

UNA NOCHE EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL DE LAS ROZAS

LAS ROZAS

MAS VIVE

REVISTA INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL DE LAS ROZAS

masvive.com

AÑO I · Nº 2

DEL 1 MAYO
AL 1 JUNIO 2017
EJEMPLAR GRATUITO



ENTREVISTA

GUILLERMO SÁNCHEZ, CAMPEÓN EUROPEO DE ESGRIMA

CULTURA

UN MES PARA RECORDAR A MARGA GIL ROËSSET

SOCIEDAD

EL SATÉLITE DEL IES EL BURGO COMPETIRÁ EN EUROPA

Desde Infantil (0-6) hasta Bachillerato
y Formación Profesional



NOVEDAD
Bachillerato
de artes

Teatro Fernández-Baldor

Un nuevo espacio cultural en Torrelodones, abierto a todos.



Toda la programación y venta de entradas en **ticketea** o una hora antes en taquilla

DEL PASADO AL FUTURO

No podíamos empezar estas líneas sino agradeciendo la cálida acogida que hemos tenido en Las Rozas. Es agradable ver que el trabajo hecho con esfuerzo, dedicación y profesionalidad es bien recibido y apreciado, y seguiremos trabajando para mejorar esa primera impresión, corregir errores y continuar en la misma línea de ofrecer información cercana, rigurosa y de interés para los vecinos de Las Rozas.

En este número de MasVive miramos un poco con nostalgia al pasado y nos hemos detenido en una de las historias que más nos gustan de Las Rozas, la del nacimiento del barrio de Las Matas y su Museo, un espacio expositivo que todavía es un gran desconocido para muchos vecinos de la localidad -y no digamos ya de municipios de alrededor-. Esperamos poder cambiar eso, porque en torno a este Museo, al barrio ferroviario y a la locomotora Mikado -una atracción turística que no se pueden perder-, tienen los vecinos de Las Rozas condensada la historia de las comunicaciones y del transporte ferroviario en España desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días.

Ahora es la Fábrica de Talgo la que domina el paisaje pero hace menos de cien años lo hacía la Estación de Clasificación de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España -que nombre más bonito- donde se iban clasificando y derivando los trenes de mercancías que venían del Norte de España hacia las distintas estaciones de la capital...

Hemos perdido y ganado muchas cosas en los casi cien años que van desde que se construyó esa Estación hasta hoy. Hemos ganado velocidad en el transporte, con el AVE podemos hacer recorridos a velocidades que a los maquinistas de aquellas locomotoras de vapor Mikado les parecerían una locura -sólo llegaban a los 100 km/h, hoy viajamos hasta a 310 km/h-, pero seguro que hemos perdido algo, el paisaje, el placer del viaje en sí mismo y no sólo por llegar al destino. Si después de leer el reportaje se han quedado con ganas de tren de los de antes, sólo podemos sugerirles que, después de visitar el Museo, hagan alguno de los recorridos históricos que propone Madrid a Aranjuez, Alcalá o San Lorenzo de El Escorial.

También hablamos en este número de MasVive de nuestros campeones. Los jóvenes roceños vienen empujando fuerte y lo mismo te ganan un Europeo de Esgrima, como Guillermo Sánchez, que un concurso de la Agencia Espacial Europea, como los 'pilotos' de la Burgoneta del IES El Burgo. Estaremos muy atentos a sus logros porque son ellos los que, con su éxito, hacen que miremos con ilusión al futuro.

Olive
Gastro Restaurante

TU TEMPLO GASTRONÓMICO DE LA SIERRA

A ESCASOS MINUTOS DE LAS ROZAS

ATÚN ROJO DE ALMADRABA
CARNES SELECTAS - ARROCES
PLATOS VEGETARIANOS Y SIN GLUTEN

TERRAZA CON JARDÍN Y SALONES PRIVADOS

· OLIVE GASTRO RESTAURANTE ·

CAMINO DE VALLADOLID 28

TORRELODONES - (JUNTO A LA IGLESIA)

www.oliverestaurante.com

T. 91 859 14 39



LOS PERROS, SIN DERECHO A HIGIENE

Víctor Nieto, de Las Matas, nos remite esta imagen: "Cuando uno, desde la Avenida de los Peñascales toma la calle San José del Pedrosillo en Las Matas, se encuentra con este panorama: una acera de poco más de 50 centímetros de anchura en la que conviven un poste de madera y una farola. Dígame usted ¿por dónde paso? Por la calzada sin dudar. Pero tenga cuidado al invadir la calzada del paso de peatones, porque éste está en la misma esquina de ambas calles y para colmo la acera no está rebajada. Todo un ejemplo de cómo no deben hacerse las cosas. Una situación que está clamando una solución".



DÍGAME USTED, ¿POR DÓNDE PASO?



Esta imagen nos la remite un vecino de Las Rozas, Miguel Ángel Patiño, con el siguiente texto: "El recinto para perros situado en el cruce de Severo Ochoa con Ramón y Cajal presenta un aspecto lamentable, la valla está rota y a menudo tirada por los suelos (la recomponemos los vecinos). La tierra no se ha cambiado hace muchos años y huele fatal, sobre todo cuando llueve. La Concejalía del Distrito Sur tiene conocimiento de esto hace meses y no hace nada".

ESCOMBROS FRENTE AL PARQUE PARÍS

Personas incívicas utilizan la explanada que hay en la entrada a Las Rozas, junto a la carretera de El Escorial y frente al Parque París, como escombrera y vertedero. El espacio, sin urbanizar, está siendo usado para dejar residuos de obras y restos de basura que se acumulan en varios puntos. Ladrillos, cajas de madera, plásticos y alguna botella se amontonan junto a tomas de alcantarillado. Debe ser que estos 'ciudadanos' creen que estas basuras se desintegran con el paso del tiempo o que están haciendo un favor a los conejos que viven en estas parcelas para que se lo coman.



TÚ TAMBIÉN PUEDES HACER ESTA SECCIÓN. SI TIENES ALGUNA FOTO DE DENUNCIA O CURIOSA, ENVÍANOSLA CON UNA BREVE DESCRIPCIÓN A LECTORES@MASVIVE.COM.

now
EUROPOLIS



www.europolislaszozas.es

SÁBADO 3 DE JUNIO

Hinchables y Carreras de Autos Locos

C/ París esquina C/ Londres

Sella tu **Pasaporte del Diseño** que encontrarás en las tiendas.

Para conseguir el sello busca el rincón del diseño, sácate una foto y súbela a las redes sociales #rincondeldiseño.

Un sello, un pase para una atracción.



www.designweek.es

¡Pasajeros... al Museo!



El Museo del Ferrocarril de Delicias no es el único museo ferroviario de la Comunidad de Madrid. Si aquel cuenta la gran historia de los ferrocarriles españoles, en Las Matas tenemos otro, más modesto, que cuenta una historia mucho más cercana y entrañable: la de cómo nació y creció este barrio de Las Rozas y la de las gentes que vivieron y trabajaron en él. El 20 de mayo, aprovechando la Noche de los Museos, abrirá hasta medianoche y acogerá, además, una visita guiada especial para conocer a fondo todos sus secretos.

El Museo del Ferrocarril de Las Matas se ubica en la antigua Iglesia de San José, desacralizada desde 1998 y cedida por ADIF al Ayuntamiento. Donde antiguamente se celebraban los oficios religiosos, y también durante un tiempo recibieron clase los chicos del barrio ferroviario, se pueden ver vitrinas con los más variados objetos, maquetas y máquinas. En la planta de arriba, antiguas dependencias personales del párroco de San José, hay varias maquetas de trenes y las oficinas de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Las Matas, AFEMAT. Un elevador permite subir a las personas con movilidad reducida.

La visita no está completa si no van a conocer, además, la máquina de vapor Mikado 141

F 2240 que hay instalada en una pequeña zona ajardinada en las cercanías del Museo y si no se dan un paseo por Las Matas para contemplar las viviendas que componían el antiguo poblado ferroviario y disfrutar de su tranquilidad y encanto.

La expansión del ferrocarril

Todas las historias comienzan en algún sitio, y la del Museo del Ferrocarril mateño empieza a mediados del siglo XIX con la creación de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, que en agosto de 1861 inauguraba su primer trayecto, Madrid-El Escorial, con parada en Pozuelo, Las Rozas, Torreledones y Villalba. Más tarde, se abrió un apeadero en Las Matas, donde se fue creando un poblado de viviendas de tra-

bajadores que incluía el Parador de San José de las Delicias de Matas Altas, hoy tristemente desaparecido.

El uso del ferrocarril fue creciendo, tanto para el transporte de viajeros como de mercancías y, en 1919 se construía la Estación de Clasificación de Las Matas. En 1922 nacía, asociado a esta, el barrio ferroviario, un conjunto de 47 viviendas que incluía la Iglesia de San José, una escuela para niñas -los niños empezaron recibiendo clase en la propia Iglesia, en la que una gran cortina tapaba el altar para que los estudiantes no se 'despistaran' con las imágenes- y un consultorio. Allí vivían con sus familias los trabajadores de la Estación de Clasificación, en vez de tener que desplazarse a pie desde poblaciones cercanas para tra-



bajar y allí siguen viviendo algunos de sus descendientes. Otras fechas destacadas de esta historia incluyen, en 1941 la construcción del edificio de la Estación de Las Matas; la electrificación de la línea Madrid-Ávila-Segovia en 1944, que se inauguró oficialmente en Las Matas; la construcción en 1955 del apeadero de Canto Negro, germen de lo que muchos años después fue la urbanización de Los Peñascales; y la construcción en 1963 de 97 nuevas viviendas para los trabajadores de ferrocarril, lo que se conoce como el Barrio Nuevo de RENFE.

Una locomotora y un Museo

Es a los descendientes de todos aquellos trabajadores del ferrocarril, muchos de ellos también ferroviarios, a los que debemos el que esta historia se siga contando, así como la creación del Museo y buena parte de su colección. La visita al Museo la realiza MasVive en compañía de Pablo Rubio, presidente de AFEMAT que, a sus 95 años, conserva una memoria prodigiosa que se detiene en todo tipo de detalles sobre la vida en Las Matas, su gente y su historia.

Pablo llegó al poblado ferroviario en 1930, cuando tenía ocho años de edad. Trabajador él mismo del ferrocarril, también fue concejal del Ayuntamiento de



Las Rozas con Jesús Zúñiga como alcalde. Relata que en una visita al Museo del Ferrocarril, todavía siendo concejal, se le ocurrió pedirle a su director algo para destacar el pasado ferroviario de Las Matas. "Soy muy pesado, hasta que no lo consigo no termino de dar la lata", le dijo entonces al director del Museo, y lo consiguió años después, cuando, ya fuera del Ayuntamiento, le llamaron para comunicarle que le habían concedido la cesión de una locomotora, que se materializó mediante un convenio con el Ayuntamiento.

La locomotora Mikado llegó a Las Matas en 1993 prácticamente desguazada pero acompañada de una persona que es fundamental para contar su historia, Fernando Bueno, maquinista, guía en el Museo del Ferrocarril de Madrid y, según Pablo Rubio "un hombre que era bueno de verdad, gracias a él se ha hecho todo esto". Fernando Bueno se propuso para ayudar a adecentar la máquina de vapor. "Yo me iba a Madrid con mi coche e iba pidiendo las piezas que nos hacían falta", recuerda Rubio.

Así la máquina fue restaurándose poco a poco, con donaciones de piezas, la pintura se compró con aportaciones recogidas por suscripción pública... la locomotora luce hoy completamente



restaurada en una zona ajardinada con su propio trozo de vía, una aguada, una topera, señales y hasta una campana como las que se utilizaban en las estaciones para avisar de la llegada y salida de los trenes.

AFEMAT se creó en 2003, y el alcalde, Bonifacio de Santiago, sugirió la posibilidad de crear un Museo Ferroviario, que acabó convertido en una realidad con su inauguración el 1 mayo de 2009. A Pablo Rubio no se le olvida que Bonifacio de Santiago le prometió entonces que el Museo se llamaría 'Museo del Ferrocarril Pablo Rubio', una promesa aún sin cumplir.

La colección

En las vitrinas del Museo se pueden observar placas de locomotoras, reglamentos de circulación, compresores, una bomba diésel de inyección y mesas de enclavamientos, que es desde donde se realizaban las operaciones en la estación para entrada y salida de trenes. También un carro apagafuegos que data de 1864, uniformes, gorras de todo tipo, quinqués, herramientas, un asiento de Talgo del futuro tren Medina-La Meca, maletas de viaje, focos de señalización, teléfonos de mando, una antigua expendedora de billetes, el farol que alumbraba el barrio ferroviario... así como numerosas



fotografías.

Son todos objetos que se han ido recogiendo por donaciones y cesiones, y Pablo Rubio aún recuerda de dónde proceden, prácticamente, todos los objetos que decoran las vitrinas, cuando no son directamente donaciones de su propia familia, incluido un uniforme de azafata de su nuera. Es un placer escucharle explicar para qué se utilizaban las máquinas expuestas y recordar anécdotas del pasado de RENFE.

También por una cesión llegó a Las Matas la maqueta Märklin que ocupa buena parte de la segunda planta. Esta maqueta, realizada a escala H0 1/87, llegó al Museo en trozos, en dos viajes en coche desde Cercedilla. La maqueta, "que estaba prácticamente destrozada", explica su responsable, Vicente Romero, está decorada con edificios de inspiración centro-europea, pero se le fabricó una ampliación de casi cuatro metros en la que se ha reproducido el antiguo barrio ferroviario de Las Matas. Pueden circular hasta 10 trenes, tiene 16 metros cuadrados y 150 metros de vía "y puede funcionar en digital y analógico", explica.

Ninguna visita está completa si no se ven funcionando sus trenes, y los del resto de maquetas que decoran la segunda planta

del Museo, incluida una locomotora fabricada con piezas de Mekano y una maqueta por la que circula un AVE y que cuenta con una estación subterránea.

El futuro

Los miembros de AFEMAT siguen pensando en el futuro y en cómo ampliar la exposición del Museo. Su próximo proyecto es instalar, en una parcela anexa al edificio, otra locomotora, en este caso una máquina de Talgo, y un vagón de correos blindado. Es un vehículo excepcional con una muy interesante historia, el único vagón de correos blindado que existe en nuestro país, construido en 1970. Aunque estaba previsto que se dedicara al traslado de fondos del Banco de España, nunca llegó a utilizarse por problemas burocráticos.

Su instalación depende de que ADIF y el Ayuntamiento de Las Rozas firmen el correspondiente convenio de cesión, recuerdan los miembros de AFEMAT. Ellos, ya han hecho su parte, restaurar el vagón blindado, que se encontraba en muy mal estado a causa del vandalismo. "Ahí está esperando a que nos den la autorización para traerlo aquí", dice Pablo Rubio. "Tengo 95 años y me gustaría hacerlo antes de decir adiós, y no sé si llegaré a verlo hecho".

Altter

REAL ESTATE



LAS ROZAS

Piso de 109m², 3 dormitorios,
2 baños, terraza de 114m².

245.000€



LAS ROZAS

FINANCIACIÓN BANCARIA HASTA EL
100%. Piso de 81m², 3 dormitorios.
Excelente ubicación en el centro.

177.700€



TORRELODONES

Individual y pareados de 300m²,
en parcelas de 500m², 4 dormitorios,
3 baños, terraza solarium, buhardilla,
bodega, trastero y garaje.

460.000€

Calle Peru, nº 6
Edificio Twin Golf Bloque B
Las Rozas (Madrid)

Tel. 91 630 88 83

www.altter.es

La Mikado, un emblema del ferrocarril español

La máquina de vapor Mikado 141 F 2240 tenía 175 toneladas de peso, 2.000 caballos de potencia y una capacidad de carbón de 16.000 kilogramos, antes de ser reconvertida para su uso con fuel. Está cedida por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles al Ayuntamiento de Las Rozas.

Nos cuenta Pablo Rubio, hijo, integrante también de AFEMAT, jubilado de RENFE y guía en Las Matas y también en el Museo del Ferrocarril de Madrid, que la Mikado fue una locomotora muy típica de los ferrocarriles españoles. RENFE, que se había creado en 1941, ya que antes de la Guerra Civil lo que operaban eran empresas privadas como la Compañía del Norte, compró 242 máquinas de este tipo a partir de los años 50, que se unieron a las 55 que ya tenía la Compañía del Norte, "porque tiene un tamaño de ruedas ideal tanto para transporte de mercancías y viajeros". Muy adecuada para la orografía española, "con muchas rampas y muchas curvas", la locomotora podía alcanzar una velocidad máxima de 100 kilómetros por hora y necesitaba un bajo mantenimiento.



Este tipo de locomotoras "son de diseño estadounidense" y le deben su nombre a que a finales del siglo XIX se vendieron muchas a los ferrocarriles japoneses. En cuanto a las Mikado españolas, se compraron 25 locomotoras al constructor británico North British Locomotive, así como material para la fabricación en España de 100 más. El resto se construirían en nuestro país con material ya español. Los cuatro constructores españoles contratados fueron Macosa, en Valencia; La Maquinista Terrestre y Marítima, de Barcelona; la Compañía Euskalduna de Bilbao; y B&W (Babcock & Wilcox). La de Las Rozas tiene una placa de la Compañía Euskalduna fechada en 1956 en Bilbao, pero es difi-

cil saber si ese es su origen.

Una cosa muy curiosa que siempre se pregunta en las visitas es el por qué de los números de su nombre, 141 F 2240. Explican, dice Pablo Rubio, los ejes de la locomotora. "El primer 1 significa que lleva un eje libre delante; el 4 es porque lleva cuatro ruedas acopladas de esfuerzo (motrices); y el otro 1 es que lleva un eje libre bajo la marquesina, que es donde va el maquinista. Hay muchas composiciones, dependiendo de la tipología de la locomotora. La F pequeña con una raya debajo significa que a lo largo de la vida de la locomotora ha pasado de carbón a fuel; el primer 2 significa que lleva dos cilindros; y el 240 es su número de serie".

La visita a la locomotora suele incluir entrar en la cabina para ver el lugar donde trabajaban el maquinista y el fogonero, un espacio austero en el que hay poco más que la caldera y las palancas que permiten conducir la máquina... y un elemento imprescindible en cualquier locomotora de vapor, un botijo, que era con lo que se refrescaban los trabajadores en una máquina que alcanzaba temperaturas imposibles.

Musikum

CAMPAMENTO DE VERANO *Entre 4 y 12 años*

Del 16 de JUNIO
al 28 de JULIO

- Disfruta tus MAÑANAS musicales -

Calle Martín Iriarte 15 · Las Matas 91.176.62.63

➔ musikum.es @EscuelaMusikum



Una noche en el museo

Es la primera vez que el Museo del Ferrocarril (calle San José Obrero, s/n) participa en la Noche de los Museos, un evento internacional que el 20 de mayo promete actividades hasta media noche en los principales museos madrileños. En el museo mateño, la programación será la siguiente: visita a la locomotora Mikado en compañía de miembros de la Asociación que explicarán el funcionamiento de la misma; paseo en trenecito por los dos poblados ferroviarios con las explicaciones de los miembros de AFEMAT; y visita al Museo del Ferrocarril donde podrán ver todas las maquetas funcionando en la oscuridad. Además y desde las 20.00 horas hasta las



24.00 horas el Museo del Ferrocarril permanecerá abierto para todos aquellos que quieran visitarlo.

Víctor Nieto Calzada, vicepresidente de AFEMAT, explica que las plazas son por fuerza limitadas para hacer la actividad completa, 30 personas por grupo, así que se inscribirá a los interesados, por orden de llegada y hasta completar las plazas disponibles, en el propio Museo

del Ferrocarril, los viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas, sábados de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas, y los domingos de 11.00 a 14.00 horas. La inscripción finalizará en todo caso a las 14.00 horas del día 20 de mayo. También, y en el mismo horario, se puede llamar al teléfono 649 776 751.

Además, el Museo del Ferrocarril se puede visitar libremente durante los meses de septiembre, octubre, noviembre, marzo, abril, mayo y junio, los viernes, sábados y domingos, día en que se hacen visitas guiadas a cargo de AFEMAT. Para visitar por dentro la máquina Mikado hay que llamar al 91 757 99 01 (área de Cultura).



HIGHLANDS SCHOOL
LOS FRESNOS
Escuela del Mañana

SPANISH AND CAMBRIDGE INTERNATIONAL SCHOOL'S
CATHOLIC EDUCATION www.highlandslosfresnos.es • 91 110 03 90



Colegios RC
más de 60 años de trayectoria en
educación bilingüe

Formación Católica e Integral
All-round and Catholic Education

Excelencia Académica
Academic Excellence

Educación Bilingüe
Bilingual Education

Acompañamiento Personal
Personal Guidance

CAMBRIDGE
INTERNATIONAL SCHOOL

Escuela Mis Recetas



ROSANNA PERUZZI

CATERING

CURSOS
de
COCINA

Cursos para principiantes

Cursos para extranjeros

Cursos avanzados

Cursos monográficos:

Sushi, Peruana, Italiana,

Hindú, Marroquí, Mejicana...

APÚNTATE YA!

BURGO CENTRO 1 - LOCAL 99

Avda. Comunidad de Madrid, 41 · Las Rozas

91 637 23 60 · 677 676 457

rosannacatering@gmail.com

www.cursos-cocina.es

Especialistas en eliminación
de piojos y liendres

Sin Más



Piojitos

¡Más de 9.500
tratamientos
con éxito
nos avalan!



Cita Previa
(diagnóstico gratuito)

911 462 672 | 694 472 790

Zoco Monte Rozas Local 38

Avda. Atenas 75 - Las Rozas

facebook Sin Más Piojitos Las Rozas

sinmaspiojitos.com

El PP de Las Rozas inicia sus elecciones internas

El Partido Popular de Las Rozas ha iniciado el proceso para presidir su Ejecutiva. Se han presentado dos candidaturas, la del alcalde, José de la Uz; y la del ex concejal del Ayuntamiento Antonio Garde.

El PP de Las Rozas cuenta con casi 250 afiliados, y al cierre de esta edición De la Uz había conseguido el aval de 150 militantes. "Al haber otra candidatura más se demuestra que es un partido que apuesta por la participación y aquí se puede presentar, recabando el número de avales, cualquier afiliado. Ahora tenemos una campaña para convencer a los afiliados de cuál es el proyecto de futuro y de garantías para el partido".

De la Uz ha estado este año y medio al frente de la formación

política con una gestora. "Ha sido una etapa de transición, en la que hemos conseguido devolver la ilusión a mucha gente y hacer crecer el partido. Hemos tenido mucha actividad y mucha presencia", ha puntualizado. "Siempre es importante tener un partido fuerte. Eso se traduce en más propuestas, en más conexión con los vecinos".

"Me presento, por el trabajo que estamos haciendo, por el trabajo que hemos hecho. Los 150 avales que he conseguido me animan a seguir liderándolo. Tenemos el objetivo dentro de dos años de seguir devolviendo la confianza a los vecinos, de seguir impulsando las políticas del PP y por eso me siento con fuerzas, con ganas y con mucha ilusión", ha concluido.

El gasto en toros, denunciado en la UE

Contigo por Las Rozas ha presentado una denuncia ante la Comisión de Peticiones de la Unión Europea por el presupuesto de 400.000 euros que destinará en 2017 el Ayuntamiento a espectáculos taurinos en las fiestas de San José y San Miguel. Critican que esta cantidad da "continuidad" al gasto realizado en 2016, que ascendió 352.549,08 euros.

Para su portavoz, Gonzalo Sánchez Toscano, se trata de un evento "minoritario", si se tiene en cuenta que en las fiestas de San José en 2016 "sólo se recaudó 6.534 euros de los 98.010 euros que costó la con-

tratación de estos espectáculos". Recuerda que "la UE lleva años hablando de austeridad y contención del gasto cuando se trata de recortar en gasto social. Sin embargo, no dice nada sobre el enorme despilfarro de dinero público que suponen los toros". Por su parte, el alcalde, José de la Uz, ha recordado que los toros son "Bien de Interés Cultural en la Comunidad de Madrid" y ha asegurado que la localidad seguirá celebrando festejos taurinos. "El presupuesto es ad hoc a lo que tradicionalmente se ha hecho. El presupuesto final puede bajar porque se presentan numerosas empresas".

Vándalos en el edificio de la UNED



Con un aspecto lamentable se encuentra el edificio de la ampliación del Campus Científico y Tecnológico de la UNED, en Las Rozas. El lugar se ha convertido en un espacio en el que los vándalos hacen de las suyas colándose en la estructura para 'jugar' y afeear sus paredes con pintadas sin sentido.

La situación la prevé resolver de forma "inminente" la institución universitaria que tomará "medidas de seguridad para proteger el recinto" y evitar este tipo de situaciones, que podrían acabar en accidente. Las obras de la estructura quedaron paralizadas en la primavera de 2014, a raíz de un contencioso entre la empresa adjudicataria y la Universidad "ante la resolución del contrato por incumplimiento culpable del contratista, emitida el 22 de diciembre de 2014". Hubo una primera resolución judicial a favor de la entidad educativa, pero la constructora recurrió y aun no hay respuesta. "La intención es que esté acabado en 2018".

Por su parte el secretario de Universidades de CC.OO., Santiago Cuesta, ha explicado que la UNED "está realizando gestiones" ante Educación para que la fase que está pendiente de puesta en marcha "entre en funcionamiento a la mayor brevedad".

Cifuentes visita un centro tecnológico



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, fue la encargada de inaugurar un nuevo centro de tecnología de una conocida marca de informática en Las Rozas. La mandataria regional, que estuvo acompañada por el alcalde de Las Rozas, José de la Uz, y el secretario de Estado para la Sociedad de la Información y la Agenda Digital, José María Lasalle, destacó la apuesta de la compañía y aseguró que la Comunidad de Madrid es "líder en el uso de la tecnología" y tiene un potencial de "innovación muy elevado" al nivel de países del Norte europeo.

El nuevo centro tecnológico será "referente mundial" en algunas soluciones tecnológicas. Cuenta con equipamientos de infraestructuras de computación, almacenamiento y redes, y software de producción y desarrollo propios. El alcalde roceño anunció que el Ayuntamiento de la localidad pondrá en marcha una escuela municipal de robótica y programación. De este modo, hizo alusión a que el municipio cuenta con un "potente" tejido empresarial con grandes compañías en sectores estratégicos y tecnológicos. "Las Rozas no quiere ser el enésimo Ayuntamiento en vender un nuevo Silicon Valley. Pero sí el primero a la hora de sumar esfuerzos y fomentar sinergias", aseveró.



MALALA

HOME





C/ Bruselas 28C - Las Rozas (Madrid) - 916 177 085

www.malalahome.com Proyectos gratuitos sin compromiso - Financiación sin intereses

También abierto domingos y festivos de 11 a 14h en Las Rozas

Los caminos públicos se catalogarán



El Ayuntamiento de Las Rozas elaborará un inventario de Caminos públicos de la localidad, tal y como se comprometió en el Pleno del mes de abril, en el que se aprobó por unanimidad una moción en este sentido presentada de forma conjunta por el PSOE y Contigo por Las Rozas.

El texto recuerda que los caminos "suponen una forma de riqueza en sí" y destaca su importancia no sólo como medios tradicionales de comunicación sino, en la actualidad, "por su valor turístico, cultural y medioambiental". Asimismo, destaca que "aunque las sucesivas actuaciones urbanísticas (...) han ido (...) transformando parte de nuestros caminos públicos en vías públicas, aún quedan suficientes vestigios en las zonas no urbanizadas que hacen necesaria su protección".

Entre esos vestigios de caminos públicos están los que unen Las Rozas "con Torreldones, Galapagar y Villanueva del Pardillo en la cuenca del Guadarrama"; aquellos que conectan "con Torreldones o El Pardo, todos ellos en la Cuenca del Manzanares, o con Majadahonda"; y los caminos públicos que unen el casco urba-

no "con las huertas del Río Guadarrama, con la Presa del Gasco, con el núcleo de Las Matas, con la Finca del Garzo, con las estaciones de tren y sus colonias, con las explotaciones agrícolas y ganaderas de La Marazuela o con la Finca de Los Viales".

El acuerdo incluye la elaboración de ese Inventario Municipal de Caminos Públicos; la inscripción como propiedad del Ayuntamiento en el Registro de la Propiedad y en el Catastro Inmobiliario los caminos de titularidad municipal que no estén inscritos; y que se incluya en el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos aquellos "que, por su valor histórico, cultural o medioambiental sean merecedores de una protección especial".

Una vez aprobada la moción, desde el PSOE el concejal César Pavón pedía al Ejecutivo que se haga efectiva la moción, "cuanto antes sea posible" y también han pedido los socialistas la elaboración de una Ordenanza de Caminos Públicos "que regule sus usos y los cuide adecuadamente". Por su parte la concejala de Contigo Las Rozas, Patricia García, señalaba que aunque la elaboración del Inventario de

Caminos Públicos sea una obligación legal, "las administraciones locales han mostrado mucha desidia con este asunto y son pocos los que han hecho este inventario de caminos". "Es una buena noticia para la conservación del Patrimonio municipal y redundará en beneficio de los vecinos", concluyó.

Por su parte, el portavoz del Ejecutivo, Gustavo Rico, aseguró que ya se había hablado de forma interna en el Ayuntamiento de la necesidad de acometer ese inventario.

Asuntos del Pleno

Además de esta moción, el Pleno de Las Rozas también aprobó otra iniciativa de Contigo por Las Rozas para que el Ayuntamiento disponga de un Plan que aglutine el enfoque y las prioridades de su política municipal en materia de Cooperación para el Desarrollo. El objetivo es definir los ámbitos de actuación, optimizar los recursos y complementar sus acciones con otras administraciones públicas. El Plan deberá elaborarse por todos los grupos municipales y priorizará las acciones en las que el municipio pueda tener un valor diferencial y añadido, como la Educación para el Desarrollo, la asistencia técnica por parte de empleados públicos, proyectos de codesarrollo, etcétera. Además, se aprobó una enmienda del PSOE por la que en los próximos Presupuestos municipales se incluirá una partida de Cooperación Internacional de más de 300.000 euros.

También se aprobó, a instancias de Ciudadanos, un acuerdo para instar al Gobierno a elaborar un criterio común a todas las Concejalías para el cálculo de los precios públicos de las actividades públicas.

Avances en la protección de la Presa del Gasco



El Ayuntamiento de Las Rozas ya tiene ultimado el convenio de colaboración que tienen que firmar junto con Galapagar y Torrelodone para financiar los trabajos previos para la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) de los restos de la Presa del Gasco y del Canal de Guadarrama.

Las tres instituciones trabajan desde hace tiempo de forma conjunta para conseguir ese objetivo, que permitirá proteger los vestigios de este proyecto del siglo XVIII. Gracias a este convenio, se contratará a una empresa especializada para que realice los trabajos técnicos preliminares que permitirán recabar toda la información histórica, de propiedad y deslindes, de cara a que la Dirección General de Patrimonio pueda incoar el expediente de BIC.

Según ha explicado a MasVive la concejala de Urbanismo, Natalia Rey, "la redacción del convenio ha llevado un trámite complicado". Recuerda que Las Rozas es la localidad que más territorio tiene afectado en este proyecto, y

por eso ha liderado la iniciativa. A finales de abril enviaba al resto de ayuntamientos el texto definitivo del convenio, tras varios borradores que han tenido que ser revisados por los servicios técnicos de los tres consistorios, y una vez que se le de el visto bueno, se pondrá en marcha el procedimiento para contratar a la empresa. Ese trámite lo llevará a cabo el Ayuntamiento de Las Rozas y los otros dos ayuntamientos pagarán su parte del coste, "un contrato menor" con un precio inferior a los 18.000 euros.

"Todos tenemos mucho interés en que esto salga cuanto antes", señala Natalia Rey de un asunto en el que llevan todos implicados desde 2012. Se trata de proteger lo que queda del proyecto del arquitecto Carlos Lemaur de construir un canal navegable desde el río Guadarrama hasta el Atlántico. De todo el proyecto sólo se llegaron a construir los primeros 27 kilómetros de canales, que discurren por el término municipal de Las Rozas, y parte de la presa que abastecería de agua a todo el proyecto, una imponente obra de mampostería de granito que hoy en día tiene 53 metros de altura y 251 metros de longitud, con una anchura de 72 metros en la base y cuatro metros en la parte superior y que se encuentra asentada sobre el río Guadarrama, en la confluencia de los términos municipales de las tres localidades.

No sólo se trata de proteger los restos sino, también, de ordenar las visitas a este entorno natural e histórico. "Es una zona que debe protegerse, ahora está dejada...", recuerda la edil de Urbanismo.

ApD

proyectamos sueños,
construimos hogares

ARQUITECTOS

Assistance

proyecto
ejecución
urbanística

projects

arquitectura
ingeniería
rehabilitación

Design

corporativo
infografía
bim

618 14 15 10
www.apdesign.es



Un mes para Marga Gil Roësset, hija adoptiva de Las Rozas



Las Rozas homenajea este mes de mayo por todo lo alto a una genial artista: Marga Gil Roësset, con motivo del 85 aniversario de su muerte. La ilustradora y escultora será nombrada Hija Adoptiva de Las Rozas y dará nombre a la Biblioteca de Las Matas. Además, se ha organizado un extenso programa de actividades para dar a conocer la figura de esta precoz y excelente creadora.

De ella se conservan 16 esculturas, 80 dibujos y acuarelas, 30 fotografías y cinco objetos personales, además de las ilustraciones en cuatro libros. El primer documento que se tiene de ella es un libro que regaló a su madre con tan sólo 7 años, titulado 'La niña curiosa'.

Entre los participantes en los actos previstos, se encuentra su propia sobrina, y también poetisa, escritora y fotógrafa, Marga Clark Gil, que será la encargada de dar una conferencia en la que se proyectará el documental 'La Sinsimbrero'.

Marga Gil Roësset nació en

Madrid, en 1908 y murió en Las Rozas, en 1932. Según relata su sobrina, desde su infancia ya demostró el talento que tenía. Con tan sólo 12 años, ilustró el cuento que escribió su hermana Consuelo, de 15 años, titulado 'El niño de oro'. Pocos años más tarde, se encargaron de elaborar otro libro en francés, titulado 'Rose de bois'. "Las ilustraciones de Marga tenían un gran estilismo y voz muy propia. En la obra había una relación inquietante entre la belleza y la deformidad. Está caracterizada por un tenso tratamiento del dolor. Este sentido agónico, que desde muy pequeña tenía, expresaba mucha emoción. Es como si tuvieran alma. No dejan indiferente a quienes los contemplan. Son trazos que están hechos con el alma", explica a MasVive.

Desde muy joven

Las dos hermanas tuvieron una educación "muy especial". De la misma se encargó su madre Margot. Estudiaban piano y dibujo y viajaban visitando museos. "Hablaban cuatro idiomas. Tuvieron una educación exquisita y bastante atípica para ser mujeres de aquella época. Cuando Marga comenzó con la escultura con 15 años, su madre la llevó a las clases del maestro Victorio Macho. Él dijo que tenía un talento extraordinario y sugirió que siguiera trabajando sola, sin directrices, ni influencias, para desarrollar su actitud en el arte", subraya Clark Gil.

Y es que la obra de Marga "era verdadera". "Sus trazos siempre transmitían. Con tan sólo 22 años participó en la Exposición Nacional de Bellas Artes, en

1930, con 'Adán y Eva'. Se convirtió en una de las primeras mujeres en esculpir directamente sobre la piedra, que es una técnica muy dura. Emocionó a la crítica, que le auguró un lugar relevante en el mundo de la escultura, pero no fue así, porque fue condenada al silencio", indica.

Autodidacta, transgresora, innovadora y genial, son los adjetivos con los que su sobrina describe a Gil Roësset, que "siempre se adelantó a su tiempo, como hacen los grandes creadores". De ella, "no hay muchas anécdotas", tan sólo que su madre le recompensaba siempre que escribía un poema o un dibujo.

Juan Ramón Jiménez

El hecho que marcó su vida llegó en el año 1932, cuando conoció a Juan Ramón Jiménez y a su mujer Zenobia Campubrí. "Tanto Marga como su hermana Consuelo admiraban a Zenobia porque era traductora de Tagore. Establecieron una sintonía muy especial. El matrimonio fue a casa de Marga a ver su obra, quedaron maravillados y decidieron que se encargara de esculpir sus bustos, pero por desgracia, Marga solo tuvo tiempo de terminar el de Zenobia", relata.

Marga se enamoró de Juan Ramón Jiménez y, como era un amor imposible, decidió quitarse la vida. Tras visitar su casa y dejarle un diario de su último mes de vida, se fue a un chalet de un tío que tenía en Las Rozas, en donde escribió tres cartas de despedida: a su madre, a su hermana y a Zenobia. "Después se pegó un tiro en la sien. Este trágico final fue muy doloroso para toda la familia", señala su des-

cendiente.

En 1933 se publicó un libro titulado 'Canciones de niños', con cubierta original de Juan Ramón Jiménez, en el que hay tres dibujos de Marga, seleccionados por el poeta, para ilustrar las canciones de su hermana Consuelo, con el libreto musical de su marido. "Uno de los dibujos, titulado 'Las Cerezas', recuerda tanto al dibujo de 'El Principito' que se ha considerado la posibilidad de que se autor Saint-Exupery se hubiera inspirado en él, porque lo publicó 17 años más tarde". Para su sobrina ha sido una "injusticia" que la "genialidad de Marga se haya mantenido oculta durante tanto tiempo". Por ello, escribió una novela titulada 'Marga Luz', en 2002; y en 2007 el poemario 'El olor de tu nombre', en el que establece un diálogo con su tía. "De alguna forma, ya que ella murió por un amor que ella consideró imposible hacia un poeta, quería redimirlo con mi poesía. Esta novela y el poemario son mis dos aportaciones para homenajear y reivindicar la memoria de mi tía", ha asegurado.

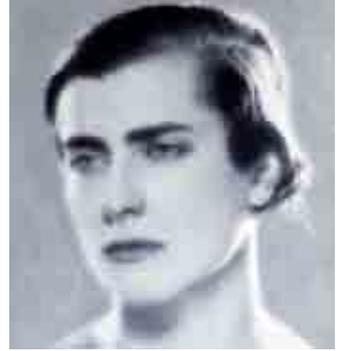
Estas no son las únicas obras de Marga Clark, que se llama así en memoria de su tía. Cuenta con ocho libros de poesía y ensayo. Además, es artista fotógrafa. "He organizado la exposición Cosmogonía, que reúne los últimos 40 años de mi obra fotográfica", ha concluido.

Programación de actividades

Jueves 4 mayo

- 19.00 horas, en la Biblioteca Municipal Leon Tolstoi. 'El talento de Marga. Su vida, su obra', charla-coloquio con Ana Serrano, experta en la obra de Marga Gil Roësset y comisaria de la muestra.

- 20.00 horas, inauguración de la exposición 'El talento de Marga'. Muestra de sus libros e ilustraciones.



Jueves 11 mayo

- 19.00 horas, en la Biblioteca Municipal Leon Tolstoi. 'El contexto de Marga: las mujeres de la generación del 27', a cargo de Marga Clark, proyección del documental 'Las Sinsombrero' y coloquio.

Jueves 18 mayo

- 19.00 horas, Biblioteca Municipal Leon Tolstoi. Mesa redonda 'El corazón, el legado y la inspiración de Marga' con Blanca Berasátegui, directora de El Cultural; Antonio Lucas, poeta y periodista; Jesús Marchamalo, escritor y periodista; y Benjamín Prado, novelista, ensayista, poeta.

Jueves 25 mayo

- 12.00 horas, Salón de Plenos del Ayuntamiento de Las Rozas, nombramiento de Marga Gil Roësset como Hija Adoptiva de Las Rozas y asignación a su nombre de la Biblioteca de Las Matas.

Martes 30 de mayo

- 19.00 horas, Biblioteca Municipal Las Matas. Inauguración de la Exposición de pintura homenaje 'Marga Gil Roësset... pasión truncada' del Grupo Albatros. Recital: Tres canciones de 'Canciones de niños, I'. Música de José María Franco Bordóns, texto de Consuelo Gil Roësset e ilustraciones de Marga Gil Roësset, interpretadas por la soprano Cecilia Lavilla Berganza y el Cuarteto Nonamé.



- Odontología General
- Cirugía e Implantes
- Odontopediatría
- Ortodoncia
- Radiología

Clínica Garmar

Av. Dr. Federico Rubio y Galí, nº 50B
28040 · Madrid
Tel. 91 459 74 28

C/ Moderna, nº 31
28232 · Las Rozas
Tel. 91 051 00 20

info@garmadental.com | www.garmadental.com

Encaje de bolillos, artesanía actual



Más de 120 encajeras de bolillos se van a reunir el próximo 20 de mayo en la explanada de la Biblioteca de Las Matas para participar en el I Encuentro de Encaje de Bolillos, que organiza la Asociación Cultural ACARA en colaboración con la Concejalía de Cultura.

Si han visto alguna vez trabajar a una encajera de bolillos, no

habrán olvidado del rítmico sonido, casi hipnótico, que hacen los bolillos en sus manos mientras van tejiendo sus intrincados diseños. Es una maravilla ver como trabajan estas mujeres que mantienen un oficio tradicional que, aunque complejo, sigue teniendo muchas adeptas. No hay más que ver el éxito de convocatoria que ha tenido ACARA, que reunirá en Las Rozas a encajeras de todo Madrid. Además de ver trabajar a las encajeras, se podrá ver una muestra de trabajos terminados. La cita es de 10.30 a 13.30 horas.

"El encaje de bolillos es precioso y sería una pena que se perdiera", señala a MasVive María

Martínez, de la Asociación. Reconoce que "hay que dedicarle mucho tiempo y paciencia". Es todo cuestión de práctica, cuenta, y destaca "la habilidad y velocidad a la que trabajan las personas que tienen más experiencia". Por eso invita a acercarse a verlas trabajar en directo.

ACARA surgió en 2012 de los talleres de Cultura de Las Rozas. Además del encaje de bolillos, organizan todo tipo de actividades relacionadas con la artesanía textil, además de organizar visitas a museos, exposiciones y conferencias. Si quieren contactar con la Asociación pueden hacerlo a través del correo acara.lasrozas@gmail.com.

Abril es para leer y fomentar la lectura



Abril ha sido el mes de los libros en Las Rozas. Durante todo el mes se han desarrollado diferentes actividades encaminadas al fomento de la lectura en torno al Día del Libro, entre ellas la lectura compartida de El Quijote que tuvo lugar el 20 de abril en la Biblioteca Leon Tolstoi y que reunió a más de 70 participantes, entre alumnos del IES El Burgo, representantes políticos y de la sociedad civil, así como a muchos vecinos.

También se entregaron, los premios del Certamen Literario y del segundo Certamen Nacional de carteles de animación a la lectura 'Las Rozas Lee', que ganó 'Súbete a la lectura', de Beatriz de Luz Nadal.



Completa tu tranquilidad
con MAPFRE

25%
+10%

DE DESCUENTO
EN TU SEGURO
DE HOGAR

**NUEVA OFICINA
EN LAS ROZAS**

**AHORRA MÁS
COBERTURA
DE ATASCOS!**

SEGUROS DE HOGAR

*25% de descuentos en tu Seguro de Hogar + un 10% de descuento adicional por tener el seguro de tu comunidad con nosotros. Consulta condiciones.

DELEGADO: Daniel Notario
C/ Camilo José Cela 13 - Las Rozas
Telf.: 91 428 74 27 - 666 755 170



MAPFRE
Tu aseguradora de confianza

mapfre.es

Talleres para desarrollar la creatividad



Más 1.000 plazas ha puesto a disposición de los vecinos de Las Rozas el programa de Talleres para el próximo curso 2017-2018 que organiza la Concejalía de Cultura en los tres centros culturales de la localidad. Una buena oportunidad para que vecinos de todas las edades aprendan hasta una veintena de especialidades que van desde los bailes de salón y la guitarra hasta la fotografía digital o diferentes oficios como la restauración de muebles, la encuadernación, el arte y joyería en vidrio, la fabricación de tapices o la cerámica.

“Son talleres que ponen toda la parte creativa en contacto con las manos y la artesanía”, explica a MasVive la concejala de Cultura,

Mercedes Piera. Entre esas actividades, destaca algunos talleres como el de tapices, “en el que se hacen auténticas maravillas”, y que conectan con oficios a los que, de otra manera, sería difícil acceder. “Son artes y oficios que de otro modo estarían casi abocados a desaparecer si no fuera por este tipo de talleres”, señala Piera, quien reflexiona que “ahora que todo lo que tira es la robótica, el diseño digital, la programación... si no preservas esta otra parte se va extinguiendo”.

Aunque se pone a disposición de los vecinos unas 1.100 plazas, estos talleres culturales tienen una alta demanda. “Los más demandados son los de pintura infantil, siempre tenemos que dejar niños fuera porque hay lista

de espera, también tiene mucha demanda el de fotografía digital”. También le sorprende “agradablemente”, que año tras año todos los cursos relacionados con la artesanía cosechen un importante éxito. Para atender a la demanda, la novedad para este curso es el incremento de grupos en actividades como restauración de muebles y corte y confección, en adultos, y en los talleres infantiles de creatividad y pintura.

Explican desde Cultura que los talleres tienen un enfoque práctico y que se complementan con salidas para visitas de exposiciones y museos relacionados con el taller. También con el mes de mayo se podrá ver a los alumnos del Taller de Pintura Creativa dirigido por Fermín Caballero salir a la calle para hacer sus prácticas. Las inscripciones para alumnos ya matriculados del año anterior se han hecho durante el mes de abril, pero para nuevos alumnos el plazo se abre del 9 al 19 de mayo. La información se puede consultar en www.lasrozas.es.

La responsable de Cultura ha animado a los vecinos a participar en estos talleres y destaca, además, la vertiente “terapéutica” del trabajo manual y el que sea además “espacios de relación social”.





ARQUITECTURA

INTERIORISMO

· Diseño y redacción de proyectos ·

· Dirección de obras ·

· Reformas integrales ·

☎ 608 144 788
NSLD.arquitectura@gmail.com
www.ensaladaworks.com

Campeón de Europa de Esgrima por equipos sub-23 Guillermo Sánchez: una espada de Oro



Guillermo Sánchez lleva en Las Rozas desde que tenía 10 años. Ahora con 23 años el pasado 24 de abril se proclamó campeón de Europa sub-23 en Minsk junto con Yulen Pereira, Manuel BARGUES y Álvaro Ibáñez. Entrena desde los diez años con Raúl Maroto en las instalaciones deportivas del Colegio Europeo de Madrid en Las Rozas. Menos de un día después de su llegada desde Bielorrusia nos recibe en su centro de entrenamiento y nos habla de sus perspectivas olímpicas y de futuro con su equipo el Club Esgrima Sala de Armas Europeo de Las Rozas.

¿Con qué aspiraciones llegabas a Minsk antes de la victoria?

Quería una medalla individual y otra por equipos. Me daba igual. Pero sabía que de forma individual si tenía un mal día por equipos teníamos mas posibilidades. Así fue. En la individual me fue bastante mal, aunque no me fui con mal sabor de boca porque perdí con el campeón.

¿La clave del equipo cuál es?

Ya teníamos medallas de plata y de bronce en otras categorías. La clave es tirar, lo que nos ha diferenciado es la unión. De forma premeditada dijimos que íbamos a celebrar todos los tocados, los puntos. Todo el rato estábamos viendo la cara de los rivales, que estábamos cerca. Íbamos a gritar todos, a transmitir al rival que somos duros y que íbamos a ir a por todas.

¿Desde hace cuanto os conocéis?

Yulen y yo llevamos desde los diez años y con 17 años empezamos con los otros dos compañe-

ros. Entrenamos todos los días en Madrid juntos en dos centros de alto rendimiento, en el CSD y en la Federación.

¿Cómo fue la final ante Italia?

Ya les habíamos ganado más veces. Tienen un equipo muy duro, en nuestra cabeza sabíamos que podíamos perder o ganar. Pero habíamos perdido todas las finales anteriores y dijimos: vamos a intentarlo.

¿Qué planes de futuro tienes?

No estoy clasificado para el Mundial. Me quedan dos citas, el Campeonato del Mundo y Europeo absolutos. No estoy clasificado, aunque queda una prueba en dos semanas en París. Tendría que superar a mis compañeros, si quedo entre los 32 mejores, que es muy difícil, iría.

¿Y para el año que viene?

Aún no lo he pensado pero dejo de ser sub-23 y entro de pleno en la categoría absoluta. En esta categoría todavía estoy muy verde, no estoy haciendo buenos resultados. Quiero pensar que

llevo tres años de adaptación, haciendo todo el circuito, pero me ha ido mal. Golpe tras golpe y todavía no he cuajado. Mi objetivo para el año que viene es hacer buenos resultados en esta categoría.

¿Qué te falta?

Físicamente hay un cambio, un ritmo más duro. En el absoluto te enfrentas con gente que son más rápidos y psicológicamente mejor. Importa mucho la madurez. El esgrima es un juego de intentar engañar al oponente, vas a hacer una cosa y haces otra. Hay que tener mucha paciencia y eso se gana con la madurez y con el tiempo.

¿Piensas mucho en la cita olímpica de 2020?

Sí. A raíz de ser campeones de Europa creo que tendremos la clasificación por equipos. Está muy lejos, pero lo proyectas a cuatro o cinco años. Lo conseguimos con menos de 17 años, con menos de 20 años, y ahora somos campeones de Europa. Lo suyo es que dentro de cuatro



años conseguimos clasificarnos.

¿Cómo empezaste?

Empecé con una coña con un amigo. Lo tenía como extraescolar y ese año pusieron esgrima. Nos apuntamos y me gustó. Primero en el colegio Logos, luego me apunté a este club. Me pillaba al lado de casa y venía dos días a la semana, lunes y viernes. Gané campeonatos de Madrid, me gustaba, no se me daba mal, y siempre le pedía a mi madre que me aumentara las horas de entrenamiento. Año tras año iba rascando más días, quería entrenar más y más. Hasta que el seleccionador nos vio a Yulen y a mí y nos dijo que quería entrenarnos.

¿Qué es lo más importante del esgrima?

Tener una cabeza bien amueblada. Lo que pasa es que al final es un deporte muy técnico pero todo el mundo puede hacerlo. Lo que marca la diferencia es saber jugar y engañar al otro. Tienes que estar nueve minutos delante de un tío que te quiere ganar y tienes que manejar un combate psicológico.

¿Que le dirías a los niños para que se apunten a esgrima?

Es complicado. No es tan accesible, es un deporte caro. Pero

que se animen, que les va a gustar.

¿Cuánto vale el equipo?

Más o menos unos 100 euros. Menos de cien euros difícil, porque luego se rompe el material, aunque las espadas las puedes encontrar más baratas.

¿Cómo es un día en tu vida?

Estudio ADE en la Complutense en Somosaguas. Me levanto pronto, a las 8.00 de la mañana ya estoy en el INEF en Moncloa. Entreno más o menos hasta las 11.00. Ducha rápida y a las clases, que comienzo a las 12.00. Tengo clase hasta las 14.00 y como en la Universidad, porque tengo una clase después. A las 17.00 me voy a Plaza Castilla a entrenar al otro centro de alto rendimiento de la Federación. Ahí estoy hasta las 20.30 y ya para casa. Ceno y a dormir, no tengo casi tiempo para estudiar. Me cojo menos asignaturas pero intento sacarlas.

En España el esgrima se conoce muy poco. ¿Cómo se puede hacer para potenciarlo?

Sinceramente soy muy negativo al respecto. Al final la gente lo que quiere ver es fútbol, sólo nos conocen cuatro gatos y nos ven en las Olimpíadas, si no cae en el olvido. Es una pena.



timegraphics
grupo gráfico

Diseño e impresión de publicidad para su negocio
Flyer, catálogos, trípticos, revistas.

Logotipos e impresión de material de oficina

Tarjetas de visita, cartas, sobres, carpetas, impresos, talonarios.

Rotulación y expositores para todo tipo de eventos

Roll up, Photocall, lonas, cartelería gran formato, banderolas.

Productos para hostelería

Posavasos, cartas restaurante, manteles de papel personalizados, comandas.

Recordatorios Comuniones e invitaciones de Boda

Amplio catálogo en nuestra web y personalizadas.

Regalos promocionales

Impresión de camisetas, gorras, bolígrafos, mochilas, imanes, bolsas.

MÁS DE 10.000 ARTÍCULOS EN NUESTRA WEB!

647 765 598

www.timegraphics.es

cortijo
gestión inmobiliaria

¿QUIERE VENDER o ALQUILAR SU CASA?

Somos profesionales ¡Consúltenos!

690 639 525

inmobiliariacortijo.com

Navalcarbón reúne a los mejores futbolistas universitarios de España



El Polideportivo de Navalcarbón acogió del martes 18 al viernes 21 de abril el Campeonato de España Universitario de Fútbol, con los mejores jugadores jóvenes de todo el territorio nacional.

El evento estuvo organizado por la Universidad Camilo José Cela, ganadores de la Liga Universitaria de Madrid por sexto año consecutivo, y reunió a las universidades Católica San Antonio de Murcia, Valladolid, Valencia, Granada, Girona, Europea de Madrid y Deusto.

Durante la primera jornada tuvo lugar la ceremonia de inauguración en el campo central de Navalcarbón con la presencia del alcalde de Las Rozas, José de la Uz, y el rector de la Universidad Camilo José Cela, Samuel Martín. Al acto también asistió la concejal de Deportes, Bárbara Fernández, así como el director de Deportes de la Universidad, Jose Luis Lesma.

Después de hacer el saque de honor y desear suerte a los jugadores del partido inaugural, De la Uz destacó la importancia de "acoger eventos deportivos de esta categoría para seguir apoyando la práctica del deporte, fomentar hábitos de vida saludable y seguir colaborando con la Universidad".

La primera jornada del campeonato, que disputaban las universidades de Valencia, Murcia, Rey Juan Carlos, Autónoma de Madrid, Extremadura, Granada, Vic y Camilo José Cela, se saldó con cuatro empates a 1, lo que dejaba el torneo abierto y sin favoritos desde el inicio.

Con la igualdad reinante durante toda la competición, los campeones de los dos grupos disputaban la final, derecho que perteneció al UCAM Murcia, uno de los conjuntos favoritos, y al Girona, que dio la sorpresa al vencer a sus rivales. El resultado de la final fue de 2-1 para los

murcianos, que consiguieron así su tercer entorchado de campeones de España en los últimos seis años de competición.

Unos ganadores muy jóvenes

Uno de los baluartes del triunfo fue el entrenador Alberto Castillo, que desvelaba a MasVive tras el campeonato las claves y consignas que llevaron a sus jugadores a la victoria.

"Fundamentalmente tenemos un equipo muy muy joven, que obviamente pertenece a la Universidad. Tenemos 13 futbolistas que juegan en el UCAM Murcia de Tercera División y el resto son juveniles que disputan la División de Honor", explica.

Asimismo, Castillo analizaba que el rival en la final "a priori no tenía la selección más potente" pero su fuerte juego defensivo y las "salidas al contragolpe" hicieron que lucharan por el campeonato. "Durante la final llevamos todo el peso del partido, pero ellos defensivamente eran muy buenos y se replegaban con todo", recuerda.

El entrenador asegura que para la institución, "que vive mucho el deporte", es muy especial esta victoria. "Los jugadores son conscientes de la imagen que dan para la Universidad. El juego limpio está por encima de todo", recalca.

Sobre el futuro de sus pupilos, Castillo explica que hay dos jugadores que próximamente van a debutar con el primer equipo que juega en Segunda División. "Uno de ellos, el central Javi Fernández, puede hasta ir con asiduidad por las bajas", concluye, orgulloso del trabajo realizado.

Cerca de 300 deportistas de crossfit compitieron en Las Rozas

El Centro Multiusos de Las Rozas acogió el pasado 29 y 30 de abril la tercera edición del Campeonato de España organizado por la Asociación Española de Cross Funcional Training y Wod Element. Este es el mayor evento de crossfit por equipos y se trata de la competición por conjuntos más destacada del panorama nacional.

Los numerosos aficionados que acudieron a la cita han comprobado que ésta es una oportunidad única para acercarse a esta disciplina deportiva que cada vez tiene más seguidores en España. El crossfit es una técnica de entrenamiento que se ha desarrollado sobremanera en los últimos años en nuestro país y consiste en encadenar movimientos de diferentes disciplinas, ejecutados a alta intensidad.

Así, el objetivo de estas sesiones es desarrollar capacidades como la resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia muscular, fuerza, flexibilidad, potencia, velocidad, agilidad, coordinación, equilibrio y precisión.

El origen de estos movimientos se encuentra en Estados Unidos,



ya que es una de las técnicas utilizadas por los bomberos americanos y las fuerzas armadas. En España se implantó, aproximadamente, en el año 2014.

El evento roceño tenía como objetivo potenciar el deporte en estado puro, su compañerismo y sacrificio. En el campeonato participaron un total de 48 equipos con 300 atletas de toda España. Asimismo, toda la recaudación del evento, que era de 3 euros por un día y 5 euros por dos días de competición, se ha destinado a la Asociación FIT FOR CARE. Esta Asociación, formada en su mayoría por practicantes de crossfit, tiene como objetivo brin-

dar soporte económico a centros de Cuidados Paliativos sin ánimo de lucro, solidarios con el sufrimiento de los pacientes que afrontan la fase avanzada de enfermedades incurables.

La Asociación Española de Cross Funcional Training y Wod Element, con la colaboración del Ayuntamiento de Las Rozas, han trabajado para que el evento haya sido atractivo, llamativo, divertido e interesante tanto para los deportistas que han participado como para el público en general que se acercó en los dos días del evento, que contó también con zona de compras y ocio.

**Acercaos a nuestra escuela
y pedid clases con Teo Cardalda**

**HAZ LO QUE SIEMPRE QUISISTE HACER,
SÉ LO QUE SIEMPRE QUISISTE SER**

c/ Jesusa Lara 49 · Torrelodones Colonia

656 853 583

elpatiodeteocardalda@gmail.com

facebook twitter



El Altitude CB Las Rozas disputa su último partido en casa de la temporada

El equipo Altitude CB Las Rozas disputó el sábado 22 de abril su último partido en casa en el Polideportivo municipal Alfredo Espiniella. El equipo, perteneciente al Club de Baloncesto Las Rozas, está formado por deportistas con discapacidad intelectual de la Fundación Trébol, una iniciativa con el objetivo de fomentar la integración y el desarrollo físico y psicológico de estos jugadores mediante la práctica del baloncesto.

A través de los partidos y entrenamientos llevados a cabo por el equipo durante esta temporada, los jugadores del equipo han experimentado una notable mejoría en su capacidad física, así como en sus conocimientos tácticos y técnicos.

Para este último encuentro de la temporada, los deportistas tuvieron la visita del alcalde de la localidad, José de la Uz, acom-



pañado por el presidente del Club de Baloncesto Las Rozas, y cerca de un centenar de familiares que no quisieron perderse una cita tan emotiva.

El regidor, que calificó al equipo como "un orgullo" para Las Rozas, destacó el "excelente trabajo de integración que se realiza desde el club con un grupo de jugadores que constituyen un equipo más dentro del CBLR,

pero que además se han convertido en un equipo unido y muy competitivo".

Por su parte, Rafael de Asís, presidente del Club, destacó la gran acogida que este proyecto está teniendo entre los jugadores y sus familias, y adelantó que el incremento de solicitudes para jugar en el mismo podría traducirse en la creación de otro equipo para la próxima temporada.

Las Rozas celebra su primera Media Maratón

El domingo 21 de mayo es una fecha marcada en el calendario para todos los runners roceños: se disputa la primera edición de la Media Maratón de la localidad. La prueba está organizada por el Ayuntamiento de Las Rozas y el Club Corredores del municipio y tendrá su apartado benéfico en favor de la Asociación Run4Smiles.

La carrera está centrada en ser una prueba familiar y por equipos, ya que tiene como novedad y proyecto estrella el que se podrá disputar por conjuntos de relevos integrados por tres perso-

nas. Así, cada corredor del equipo tendría que integrar una vuelta por el circuito de siete kilómetros en caso de que los atletas prefieran apuntarse a esta novedosa iniciativa.

En la prueba individual habrá la posibilidad de disputar tres categorías: la más sencilla de 7 kilómetros, la intermedia de 14 y la de 21 kilómetros.

La prueba tendrá como escenario la Dehesa de Navalcarbón y comenzará a las 10.00 horas siendo el tiempo límite para terminar la carrera a las 12.45 horas para completar la carrera en todas las distancias. El circui-

to es en su mayoría cross, campo a través, con pocos desniveles. Posteriormente, sobre las 13.00 horas, darán el comienzo de las pruebas infantiles.

El precio de la inscripción individual es de 12 euros hasta el 12 de mayo y de 15 euros para los más rezagados que lo soliciten después. En el caso de las pruebas de conjunto antes del 15 de mayo el precio es de 8 euros por cada integrante del equipo y de 9 euros si lo realizan a última hora.

Para finalizar, las pruebas infantiles tienen un precio en conjunto de 3 euros por participante.

Todo preparado para la segunda edición de la carrera 'Correr sin glu10'

La segunda edición de la actividad 'Correr sin glu10', organizada por la Asociación de Celíacos y Sensibles al Gluten de Madrid y bajo la dirección técnica de la Asociación Deportiva Mapoma, ya está en marcha.

La cita será el domingo 28 de mayo en el Polideportivo Navalcarbón y la organización ha diseñado diversas pruebas para acercarse a todos los públicos. Este año no hay excusas para los que no estén en forma, porque además de las carreras de 5 y 10 kilómetros han incluido una Marcha Familiar de 2,5 Kilómetros para que puedan participar todos. La



primera de las pruebas, la de adultos, comenzará a las 9.30 horas, después la marcha familiar a las 11.30 horas y el día concluirá con las carreras infantiles a las 12.30 horas. Los precios de inscripción serán de 10,60 euros para los adultos,

7,60 euros para la marcha familiar y 4,60 euros para las pruebas infantiles.

Todo el dinero recaudado será para colaborar en los proyectos de la Asociación de Celíacos y Sensibles al Gluten, que benefician al colectivo celíaco.

CENTRO MÉDICO ESTÉTICO ELENA MÉNDEZ

La nueva **MEDICINA ESTÉTICA** de alta calidad

Para compartir nuestra pasión, y sólo durante el mes de mayo, os ofrecemos estas superpromociones.

6 sesiones Indiba + 4 sesiones Cápsula del Tiempo:
10 sesiones a 49 €/sesión -45% de dto.



Únete a nuestro Plan 15 días con láser de diodo remodelador:
Garantizamos pérdida peso, centímetros y remodelación de la silueta.

Opción Estándar: 190€ (18 sesiones)
6 SlimLáser + 6 presoterapia + 6 plataformas

Opción Premium: 299 € (24 sesiones)
6 SlimLáser + 6 presoterapia + 6 plataformas + 6 masajes reafirmantes



Nos complace comunicar que nuestro centro ha sido premiado por la Asociación Española de Profesionales de la Imagen con la Medalla de Oro por su trayectoria profesional y como mérito a la excelencia.

Este galardón distingue a las empresas más destacadas del sector, como modelo y referente nacional e internacional.

Nuestra directora Elena Méndez, comparte este reconocimiento con sus clientes y amigos. Ya que sin vosotros no hubiera sido posible. Muchas gracias por vuestro apoyo.



Elena Méndez
MEDICINA ESTÉTICA
Centro de Belleza

CENTRO
INDIBA
LASH & BEAUTY



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PROFESIONALES DE LA IMAGEN

El satélite del IES El Burgo gana el concurso de la Agencia Espacial Europea



Todo un éxito ha sido el proyecto presentado por el equipo de 1ºE de Bachillerato del IES El Burgo de Las Rozas al concurso de satélites de tamaño de lata de refresco, organizado por la Agencia Espacial Europea (ESA).

El grupo de seis estudiantes, Fernando Bermúdez, Efrén Boyarizo, Pablo Campos, Fernando Celaya, Samuel Nevado y Enrique Teja, coordinados por el profesor de Equipos Electrónicos y Tecnologías, Francisco Viñas, ha ganado el certamen, denominado '1ª Edición Caesaraugusta CanSat España', celebrado en Zaragoza, en el que se presentaron 11 equipos más de otras comunidades autónomas.

Su satélite, bautizado como 'La Burgoneta Espacial', quedó en primer lugar y competirá en la final que tendrá lugar en la ciudad alemana de Bremen, entre el 28 de junio y el 2 de julio. En

esa convocatoria habrá equipos de 16 países europeos: España, Reino Unido, Irlanda, Suiza, Hungría, Rumanía, Alemania, Portugal, Bélgica, República Checa, Grecia, Italia, Polonia, Países Bajos, Noruega y Dinamarca.

Muy emocionados e ilusionados están los participantes roceños, que ya están trabajando en el proyecto final, para lo que contarán con el apoyo, al igual que en la primera fase, del profesor José Antonio Ventura, que será el piloto del dron con el que realizarán las pruebas, y de Jaime Pérez Alarcón, que se encargará de la impresión en 3D de la lata de refresco.

Lanzamiento en Bremen

Al igual que en la fase nacional, el satélite será lanzado en Bremen con un cohete a 1.000 metros de altitud. El proyecto será el mismo, pero mejorado. Como misión principal se man-

tendrán las mediciones de temperatura y presión del aire, y como misiones secundarias la transmisión en video de la caída en tiempo real con una aplicación móvil, medidas atmosféricas, medición de parámetros del efecto invernadero, presencia de radiaciones ultravioleta y fotografías para hacer un levantamiento topográfico.

"Llevaremos el mismo satélite, pero mejorado. Hay que tener en cuenta la resistencia mecánica del vehículo, que tiene que aguantar 20G, que es la aceleración del cohete cuando suba a 1.000 metros. Además, el sistema de sujeción del paracaídas tiene que aguantar 100 kilos", ha explicado Viñas.

Por su parte, los estudiantes aseguran que para ellos ha sido todo un "desafío" conseguir meter todo el material dentro de una lata de refresco. "Al principio, cuando nos dijeron que el satélite tenía ese tamaño nos



dio por reírnos de la idea, pero luego dijimos que lo íbamos a conseguir. La idea nos ha motivado y lo hemos conseguido”, han explicado.
Y es que no es fácil elaborar un satélite del tamaño de una lata de refresco. Para ello hay que elaborar la lata, con tecnología

3D, en plástico PLA, utilizar materiales de muy pequeño tamaño y colocarlos de tal forma que todos quepan y funcionen. El siguiente paso es que realicen su cometido a 1.000 metros de altitud y después, descendiendo con un paracaídas. Todo ello, sin superar un peso máximo.
El hecho de llegar a la final europea ha sido para ellos un reconocimiento al “esfuerzo y trabajo” realizado en los últimos meses. “Nos ha alegrado mucho que se haya reconocido. No esperábamos pasar a Alemania”, han añadido.
Mucha confianza les ha dado el reconocimiento a estos jóvenes ingenieros que aseguran que la mayoría de ellos tiene como meta en su futuro profesional dedicarse a este sector, lo que se transmite en la “ilusión” que están poniendo en el proyecto.

Buscan patrocinadores

En cuanto a la financiación del proyecto, el profesor Francisco Viñas ha calificado como “muy importante” este aspecto ya que se necesitan fondos para adquirir material y pagar los billetes de avión hacia Bremen, aunque luego la estancia corre por cuenta de la ESA, por lo que ha explicado que están abiertos al patrocinio de empresas o particulares. “Es muy importante el patrocinio. Aunque el proyecto está definido, vamos a mejorarlo y fabricar dos satélites gemelos, por si fallara algo antes del lanzamiento, poder sustituirlos”, ha concluido.
Si quieren saber más del proyecto pueden visitar la web <https://burgosat.tk>.



**TIENDA HÍPICA · GUARNICIONERÍA
REPARACIÓN DE CALZADO**



HÍPICA EL ALBERO.ES El Albero

C/ LOS ÁNGELES, 2 TORRELODONES (JUNTO A CORREOS)
TEL. 91 859 41 23 · Síguenos en Facebook y twitter



PATROCINADOR OFICIAL
HORSEBALL ESPAÑA



Actividades tradicionales para rendir homenaje a la Virgen del Retamar



Como cada año Las Rozas homenajeará a su patrona, la Virgen del Retamar, con las actividades tradicionales, coincidiendo con el primer domingo y lunes del mes de mayo. Actos religiosos, juegos, concursos gastronómicos y la romería integran el programa organizado por el Ayuntamiento, en el que cada año son más roceños los que participan. Los actos comenzarán el domini-

go 7 de mayo, a las 11.00 horas, con la Misa Solemne en la Iglesia de San Miguel. A su término, tendrá lugar la procesión, con la imagen de la 'Retamosa' por las calles del centro urbano. Como es habitual, los vecinos y las hermandades acompañarán a la Virgen, en cuyo paso se subirá a los pequeños de la localidad. Cuando concluya el recorrido, la imagen volverá de nuevo al templo y, en los jardines de la iglesia, se podrá disfrutar de un aperitivo.

El lunes 8 de mayo la procesión comenzará a las 11.30 horas y consistirá en el traslado de la imagen de la 'Retamosa' hasta la ermita de la Virgen del Retamar, en la Dehesa de Navalcarbón, donde se oficiará una Misa. Por el camino, varias roceñas se vestirán con sus trajes de serranas y cantarán salves a la imagen.

Este día es el que mayor número de personas congrega en este espacio natural. Los vecinos se reúnen para comer y merendar, al tiempo que disfrutan de la música y de actividades paralelas. Pueden llevarse la comida o,

en caso contrario, degustar gratuitamente la paella popular gigante o las de los grupos políticos y peñas.

Por la tarde, a las 16.00 horas, será el turno de los juegos infantiles y los concursos organizados por la Peña Recreativa Club Las Rozas 70. Se trata de iniciativas divertidas a las que están invitados todos los niños que asistan a la romería. Justo frente a la explanada de la Dehesa, en el Recinto Ferial, tendrá lugar además una tirada de chito a las 17.30 horas.

El programa ofrece más posibilidades a partir de las 18.00 horas, con el concurso de tortillas. Quienes lo deseen pueden presentar su tortilla a este certamen, en el que un jurado se encargará de catarlas y decidir cuál es la mejor de todas.

Los actos concluirán a las 19.00 horas con la entrega de premios correspondientes al campeonato de chito y el concurso de tortillas. Sin embargo, la jornada se prolongará hasta última hora de la tarde o entrada la noche, si la meteorología permite disfrutar de buenas temperaturas y ambiente agradable.

GRÁFICAS BERLÍN

PREIMPRESIÓN · C/PLATE · IMPRESIÓN · OFFSET · ENCUADERNACION

Catálogos

Folleto

Libros

Revistas

www.artesgraficasberlin.es
 Tel. 91 605 31 60 Fax. 91 605 24 08
produccion@graficasberlin.net

Mayores con mucha marcha



Más de 1.200 personas han participado este año en la ya tradicional Marcha de Mayores de Las Rozas, que ha celebrado su 28 edición como actividad previa a las Fiestas de San José Obrero de Las Matas. Los participantes llegaron de Alcalá de Henares, Alcobendas, Algete, Colmenar Viejo, Coslada, Galapagar, Majadahonda, Móstoles, Parla, Pinto, Pozuelo, Madrid, Fuenlabrada y Villaviciosa de

Odón, para unirse a los mayores roceños y mateños que participan en este encuentro. También participaron el alcalde de Las Rozas, José de la Uz, y varios concejales del Ejecutivo. La Marcha comenzó con una sesión de calentamiento en la Plaza Multiusos, tras la que se inició la caminata de 9 kilómetros hasta Las Matas en la que los asistentes contaron con la colaboración de los voluntarios de Protección Civil y el SAMER.

Jornada de Puertas Abiertas en la U-tad

El Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital, U-tad celebra el sábado 20 de mayo, a las 10.00 horas, una Jornada de Puertas Abiertas para dar a conocer su oferta de talleres de verano. En la Summer School proponen a los estudiantes de 3º y 4º de la ESO y Bachillerato talleres de una semana de duración que versarán sobre programación, ciberseguridad, videojuegos, animación y diseño visual y con esta jornada quieren presentar su contenido.

Una forma de conocer las actividades de la U-tad, que sigue formando a jóvenes profesionales y cosechando éxitos. Así, los alumnos de los Ciclos Formativos de Grado Superior han recogido varios premios. José María

Zárraga ha resultado ganador en la categoría de 'Animación 3D y juegos' en Spainskills 2017, competición nacional para estudiantes de FP de toda España. Su compañero Daniel Gómez obtuvo la medalla de plata en Madridskills 2016. También han recibido un premio los alumnos del Ciclo Formativo en 'Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma', vencedores del concurso de programación para FP 'ProgramaMe 2017'. El siguiente paso será participar en la final nacional que se celebrará en la Universidad Complutense. Además, dos estudiantes de este ciclo formaron parte del equipo español que ganó el 'European Cyber Security Challenge', la competición europea más importante en ciberseguridad.

JARDIN WALDORF

Campamento de verano en julio
de 3 a 8 años

HACER · SENTIR · APRENDER

Urb. El Pinar de Las Rozas
Tlf.: 916 318 670
www.jardin-waldorf.com

TREBOLJARDIN

Formamos parte de la Fundación Trébol, compartiendo la misión de integración sociolaboral de personas con diversidad funcional.

REALIZAMOS TRABAJOS DE JARDINERÍA

- DISEÑO Y REALIZACIÓN
- MANTENIMIENTO
- OBRAS Y PUESTA A PUNTO
- PDDAS
- TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS
- RIEGOS AUTOMÁTICOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

www.treboljardin.com

c/ Sta. María 2 · Las Rozas
916 406 476
evaldenebro@fundaciontrebol.com

Comunidad de Madrid

TREBOLJARDÍN S.L.U.
Centro Especial de Empleo subvencionado por la
CONSEJERIA DE ECONOMÍA EMPLEO Y HACIENDA



AGENDA DEL MES MAYO DE 2017

VIERNES 5 DE MAYO

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 20.30 horas. 'La venda en los ojos', de José López Rubio por la Asociación Grupo El Girasol. Para mayores de 12 años. Entradas, 4 euros.

SÁBADO 6 DE MAYO

TÍTERES

Biblioteca de Las Matas. 12.00 horas. Títeres con Cabeza 'Amor indio'.

MENTALISMO

Auditorio Joaquín Rodrigo. 20.00 horas. 'Volver a creer', con Toni Bright. Recomendado para mayores de 7 años. Entradas, 12 euros.

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 20.30 horas. 'La venda en los ojos', de José López Rubio por la Asociación Grupo El Girasol. Para mayores de 12 años. Entradas, 4 euros.

VIERNES 12 DE MAYO

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 19.00 horas. 'Ivanhoe, la disparatada aventura musical', por Asociación ACTU. Entradas, 4 euros.

SÁBADO 13 DE MAYO

TÍTERES

Biblioteca Leon Tolstoi. 12.00

horas. Títeres con Cabeza: 'La tienda del mono Cachirulo'.

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 19.00 horas. 'Ivanhoe, la disparatada aventura musical', por Asociación ACTU. Para todos los públicos. Entradas, 4 euros.



MUSICAL

Auditorio Joaquín Rodrigo. 20.00 horas. 'El cabaret de los Hompres Perdidos', dirigido por Víctor Conde. Para mayores de 16 años. Entradas, 12 euros.

DOMINGO 14 DE MAYO

CONCIERTO

Templete de la Plaza de España. 13.00 horas. Concierto de Primavera de la Banda de Música. Gratuito.

MARTES 16 DE MAYO

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 19.00 horas. 'El rey que todo lo prohibió' y 'Madre, el lío padre', por la

Asociación Arte y Artesanía. Para todos los públicos. Entrada gratuita.

JUEVES 18 DE MAYO

CONFERENCIA

Centro de Mayores El Baile. 18.00 horas. 'Ciclo literatos: José de Espronceda', por Enrique Gallud Jardiel. Entrada libre hasta completar el aforo.

VIERNES 19 DE MAYO

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 20.30 horas. 'Las codornices', de Vital Aza y 'El sexo débil', de Ramos Martín, por la Asociación Candilejas. Entrada gratuita.

SÁBADO 20 DE MAYO

MÚSICA CORAL

Auditorio Joaquín Rodrigo. 11.00 horas. VII Festival Coral Infantil. Entrada mediante invitación, disponible en taquilla 2 horas antes.

TÍTERES

Biblioteca de Las Rozas. 12.00 horas. 'Hiedra', de Sonrisas Mágicas.

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 20.00 horas. 'Las codornices', de Vital Aza y 'El sexo débil', de Ramos Martín, por la Asociación Candilejas. Entrada gratuita.



Ven a comer o cenar
DE RACIONES
y descubre nuestras
DELICIOSAS HAMBURGUESAS
hechas con mucho amor

LA BOHEMIA
TERRAZA · BAR

Calle Pilar 8. Las Matas · 91 630 25 84

¿QUIERES TRABAJAR EN MASVIVE?

BUSCAMOS GOMERCIALES



info@masvive.com

TODOS LOS EVENTOS DE LAS ROZAS: TEATRO, CONCIERTOS, CONFERENCIAS, CONVOCATORIAS...



MÚSICA CORAL

Auditorio Joaquín Rodrigo.
20.00 horas. XVII Festival Coral.
Entradas 9 euros.

DOMINGO 21 DE MAYO

CONCIERTO

Parque 1º de mayo de Las Matas. 13.30 horas. Concierto de Primavera de la Banda de Música. Gratuito.

JUEVES 25 DE MAYO

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 20.00 horas. '¡Sublime decisión!', comedia de Miguel Mihura. Por Asociación Club Las Rozas 70. Entradas, 4 euros.

VIERNES 26 DE MAYO

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 20.00 horas. '¡Sublime decisión!', de Miguel Mihura. Por Asociación Club Las Rozas 70. Entradas, 4 euros.

SÁBADO 27 DE MAYO

TÍTERES

Biblioteca Leon Tolstoi. 12.00 horas. Títeres con Cabeza. 'La bicicleta de Leonor'.

TEATRO AMATEUR

Teatro municipal. 20.00 horas. '¡Sublime decisión!', de Miguel Mihura. Por Asociación Club Las Rozas 70. Entradas, 4 euros.



HUMOR

Auditorio Joaquín Rodrigo.
21.00 horas. 'Quién tuvo y retuvo', de Faemino y Cansado.
Entradas, 12 euros.

DOMINGO 28 DE MAYO

CONCIERTO

Bulevar Camilo José Cela.
13.00 horas. Concierto de Primavera de la Banda de Música. Gratuito.

EXPOSICIONES

Hasta el 18 de mayo.

Sala Maruja Mallo. 'NO/ON', de Acaymo S. Cuesta.

Hasta el 18 de mayo.

Sala J. M. Díaz Caneja. Cristina Salvadores. Obra gráfica.

Del 29 de mayo al 19 de junio.

Sala Maruja Mayo. 'Superflat. New Pop Culture', de Takashi Murakami.

Del 29 de mayo al 19 de junio.

Sala J. M. Díaz Caneja. 'Bodegones extralingüísticos', de Manuel Ordoñez.

Del 18 de mayo al 18 de junio.

Sala Auditorio. 'Frescura', de Daniel Núñez.

CONVOCATORIAS

TERTULIA LITERARIA

Tertulia Literaria en el Centro El Abajón, el miércoles 10 de mayo a las 17.30 horas. 'La Flor Púrpura', de Chimamanda Ngoziadichie.

VISITAS GUIADAS

Domingo 14 de mayo, visita guiada a la Presa del Gasco. Domingo 28 de mayo, visita guiada a la Dehesa de Navalcarbón. Precio: 5 euros. info@asociacioncierzo.net.

DONACIÓN DE SANGRE

Sábado 20 de mayo, de 9.30 a 13.45 horas. Junto a la puerta principal del colegio Gredos San Diego Las Rozas, calle Marie Curie.

CURSO VOLUNTARIADO

'La inteligencia emocional en el voluntariado'. Días 23 y 24 de mayo, de 16.00 a 20.00 horas. Inscripciones hasta el 15 de mayo en voluntariado@lasroz.es.

CURSO REPOSTERÍA

Curso de repostería americana para jóvenes de 13 a 17 años. El sábado 27 de mayo, de 11.00 a 13.30 horas en el Centro de la Juventud (Avda. Ntra. Sra. del Retamar 8). Precio, 15 euros.

COCINA CASERA VENEZOLANA

AREPAS, MENÚ DIARIO Y MÁS

C/ QUICOS 3 LAS ROZAS **674 540 732**

-5% CON ESTE CUPÓN

Restaurante EL PASO VEN A DESAYUNAR **CHURROS** RECIENTES HECHOS

ASADOR · PARRILLA · TAPAS · TERRAZA

PRUEBA NUESTRA CARTA DE PRIMAVERA · MENÚ DEL DÍA Y MENÚ ESPECIAL (L a V)

Travesía de los Peñascales 4, 28290 Las Matas (Salida 26, A-6)
91 630 40 29 · 91 630 64 35 [Todos los días a partir de las 8:00h]

MÁS CERCA, MÁS TUYA,
MÁS NOTICIAS



ANÚNCIATE EN
NUESTRAS REVISTAS

22.500 ejemplares
con control OJD

DOS EDICIONES
IMPRESAS

- Las Rozas
- Torrelodones
- + Hoyo de Manzanares



PORTAL DE NOTICIAS
masvive.com

INFO + PROMOCIONES
DE LANZAMIENTO

649 899 955

info@masvive.com

TELÉFONOS DE INTERÉS



Ayuntamiento 91 757 99 99
Juzgado de Paz 91 637 07 06
Retirada Enseres 91 757 94 00
Registro Civil 91 637 07 06

Bomberos 112
Cruz Roja
91 522 22 22 (Urgencias)
91 638 81 02 (Asamblea local)
Guardia Civil
91 634 14 14
91 634 11 55
Policía Local
91 637 00 00
SAMER - Protección Civil
91 757 92 00
91 640 72 72 (urgencias)

Puerta de Hierro
91 191 60 00
Atención psicológica familiar
91 757 95 54
Centro de Salud de Las Matas
91 630 12 68 (urgencias)
91 630 10 11
Centro de Salud Las Rozas
91 637 55 42 (urgencias)
91 637 65 30
Centro de Salud Monte Rozas
91 631 86 59 (urgencias)
91 631 85 34
Centro de Salud La Marazuela
91 636 35 39

Auditorio Joaquín Rodrigo
91 757 99 00
Biblioteca de Las Matas
91 757 97 30
Biblioteca de Las Rozas
91 757 97 40
Biblioteca Leon Tolstoi
91 757 97 00
Casa de la Juventud
91 757 96 50
Punto de Información Juvenil
91 757 97 66

Centro de Atención Animal
91 630 15 24
664 879 323 (urgencias)

FARMACIAS 12/24 HORAS



Farmacia El Burgo
CC. BurgoCentro
916 36 13 68
Abierta 24 horas

Farmacia Pilar Muñoz
C/ Real, 34 bis
916 375 382
Abierto de 9.30 h a 22.00 h

Fernández Pérez M^o del Carmen
Avda. de Atenas, 75
Matas-Monterozas
916 31 66 78
Abierto de 9.30 h a 21.30 h

Farmacia El Cantizal
C/ Santolina, s/n
916 31 49 29
Abierto de 9.30 h a 21.30 h

Farmacia La Cigüeña
C/ Sagrada Familia, 1
916 40 84 88
Abierto de 9.30 h a 21.30 h

VIVE PUBLICACIONES, S.L.

649 899 955

WWW.MASVIVE.COM

info@masvive.com
lectores@masvive.com

Editora: M^o Jesús G. de Lara
Director: Joaquín Abad

Redacción:
Mabel Cazorra
Lucía Oliveras
Borja Méndez
Raquel Fernández
redaccion@masvive.com

Publicidad:
M^o Ángeles Bela
publicidad@masvive.com

Diseño: www.srbarbudo.es

Fotografía: Eduardo Boyarizo

N^o 152 Torrelodones - Hoyo de Manzanares

Depósito Legal: M-9219-2017
Prohibida la reproducción total o parcial
de esta publicación sin autorización
expresa del editor. En amparo de la Ley
22/1987 de Propiedad Intelectual
(B.O.E. 275).

¡¡¡NOS ENCANTA EL SOL!!!

LÁSER DIODO - HYDRAFACIAL
PHOTOCARE - OXIGENOTERAPIA
RADIOFRECUENCIA - PRESOTERAPIA
CAVITACION - CORPORALES - FACIALES
MASAJES - COSMÉTICOS
EXTENSION DE PESTAÑAS - UÑAS

Pulsazione

www.pulsazione.es

Los Melodones - C/ Carlos Picabea, 11 - T. 911 277 141

Las Rozas - C/ Camilo José Cela, 13 - T. 917 046 083



DESCÁRGATE
NUESTRA APP

TODO PARA TU PISCINA



FINANCIACIÓN ESPECIAL JARDÍN

10 MESES SIN INTERESES*

Importe mínimo a financiar 500€

Comisión de apertura financiada: 2%. TIN: 0%, TAE: 4,5%.

Y pagando con la tarjeta Club LEROY MERLIN

TIN: 0% TAE: 0%.

ANALIZAMOS EL AGUA DE TU PISCINA

GRATIS*

Puesta a punto de tu piscina

Te ayudamos con la puesta en marcha analizando el agua, para que sepas el tratamiento exacto necesario para disfrutar de un agua cristalina

*Consulta condiciones en la tienda



INSTALAMOS TU PISCINA DE POLIÉSTER EN 15 DÍAS

Con profesionales autorizados.

Consulta condiciones en tu tienda y en leroymerlin.es.

**Abrimos LOS DOMINGOS y FESTIVOS
Hasta las 22h**

Ven a tu tienda **Leroy Merlin Las Rozas**

Ctra de La Coruña Km. 22. Las Rozas - Madrid.

Tel.: 916 008 800

Horario: De lunes a viernes de 7:30 a 22:00 h.

Sábados de 09:00 a 22:00 h. Domingos y festivos de 10:00 h a 22:00 h.

LEROYMERLIN

Da vida a tus ideas

leroymerlin.es