

# Eco Museo

## Valle del Jarama II

“Abierto por obras. Recuperando el patrimonio” es una actuación que forma parte del programa de difusión de los trabajos de recuperación del Patrimonio de Arganda que se están llevando dentro del proyecto Feder “Ecomuseo Valle del Jarama”. Las intervenciones, en una primera etapa, se van a realizar en tres espacios significativos de Arganda: el entorno de la Casa del Rey, la bodega subterránea de la Casa del Rey y en las fortificaciones de la Guerra Civil del Cerro del Melero. Las actuaciones están financiadas al 50% entre el Ayuntamiento y Fondos Estructurales Europeos (FEDER). El objetivo es convertir el rico patrimonio histórico y medioambiental del Valle del Jarama en un atractivo referente y en un elemento dinamizador de la cultura y el turismo de Arganda del Rey.

## Abierto por obras Recuperando el Patrimonio de Arganda

Bodega

**A**bierto por obras” tiene como objetivo acercar a los vecinos y vecinas los procedimientos y trabajos de protección, conservación y recuperación que se están llevando a cabo en algunas de las edificaciones más importantes y representativas que forman parte del patrimonio histórico de Arganda del Rey. Los trabajos se van a realizar en tres espacios, concretamente, en el entorno de la Casa del Rey, la bodega de la Casa del Rey y en el Cerro del Melero. Está previsto que en el mes de julio se organicen visitas guiadas para que los ciudadanos puedan ver las obras que se están realizando, tomar contacto con los profesionales que están dirigiendo los proyectos de recuperación, comprender y descubrir detalles interesantes sobre su construcción, sus características técnicas, o conocer acontecimientos importantes vividos a lo largo de su historia.

### ENTORNO DE LA CASA DEL REY

En este caso la intervención se va a realizar en la Plaza de la Amistad entre los Pueblos y en el entorno de la Casa del Rey. La plaza actual ocupa el espacio original de la Casa donde se encontraban los patios, jardines y estancias de labor. El edificio fue construido por el arquitecto Patricio Cajés a finales del siglo XVI por encargo del embajador imperial en la Corte de Felipe II, Hans Khevenhüller. En 1983, tras sufrir sucesivas reformas, la construcción pasó a formar parte del patrimonio municipal. En la actualidad, la Casa del Rey alberga distintas salas de exposiciones, mientras que la Plaza de la Amistad entre los Pueblos

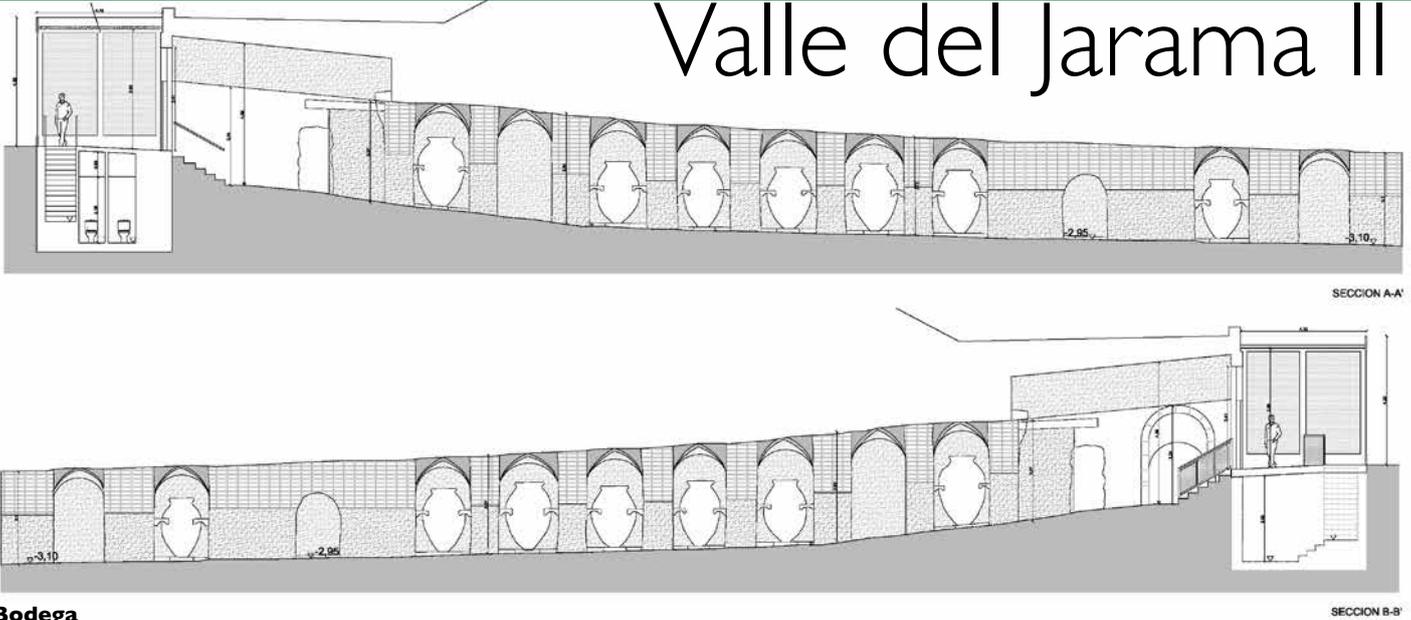
es utilizada con frecuencia como escenario de actuaciones culturales.

Las obras proyectadas en esta zona abarcan numerosos aspectos: repavimentación, sustitución de alumbrado público, sustitución e implantación de ajardinamiento nuevo, limpieza del graderío existente y adaptación del entorno para personas con movilidad reducida, eliminando las barreras urbanísticas existentes.

El proyecto de acondicionamiento y mejora de la plaza planteado por el Ayuntamiento de Arganda busca impulsar el espacio urbano de “plaza”, entendida como elemento generador de vida urbana y lugar de encuentro para que se lleven a cabo actividades sociales, comerciales y culturales. Dentro de las acciones cabe destacar su peatonalización integral y propiciar y facilitar su uso como espacio público.

Se creará una zona ajardinada delante de la fachada posterior, donde se colocarán ocho columnas de piedra con sus basas y capiteles de los siglos XVI y XVII, originarias de la antigua casa, y que van a ser cedidas por una familia argandeña al Ayuntamiento. En la fachada principal se instalará una fuente seca transitable. Toda la iluminación de la plaza se verá mejorada, incluyendo unos LED empotrados en el suelo, colocados entre las baldosas de distinto color, y que además incorporarán pictogramas alusivos a elementos destacados del patrimonio cultural y medioambiental del municipio.

# Eco Museo Valle del Jarama II



**Bodega**



**Bodega**

Aprovechando las obras se realizará una intervención arqueológica en la parte de la plaza más cercana al edificio principal, lugar donde se situaba el patio principal de la casa. El objetivo es documentar la ubicación de la antigua fuente que ocupaba el espacio central del primitivo patio interior columnado de 1597. Es una intervención no exenta de dificultades ya que hay que tener en cuenta que el nivel del suelo actual difiere bastante de la cota original, en el edificio del siglo XVI había que descender por una escalera de 4 escalones para acceder al espacio ocupado por la actual plaza.

## CUEVA - BODEGA DE LA CASA DEL REY

La cueva de la Casa del Rey está formada por una estancia rectangular abovedada, original del siglo XVI, que fue la bodega del embajador imperial Hans Khevenhüller, y por una galería compuesta de un único caño de 98 metros de longitud, cubierto con bóvedas de crucería, con sibles y tinajas a ambos lados y un crucero central. Este impresionante tramo de cueva fue construida a mediados del siglo XVII por la Compañía de Jesús, quienes convirtieron el edificio de la Casa del Rey en una casa de administración y labranza.

La cueva de la Casa del Rey es un bien patrimonial singular y de importante valor histórico para la ciudad, por lo que es necesaria su preservación y recuperación. Hasta la segunda mitad del siglo XVIII, fecha en la cual Carlos III construyó la bodega del Real Cortijo de San Isidro en Aranjuez, esta cueva argandesa era la más grande y de mayor producción de la Comunidad de Madrid.

En el proyecto se abordará la recuperación de la sala rectangular y abovedada del siglo XVI con la intervención en el solado de barro y en la bóveda de ladrillo para que vuelvan a tener su aspecto original. Al igual que en el caño y el crucero de la cueva, se limpiarán y revocarán los arcos y las bóvedas. Las tinajas, que se encuentran en buen estado de conservación, se desplazarán para ser restauradas antes de volver a situarlas en su emplazamiento original. Las tinajas de este tipo de cuevas podían tener entre 100 y 180 arrobas de capacidad.

También se consolidarán las zonas de la cueva que han sufrido derrumbes, al mismo tiempo que se actúa sobre sus muros y bóvedas, con el fin de recuperar toda la longitud de la cueva, unos espectaculares 100 metros de caño principal, además de los 40 metros del crucero..

En la puerta de acceso a la cueva se mantendrá el arco de medio punto formado por sillares de piedra y se ubicará una estructura

# Eco Museo

## Valle del Jarama II



**Cerro Melero**

de vidrio que hará las veces de vestíbulo accesible desde la Plaza de la Amistad entre los Pueblos. También se mejorará la escalera de entrada que actualmente no cumple las normas de accesibilidad.

Los trabajos de recuperación han sido contratados, en concurso público, a una de las empresas de mayor prestigio nacional en recuperación del patrimonio, integrada por especialistas que recientemente ha intervenido en la Bodega del Real Cortijo de San Isidro en Aranjuez.



**Cerro Melero**

### **CERRO FORTIFICADO DEL MELERO**

A principios del mes de mayo de 2015 dieron comienzo los trabajos de recuperación y acondicionamiento de las trincheras, fortificaciones, nidos de ametralladoras y todo tipo de elementos de la arquitectura militar que se encuentran en el Cerro del Melero, en el barrio de Valdearcepreste, justo en la parte posterior del Hospital del Sureste. Los trabajos están dirigidos por un equipo de arqueólogos y arquitectos.



**Cerro Melero**

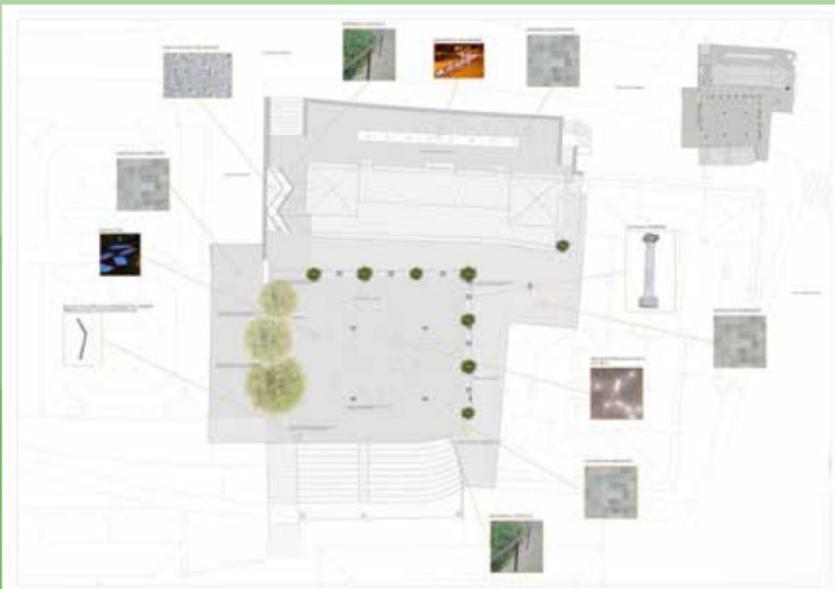
El Cerro del Melero formaba parte de la 2ª línea defensiva establecida por el III Cuerpo del Ejército Republicano entre Arganda del Rey y Morata de Tajuña durante la Guerra Civil Española (1936-1939). Su objetivo era defender la carretera de Valencia. Lo más significativo de esta línea fue la construcción de 36 casamatas de hormigón, dos de las cuales se encontraban por delante del cerro, orientadas hacia el oeste, con sus respectivos elementos de resistencia.

Desde este enclave estratégico se controlaba visualmente todo el Valle del Jarama, estableciéndose una notable línea de trincheras de combate, diferentes puestos de tirador y un impor-

# Eco Museo Valle del Jarama II



Cerro Melero



Plano del proyecto de la Plaza de la Casa del Rey

tante refugio con varias entradas, que van a ser recuperadas.

Los trabajos están dirigidos por un equipo de profesionales con gran experiencia en intervenciones arqueológicas relacionadas con la Guerra Civil. Una vez realizadas las primeras prospecciones se han localizado nuevas estructuras, pasillos y refugios de singular valor que hasta ahora permanecían ocultos. Todos ellos se integrarán en el proyecto de recuperación. Para acelerar el proceso, parte de los nuevos trabajadores del Plan de Empleo, van a colaborar en los trabajos de acondicionamiento de la zona, trabajos que previsi-

blemente terminarán durante los meses de verano.

El objetivo de esta intervención es convertir la zona en un museo abierto que recupere el aspecto original de la fortificación, incluyendo alambradas y sacos terreros, e incorporando paneles informativos, y otros elementos que permitan recrear las durísimas condiciones de vida en las trincheras.

Al pie de la colina, en la zona ajardinada de acceso, se ubicará una escultura de acero corten titulada "Encuentro", obra del arquitecto Juan Antonio Charro. Este memorial servirá de recuerdo y homenaje a los fallecidos de la Batalla del Jarama (1937). La escultura, cedida generosamente por la Fundación Capa, está formada por dos bloques unidos en su base y separados por una línea quebrada que recuerda el trazado del río Jarama. La obra incorpora un poema de Pablo Neruda, extraído de su poemario España en el corazón.

Relacionado con la puesta en valor de los bienes patrimoniales vinculados a la guerra civil es de destacar que recientemente la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid ha aceptado la propuesta del Ayuntamiento de Arganda del Rey de contratar los trabajos para abrir al público 8 rutas por los escenarios de la Batalla del Jarama, tomando siempre como referencia y eje de comunicación de los itinerarios el tramo de Vía Verde del Tajuña que discurre por nuestra localidad. Durante los meses de julio y agosto una empresa especializada contratada por la Comunidad de Madrid acometerá estos trabajos.

Este conjunto de intervenciones es una decidida apuesta por convertir el rico patrimonio histórico y medioambiental del Valle del Jarama en un atractivo referente y en un elemento dinamizador de la cultura y el turismo de Arganda del Rey.



**ABIERTO POR OBRAS**

Visitas guiadas a  
bienes culturales en restauración

PRÓXIMA VISITA

OBRAS DE RECUPERACIÓN  
DE LAS FORTIFICACIONES DE LA GUERRA CIVIL DEL CERRO DEL MELERO

**Viernes, 24 de julio de 2015**  
19,30 h – 20, 30

RESERVAS:  
**918711344 - Ext.: 5405**  
[turismo@ayto-arganda.es](mailto:turismo@ayto-arganda.es)



