a una estructura psicológica y a unas maneras políticas: la de no decir -con respeto y buenas maneras, por supuesto- lo que pensamos, que llevan a que no avancemos.

Apesar de que puede que con nuestro pensamiento y el de otros muchos enriquezcamos la cultura en general. Supongo que no es necesario decir aquí que "cuatro ojos siempre ven más que dos", o lo que técnicamente decimos los mediadores: "El rendimiento de un grupo siempre es superior al mejor de sus componentes".

Hago esta introducción para explicar en que se equivoca el Papa, a raíz de la frase: "Si alguien ofende a mi madre puede que le dé un puñetazo".

Se equivoca porque, al entrar de hoz y coz en la polémica que se ha hecho manifiesta estos días a raíz del atentado de París, se posiciona en el lado malo, y por ello, equivocado. Dicha polémica es la siguiente: Puede alguien –o un grupo por muy numeroso que sea- creer en los dogmas que crea conveniente, convertirlos en "Sagrados" y esbozarlos ante los demás. ¿Esas creencias son para la intimidad, el ocio, el tiempo libre, o la vivencia personal o en familia, o puede llevarlas al espacio público? ¿Puede alguien esgrimir en las leyes que como cree en esto o lo otro sea aplicable a los demás?



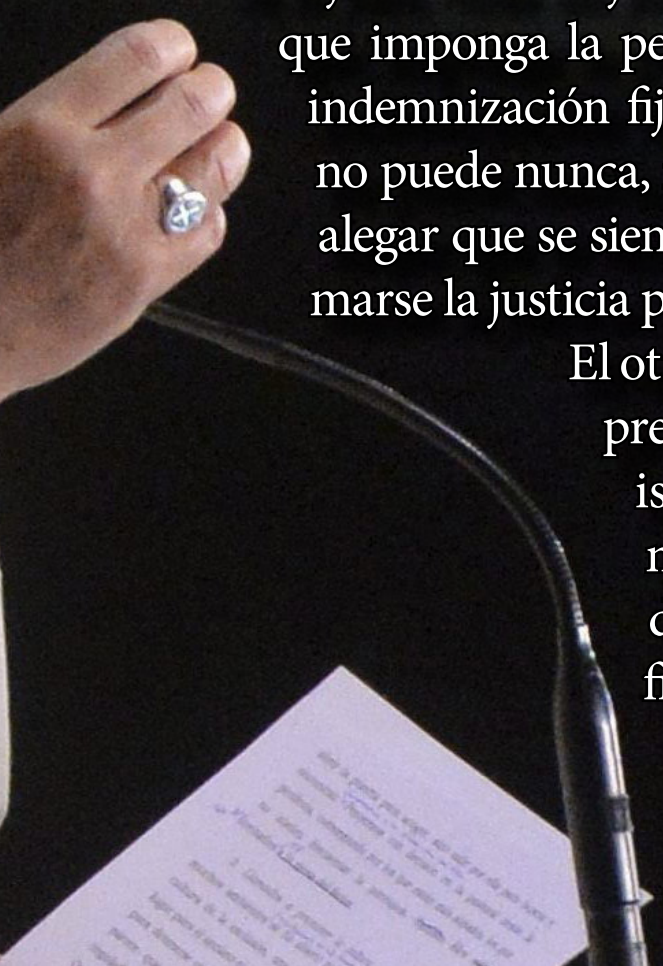
El mediador

POR Carlos González

Es decir, se conviertan en leyes de obligado cumplimiento para todos.

Hay dos posiciones, la de los que defendemos –porque es un conocimiento contrastado y aplicable a través de la demostración y la experiencia a todo el mundo- que cualquier persona o grupo puede creer en lo que vea conveniente –además, por más que luchemos va a pensar cada uno lo que quiera- pero precisamente por eso, porque son sus creencias o pensamientos, o sentimientos, y estos siempre serán RELATIVOS y SUBJETIVOS. Si quiere convivir con los demás ha de acudir a los pactos públicos y someterse –como todos- a los acuerdos que alcancemos para la convivencia en paz y equilibrio. Un ejemplo, a mí me puede parecer más apropiado el matrimonio monógamo, y cumplirlo y amar solo a una mujer, pero si mi comunidad por sus leyes acuerda el matrimonio polígamo, yo debo respetarlo y someterme a la ley.

Derivado de lo anterior, defendemos que si uno se siente ofendido debe acudir a un tribunal, reclamar en función a las leyes –para todos- y alegar que derecho se le ofende. Será el juez –tras un juicio equitativo- el que imponga la pena prevista, y la indemnización fijada. Pero lo que no puede nunca, nunca, nunca, es alegar que se siente ofendido y tomarse la justicia por su mano.



El otro bando está representado por los islamistas, sean moderados o radicales, que defienden que como alguien ofende sus preceptos, que para ellos son "Sagrados", pueden agredir a los demás y se sienten obligados a defender su religión, sus creencias, o simplemente, sus costumbre, si es preciso, con la violencia. Y, siento decirlo, el Papa se ha posicionado en este bando, porque dice que si alguien ofende a su madre… Lo que hace es entender que sus creencias, afectos, o sentimientos son intocables y él puede defenderlos. Más aún, él es el que juzga si son ofensivos o no. Quizá debo recordarle que dijo su Líder: "No juzgues y no serás juzgado".

Por eso está equivocado, porque sus sentimientos y valoraciones son subjetivos. Nosotros defendemos que debemos acudir a un órgano judicial, y que este sea el que de acuerdo a las leyes lo haga OBJETIVO.

No soy yo quién para recordarle a nuestro Sumo Sacerdote, que la religión católica dice que: "Nadie puede tomarse la justicia por su mano".

Nadie puede defender sus creencias en el espacio público. Tiene todo el derecho del mundo a creer lo que quiera, pero en su vida privada. El espacio público es de todos. Entre todos debemos pactar –fijar las leyes, normas, acuerdos- para que podamos convivir con las creencias de todos.

No debo recordarle al mismo Papa lo que dijo su jefe máximo: "El que a hierro mata… Y aquello de… "Es más fácil ver la paja en el ojo ajeno que la viga en el propio". Pues eso…

Para evitar lo anterior tenemos leyes y jueces que –con mayor o menor acierto- intentan OBJETIVAR la convivencia.

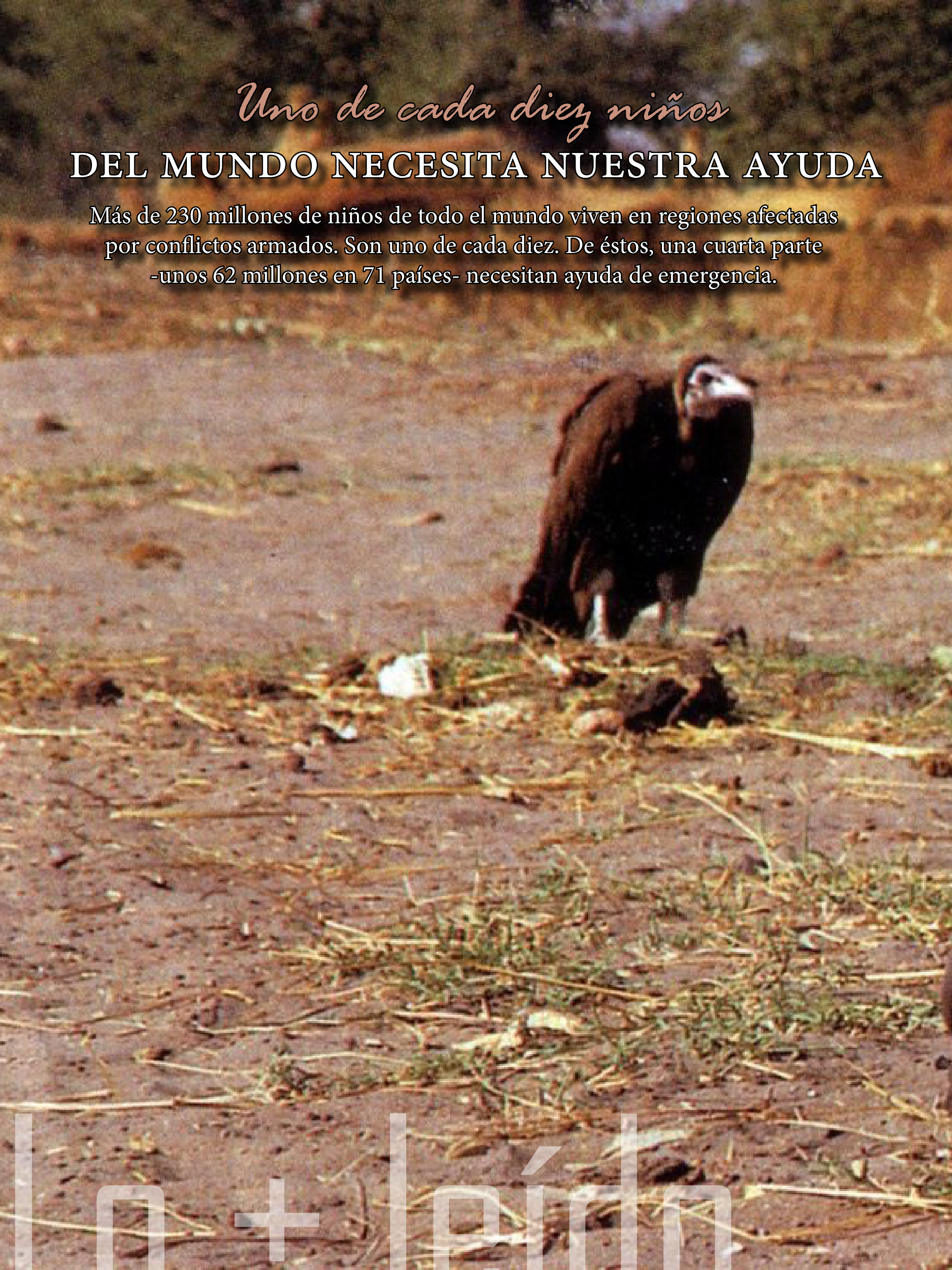
No nos engañemos, nos va mucho mejor que a los que quieren vivir en sociedades en las que existe… Lo "SAGRADO".

BUY MY APP STORE APPS

Uno de cada diez niños

DEL MUNDO NECESITA NUESTRA AYUDA

Más de 230 millones de niños de todo el mundo viven en regiones afectadas por conflictos armados. Son uno de cada diez. De éstos, una cuarta parte -unos 62 millones en 71 países- necesitan ayuda de emergencia.



Sobreviven, según Unicef, a una nueva generación de crisis humanitarias, muchas de ellas de carácter crónico o global. Para hacerles frente, el fondo de Naciones Unidas para la Infancia ha pedido 3.100 millones de dólares (2.700 millones de euros) en aportaciones para el año 2015. "Estos 62 millones de niños en situación de emergencia en el mundo representan más población que la de toda Italia, y casi tanta como la de Francia", señaló Carmelo Angulo, presidente de Unicef España, en una rueda de prensa celebrada en Madrid. La organización nunca había pedido tanto dinero puesto que "la lista de emergencias sigue en aumento", apuntó Angulo. Con los recursos que reclaman, un 30% más que un año antes, pretenden tratar cerca de tres millones de casos de malnutrición aguda grave, vacunar a más de 13 millones de niños, proporcionar agua potable y saneamiento a 34 millones más o ayudar a cinco millones a recibir una educación tanto formal como informal.

La saga *Fast & Furious* en 3 minutos

El próximo 3 de abril llega a las salas de cine la séptima película de la saga Fast&Furious. Cineflix, pensando en los que no han visto las seis películas anteriores, ha lanzado un estupendo video resumen para todos aquellos que quieran disfrutarlo.

En la pantalla aparecen dibujos que representan a los principales personajes de las películas y el sonido es una voz en off ultrarrápida que se encarga de narrar con mucho humor los aspectos más relevantes de la trama argumental de las 6 cintas anteriores. Fallecido Paul Walker, uno de los protagonistas de la saga a Vin Diesel, Jason Statham, Dwayne Jonson, Michele Rodríguez, Lucas Black, Jordana Brewster y Elsa Pataky, se le suman los hermanos Walter, que han formado parte del elenco a raíz del accidente que hizo perder la vida del actor.

El estreno del trailer de la película el pasado mes de noviembre, fue un éxito rotundo, lo que hace suponer que la vuelta a la gran pantalla de estos locos de los coches, puede ser todo un éxito.

El video que a continuación os ofrecemos superó los 100 millones de visitas en las primeras 48 horas después de ser publicado.

Los regresos más esperados de series de TV

Los canales de EEUU, ya están empezando a emitir las nuevas temporadas de las series de éxito del momento. Pronto, podremos disfrutar de ellas en nuestro país.

Las historias preferidas del público retoman su andadura televisiva este 2015 después del parón navideño. Algunos títulos como Arrow, The Flash o Gotham ya han puesto en marcha las segundas mitades de sus actuales entregas. ¿Y la tuya?

Otros títulos a punto de estrenarse hacen que los más seriéfilos se muerdan las uñas por la espera como Once Upon A Time, Agents of S.H.I.E.L.D. o The Walking Dead.

Las que ya han retomado sus respectivas temporadas son The Good Wife, Pretty Little Liars, Web Therapy, The Fosters y Chasing Life, entre otras.

También han debutado algunas de las nuevas series de las cadenas como Galavant, Empire, o Agent Carter.

Y han estrenado temporadas Broadchurch, Cougar Town, Girls, Banshee, Glee, Parks and Recreation o Shameless.

FRIEND ME ON FACEBOOK

De la fotografía al fotógrafo

Febrero va a ser un mes cargado de exposiciones, eventos y ferias, un mes en el que el arte se convierte en protagonista indiscutible. Así, para empezar este mes frenético, el Círculo de Bellas Artes nos trae a uno de los artistas más destacados de Portugal, Jorge Molder.

El Círculo de Bellas Artes da el pistoletazo de salida con las exposiciones, ferias, actividades y todo tipo de eventos que nos esperan este mes de febrero con la muestra "Jorge Molder. Rico pobre mendigo ladrón", una retrospectiva sobre el fotógrafo portugués que nos acerca a la obra de quien se interesa por las imágenes y por eso… hace fotos.

Entre el 5 de febrero y el 17 de mayo tenemos la ocasión de conocer a una de las figuras y estrellas de la fotografía portuguesa con esta exposición que ya se presentó en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Lisboa con el nombre de Jorge Molder. Rei Capitão Soldado Ladrão.

Lo que nos ofrece el Círculo de Bellas Artes es una muestra antológica que se sale de lo convencional, una forma distinta de ver fotografías y que representa el gran núcleo de las obras de Molder a través de cincuenta fotografías seleccionadas de las series más importantes del artista desde 1990 hasta la actualidad.

Culturea

POR *Pamela Navarrete*

La serie ha sido la forma habitual de trabajo de Jorge Molder, "la series representa una unidad, como una mónada de Leibniz, porque tiene algo de cerrado. Una series circunscribe un conjunto de principios precisos sobre los que no tengo capacidad de enunciación, simplemente lo siento", decía el propio artista. Sin embargo, en esta ocasión, incluso encontraremos series rediseñadas para ocasión e, incluso, algunas inéditas que nos invitan a redescubrir sus obras y a encontrar nuevos caminos en la interpretación de sus obras.

Hace fotos

Jorge Molder es uno de los fotógrafos más importantes de Portugal que aunque comenzó estudiando filosofía, pronto haría de la fotografía su profesión y su vida; sin embargo, Jorge Molder no es solo fotografía ya que su obra está profundamente ligada a otras disciplinas artísticas como la pintura, la escultura o la literatura.

Las obras de Molder reflejan la importancia del juego, la tiranía de sus normas, la libertad de los jugadores y lo aleatorio de sus resultados; el propio artista asume un segundo rol de intervención en sus trabajos, es el autor, el espectador y el crítico de sus universos. Jorge Molder representa sus personajes, su envejecimiento y la neutralización de los espacios que se convierten en los indicadores de un concepto de tiempo que prevalece sobre el espacio. Un artista que hace uso del autorretrato para deconstruir y desdibujar la propia imagen y entrar en un mundo de apariencias y espejos.

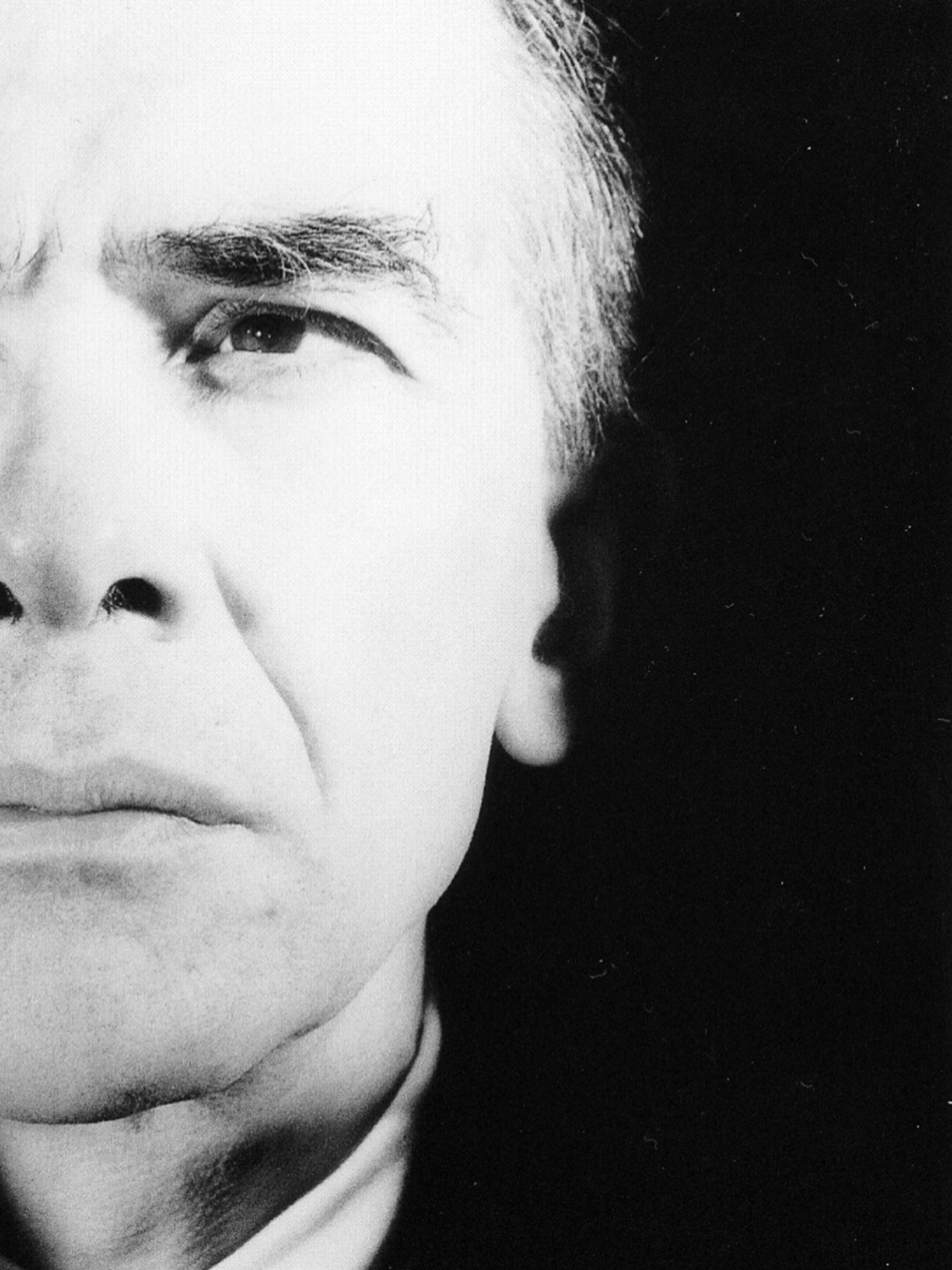
Este artista tiene una trayectoria plagada de éxitos que le ha llevado, incluso, a representar a Portugal en la Bienal de Venecia de 1999, ha definido su trabajo de manera sencilla, "a mí no me interesan las máquinas, si no lo que tiene que ver con la imagen. Por eso hago fotos", esperemos que no pare de hacerlas.

Más en el CBA

Jorge Molder no es lo único que tiene programado el Círculo de Bellas Artes y el 19 de febrero se inaugura Pierre Alechinsky, una exposición que nos acerca a una la manera de hacer de la pintura y de la vida una aventura, a un artista que marcó un antes y un después en el surrealismo y en el informalismo europeo con una obra poética, gestual y enérgica.

Esta muestra nos acerca a la figura de Pierre Alechinsky, que junto a Asger Jorn y Carl Appel formó el surrealista Grupo Cobra, y que de mano de la pintura y el grabado siempre fluyó por los caminos de la experimentación y la búsqueda de nuevas posibilidades en el lenguaje plástico.

Esta retrospectiva nos lleva al tiempo en que el Grupo Cobra llegó a su fin y Alechinsky se trasladó a París y encontrara un surrealismo caracterizado por obras con una zona de conversación continua y contradictoria en los bordes de sus cuadros a través de viñetas, narraciones paralelas y notas marginales.



Hora de Cine

‘Peanuts’

la nueva película de Snoopy

First Look

Cine

Uno de los personajes más entrañables regresa a la gran pantalla para devolvernos al mundo imaginario de Charles Schulz. ¿Quieres saber más sobre este comeback?

Hace unas semanas, Fox Family Entertainment presentaba el avance de la película 'Peanuts', que marcará el retorno de Snoopy, Charlie Brown, Lucy, Linus, Woodstock y sus amigos. La cinta, dirigida por Steve Martino ('La Era de Hileo'), es la primera película de Snoopy en 3D. En las últimas imágenes se puede ver a Snoopy demostrando sus dotes como piloto, mientras viaja por los cielos de París y alrededor de la Torre Eiffel.

¿Que cuánto tenemos que esperar? Snoopy llegará a nuestras vidas el próximo 6 de noviembre de 2015. Hasta entonces, disfruta de su último avance…

13 14

13 14

14

14

15 16

WATCH MY VIMEO CLIPS

15 16

15 16

¿Aún no conoces a *Chappie*?

Primeras imágenes de...

Cine

Del director de District 9 y de Elysium, llega Chappie, protagonizada por Sharlto Copley y Dev Patel, con Sigourney Weaver y Hugh Jackman. Todos los niños que llegan al mundo lo hacen llenos de promesas y Chappie más que ningún otro: es talentoso, especial, un prodigio. Como cualquier niño, Chappie llegará bajo la influencia de su entorno – con cosas buenas y con cosas malas – y dependerá de su corazón y su alma para encontrar su camino y convertirse en un hombre independiente.

Pero hay algo que hace a Chappie diferente del resto: es un robot. El primer robot con la habilidad de pensar y sentir por sí mismo. Esta es una idea peligrosa – y es también un desafío que enfrentará a Chappie a poderosas y destructivas fuerzas que intentarán asegurarse de que él sea el último de su especie.

14

VISIT MY AMAZON STORE ♥ VISIT MY AMAZON STORE

15

16

BECOME MY YOUTUBE FAN ♥ BECOME MY YOUTUBE FAN

13 14 15

DEL DIRECTOR DE

DISTRICT 9

Y

ELYSIUM

CHAPPIE

PRÓXIMAMENTE

#ChappieLaPelicula

MRC

COLUMBIA PICTURES

Arranca el rodaje de *'Toro'*

Se Rueda

La semana pasada daba comienzo el rodaje de “Toro”, la nueva película de Kike Maíllo, protagonizada por Mario Casas, Luis Tosar y José Sacristán. La nominada a los Premios Goya 2015, Ingrid García Jonsson, también se ha unido al reparto de “Toro” que se rodará durante las próximas semanas entre Andalucía y Galicia.

Kike Maíllo, ganador del Goya a la mejor dirección novel por su anterior película “Eva”, se embarca muy ilusionado en este nuevo proyecto, un thriller de acción que transcurre durante 48 frenéticas horas. Con guión de Fernando Navarro y Rafael Cobos (guionistas de “Anacleto: Agente Secreto” y “La Isla Mínima”, respectivamente) “Toro” cuenta la historia de dos hermanos que se reencuentran después de cinco años y que se ven inmersos en una serie de sucesos provocados por viejas heridas sin cicatrizar.

La producción de la película corre a cargo de Apaches, Atresmedia Cine, Zircozine, Escándalo Films, Maestranza Films y Ran Entertainment. Colaboran Atresmedia, CANAL+ y TVG. Film Factory se encargará de las ventas internacionales.

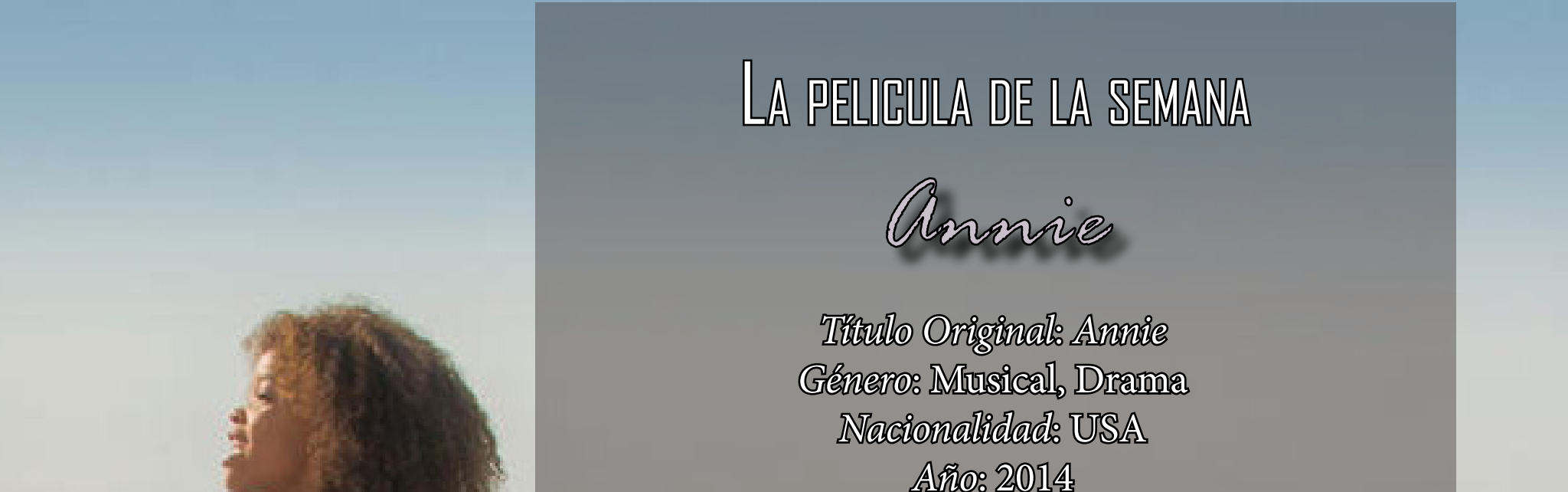
Estrenos

13

14

13

14



La pelicula de la semana

Annie

Título Original: *Annie*
Género: Musical, Drama
Nacionalidad: USA
Año: 2014
Director: Will Gluck
Guión: Aline Brosh McKenna
Reparto: Rose Byrne, Cameron Diaz, Adewale Akinnuoye-Agbaje, Jamie Foxx, Bobby Cannavale,Quvenzhané Wallis, David Zayas, Tracie Thoms, Stephanie Kurtzuba, Mike Birbiglia, Dorian Missick, Jill Nicolini, Nicolette Pierini, Raushanah Simmons, Amanda Troya
Sinopsis: Una niña huérfana, Quvenzhane Wallis, fue dada en adopción por sus padres cuando era un bebé, con la promesa de que volverían a por ella algún día. Sin embargo la suya ha sido una vida muy dura desde entonces con su madre adoptiva la señorita Hannigan, pero todo cambia cuando es acogida por el candidato a la alcaldía de Nueva York, Will Stacks, en la que parece una clara maniobra de campaña.
Puntuación: 4 sobre 5

15

15

16

16

13 14

Estrenos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13 14

Alma salvaje

Título Original: *Wild*
Género: Biopic, Drama
Nacionalidad: USA
Año: 2014
Director: Jean-Marc Vallée
Guión: Nick Hornby
Reparto: Reese Witherspoon, Gaby Hoffmann, Laura Dern, Michiel Huisman, Brian Van Holt, Charles Baker,Kevin Rankin, W. Earl Brown, Thomas Sadoski, J.D. Evermore, Nick Eversman, Cathryn de Prume, Leigh Parker, Mo McRae
Sinopsis: Después de años de un comportamiento irresponsable, una adicción a la heroína y la destrucción de su matrimonio, Strayed toma una decisión precipitada. Obsesionada por los recuerdos de su madre, Bobbi (la candidata al Premio de la Academia, Laura Dern), y carente de toda experiencia, emprende –totalmente sola– una caminata de más de mil millas por el Sendero de las Cimas del Pacífico. 'Alma salvaje' revela con enorme fuerza sus terrores y sus placeres a medida que sigue adelante en una odisea que la enloquece, la fortalece y acaba curándola.
Puntuación: 3,5 sobre 5

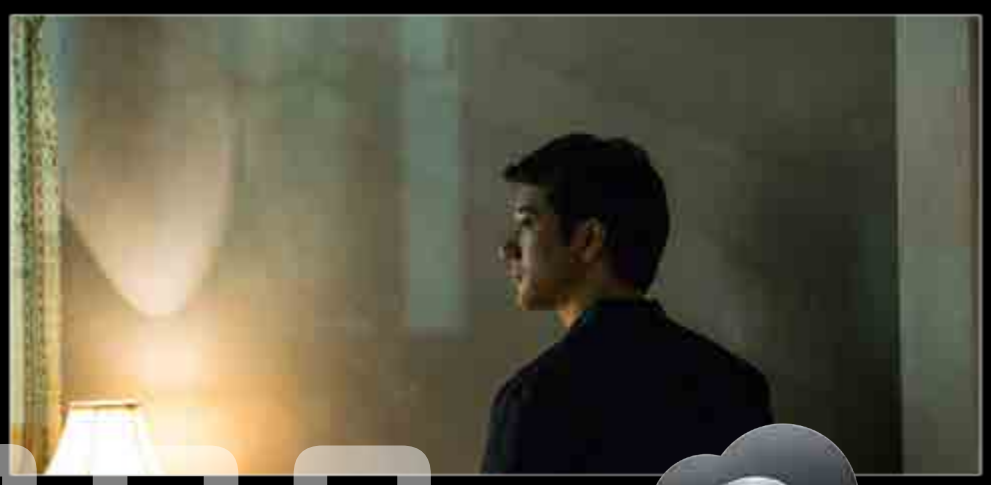
15

15

16

16

13 14



Estrenos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13 14

Blackhat
(Amenaza en la red)

Título Original: *Blackhat*
Género: Acción, Crimen, Drama, Misterio, Thriller
Nacionalidad: USA
Año: 2015
Director: Michael Mann
Guión: Michael Mann
Reparto: Chris Hemsworth, Viola Davis, Manny Montana, William Mapother, John Ortiz, Holt McCallany,Michael Flores, Tracee Chimo, Brandon Molale, Wei Tang, Jason Butler Harner, Ritchie Coster, Archie Kao,Spencer Garrett, Yorick van Wageningen
Sinopsis: En el mundo global de la ciberdelincuencia, Blackhat, de Legendary Pictures, sigue a un convicto liberado y a sus compañeros estadounidenses y chinos, que van tras la pista de una red de ciberdelincuentes de alto nivel desde Los Ángeles a Yakarta, pasando por Hong Kong.
Puntuación: 3 sobre 5

15

16

15

16

13

14

Estrenos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Capitán Harlock

Título Original: *Space Pirate Captain Harlock*
Género: Animación
Nacionalidad: Japón
Año: 2013
Director: Shinji Aramaki
Guión: Harutoshi Fukui, Kiyoto Takeuchi
Reparto: Yû Aoi, Jessica Boone, Ayano Fukuda, Arata Furuta, Adam Gibbs, Kiyoshi Kobayashi, David Matranga, Haruma Miura, Toshiyuki Morikawa, Rob Mungle, Emily Neves, Shun Oguri, Chikao Ohtsuka,Maaya Sakamoto, Miyuki Sawashiro
Sinopsis: Es el año 2977 y 500 mil millones de humanos anhelan regresar al planeta Tierra que todavía consideran su hogar. El Capitán Harlock busca un dominio intergaláctico absoluto mientras lucha contra la corrupta Coalición Gaia, que gobierna la raza humana en todos los confines del espacio.
Puntuación: 3 sobre 5

13 14

13 14

Estrenos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Eva Van End

Título Original: *De Ontmaagding van Eva van End*
Género: Drama
Nacionalidad: Países Bajos
Año: 2012
Director: Michiel ten Horn
Guión: Anne Barnhoorn
Reparto: Vivian Dierickx, Jacqueline Blom, Ton Kas, Tomer Pawlicki, Abe Dijkman, Rafael Gareisen, Anandi Gall, Freerk Bos, Flip Filz, Giam Kwee, Frans de Wit, Nicanor Zinga, Patricio Wiedermann, Stefan de Walle,Freddie Tratlehner
Sinopsis: Etty, su marido y sus hijos Evert, Erwin, Manuel y Eva son una familia perfectamente normal que, con los años, han desarrollado una manera un poco disfuncional de relacionarse unos con otros. Entonces, de repente, la encarnación de la perfección entra en sus vidas convertida en Veit, un estudiante de intercambio alemán. Con su llegada, la duda, la inseguridad, el miedo y el deseo invaden la familia Van End. Durante las dos semanas de estancia de Veit, los cinco miembros de la familia comienzan a reinventarse, ya que se sienten cada vez más alejados de sí mismos y de los demás. Pero al final, no es la perfección lo que están buscando...
Puntuación: 3,5 sobre 5

15

16

15

16

13

14

ESTRENOS

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14

Las ovejas no pierden el tren

Título Original: *Las ovejas no pierden el tren*
Género: Comedia
Nacionalidad: España
Año: 2014
Director: Álvaro Fernández Armero
Guión: Álvaro Fernández Armero
Reparto: Raúl Arévalo, Inma Cuesta, Alberto San Juan, Candela Peña, Jorge Bosch, Irene Escolar, Kiti Mánver, Ruth Armas, Pilar Castro, Raúl Fernández, Marina Francisco, Hugo Fuertes Marciel, Eva Marciel,Petra Martínez, Álex Martínez
Sinopsis: Luisa (Inma Cuesta) y Alberto (Raúl Arévalo) se han visto abocados a irse a vivir al campo, pero la idílica vida rural enseguida empezará a mostrar su cara menos amable. A pesar de que la pareja no atraviesa por sus mejores momentos, Luisa está obsesionada con tener un segundo hijo, aunque el precio sea el sexo más apático imaginable. Quien ni se plantea pisar el campo es Juan (Alberto San Juan), el hermano de Alberto, quien con 45 años y periodista en horas bajas, sale con Natalia (Irene Escolar), una joven entusiasta de 25 años en la que ve una tabla de salvación, aunque no haya previsto las locuras propias de su edad. Por su parte la hermana de Luisa, Sara (Candela Peña), está acostumbrada a canalizar su ansiedad a través de los hombres, con quienes no acaba de encajar, hasta que aparece Paco (Jorge Bosch), un periodista deportivo que parece incluso dispuesto a llevarla al altar. O eso cree ella...
Puntuación: 3,5 sobre 5

15

16

15

16

13

14

Estrenos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14

Nightcrawler

Título Original: *Nightcrawler*
Género: Crimen, Drama, Thriller
Nacionalidad: USA
Año: 2014
Director: Dan Gilroy
Guión: Dan Gilroy
Reparto: Jake Gyllenhaal, Michael Papajohn, Marco Rodríguez, Bill Paxton, James Huang, Kent Shocknek,Pat Harvey, Sharon Tay, Rick Garcia, Leah Fredkin, Bill Seward, Rick Chambers, Holly Hannula, Jonny Coyne, Nick Chacon
Sinopsis: Louis Bloom (Jake Gyllenhaal) es un joven sin empleo ni escrúpulos que decide adentrarse en el mundo del periodismo sensacionalista tras ser testigo de un brutal accidente.
Puntuación: 4 sobre 5

15

16

15

16

13 14

Estrenos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13 14

Project Almanac

Título Original: *Project Almanac*
Género: Ciencia Ficción, Thriller
Nacionalidad: USA
Año: 2014
Director: Dean Israelite
Guión: Jason Pagan, Andrew Stark
Reparto: Sofia Black-D'Elia, Jonny Weston, Amy Landecker, Gary Weeks, Gary Grubbs, Ginny Gardner,Patrick Johnson, Michelle DeFraites, Hillary Harley, Allen Evangelista, Sam Lerner, Katie Garfield, Cameron Fuller, Anthony Reynolds, Wadette Bradford
Sinopsis: Un descubrimiento sorprendente lleva a un grupo de amigos a construir una máquina del tiempo… ¡que funciona! Lo mantienen en secreto y comienzan a viajar al pasado experimentando ligeros cambios que van alterando, poco a poco, el curso de su futuro. Cada viaje aumenta la aventura pero también el riesgo y lo que ponen en juego. Al intentar adaptar el mundo a ellos mismos, crean efectos a escala mundial que acaban por afectarles directamente. Al final, se enfrentan a una carrera contra el pasado y el futuro para corregir sus errores y poner su vida de nuevo en orden.
Puntuación: 2,5 sobre 5

15

16

15

16

Miguel Bosé encabeza los estrenos de la semana

Es, sin duda, uno de los artistas españoles más reconocidos dentro y fuera de nuestras fronteras y, como cada vez que tiene material nuevo, revoluciona el panorama musical. ¿Quieres conocer el resto de lanzamientos de la semana?

Lo+puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Miguel Bosé, LIBRE YA DE AMORES

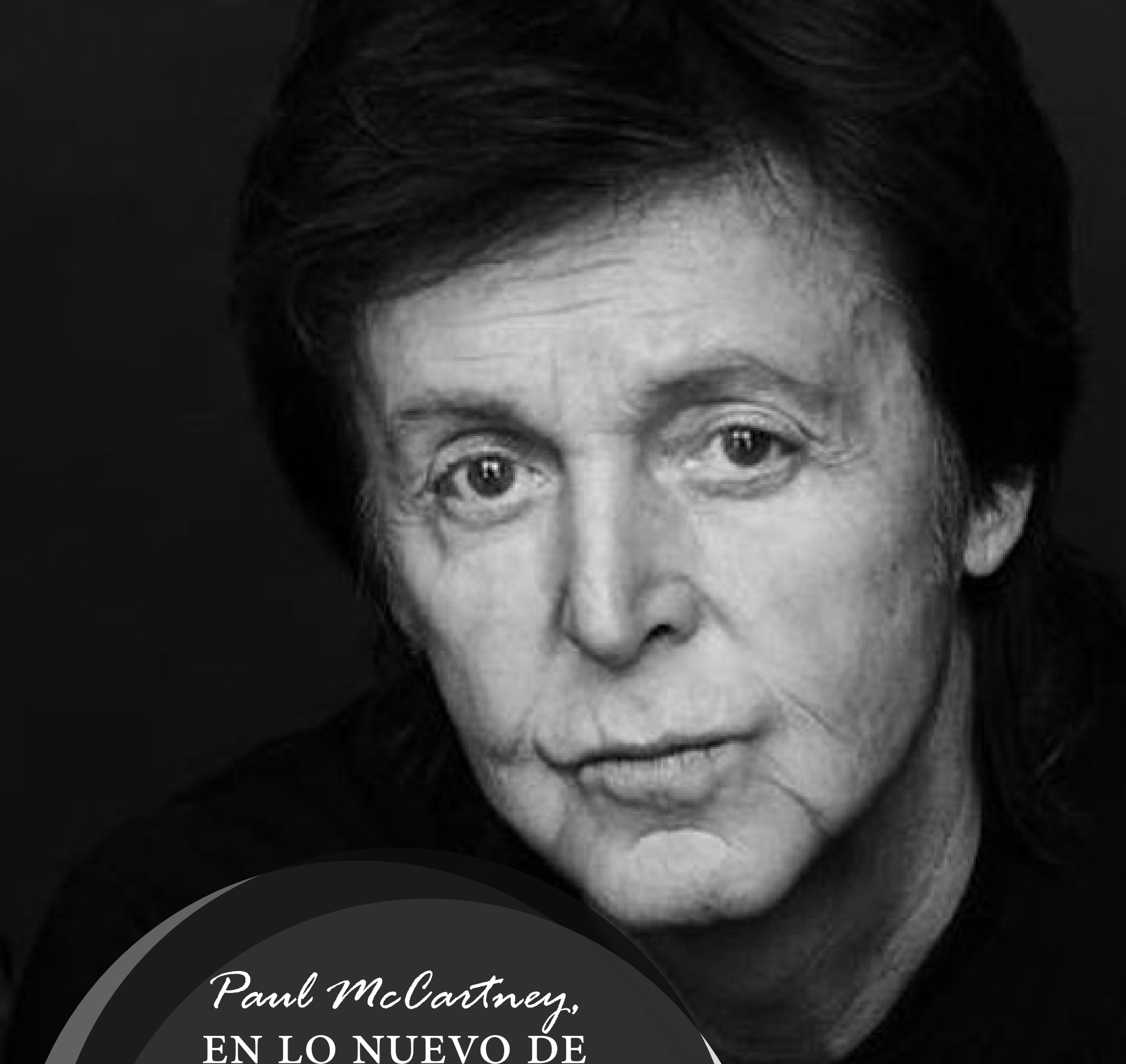
'Libre ya de amores' es el segundo sencillo de 'Amo', el último trabajo discográfico de Miguel Bosé. Para el videoclip ha vuelto a contar con la dirección de Beatriz Abad, quien ya estuvo al mando del de 'Encanto'.

Lo+puntero

POR Rafa Bernaldo de Quirós

Lo+puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



Paul McCartney, EN LO NUEVO DE *Kanye West*

Kanye West está preparando el lanzamiento de su séptimo álbum, y disfrutando de su hija North West, a quien dedica este 'Only one', para el que ha contado con la colaboración de Paul McCartney tocando un piano Fender Rhodes de los años setenta. Un tema que invita a la reflexión positiva, a la esperanza y a la celebración. La propia North aparece en el vídeo…

Pharrell Williams VUELVE JUNTO A *NERD*

El cantante se toma un respiro en su carrera en solitario y firma junto a sus compañeros de NERD varios temas para la película 'Bob Esponja: Un héroe fuera del agua'. El principal es 'Squeeze me', que suena así de bien…

Lo+puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

other.

Lo+puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

25, EL ÁLBUM RECOPILATORIO DE *Texas*

'Start a family' es una de las 4 canciones nuevas de '25', un álbum recopilatorio de Texas, en cuyo videoclip aparece el actor Alan Rickman, que vuelve a colaborar con el grupo tras el correspondiente para 'In demand' del año 2000. Dirige Julian Broad, quien pone su característico sello para la producción.

Macaco Y SUS HISTORIAS TATTOOADAS

Gus Carballo se encarga de la dirección del videoclip de 'Hijos de un mismo dios', la canción con la que Macaco presenta su último trabajo discográfico, titulado 'Historias tattooadas'. 6 pequeñas películas rodadas en diferentes lugares del mundo, sin conclusiones, únicamente un simbolismo final que rinde homenaje a Gabriel García Márquez y su realismo mágico. ¿Preparados para algo diferente?

Lo+puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Lo+puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Una oda a la complicidad extrema

'Qué electricidad' es, en palabras de su propio autor, "una oda a la complicidad extrema". Carlos Sadness se refiere así a la carta de presentación de su próximo álbum, La idea salvaje, para cuyo videoclip ha contado contado con el director LYONA.

El esperado debut de Fifth Harmony encabeza los lanzamientos de la semana

Lanzamientos

POR Rafa Bernaldo de Quirós

La girlband que se formó en The X Factor ya ha triunfado en medio planeta, por lo que su debut es uno de los más esperados del año. ¿Conseguirán ser, como predijo uno de los miembros del mítico grupo, las sucesoras de las Spice Girls? Atentos al resto de lanzamientos porque esta semana viene cargada…

Lanzamientos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Fifth Harmony

LANZA 'REFLECTION', SU DEBUT

'Reflection' es el disco debut de la girlband norteamericana Fifth Harmony, compuesta por Ally Brooke, Normani Kordei, Lauren Jauregui, Camila Cabello, y Dinah Hansen. El álbum sigue al EP 'Better together' que alcanzó el puesto #6 en la lista Billboard Top 200 y llegó al Top 10 en iTunes en 41 países, dando a conocer a nivel mundial el hit "Miss movin' on". La versión en español del EP 'Juntos' debutó en el #1 de la lista iTunes Latina. Con este trabajo tienen el objetivo de mostrar un sonido mucho más maduro del grupo y demostrar su evolución desde la creación de la banda durante la segunda temporada de The X Factor.

Lanzamientos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Veinte años de *La Habitación Roja*

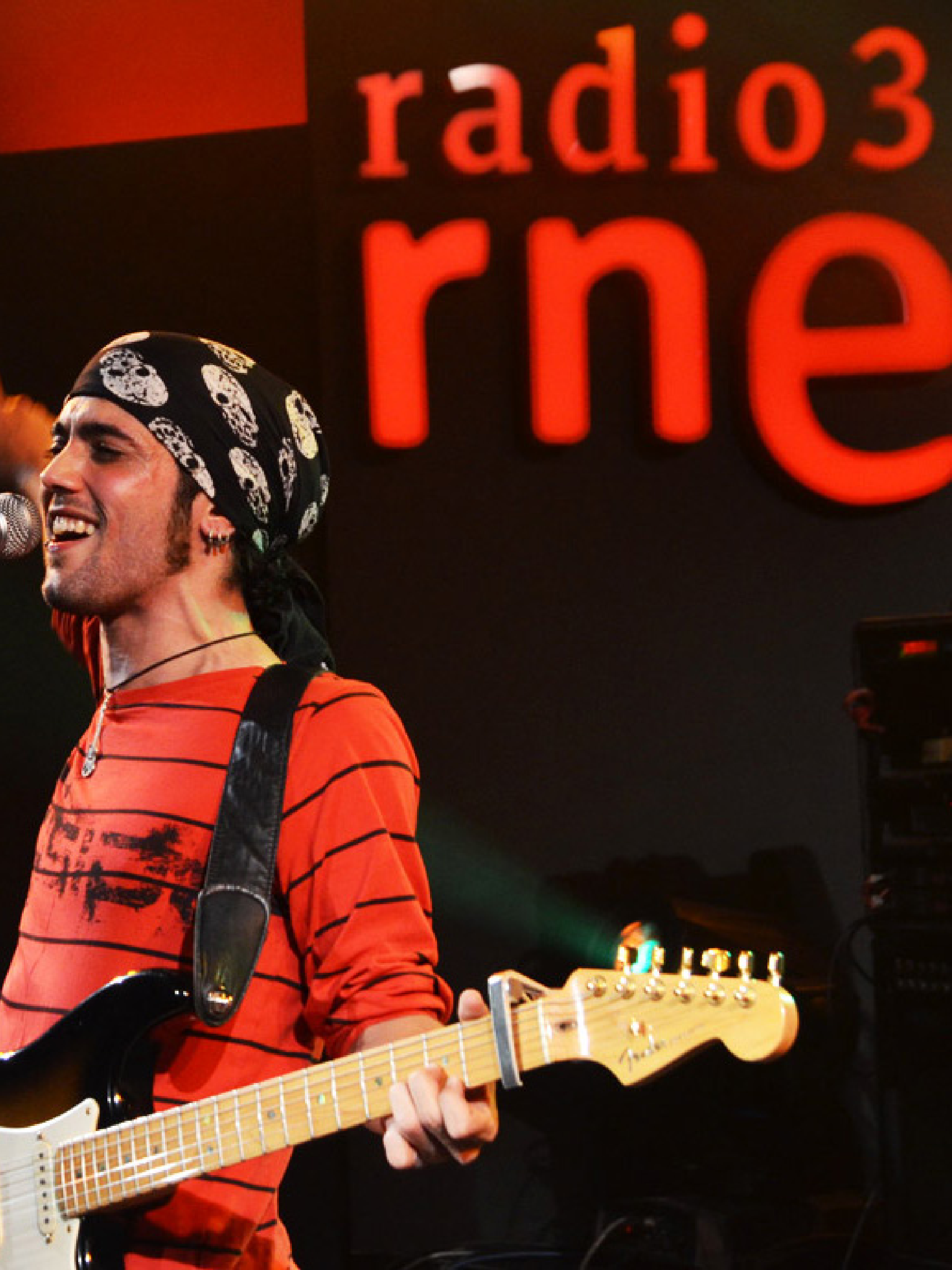
Veinte años publicando canciones sin parar, con nueve discos oficiales y muchos singles y EPs,"y una coherencia y constancia que ha provocado que cada disco suponga un paso más hacia el altar de los clásicos. Su mejor momento siempre ha sido el presente, pocos más pueden decirlo. Por el camino han dejado muchas canciones, que los innumerables conciertos han convertido en himnos. Porque La Habitación Roja son un grupo de CANCIONES, y nunca han bajado el listón a la hora de publicar estribillos mágicos con letras que llegan directamente al corazón".

‘La edad de mierda’ de *Gritando en silencio*

Grabado en Sevilla, entre los estudios Sputnik donde Jordi Cristau estuvo a los mandos, y Muthafunk Company, donde la propia banda se puso como de costumbre, tras la mesa de sonido. Producido por Gritando en Silencio a excepción de las guitarras, donde han contado con Carlos Romero. Y mezclado y masterizado por Eduardo Ruiz.

Lanzamientos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*


radio 3
rne

Lanzamiento

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

María Toledo, conSentido

‘conSentido’ es el título del tercer disco de María Toledo, que da continuidad a ‘Uñas rojas’. Se anuncia como el más flamenco de su discografía, producido por la misma María Toledo, y compuesto en su mayoría por ella misma, grabado en Madrid en los estudios PKO.

Lanzamientos

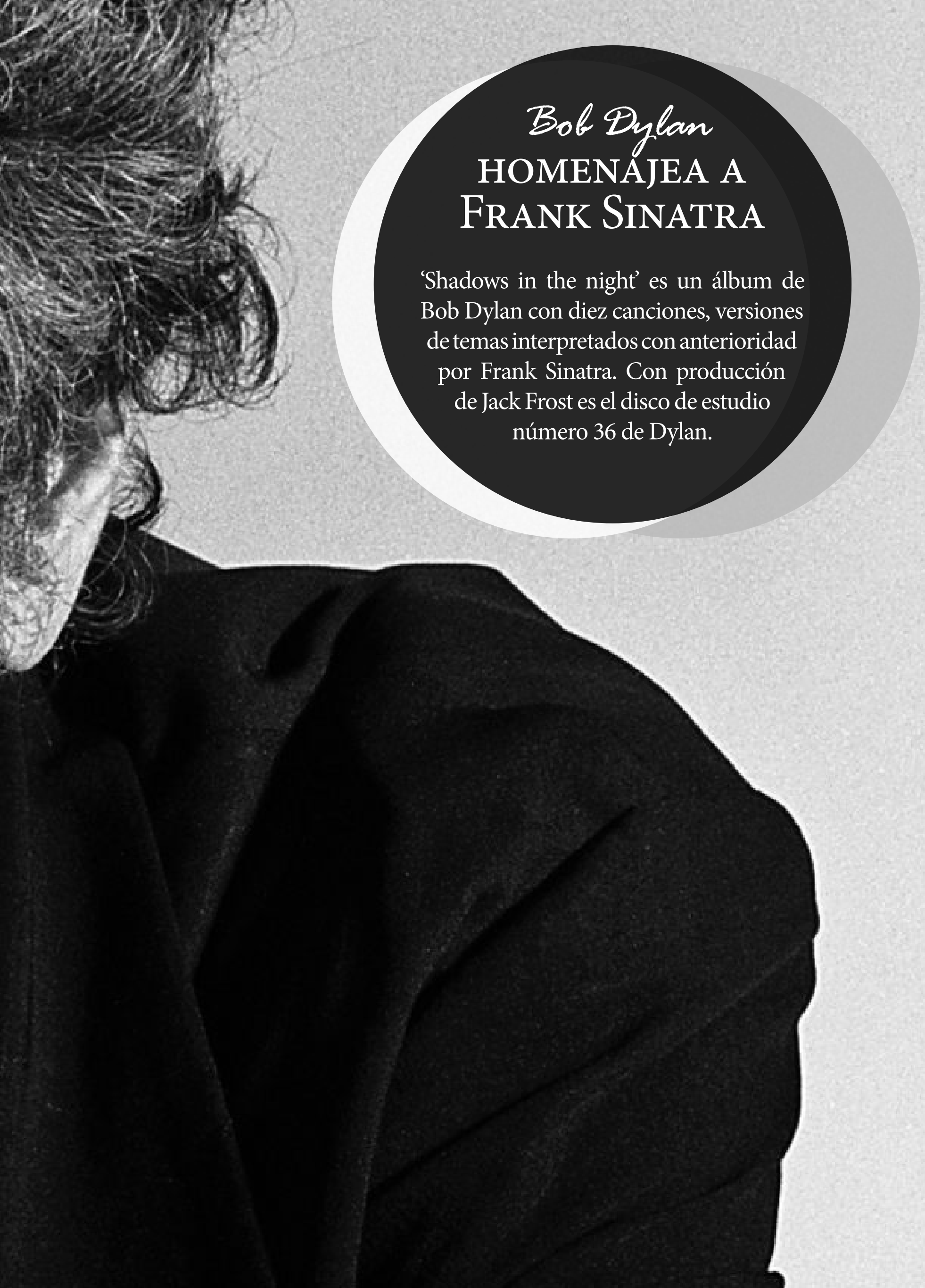
POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Primer álbum de *Mi Capitán*

'Drenad El Sena' es el primer álbum de Mi Capitán, un proyecto musical con miembros de Love of Lesbian, Egon Soda y StandStill. Ellos son: Gonçal Planas (Road Manager de Love of lesbian), Ricky Falkner (Egon Soda, Standstill), Ferran Pontón (Egon Soda), Julián Saldarriaga (Love Of Lesbian), Ricky Lavado (Standstill), Dani Ferrer (Love of Lesbian) y Víctor Valiente (Standstill).
¿Preparados para un nuevo sonido?

Lanzam[illegible]antos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



Bob Dylan homenajea a Frank Sinatra

'Shadows in the night' es un álbum de Bob Dylan con diez canciones, versiones de temas interpretados con anterioridad por Frank Sinatra. Con producción de Jack Frost es el disco de estudio número 36 de Dylan.

Lanzamientos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Diana Krall SÍ CONFÍA EN *Paul McCartney*

Diana Krall colaboró en el disco 'Kisses on the bottom' (2012) de Paul McCartney, en el que se descartó una canción inédita, 'If I take you home tonight', que ahora se incluye en este álbum titulado 'Wallflower', con temas de Neil Young, Gordon Lightfoot, Bob Dylan, The Eagles (Desperado), Elton John (Sorry seems to be the hardest word), Harry Nilsson (Everybody's talkin'), The Mamas and the Papas (California dreamin').

PEOPLE

doopress

Juan Eslava Galán

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL CONTADA PARA ESCÉPTICOS

El libro de la semana

La otra *Segunda Guerra Mundial*

Una historia terrible, pero contada con un estilo que te hace reír y temblar en la misma página. Ese es el sello de identidad de Juan Eslava Galán que tras explicarnos La Primera Guerra Mundial vuelve, como no podía ser de otra manera, con La Segunda Guerra Mundial contada para escépticos.

La Segunda Gran Guerra, al contrario que la Primera, se veía venir: el abusivo Tratado de Versalles y las durísimas condiciones impuestas a Alemania fueron el anticipo. Y es que solo hicieron falta veinte años para volver a las andadas. Adolf Hitler tenía en sus manos un caldo de cultivo con sustancia que remataron la crisis económica del 29 y la agitación social y revolucionaria que ya se había materializado en Rusia.

Un hombre que, como explica Eslava, se llevó el gato al agua. Pese a ser un tipo desarraigado y un pintor mediocre, contaba con grandes dotes de orador, aunque llevara unas pocas lecturas mal digeridas. Ah, y un bigotillo ridículo. No obstante, su mejor papel fue el de encarnar las frustraciones de los alemanes, ya que Alemania superaba industrialmente a los otros países, pero carecía de un imperio colonial.

El importante problema histórico que el autor no rehúye es la complicidad del pueblo alemán con el mayor asesino en serie de la historia (con permiso de Stalin, que por ahí le anda). Hitler regalaba los oídos a los alemanes, así que estos "vendieron su alma y se convirtieron en cómplices de la barbarie". Al convencimiento del pueblo alemán quizá contribuyó el beneficio que muchos obtuvieron quedándose a precio de saldo con las casas y propiedades de los judíos.

No obstante, las democracias europeas, Francia y Gran Bretaña, también tuvieron su papel. Unos jaleaban a Hitler, y otros miraban para otro lado. Afortunadamente, Hitler cometió muchos errores que le llevaron a perder la guerra, y los cometió desde el principio, desde los preparativos. Uno fue preferir una aviación, otro fue desoír a sus generales que le desaconsejaban empezar la guerra cuando Alemania todavía no estaba preparada militarmente y despreciar al ejército y al pueblo rusos. Incluso la entrada en la guerra de la otra potencia fascista, Italia, que supuso en muchos casos una carga para Hitler y le obligó a meterse en territorios ajenos a sus intereses.

Todos esos errores se irían poniendo de manifiesto con el tiempo. Al principio, la guerra no pudo ser más favorable para la Alemania nazi con su novedosa táctica de guerra relámpago, pero Rusia (la URSS) contaba con algunas ventajas: un territorio inmenso, una población a tono con el territorio que le permite poner en pie ejércitos y ejércitos de un modo casi inagotable, y dos generales que no tiene nadie más: el general Otoño y el general Invierno. Por lo que las pérdidas alemanas fueron terribles.

No obstante, Eslava no se olvida de España,

Marcapáginas

y de su régimen en aquella época. Las simpatías de Franco estaban claramente con sus colegas nazis y fascistas, pero el horno español estaba para muy pocos bollos. Además, como España mantenía relaciones con Francia e Inglaterra, recibía de éstas, sobre todo de la segunda, algunas materias esenciales para su supervivencia. Esa situación dio lugar a un largo tira y afloja en el que el generalísimo pasó de la neutralidad a la no beligerancia y volvió a la neutralidad, ofreciéndose a Hitler cuando las cosas le iban viento en popa.

El autor tampoco deja de lado a Japón. Con las mismas apetencias territoriales que Hitler, Japón invade Manchuria, el norte de China y la colonia francesa de Indochina. Y también se atrevieron con el más fuerte, al atacar por sorpresa Pearl Harbor. La entrada de Estados Unidos en el conflicto era esperanza para los aliados. Pero el giro definitivo del curso de la guerra, lo marca Stalingrado. La ciudad había sufrido un largo asedio y había vivido otro capítulo de la historia universal del horror. Pero los soviéticos aguantaron y los alemanes se rindieron. Se rindieron. No murieron luchando.

El final de Hitler en la cancillería de Berlín es minuciosamente narrado por Eslava Galán, junto con el lanzamiento de la bomba atómica. Esta obra aúna humor y rigor: Entrando en tecnicismos cuando es necesario; sin eludir los problemas políticos y morales más espinosos y salpicando de anécdotas un relato que se lee sin pestañear.

Este doctor en Letras nació en un pueblecito de Jaén, Arjona. Licenciado por la Universidad de Granada, no ha parado de escribir tanto novelas como ensayos. También ha traducido poesía de T.S. Eliot e incluso ha escrito ficción histórica bajo el pseudónimo Nicolas Wilcox.

Seguro que te suena alguna de sus novelas: En busca del unicornio (Premio Planeta 1987), El comedido hidalgo (Premio Ateneo de Sevilla 1991), Señorita (Premio de Novela Fernando Lara 1998), La mula (2003), Rey lobo (2009) y Últimas pasiones del caballero Almafiera (2011).

O sus ensayos. entre los que destacan Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie (2005), Los años del miedo (2008), El catolicismo explicado a las ovejas (2009), Historia de España contada para escépticos (2010), De la alpargata al seiscientos (2010), Homo erectus (2011), La década que nos dejó sin aliento (2011), Historia del mundo contada para escépticos (2012), La primera guerra mundial contada para escépticos (2014) y, junto con su hija Diana, el recetario comentado Cocina sin tonterías (2013).

Seriéfilos

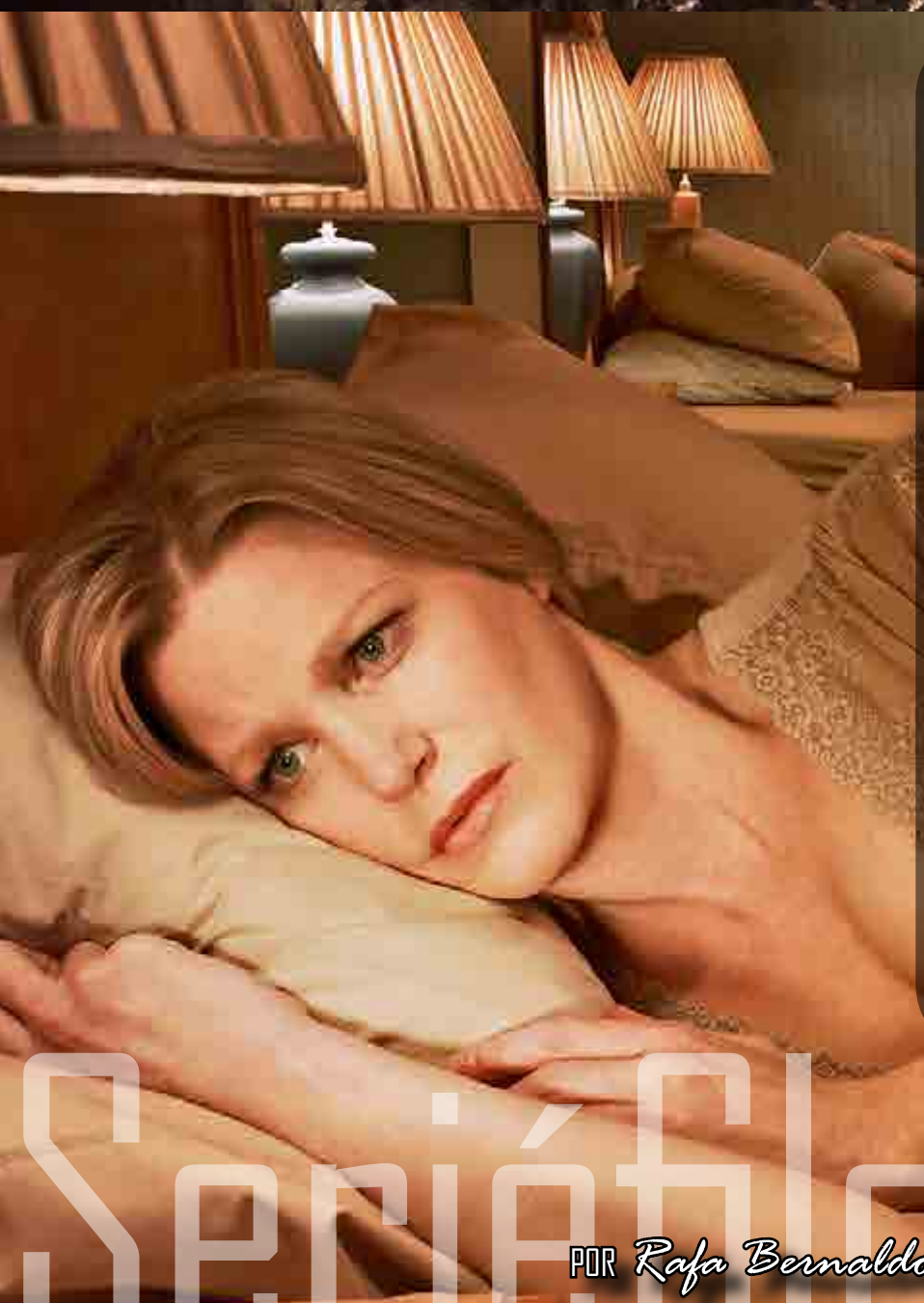
¿Tu también los odias?

Los personajes de las series de televisión levantan grandes pasiones entre los espectadores. Los actores, al menos los buenos, consiguen conectar de una forma muy especial con los televidentes, pero las ficciones de la pequeña pantalla también están llenas de protagonistas indeseados por el público.

La lista de personajes televisivos más odiados es larga, pero en esta ocasión hemos querido seleccionar algunos de los que levantan más odios entre los espectadores.

Joffrey Baratheon, Juego De Tronos

El actor Jack Gleeson se ha ganado ser el personaje más detestado de la televisión. Joffrey Baratheon, el rey más odiado de los Siete Reinos. Un joven cruel, prepotente y engreído de sólo 13 años que ha sido consentido y malcriado desde muy pequeño. Como todo el clan Lannister, es alto, rubio de ojos verdes y labios carnosos. Su cara de niño repelente produce el efecto contrario en los espectadores.



Skyler White, Breaking Bad

Anna Gunn interpreta a Skyler, la mujer de Walter White. Skyler se opone a todas las decisiones que toma su marido y llega a convertirse en una persona amargada. Sus venganzas y reproches han hecho que la gran mayoría de los fans de la serie no la soporten. Es el personaje más odiado de la serie hasta el punto de que en Facebook existan varias páginas como la de “Odio a Skyler White”, que cuenta con más de 9.000 seguidores.

Seriéfilos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Victoria Grayson, Revenge

Madeleine Stowe interpreta a la malísima señora Victoria Greyson, la esposa de un multimillonario corrupto de los Hamptons. Es una mujer sin escrúpulos que para llegar a la esfera más alta de la sociedad elimina a quien se le ponga en su camino. Una mujer fría que es capaz de vender a su familia al mismísimo diablo con tal de salvar su estatus social.

Rousseau, Perdidos

Mira Furlan no fue uno de los personajes más relevantes de Perdidos, pero sí apareció en todas las temporadas consiguiendo alterar la paz del grupo. Su individualismo en la isla y su confesión sobre el asesinato de los miembros de su equipo ha hecho que no tenga muchos simpatizantes. Por su carácter y por demostrar que sólo pensaba en su hija, Rousseau ha sido uno de los personajes más detestados de la serie.

Meredith Grey, Anatomía De Grey

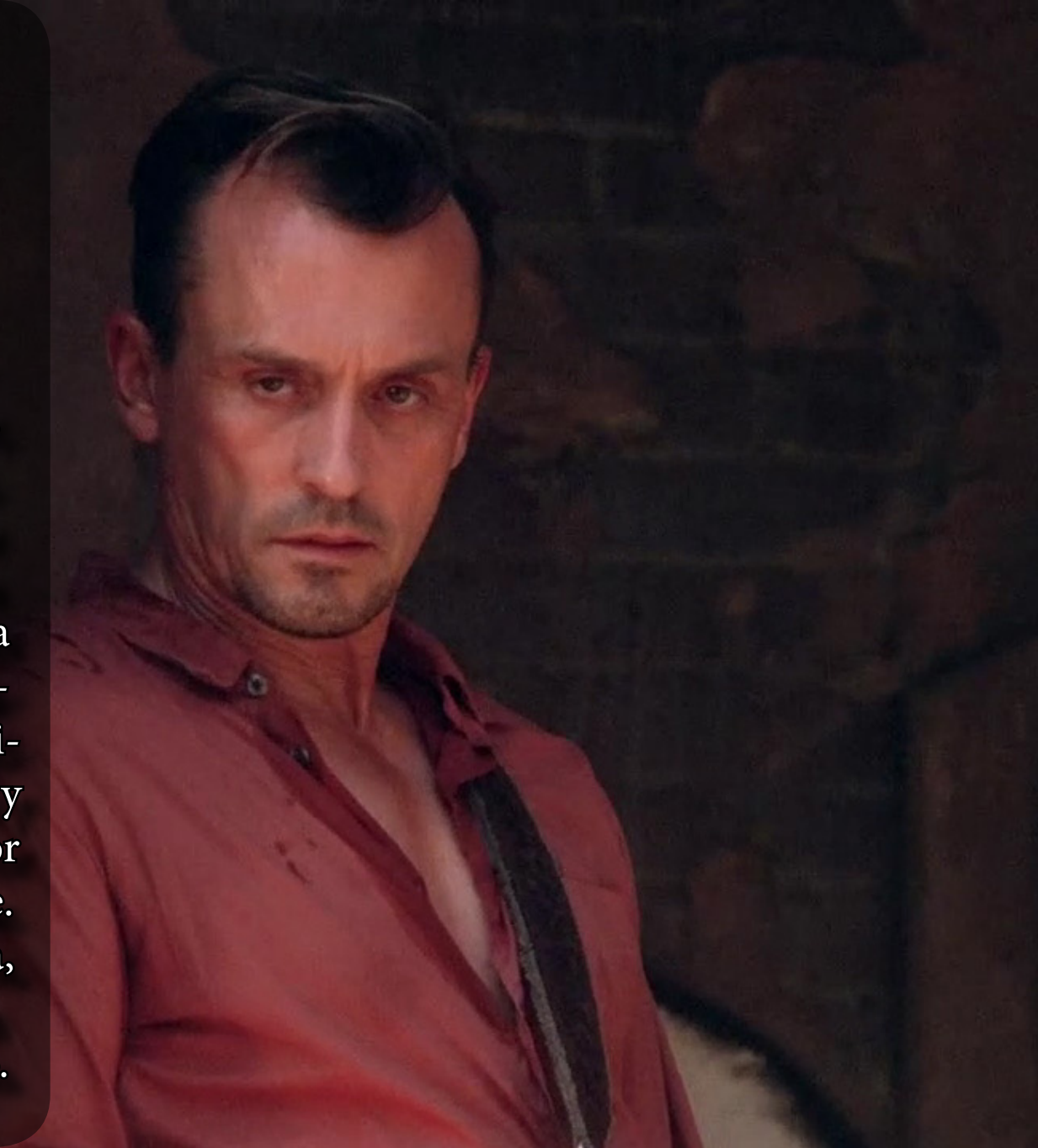
La protagonista de la serie de médicos, Ellen Pompeo, se caracteriza por sentirse constantemente miserable. Es fría, distante, caprichosa e inmadura, cosa que no ha servido para ganarse el favor de los espectadores. Este carácter, la mala relación con su madre y su actitud hacia su hermana, tampoco ha ayudado a conseguir admiradores.

Lori Grimes, Walking Dead

En Walking Dead había muchos personajes que podrían estar incluidos en esta lista, pero hemos decidido quedarnos con el personaje interpretado por Sarah Wayne Callies. En la serie se muestra como una mala madre y esposa, una mujer enigmática y una de las candidatas a ser la más odiada de las series de televisión. Su carácter irascible, su infidelidad y el hecho de que lo único que haga sea reprochar, protestar y malmeter entre sus compañeros tampoco la convierten en alguien demasiado agradable.

Theodore 'T-Bag' Bagwell, Prison Break

Interpretado por Robert Knepper, T-Bag es un hombre repugnante, pedófilo y racista. Características que le han servido para ganarse a pulso un lugar destacado en la lista de personajes televisivos más odiados. Ingresó en la prisión de Fox River por asalto, intento de asesinato y abusos a menores y sembró el terror en la cárcel hasta que logró fugarse. Aunque destaca por su inteligencia, su maldad le ha convertido en un personaje extremadamente odioso.



Horatio Caine, Csi Miami

La participación de David Caruso en la serie es el ejemplo de que un personaje que hace el bien, puede convertirse en uno de los más odiados de la televisión. El carácter frio de Horatio Caine, sus comentarios juiciosos hacia los demás y el que constantemente cite frases que parecen verdades absolutas le han convertido en otro de los personajes que más odio generan en la pequeña pantalla. Sus poses y la peculiar forma de colocarse las gafas y de mirar por encima de ellas tampoco le ayudan.

Curiosidades de la naturaleza: *pulgones "bipolares"*

Las hormigas y los pulgones en la mayoría de los casos mantienen relaciones mutualistas, en las que ambas especies se benefician de la interacción mutua pero Paracletus cimiformis lleva escondido también un pequeño Mr Hyde.

Naturaleza

POR *David Rodríguez*

Un estudio multidisciplinar, publicado en Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS), ha permitido descubrir que, de forma paralela al mutualismo, entre estas dos especies se produce también otro tipo de relación en la que el pulgón se aprovecha de la hormiga a la que potencialmente perjudica.

Tradicionalmente, los pulgones y las hormigas presentan una relación de cooperativismo. Los pulgones, herbívoros, ofrecen melaza (sustancias azucaradas) a las hormigas como alimento a cambio de cuidados higiénicos y protección frente a depredadores. De hecho, se habla de que las hormigas ordeñan a los pulgones.

"En la simbiosis entre hormiga y pulgón, este último recibe cuidados y protección de la hormiga que, a su vez, se ve recompensada con la melaza que excreta el pulgón", explica Carme Quero, una de las autoras del estudio e investigadora en el Instituto de Química Avanzada de Cataluña (CSIC).

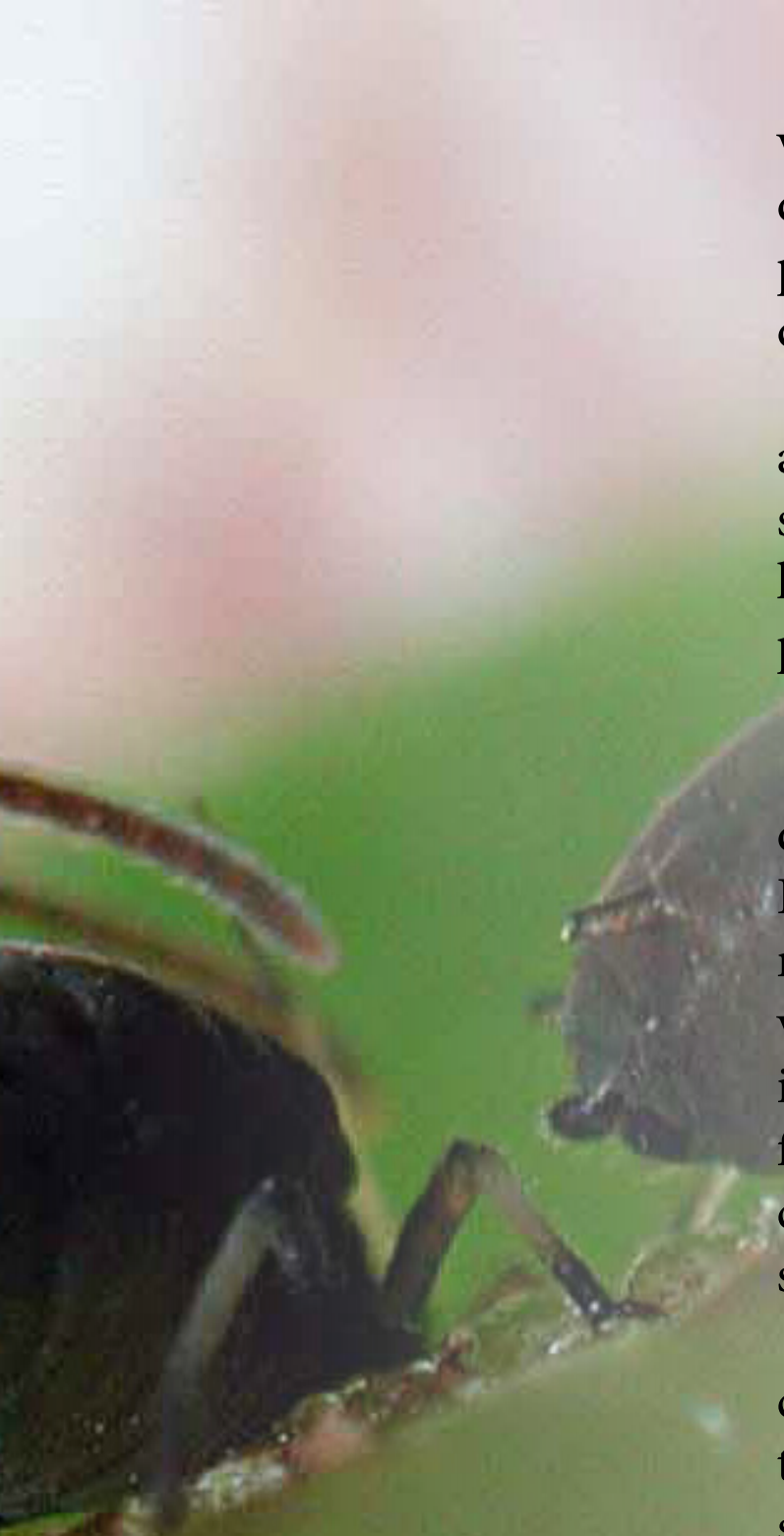
Sin embargo, la imagen romántica de las hormigas cuidando de su "ganado" de pulgones solo es una pequeña parte de la historia de su evolución.

Las más de 50 horas de grabación de diversos hormigueros a través de microscopio han permitido demostrar que "el pulgón ha logrado reunir dos estrategias absolutamente contrapuestas de relacionarse con hormigas en un mismo genoma", afirma Adrián Salazar, investigador en el Instituto Cavanilles de Biodiversidad y Biología Evolutiva, de la Universidad de Valencia (UV) y primer firmante del estudio.

El engaño de los pulgones

El principal hallazgo es que algunos individuos del pulgón Paracletus cimiformis imitan las sustancias emitidas por las larvas de la hormiga Tetramorium, "de manera que las hormigas creen que son sus crías y los transportan hasta las cámaras 'guardería", añade la científica y una vez allí, el pulgón succiona la hemolinfa, la "sangre" de los artrópodos, de las larvas de hormiga.

Según David Martínez Torres, autor principal del trabajo e investigador en el Instituto Cavanilles de Biodi-



versidad y Biología Evolutiva (UV), la cámara de cría de un hormiguero "suele estar fuertemente custodiada por las hormigas, las cuales devoran a cualquier intruso que ose acercarse a la misma".

"El engaño es posible gracias a que los pulgones aplanados sintetizan una cutícula con una composición química más parecida a la de las larvas de las hormigas que a la de los pulgones redondeados", explica el experto.

Como Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Así Paracletus cimiciformis presenta, en una fase de su ciclo vital, dos formas alternativas diferentes. Los pulgones verdes y de aspecto abombado mantienen con las hormigas una relación mutualista convencional mientras que "los pulgones genéticamente idénticos a los anteriores, pero de color blanco y de forma aplanada son confundidos por las hormigas con sus propias larvas y los depositan junto a ellas", subraya Martínez Torres.

De esta manera, una vez que los pulgones están en la cámara de cría "aprovechan la disponibilidad de cientos de larvas de hormigas para clavarles sus estiletes y succionar su hemolinfa", asevera el profesor.

'Amor y odio' entre pulgones y hormigas

Es la primera vez que se describe una relación de este tipo entre pulgones y hormigas, en la que un comportamiento agresivo por parte del pulgón hacia la hormiga coexiste con la estrategia convencional de mutualismo entre estas dos especies.

A partir de la difusión de esta investigación y dados los resultados, la descripción típica de los pulgones como insectos chupadores de savia y, por tanto, estrictamente herbívoros, debería de ser matizada", señala Martínez.

Según la investigadora del CSIC, el trabajo añade una nueva dimensión a la clásica relación hormiga-pulgón y "muestra un sistema complejo que plantea nuevas cuestiones a nivel evolutivo en la transición entre cooperación y explotación".

TecnoPunta.es

te conectamos con el mundo

Los dos rombos llegan a la realidad virtual

La experiencia de vivir escenas subidas de tono cobra una nueva dimensión desde estos dispositivos. Y la industria de los dos rombos no quiere pasar por alto la oportunidad de penetrar en esta incipiente tecnología.

Desde hace varios años, diferentes firmas tecnológicas y otras dedicadas a este cuestionable sector han ensayado en diversas ocasiones con programas informáticos que, de forma virtual, recrean secuencias sexuales para "gratificación" del espectador.

Oculus VR, filial de Facebook tras una multimillonaria compra, ha comenzado a producir contenido audiovisual para este tipo de tecnología.

La pornografía es una industria rentable (mueve unos 97.000 millones de dólares al año).

Las personas que se dedican a ello no quieren perderse ninguna oportunidad de llevar sus contenidos y servicios a cualquier ámbito.

Sección patrocinada por

Must

¡Llévate el Must de la semana! Para entrar en el sorteo sólo tienes que darnos un like en Facebook y tuitear con el hastag #compraMust

Hot or Not?

La alfombra roja de los SAG Awards

Moda

POR Héctor López

Como cada año se ha celebrado la ceremonia de los premios del Sindicato de Actores, y como ya sabes de sobra estos actos son una llamada de celebs para pasearse por la red carpet luciendo los modelitos del momento.

HOT

Sarah Paulson

Sarah Paulson demostró que saliendo del circo de los horrores puedes estar radiante y espectacular y lo hizo con este vestido de Armani.

Emmy Rossum

Emmy Rossum acudió a la cita con este impresionante vestido palabra de honor de Armani Privé Spring 2014 con bordados realizados con cristales de Swarovski.

HOT

Camila Alves

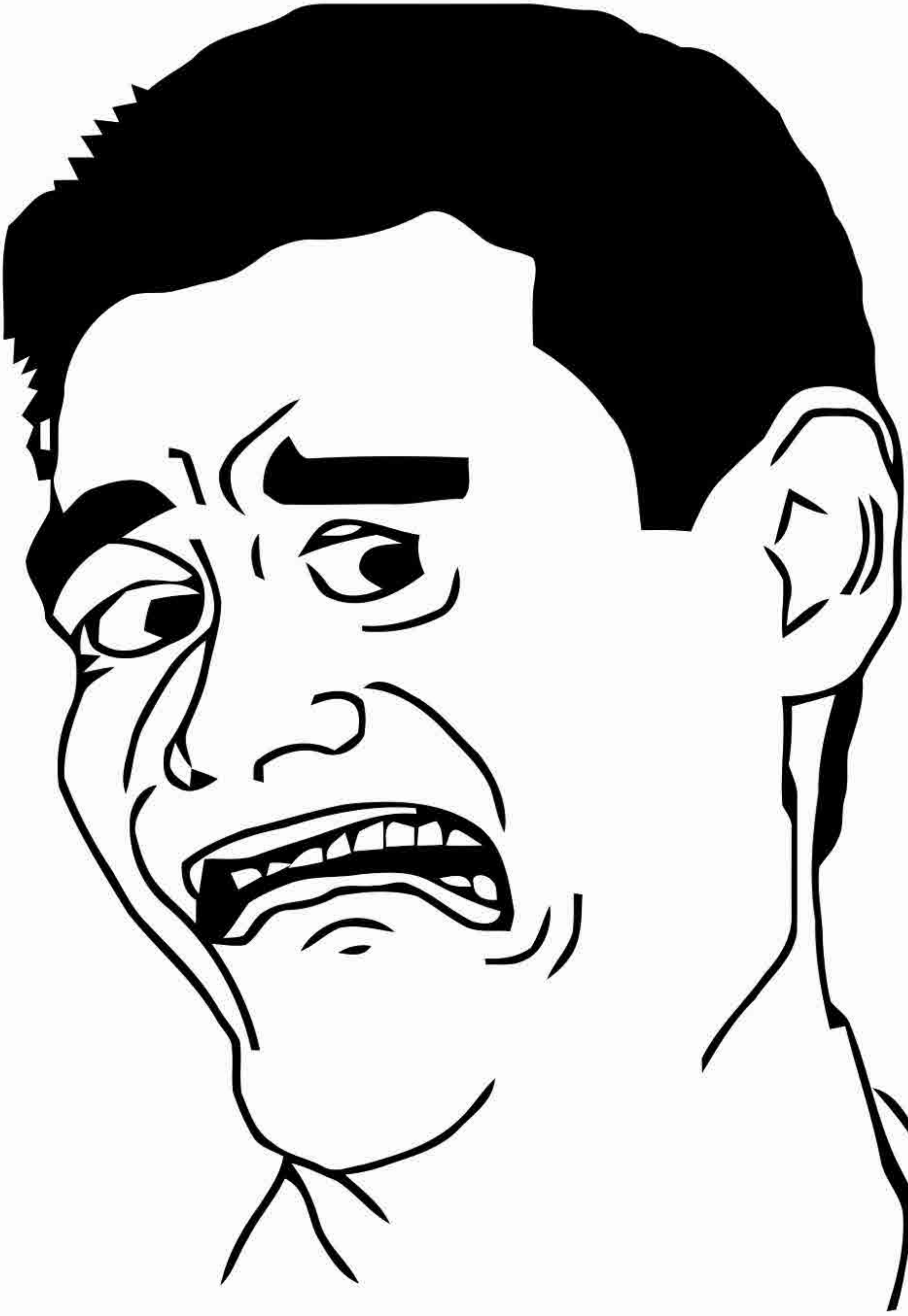
Camila Alves llevaba un vestido palabra de honor de Donna Karan en color berenjena con un drapeado a la cintura terminando en una larga cola.

Gretchen Mol

La actriz Gretchen Mol lució un vestido de tul Dennis Basso Pre-Fall 2015 en capas con un interesante corte en la espalda y terminación en cola.

Emma Stone

El vestido de Emma Stone, un Christian Dior Couture, me parece uno de los más interesante e ingeniosos, la transformación de la chaqueta de esmoquin en vestido gracias a esas trasparencias es simplemente genial.



NOT

Gwendoline Christie

Hay vestidos que si se hubieran confeccionado con otro tipo de tela quedarían mucho mejor y es lo que le ha pasado al rojo pasión de Gwendoline Christie, que esa rigidez no favorece mucho.

© WireImage

Keira Knightley

Keira Knightley, sé que estás a expensas del que será tu primer retoño y la ropa lgada y con corte imperio están genial pero te sobra esa capita de tela que queda, a mi parecer, fatal.

NOT

Uzo Aduba

Creo que me voy a volver un amante de los vestidos que posteriormente los puedes usar como redes de pesca. Parecen bastante útiles, pero como aún no lo estoy, Uzo Aduba lo siento pero NOT.

Amanda Peet

Cuando veo un vestido y enseguida le encuentro parecido… malo, y es lo que pasa con el de Amanda Peet, clavado a las típicas cortinas de los grandes salones a los que ibas de pequeño por la boda de la prima de tu padre.

Rosamund Pike

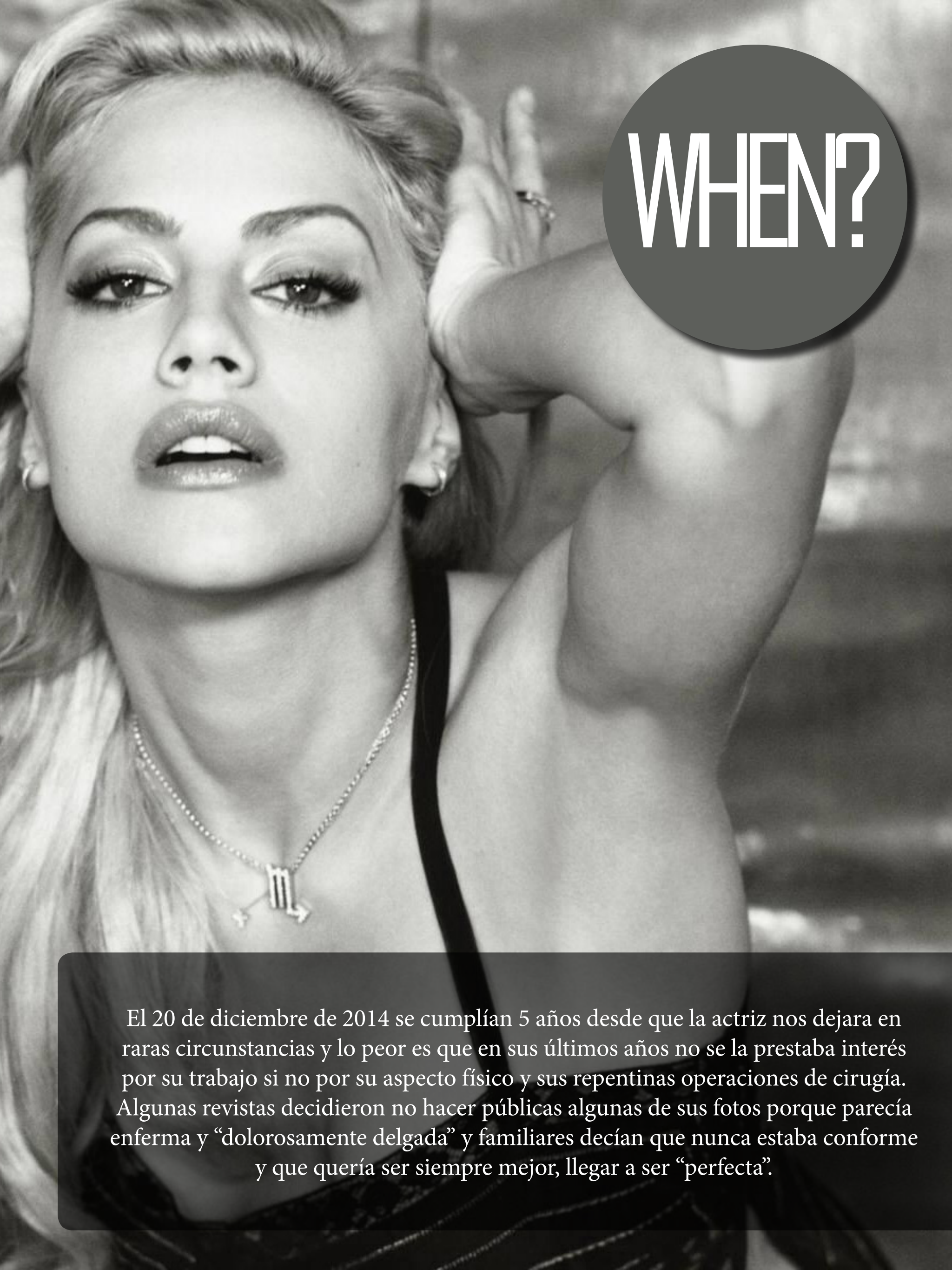
Un vestido estilo baby doll con un corte pavo real y lo que serían unas flores bordadas hacen de este Christian Dior algo sumamente extraño. Pero Rosamund Pike, los zapatos son geniales…

Las 5W de Brittany Murphy

POR Hector López

TO MY
DADDY
I LOVE YOU
A WHOLE BUNCH
happy father's day
love & kisses,
xxxxxxx
oooooo
SEARS

La muerte de Brittany se dictaminó en un principio como natural, debido a la neumonía que sufría la actriz junto con su anemia, y después como accidental tras darse a conocer un informe que indicaba que Murphy había estado tomando una serie de medicamentos de venta libre y medicada. Estos incluían “altos niveles” de hidrocodona, paracetamol, L-metanfetamina y clorfenamina, cuasi-drogas todas ellas legales, con la observación de que “los posibles efectos adversos fisiológicos de niveles elevados de estos medicamentos no pueden ser descartados, especialmente en su estado débil.” Pero en 2013 un nuevo análisis confirmó que en su cuerpo presentaba 10 tipos de metales en distintos niveles. Dichos metales son usados en veneno para ratas y son venenosos inclusive para humanos. Por lo cual su muerte fue… ¿algo natural, un suicidio o un asesinato?



El 20 de diciembre de 2014 se cumplían 5 años desde que la actriz nos dejara en raras circunstancias y lo peor es que en sus últimos años no se la prestaba interés por su trabajo si no por su aspecto físico y sus repentinas operaciones de cirugía. Algunas revistas decidieron no hacer públicas algunas de sus fotos porque parecía enferma y “dolorosamente delgada” y familiares decían que nunca estaba conforme y que quería ser siempre mejor, llegar a ser “perfecta”.

WHY?

Su afán por alcanzar la perfección la llevo a pasar por el cirujano para retocarse los labios, el pecho y la nariz, lo que hizo que mostrara un aspecto totalmente distinto al suyo que a tantos les gustaba y se perdiera el interés por su trabajo.

En el 2009 en Puerto Rico se estaba produciendo la filmación de la producción de ‘The Caller’ en la cual Murphy sería la protagonista, pero fue sustituida por Rachelle Lefevre, la que dio vida a Victoria en ‘Crepúsculo’. La actriz negó en todo momento que había sido despedida por ser difícil trabajar con ella en el set, sino por “diferencias creativas.”

WHO?

El fallecimiento de Brittany siempre ha estado cubierto por una nube oscura, en un principio uno de los principales sospechosos fue su marido, el guionista Simon Monjack, pero esa sospecha desapareció a los cinco meses, cuando éste también fallecía en las mismas condiciones que su mujer, lo que llevo al padre de Brittany, Angelo Bertolotti, a acusar a su ex mujer y madre de ésta como presunta asesina ya que “es la heredera única” de su fortuna.

WHO?

Pero no queda ahí la cosa… Según informo TMZ, la madre de Brittany y su marido estuvieron compartiendo cama durante un tiempo antes del fallecimiento de este. La madre de la actriz, como es evidente, negó toda acusación por parte de Bertolotti aunque siga en el punto de mira. ¿Se esclarecerá alguna vez la muerte de Murphy o se elevará su trágica muerte de mito a leyenda oscura del séptimo arte?

estilo y salud

Sección patrocinada por...

Star Rush

POR Héctor López

Xtina EN LA GRAN PANTALLA

Tras realizar su debut cinematográfico en 'Burlesque', película duramente criticada por especialistas de ese arte, podremos volver a ver a la cantante en otro musical: "Dando la nota: Aún más alto", aunque solo se trata de un cameo en el que hará de ella misma ,como jueza de uno de los concursos a capella en los que participarán las actrices.

Las Vegas y *Calvin Harris*

Parece que al final, para tener que ir a ver a nuestras estrellas, vamos a tener que desplazarnos a Las Vegas. El Dj Calvin Harris se suma a la lista de celebs con estancia en la ciudad del juego por tres años pinchando en los clubs del grupo Hakkasan, por lo que cobrará cerca de los 400 mil dólares. Bien por Harris, aunque esperemos que no le quite mucho tiempo para que siga creando.

Star Rush

POR *Héctor López*

Star Ru

Nueva princesa del Pop

Cuando hablamos de “realeza” en el mundo musical nos metemos en un terreno peliagudo entre Rey, Reina y princesa. Pues bien, cuando decimos Rey del Pop rápido pensamos en Michael Jackson, cuando se trata de Reina… lo normal e impuesto es Madonna y princesa Britney Spears. Pues bien, la Reina, Madonna, no otras que pueden ocupar el trono perfectamente, en una entrevista a Today Show ha dicho esto: “Hay un montón de bonitas princesas por ahí pero a mí me gusta Taylor Swift. Creo que escribe canciones pop muy pegadizas que no me puedo sacar de la cabeza”. ¿La Reina ha elegido sucesora? ¿Britney se queda sin corana después de tantos años? El caso que para Taylor es todo un halago y claro está, para cada uno la realeza musical será distinta.

Star Rush

POR *Héctor López*

Beyoncé SE ESCANDALIZA

La cantante fue invitada por la directora de la película '50 sombras de Grey', Sam Taylor-Johnson, en la cual forma parte de la banda sonora del film con 'Haunted' y una versión de su mítico 'Crazy In Love', para que pudiera ver algunas de las escenas. La directora cuenta a LA Times que la enseño una de las más fuertes de la película que estaba fuera de contexto: "No vio el primer encuentro, ni la entrevista y tampoco cuando toman el café. Fue como: Aquí está la escena de sexo duro, encantada de conocerte... De repente me sentí incómoda". Mientras lo veían, se dio cuenta de que tal vez era demasiado fuerte para mostrar a alguien que acababa conocer: "Cuando la escena terminó, Beyonce dijo: 'Wow, esto ha sido muy fuerte', y yo pensé: "OK, ha sido divertido, un buen día en la oficina".

Secretos de Salud

Hablamos de:
Hipo

Es un movimiento involuntario (espasmo) del diafragma, el músculo que se encuentra en la base de los pulmones. El espasmo es seguido de un cierre rápido de las cuerdas vocales, lo cual produce un sonido característico.

En medicina, el hipo se denomina 'singulto', y consiste en un sonido inspiratorio consecuencia de la contracción brusca, involuntaria e intermitente del diafragma (músculo que se encuentra en la base de los pulmones) y músculos inspiratorios. Se considera una reacción transitoria de nuestro organismo. Con frecuencia, el hipo comienza sin razón aparente y suele desaparecer después de unos pocos minutos.

El hipo es común y del todo normal en recién nacidos y en bebés.

Salud

POR *Mayte Sastre*

¿De dónde viene el sonido del hipo?

El sonido proviene de un brusco flujo de aire dentro de los pulmones que causa que la epiglotis se cierre, provocando el típico sonido "hic".

Es un problema transitorio que suele durar unos minutos y en la mayoría de los casos es benigno. En raras ocasiones, el hipo puede durar días, semanas o meses siendo "hipo persistente", que necesitará atención médica.

El funcionamiento del diafragma consiste en éste desciende cuando se inhala para que los pulmones se llenen de aire, y subir cuando se exhala para facilitar la salida de aire de los pulmones. Cuando este mecanismo no sucede así, es decir el diafragma sube o baja antes de lo normal, la respiración se hace diferente, provocando el hipo.

Entre sus posibles causas tenemos:

- Comer en exceso.
- Comer muy rápido.
- Abuso de alcohol
- Irritación del diafragma.
- Alteración en el estómago.
- Estados de nerviosismo o excitación.
- Cirugía abdominal.
- Alimentos o líquidos picantes o condimentados.
- Cualquier enfermedad o trastorno que irrite los nervios que controlan el diafragma.

Remedios

El típico vaso de agua

Se toma poco a poco un vaso de agua en pequeños tragos y sin descansar, por un lapso de unos minutos.

No se deben interrumpir los traguitos de agua, excepto por el tiempo necesario para respirar.

Debe tener preparado otro vaso de agua para seguir tomando, si es que con el pri-

mer vaso no se quitara el hipo, este desaparecerá como a los cinco o diez minutos.

Otros remedios para el Hipo:

- Comer una cucharadita de azúcar granulada
- Ingerir un poco de hielo triturado.
- Respirar repetitivamente dentro de una bolsa de papel
- Asumir una posición con el pecho pegado a las rodillas
- Eructos
- Echar sobre un terrón de azúcar unas gotitas de vinagre. Ponérselo bajo la lengua y dejar que se deshaga.
- Respirar profundamente

Medicina Natural para el hipo con Plantas Medicinales: Infusión de Anís, Menta y Melisa

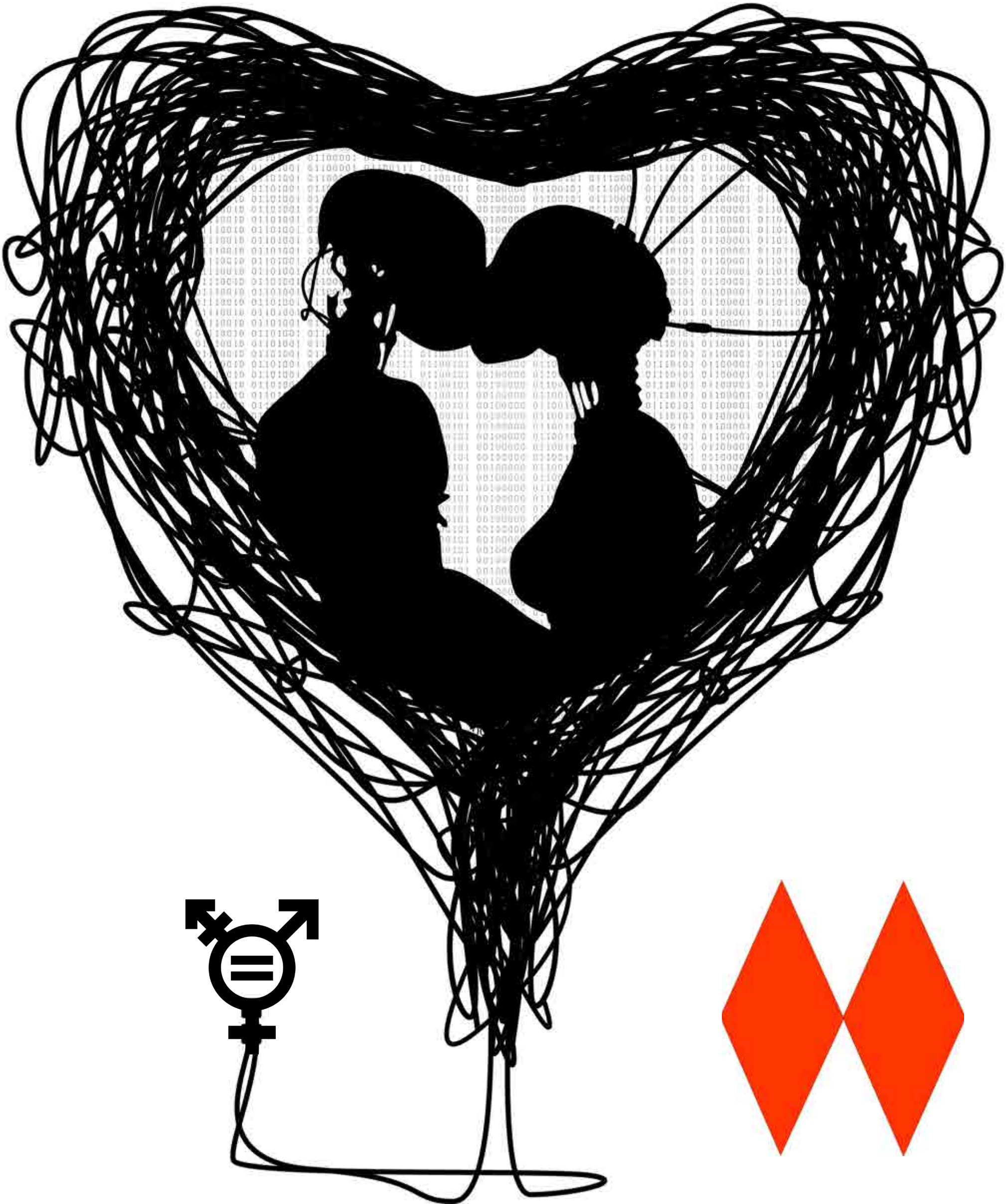
Medicina Natural para el hipo con Homotoxicología - Homeopatía: Atropinum comp. (g.sup.), Duodenoheel (c), Gastricumeel (c), Spascupreel (g.c.sup.), Nux vomica-Homaccord (g.a.)

Recomendaciones

Acudir al doctor, si a pesar de los remedios populares aplicados, éstos no surten efecto y el hipo continua con una duración prolongada (de una hora hasta 12 horas) o se hace frecuente, ya que esto puede indicar la existencia de un problema de salud grave como:

- Cáncer (en especial el esófago)
- Insuficiencia renal (principalmente en personas hospitalizadas)
- Diabetes (cuando va acompañada de sed)
- Problemas del sistema nervioso (puede ser un síntoma de una infección como la meningitis)
- Trastornos del corazón como infarto de miocardio (si está compañado de una fuerte presión en el pecho).

Acudir al doctor, si ha sido operado recientemente del abdomen (menos de una semana) y tiene hipo persistente, ya que podría indicar una posible complicación, como hemorragias o infección, que está irritando los nervios de esa área.



DIU

Dos Bombas

POR Mayte Sastre

El DIU es un dispositivo intrauterino en forma de T que, en general, es de plástico envuelto en cobre y que termina con uno o dos hilos que facilitan su implantación y extracción. Se inserta en el útero por un médico con el fin de evitar un embarazo.

Hay que remontarse al año 1928 para hablar del primero que existió, ideado por el alemán Erns Grafenberg, quien inventó un anillo de hilo de plata enroscado en una espiral y con un diámetro de 1,5 cm. En la década de los 60 se fabricaron con plástico y cobre y fue entonces, concretamente en 1962, cuando se presentó el primer DIU aceptado por las autoridades sanitarias.

Existe una variedad que posee un depósito de hormonas, levonorgestrel o progesterona, en su rama vertical, y que es denominado DIU hormonal.

Ambos tipos se basan en la reacción que experimenta el endometrio ante la presencia de un cuerpo extraño, liberando leucocitos y prostaglandinas, sustancias que evitan que el espermatozoide alcance el ovocito.

En los dispositivos de cobre, material empleado al comprobarse su efecto espermicida, las enzimas experimentan una alteración y se anula la capacidad del esperma. Su eficacia depende de la carga de cobre que lleve, siendo los de mayor carga los que menor tasa de embarazos presentan (de 0 a 0,5%). En este tipo de DIU la eficacia es de aproximadamente 99,7%.

En los dispositivos hormonales, el moco cervical se espesa e impide la entrada del esperma pudiendo evitar la ovulación. La gran ventaja sobre los de cobre es que este tipo disminuye el sangrado menstrual y no presenta riesgo de hemorragias. La eficacia es de aproximadamente 99,9%.

Siempre ha de ser un ginecólogo quien lo implante con control ecográfico periódico. El DIU puede adquirirse en farmacias y, en muchos casos, en las propias consultas ginecológicas. El hormonal requiere prescripción médica. El coste varía según sea de cobre (alrededor de 60 euros) u hormonal (165 euros). En muchas comunidades autónomas está cubierto por la Seguridad Social.

Ventajas

Estos son sus beneficios:

- Alta eficacia.
- Cinco años de duración. En algunos modelos se llega incluso a diez años.
- Fácil implantación y adaptación.
- Puede extraerse en cualquier momento.
- Es estéril, no provoca infecciones.
- No es abortivo.
- Es reversible, restableciéndose el ciclo normal y con posibilidad de embarazo de forma inmediata al ser retirado.
- No está contraindicado con la toma de medicamentos como barbitúricos o antibióticos.
- El DIU de cobre puede llevarse en periodo de lactancia, se puede insertar a las cuatro semanas del parto y después de un aborto.
- Puede utilizarse en el climaterio y durante un año después de la última menstruación.
- No es necesario periodo de descanso.
- El DIU hormonal puede curar en la fase

inicial del cáncer de endometrio, según la Asociación Española de Ginecología y Obstetricia (AEGO). Asimismo, está muy indicado en ciertas patologías ginecológicas como dismenorrea o hipermenorrea.

- Por su larga duración, es un método bastante barato.

Desventajas

- Tiene que ser insertado por un ginecólogo.
- Requiere controles ecográficos periódicos.
- Excepto en el hormonal, que presenta menstruaciones cortas y con poca cantidad, hay posibilidad de sangrados abundantes durante las reglas, que, además, pueden ser más dolorosas. Por ello es conveniente una vigilancia de las tasas de hierro y hemoglobina.
- Aunque de por sí el DIU es estéril, se ha comprobado una mayor sensibilidad del endometrio a las infecciones de transmisión sexual. Por ello, no es aconsejable para las mujeres con múltiples parejas sexuales.
- No puede utilizarse en casos de cáncer de útero, enfermedad pélvica inflamatoria y miomas si estos se presentan con sangrado importante.
- Dada su eficacia, el riesgo de embarazo ectópico es bajo, aumentando de forma importante en el caso de producirse la fecundación.

Tipos

- El DIU de cobre: está compuesto de plástico con uno o varios hilos de cobre y mide 3,5 cm de longitud. Cuanto mayor es la superficie de cobre, mayor es su eficacia: este último genera una respuesta inflamatoria estéril en la cavidad uterina. Es esta "reacción" al cuerpo extraño lo que se considera tóxico para los gametos, y más específicamente para los espermatozoides, que no llegan las trompas de Falopio. Así pues, produce una doble acción: un efecto anti anidación y una acción sobre los espermatozoides y los óvulos.

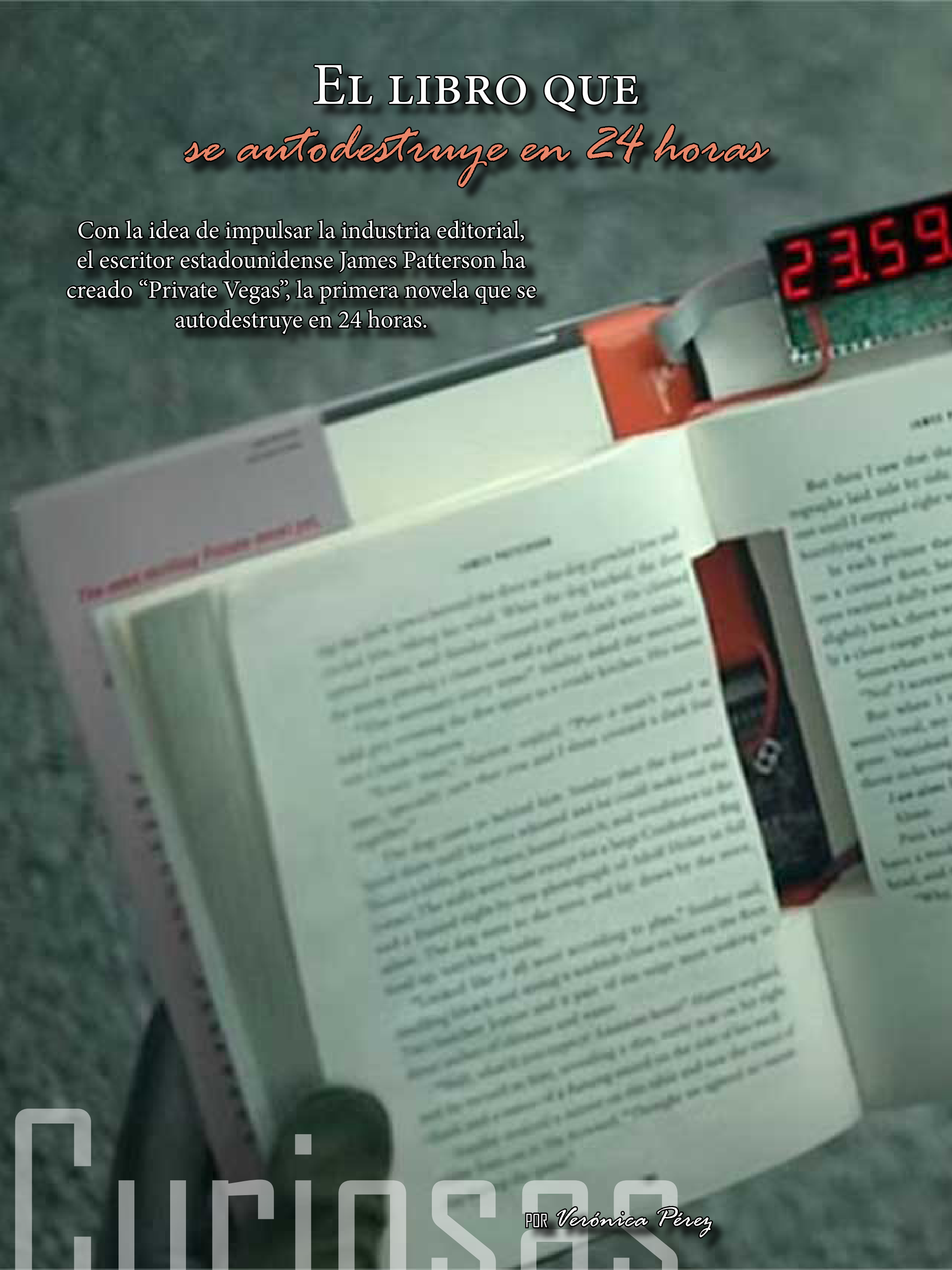
Existen varios modelos de cobre con dos tallas llamadas "short" y "estándar", para las que desean ponérselo sin haber tenido un hijo previamente... El NOVA T y el MULTILOAD son los más conocidos, con una duración de eficacia de 5 años. Sólo el TT 380 tiene una duración de colocación que puede llegar hasta los 10 años.

- El DIU hormonal (SIU): no contiene cobre y libera en el útero de forma continua una hormona progestágena con levonorgestrel, durante 5 años. Su mecanismo combina la acción del DIU con una contracepción progestágena, espesando las secreciones del cuello y haciéndolas impenetrables por los espermatozoides. Podemos encontrar este SIU hormonal bajo el nombre de Mirena.

Hay que destacar que ambos tienen una eficacia comparable (del 98 %), con la diferencia de que el SIU hormonal suele ser más caro y se mantiene peor. Se trata, por lo tanto, de utilizarlo sobre todo si se pretende un efecto terapéutico, como la disminución de la duración y el volumen de las reglas demasiado abundantes. Algunas mujeres no tienen más reglas durante estos 5 años, pero no es peligroso para la fertilidad.

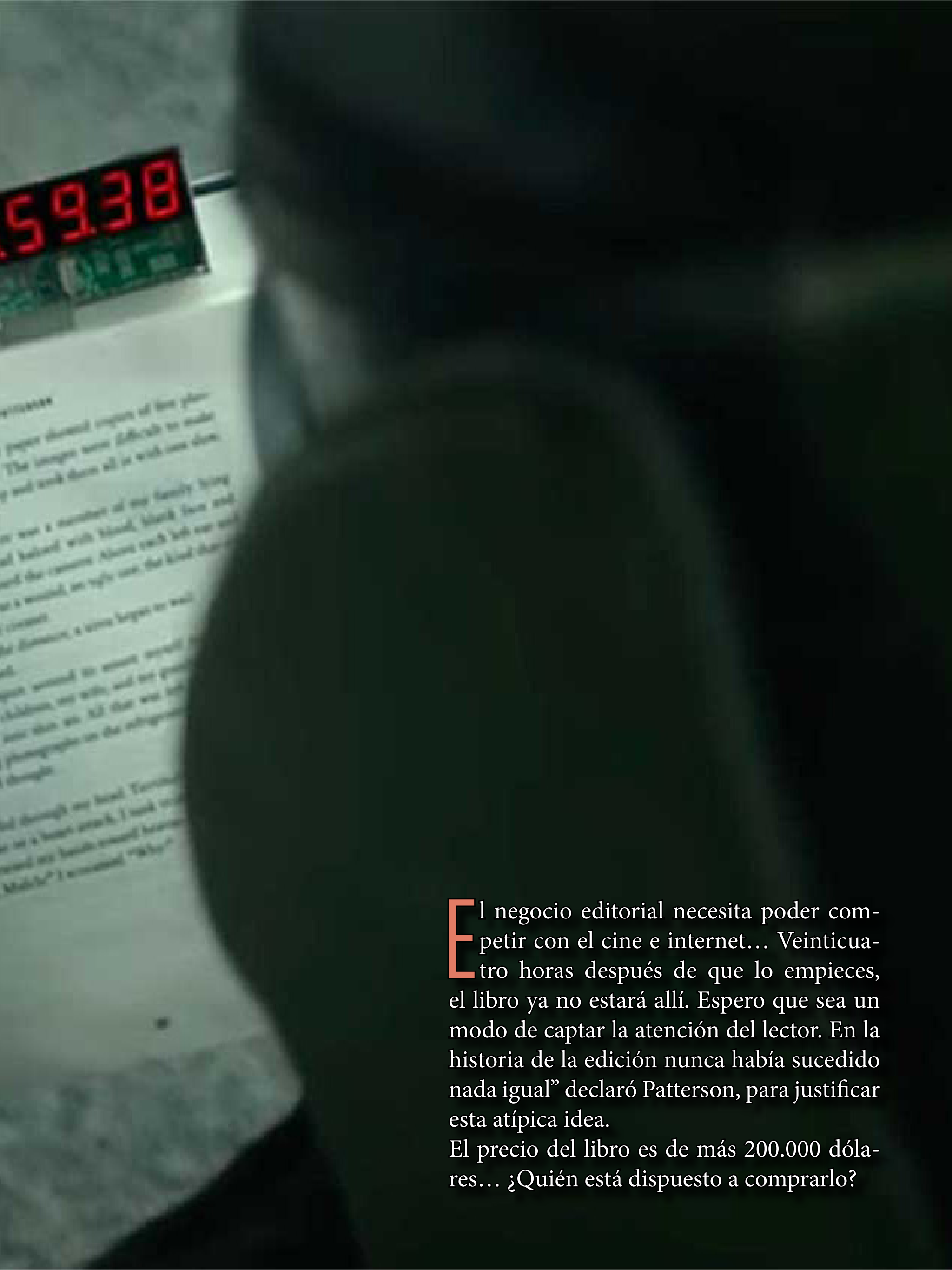
El libro que *se autodestruye en 24 horas*

Con la idea de impulsar la industria editorial, el escritor estadounidense James Patterson ha creado “Private Vegas”, la primera novela que se autodestruye en 24 horas.



Curiosas

POR *Verónica Pérez*



El negocio editorial necesita poder competir con el cine e internet… Veinticuatro horas después de que lo empieces, el libro ya no estará allí. Espero que sea un modo de captar la atención del lector. En la historia de la edición nunca había sucedido nada igual" declaró Patterson, para justificar esta atípica idea.

El precio del libro es de más 200.000 dólares… ¿Quién está dispuesto a comprarlo?

Una mujer se casa *con ella misma*

Yasmin Eleby, de Houston Texas, decidió casarse con sigo misma, después de no encontrar al hombre de sus sueños durante años.

Curiosos

POR *Verónica Pérez*

Con un vestido de color púrpura y acompañada de su familia y sus amigos más cercanos, Yasmin ha cumplido uno de sus mayores deseos: casarse antes de cumplir 40 años.

Yasmin Eleby anunció que se casaría con ella misma en mayo de 2013. Sin embargo, al acercarse la fecha anunció en Facebook que la boda sería para el 2015.

Aunque no es legal casarse con uno mismo en Estados Unidos, la ceremonia fue espiritual.

Para su luna de miel, la mujer planea visitar Camboya, Laos y Dubai.

Detenida por hacer
más de 300 llamadas a emergencias

Una mujer dominicana, que reside en el Bronx, ha sido detenida por la policía después de hacer más de 300 llamadas a emergencias en sólo un año.

Arles Cepeda, una mujer de origen dominicano y residente en el Bronx, fue detenida por la Policía de Nueva York tras hacer más de 300 llamadas a diferentes números de emergencias.

Según se ha registrado, Cepeda llamó 250 veces al 311 (el número de emergencia de la ciudad) y otras 51 al 911 (que es el número de emergencias a nivel nacional).

Los hechos ocurrieron en 2012, cuando la mujer se mudó a un edificio de la avenida Seward, y pretendía denunciar el supuesto narcotráfico de la zona.

La mujer de 67 años, que fue detenida y retenida durante varias horas en una celda del cuartel 43 de El Bronx, ha denunciado que su detención fue injusta. Sin embargo, tanto la policía como sus propios vecinos han asegurado que el testimonio de Arles Cepeda no es cierto.

A pesar de que fue detenida y liberada a las pocas horas, ella denuncia que su nombre no aparece en ningún listado de los detenidos en esa fecha, por lo que su retención fue ilegal.

Ahora Asuntos Internos está investigando este caso tan peculiar, para tratar de esclarecer las condiciones en las que se produjeron la detención de la mujer.

Curiosas

POR Verónica Pérez

el CASO Semanario de sucesos

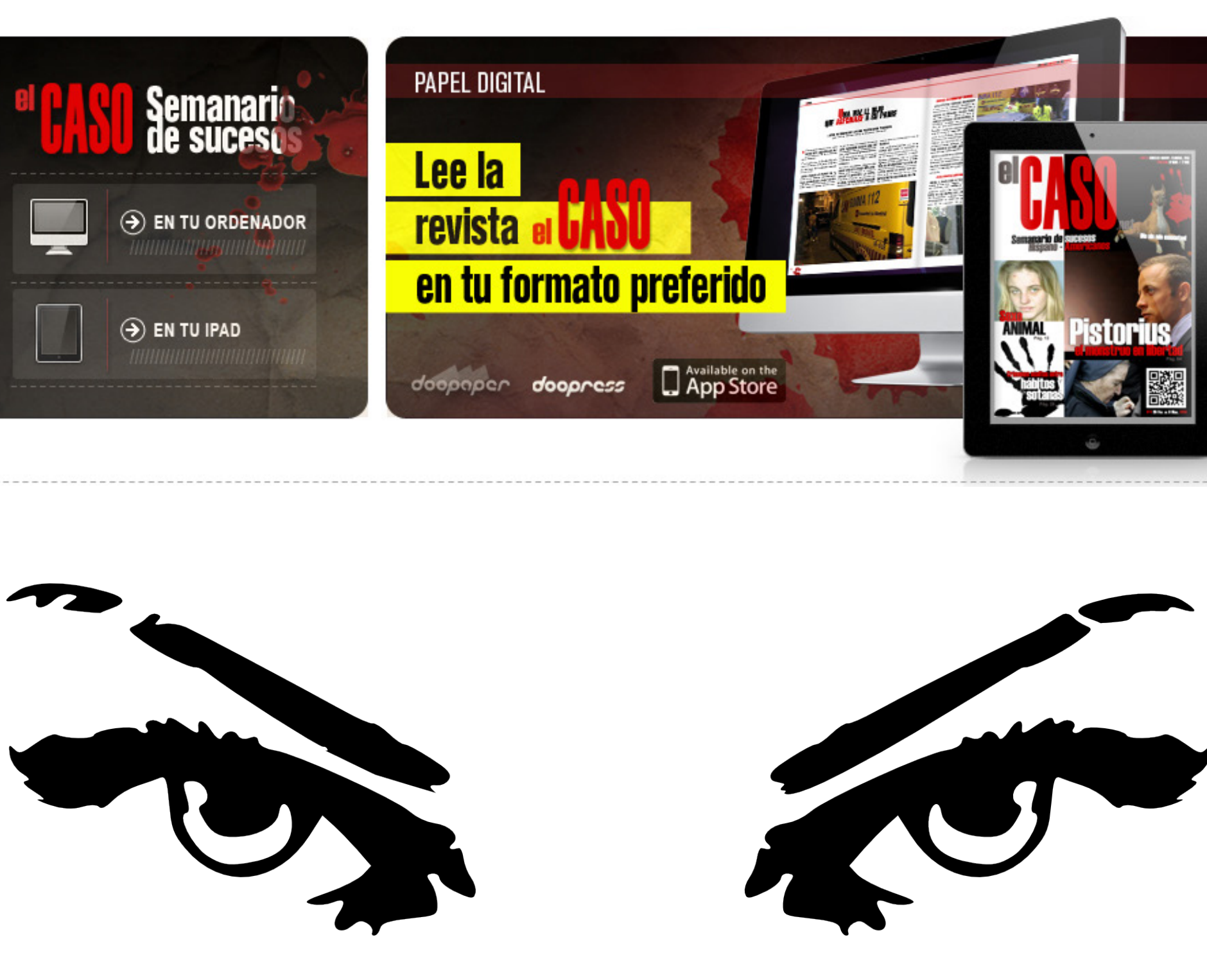
EN TU ORDENADOR

EN TU IPAD

PAPEL DIGITAL

Lee la revista el CASO en tu formato preferido

doopaper doopress Available on the App Store



ALGO ESTÁ PASANDO...

REVISTA PERSONAS

EN TU ORDENADOR

EN TU IPAD

PAPEL DIGITAL

Lee la revista PERSONAS en tu formato preferido

doopaper doopress Available on the App Store

EN
AHORA
PUNTA
.COM

Hora punta.com