

Hora Punta



N.110 Enero 15

Descubriendo al

lumbersexual

Entrevistas Cine Lo + Puntero Estrenos Música Tecnología Naturaleza HOT or NOT Salud
PABLO ALBORAN CHRIS BROWN RAFA BLAS MARIAH CAREY MADONNA y mucho más

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE EDICIÓN

Gema Martín-Serrano
Alba Maldonado

ADMINISTRACIÓN

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

COLABORAN

Álvaro Espinosa
David Rodríguez
Elena González
Héctor López
Joaquín Abad
José Tomás Cruz
Mayte Sastre
Pamela Navarrete

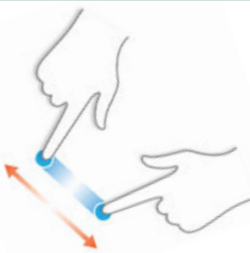
Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



*Hora
punta*.com

Sumario



- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 04. La Guillotina | 100. Marcapáginas |
| 08. Opinión | 102. Seriéfilos |
| 10. Lo + leído | 107. Curiosidades
de la Naturaleza |
| 16. Llegó la hora... | 113. Hemos probado |
| 20. Cultureando | 118. Hot or Not |
| 28. First Look | 131. Las 5W |
| 32. Primeras imágenes | 145. Star Rush |
| 40. Se Rueda | 157. Hablamos de... |
| 43. Estrenos de la semana | 163. Dos Rombos |
| 60. Lo más puntero | 168. Curiosas |
| 78. Lanzamientos | |

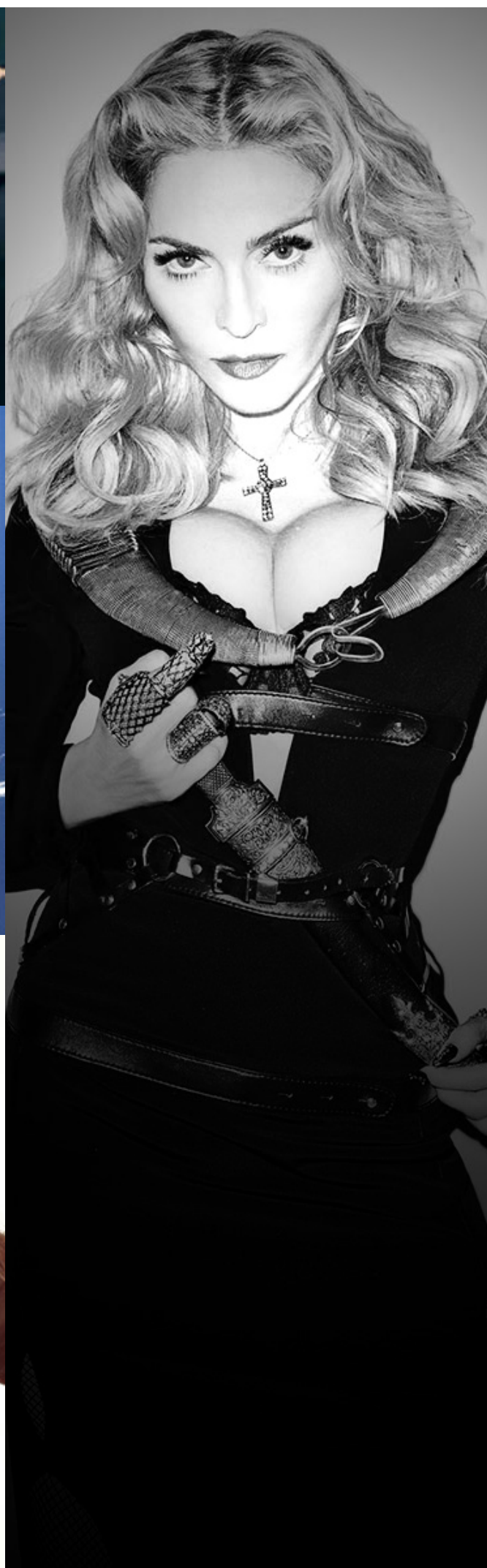
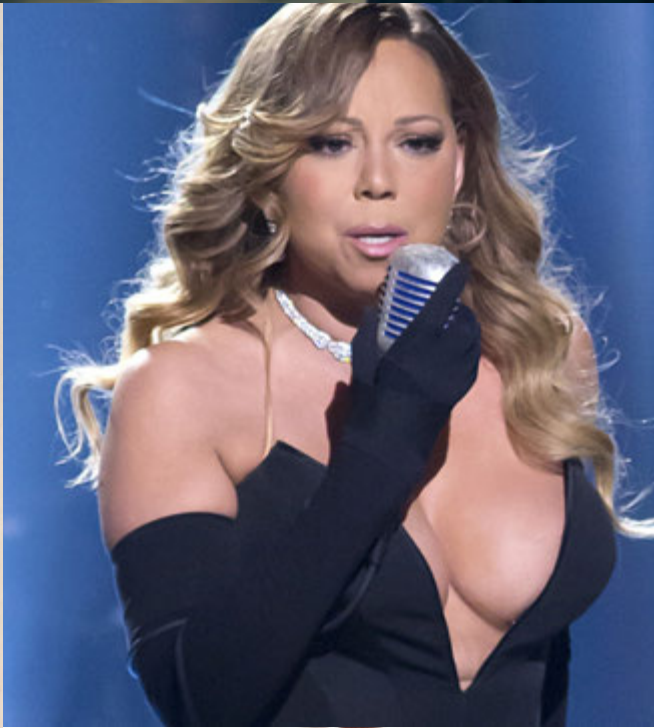
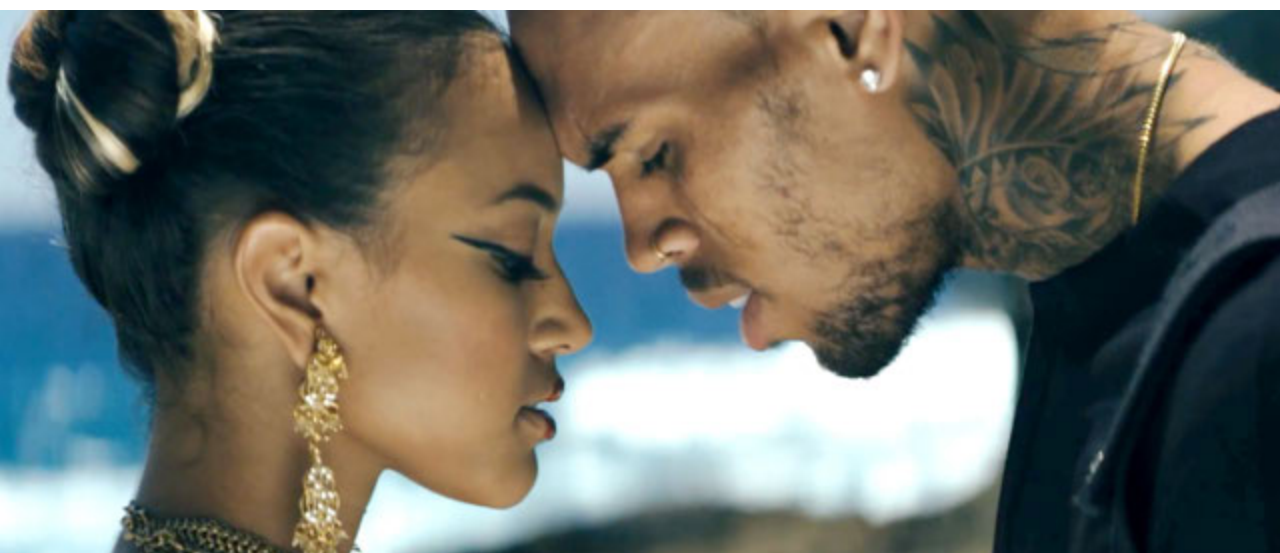


*disponible en todos
los formatos*



*Editores
del año
2014*





La revista de
Hora Punta
disponible en



Accede al Kiosco





La Guiltina

por *Joaquín Abad*

Sánchez acabará como Josep Borrell

Ocurrió tras el descalabro electoral de Joaquín Almunia, cuando en abril del 98 el ex ministro de González, Josep Borrell, le ganó en las primarias que organizó el pesoe para elegir al candidato a la secretaría general y a la presidencia de gobierno, claro.

El problema, como en el caso del actual secretario, Pedro Sánchez, fue que Borrell no era el candidato oficialista de González y demás miembros del aparato. Josep Borrell amenazaba la continuidad de cientos de políticos colocados que veían como

enemigo al nuevo secretario general. Y claro, los fontaneros empezaron a hurgar en expedientes y a cuenta de

que en Barcelona hallaron a varios inspectores de hacienda corruptos, los dardos fueron hacia el ex ministro que los tuvo en su equipo. Borrell no se lo podía creer. Era fuego amigo. Los suyos, sus compañeros del pesoe, lo estaban puteando de mala manera, así que tiró la toalla y se marchó. La lección estaba muy clara. Si no eres el candidato oficial el aparato no se te permitirá volar.

Pedro Sánchez tampoco era el candidato oficial del partido. No, lo era el antipático Eduardo Madina, apadrinado por el propio Rodríguez Zapatero, pero que la baronesa de Andalucía, Susana Díaz, que aún no ha sido bendecida en las ur-

nas, vamos que no ha revalidado, entendió que en su región Sánchez tendría más tirón y lo apoyó. Han pasado varios meses y el desgaste de los socialistas ponen el peligro los treinta años de califato andaluz, por lo que el aparato empieza a moverle la silla a Sánchez para que los cabreados, los indignados, los seguidores de Pablo Iglesias no los conviertan en un partido semiclandestino, como ya ocurrió en los ochenta con ucedé tras la marcha de Adolfo Suárez.

Y el mismo político manchego, José Bono, que intervino en el acercamiento del juez Baltasar Garzón con Felipe González, en el año noventa y tres, con el resultado de que lo colocaron en el número dos de la lista por Madrid, ahora consigue una comida, un encuentro secreto, entre Pablo Iglesias y Errejón nada menos que con el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, por supuesto que a espaldas del actual secretario general Pedro Sánchez.

Pues eso. Que está clarísimo que Pedro Sánchez va a ser abatido por fuego amigo. Aunque dice que está dispuesto a vérseles con Susana en unas primarias, quienes conocen como funciona el aparato ya lo dan por amortizado. Y Pedro lo sabe. Por supuesto que lo sabe.



ADIÓS A *la mayoría absoluta*

“Nada es fácil, hacemos lo que podemos. Animo”. “Conmigo puedes contar siempre y sabes que te estoy agradecido por el apoyo que personalmente siempre me has dado”.

“Luis, lo entiendo. Se fuerte. Mañana te llamaré. Un abrazo”.

El contenido de estos tres mensajes, perfectamente podría ser interpretado como un intercambio de consejos y recomendaciones entre dos íntimos amigos, ante una situación muy crítica atravesada por uno de ellos, si bien, como todos sabemos, dichos textos entrecomillados, corresponden a los SMS que el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, envió a su tesorero, Luis Bárcenas. Habría que ser muy cínico, por no emplear otro calificativo, para negar que entre ambos personajes existía algo más que una amistad de compromiso, ya que de no ser así, el tono de las comunicaciones jamás alcanzaría tal grado de confianza y proximidad. Recordemos también que en aquellos momentos, el Jefe del Ejecutivo pidió al tesorero negara la existencia de una contabilidad “B” y los sobresueldos.

Con tales antecedentes más lo sucedido a partir del 2013, no hace falta ser ningún profeta para adivinar que el presente año resultará sumamente complejo. En principio motivado por la celebración de elecciones municipales, autonómicas y generales, unido a los posibles anticipos que puedan producirse de autonómicas catalanas y andaluzas, y todo ello aderezado con la presumible dureza de las correspondientes campañas electorales.

El primer acontecimiento que ha convulsionado la escena política, fue el escrito enviado el pasado día 16 por la Fiscalía Anticorrupción a la Audiencia Nacional, solicitando 42 años y medio de cárcel para el citado Bárcenas por la trama “Gürtel” e imputando a 41 personas

más, muchas de ellas pertenecientes al PP. Para enredarlo todo un poco más, Esperanza Aguirre, que ahora está postulándose para la Alcaldía de Madrid, será citada como testigo, con la violencia que se originará cuando tenga que declarar, por ejemplo, sobre su mano derecha Alberto López Viejo, acusado de haber amañado 348 actos públicos de la propia Aguirre.

El inesperado adelanto del citado caso “Gürtel”, es lo peor que le pondría haber ocurrido al Partido Popular que coincidirá con el inicio de campaña, teniendo en cuenta que todas las formaciones políticas se juegan mucho en estos comicios, y excepcionalmente el PP, justo cuando el Gobierno pretende vender su mensaje de unidad y prosperidad económica. Los populares se sienten muy dolidos a sabiendas de que toda la oposición se volcará en la corrupción como argumento principal para desprestigiarles. Teniendo en cuenta que ya están muy tocados por este tema, empeorado recientemente por el encarcelamiento de Francisco Granados (el que en las tertulias se desgañitaba exigiendo que los corruptos tuvieran que devolver hasta el último céntimo de lo robado más la multa correspondiente... ¡¡Vivir para ver!!).

En efecto, los fantasmas de un pasado presuntamente corrupto, han aparecido en el momento más inoportuno, y el no haber solucionado hace años estos problemas provoca que ahora afloren con especial virulencia. Posiblemente los españoles no seamos rencorosos pero si gozamos de buena memoria.

POR *José Tomás Cruz*



Todos hemos escuchado que cualquier minidundi del PP, cuando acude a una de las muchas tertulias de debate en radio y TV, ya sea en concepto de invitado especial o vulgar participante, inevitablemente, en cuanto se presenta la oportunidad y tal como se les tiene ordenado, la primera frase que sueltan es “aunque queda mucho por hacer...”, para a continuación soltar el rosario de aciertos de su Gobierno, matizando que nada tienen que ver con los brotes verdes y chorradas varias de los socialistas. Lo nuestro, suelen afirmar engolados, aparte de salvar del naufragio al país, léase rescate, hemos reducido el paro e incrementado las cotizaciones a la S. Social, etc., etc., etc.

Otro aspecto a cuidar por parte de los conservadores, sería el evitar la aparición de alguno de sus dirigentes por mucho que les motive las cámaras, hacer declaraciones y participar en mítines, tal como es el caso de la secretaria general, Dolores Cospedal García, toda vez que al margen de gozar de credibilidad nula, su sola presencia, invariablemente, mueve a la desconfianza. El pretender estar siempre en posesión de la verdad absoluta, ya de por sí resulta desagradable, lo que provoca que con cada una de sus intervenciones, el saldo de posibles votantes se deteriore sensiblemente. Su autosuficiencia resulta irritante. Prueben a esconderla durante una temporada y verán como todo mejora en el partido. En cuanto Pablo Casado, aunque más sensato, como no modere su vehemencia, pasará también a engrosar la nómina de los desagradables.

Mención aparte merece el nombramiento del director de campaña de Carlos Floriano. Su elección es cuestionada por muchos españoles aunque solo fuese por su forma de expresarse, de donde quizá haya partido la decisión de nombrar al citado Casado como portavoz de campaña. La afirmación de Floriano a la hora de valorar la re-

percusión que podrá tener el caso “Gürtel” insistiendo en que “el tiempo les dará la razón y entonces serán muchos los que tengan que pedirles perdón “resulta demasiado fuerte. Entiende que no corresponde acusar al partido popular por los hechos que se le imputan, cuando corresponden a personas concretas, respecto a las cuales el PP es absolutamente ajeno, con lo cual cabría preguntarse... ¿a qué partido pertenecían?

Mire don Mariano, a los españoles, e imaginemos que ocurrirá lo mismo con ciudadanos de otros países, nos molestan muchas cosas, pero lo que no admitimos es que reiteradamente se pretenda el tomarnos por idiotas. Ya está bien de adjudicarse la creación de puestos de trabajo y el consiguiente incremento de cotizaciones a la Seguridad Social, cuando es algo que pertenece exclusivamente a nuestros tenaces y esforzados empresarios y autónomos, dejándose la piel, con jornadas interminables y en muchos casos, arriesgando sus propios patrimonios personales con tal de no cerrar sus empresas y poner a sus empleados en la calle. Son estas personas y nada más que ellas las que con su denodado esfuerzo se han dejado la piel por superar la crisis. La ciudadanía puede entender perfectamente que para usted sea un trauma no alcanzar una segunda mayoría absoluta, pero mucho nos tememos que así ocurrirá y no solo por el abultado desempleo sino por la corrupción, terrible lacra que todo lo destroza, incluso el poder seguir gobernando y pasar a formar parte de la oposición, algo que entendemos no aceptaría. Quedan muchos meses y sucederán muchas cosas y es posible que no ocurra nada de lo aquí preconizado, pero eso es precisamente la esencia de la democracia. Lo que nadie cuestiona es que con nuestros votos, gobierne quien gobierne, España siga creciendo y ocupe el digno lugar que le corresponde en la CE.

Ya vienen los bárbaros

Hay una frase muy conocida en la historia, es la pronunciada por un obispo hacia el año 450 de nuestra era, dicha frase fue: “Qué será de nosotros cuando vengan los bárbaros”.

Como saben los lectores, el imperio Romano de Occidente, con capital en Roma, fue destruido el año 476 D.C. Los bárbaros vinieron para no marcharse. Solo Mil años después, con el primer estado moderno del mundo, La Castilla y Aragón de los reyes católicos, se volvieron a las instituciones de Roma: Leyes y Jueces.

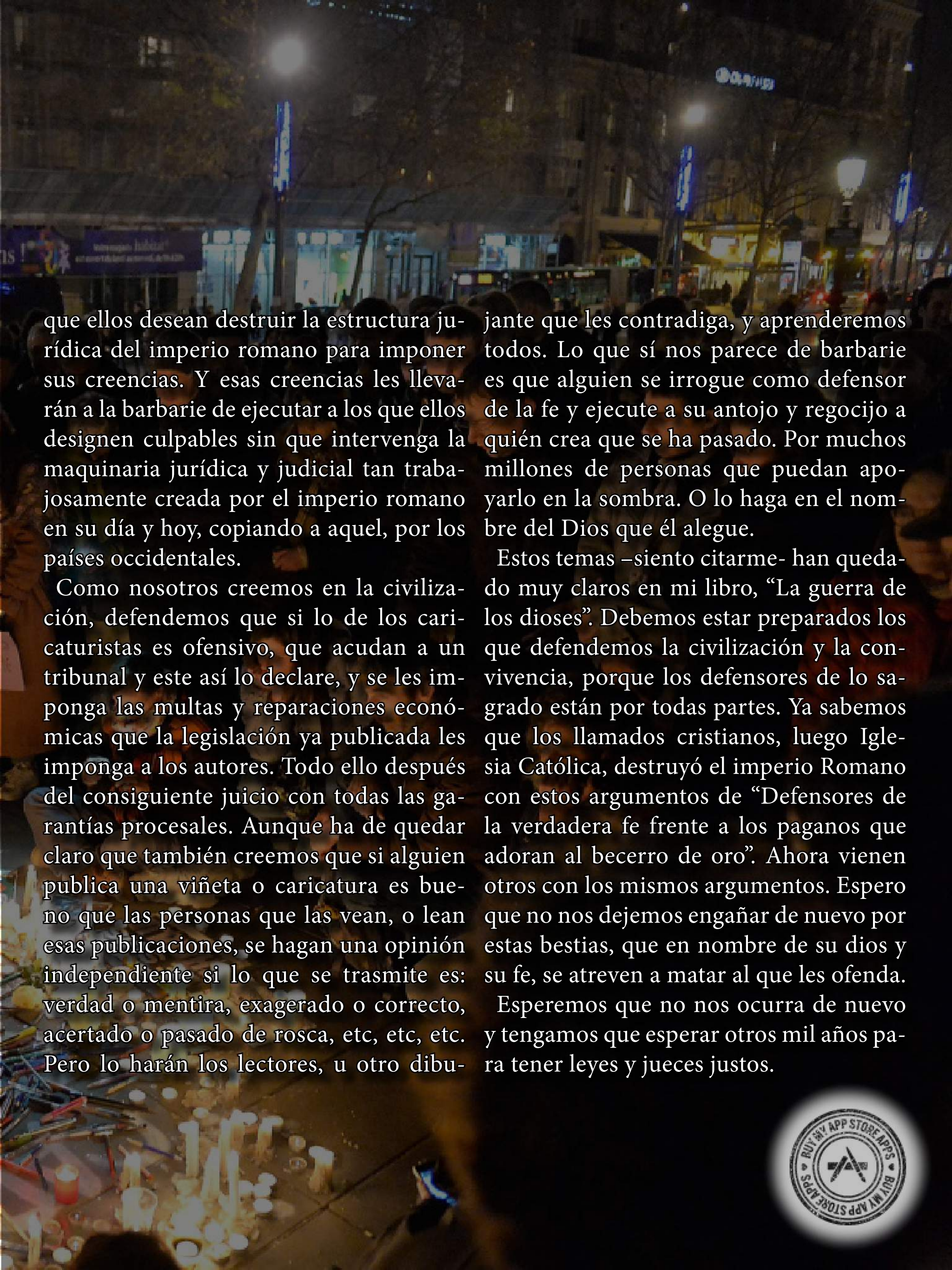
Traigo a colación esta frase porque más de una persona podría preguntarse hoy lo mismo respecto a la barbarie de París. Ya he dejado pasar el tiempo suficiente para no escribir en estricto caliente, si bien el tema es de los llamados de rabiosa actualidad y debemos entender lo que está pasando. ¿Podríamos plantearlo como el hecho de que una civilización que dispone de libros, periódicos, medios de opinión variados, pensadores independientes, etc, es atacada -y puede que destruida- por hordas salvajes que solo entienden el poder de su espada, o de su AK-47?

¿Alguien en el planeta puede justificar el hecho de que dos personas irruman en la redacción de un medio de comunicación

y como ellos entienden que lo que hace es ofensivo, eliminar directamente a todos los implicados? Pues parece que sí. Y muchos más de los que creemos. Es cierto que distintas personalidades de musulmanes y judíos han encabezado manifestaciones condenando enérgicamente esos actos delictivos. Pero es más cierto que ninguna se ha producido en sus propios países de origen ni en países llamados teocráticos como los islámicos, los socialistas, o el propio estado judío.

Son millones de personas las que aún entienden que existe lo que ellos llaman “Lo sagrado” y que está por encima de cualquier opinión, manifestación o creación humana. Y justifican que unos, llamados por ellos “Valientes”, aunque les dan otro nombre, Mártires, héroes, defensores de la fe verdadera, etc, sean los justicieros a los que puede que haya designado el propio “Dios” del que se trate, y estén cumpliendo sus divinas exigencias.

Si lo anterior es verdad, y parece que yo no miento, muchos podemos pensar que estamos ante un ataque de los bárbaros y



que ellos desean destruir la estructura jurídica del imperio romano para imponer sus creencias. Y esas creencias les llevarán a la barbarie de ejecutar a los que ellos designen culpables sin que intervenga la maquinaria jurídica y judicial tan trabajosamente creada por el imperio romano en su día y hoy, copiando a aquel, por los países occidentales.

Como nosotros creemos en la civilización, defendemos que si lo de los caricaturistas es ofensivo, que acudan a un tribunal y este así lo declare, y se les imponga las multas y reparaciones económicas que la legislación ya publicada les imponga a los autores. Todo ello después del consiguiente juicio con todas las garantías procesales. Aunque ha de quedar claro que también creemos que si alguien publica una viñeta o caricatura es bueno que las personas que las vean, o lean esas publicaciones, se hagan una opinión independiente si lo que se trasmite es: verdad o mentira, exagerado o correcto, acertado o pasado de rosca, etc, etc, etc. Pero lo harán los lectores, u otro dibu-

jante que les contradiga, y aprenderemos todos. Lo que sí nos parece de barbarie es que alguien se irrogue como defensor de la fe y ejecute a su antojo y regocijo a quién crea que se ha pasado. Por muchos millones de personas que puedan apoyarlo en la sombra. O lo haga en el nombre del Dios que él alegue.

Estos temas –siento citarme- han quedado muy claros en mi libro, “La guerra de los dioses”. Debemos estar preparados los que defendemos la civilización y la convivencia, porque los defensores de lo sagrado están por todas partes. Ya sabemos que los llamados cristianos, luego Iglesia Católica, destruyó el imperio Romano con estos argumentos de “Defensores de la verdadera fe frente a los paganos que adoran al becerro de oro”. Ahora vienen otros con los mismos argumentos. Espero que no nos dejemos engañar de nuevo por estas bestias, que en nombre de su dios y su fe, se atreven a matar al que les ofenda.

Esperemos que no nos ocurra de nuevo y tengamos que esperar otros mil años para tener leyes y jueces justos.



LA SEMANA DE *WhatsApp*

Después de Whatsapp se pasara a la web anuncia la primera tarjeta SIM que proporciona datos ilimitados para hablar por WhatsApp desde cualquier lugar del mundo.



De esta manera, aprovechando el gran éxito de la aplicación de mensajería instantánea que ya ha entrado en el mercado de la telefonía móvil de manera oficial en algunos países, está dispuesta a continuar con su éxito y lanza este nuevo servicio que se trata básicamente de una tarjeta SIM que permitirá chatear de manera gratuita a través de WhatsApp.



Much more than a Sim.

atSim

ication
loser..."

Francesco

se tiene
conexión Wi-Fi
disponible, usando en este caso
la red del operador en cuestión, pero sin
incurrir en un gasto extra al final de mes.
Este servicio se ha lanzado en más
de 140 países entre los que se encuentra
España y donde lo hace a través de las
operadoras Movistar, Orange y Vodafone.
Lo mejor que ofrece WhatSim es poder
comunicarse a través de WhatsApp cuando no
se tienen créditos disponibles, pero sin
incurrir en un gasto extra al final de mes.
WhatSim tendrá un coste anual de 10
euros y ofrece poder chatear durante un
año sin ningún coste adicional, aunque los
mensajes que no sean de texto dependerán
de los créditos que se tengan. Estos créditos
se podrán conseguir con recargas de un
mínimo de 5 euros que otorgarán 1000
créditos y que serán los que se puedan ir
consumiendo para el envío de fotos, vídeos
o mensajes de voz.



EL ÓRDAGO DE LA *HBO*

La HBO inaugurará en Estados Unidos su propio servicio de televisión a la carta por Internet a partir de 2015, según anunció su presidente Richard Plepler. Este movimiento busca la competencia directa con Netflix, que hasta ahora domina el servicio de películas y series en streaming.



lo + leído



Esto supone la transformación de nuestra compañía”, dijo Plepler durante la conferencia de inversores de Time Warner, en Nueva York. “Es hora de quitar todas las barreras para aquellos que quieren tener HBO”.

HBO es el canal de pago que abrió hace una década la época dorada de las series de televisión con grandes producciones como Los Soprano o The Wire. Con los años, se ha convertido en sinónimo de televisión de calidad y hoy en día cuenta con 30 millones de suscriptores en Estados Unidos a través de las plataformas de televisión por cable y emite éxitos como Juego de Tronos o Boardwalk Empire.

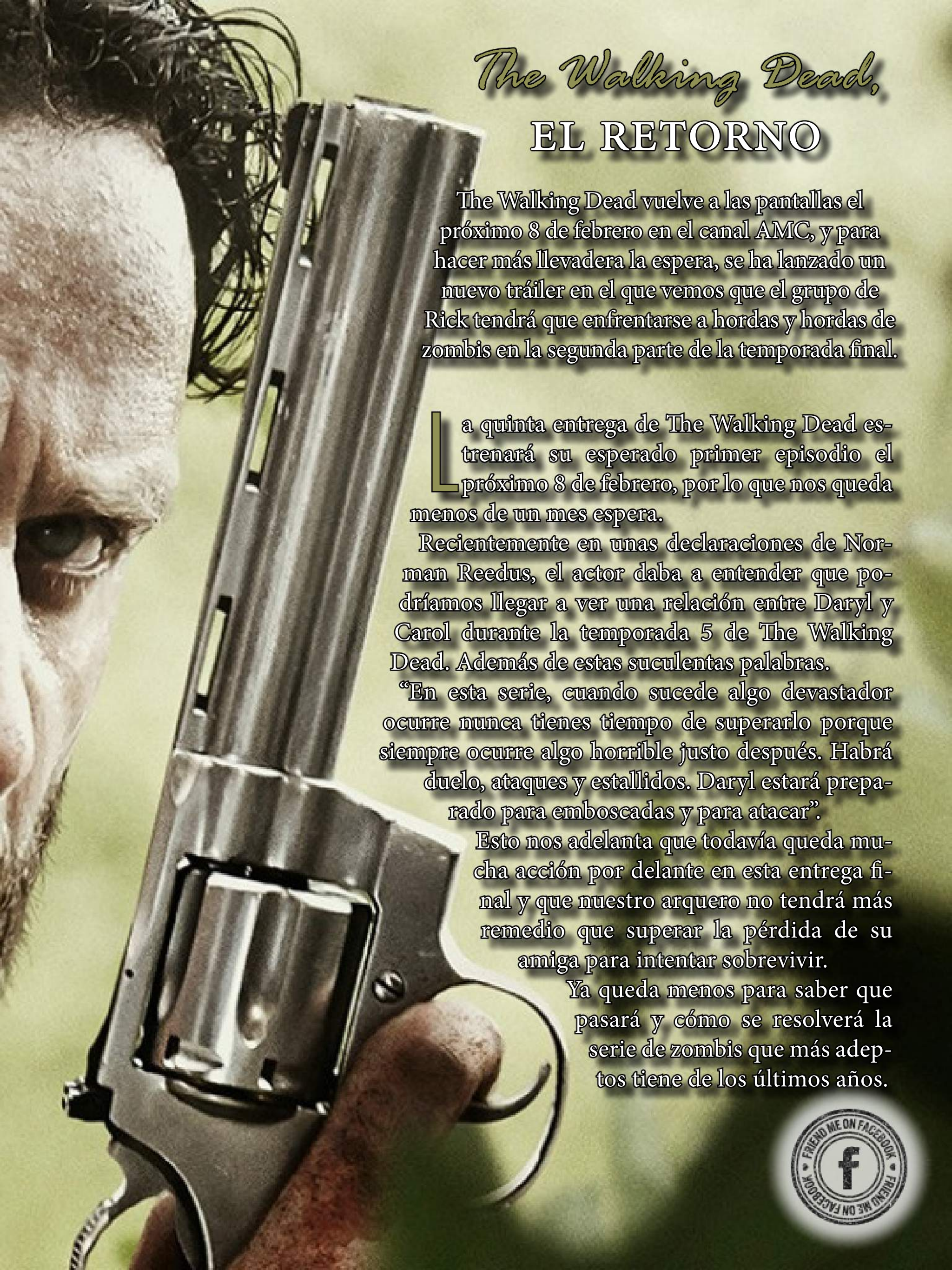
El lanzamiento de la nueva plataforma de televisión online, supone un verdadero cambio de época en la compañía, ya que el año que viene por primera vez cualquiera podrá comprar contenido de HBO sin necesidad de tener el paquete de canales de cable.

El mercado de la televisión por Internet en Estados Unidos ya ha atraído a empresas como Amazon con su plataforma Amazon Direct, o Apple, a través de Apple TV, que ofrecen también películas y series bajo demanda. Sony ofrece su contenido también por Internet desde sus televisores o sus consolas de videojuegos.





10 + leído

A close-up, high-contrast photograph of Rick Grimes' face on the left side of the page, looking intensely forward. A silver revolver is held in the foreground, its barrel pointing towards the top right, partially obscuring Rick's face. The background is a blurred, warm-toned outdoor setting.

The Walking Dead,

EL RETORNO

The Walking Dead vuelve a las pantallas el próximo 8 de febrero en el canal AMC, y para hacer más llevadera la espera, se ha lanzado un nuevo tráiler en el que vemos que el grupo de Rick tendrá que enfrentarse a hordas y hordas de zombis en la segunda parte de la temporada final.

La quinta entrega de The Walking Dead estrenará su esperado primer episodio el próximo 8 de febrero, por lo que nos queda menos de un mes espera.

Recientemente en unas declaraciones de Norman Reedus, el actor daba a entender que podríamos llegar a ver una relación entre Daryl y Carol durante la temporada 5 de The Walking Dead. Además de estas succulentas palabras.

“En esta serie, cuando sucede algo devastador ocurre nunca tienes tiempo de superarlo porque siempre ocurre algo horrible justo después. Habrá duelo, ataques y estallidos. Daryl estará preparado para emboscadas y para atacar”.

Esto nos adelanta que todavía queda mucha acción por delante en esta entrega final y que nuestro arquero no tendrá más remedio que superar la pérdida de su amiga para intentar sobrevivir.

Ya queda menos para saber que pasará y cómo se resolverá la serie de zombis que más adeptos tiene de los últimos años.



EL FRANCOTIRADOR KYLE

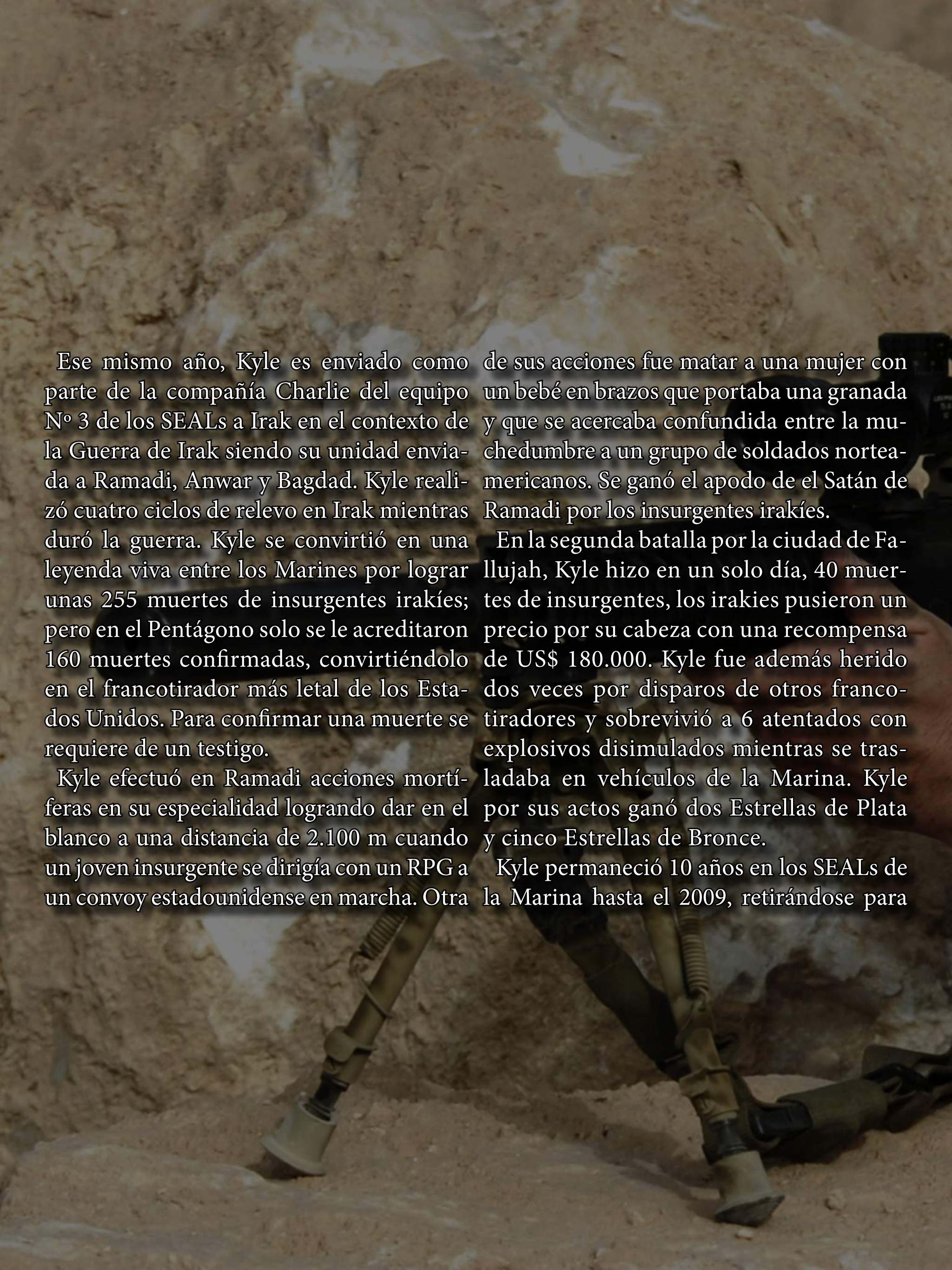
Con motivo de la polémica película de Clean Eastwood “El francotirador” analizamos la figura real sobre la que se basa el film. Hoy en “llegó la hora” hablamos de Christopher Kyle: Satán de Ramadi.

Christopher Kyle nació en Odessa, en el estado de Texas en 1974, era hijo de un matrimonio religioso que se dedicaba a las labores de granja. A los 8 años, Chris Kyle recibió como regalo un rifle Springfield, y se aficionó junto a su padre a la cacería de faisanes, codornices y ciervos, desarrollando una gran aptitud para el manejo efectivo de un arma, posteriormente le regalaron una escopeta. Intentó ganarse la vida como cowboy de rodeos en su estado; pero un accidente grave en un brazo lo retiró de los rediles. En 1998 Chris intentó enrolarse en la Marina de los Estados Unidos con la intención de formarse como un Navy SEAL; pero la lesión de su brazo causó que fuera desestimado en un principio. Sin embargo, tuvo otra oportunidad en la Marina y Kyle fue admitido para el programa de SEAL en la especialidad de francotirador en 1999, era su segundo intento.



POR *Álvaro Espinosa*





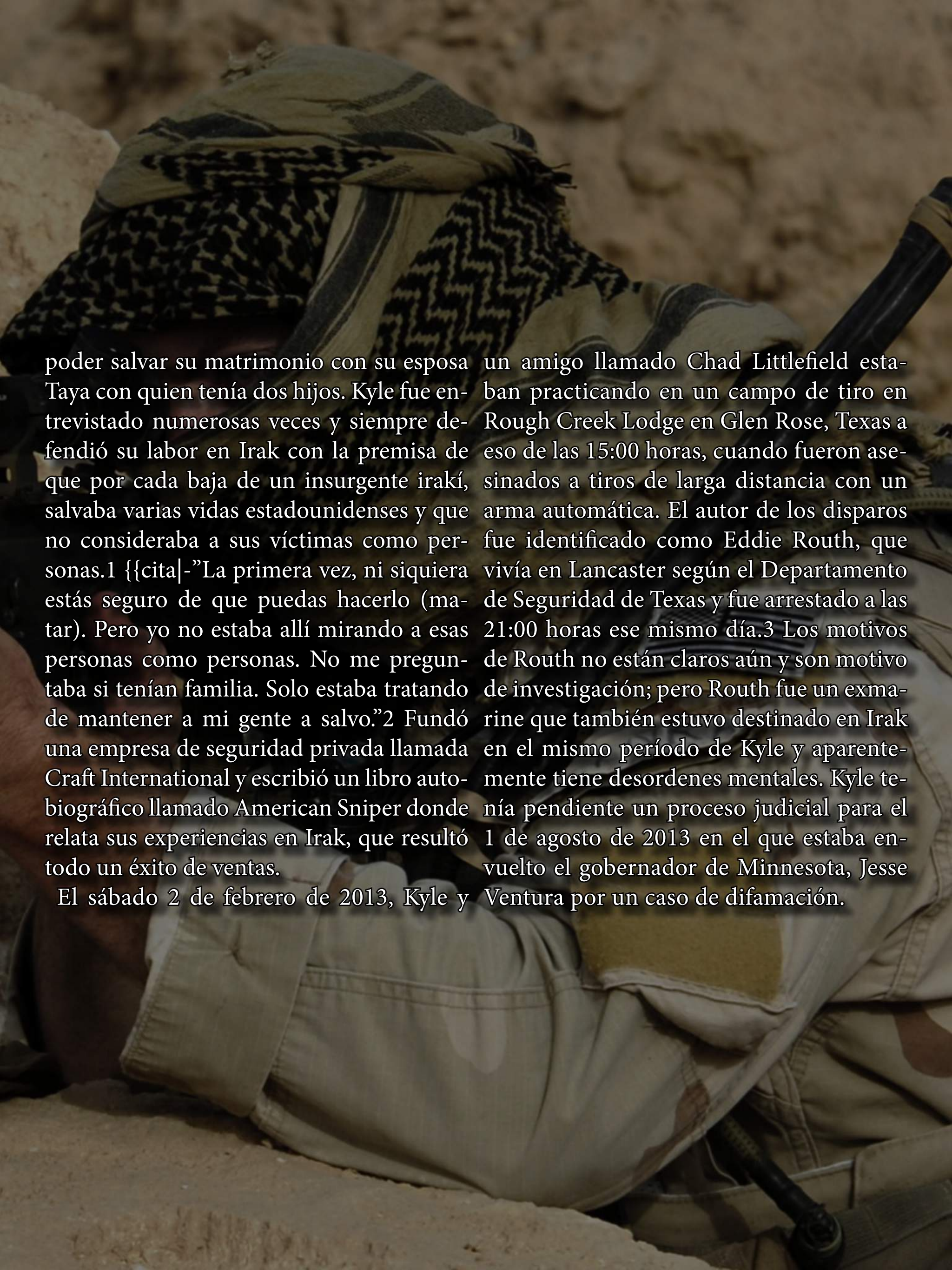
Ese mismo año, Kyle es enviado como parte de la compañía Charlie del equipo N° 3 de los SEALs a Irak en el contexto de la Guerra de Irak siendo su unidad enviada a Ramadi, Anwar y Bagdad. Kyle realizó cuatro ciclos de relevo en Irak mientras duró la guerra. Kyle se convirtió en una leyenda viva entre los Marines por lograr unas 255 muertes de insurgentes irakíes; pero en el Pentágono solo se le acreditaron 160 muertes confirmadas, convirtiéndolo en el francotirador más letal de los Estados Unidos. Para confirmar una muerte se requiere de un testigo.

Kyle efectuó en Ramadi acciones mortíferas en su especialidad logrando dar en el blanco a una distancia de 2.100 m cuando un joven insurgente se dirigía con un RPG a un convoy estadounidense en marcha. Otra

de sus acciones fue matar a una mujer con un bebé en brazos que portaba una granada y que se acercaba confundida entre la muchedumbre a un grupo de soldados norteamericanos. Se ganó el apodo de el Satán de Ramadi por los insurgentes irakíes.

En la segunda batalla por la ciudad de Fallujah, Kyle hizo en un solo día, 40 muertes de insurgentes, los irakíes pusieron un precio por su cabeza con una recompensa de US\$ 180.000. Kyle fue además herido dos veces por disparos de otros francotiradores y sobrevivió a 6 atentados con explosivos disimulados mientras se trasladaba en vehículos de la Marina. Kyle por sus actos ganó dos Estrellas de Plata y cinco Estrellas de Bronce.

Kyle permaneció 10 años en los SEALs de la Marina hasta el 2009, retirándose para



poder salvar su matrimonio con su esposa Taya con quien tenía dos hijos. Kyle fue entrevistado numerosas veces y siempre defendió su labor en Irak con la premisa de que por cada baja de un insurgente irakí, salvaba varias vidas estadounidenses y que no consideraba a sus víctimas como personas.¹ {{cita|-"La primera vez, ni siquiera estás seguro de que puedas hacerlo (matar). Pero yo no estaba allí mirando a esas personas como personas. No me preguntaba si tenían familia. Solo estaba tratando de mantener a mi gente a salvo."}2 Fundó una empresa de seguridad privada llamada Craft International y escribió un libro autobiográfico llamado American Sniper donde relata sus experiencias en Irak, que resultó todo un éxito de ventas.

El sábado 2 de febrero de 2013, Kyle y

un amigo llamado Chad Littlefield estaban practicando en un campo de tiro en Rough Creek Lodge en Glen Rose, Texas a eso de las 15:00 horas, cuando fueron asesinados a tiros de larga distancia con un arma automática. El autor de los disparos fue identificado como Eddie Routh, que vivía en Lancaster según el Departamento de Seguridad de Texas y fue arrestado a las 21:00 horas ese mismo día.³ Los motivos de Routh no están claros aún y son motivo de investigación; pero Routh fue un exmarine que también estuvo destinado en Irak en el mismo período de Kyle y aparentemente tiene desordenes mentales. Kyle tenía pendiente un proceso judicial para el 1 de agosto de 2013 en el que estaba envuelto el gobernador de Minnesota, Jesse Ventura por un caso de difamación.

Guerrilla en el Matadero

Matadero Madrid nos brinda la oportunidad de conocer de cerca el movimiento de arte feminista, Guerrilla Girls en una exposición que conmemora los 30 años de activismo de este colectivo.



Entre el 31 de enero y el 26 de abril, tenemos una cita en la Nave 16 de Matadero Madrid, se trata de una cita con la historia, con el arte y con la funcionalidad del arte como instrumento del activismo. “Guerrilla Girls 1985-2015” celebra los treinta años del colectivo feminista estadounidense y reúne prácticamente todo su trabajo de estos años.

La exposición nos ofrece el trabajo de estas activistas que han utilizado el arte como forma de expresión de sus reivindicaciones; podremos disfrutar de los emblemáticos carteles de este colectivo en una

secuencia cronológica, así como de una serie de documentos para contextualizar e informar sobre la historia y los procesos de producción de Guerrilla Girls.

“Guerrilla Girls 1985-2015” es un espacio total que aglutina treinta años de trabajo con productos de todo tipo, publicaciones, camisetas, correspondencia, documentación de actuaciones y exposiciones, las memorias del propio colectivo y el documental “Guerrilla in Our Midst” de 1992, así como una entrevista en vídeo con los miembros del colectivo.

Además, Matadero Madrid conmemora el treinta aniversario del colectivo con otras actividades como la conferencia-performance que se realizará en Centeca Madrid.

Como asegura el comisario de esta muestra, Xabier Arakistain, esta exposición es el recuerdo de que los diferentes objetivos políticos que planteó el feminismo de los años 60 y 70 aun no se han alcanzado y este colectivo nos recuerda que hay que continuar la “lucha” para conseguirlo. Por lo que este colectivo, hoy en día, continúa sus actividades y sigue manteniendo en el anonimato a sus miembros a través de máscaras de gorila y nombres de mujeres insignes que ya fallecieron.

Guerrilla Girls y el arte

Guerrilla Girls es el ejemplo de la relación entre el arte y activismo y de cómo utilizar el arte como un instrumento de reclamo. Ese colectivo ha trabajado en la producción artística desde las perspectivas feministas y ejemplo de ello es la última etapa del movimiento de arte feminista, Feminist Art Movement, que da realizado prácticas artísticas y ha desarrollado teorías a través de artistas, críticas e historiadoras de arte feminista.

Este movimiento ha dicho basta y se ha plantado contra ficciones aceptadas como las de “artista genio” u “obra maestra” y abogan por el concepto de un arte que se independiza del contexto social e histórico que no debe pasar por los procesos de mistificación de un arte mayor o menor en función de sexo o raza de su autor.

Guerrilla Girls surgió en medio del renovado auge del neoliberalismo de los 80 en el que se experimentan las ficciones y los procesos

de mistificación dentro y fuera del arte, un contexto que excluye a las mujeres.

Así, un movimiento que nace de unas ideas políticas que denuncian el olvido constante de la mujer decide que sus miembros queden en el anonimato y convierten las máscaras en su seña de identidad. Guerrilla Girls se autodefine como “la conciencia del mundo del arte” y marca un punto de inflexión en la relación del arte y del movimiento feminista.

Guerrilla Girls trajo la innovación con una visión del sexismo en el arte, en el arte y en la cultura y la sociedad; por lo que ponen en marcha una denuncia a la producción social e histórica en la que emplean técnicas de diseño gráfico y recursos de la publicidad creando carteles del feminismo que se han convertido en el eje de una producción artística, en su seña de identidad.

Los carteles del colectivo nos muestran un primer plano de complejas interacciones entre sus protagonistas con conceptos que rigen el arte. Estos mensajes llegan a los espacios públicos, como galerías o museos. Uno de sus trabajos más conocidos es el cartel que pusieron a la entrada del MET de Nueva York: “Do women have to be naked to get into the Met. Museum? Less than 5% of the artists in contemporary art sections are women, but 85% of the nudes are female” (“¿Tienen que estar desnudas las mujeres para entrar en el Museo Metropolitano de Nueva York? Menos del 5% de los artistas expuestos en las secciones de arte moderno son mujeres, pero el 85% de los desnudos son femeninos”).

Así, conozcamos la Guerrilla Girl, lleva treinta años trabajando, pero continúa.













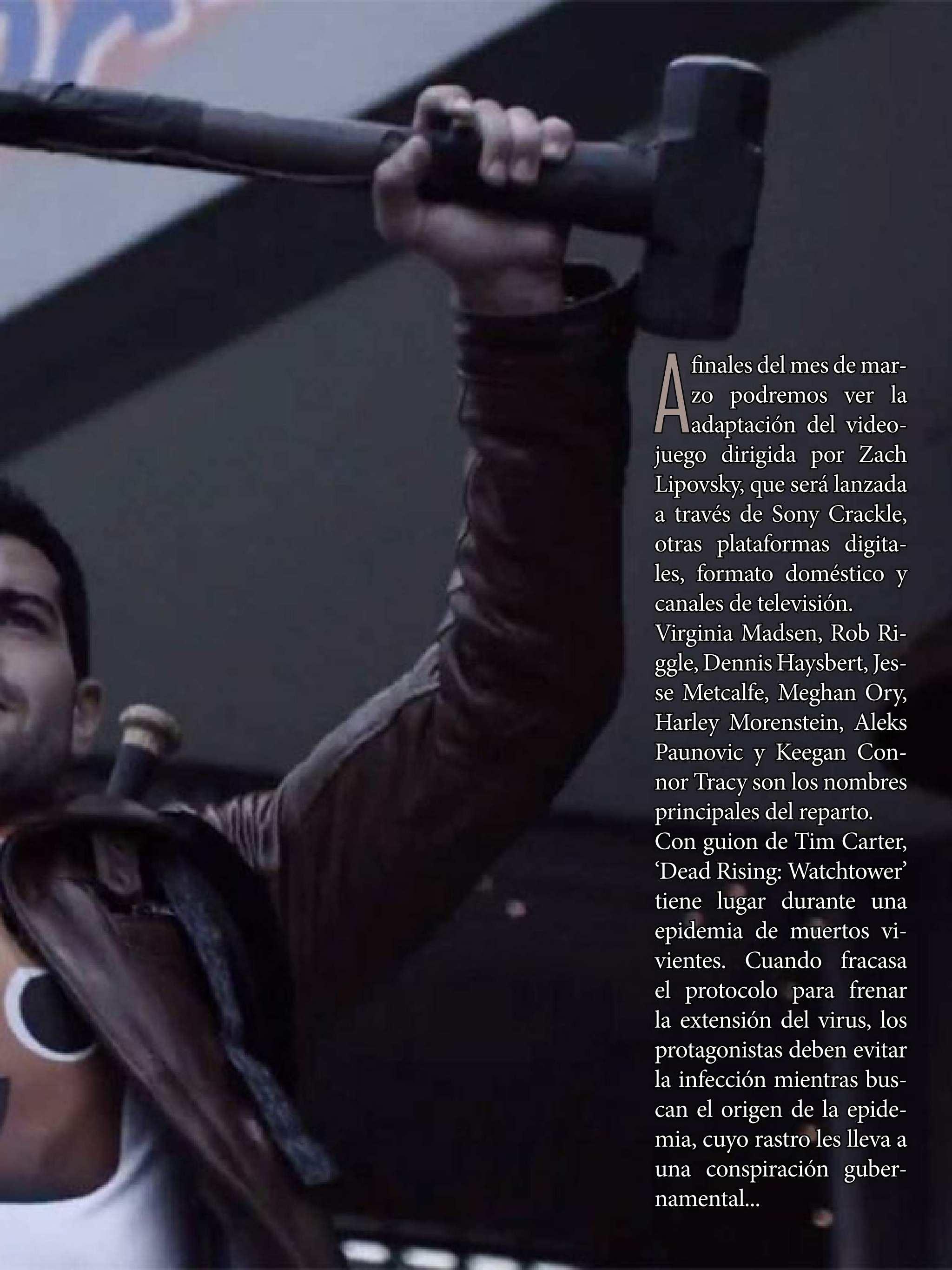
Hora de Cine

FIRST LOOK

'Dead Rising'

SE CONVIERTE EN
PELÍCULA

LINEA



A finales del mes de marzo podremos ver la adaptación del videojuego dirigida por Zach Lipovsky, que será lanzada a través de Sony Crackle, otras plataformas digitales, formato doméstico y canales de televisión.

Virginia Madsen, Rob Riggle, Dennis Haysbert, Jesse Metcalfe, Meghan Ory, Harley Morenstein, Aleks Paunovic y Keegan Connor Tracy son los nombres principales del reparto.

Con guion de Tim Carter, 'Dead Rising: Watchtower' tiene lugar durante una epidemia de muertos vivos. Cuando fracasa el protocolo para frenar la extensión del virus, los protagonistas deben evitar la infección mientras buscan el origen de la epidemia, cuyo rastro les lleva a una conspiración gubernamental...



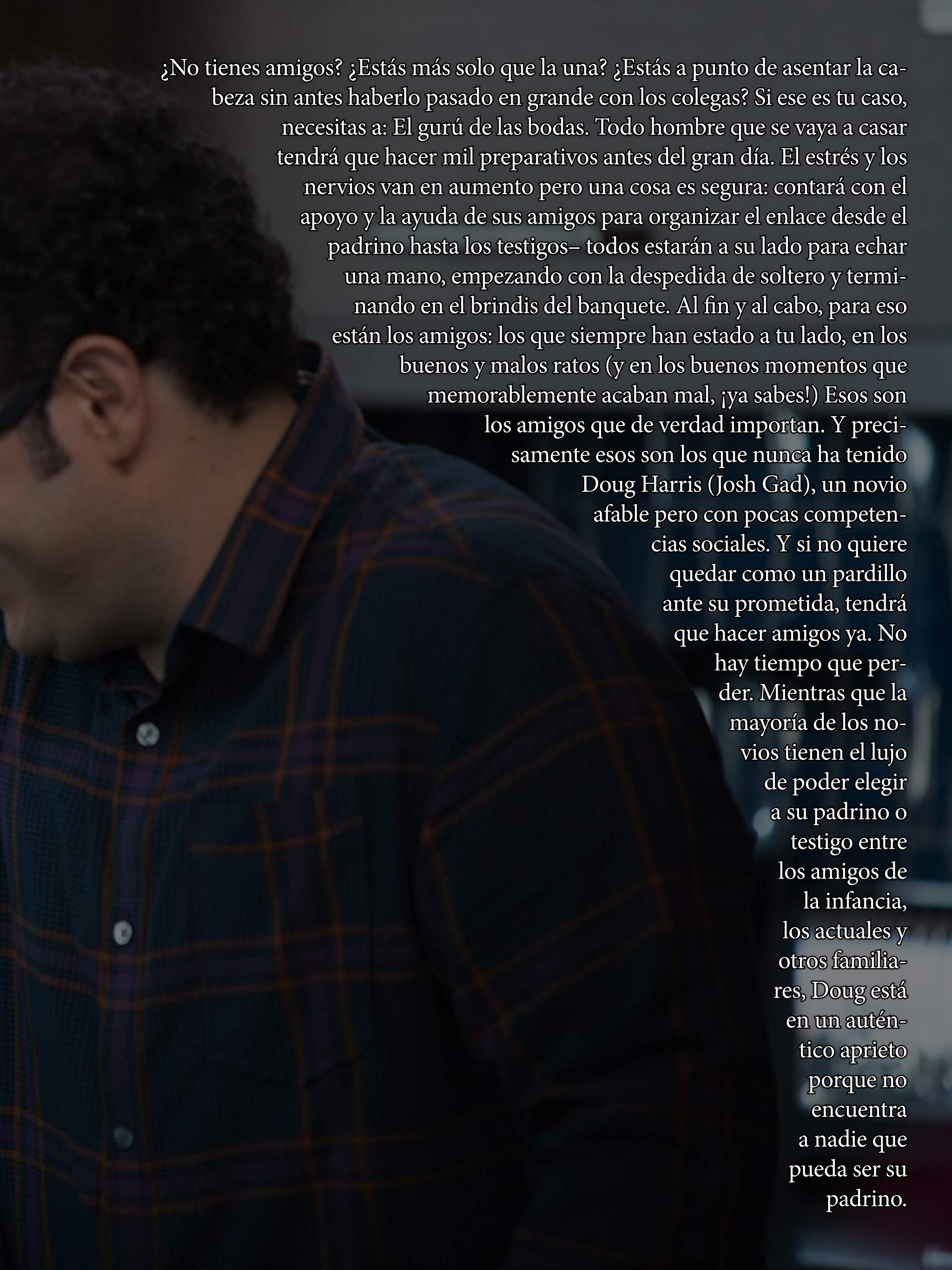




PRIMERAS IMÁGENES DE

*El guri de
las bodas*

Cine



¿No tienes amigos? ¿Estás más solo que la una? ¿Estás a punto de asentar la cabeza sin antes haberlo pasado en grande con los colegas? Si ese es tu caso, necesitas a: El gurú de las bodas. Todo hombre que se vaya a casar tendrá que hacer mil preparativos antes del gran día. El estrés y los nervios van en aumento pero una cosa es segura: contará con el apoyo y la ayuda de sus amigos para organizar el enlace desde el padrino hasta los testigos— todos estarán a su lado para echar una mano, empezando con la despedida de soltero y terminando en el brindis del banquete. Al fin y al cabo, para eso están los amigos: los que siempre han estado a tu lado, en los buenos y malos ratos (y en los buenos momentos que memorablemente acaban mal, ¡ya sabes!) Esos son los amigos que de verdad importan. Y precisamente esos son los que nunca ha tenido Doug Harris (Josh Gad), un novio afable pero con pocas competencias sociales. Y si no quiere quedar como un pardillo ante su prometida, tendrá que hacer amigos ya. No hay tiempo que perder. Mientras que la mayoría de los novios tienen el lujo de poder elegir a su padrino o testigo entre los amigos de la infancia, los actuales y otros familiares, Doug está en un auténtico aprieto porque no encuentra a nadie que pueda ser su padrino.

De hecho, después de buscar entre todos sus contactos, Doug –a menos de dos semanas de casarse con la hermosa chica de sus sueños Gretchen Palmer (Kaley Cuoco-Sweeting)– se da cuenta de que sencillamente no tiene amigos.

Entra en escena Jimmy Callahan (Kevin Hart), dueño y director ejecutivo de El gurú de las bodas, S.A., una compañía poco conocida que proporciona lo último en padrinos de boda: entre otras cosas hacen que chicos sosos y solitarios parezcan carismáticas estrellas del rock.

Con muy poco tiempo para hacer su milagro, Jimmy despliega todo su arsenal para asumir el papel de la mano derecha de Doug, reuniendo a un equipo estelar de falsos testigos de boda a fin de impresionar a los cada vez más suspicaces padres de Gretchen: Ed (Ken Howard) y Lois (Mimi Rogers) Palmer.

Justo cuando la boda y el futuro de Doug penden de un hilo, surge una inesperada amistad fraternal con el ostentoso agente que contrata, lo que aporta a Doug la confianza que nunca tuvo. Lo que se produce a continuación en la desternillante comedia El gurú de las bodas es una divertidísima farsa en la que comprobaremos cómo Jimmy y su peculiar grupo de amigos de alquiler crean una serie de hilarantes aventuras de colegas a la vez que sortean innumerables pruebas puestas por la familia Palmer, logrando su mayor y más audaz engaño hasta la fecha.

Junto a Hart, Gad y Cuoco-Sweeting, se suman al reparto Ken Howard (“30 Rock”), Cloris Leachman (“Hope”), Jenifer Lewis (Think Like a Man Too), Mimi Rogers (“Dos hombres y medio”) y Olivia Thirlby (The Wackness).

El gurú de las bodas la ha dirigido Jeremy Garelick (Separados) a partir de un guión que escribió al alimón con Jay Lavender (Separados). El director cuenta con el apoyo de los productores Adam Fields (Sin límites) y Will Packer (Think Like a Man Too).

Detrás de la cámara el equipo de Garelick está compuesto por talentosos colaboradores entre los que figuran el director de fotografía

Bradford Lipson (“The Office”), el director de producción

Chris Cornwell (Think Like a Man Too,

Vaya patrulla),

los montadores Jeff Groth

(R3sacón),

Shelly Westerman

y Byron Wong,

la diseñadora de vestuario

Genevieve Tyrrell (Veronica Mars)

y el compositor Christopher Lennertz

(Cómo acabar sin tu jefe 2, Think Like a Man Too).

Los productores ejecutivos de El gurú de las bodas son Zanne Devine (Rumores y mentiras), Jeremy Garelick (Separados), Jay Lavender (Separados), Glenn S. Gainor (Think Like A Man Too) y Ben Waisbren (Infiltrados en la Universidad).









13

14



13

14

14



14

15

16



15

16

15

16



15

16



SESIÓN DE DOBLAJE CON

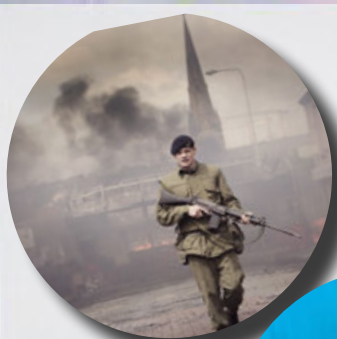
Dani Martínez y Flo

Florentino Fernández y Dani Martínez son los encargados de doblar una de las comedias más esperadas del año. ¿Su fecha de estreno? Aún tienes que esperar hasta marzo, pero todo llega...

Se Rueda







Estrenos



13

14



13

14

LA PELICULA DE LA SEMANA

Into the Woods

Título Original: Into the Woods

Género: Musical, Fantasía

Nacionalidad: USA

Año: 2014

Director: Rob Marshall

Guión: James Lapine

Reparto: Johnny Depp, Anna Kendrick, Chris Pine, Jake Gyllenhaal, Emily Blunt, Meryl Streep, Christine Baranski, James Corden, Tracey Ullman

Sinopsis: Adaptación del musical creado por Stephen Sondheim. Into the Woods es una versión moderna de los entrañables cuentos de hadas de los Hermanos Grimm que entrelaza las tramas de algunas historias seleccionadas y explora las consecuencias de los deseos y las inquietudes de los personajes. Este musical humorístico y conmovedor sigue los cuentos clásicos de Cenicienta (Anna Kendrick), Caperucita Roja (Lilla Crawford), Jack y las judías mágicas (Daniel Huttleston) y Rapunzel (MacKenzie Mauzy). Todos ellos se combinan en una historia original que protagonizan un panadero y su esposa (James Corden y Emily Blunt), su deseo de formar una familia y su interacción con la bruja (Meryl Streep) que les ha echado una maldición.

Puntuación: 4 sobre 5

15

16



15

16



13

14



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14



71

Título Original: '71

Género: Bélica, Acción, Drama

Nacionalidad: Reino Unido

Año: 2014

Director: Yann Demange

Guión: Gregory Burke

Reparto: Jack O'Connell, Sam Reid, Sean Harris, Charlie Murphy, Sam Hazeldine, Paul Anderson, Killian Scott, Valene Kane, David Wilmot, Martin McCann, Richard Dormer, Ben Peel, Paul Popplewell, Amy Molloy, Joshua Hill

Sinopsis: Un joven soldado británico es abandonado accidentalmente por su unidad durante unos disturbios en las calles de Belfast en 1971. Incapaz de distinguir entre amigos y enemigos, y cada vez más desconfiado de sus propios compañeros, el inexperto recluta deberá intentar sobrevivir toda la noche solo y encontrar su camino de vuelta a través de un paisaje desconcertante, extraño y mortal.

Puntuación: 3 sobre 5

15

16



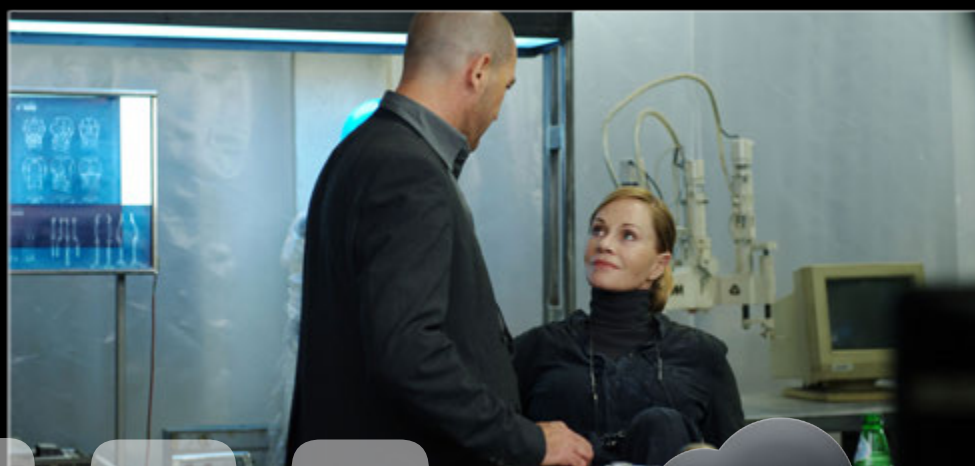
15

16



13

14



13

14

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



Autómata

Título Original: Autómata
Género: Thriller, Ciencia Ficción

Nacionalidad: USA, España

Año: 2014

Director: Gabe Ibáñez

Guión: Javier S. Donate, Gabe Ibáñez, Igor Legarreta

Reparto: Antonio Banderas, Birgitte Hjort Sorensen, Melanie Griffith, Dylan McDermott, Robert Forster, Tim McInnerny, Andy Nyman, David Ryall, Andrew Tiernan, Christa Campbell, Christina Tam, Danny Kirrane, Philip Rosch, Javier Bardem, Harry Anichkin

Sinopsis: La Tierra. Un futuro próximo. Jacq Vaucan (Antonio Banderas), agente de seguros de la corporación cibernética ROC, está a punto de ser padre. Ante el incierto futuro al que se enfrenta la Humanidad, la responsabilidad de traer una nueva vida al mundo le ahoga. En medio de este conflicto existencial, Vaucan investiga una serie de extraños casos que involucran a Autómatas que han trasgredido sus protocolos de seguridad. Lo que en principio parece un expediente rutinario, arrastrará a Vaucan a ser testigo de acontecimientos determinantes para el futuro de la Humanidad.

Puntuación: 4 sobre 5

15



15

16



16



13

14



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14



Camino a la escuela

Título Original: Sur le chemin de l'école

Género: : Documental

Nacionalidad: Francia

Año: 2013

Director: Pascal Plisson

Guión: Marie-Claire Javoy, Pascal Plisson

Reparto: Noura Azzagagh, Zahira Badi, Carlito, Zineb Elkabi, Emmanuel J. Esther, Gabriel J. Esther, Micaela, Jackson Saikong, Salome Sailong

Sinopsis: Narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños y niñas, héroes cotidianos - Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel - que deben enfrentarse diariamente con una multitud de adversidades y peligros para llegar a la escuela. Estos jóvenes viven en cuatro puntos muy distantes de la tierra, pero comparten las mismas ganas de aprender y son conscientes de que sólo la educación les abrirá las puertas a un porvenir mejor.

Puntuación: 3 sobre 5

15

16



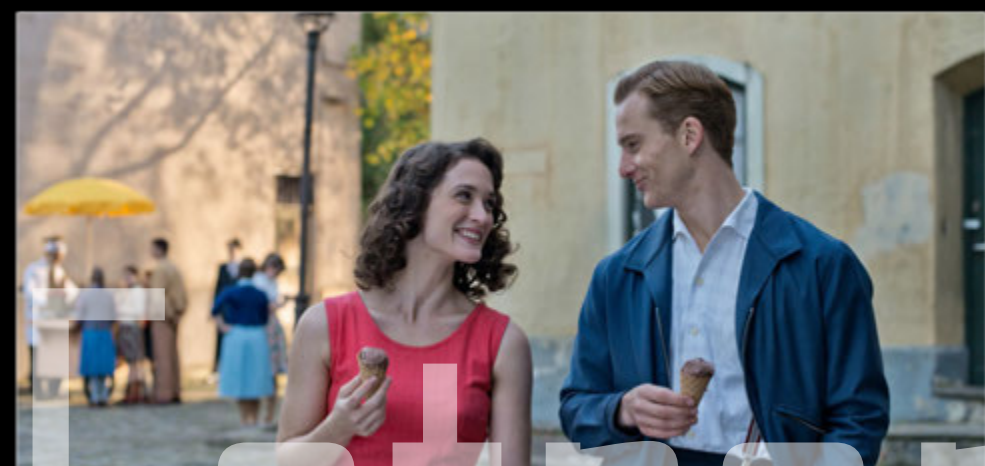
15

16



13

14



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14



La conspiración del silencio

Título Original: Im Labyrinth des Schweigens

Género: Drama, Histórico

Nacionalidad: Alemania

Año: 2014

Director: Giulio Ricciarelli

Guión: Elisabeth Bartel, Giulio Ricciarelli

Reparto: Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht, Johannes Krisch, Hansi Jochmann, Johann von Bülow, Robert Hunger-Bühler, Lukas Miko, Gert Voss, Lisa Martinek, Robert Mika, Tim Williams, Thomas Hessdörfer, Hartmut Volle, Mathis Reinhardt

Sinopsis: Basada en hechos reales. Alemania, 1958, en plena reconstrucción y milagro económico. Johann Radmann (Alexander Fehling) acaba de ser nombrado fiscal, y, como todos los principiantes, tiene que contentarse con encargarse de aburridas infracciones de tráfico. Cuando el periodista Thomas Gnielka (André Szymanski) monta un escándalo en los juzgados, aguza el oído: un amigo de Gnielka ha identificado a un profesor como un antiguo guardián de Auschwitz, pero nadie está interesado en llevarlo a juicio.

Puntuación: 2,5 sobre 5

15

16



15

16



13

14



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14



La reconstrucción

Título Original: La reconstrucción

Género: Drama

Nacionalidad: Argentina

Año: 2013

Director: Juan Taratuto

Guión: Diego Peretti, Juan Taratuto

Reparto: Diego Peretti, Claudia Fontán, Alfredo Casero, María Casali, Eugenia Aguilar, Ariel Pérez, Rafael Solano, Matías Cabrera, Andrea Riccini, Jorge Prado, Sandra Villani

Sinopsis: Eduardo (Diego Peretti) es solitario, eficiente en su trabajo y vive ajeno a cualquier tipo de emoción. Parece haber archivado sus sentimientos en uno de los cuartos de la casa en la que habita.

Su rutina se ve alterada cuando es invitado a trasladarse unos días hasta la ciudad argentina de Ushuaia. El reencuentro con un viejo amigo y su familia hacen que algo en él renazca, permitiéndole reconstruir su pasado, su presente y quizá su futuro.

Puntuación: 3 sobre 5

15

16



15



16



13

14



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14



No llores, vuela

Título Original: Cry/Fly

Género: Drama

Nacionalidad: USA, España

Año: 2014

Director: Claudia Llosa

Guión: Claudia Llosa

Reparto: Jennifer Connelly, Mélanie Laurent, Cillian Murphy, Oona Chaplin, Ian Tracey, Peter McRobbie, William Shimell, Zen McGrath, Winta McGrath, Nancy Drake, Judy Cook, Carson Nattrass, Erika Marxx, Cam Gates, Allan Wallace Dunkeld

Sinopsis: A través de una madre (Jennifer Connelly) y un hijo (Cillian Murphy) nos sumergimos en el pasado, marcado por un accidente que les separa. Ella se convertirá en una famosa artista y sanadora, él, en un peculiar cetrero que vive marcado por las huellas de una doble ausencia. En el presente, una joven periodista (Mélanie Laurent) propiciará un encuentro entre ambos que nos hará cuestionarnos el sentido de la vida y del arte, para plantearnos la posibilidad de asumir una vida plena a pesar de las incertezas.

Puntuación: 3 sobre 5

15



15

16



16



13

14



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14





Redirected

Título Original: Redirected

Género: Comedia, Acción, Aventuras

Nacionalidad: Reino Unido, Lituania

Año: 2014

Director: Emilis Velyvis

Guión: Jonas Banys, Emilis Velyvis

Reparto: Vinnie Jones, Scot Williams, Gil Darnell, Oliver Jackson, Anthony Strachan, Andrius Ziurauskas, Vytautas Sapranaukas, Artur Smolyaninov, Vita Siauciunaite, Monika Vaiciulyte, Daniel-John Williams, Daniel Nehme, Daniel Bowker, Andrew McHale

Sinopsis: Redirected es una impactante y enloquecida comedia de acción muy en la línea de las películas de Guy Ritchie como Snatch cerdos y diamantes. Cuenta las peripecias de cuatro amigos –John, Ben, Tim y Michael – que tras cometer su primer atraco quedan atrapados accidentalmente en un recóndito país de Europa del este. Para poder regresar a casa tendrán que enfrentarse a mil aventuras en un país lleno de contrabandistas, prostitutas, policías corruptos y cerveza barata, lo que pondrá a prueba los límites de su amistad.

Puntuación: 2,5 sobre 5

15

16



15

16

*Pablo Alborán
encabeza una semana
con muchos estrenos*

Sin duda alguna, este 2015 ha empezado fuerte. El español Pablo Alborán sigue desgranando su último trabajo de estudio, mientras que otros grandes artistas como Charli XCX o Chris Brown continúan llenando de éxitos las listas.

Lo + Puntero
POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



Lo + Dunt +

por *Rafa Bernaldo de Quirós*





Pablo Alborán DA
'PASOS DE CERO'

El artista de mayor éxito de nuestro país acaba de estrenar el videoclip del segundo single de su actual álbum, 'Terral'. El tema en cuestión es 'Pasos de cero', cuyo clip se rodó en Baños del Carmen, una playa balneario situada en un enclave del litoral del distrito Este de la ciudad de Málaga, bajo la dirección de Gus Carballo.

Irina Shayk,
PROTAGONISTA DE
LA COLABORACIÓN
ENTRE *Romeo Santos y*
Marc Anthony

‘Yo también’ es el nuevo single de Romeo Santos, una canción incluida en el último álbum del cantante, titulado ‘Fórmula Vol. 2’, para la que cuenta con la colaboración de Marc Anthony. El vídeo ha sido dirigido por Jessy Terrero, en el que aparece la modelo y actriz Irina Shayk.





pasajero
Parque de

Pasajero SE
VA AL PARQUE DE
ATRACCIONES

‘Parque de atracciones’ es el nuevo single de Pasajero, una canción incluida en un álbum del mismo título que se pondrá en circulación la próxima semana. El tema cuenta con un videoclip de lo más sugerente, dirigido por Alberto Van Stokkum.

Lo+puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



ajero

e atracciones



Rita Ora TAMBIÉN APARECE EN LO NUEVO DE CHARLI XCX

Charli XCX está demostrando que no es una compositora más... La artista sigue promocionando 'Sucker', el álbum que ya está arrasando en Estados Unidos, y cuyo lanzamiento en otros países se espera para mediados del mes de febrero. Su último videoclip corresponde al single 'Doing it', para el que ha contado con la colaboración de la omnipresente Rita Ora. Rodadas en Las Vegas (Estados Unidos) a lo Thelma y Louise, las imágenes promocionales han sido rodadas bajo la dirección de Adam Powell.



Lo + **counter**ero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



hone

By Lee Thompson





interco

por *Rafa Bernaldo de Quirós*



*The Smashing
Pumpkins*
NO PARA...

‘Being beige’ es el nuevo single de The Smashing Pumpkins, perteneciente al último álbum de estudio de ‘Monuments to an elegy’. ¿Quién dijo que a este grupo no le quedaba cuerda?



lo+puerto

por Rafa Bernaldo de Quirós



A close-up, soft-focus photograph of a woman's face, showing her blonde hair and eyes. The image serves as the background for the text overlay.

*50 sombras
de Grey* YA TIENE
VIDEOCLIPS

A dos semanas escasas del estreno de la película se han lanzado los correspondientes videoclips de su BSO. Por un lado Ellie Goulding con 'Love me like you do', dirigido por Georgia Hudson, por el otro 'Earned it' de The Weeknd, con el cineasta encargado de llevar el libro a la gran pantalla al mando, Sam Taylor-Johnson.



Imagine Dragons SE VUELVEN DE ORO

‘Gold’ es el segundo sencillo de ‘Smoke + mirrors’, el próximo álbum de Imagine Dragons, tras su exitoso debut. El vídeo lo dirige el mismísimo Isaac Halasima, y puedes ver el resultado a continuación...

Lo + Puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*







Lo + DI + Entero

por *Rafa Bernaldo de Quirós*





Chris Brown Y SU OTOÑO TARDÍO

Chris Brown lanza 'Autumn leaves', tema en el que colabora Kendrick Lamar para el álbum 'X', cuyo vídeo está dirigido por el propio Brown con estilo muy oriental.



Lanzamiento

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





MATADOR, *Gaz Coombes*

‘Matador’ es el título del segundo álbum en solitario de Gaz Coombes (Supergrass), un disco con el que da continuidad a ‘Here come the bombs’ (2012). En esta colección de canciones el artista ha volcado sus sentimientos de duda y pérdida personal vividos durante los años posteriores al éxito de ‘Supergrass’, mezclando ternura y oscuridad. Gaz Coombes interpreta todos los instrumentos, a excepción de la batería en 4 temas a cargo de Loz Colbert, y los teclados de ‘Buffalo’, a cargo de Charly Coombes.



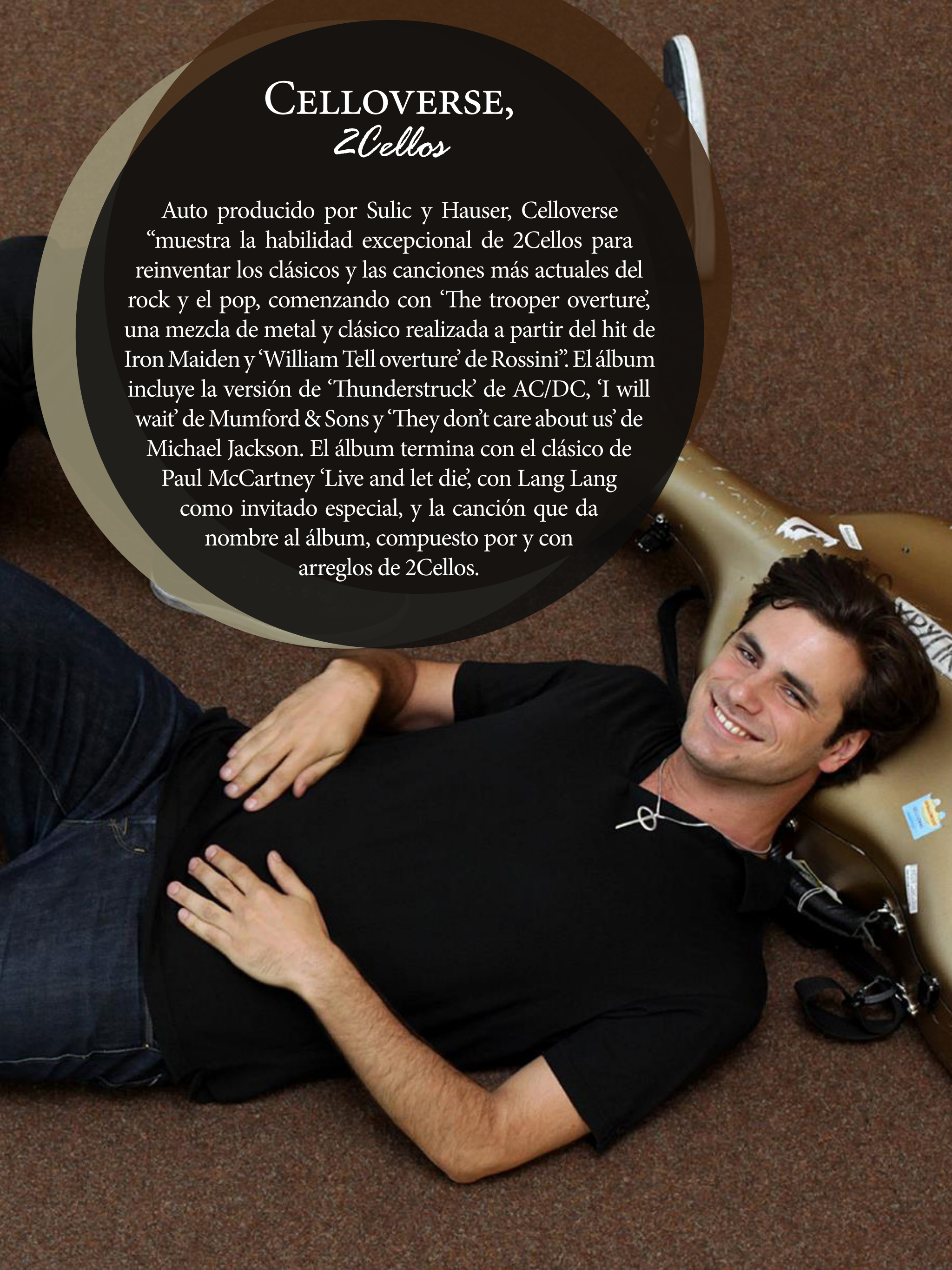
Lanzamiento

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



CELLOVERSE, *2Cellos*

Auto producido por Sulic y Hauser, Celloverse “muestra la habilidad excepcional de 2Cellos para reinventar los clásicos y las canciones más actuales del rock y el pop, comenzando con ‘The trooper overture’, una mezcla de metal y clásico realizada a partir del hit de Iron Maiden y ‘William Tell overture’ de Rossini”. El álbum incluye la versión de ‘Thunderstruck’ de AC/DC, ‘I will wait’ de Mumford & Sons y ‘They don’t care about us’ de Michael Jackson. El álbum termina con el clásico de Paul McCartney ‘Live and let die’, con Lang Lang como invitado especial, y la canción que da nombre al álbum, compuesto por y con arreglos de 2Cellos.





Lanzamiento

por *Rafa Bernaldo de Quirós*





BCN, *Supersubmarina*

Disco en directo de Supersubmarina grabado en la sala Razzmatazz de Barcelona el 30 de enero de 2014. La gira de Santacruz culminó con 9 conciertos donde el grupo tocó en directo la totalidad de sus canciones. El repertorio de esos conciertos fue la suma del material que la banda tenía publicado hasta la fecha, su primer álbum *Electroviral*, Santacruz, segundo disco del grupo, y los temas de su EP *Realimentación*.



Lanzamiento

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





CLAVULÁNICO, *Checopolaco*

Proyecto musical de Julián Méndez (Granada, 1985), bajista de Los Planetas y fundador junto a su hermano Alejandro de Lori Meyers. Crea Checopolaco en 2008 y publica ese mismo año un EP de debut 'Un disco de folk podrido' con 5 canciones. Publica un segundo disco homónimo (Checopolaco, 2012) y se hace con el prestigioso premio del concurso andaluz de creación joven Desencaja 2012.

En 2014 publica el single 'Los misiles, bieenn!' a través de El Volcán Música.





Lanzamiento

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





ROMA, *Hydrogenesse*

Proyecto que se remonta a 2009 y que fue aparcado en varias ocasiones.”Una fantasía exótica, de tema misterioso y tono teatral”. “Estrofas rítmicas y estribillos planeadores, momentos íntimos, otros de tensión electrónica y un final evocador”. “Una sucesión de escenas, contrastes y sorpresas, como una montaña rusa de ritmos, arreglos y melodías”. Dos invitados aportando voces: Joel Gibb (de The Hidden Cameras) y Jérémie Orsel (de Dorian Pimperl).



Photo by Marcos Sanchez

Lanzamiento

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



A photograph of two men standing in a forest. The man on the left has dark hair and a beard, wearing a red polo shirt. The man on the right has curly hair and a beard, wearing a green t-shirt. The background is a blurred forest with sunlight filtering through the trees. A large, semi-transparent circular graphic with a dark green and maroon gradient is overlaid on the bottom half of the image, containing text.

IV, *Tundra*

“El concepto que hay detrás del álbum cuenta la historia de dos zorros obligados a escapar del bosque en el que viven debido a un incendio. Para la banda, se trata de una metáfora sobre cómo el ser humano destruye el entorno en el que se encuentra y cómo de peligrosos podemos ser. La portada ha vuelto a ser realizada por Chelsea Greene Lewyta, con quien nos sentimos muy cómodos. Trabajar con ella ha vuelto a ser un placer porque entendió el concepto desde el principio y además añadió mucho a la visión inicial que teníamos. El arte interior ha sido realizado por Jorge García Escalona, que también se está encargando del vídeo del primer single y es uno de nuestros ilustradores favoritos”.

Para la grabación, han vuelto a contar con Santi García en la mezcla y con Carlos Santos en la grabación.

NON- FICTION, *Ne-Yo*

‘Non-fiction’ es el quinto álbum de estudio de Ne-Yo, con canciones como el ‘Money can’t buy’ con la colaboración de Jeezy, ó ‘She knows’ con Juicy J.

Lanzamiento

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*







POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

Lanzamiento





THE PHOSPHORESCENT BLUES, *Punch Brothers*

Grabado en los estudios Ocean Way de Hollywood, está inspirado en las comunicaciones cuasi cuánticas que las nuevas tecnologías nos obligan a adoptar en el plano emocional hoy día. El productor del disco, T-Bone Burnett, puso la guinda al tratamiento conceptual de los textos, mientras se encontraba estudiando un máster de Tecnología e Interacción Humana en la Universidad de Southern California.



Lanzamiento

por *Rafa Bernaldo de Quirós*





SIN MIRAR ATRÁS, *Rafa Blas*

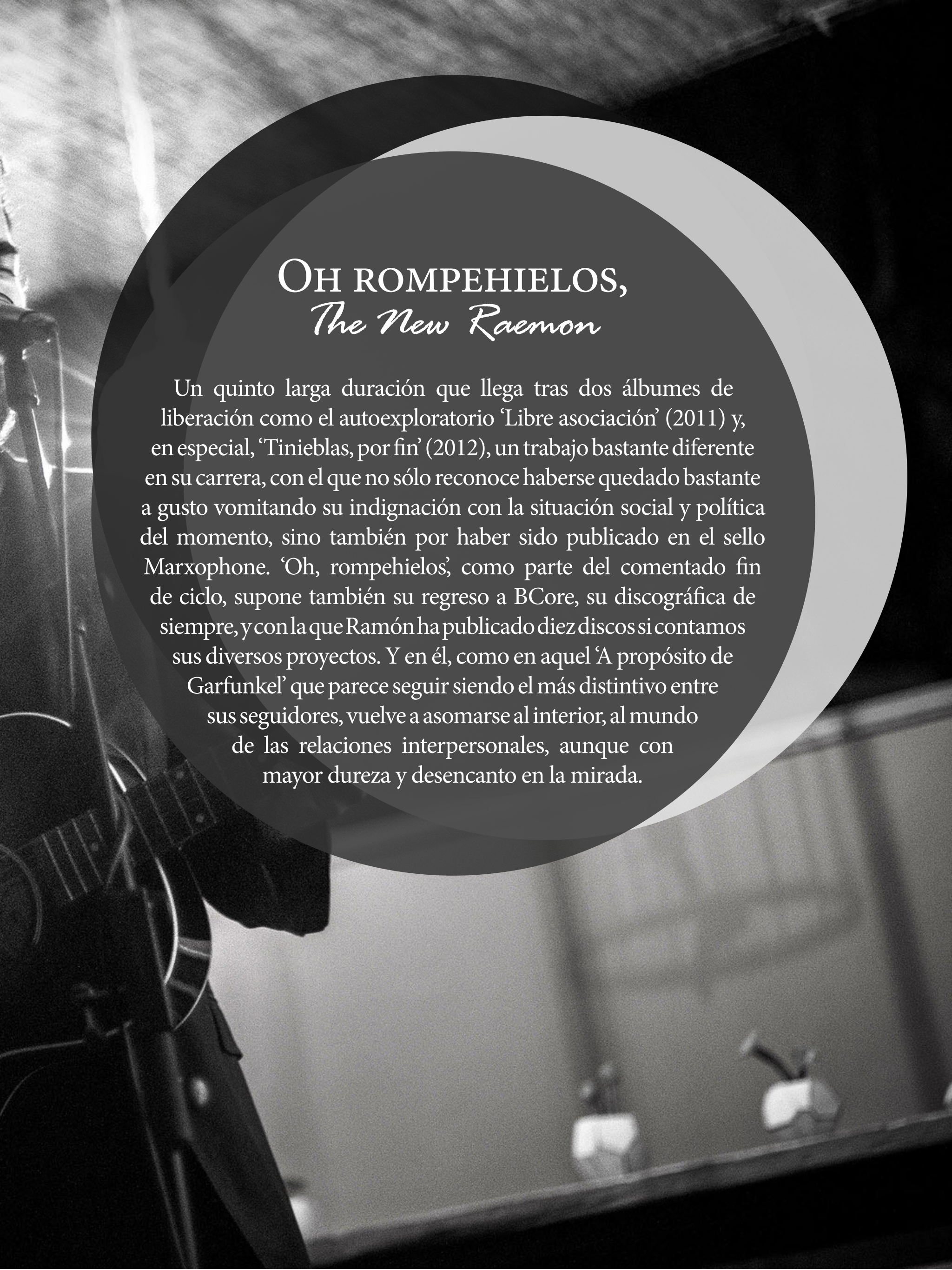
‘Sin mirar atrás’ es el segundo álbum de Rafa Blas, ganador de la primera edición de La Voz en España. Grabado en Madrid con la producción de Pepe Herrero y Juan Saurín, con varios temas inspirados en la figura del Quijote. ¿El primer single? Sin ti no soy nada.



Lanzamiento

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





OH ROMPEHIELOS, *The New Raemon*

Un quinto larga duración que llega tras dos álbumes de liberación como el autoexploratorio 'Libre asociación' (2011) y, en especial, 'Tinieblas, por fin' (2012), un trabajo bastante diferente en su carrera, con el que no sólo reconoce haberse quedado bastante a gusto vomitando su indignación con la situación social y política del momento, sino también por haber sido publicado en el sello Marxophone. 'Oh, rompehielos', como parte del comentado fin de ciclo, supone también su regreso a BCore, su discográfica de siempre, y con la que Ramón ha publicado diez discos si contamos sus diversos proyectos. Y en él, como en aquel 'A propósito de Garfunkel' que parece seguir siendo el más distintivo entre sus seguidores, vuelve a asomarse al interior, al mundo de las relaciones interpersonales, aunque con mayor dureza y desencanto en la mirada.

PEOPLE

doopress



30
cuentos
y medio

Emilio Aragón "Niliki"

Con la colaboración de Rita Irasema, Manuel Feijó y Virginia Rodríguez

► CUENTOS PARA ADULTOS ◄

LIBRO, IMÁGENES, AUDIOLIBRO, EBOOK, MAKING OFF



EDITORIAL
ODEON

GRACIAS, *Miliki*

¡Que levante la mano a quien le venga un buen recuerdo al escuchar ese nombre! Puede que no todos seamos de la generación de Los payasos de la tele, pero el “Hola Don Pepito, hola Don José” es una parte de la infancia de todo niño. Y si no la has cantado, siento decirte que entonces no has tenido. De cualquier modo, hoy queremos presentarte el último regalo de este artista.

El pasado mes de diciembre llegó a las librerías la última obra de Emilio Aragón: “30 Cuentos y medio”. Una colección de relatos para el público adulto, los que un día fueron sus niños. El libro viene de la mano del sello editorial Odeón y de su colección de libros enriquecidos, que incluye audiolibro, fotografías del autor, making off de la grabación y extras en formato ebook.

Estos relatos breves tienen el poder de hacerte escapar de la rutina diaria, se pueden leer seguidos o en momentos escogidos del día. Cuentos variados y fáciles de leer que nos muestra una de las facetas más desconocidas de Miliki, la de escritor. Una pasión a la que se entregó en los últimos días de su vida.

Hace algo menos de tres años comenzó este especial y singular proyecto: Emilio Aragón, “Miliki”, un pionero de tantos formatos artísticos, quedó fascinado con la posibilidad de enriquecer con nuevos materiales 30 Cuentos y Medio, su colección de relatos para el público adulto, y se implicó de lleno en el que sería su último trabajo. El proyecto estaba en marcha cuando lamentablemente, hace ahora dos años, su autor nos dejó.

“Miliki” se marchó sin poder verlo termi-

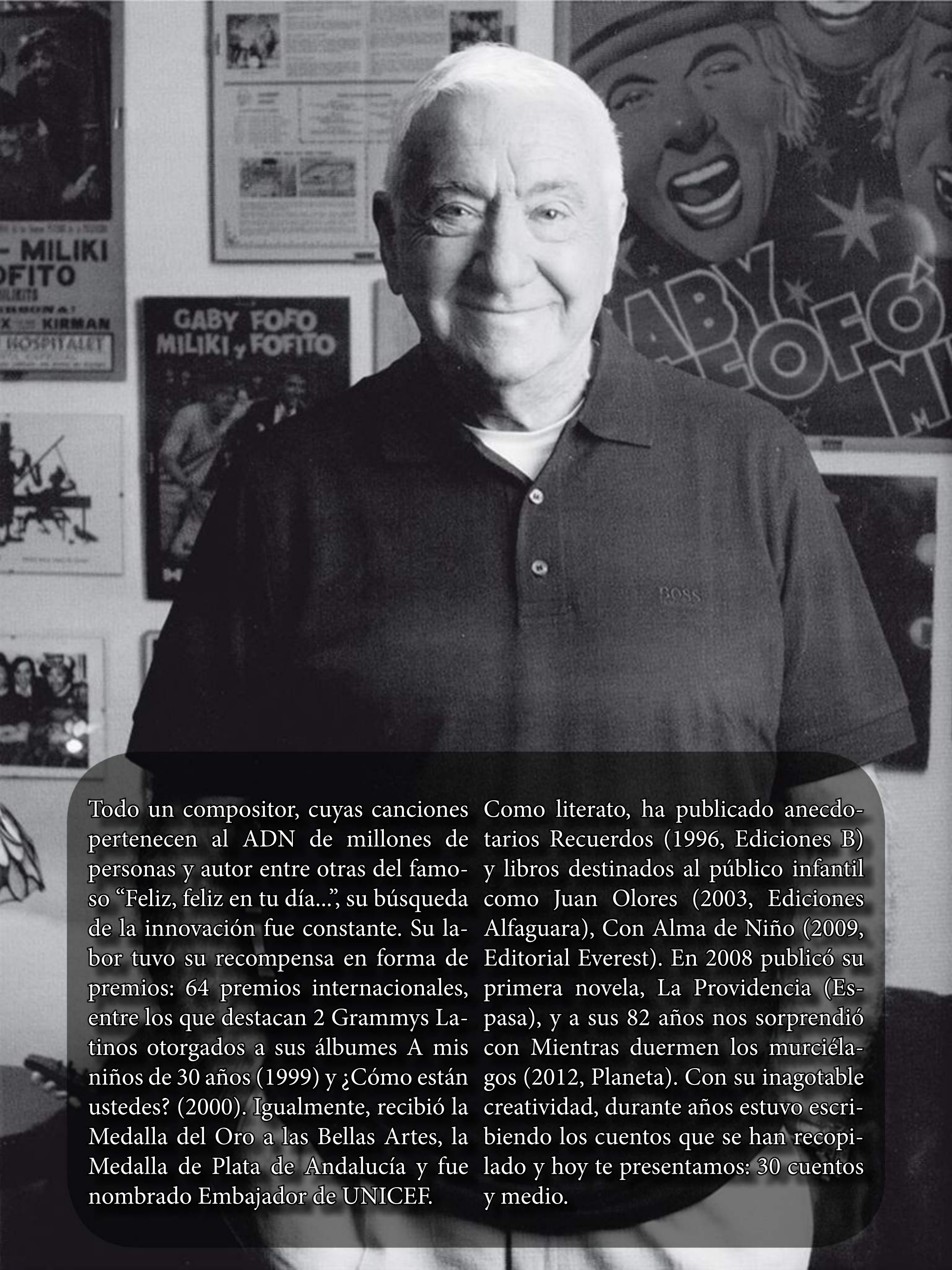
nado. Pero el apoyo de la familia Aragón ha hecho posible que al fin podamos disfrutar de estos, sus últimos escritos. Aunque como el mismo autor nos dijo:

“Toda fantasía tiene su final, pero en vuestros corazones podéis conservar siempre un gran poder. El poder de transformar lo que os rodea. Inventar mundos. Hacer que las cosas cobren vida. El maravilloso poder de imaginar”.

Emilio Aragón Bermúdez, “Miliki”, miembro de una larga dinastía de artistas, ya es parte del imaginario de varias generaciones que han crecido disfrutando de su arte en España, Estados Unidos y América Latina. Sobran las presentaciones, todos conocen al payaso “Miliki”, pero pocos saben que Emilio Aragón Bermúdez fue un artista en el sentido global de la palabra: guionista, actor, payaso, director, pintor, productor y músico, fue un auténtico pionero de la televisión.

En 1949, junto con sus hermanos Gaby y Fofó (Gabriel y Alfonso), firmó un contrato con Unión Radio Televisión, la primera televisión del mundo en habla hispana. Y su este fue el primer contrato televisivo que se le hacía a un artista para una televisión en castellano.

MARCAZANINAS



Todo un compositor, cuyas canciones pertenecen al ADN de millones de personas y autor entre otras del famoso “Feliz, feliz en tu día...”, su búsqueda de la innovación fue constante. Su labor tuvo su recompensa en forma de premios: 64 premios internacionales, entre los que destacan 2 Grammys Latinos otorgados a sus álbumes A mis niños de 30 años (1999) y ¿Cómo están ustedes? (2000). Igualmente, recibió la Medalla del Oro a las Bellas Artes, la Medalla de Plata de Andalucía y fue nombrado Embajador de UNICEF.

Como literato, ha publicado anecdóticos Recuerdos (1996, Ediciones B) y libros destinados al público infantil como Juan Olores (2003, Ediciones Alfaguara), Con Alma de Niño (2009, Editorial Everest). En 2008 publicó su primera novela, La Providencia (Espasa), y a sus 82 años nos sorprendió con Mientras duermen los murciélagos (2012, Planeta). Con su inagotable creatividad, durante años estuvo escribiendo los cuentos que se han recopilado y hoy te presentamos: 30 cuentos y medio.



Series

Del cine a la televisión



Las grandes estrellas de Hollywood dejan la gran pantalla para pasarse al mundo de las series de televisión. Este año veremos en muchas de ellas caras muy conocidas por el público...



Billy Crystal

Conocido por todos por una gran trayectoria como humorista, que se verá plasmada en su nuevo proyecto, 'The Comedians'. La ficción llegará a la parrilla de FX a mediados de 2015, y seguirá el estilo de las sitcoms americanas. Crystal dará vida a un veterano comediante llamado Billy, en una versión más o menos ficticia de la propia vida del actor.



Tim Robbins y Jack Black

Una de las grandes apuestas de HBO para el 2015 es la serie 'The Brink', una comedia que centra su argumento en una crisis geopolítica a nivel internacional que podría provocar la Tercera Guerra Mundial. Tim Robbins dará vida al Secretario de Estado de Estados Unidos y estará acompañado por Jack Black, que interpretará a un diplomático del Servicio Exterior.

Dwayne Johnson

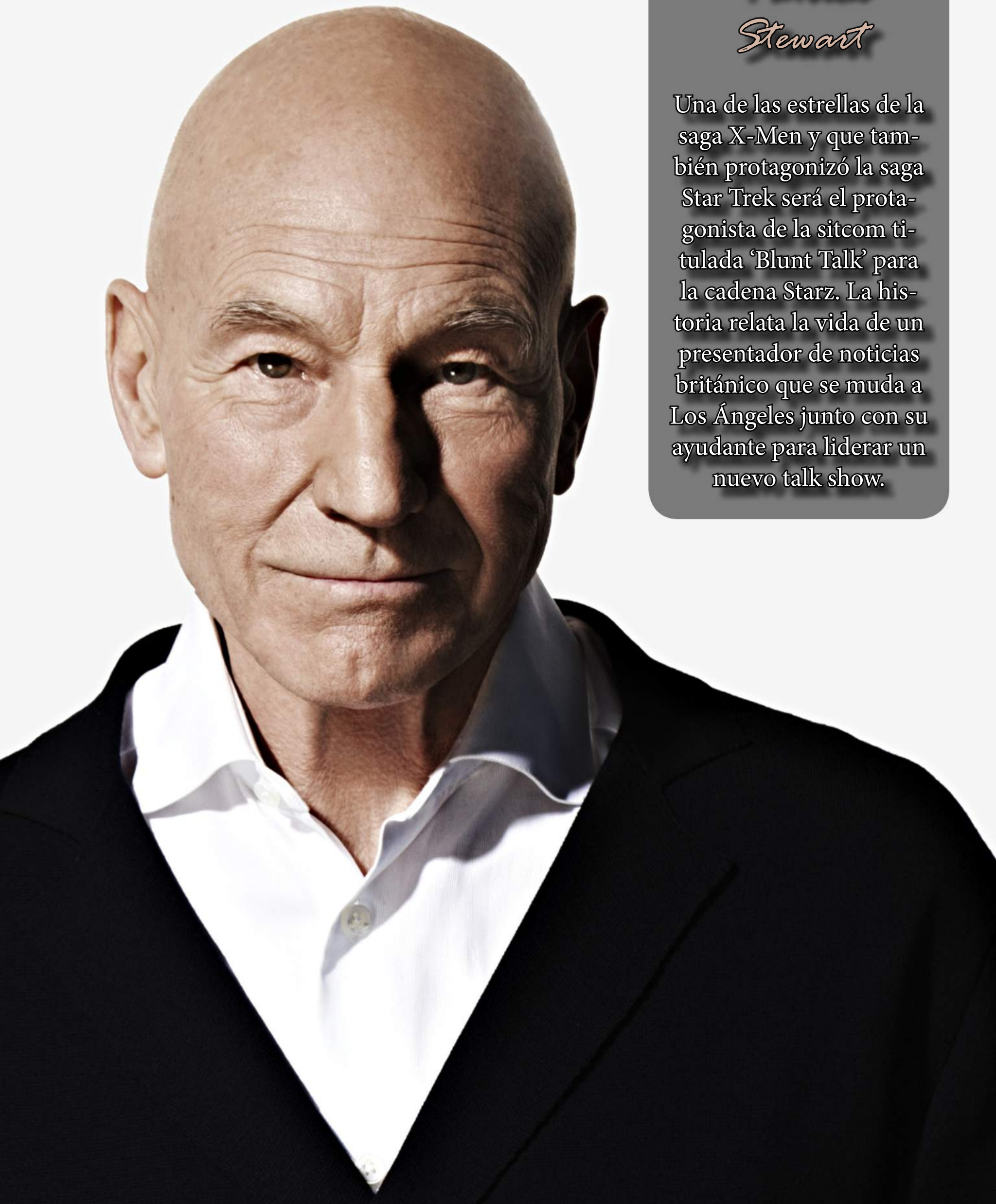
Otro de los nuevos proyectos que HBO para el 2015 se llama 'Ballers', y estará protagonizada por Dwayne Johnson. El actor dará vida a un atleta retirado, pero no han trascendido más detalles sobre la historia.



Anthony Hopkins

'Westworld' es la nueva serie de ciencia ficción creada por Johanthan Nolan que HBO incluirá en su parrilla próximamente. Basada en la película del mismo nombre, contará con un reparto de lujo entre el que se incluye Anthony Hopkins. Otros actores que forman parte de la producción son James Marsden, Evan Rachel Wood, Jeffrey Wright, Miranda Otto y Rodrigo Santoro.





Patrick Stewart

Una de las estrellas de la saga X-Men y que también protagonizó la saga Star Trek será el protagonista de la sitcom titulada 'Blunt Talk' para la cadena Starz. La historia relata la vida de un presentador de noticias británico que se muda a Los Ángeles junto con su ayudante para liderar un nuevo talk show.



CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA: *dieta vegetariana superestricta*

Con la llegada del año nuevo, uno de los propósitos más habituales es el de perder unos kilos, lo que implica gimnasia y dieta pero algunos animales no lo necesitan, porque su alimentación es de una única especie vegetal.

Naturaleza

POR *David Rodríguez*

Después de estudiar la dieta de miles de insectos herbívoros, un equipo internacional de investigadores ha llegado a la conclusión de que la mayoría de ellos están especializados en una sola especie vegetal.

Es la primera vez que los científicos pueden realizar esta afirmación con datos tan abundantes y pertenecientes a varios continentes. La respuesta que obtuvieron es que la mayoría de los insectos herbívoros están altamente especializados. En la mayoría de los lugares, más del 50% de los insectos atacan una sola especie vegetal y en algunos casos ese porcentaje es mucho más alto.

Matthew Forister, profesor del Departamento de Biología de la Universidad de Nevada en Reno y primer firmante del artículo, que se publica en la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* (PNAS) reconoce que este resultado no va a sorprender a los especialistas, pero destaca que hasta ahora “no había sido cuantificado antes a esta escala”, asegura.

Los científicos han recogido datos de más de 7.500 especies de insectos herbívoros que cubren una amplia extensión taxonómica y que interactúan con más de 2.000 especies de plantas en todo el mundo. El trabajo de campo se ha realizado en Brasil, Ecuador, Costa Rica, Panamá, Belice, Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, Alemania, Polonia, República Checa, Japón y Papúa Nueva Guinea.

Cuestión de latitud

Otro de los objetivos era conocer cómo el porcentaje de especies dedicadas a un solo tipo de planta cambia a medida que lo hace el ámbito geográfico. En el hemisferio occidental ya se había visto que en las latitudes tropicales aumenta la especialización y gracias a este estudio se comprueba que ese modelo es válido para el conjunto





del planeta. El aumento de la riqueza en especies vegetales a medida que nos aproximamos a los trópicos podría explicar en parte esta observación.

Los investigadores también pretenden averiguar cuáles son los factores que afectan a la especialización de los insectos. El resultado más novedoso es que los grupos de plantas más diversos se asocian con los insectos más especializados. Aunque esta circunstancia podría predecirse a partir de la teoría evolutiva, “no se había observado antes”.

Los resultados de este estudio tienen numerosas implicaciones, por ejemplo, para saber más sobre el comportamiento de los propios insectos y cómo podrían comportarse ante el cambio climático. Además, tener una descripción cuantitativa del número de insectos especializados y generalistas en diferentes partes del mundo puede permitir a los investigadores realizar preguntas más concretas sobre cuántas especies diferentes atacan a ciertas plantas.

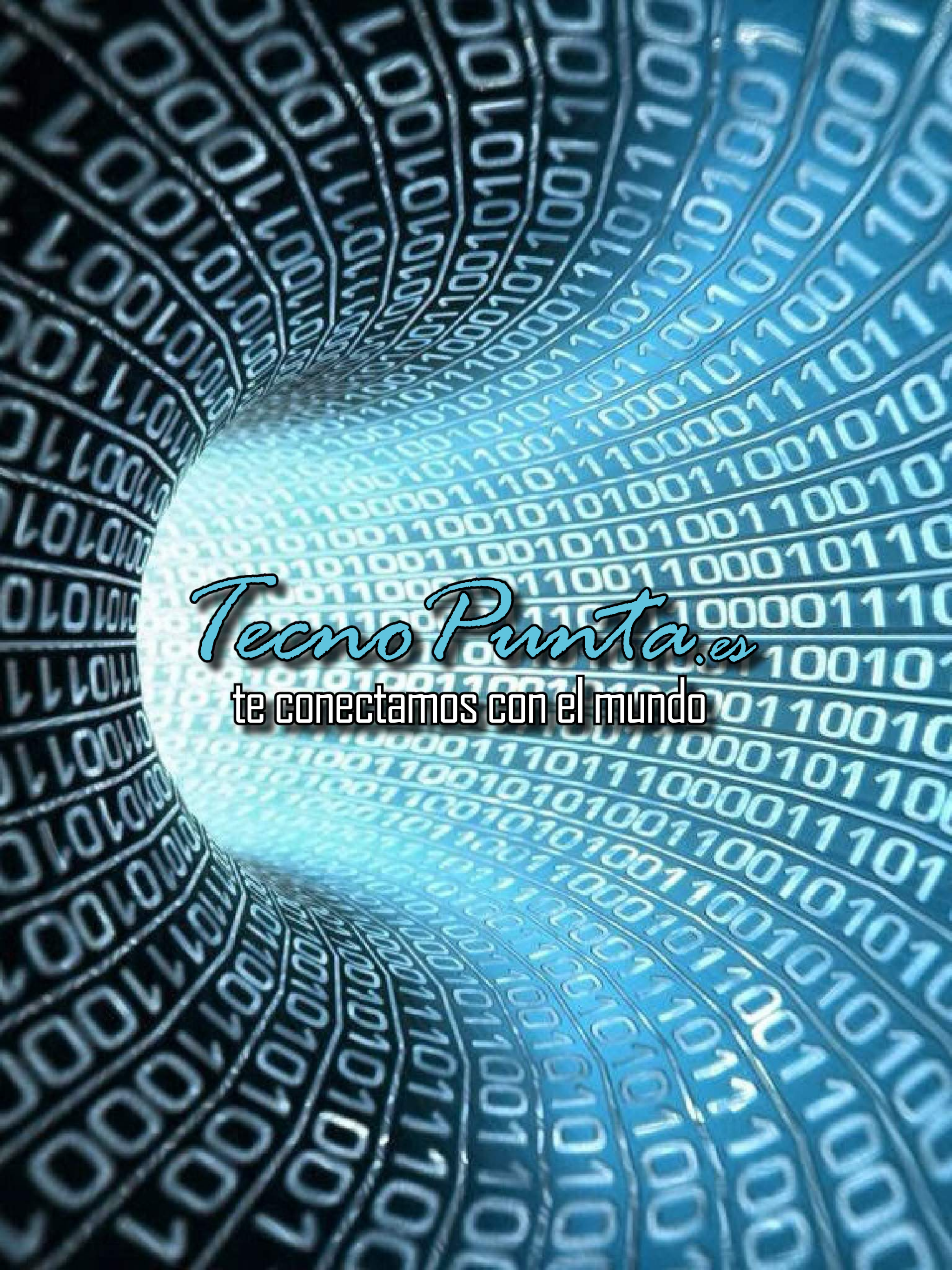
Consecuencias y aplicaciones

A menudo, muchas de las plagas que afectan a cultivos están formadas, precisamente, por estos animales y “aunque nuestro trabajo no estudia directamente plagas de cultivos, cualquier avance en el conocimiento fundamental de insectos herbívoros tiene consecuencias y aplicaciones”, apuntaba el investigador de la Universidad de Nevada en Reno.

Pero para ello es fundamental seguir recogiendo información sobre las interacciones entre plantas y animales en su hábitat natural. Aunque el conjunto de datos que han conseguido recopilar en este estudio es muy grande, esperan seguir incrementándolo y poder abordar cuestiones más específicas sobre el funcionamiento y evolución de los ecosistemas.





The background of the image is a perspective view of a tunnel formed by multiple layers of binary code (0s and 1s). The code is arranged in concentric, slightly curved bands that recede into the distance, creating a strong sense of depth. The color palette is primarily blue and white, with the binary digits appearing as white or light blue against a darker blue background. The overall effect is futuristic and technological.

Tecno Punta.es
te conectamos con el mundo



Motorola inventa un smartphone para perros

El perro siempre ha sido el mejor amigo del hombre, y muchos son los accesorios que existen en el mercado, creados exclusivamente para ellos.

En esta era digital en la que los smartphones son los verdaderos protagonistas, no podía faltar uno creado exclusivamente para nuestras mascotas.

Motorola se ha aventurado a lanzar el Scout 5000, un collar equipado con un teléfono inteligente para perros.

Con este invento, los dueños del perro además de comunicarse con las mascotas mediante una llamada, podrán geolocalizar al animal, conectarse a Internet y ver lo que está haciendo en cada momento a

través de videostreaming gracias a la cámara de alta resolución de 720p.

Por si esto fuera poco, permite la comunicación del dueño con su mascota a través de un micrófono. El accesorio también cuenta con otras funciones como monitorear el estado de salud del perro o medir la distancia que recorre en pasos.

El precio de este Smartphone perruno, que se espera salga a la venta en Estados Unidos en el mes de junio, oscilará los 199 dólares.

Tecnología







Sección patrocinada por

Must



¡Llévate el Must de la semana! Para entrar en el sorteo sólo tienes que darnos un like en Facebook y tuitear con el hashtag #compraMust



Hot or Not?

LA ALFOMBRA ROJA DE LOS

Fashion Los Angeles Awards



Moda

POR *Héctor López*

Fashion Los Angeles Awards celebra su primera edición en Los Ángeles en el Sunset Tower Hotes en West Hollywood. Y como entoda gran gala que se precie siempre está acompañada de grandes celebridades con sus estupendos looks o sus desastrosos conjuntos según les de el día, vamos a ver qué pasa en este.





HOT

CIARA

Inevitablemente estupenda estuvo Ciara con este pantalón de talle alto crop top y blazer en blanco marfil firmado por Calvin Klein.



HOT

GIGI HADID

Gigi Hadid prefiere no arriesgarse y acudió con este vestido ajustado de hombro descubierto de Calvin Klein en color rosa que le valió para ir más que divina.



HOT

LIBERTY ROSS

Liberty Ross en unos pitillos negros y una camisa en blanco y negro con detalles dorados de Moschino-Fall Pre 2015, no se necesita más para ir ideal.



HOT

LOUISE ROE

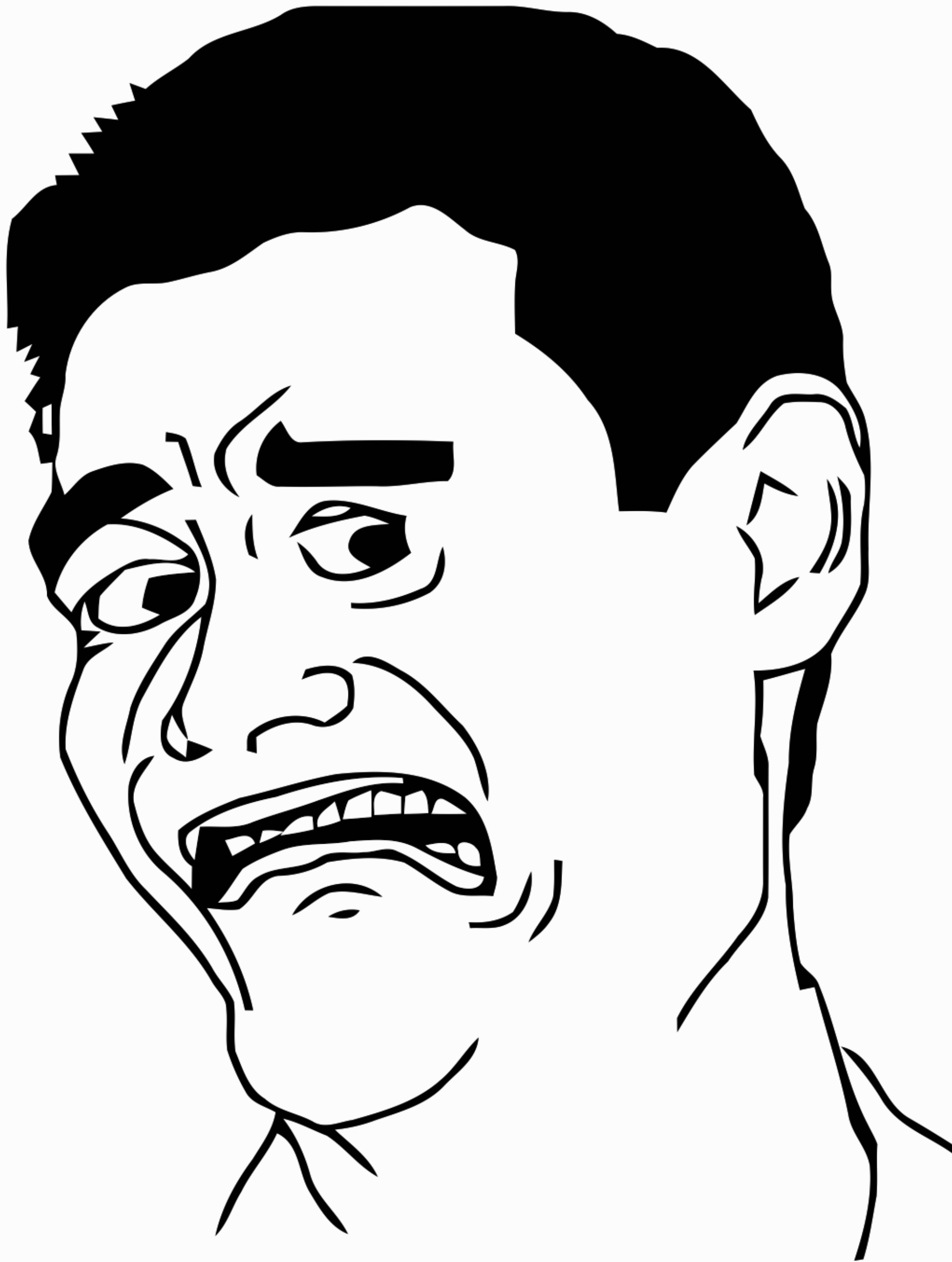
Louise Roe también se apunta al blanco con este mini vestido ajustado de rayas y transparencias con sandalias anudadas “black & White”.



HOT

DYLAN PENN

Como si de una alta ejecutiva se tratara, Dylan Penn apareció con este conjunto de falda y blazer en blanco con un escotado corpiño en cuero negro y dando el toque de color con unos stilettos en azul aguamarina.





NOT

KATY PERRY

La bubblegum pink girl un conjunto muy cuqui todo ello de Moschino, tengo que decir como una de las últimas celebritis españolas “muero de amor” por esa estola pero...¡¡KATY PERRY!! ¿¡Que llevas en los pies!? ¿Es que luego tenías una fiesta en la piscina? Horror.



NOT

NICOLE RICHIE

Había algo que me resultaba familiar en el vestido de Nicole Richie y hacia que no me cuadrara mucho y lavando los platos me dado cuenta que la forma que le han dado al cuero era muy parecida a las alfombrillas del fregadero...



NOT

MILEY CYRUS

Miley Cyrus lo deja bien clarito en su vestido “No tuve nada que ponerme, así que me puse este vestido de Moschino”.

A full-body photograph of Rihanna on a red carpet. She is wearing a short, form-fitting dress covered in multi-colored sequins (gold, silver, and dark). Over her shoulders is a black fur stole. She is also wearing a gold chain-link necklace, large gold hoop earrings, and a ring on her right hand. The background is a white step-and-repeat banner with logos for 'MOROCCANOIL', 'MAYBELLINE NEW YORK', 'fla', and 'Daily'.

NOT

RIHANNA

Me duele mucho meterla en esta parte de la sección pero hija mia...una belleza barbadense, ¿no tenía otra cosa mejor que ponerse? Llego a comprender que querréis homenajear a vuestro amigo Jeremy Scott con sus prendas de Moschino...pero hija.

Moda Punta.com
toda la moda a un solo click





*Who
are they?
Lumbersexual*

CUANDO TU AMIGO
TE DICE QUE ERES UN
LUMBERSEXUAL YA NO HAY
VUELTA ATRÁS...
ESTA NUEVA GENERACIÓN ESTÁ
COGIENDO MUCHA FUERZA Y
ARRAIGÁNDOSE CADA VEZ
MÁS...

Las 5W
POR *Héctor López*

Y muchos y muchas, porque yo lo sé, aún se pregunta qué es un lumbersexual. No es nada erótico festivo, no me vayan a pensar mal, se trata de todo lo contrario a lo que conocemos como metrosexual: hombres desaliñados, de barbas pobladas, pelo en pecho, con camisas de cuadros en contacto con la naturaleza y su ser interior... vamos, lo que solemos llamar leñador, los típicos que ves y dirías que no han tardado ni dos segundos en prepararse para salir a dar un paseo.

Pues bien, aunque no os lo creáis llegar a tener esa imagen de “desaliñado” cuesta bastante, conseguir peinarse para que parezca despeinado cuesta y mantener esas barbas impecables tiene su trabajo, ya que para su cuidado se necesitan aceites especiales para evitar que se irrite la piel y ese picor molesto que sufrimos a veces, masajear de vez en cuando en la zona inferior de las mejillas y las patillas, el mentón y la barbilla, se trata de pelo, por lo cual hay que lavarlo, peinarlo e hidratarlo y cuando requiera ser recortada siempre se tiene que hacer en seco ya que cuando esta mojada da una sensación de que el pelo está más largo y podremos pasarnos.

Ahora que sabes identificar a un lumbersexual, estoy seguro que no pensarás... ¡Este ha salido tal cual se ha levantado de la cama!





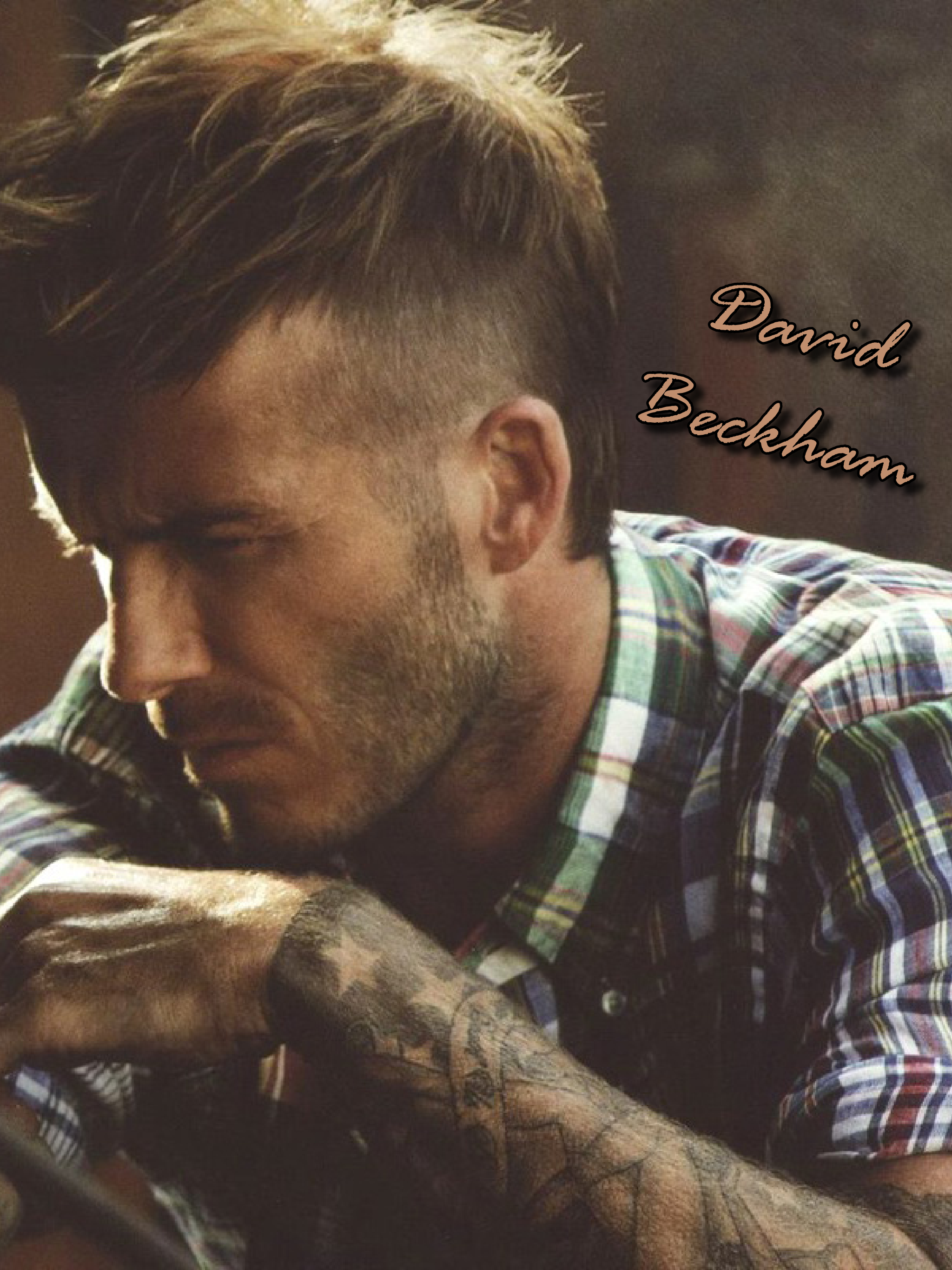
*Los famosos
también se
suman a la
lumbersexualidad*



Brad Pitt



Charlie Hunnam



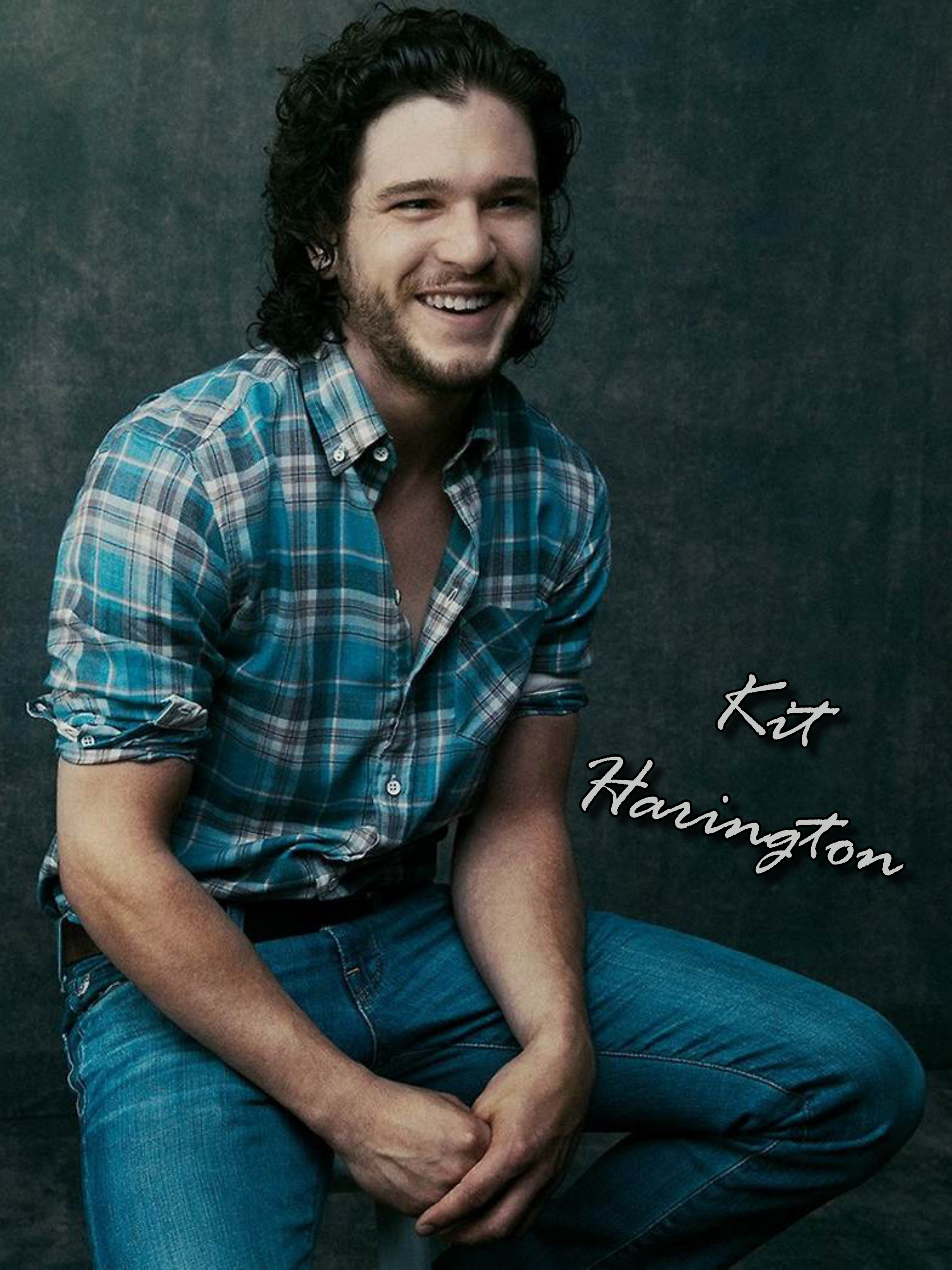
*David
Beckham*



*Jamie
Dornan*

Jared Leto





*Kit
Harington*



*Matthew
McConaughey*

Robert
Pattinson



Ryan
Gosling





*Ryan
Reynolds*

eus

estilo y salud

Sección patrocinada por...



**KEEP
CALM
AND**

Star Rush





Star Rush

POR *Héctor López*

DETIENEN AL HACKER QUE FILTRÓ LAS DEMOS DE *Madonna*

El culpable de la llantina de la Reina del Pop ha sido detenido en Tel Aviv. Se trata de un hacker que entró en el ordenador de Madonna y filtró hasta 40 canciones diferentes. El FBI y la policía de Internet en Israel colaboraron para llevar a cabo la detención, a los que Madonna comunicaba su agradecimiento: “Estoy eternamente agradecida al FBI, a la policía israelí y a cualquiera que ayudara a arrestar a este hacker. Aprecio a mis fans que nos han provisto de información sobre la filtración del disco y siguen haciéndolo. Como cualquier ciudadana, tengo derecho a mi privacidad. La invasión en mi vida - creativa, profesional o personal- sigue siendo una experiencia triste y dolorosa, como debe serlo para todos los artistas que son víctimas de este tipo de crimen. Madonna.”



Star Rush

POR *Héctor López*



Mariah Carey

REGRESA AL PRINCIPIO

Todo gran artista tiene un principio y Mariah ha decidido volver a él, a la discográfica de sus orígenes, vamos, Sony y Epic Records. Tras firmar un contratazo por su eminente estancia en Las Vegas toca renovarse y crear nueva música. Por ello, mucha suerte Mariah, que sabemos que la necesitas después de tus flops.



Ashton Kutcher

CONTRA EL ASESINO DE SU EXNOVIA

Ashton deberá testificar contra Michael Thomas Gorgiulo, el hombre acusado de asesinar a su exnovia Ashley Ellerin por asestarle 47 puñaladas y abusar sexualmente de ella. El actor y Ashley comenzaron una relación hace 14 años cuando llegaron ambos a Los Ángeles con el sueño de alcanzar la fama... un amor que se vería dramáticamente truncado.

Star Rush





Star Rush

POR *Héctor López*

A side-profile photograph of Jimmy Fallon on the set of 'The Tonight Show'. He is wearing a dark suit and is gesturing with his right hand while speaking. The background features a city skyline at night and a wooden desk with a microphone.

LA DECLARACIÓN DE *Nicole Kidman a Jimmy Fallon*

Durante la entrevista de Jimmy Fallon a Nicole Kidman, Jimmy se enteró no solo de que a Nicole le gustaba, si no que tuvieron una cita hace diez años y él ni se entero. En la entrevista Jimmy le pregunta si recuerda su encuentro en el 2004, y ella confiesa que si pero no solo eso sino que había pedido a un amigo conjunto que organizara un encuentro por que ella estaba interesada en él, y entre risas contaba que el presentador no mostro ningún interés en ella, a lo que Jimmy no paraba de decir: “¿¡Qué?!, ¿¡Qué?!”, “¿¡He tenido una cita con Nicole Kidman y yo son saberlo?!”. La actriz llega a afirmar que en aquel momento llegó a pensar... “A lo mejor es gay...”, vamos, una entrevista de lo más entretenida.

LA DULCIFICACIÓN DE *La Teoría del Todo*

El 16 de enero se estrenaba en los cines el film *La Teoría del todo*, la cual relata parte de la vida de uno de los científicos más famosos de nuestra historia, Stephen Hawking. Una película digna de ver con un gran mensaje pero que, como siempre, hay cosas que se ocultan y se dulcifican, como es el caso de la relación con su segunda mujer Elaine Mason, a la cual Lucy, uno de los tres hijos de Stephen, denunció a la policía por malos tratos a su padre: “Controladora, manipuladora y mandona”, son algunos de los adjetivos que recoge el perfil de Elaine. El caso quedó archivado porque el científico no quiso colaborar con la policía pero sí acabaron divorciándose.

Star Rush

POR *Héctor López*





Secretos de Salud



HABLAMOS DE: *Cutis Laxa*

La cutis laxa (CL) es una afectación hereditaria o adquirida del tejido conectivo. Se caracteriza por una piel arrugada, abundante y flácida, que ha perdido su elasticidad, y se asocia con anomalías esqueléticas o del desarrollo y, en algunos casos, con una afectación sistémica grave. La mayoría de los casos de CL son hereditarios. Su prevalencia al nacimiento se estima en 1/1.000.000 y hasta el momento, sólo se han descrito unas 200 familias en la literatura. Se han descrito numerosas variantes de CL, que se diferencian según el modo de transmisión hereditario, la extensión de la afectación visceral, las anomalías asociadas y la gravedad de la enfermedad.

Tipos de cutis laxa

Cutis Laxa Autosómica Dominante (ADCL)

Los síntomas de la ADCL pueden surgir en cualquier momento entre el nacimiento y el inicio de la edad adulta. Algunos afectados solo presentan como síntoma la piel laxa. A pesar de ello, algunas familias presentan también características faciales que afectan a la nariz y los ojos, y problemas vasculares y pulmonares como aneurismas aórticos y enfisema pulmonar. Se recomienda que les realicen una ecocardiografía y pruebas de la función pulmonar como prevención a los problemas pulmonares y cardíacos que podrían presentarse y que podrían suponer un riesgo vital. Aunque la mayor parte de los afectados por ADCL tienen una mutación en el gen de la elastina (ELN), al menos una familia con ADCL presenta una mutación en el gen de la fibulina-5 (FBLN5) que es la causa de la Cutis Laxa Autosómica Recesiva tipo 1B (ARCL1B).

Cutis Laxa Autosómica Recesiva (ARCL)

La ARCL se divide en varios subtipos, basados en los síntomas específicos y en el gen que causa la enfermedad. La ARCL se divide en ARCL1, ARCL2, ARCL3 divididas a su vez en subtipos adicionales :

- ARCL1A o Cutis Laxa ligada a la FBLN5 (Fibulina 5) se caracteriza por una piel laxa, hernias y afectación pulmonar como enfisema que suele ocurrir en la más tierna infancia. A pesar de ello, existe un enorme grado de variabilidad en la edad de aparición de estos síntomas incluso en el seno de la misma familia. La ARCL1A es debida a mutaciones en el gen FBLN5.

- ARCL1B o Cutis Laxa ligada a la FBLN4 (EFEMP2) (Fibulina 4) se caracteriza por

una piel laxa asociada a síntomas que implican otros órganos sobre todo al sistema cardiovascular (problemas arteriales como tortuosidad, aneurismas, estenosis), al sistema musculoesquelético (laxitud articular, dedos largos y finos, hernias y fragilidad ósea) y algunas características morfológicas que afectan a la cara y la cabeza (mentón pequeño, paladar elevado, aumento del espacio entre los ojos). La ARCL1B puede ser muy severa con una esperanza de vida muy reducida después del nacimiento, pero también puede limitarse a los vasos sanguíneos y a las características faciales mencionadas anteriormente. La ARCL1B se debe a mutaciones en el gen FBLN4 (EFEMP2).

- ARCL1C o Cutis Laxa ligada a LTBP4 se caracteriza por una piel laxa asociada a problema pulmonares, gastrointestinales y urinarios severos. La ARCL1C también se conoce como el Síndrome de Urban-Rifkin-Davis (URDS). Es debida a mutaciones en el gen LTBP4.

- ARCL2A o Cutis Laxa ligada a ATP6V0A2 se debe a mutaciones en el gen ATP6V0A2. Los individuos afectados por este tipo de Cutis Laxa tienen la piel arrugada en todo el cuerpo que normalmente mejora con la edad. Las otras características de estos niños incluyen una fontanela anterior alargada, luxación congénita de cadera, hernias y miopía. Numerosos afectados por esta forma de Cutis Laxa tienen un retraso severo en su desarrollo psicomotor y crisis epilépticas. El Síndrome de la Piel Arrugada (Wrinkly Skin Syndrome) conlleva piel arrugada, cabeza de talla pequeña y retraso mental así como problemas musculares y óseos, y está provocada por mutaciones

en el mismo gen ATP6V0A2.

- ARCL2B o Cutis Laxa ligado a PYCR1 es debida a mutaciones en el gen PYCR1. Los signos clínicos de esta enfermedad comprenden piel laxa con apariencia de mayor edad, retraso en el crecimiento, retraso en el desarrollo psicomotor, problemas óseos y articulares, cabeza de talla pequeña, frente muy amplia, cara de forma triangular y orejas de soplillo.

- ARCL3 o Síndrome De Barys tiene un fenotipo común con ARCL2A y ARCL2B. Provoca una Cutis Laxa con retraso en el crecimiento, retraso mental de moderado a severo, cataratas y laxitud articular. Otros problemas de piel asociados a la piel laxa contribuyen a una apariencia como de envejecimiento. Normalmente no presenta síntomas cardiovasculares, ni pulmonares. En algunos afectados, diagnosticados en un principio con el Síndrome de Barys, se han encontrado posteriormente mutaciones en los genes PYCR1 (ARCL2B), ATP6V0A2 (ARCL2A), o ALDH18A1.

Síndrome del Cuerno Occipital (OHS)

El OHS es raro, hay menos de 100 afectados descritos en el mundo. Los síntomas empiezan habitualmente alrededor de los 10 años de vida e incluyen piel laxa, problemas óseos (excrecencias ósea en la parte de atrás del cráneo, laxitud articular y talla pequeña), respiratorias (pulmones), cardiovasculares (corazón) y gastro intestinales con oenfisema, aneurismas o hernias. También pueden tener un bajo tono muscular y un nivel de inteligencia menor a la media así como un leve retraso mental leve. El OHS es una enfermedad del metabolismo del cobre causada por mutaciones o modificaciones en el gen ATP7A. Las

mutaciones en este gen impiden que las células del cuerpo reciban suficiente cobre que es necesario para el correcto funcionamiento de enzimas en numerosos tipos de células, como las de los huesos, la piel y los cabellos, incluidas también las células que componen los vasos sanguíneos y el sistema nervioso. El OHS se considera menos severo que el Síndrome de Menkes que también está causado por mutaciones en el gen TP7A. El OHS anteriormente se consideraba como una forma del Síndrome de Ehlers-Danlos Tipo IX y la Cutis Laxa ligada al cromosoma X. Se ha denominado Cutis Laxa ligada al cromosoma X porque el gen ATP7A se sitúa en el cromosoma X y es una enfermedad que se transmite de forma recesiva ligada al cromosoma X (XLR) Por esta razón, el OHS afecta solamente a los hombres.

Gerodermia Osteodisplástica (GO)

La GO es un tipo de Cutis Laxa que aparece en los bebés y los niños. Estos niños tienen la piel laxa, sobre todo en las manos, los pies, el abdomen y la cara. Otras características incluyen una mandíbula pequeña, luxaciones de la cadera, hernias, osteoporosis, fracturas y enanismo. Como en la mutación del gen ARCL3, habitualmente no hay síntomas cardiovasculares, ni pulmonares. La GO es también una enfermedad autosómica recesiva causada por mutaciones en el gen GORAB (SCYL1BP1).

Síndrome de MACS

El Síndrome de MACS es una asociación de Macrocefalia (cabeza grande), Alopecia (sin pelo), Cutis laxa (piel laxa) y eScoliosis. Otras características incluyen párpados hinchados, pies planos, laxitud articular y talla pequeña. El síndrome de MACS es

una enfermedad autosómica recesiva provocada por mutaciones en el gen RIN2.

Cutis Laxa Adquirida

La Cutis Laxa Adquirida aparece habitualmente en adultos. Aunque se desconoce su causa, se ha observado en algunas personas después de ciertas exposiciones medioambientales, tales como la toma de ciertos medicamentos, como consecuencia de infecciones o enfermedades autoinmunes. Aunque la Cutis Laxa Adquirida no se transmite genéticamente, uno de los objetivos de las investigaciones del Dr. Zsolt Urban es determinar si ciertas personas pueden tener una predisposición genética a desarrollar Cutis Laxa después de ciertas exposiciones.

Características clínicas

- Piel: Falta de elasticidad, grandes plie-

gues, arrugas importantes incluso en los niños (expresión triste, envejecida)

- Pulmones: Enfisema

- Aparato digestivo : Divertículos, hernias

- Aparato cardiovascular: arterias sinuosas

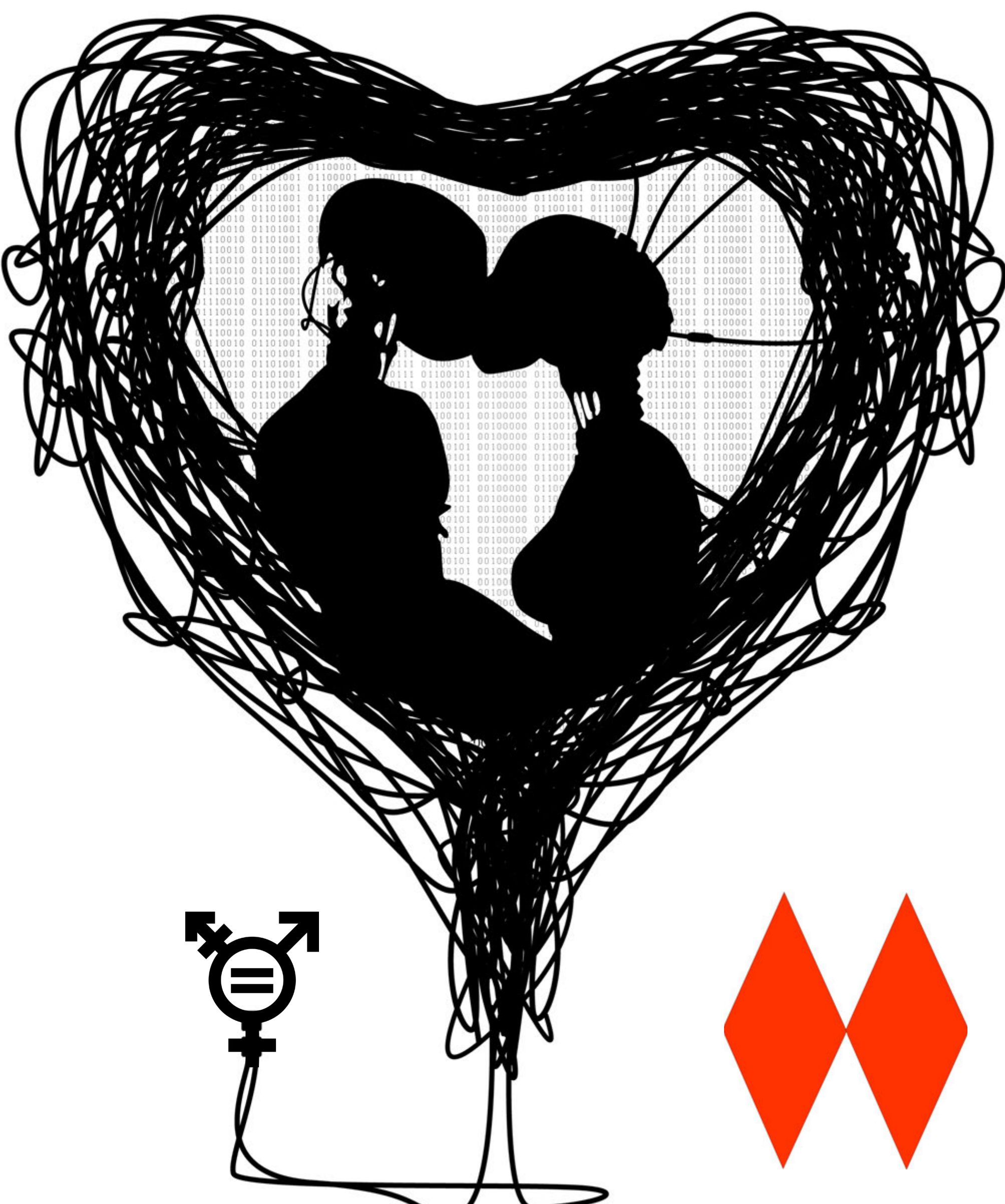
- Aparato musculo-esquelético: Hiperlaxitud articular, anomalías óseas, luxaciones.

Tratamiento

Por lo general, se puede diagnosticar la cutis laxa mediante un examen cutáneo.

Este síndrome no tiene cura. Para quienes presentan una forma hereditaria, la cirugía plástica puede mejorar considerablemente la apariencia. Sin embargo, la piel puede volver a dilatarse. La cirugía plástica tiene menos éxito en la forma adquirida. Los problemas pulmonares, como enfisema o presión arterial pulmonar elevada, se tratan según la necesidad.





A close-up photograph of a woman with long brown hair, smiling warmly as she feeds a piece of dark chocolate to a man. The man is lying down, his eyes closed, and his head tilted back. The woman is holding the chocolate with her fingers. In the background, a box of assorted chocolates is visible. The overall mood is romantic and sensual.

*Las
virtudes
afrodisiacas
del cacao*

DOS ROMBOS

POR *Mayte Sastre*

El chocolate es un ingrediente que no falta en nuestros dulces y postres, y poca gente puede resistirse a su sabor. Ya Linneo lo denominó “la comida de los dioses”, y razón no le faltaba, pues según las leyendas mayas y aztecas el cacao era un alimento divino y muchos de sus rituales sagrados se centraban en torno a esta planta.

El árbol del cacao (*Theobroma cacao*) crecía de forma natural en las selvas tropicales del Amazonas y Orinoco y se empezó a cultivar en Centroamérica. En tiempo de los aztecas los granos de cacao se usaban como moneda de cambio, hasta que alguien lo probó triturado, probablemente mezclado con agua, y descubrió su sabor y sus propiedades alimenticias.

En Europa, la bebida fue introducida por Hernán Cortés en la corte de Carlos V y fue recibida por los españoles con gran entusiasmo. Como su sabor amargo no era agradable para todo el mundo, se empezaron a experimentar otras mezclas con azúcar y especias, y el chocolate fue evolucionando hasta que en el siglo XVII adquirió el sabor y textura que hoy nos es tan familiar. Las técnicas más modernas de tostado y tritu-

rado de grano facilitaron tanto su conservación como el nacimiento de formatos más manejables como las populares tabletas de chocolate que hoy encontramos en las estanterías de cualquier supermercado.

PLACENTERO

Esa particularidad de acelerar el bombeo en el corazón, aclara, causa que la sangre se comience a calentar, estimule el corazón, aumente la presión y genere calor en el cuerpo.

Añade que junto con esos efectos, el chocolate además tiene isoflavonas, ingredientes que entran en el cerebro, que hacen que las neuronas empiecen a trabajar más rápido, y entonces se produzca una sensación de placer.

“Por eso, al mismo tiempo tienes un acelerar en el corazón y en el cerebro tienes placer, por eso le adjudicamos al chocolate la virtud de ser afrodisíaco, pero técnicamente es un estimulante de los sentidos, y esta sensación con una buena copa de vino tinto nos provoca una gran explosión; el vino tinto también tiene ingredientes químicos activos en que entran y nos producen placer”, afirma Norma Orozco.

Explica que cuando se comienza a beber vino, el cuerpo entra en relajamiento, y junto con el placer del chocolate, logran que el cuerpo estimule la sensualidad.

EXPERIENCIA SENSORIAL

Para que el público pueda conocer más al respecto y sumerja a su pareja en una experiencia llena de sabores y de placer, ella, junto con todo un equipo, ofrecen catas y conferencias donde resaltan estas virtudes.

“En las catas y maridajes que ofrecemos, desarrollamos lo que son chocolates con rellenos muy interesantes; iniciamos con un relleno de pétalos de rosa con un ganache muy delicado, lo maridamos con vino joven; la siguiente cata consiste en un chocolate relleno de mouse de salmón, sabemos que los mariscos son estimulantes también, y lo servimos con vino de reserva, y terminamos con un chocolate relleno de mejillones ahumados, con un vino de gran reserva, es una gran experiencia”, confirma la ingeniera en alimentos.

Destaca que con el primer maridaje es como dirigirte a la persona que te gusta; con el segundo maridaje es como llevar al contacto, al primer beso, al romance; y el tercero

lleva al placer completo, al climax.

“No sólo se lleva al orgasmo físico, también existe el orgasmo bucal, y con este maridaje logramos llegar a este punto, a este climax, donde está la pasión, donde se desata toda la sensualidad. Despertamos todos los sentidos del cuerpo”.

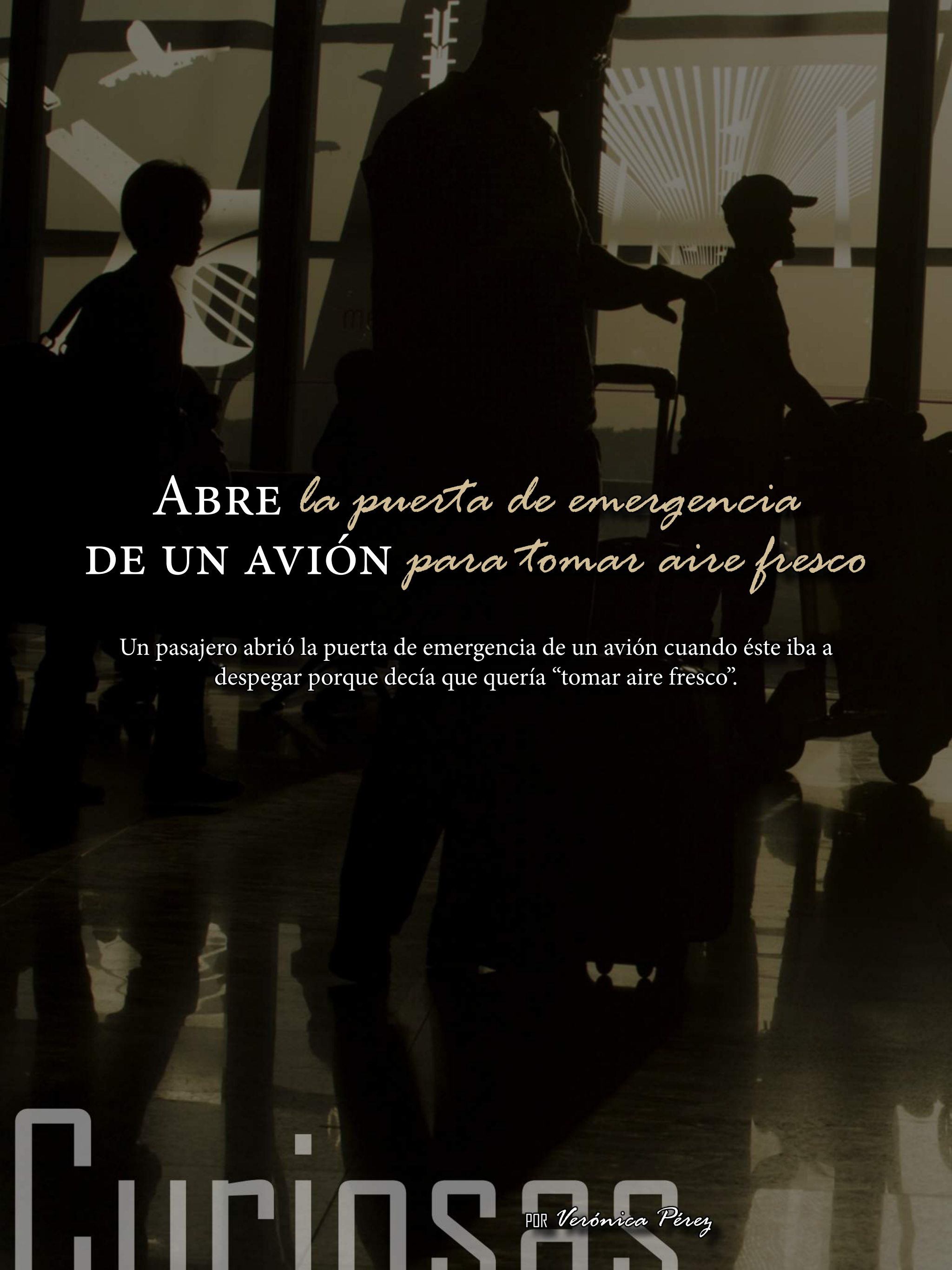
ELEVA EL ÁNIMO

Además de proteger al corazón y aumentar el flujo sanguíneo que llega al cerebro, el dulce de los dioses es capaz de elevar el ánimo. Entre sus más de 300 componentes químicos, incluye el triptófano, un aminoácido que en el cerebro se transforma en serotonina, un neurotransmisor que interviene en procesos relacionados con el estado anímico. También contiene feniletilamina, asociado con el sistema de placer en el cerebro. Se conoce como el compuesto químico del enamoramiento.

Incluso hay evidencias sobre el efecto del chocolate en la protección de la piel frente a los rayos ultravioleta. Aunque los dermatólogos y oncólogos remarcan que ingerir esta sustancia no sustituye al fotoprotector habitual, sí apuntan que refuerza los cuidados contra el sol.





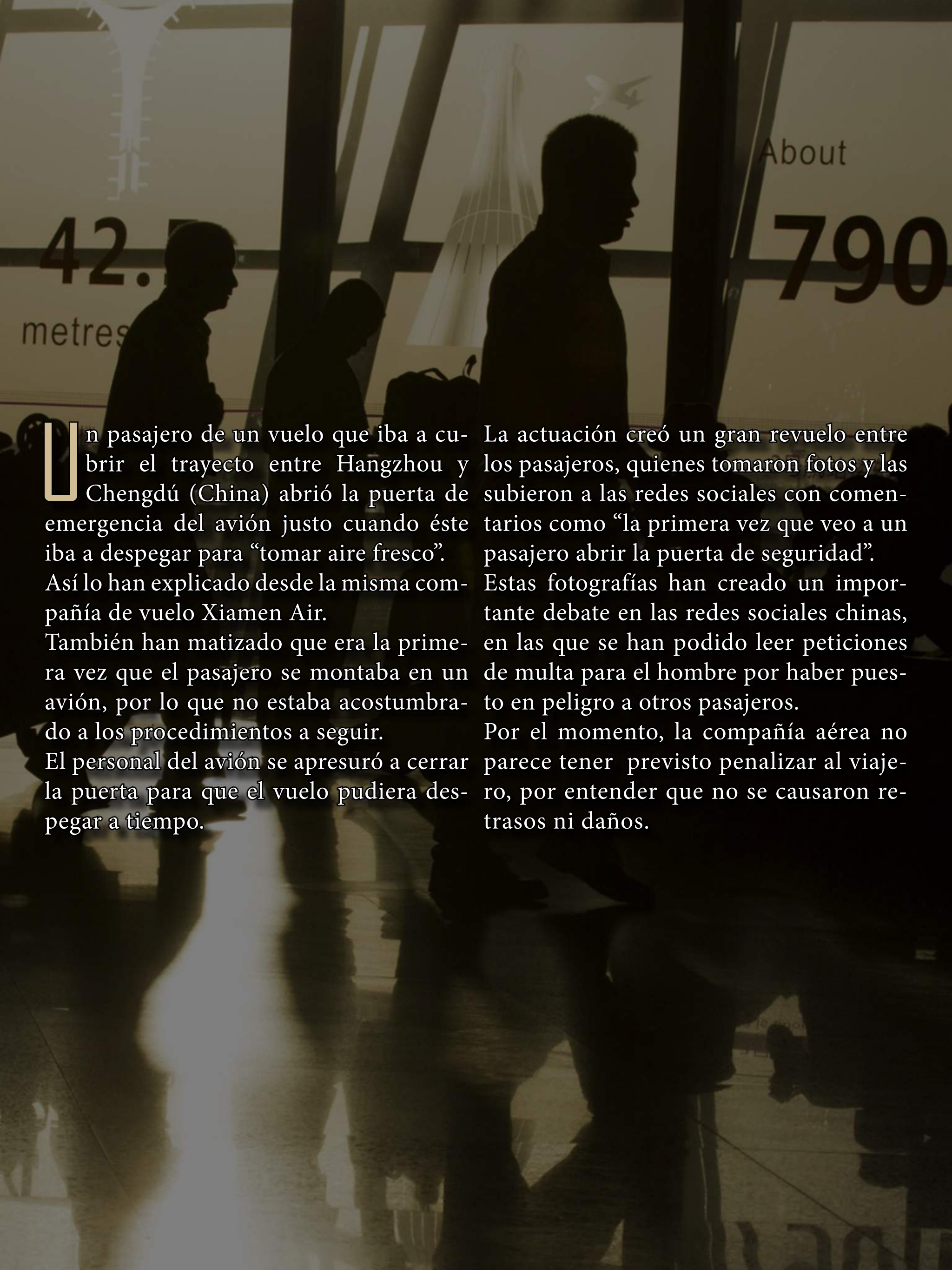
The background image is a dark, high-contrast photograph showing the silhouettes of several people in an airport setting. In the center, a man stands with his back to the camera, looking towards the right. To his left, another person is partially visible. To his right, a man wearing a cap is seen in profile, looking out. In the background, the tail of an airplane is visible through a large window, and the airport's structural elements are silhouetted against a bright light source, likely the sun. The overall mood is mysterious and dramatic.

ABRE *la puerta de emergencia* DE UN AVIÓN *para tomar aire fresco*

Un pasajero abrió la puerta de emergencia de un avión cuando éste iba a despegar porque decía que quería “tomar aire fresco”.

Curiosas

POR *Verónica Pérez*



Un pasajero de un vuelo que iba a cubrir el trayecto entre Hangzhou y Chengdú (China) abrió la puerta de emergencia del avión justo cuando éste iba a despegar para “tomar aire fresco”.

Así lo han explicado desde la misma compañía de vuelo Xiamen Air.

También han matizado que era la primera vez que el pasajero se montaba en un avión, por lo que no estaba acostumbrado a los procedimientos a seguir.

El personal del avión se apresuró a cerrar la puerta para que el vuelo pudiera despegar a tiempo.

La actuación creó un gran revuelo entre los pasajeros, quienes tomaron fotos y las subieron a las redes sociales con comentarios como “la primera vez que veo a un pasajero abrir la puerta de seguridad”.

Estas fotografías han creado un importante debate en las redes sociales chinas, en las que se han podido leer peticiones de multa para el hombre por haber puesto en peligro a otros pasajeros.

Por el momento, la compañía aérea no parece tener previsto penalizar al viajero, por entender que no se causaron retrasos ni daños.

*Twitea desde un
baño del tren que
no hay papel,
Y LA COMPAÑÍA
SE LO LLEVA*

Todos hemos sufrido alguna vez la situación embarazosa de ir al servicio y darnos cuenta que no hay papel una vez estamos sentados en la taza.

POR *Verónica Pérez*

Curiosas





Algo similar le ha pasado a un joven británico, que tuvo la necesidad imperiosa de ir al servicio del tren en el que viajaba, con la mala suerte de que después de hacer sus necesidades, se dio cuenta de que no había papel para limpiarse.

El chico ni corto ni perezoso, escribió un tuit en la página oficial de la compañía ferroviaria reclamando urgentemente un rollo.

“Acabo de hacer mis necesidades y me

he dado cuenta de que no hay papel en el @virginrail de las 19:30 de Euston a Glasgow, por favor envíen ayuda”.

El joven de 16 años no esperaba que el llamamiento surtiera efecto. Su sorpresa fue máxima cuando a los pocos minutos, un revisor del tren respondió su mensaje preguntándole en qué vagón estaba.

A los pocos minutos unos nudillos tocaban la puerta del baño para sacar del aprieto al chico.

Roban 5.000 dólares y un iPad Y LO SUBEN AL ICLOUD DEL DUEÑO

Dos jóvenes americanos robaron cinco mil dólares, un portátil y un iPad y después se grabaron un vídeo fardando de su aventura y lo acaban subiendo por error al iCloud de su dueño.





Estos dos jóvenes de la ciudad de Houston, Texas, robaron cinco mil dólares en efectivo, un portátil y un iPad que guardaron en la parte trasera de su furgoneta.

Hasta aquí puede parecer un robo más que habitual. Sin embargo, estos ladrones no resultaron ser muy listos, y cegados por las nuevas tecnologías, decidieron hacerse selfies y vídeos en un establecimiento de comida rápida donde mostraban el motín mientras se jactaban de su gran hazaña.

Pero los vídeos se subieron por error a la nube iCloud del dueño del iPad y ahora su cara la conoce todo el mundo, y por supuesto, también la policía.

Chuletas ingeniosas

PARA APROBAR LOS EXÁMENES

Ahora que estamos en plena época de exámenes, se agudiza el ingenio de los estudiantes a la hora de hacerse la mejor chuleta para aprobar los exámenes, aunque a veces eso no es tarea fácil. Aquí van algunas de las técnicas más recurridas para lograrlo...

Boli Bic



Sin ninguna duda, una de las técnicas más efectivas para copiar en los exámenes sin que el profesor te pille.

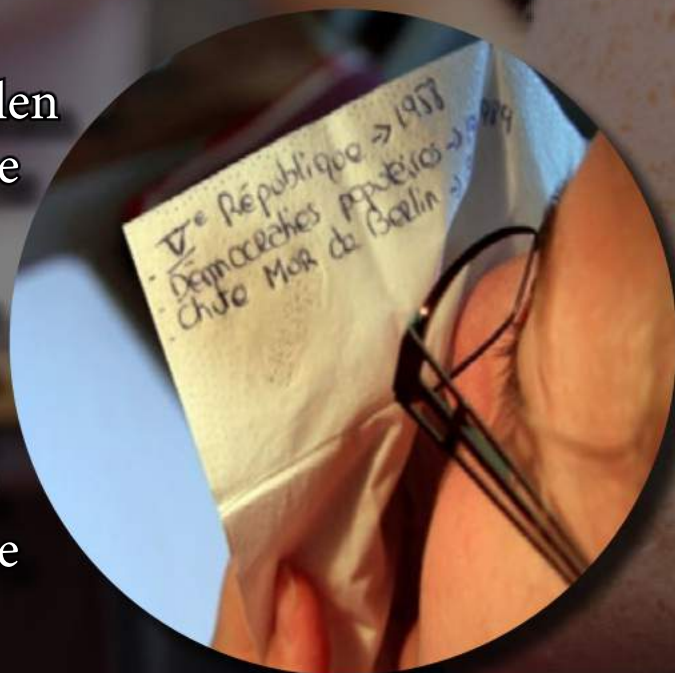
Por eso, ha pasado de generación en generación y sigue siendo muy recurrente hoy en día. Por mucho que la tecnología haya avanzado, pocas cosas más sencillas y baratas te vas a encontrar que un bolígrafo tipo Bic.

Para hacerte este tipo de chuleta tienes dos opciones. Si lo que necesitas apuntar es muy breve, basta con que la grabes en la superficie con la punta del compás. Si por el contrario, lo que necesitas es apuntar más información, escríbela en un papelito que no sea demasiado grande y mételo en el cilindro del boli.

Escribir en un pañuelo de papel

Esta es otra de las chuletas clásicas. Los profesores no suelen sospechar que pase nada raro si un alumno tiene un paquete de kleenex encima de la mesa durante el examen.

Eso sí, te toca simular que tienes un buen catarro y sonarte los mocos de vez en cuando. Si esto lo acompañas con una “tosecilla” de vez en cuando para disimular, mucho mejor. Lo más importante para que salga bien esta técnica, es que escribas la chuleta en el lugar apropiado del pañuelo: la parte en blanco boca arriba y la información en el interior.



Curiosas

POR *Verónica Pérez*

Chuleta estilo "calco"

No es una de las técnicas más usadas, no porque no sea efectiva, sino porque es más laboriosa de preparar.

Tienes que coger todos tus apuntes, o la parte que quieras hacer una chuleta y pasarlos a otra hoja con un folio en blanco debajo apretando bien para que quede la marca de las letras en el otro papel.

Una vez que lo tengas coge el folio en el que has calcado los apuntes y pláncalo poniendo un trapo encima. De esta manera, las marcas de las letras brillarán y podrás leerlas con facilidad.



En una botella o brick de zumo

Si el profesor te deja tener una botella de agua o de cualquier refresco o zumo encima de la mesa, no puedes dejar pasar esa oportunidad.

Si la chuleta es pequeña puedes pegarla directamente en la botella, teniendo cuidado de que siempre esté mirando hacia ti y no hacia el profesor. Sin embargo, si la chuleta es más grande tendrás que currártelo un poco más.

Tienes la opción de ocultarla debajo de la clásica etiqueta. Pero si quieres alcanzar el nivel experto, puedes fabricar a modo de bolsillo el escondite perfecto para tu chuleta o incluso para tu móvil.



Cambiado

La solución más radical. Entérate de las preguntas del examen, siempre habrá otros compañeros que lo habrán tenido antes, con suerte, el profesor no las cambiará y llévalo bien preparadito.

Si a pesar de saber las preguntas de antemano el resultado va a ser un desastre, espera a un despiste del profesor, por ejemplo cuando la gente se esté levantando a entregar sus exámenes, y aprovecha para dar el cambiado.



Pinganillo

Los tiempos cambian y hay quien decide modernizarse a la hora de hacer chuletas.

En los últimos años no es raro que la gente copie en un examen recurriendo a un pequeño pinganillo con alguien de confianza al otro lado que le chive todas las respuestas.

Esta técnica tiene muchas ventajas, ya que te pueden narrar toda la información del temario que no recuerdes, mientras que con una chuleta tradicional, si hay algo que no recuerdas y no te has apuntado, no te quedaría más remedio que aguantarte.

Sin embargo, el principal inconveniente es que los pinganillos son un poco caros, llegando a haber algunos que rondan los 300 euros.



CORTA EL PELO A SUS CLIENTAS CON *una Katana*

Las tijeras van a pasar a mejor vida.
Este peluquero vietnamita utiliza una katana
para cortarle el pelo a sus clientas.

El joven peluquero vietnamita, Nguyen Hoang Hung, ofrece rápidos cortes de pelo a sus clientas con un método hasta el momento inédito: en vez utilizar las tijeras realiza los cortes con una Katana Waki-zashi, que es una Katana de menor longitud que las clásicas.

Aunque el peluquero demuestra tener una enorme habilidad con el arma, hay que ser muy insensato para dejarse cortar el pelo con este método.

POR *Verónica Pérez*

Curiosas

el CASO Semanario de sucesos

EN TU ORDENADOR

EN TU IPAD

PAPEL DIGITAL

Lee la revista **el CASO** en tu formato preferido

Available on the App Store



ALGO ESTÁ PASANDO...

REVISTA **PERSONAS**

EN TU ORDENADOR

EN TU IPAD

PAPEL DIGITAL

Lee la revista **PERSONAS** en tu formato preferido

Available on the App Store

PEOPLE



→ ON YOUR COMPUTER



→ ON YOUR IPAD

DIGITAL PAPER

Read the
magazine **PEOPLE**
in your preferred format

doopaper

doopress

Available on the
App Store



EN
HORA
PUNTA
.COM

TicToc

En tu ordenador



En tu iPad



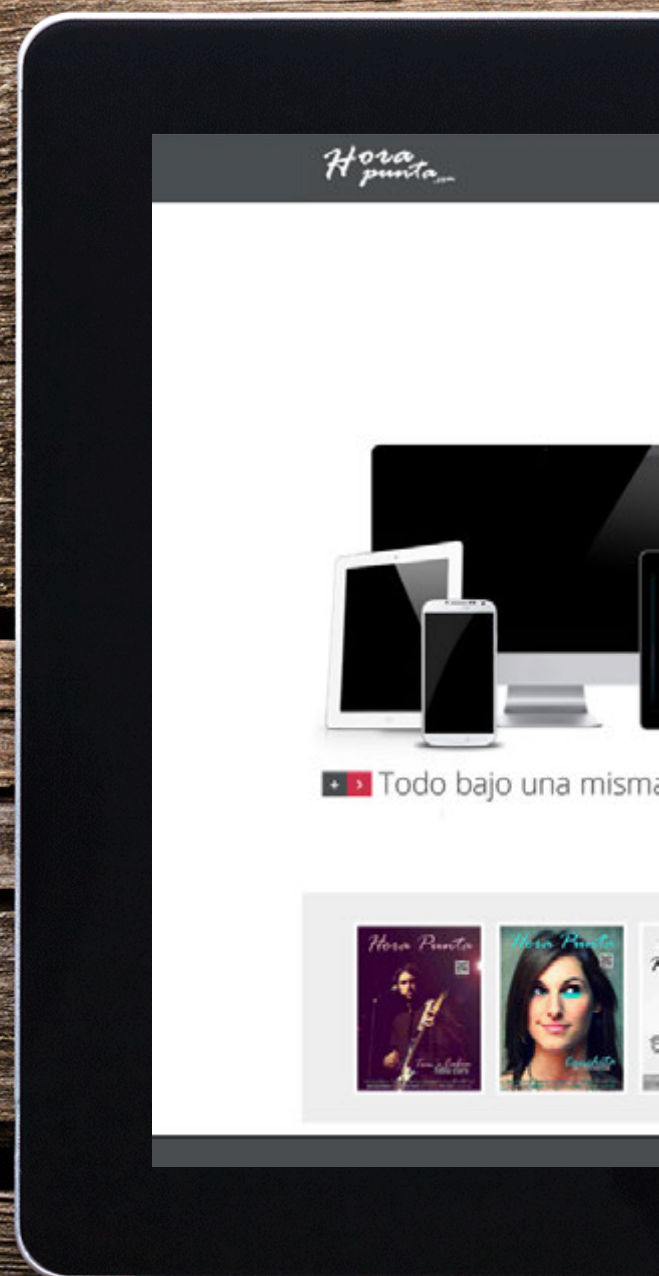
Papel Digital

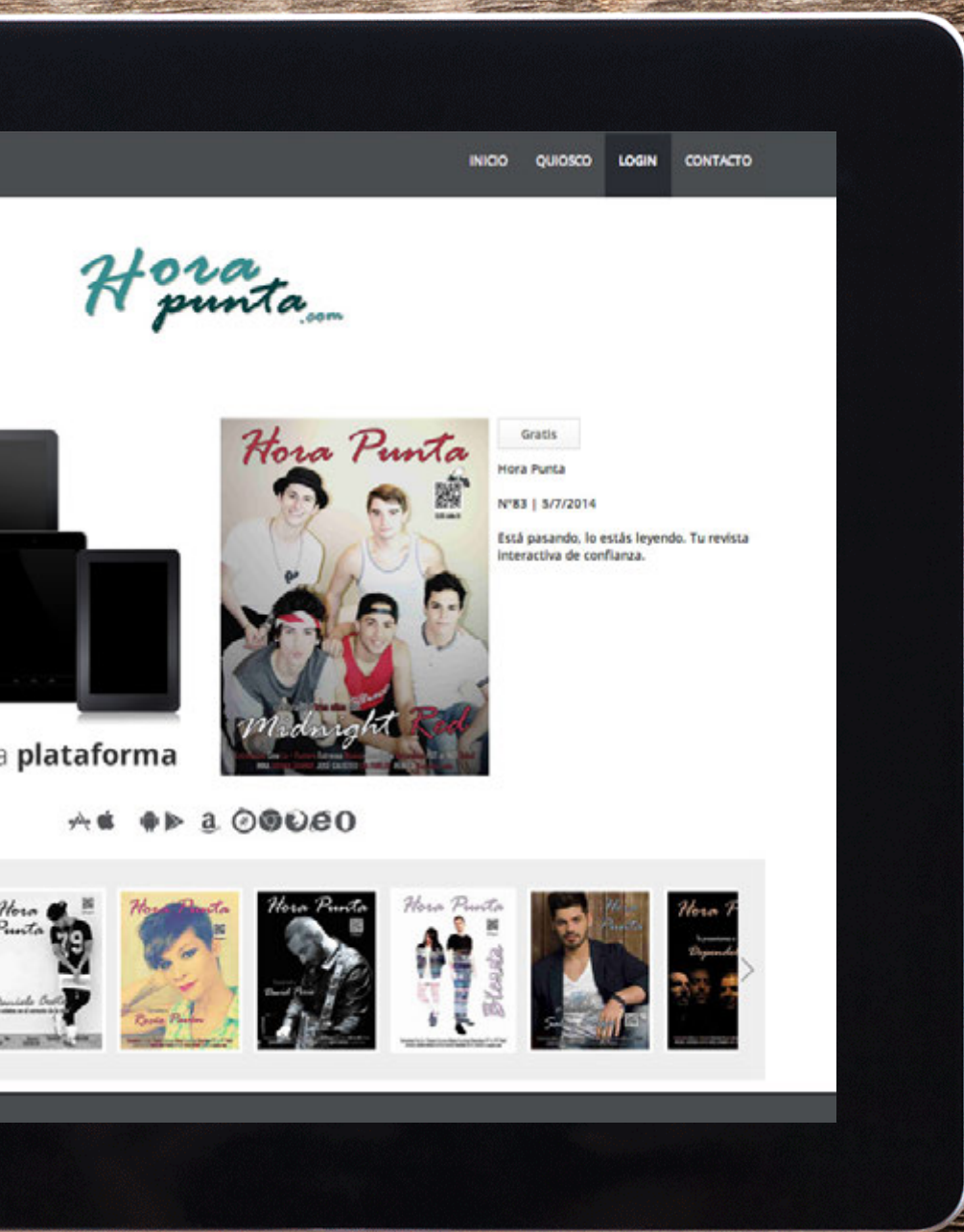
Lee TicToc
en tu formato
preferido

doopress

doopaper

Available on the
App Store





Gratis cada semana en
Apple, Android, Amazon,
Deopaper, Deopress y a
través de nuestro quiosco
multiplataforma...
¡Ya no tienes excusas para
no estar informado!
Hora Punta,
siempre contigo



Hora punta.com



doopress