

Alcaldías en el aire

ESPECIAL ELECCIONES MUNICIPALES 28M
pg. 4 a 13 y editorial





SANT JORDI

23 D'ABRIL DE 2023



SANTBOI.CAT



AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT



SOM EQUIP

Publicació comarcal · Abril 2023 · Nº 188

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Javier Adell Mezquita

Redacció: Laura García Martínez, Jordi Gispert, José Barbero, Isabel Bereño, Àlex Aragones, Nerea Fernández, Ana Ruiz, Marina Sánchez Tabuena

Informàtica: Andrés Durán Aragón

Diseny gràfic i Xarxes: Pau Granada Pellicer

Col·laboradors: Sonia Algaba Benito, Marga Solé, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Àngel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, Mn. Pere Rovira, Lluís M. Estruch i Fernando Martín

Publicitat: publicidad@elllobregat.com

Redacció: C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi

Telèfon: 671 54 09 21 Fax: 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

Foto portada: Wirestock en Freepik

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la "Mejor publicación gratuita 2016" por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales

Vaticinios

Aventurarse a opinar sobre lo que pasará en un futuro, aunque sea cercano, siempre es un riesgo: te puedes equivocar; es incómodo y arriesgado. Pero en el orden privado y en la vida pública, conviene hacerlo. Si ante problemas anunciados, nos vemos en el brete de improvisar soluciones ... estamos condenados a malvivir.

Con un gobierno tripartito en la Generalitat (2008), presidido por José Montilla, el país sufrió una sequía atroz. Entonces se habló mucho: que si la solución era disponer de más desalinizadoras de agua, que si el trasvase desde el Ródano, que si aportaciones provisionales de otras cuencas... El caso fue que no estábamos preparados para afrontar una reducción drástica de las reservas de agua almacenada en los pantanos. Dicho de otra manera, aunque nos duela escribirlo: que más allá de las infraestructuras hidráulicas que heredamos del franquismo (sí, aquellos pantanos que fueron motivo de chistes), las soluciones a los problemas de sequía en el siglo XXI, estaban por decidir, democráticamente. En 2008, superamos la sequía; fuera por las rogativas del conseller Francesc Baltasar a la Moreneta o porqué después de toda tempestad viene la calma; llovió. Meses después, fue noticia que toneladas de tuberías que se habían dispuesto por la Generalitat para trasvases temporales de agua, estaban apiladas, achatarradas sin que nadie les diera uso, ni las almacenase adecuadamente. Han pasado quince años, y otra sequía ha dejado nuevamente exhaustos los pantanos. Algunos vaticinan que habrá restricciones de agua en el área metropolitana de Barcelona.

Que el régimen de lluvias se altera, todo el mundo lo ha oído. Aunque solo sea por la matraca sobre el cambio climático.

Pregunta: ¿en quince años, qué infraestructura se ha decidido construir para combatir los años de sequía? ... en TV3 nos dicen que "cerrar el grifo está al alcance de nuestra mano". Y, por ejemplo, evitar las fugas del 25% del caudal que se pierde por mal estado de las conducciones en los municipios, ¿al alcance de qué mano está?. Y, para mejorar las reservas de agua, ¿qué medidas se han tomado en los últimos diez años?. Nos tememos que la respuesta es:

ninguna. Quienes habían de decidirlo y obrarlo, han estado muy ocupados, debatiendo sobre el futuro de la nación. Pues nada: ahora, otra vez a visitar a la Moreneta.

Es imperativo que las autoridades gestionen eficientemente sus competencias, que se arriesguen, sopesen pros, contras, decidan y obren. En el Baix Llobregat, como en todo el Área Metropolitana de Barcelona, hay que asegurar el suministro de agua, con sequía o sin sequía. Hay que afrontar el problema de la regresión de las playas del litoral; la aportación de toneladas de arena cada año, no es solución; es necesario pensar en algún tipo de dique que proteja el litoral de las mareas. Se ha puesto sobre la mesa la construcción de la nueva pista del aeropuerto como una estructura

sobre el mar; convendría estudiar, también, esa posibilidad. En Osaka así está construida: sobre el mar. No sé si los japoneses se rieron mucho de sus ingenieros, pero la idea, por extravagante que parezca, hace años que es una realidad.

En fin, necesitamos hablar menos y obrar más. Cualquiera sabe encontrar un inconveniente ante una propuesta; pero no todos estamos en condiciones de proponer una solución ante un problema.

El próximo 28 de mayo, estamos convocados a unas elecciones municipales. Deseáramos que los equipos de gobierno que se formen en cada ayuntamiento, sean resolutivos; que no se amedrenten ante las críticas inherentes a la toma de decisiones. Cada cual ha de cumplir de forma leal y esforzada, las tareas que le son propias. Pensar, decidir y ejecutar.

Por nuestra parte, como medio de información, intentamos aplicarnos el consejo. En esta edición, a las vísperas de las elecciones municipales, ofrecemos nuestros vaticinios sobre cuáles pensamos que serán los resultados en L'Hospitalet y el Baix Llobregat. Hemos venido publicando en www.elllobregat.com nuestras valoraciones para cada municipio y, inevitablemente, hemos recibido algunas llamadas airadas, atribuyendo a nuestras valoraciones intereses partidistas. Nada más lejos de nuestra intención. Eso sí, tengan presente la definición de vaticinio: acción de anunciar un hecho futuro a partir de ciertos indicios o por simple intuición. El 29 de mayo, lo podemos hablar. !!!



DESTAQUEM

METRÒPOLIS



Las aulas inteligentes pensadas para los alumnos del siglo XXI

[Pág. 14-15]

SOCIETAT



Saber hablar español salvó a un refugiado ucraniano de Viladecans

[Pág. 20-21]

La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 12 de maig,
excepcionalment el segon
divendres del mes amb
LA VANGUARDIA

Infraestructuras y economía marcarán el camino electoral a las urnas del 28M

Aunque las municipales son en clave de territorio, la situación socioeconómica de la vida cotidiana tendrá un peso relevante

Pese a la actual incertidumbre y la inestabilidad, los agentes sociales de la comarca apuestan por una campaña en positivo

Xavier Adell

Históricamente, las elecciones municipales tanto en L'Hospitalet como en el Baix Llobregat, acostumbran a ser un mundo aparte, cuyo devenir –y su campaña previa– transcurren desligados de la situación política general. Esto conlleva que, a la hora de decidir el voto, los ciudadanos tienen más presentes en la cabeza los problemas locales y territoriales (es decir, los concretos de cada municipio) que la situación socio-económica del país. Pero en los próximos comicios del 28M es posible que la profunda crisis actual, la inflación desorbitada, la subida del IPC y los tipos de interés y la exacerbada escalada del precio de los alimentos condicionen el color de las papeletas que acaben depositadas en el fondo de las urnas y que no se vote en clave tan localista como en ocasiones anteriores (en 2019, por ejemplo). Pero puede provocar que se dispare la abstención. Lo que sí parece claro, como coinciden en señalar los agentes sociales del territorio consultados, las infraestructuras y la gestión de la movilidad van a ser temas clave en los debates sin olvidar, claro está, las prioridades de cada ciudad.

La actual situación de crispación de la vida política española –con continuos escándalos, salidas de tono y ácidas polémicas– no debería condicionar el comportamiento del electorado del Baix Llobregat y L'Hospitalet en los próximos comicios municipales. Josep M. Romero Velarde, secretario general del sindicato en el Baix Llobregat, Alt Penedès, Anoia y Garraf es de los que sostiene que “en las elecciones municipales prima la realidad más inmediata, la proximidad de problemáticas y cuestiones concretas del municipio” Y en eso influye, según Romero, el hecho de que “se vote a personas concretas y no tanto a un partido, una ideología o a valores más generales”.

En términos casi idénticos se posiciona M. Rosa Fiol, vicepresidenta y directora general de Asociación Empresarial de L'Hospitalet y el Baix Llobregat (AEBALL), para quien “las elecciones municipales son muy personalistas. Las personas que lideran las listas tienen más peso que los partidos que representan”.

Joan Soler, presidente de PIMEC Baix Llobregat –L'Hospitalet también opina que las elecciones municipales “son en clave de territorio” y que, por tanto, en esta campaña electoral que tenemos a la vuelta de la esquina van a predominar “los temas locales de cada municipio. Tanto los ciudadanos como las empresas del territorio tienen un verdadero interés en conocer



PARA UGT, EN EL CONTEXTO ACTUAL DE CAMBIOS TECNOLÓGICOS, TRABAJO DIGNO Y PROTECCIÓN SOCIAL DEBERIAN SER RETOS ELECTORALES (FOTO MWC23)

las propuestas sobre las cuestiones que les afectan de forma inmediata”, asegura Soler.

Lo que parece “descartado” es que las municipales del Baix y L'Hospitalet acaben convertidas “en una primera vuelta de las elecciones generales”, indica Juan Carlos Fernández, secretario comarcal de UGT en el Baix Llobregat. “En las Elecciones Municipales lo que nos jugamos son las políticas sociales y la gestión de los ayuntamientos en los próximos cuatro años”, subraya Fernández. Por este motivo y “por regla general, se vota a la persona y muchas veces las siglas se dejan a un lado” a la hora de elegir candidato.

No obstante, parece difícil que los asuntos ‘del bol-

” La **ampliación** del aeropuerto tendrá un peso **determinante** en **El Prat** y algo menos en **Gavà**

lillo’ no acaben repercutiendo en el escrutinio. Para Fiol, la agenda electoral temática del 28M en el Baix y L'Hospitalet vendrá marcada por “la presión fiscal, que no para de crecer, así como la inflación y los costes de los bienes y servicios esenciales”, acompañada de otros asuntos “más locales como servicios, infraestructuras o fiscalidad”, apunta la vicepresidenta de AEBALL.

Los sindicatos comparten la visión de la patronal. “Efectivamente, los elementos más vinculados a la situación socioeconómica que afectan a la vida cotidiana de las personas, tendrán un peso muy relevante en el ejercicio del voto de la ciudadanía”, aventura el secretario general comarcal de CCOO. Y argumenta su tesis: “Cabe recordar que las desigualdades están creciendo. En Catalunya hay más de 350.000 personas desempleadas, con un paro de larga duración que afecta a 150.000 personas (tres de cada cuatro con 45 años o más). Además, el desempleo tiene rostro de mujer y de joven. Seguro que la dimensión más material (económica) condiciona inevitablemente la orientación del voto”, postula Romero Velarde.

Por este motivo “garantizar el trabajo digno, la protección social y las transiciones justas para las personas en un contexto de cambios tecnológicos, demográficos y ecológicos como el que vivimos ahora, deberían ser

los grandes retos reflejados en los programas electorales de todas las fuerzas democráticas del Baix Llobregat”, subraya el líder sindical.

El presidente de PIMEC en el territorio también asegura que “la compleja situación económica que están atravesando las empresas, con subidas en los costes de producción, energía e impuestos tras el covid-19, va a tener incidencia en la campaña”. Razón no le falta pues, en algunos municipios de la comarca “los impuestos y tasas que sí dependen de los ayuntamientos se han visto incrementados de forma muy significativa”. En todo caso, que las cuestiones económicas centren o no el debate electoral de las municipales va a depender “de las propuestas que hagan los partidos políticos que se presentan”, incide Juan Carlos Fernández. No obstante, y aunque las políticas económicas, laborales y sociales son de ámbito estatal “sin duda el alza del coste de los precios, el IPC y la inflación pueden influir en la decisión del voto”, “Los ayuntamientos deben dar respuesta a esta crisis económica que afecta especialmente a los ciudadanos con menos recursos”, propone Fernández general.

El otro caballo de batalla de la campaña del 28M pueden ser las infraestructuras, porque cuestiones

La subida de las tasas e impuestos en varios municipios puede ser un factor que incida en la campaña

como la ampliación del aeropuerto Josep Tarradellas de Barcelona-El Prat, el Parc Agrari del Baix Llobregat o las necesidades viarias, de transporte y de movilidad, así como los proyectos pendientes (como la autovía B-25) están en la calle, en boca de todos. El líder comarcal de UGT está convencido de que estos asuntos “estarán en el centro del debate político de la campaña” y, por lo tanto, “es importante saber si los candidatos se posicionan a favor o en contra de cada proyecto y si disponen de voluntad para buscar acuerdos entre los agentes sociales, políticos y económicos con vistas a

que se realicen o no”, puntualiza Fernández.

Romero Velarde discrepa porque apunta a que las infraestructuras “aunque son una prioridad, no son competencia municipal, por lo que no deberían tener un impacto excesivo en los debates y en el ejercicio del voto en el Baix Llobregat”, sostiene. Eso sí, “a excepción de la ampliación del aeropuerto, que tendrá un peso específico y determinante en El Prat y, en menor proporción, en Gavà, porque forman parte de su identidad y de su proyecto de ciudad”, apostilla el secretario general de CCOO del Baix. Lo mismo piensa la directora general de AEBALL pues sostiene que este tipo de asuntos “solo tienen influencia en una parte muy reducida de la población”

Joan Soler también se apunta a que habrá debate en las municipales sobre la ampliación del aeropuerto porque “las ciudades de la zona del Delta viven con inquietud la situación actual, con un incremento de vuelos y de decibelios”. El presidente de PIMEC va más allá y añade “la gestión de la movilidad” -el carril bus de la B-23, las Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) o el acceso a las zonas industriales, entre otras cuestiones- a la lista de puntos calientes y “relevantes” de la campaña y de la agenda política. //



AUTOBÚS DE LA COMPAÑÍA 'AVANZA' AVERIADO JUNTO AL AYUNTAMIENTO DE SANT BOI (FOTO: LLUÍS ESTRUCH)

Desvinculados de la política

Uno de los hándicaps a los que van a tener que hacer frente partidos y candidatos a las diferentes alcaldías del territorio es que “la población general está bastante desvinculada de la política”, advierte Juan Carlos Fernández, secretario comarcal de UGT en el Baix Llobregat. Eso, en términos electorales, es sinónimo de abstención. Es más, “la visión y las críticas hacia los poderes públicos pueden influir en la decisión del voto”, analiza Juan Carlos Fernández.

M. Rosa Fiol, vicepresidenta y directora general de Asociación Empresarial de L'Hospitalet y el Baix Llobregat (AEBALL) también cree que “el (actual) deterioro de las relaciones institucionales afecta en la desafección de la gente por la vida política y, por tanto, por las elecciones. Desgraciadamente las abstenciones creo que seguirán creciendo”, augura la dirigente patronal.

Para Josep M. Romero Velarde, secretario general de CCOO en el Baix Llobregat, Alt Penedès, Anoia y Garraf, uno de los antidotos contra el absentismo en las urnas – fruto de la incertidumbre y la inestabilidad- puede ser que las diferentes formaciones que concurren a los comicios del 28M apuesten “por una campaña electoral en positivo, que afecte a la vida cotidiana y a políticas vinculadas a los barrios, al modelo de ciudad, una campaña que toque la dimensión más tangible, de afectación concreta a los espacios de vida cotidiana de los ciudadanos”, incide Romero.

Como presidente de PIMEC en el Baix y L'Hospitalet, Joan Soler asegura que los empresarios “no podemos pensar en la abstención. Hay que elegir, actuar. Seguimos pedaleando”. Ojalá sus buenos propósitos contagien a un electorado que parece llamado a dar la espalda a las urnas más que nunca en las próximas municipales. //

L'APUNT



CAMPOS DE CULTIVO EN GAVÀ (FOTO: XAVI CABO)

Revalorizar el Parc Agrari, en el centro del debate

Según PIMEC Baix Llobregat-L'Hospitalet, uno de los ejes de la campaña electoral del próximo 28M, en especial en los municipios del Delta del Llobregat, va a ser el Parc Agrari del Baix. “Es necesario revalorizar el Parc Agrari, ser conscientes de que es nuestro huerto, el que nos suministra comida”, defiende Joan Soler. El dirigente empresarial es partidario de que se desarrolle e impulse la zona agrícola deltaica “de una forma sostenible y reduciendo la huella de carbono”.

Soler recuerda que el territorio “compra hortalizas fuera, cuando se podrían producir aquí” Pero, pese a las dificultades –y a amenazas como la ampliación de las ZEPA- la payesía lucha por su supervivencia, algo encomiable. “Hay que valorar el esfuerzo que está haciendo el sector primario en nuestro territorio, ya que se ven afectados por las construcciones de carreteras y son los primeros en sufrir las restricciones de agua”, destaca el presidente comarcal de PIMEC.

LA ENCUESTA DE 'EL LLOBREGAT'. ESTIMACIÓN DE VOTO

El PSC vuelve a imponerse en su feudo

Si la abstención no supera en varios puntos la de 2019, los socialistas revalidarán las mayorías absolutas de las ciudades donde gobiernan

La debacle de Ciutadans será aprovechada por VOX y PP, que suben en expectativa de voto, mientras ERC retrocede pero levemente

X. A.

No habrá sorpresas. El PSC volverá a ganar de calle las elecciones municipales del próximo 28 de mayo en el Baix Llobregat y L'Hospitalet, según se desprende del resultado de una encuesta elaborada por Celeste-Tel para El Llobregat. La formación del puño y la rosa mantendrá firme en sus principales feudos y solo una alta abstención podría privarle de renovar sus mayorías absolutas en aquellas ciudades en las que gobierna. Solo el PP de Manu Reyes en Castelldefels podría pintar de azul popular una alcaldía -como la aldea gala de Asterix rodeada de campamentos romanos- en mitad de una comarca pintada de ojo socialista. Si se cumplen los pronósticos, los grandes derrotados en la contienda serán ERC (que no conseguirá penetrar en el área metropolitana como era su intención e incluso retrocede en intención de voto) y Ciutadans, que coquetea con la desaparición total y solo salvaría algunos ediles contados, como el icónico de Miguel García en L'Hospitalet.

La caída de CS quedará compensada en números absolutos en las urnas por el auge de VOX, que prevé triplicar los resultados de 2019 y pasar del 1,3% al 3,8%, entrando en más de un ayuntamiento. El PP, que también marca una tendencia alcista que le eleva del 5,5% de 2019 al 8,7% (casi un 60% más) también pes-

2023	PSC	ERC	ECP	CS	Junts	PP	CUP	VOX	OTROS	VALENTS	Total
VOTOS	126.400	62.802	64.694	15.427	32.970	33.145	12.242	14.635	16.347	2.121	380.783
%	33,2%	16,5%	16,9%	4,1%	8,7%	8,7%	3,2%	3,8%	4,3%	0,6%	100%

2019	PSC	ERC	ECP	CS	Junts	PP	Podemos	CUP	VOX	OTROS	Total
VOTOS	126.950	67.553	45.820	36.645	30.116	20.659	15.039	9.146	4.729	17.960	374.617
%	33,9%	18,1%	12,2%	9,8%	8,0%	5,5%	4,0%	2,4%	1,3%	4,8%	100%

ARRIBA: RESULTADOS DE LA ENCUESTA ELECTORAL DE EL LLOBREGAT PARA EL 28M DESGLOSADA POR PARTIDOS
 ABAJO: RESULTADOS DEFINITIVOS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DEL 26 DE MAYO DE 2019

cará en las aguas revueltas naranjas.

Tampoco se salvará demasiado de la debacle generalizada que se le vaticina en todos los colegios electorales catalanes Junts per Catalunya. Pese a los malos augurios, la formación heredera de CiU mantiene un porcentaje de votos calcado al de 2019 e incluso lo mejora algunas décimas en los ayuntamientos propicios. Y gracias al pacto con el PDeCAT mantiene el fortín de Martorell. Pero será un espejismo porque, excepto en contadas excepciones (como Esplugues), Junts entrará en muy pocos consistorios por no alcanzar el 5% del escrutinio necesario para hacerse con un edil. Tampoco pintan demasiado bien

las cosas para Valents, una nueva formación que a priori solo atraerá al 0,6% del voto territorial, ni para la CUP que, aunque recupera algo de músculo (pasa del 2,4% al 3,2%), tiene barrado el paso a los plenos municipales por falta de porcentajes.

Los resultados de los partidos de la órbita morada -a la izquierda del PSC- demostrará la máxima de que "la unión hace la fuerza" pues en los ayuntamientos donde la confluencia de En Comú y Podemos concurrirá en una única candidatura, las expectativas de voto mejorarán respecto a las de los municipios donde lo hagan por separado. En suma, los neocomunistas y la extrema izquierda suben un leve 0,7%. **///**

L'APUNT

Sin mayoría absoluta en un parlamento propio

Si tomamos el territorio formado por la comarca del Baix Llobregat y L'Hospitalet -con una población total próxima a los 1.166.00 habitantes- y la tratamos como una única circunscripción electoral en la que el 28M se eligiera su parlamento 'local', habría en juego 39 escaños. Para lograr la mayoría absoluta en la cámara se necesitarían, por tanto, 20 consejeros. Si fijamos de antemano que las formaciones que se presentaran a los comicios necesitarían un mínimo del 5% de las papeletas depositadas en las urnas para tener representación, el resultado del escrutinio daría el siguiente reparto:

Con un censo de casi 390.000 electores y 612.000 votantes (y una abstención del 37%) el PSC ganaría las votaciones (126.400 votos, el 33,2%) y obtendría 16 escaños, los mismos que en la cita electoral de

mayo del 2019. Eso significa que necesitaría del apoyo externo de otra formación para gobernar con holgura, o estaría en minoría.

Quien más números tendría para convertirse en el 'socio de gobierno' socialista en el parlamento del Baix y L'H sería la segunda lista más votada: En Comú Podem (ECP) con 64.694 votos (el 16,9%) y ocho 'diputados', lo que daría como resultado un gobierno bipartito del mismo color que el que actualmente conforma el ejecutivo español (PSOE y Unidas Podemos). Según esta proyección el partido morado ganaría tres asientos respecto a las elecciones de 2019.

En el tercer puesto en la cámara del ejecutivo local se situaría ERC con 62.802 sufragios, el 16,5% de los votos y 7 escaños, dos menos que en los anteriores comicios. La cuarta plaza sería para el PP con 33.145



votos (el 8,7%) y sus cuatro consejeros (tres más que en 2019), empatado con el quinto: Junts, que obtendría 32.970 papeletas (el 8,7%) y otros 4 escaños, los mismos que en la elecciones anteriores.

Quedarían fuera de este hipotético parlamento local Ciudadanos, que perdería sus cuatro sillones (4,1% de los votos), Vox (3,8%), la CUP (3,2%), Valents (0,6%) y el resto de candidaturas.



Los votantes de estreno y los ausentes en 2019 viran hacia el centro-derecha

Quienes voten por primera vez y quienes lo hagan tras abstenerse hace cuatro años respaldarán un 12,1% más a PP, CS y VOX

Los socialistas también serán la fuerza más votada entre este colectivo que castigará a los partidos de la órbita 'morada' y a los republicanos

J. A. Mezquita

Passan los años, pero sigue sin haber 'nada nuevo bajo el sol' en el Baix Llobregat y L'Hospitalet, políticamente hablando. La demoscopia deja claro año tras año que el 'cinturón rojo' es invulnerable a los cánticos de sirenas que no provengan del PSC. Y esto es así desde, como quien dice, las primeras elecciones democráticas municipales y salvo contadas elecciones. El PSUC le hizo en los inicios algo de sombra (sus herederos siguen fuertes en el bastión de El Prat) y CS parecía una amenaza en 2015. Pero solo fueron espejismos. El PSC goza de muy buena salud. Tanta, que la mayoría de las personas que voten por primera vez este 28M (por haber alcanzado la mayoría de edad en el transcurso de los últimos 4 años) y también las que acudan a las urnas después de haberse abstenido en los comicios municipales de 2019 van a optar por las papeletas socialistas en un 32,8% de los casos, solo un 0,4% menos que el conjunto de votantes. Es decir, prácticamente igual.

No va ocurrir lo mismo, según la encuesta de *El Llobregat*, con el resto de formaciones políticas, que van a verse bastante más expuestas a los cambios en la conductora electoral de los nuevos votantes y de los abstencionistas de 2019 que retomen el camino a los colegios electorales que los socialistas. A modo de patrón, este dispar grupo se va a decantar hasta un 12,1% más hacia los partidos de centro-derecha y derecha (PP, VOX y CS) que la media de la comarca. Por partidos, el que más se

va a beneficiar de esta tendencia de los tres va a ser el PP que puede acaparar hasta el 13,2% de las papeletas de este segmento del electorado, 4,5 puntos por encima de sus expectativas para la comarca. Le siguen a cierta distancia VOX que atraería al 6,0% de los votantes (un 2,2 más que la media) y Ciutadans que obtendría un esperanzador 6,8% de estas singulares papeletas, 2,7% por encima de su techo general.

Bajón del separatismo

Del comportamiento de este colectivo también se puede deducir que el apoyo al separatismo va a la baja, como marcan los resultados de las últimas encuestas del Centre de Estudis d'Opinió de la Generalitat (CEO). La encuesta de El Llobregat también vaticina una pérdida de simpatías por esta ideología del 5,8% respecto del votante medio, debido en buena parte a los malos resultados de Junts entre este segmento del electorado, que cae hasta el 4,9% de las papeletas, un 3,8% menos de las que le auguran los resultados globales previstos para todo territorio.

El abstencionismo también va a ser más 'de izquierdas' el 28M. El 30,5% de los que no irán a votar en mayo, pero sí lo hicieron en 2019, apoyaron hace cuatro años al PSC y el 20,1% a ERC. Si a ambos sumamos el voto ausente del espacio 'morado', el 63,4% de la abstención es progresista. Por contra los partidos de derechas van a movilizar más a su electorado pues sólo un 2,1% de los actuales abstencionistas votó al PP hace cuatro años mientras que apenas un 0,5% optó por VOX. ///



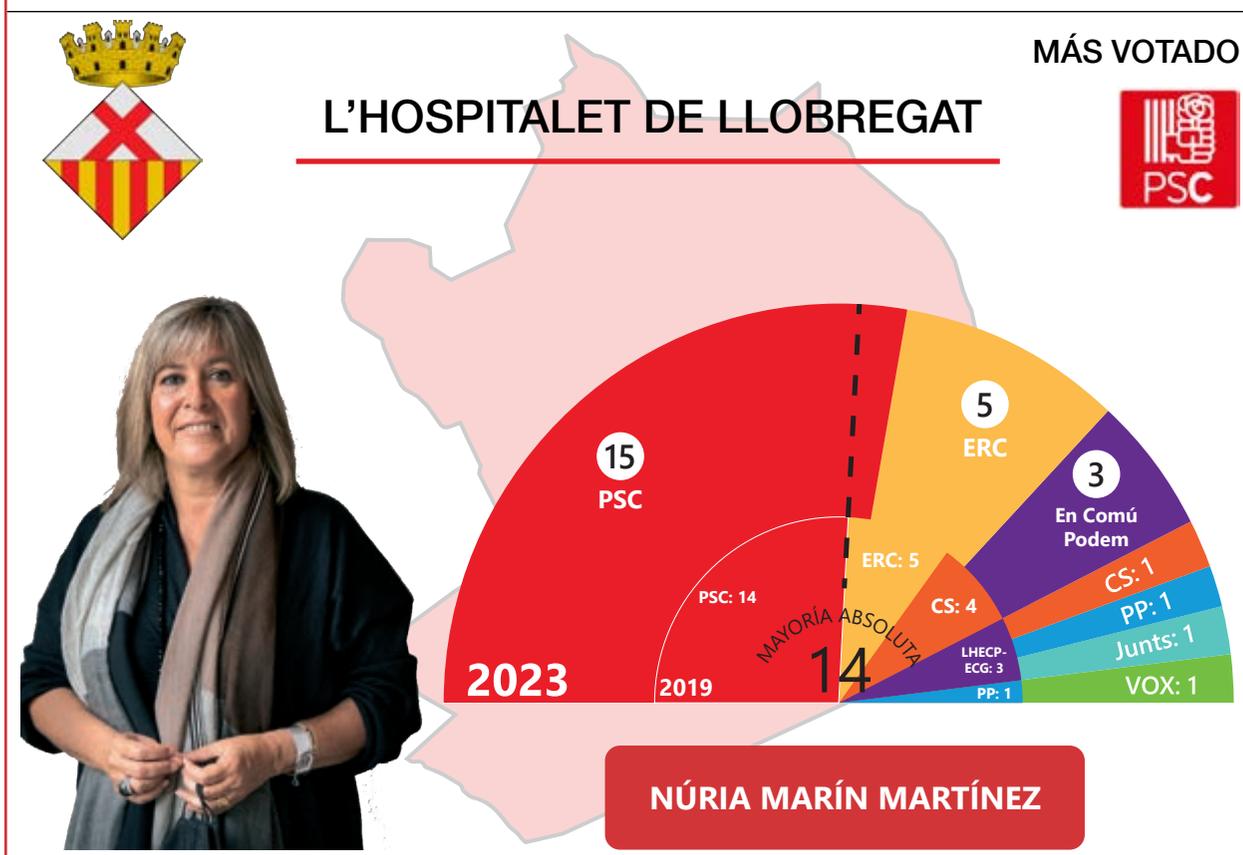
La abstención es joven

Los jóvenes se sienten cada vez menos atraídos por la política y más alejados de las ínfulas de los partidos. No es una máxima, se comprueba al analizar la encuesta electoral de El Llobregat. Hasta el 47,1% de los ciudadanos de entre 18 y 30 años del Baix y L'H no tiene intención de ir a votar el próximo 28M, lo que supone diez puntos por encima de la media. Aún así, los más jóvenes seguirán confiando en el PSC como primera fuerza (atraerán al 14,8% del colectivo) pero con menos convicción, pues están diez puntos por debajo del 24,8% de los mayores de 65 años que votan socialista. Por contra, el apoyo de la juventud a los dos principales baluartes del separatismo va de capa caída. Sólo el 7,4% de este grupo de edad piensa votar a ERC y apenas un 4% a Junts.

LA ENCUESTA DE 'EL LLOBREGAT'. ESTIMACIÓN DE VOTO:**Las mujeres de entre 45 y 64 años, el grupo más significativo**

La encuesta electoral elaborada por CelesteTel para *El Llobregat* El Llobregat se basa en una muestra aleatoria de mil vecinos del Baix y L'Hospitalet en la que se han fijado previamente unas cuotas por grupos de edad y de género. Así resulta que el colectivo más representado en el estudio es el de las mujeres de entre 45 y 64 años (179), por delante de los hombres de la misma franja de edad (171). Por géneros, el 52,5% de los encuestados son mujeres frente al 47,7% de hombres. Por grupos de edad, los jóvenes de entre 18 y 30 años suponen el 14,9% de la muestra, las personas de entre 31 y 44 años representan el 24,2%, mientras que el segmento de entre 45 a 64 años significa el 35% del muestreo y el grupo de 65 años en adelante, el 25,9%.

El trabajo de campo del sondeo electoral, dirigido por el sociólogo José Ramón Lorente Ferrer, se realizó de forma telefónica (un 55% de fijos y un 45% de móviles) -asistida por ordenador- entre los días 3 y 10 de marzo. El margen de error de la muestra es del 3,16% y el nivel de confianza se sitúa en el 95,45%. **///**

**EL PRISMA****Los milagros**Lluís M^a Estruch

Miremos los sondeos elaborados con las técnicas de sociometría más fiables; especulemos con los algoritmos; auscultemos a elencos de ciudadanos representativos para sustentar los supuestos resultados electorales del 28-M. Atendamos a sesudos politólogos, explicando sus gráficos y porcentajes; a desenvueltos tertulianos, opinando con desparpajo sobre los pros y contras de candidatas y partidos, hasta llegar al detalle de nuestra realidad local y comarcal, aventurando hasta los pactos post-electorales. Por supuesto apostando siempre sobre los resultados finales. Así ha sido y así será para este 28-M dada la creciente fiabilidad de las encuestas. Resumen: se aventuran unos resultados parecidos a los últimos: PSC predomina, ERC da un paso atrás y se funden Cs y Junts; Podemos-Comunes, sacan la cabeza, y seguramente, otros como CUP, Valents, PACMA, no serán relevantes, ah y la ¿sorpresa será VOX?

Hace unos días en la Holanda progresista y tolerante, en ese país de tulipanes y molinos, tan rico y de baja fiscalidad, hasta un imán para empresas como nuestra Ferrovial; surgía un nuevo partido el BBB (Movimiento campesino y ciudadano) fundado por la periodista de 58 años, Carolina van der Plas, viuda con dos hijos, que ha pasado de un escaño en 2019 a 15 escaños senatoriales, que son decisivos para hacer un gobierno de coalición.

El nuevo partido suma la protesta del sector ga-

nadero (porcino y vacuno) por las limitaciones al nitrógeno, aunque el vacuno solo representa el 5% del metano total emitido y también por los purines del porcino multados. Otro tanto con limitaciones a los fitosanitarios. Holanda tiene una agroindustria rentable y de las más avanzadas del mundo. Así pues en una de las regiones más rurales del país, el nuevo

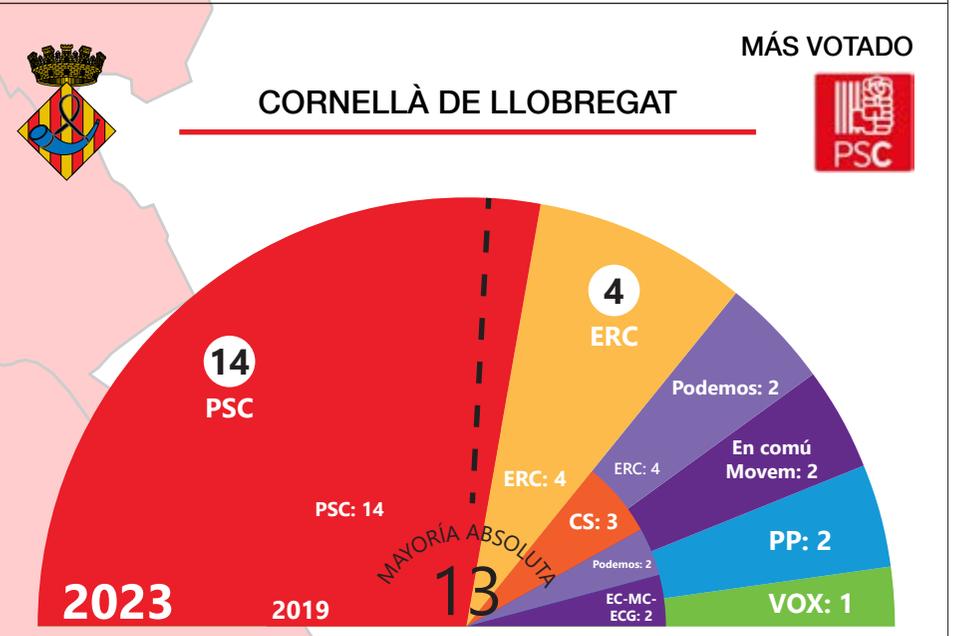
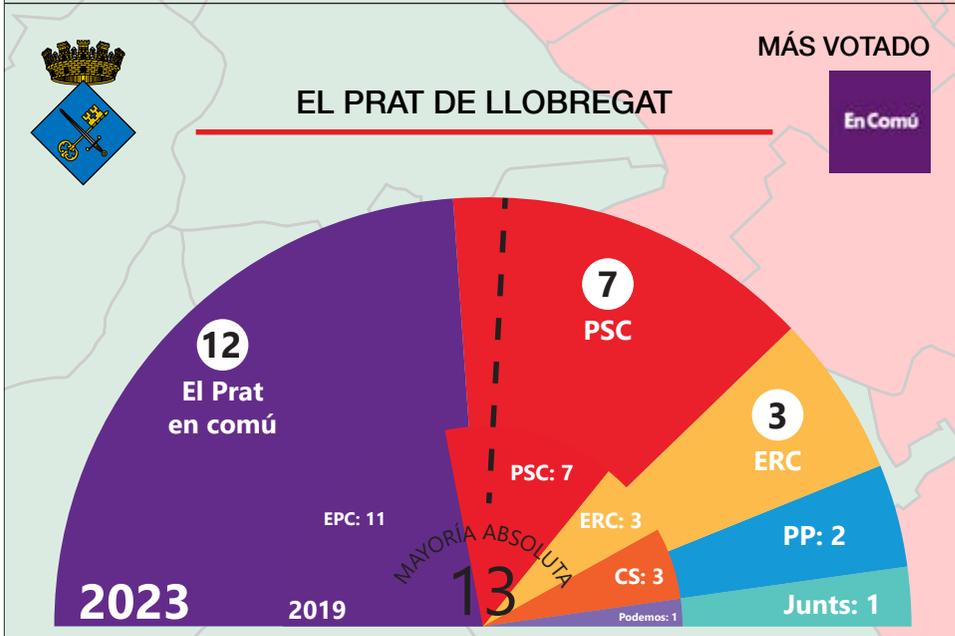
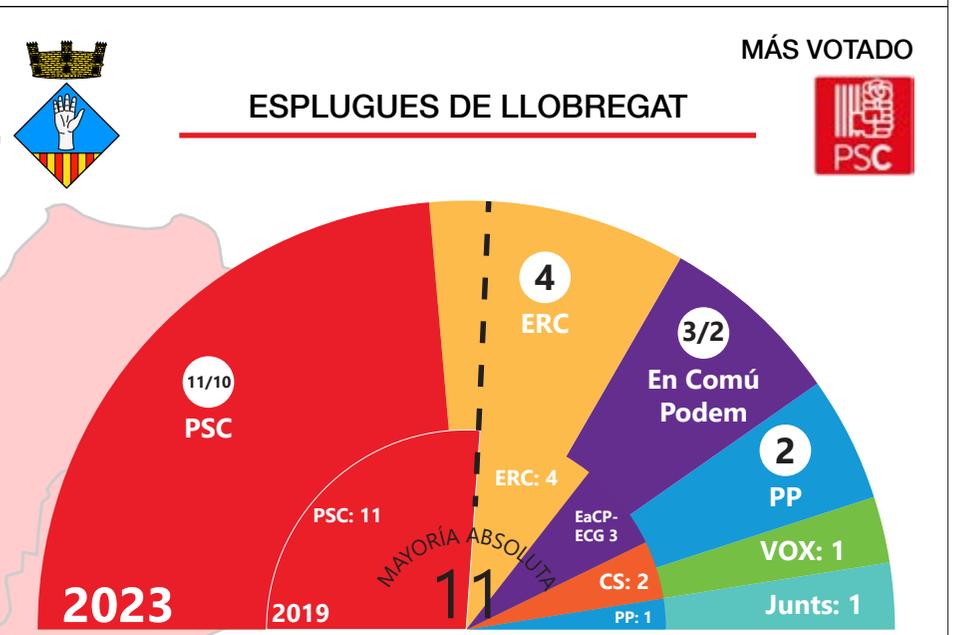
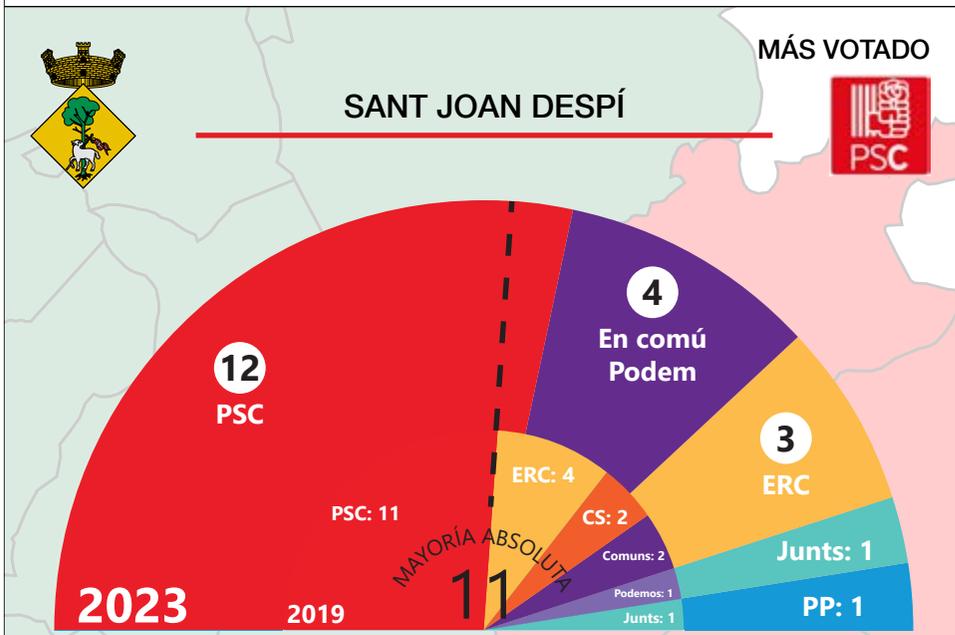


partido ha arrasado, porque se ha preocupado de los desasistidos y penalizados agricultores.

¿Así de simple? No, porque en Ámsterdam, la capital han barrido también al manifestarse contrarios a la libre emigración; la mafia marroquí tiene amenaza de muerte a la princesa Amalia (ahora en clausura) y al primer ministro Rutte; lógicamente el ciudadano

medio esta harto de esta insegura situación. Campo y ciudad, aliados en el nuevo partido BBB que ha apartado a la extrema derecha del Foro democrático. ¿Sorpresa? ¡Milagro!, solo hay que ver la cara de su fundadora Carolina van der Plas, eufórica y sorprendida, junto a sus curtidos ganaderos.

Válido para Holanda ya, ¿podría serlo para el Baix Llobregat? No de momento, a pesar de la ZEPA, ruina del Parc Agrari y destrozos de la fauna salvaje, sequía y abandono del sector agrario catalán. Nada se barrunta. Hay indignación entre payeses y consumidores, también entre los ciudadanos por la creciente inseguridad e incidentes con delincuentes armados. Dejo aquí la descripción y paso a la reflexión ¿Quién recogerá el voto municipal del descontento social, aumentado en las últimas semanas con discutibles leyes, superpuestas al deterioro económico y alza de la cesta de la compra? Hay un voto oculto, que no confiesa su intención, vota en secreto y despista hasta a sus más próximos, ¿ocurrirá que VOX aumentará sus votos más allá de lo previsto? Esta puede ser la sorpresa, el milagro, ocurrió con Ciudadanos, hasta con Plataforma por CAT, ¿se repetirá lo imprevisto otra vez? En Holanda ha ocurrido el milagro, sin dinero, casi sin programa, ha triunfado el BBB por el desprecio de los grandes partidos; el tulipán holandés tarda hasta 6 semanas en marchitarse, según lo situemos; veremos en la tierra de la alcachofa, que cosecha electoral se obtiene. **///**



BELÉN GARCÍA CRIADO
Sant Joan Despí



LLUÍS MIJOLER MARTÍNEZ
El Prat de Llobregat

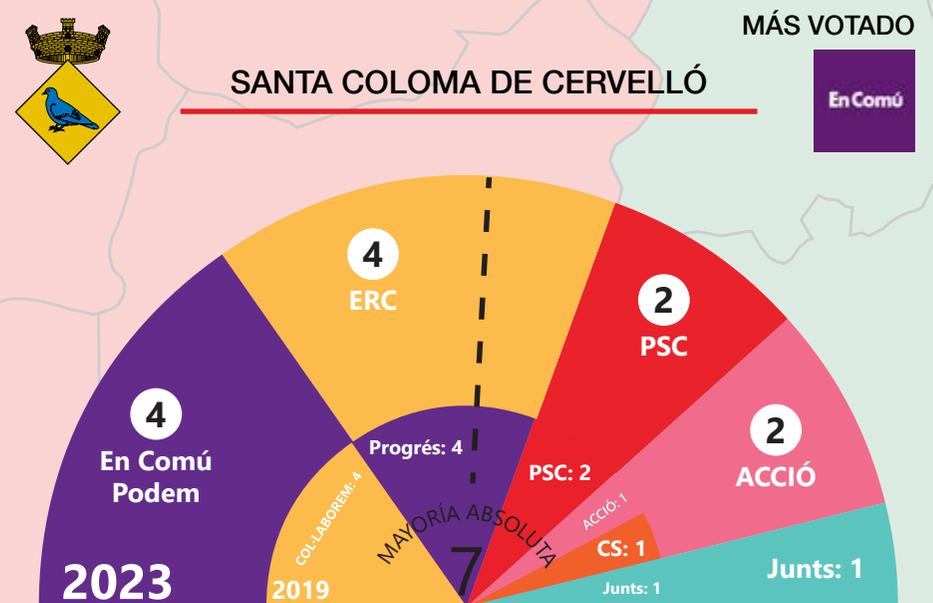
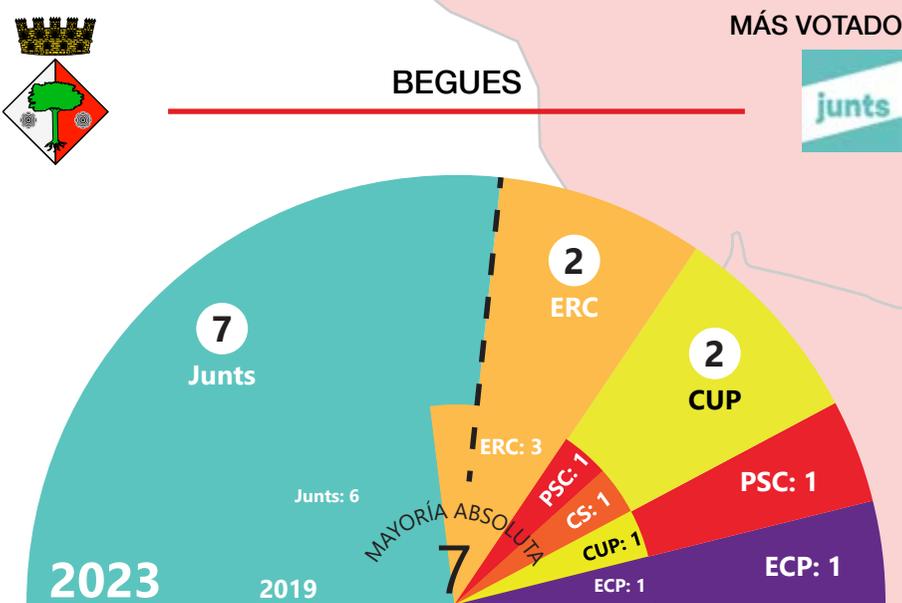
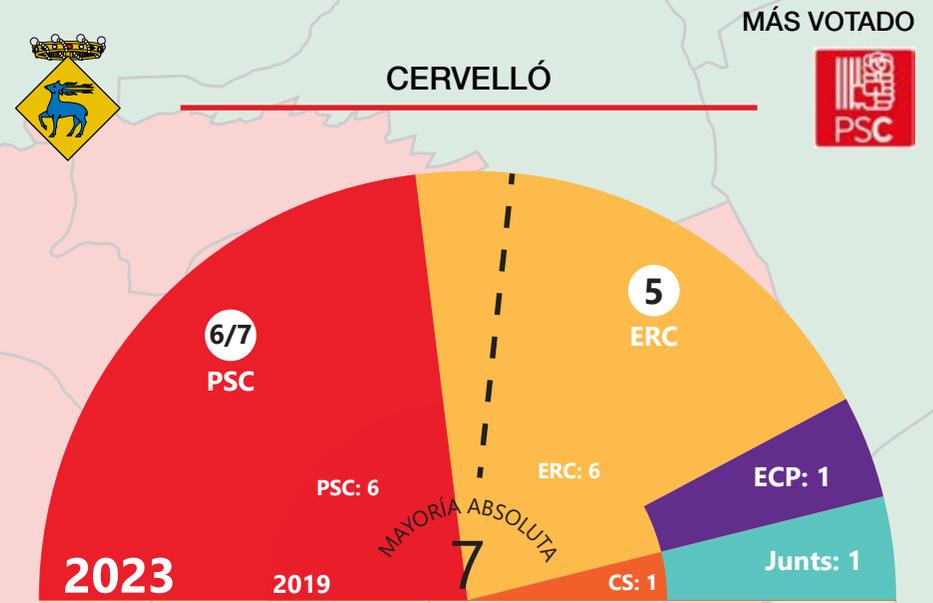
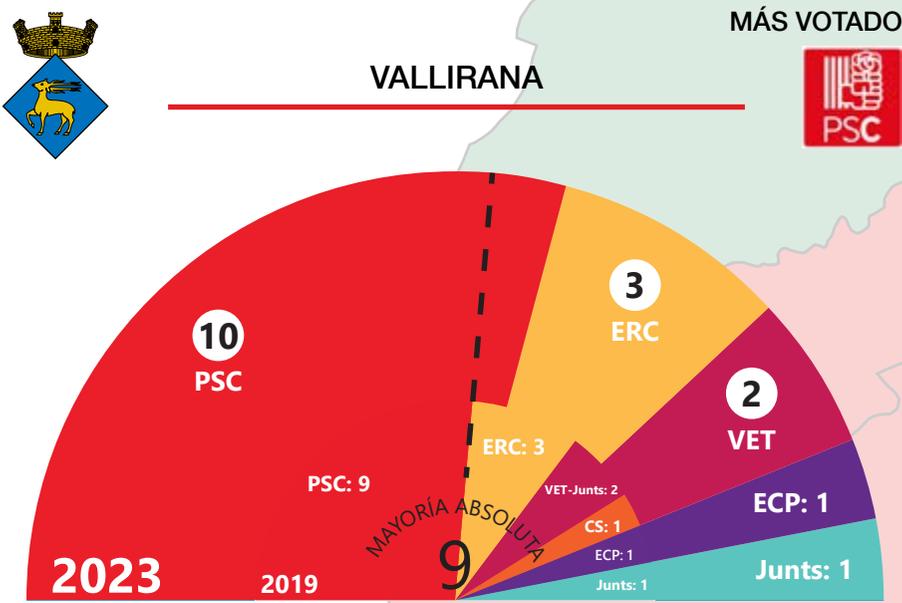


PILAR DÍAZ ROMERO
Esplugues de Llobregat



ANTONIO BALMÓN ARÉVALO
Cornellà de Llobregat

LA ENCUESTA DE 'EL LLOBREGAT'. ESTIMACIÓN DE VOTO:

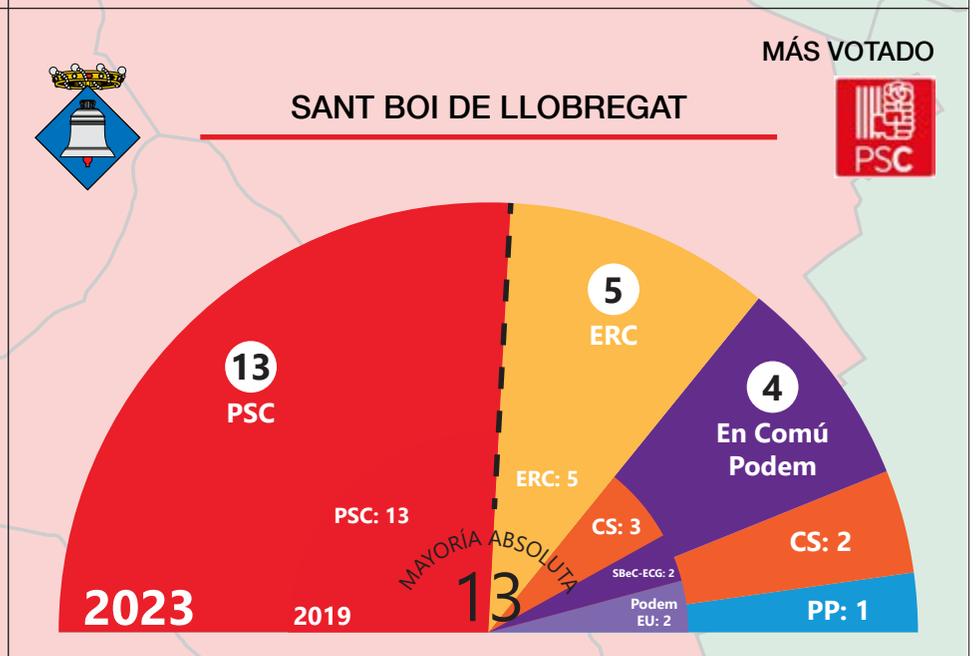
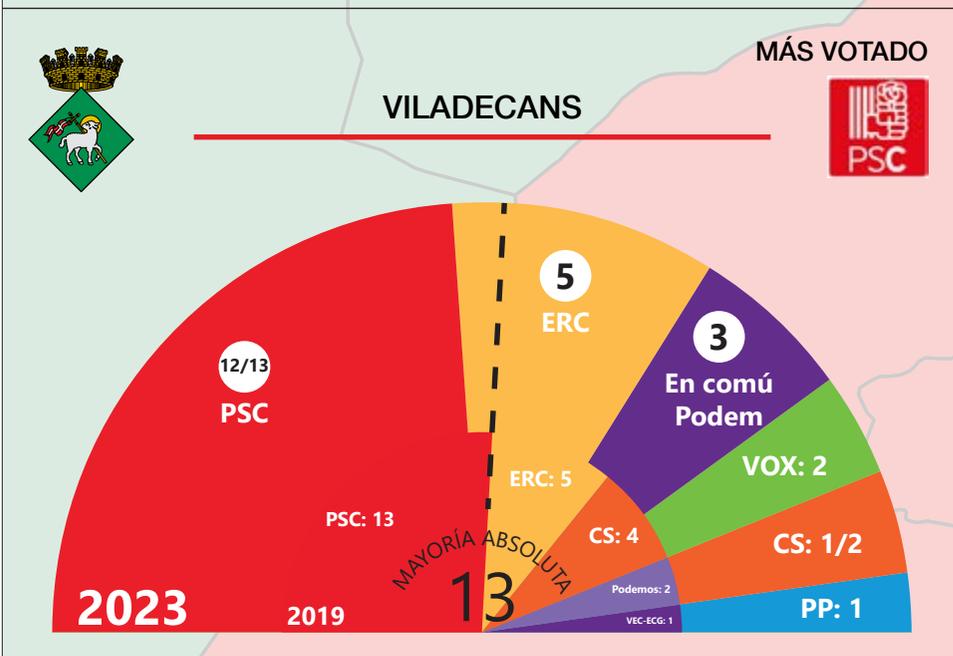
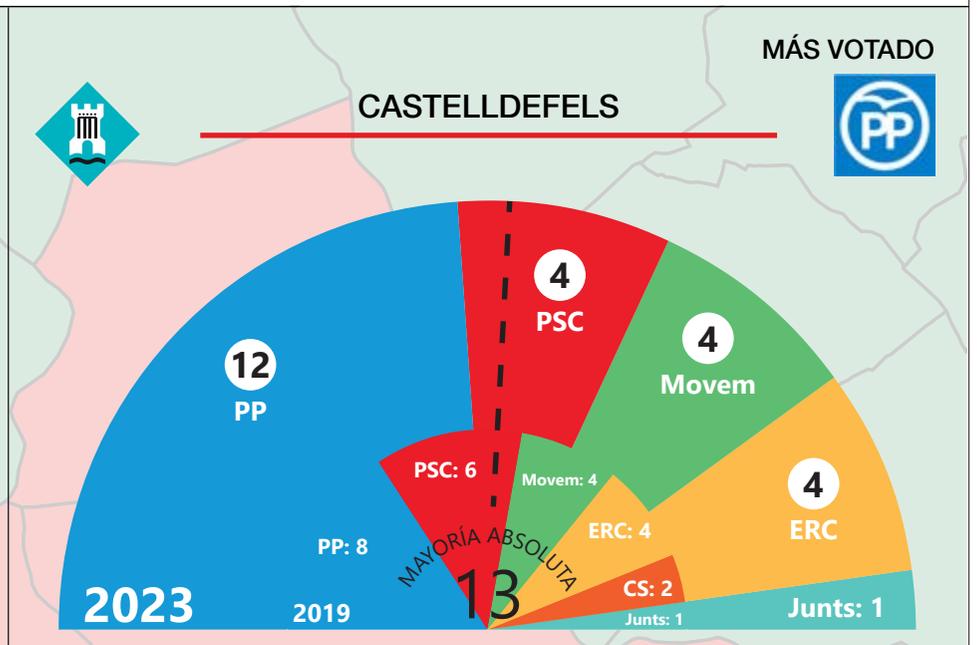
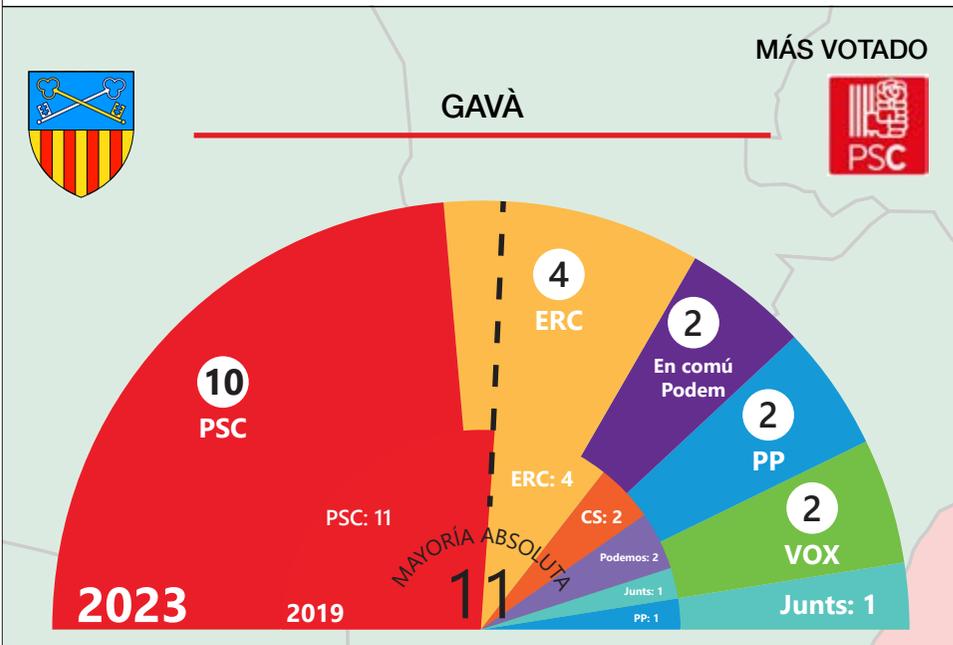


EVA MARÍA MARTÍNEZ
Vallirana

MERCÈ ESTEVE I PI
Begues

JOSÉ IGNACIO APARICIO CIRIO
Cervelló

ANNA MARTÍNEZ ALMORIL
Santa Coloma de Cervelló



GEMMA BADIA CEQUIER
Gavà



CARLES RUIZ NOVELLA
Viladecans



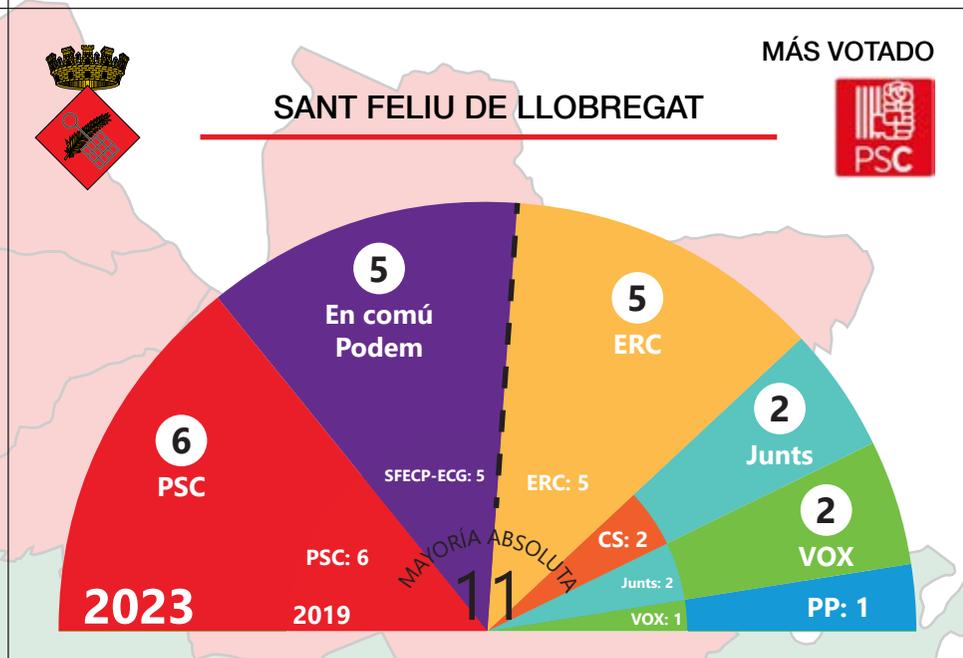
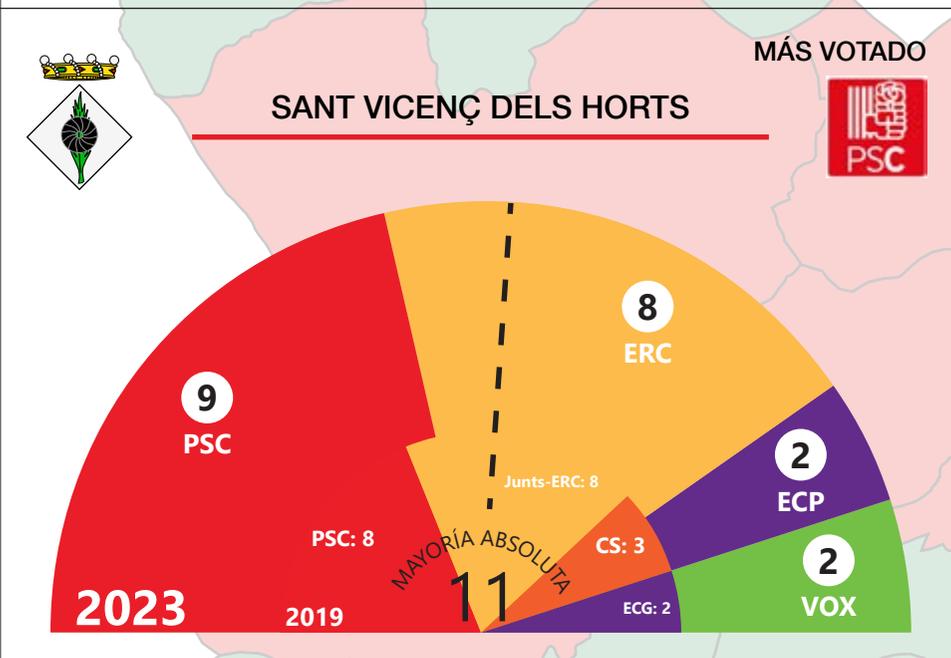
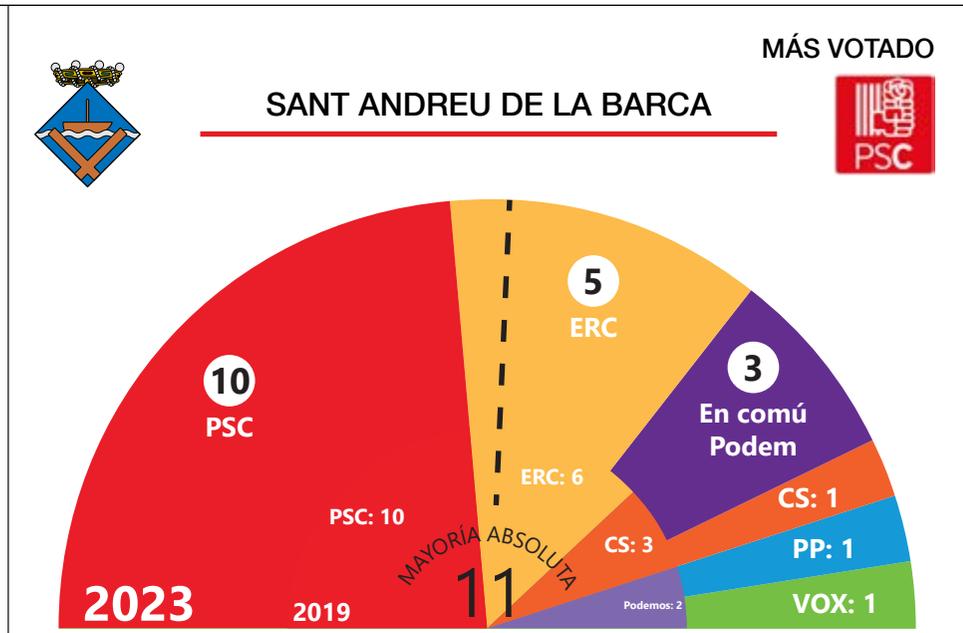
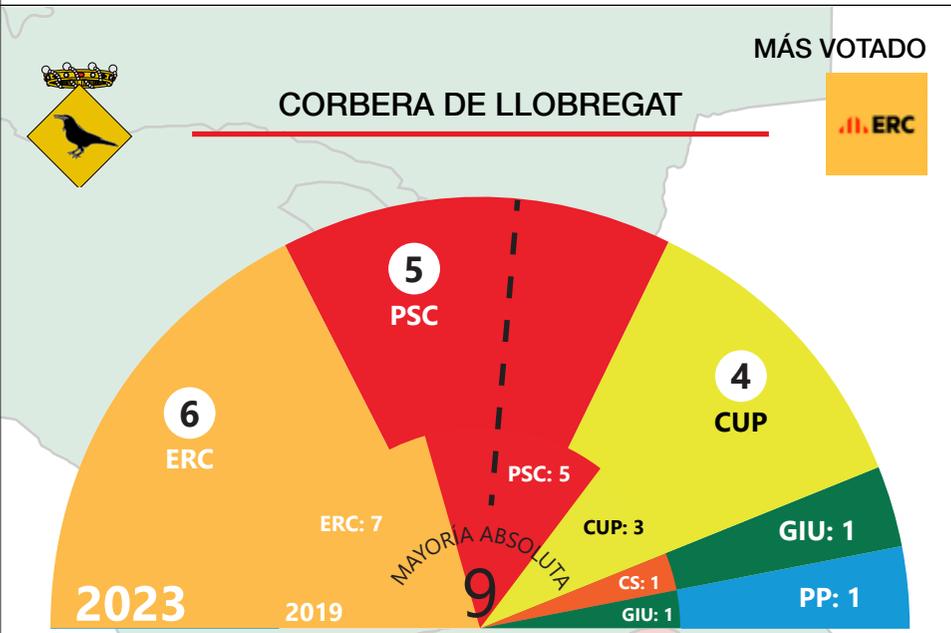
MANUEL REYES LÓPEZ
Castelldefels



LLUÏSA MORET SABIDÓ
Sant Boi de Llobregat



LA ENCUESTA DE 'EL LLOBREGAT'. ESTIMACIÓN DE VOTO:

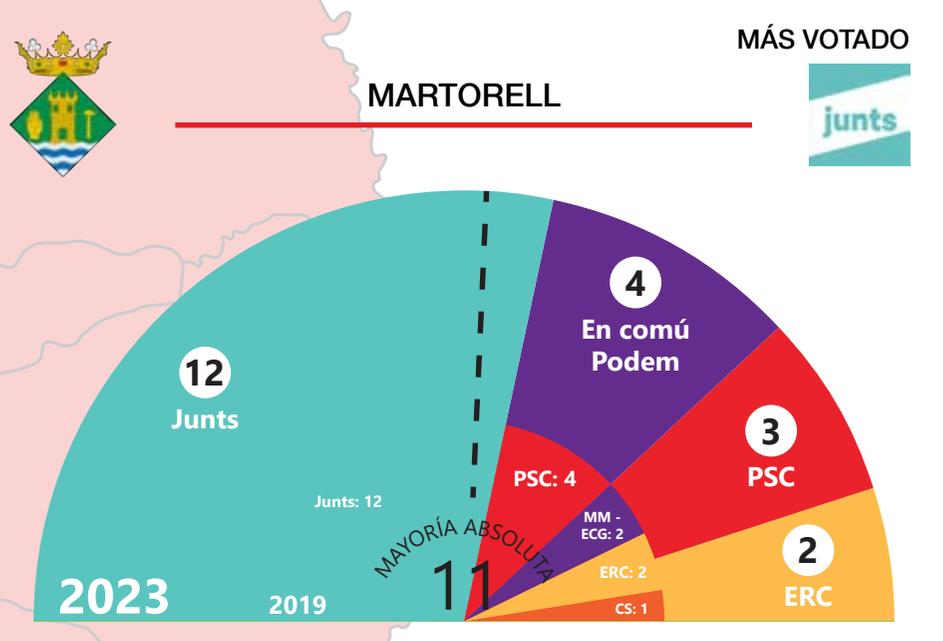
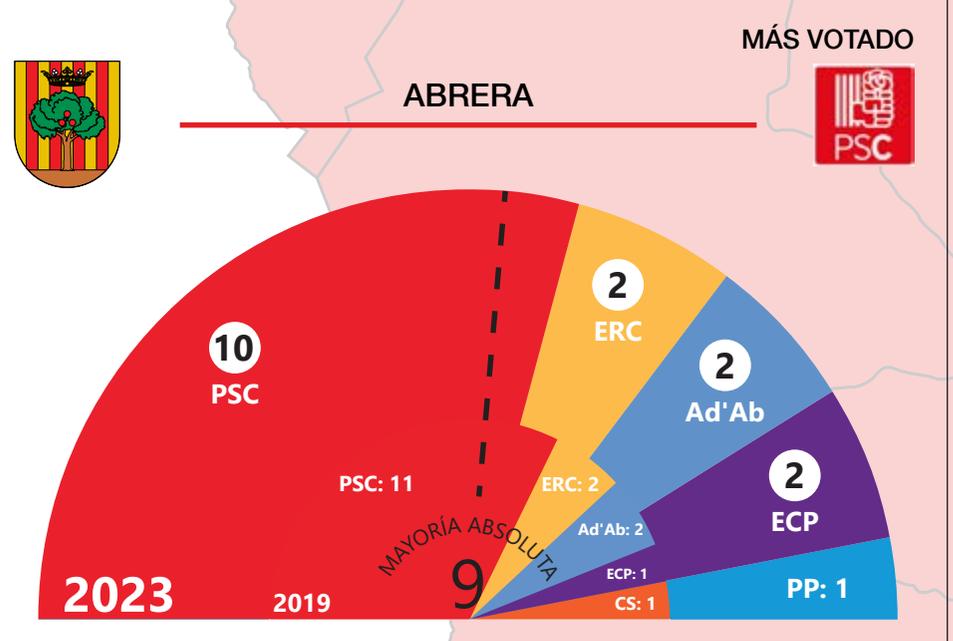
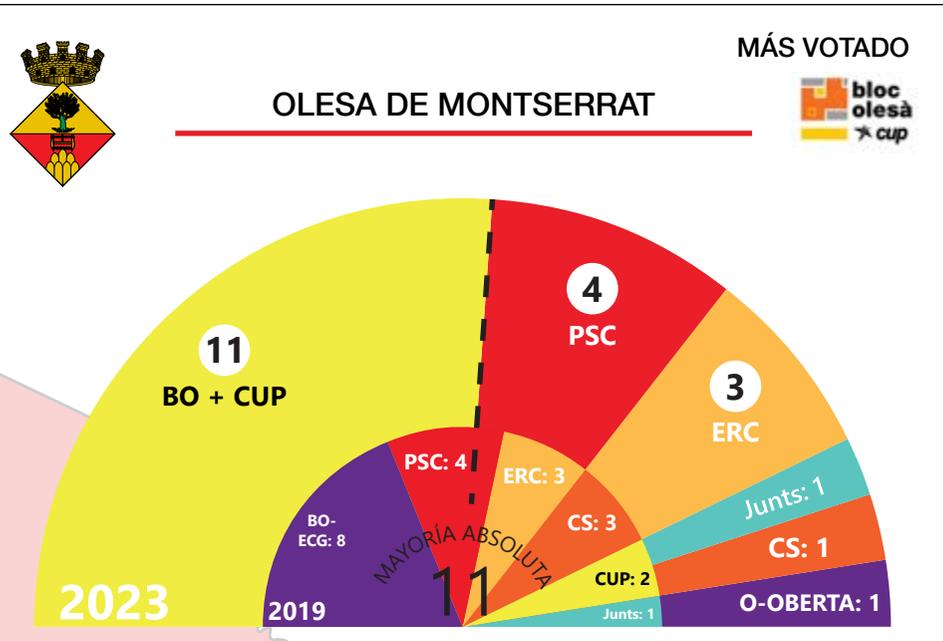
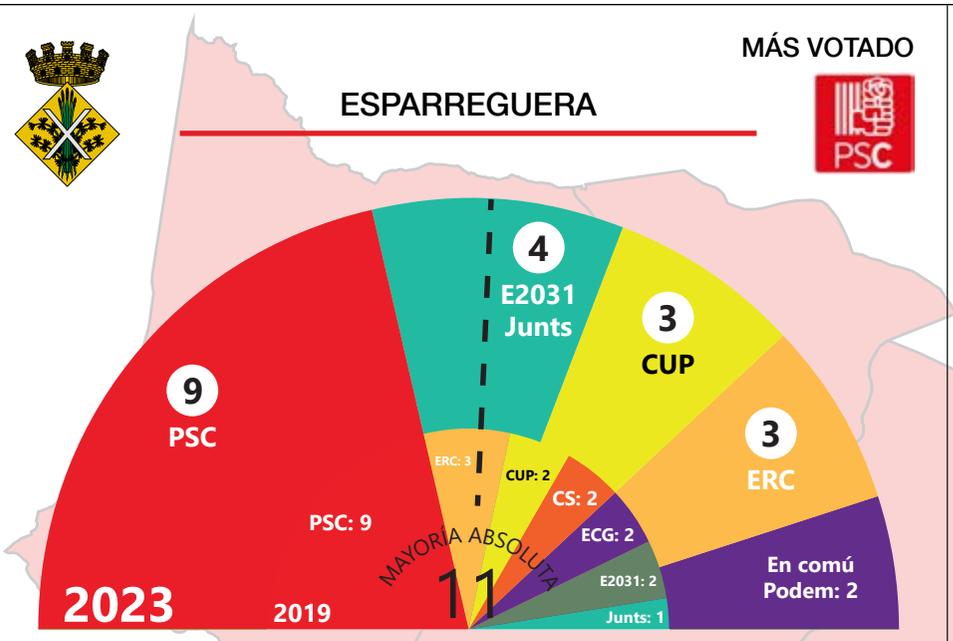


MONTSERRAT FEBRERO I PIERA
Corbera de Llobregat

MIGUEL COMINO HARO
Sant Vicenç dels Horts

ANA MARÍA ALBA AGUILERA
Sant Andreu de la Barca

LOURDES BORRELL MORENO
Sant Feliu de Llobregat



EDUARD RIVAS MATEO
Esparreguera

JESÚS NAHARRO RODRÍGUEZ
Abrera

JORDI MARTÍNEZ VALLMITJANA
Olesa de Montserrat

XAVIER FONOLLOSA I COMAS
Martorell



VARIOS ESPACIOS 'INTELIGENTES' DEL COLEGIO MIQUEL MARTÍ I POL DE VILADECANS: UN AULA (ARRIBA IZQUIERDA) CAFETERÍA (ARRIBA DERECHA), BIBLIOTECA (ABAJO IZQUIERDA) Y LAVANDERÍA (ABAJO DERECHA) (FOTOS À. ARAGONÉS)

Las 'smart classroom' son un espacio de aprendizaje que se aleja de la metodología tradicional: sin pupitres en fila, pizarra o mesa del profesor

Unos 5.100 alumnos de primaria de diez centros educativos de la ciudad ya utilizan las nuevas áreas pedagógicas y a la vez digitales

Àlex Aragonés

No puede haber alumnos del siglo XXI, maestros del siglo XX y aulas del siglo XIX". Raquel Montserrat Valle es la directora de la escuela Miquel Martí i Pol en Viladecans, uno de los cinco centros en Cataluña que instauró en 2017 las 'smart classroom': espacios de aprendizaje adaptados a la nueva generación, que cambian según las necesidades educativas de cada centro. Atrás quedan los pupitres en fila, la pizarra o la propia mesa del profesor, que pasa de impartir clases magistrales a "acompañar" y "ayudar al alumno". Una instalación innovadora que sustituye los objetos tradicionales por gradas, escenarios y mesas de diferentes tamaños. Por ello, el método formativo ha llevado al Ayuntamiento de Viladecans a apostar por el proyecto liderado por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Así, desde finales del mes de diciembre de 2022, 5.100 niños y niñas de las escuelas públicas ya disfrutaban de las aulas inteligen-

tes en diez centros de primaria.

"El protagonista principal es el alumno. El maestro lo orienta y guía. No les enseña, les ayuda a que encuentren su propio camino para aprender. El bienestar emocional es capital en el proceso de aprendizaje", explica Clara Moreno, técnica municipal del consistorio del Baix Llobregat. Estos espacios combinan la dimensión peda-

” La Miquel Martí i Pol fue uno de los cinco primeros centros en Cataluña en instaurar las 'smart classroom'

gógica, ambiental y digital para crear un aula flexible, sostenible y adaptable. "Las aulas tienen parquet. Se busca que el alumno se sienta como en casa. Todo tiene que estar dispuesto para facilitar un poco las metodologías que se utilicen en cada centro".

El curso pasado, el Ayuntamiento de Viladecans puso en funcionamiento cinco clases en los diferentes centros que no requerían obras. Durante este verano se han hecho las obras de adaptación de las restantes para hacer la transformación de los nuevos espacios.

"Había centros que tenían buenos espacios y otros que requerían de cambios de mobiliario. En cambio, en otros sitios tenían que tirar paredes y cambiar picas. Por eso había que dividir el proyecto en dos partes", añaden desde el consistorio sobre unas 'smart classroom' que en cada centro son diferentes. Todas están diseñadas para responder el proyecto educativo de cada escuela, con sus propias necesidades de trabajar".

Precisamente, tanto familias como el propio centro han tenido peso en la construcción del aula ideal a través

“ El diseño se centra en la dimensión ambiental basada en el bienestar y el aprendizaje pedagógico y digital

de tres sesiones de codiseño. En la primera hicieron un borrador, mientras que en la segunda sesión cada escuela hizo una actividad previa con el alumnado. “Escogieron qué espacios les gustaba más, donde les gustaba menos trabajar y aquellos lugares donde se sentían cómodos o nerviosos”. A partir de ahí, los más jóvenes dibujaron un modelo, con fantasía incluida. “No faltaron animales, toboganes o piscinas de bolas”, reconoce Clara, aunque aún faltaba la opinión de sus padres. “Al ser ideal no había límites. Unos querían gradas muy grandes, con espacios abajo más individuales como si fuese una cabaña. O espacios más íntimos. Aunque lo importante era conseguir un ambiente confortable”, apunta Jeroni Garcia, padre de dos hijos, de tercero y sexto de primaria en la escuela Miquel Martí i Pol. Con toda la información recabada, los organizadores del proyecto realizaron un plano a escala del aula real, con las piezas que representan los diferentes objetos, diseñando el aula definitiva.

Sin embargo, este modelo no sustituye los espacios tradicionales. De hecho, tan solo cuentan con diez aulas innovadoras en Viladecans. “De la misma manera que puedes trabajar en una ‘smart classroom’, también puedes hacerlo en un aula normal. Pero sí es verdad que en estos espacios hay comodidad y facilidades para poder impartir la metodología. Es parecido en ambos lugares”.

Como una mancha de aceite

Asimismo, tanto estudiantes como profesores tienen claras sus preferencias. “Hemos notado que ya quieren crear más aulas. Es como una mancha de aceite que se expande. Me recuerda a cuando nos decían que tocaba gimnasia y te daba una alegría extra. Ahora se han dado cuenta, sea la asignatura que sea, que el solo hecho de ir a las ‘smart classrooms’ les da una satisfacción en vez de hacer la clase de siempre”, reconoce Clara Moreno.

La inversión total ha sido de 322.402 euros y los colegios siguen trabajando para incorporar su funcionamiento en el día a día. Además, la acción ha incluido una formación a docentes para que puedan sacar el máximo provecho de las nuevas instalaciones. Sobre el diseño de estas salas, el proyecto cuenta con diez principios.

Desde la flexibilidad y adaptabilidad, que posibilitan cambios de mobiliario y organización, a la personalización que permite a sus protagonistas adaptarse acorde a sus gustos y preferencias. Con esto consiguen un confort y la multiplicidad de los recursos. “El espacio debe ofrecer de forma paralela en una misma sesión actividades que tengan que ver con diferentes dinámicas o competencias, como la creatividad, el razonamiento, el pensamiento lógico, la fabricación, la discusión, el arte, el diseño, la indagación o la búsqueda de información”.

La escuela Miquel Martí i Pol cuenta con dos aulas



ARRIBA: LA DIRECTORA DEL COLEGIO MIQUEL MARTÍ I POL DE VILADECANS, RAQUEL MONTSERRAT VALLE, EN LA ‘SMART CLASSROOM’ ABAJO A LA IZQUIERDA; UNA DE LAS OBRAS DE ARTE DEL CENTRO, SOBRE ESTAS LÍNEAS: PANORÁMICA DE LA BIBLIOTECA (FOTOS A. A)

de este tipo, donde las mesas están orientadas de forma circular o semicircular para crear espacios “flexibles”. De este modo, en una misma clase puede haber zonas compartidas “Hay alumnos haciendo lecturas en las gradas y al lado dos mesas con expresión escrita”, corrobora la directora sobre la política de enseñanza del centro, que cuenta con asignaturas inusuales respecto a la metodología tradicional. Entre ellas, las prácticas de robótica. “Con un temario dan órdenes a un aparato y deciden que vaya hacia delante, atrás o los lados”.

Matemáticas con juegos

O matemáticas a través de juegos. “Tenemos ciertos automatismos de la época para sumar o multiplicar, como aprenderse la tabla de memoria, pero el camino para el cálculo final se hace de otra manera. Hay muchos caminos para llegar a la misma solución. Cada uno es flexible para coger la vía que quiera. Lo hacen con aplicaciones, objetos. Mucho más dinámico”, añaden desde la AMPA.

Todos los espacios son peculiares. “Cuando se realizó el diseño se decidió que todo el mundo iría sin zapatos y llevaría calcetines antideslizantes para garantizar la comodidad y hacer una zona confortable. Esto facilita que empiece la gestión del aula antes de entrar”, explica el colegio. Los calcetines se utilizan de puertas hacia dentro y no se llevan a casa. “Tenemos una lavandería, donde metemos los calcetines a la lavadora y los extendemos”.

El Martí i Pol esconde otra curiosidad, como es la cafetería, donde los más pequeños “cuadran cuentas” con

dinero real. “Trabajamos todo por proyectos, no tenemos libros de texto. Estos espacios son mucho más que un espacio bonito”.

Un cambio radical en secundaria

En cuanto a los espacios exteriores, los niños realizan actividades que van desde aprender a leer a realizar exposiciones orales, debates o ponencias. Un tipo de docencia con ciertos límites a partir de sexto de primaria. “Tengo un hijo que está en el instituto. El problema viene aquí. Hay un choque fuerte. Tienes que buscar un centro que mantenga este proyecto. Cada niño tiene su maduración en el momento de coger un método más rápido o mantenerse en el que hay. No es igual la decisión para todos, aunque ayudaría que la continuación del proyecto de primaria a secundaria fuera parecida y no un cambio tan radical en las materias”, culmina Jeroni.

Por su parte, la regidora Gisela Navarro considera que las ‘smart classrooms’ son “la guinda del pastel” tras años de trabajo. “Todo cristaliza un poco en aquello que es tangible. Hemos hecho proyectos de contenido pedagógico, de diversificación curricular, hemos formado a los docentes y hemos hecho continuidad de formación con las familias”. Navarro destaca la puesta en marcha de iniciativas que ponen en valor nuevas vías de trabajo “Ves en directo que este tipo de proyecto en el aula es una realidad. La motivación de los niños está clarísima y la de los docentes, también. Creemos que es el buen camino y la ciencia nos avala”. //



PARADA DEL TRANVÍA EN EL POPULAR 'PONT' DE ESPLUGUES. LA RUTA TURÍSTICA DEL TRAM, QUE IMPULSA EL CONSORICI DE TURISME DEL BAIX LLOBREGAT HA SIDO CONCEBIDA PARA DESCUBRIR EL ENCANTO DE LA COMARCA EN FAMILIA.

El tranvía que te lleva hasta el pasado

Las líneas T1, T2 y T3 del Trambaix disponen de 13 paradas en las que bajar para adentrarse la historia del Baix Llobregat

La ruta turística del TRAM permite a los viajeros descubrir actividades, museos, parques y restaurantes de la comarca

Nerea Fernández Guerrero

Cuando llega el fin de semana, queremos salir de casa y desconectar de la rutina, sobre todo cuando hay niños pequeños en casa. Pasamos la mayor parte del tiempo en nuestra ciudad, es por eso que nos resulta un sitio muy familiar y se vuelve un lugar rutinario y poco atractivo para disfrutar del fin de semana. Acostumbramos a pensar en salir y conocer otras poblaciones porque creemos conocerlo todo sobre nuestra comarca y que aquí ya no hay nada más que ver, pero lo cierto es que siempre hay cosas y rincones nuevos por descubrir.

Desde el Consorci de Turisme del Baix Llobregat y TRAM han creado “La Ruta del TRAM” para descubrir el encanto de nuestra comarca en familia. Si creías que lo sabías todo sobre el Baix Llobregat, esta ruta te va a sorprender. Descubrirás la historia que esconde nuestro territorio, y es que en la época de la Revolución Industrial, el Baix Llobregat se convirtió en uno de los motores industriales más importantes de Cataluña. Se edificaron grandes colonias industriales que servían de alojamiento para los trabajadores de las fábricas. Una época que ha marcado la historia de nuestra comarca.

“La Ruta del TRAM” nos ofrece un plan lleno de actividades para disfrutar en familia. Utilizando el Trambaix como

hilo conductor, la ruta nos muestra el patrimonio arquitectónico y todos los museos que se encuentran en cinco de los municipios de la comarca: Sant Feliu de Llobregat, Sant Just Desvern, Sant Joan Despí, Cornellà de Llobregat y Esplugues de Llobregat.

Comenzamos planificando la ruta desde la web ruta-deltram.cat, allí tenemos toda la información sobre todos los itinerarios, descuentos y promociones que nos ofrece la ruta. Todas las líneas (T1, T2 y T3) tienen su origen y destino en Francesc Macià, en Barcelona, pero nosotros podemos empezar la ruta desde cualquier parada del tranvía. En nuestro caso empezamos la ruta en Esplugues de Llobregat.

Esplugues de Llobregat

Esplugues de Llobregat, antiguamente conocida como Santa Maria Magdalena de Esplugues, es el municipio más pequeño de toda la comarca del Baix Llobregat. De las actividades que ofrece la ruta en este municipio, primero visitamos el conocido Museo Can Tinturé y el Museo de Cerámica La Rajoleta.

Can Tinturé está situado en el centro histórico del municipio. Es un edificio rodeado de jardines construido en 1898. Además, es el primer museo monográfico de cerámica de muestra del Estado español, exponiendo piezas producidas desde el siglo XIV hasta el siglo XIX.

Llegamos a La Rajoleta, ubicada en la antigua Fábrica Pujol i Bausis, una de las empresas dedicadas a la producción de cerámica industrial, que durante el Modernismo fue una de

las más importantes de la época. Durante la visita, nos muestran el proceso de fabricación de cerámica decorativa catalana desde el siglo XIX hasta el día de hoy.

Nos dirigimos al tranvía, a la parada de Pont d'Esplugues para dirigirnos a nuestro segundo destino, Cornellà de Llobregat.

Cornellà de Llobregat

Llegamos al conocido parque de Can Mercader, el más importante del municipio. Este parque ocupa todo lo que antiguamente eran los jardines del Palacio de las familias de los Condes de Mercader y de los Condes de Bell-lloc.

En la avenida de los plátanos, encontramos una zona con juegos infantiles donde pueden divertirse los más pequeños de la casa. También encontramos un circuito de salud para los más mayores. Asimismo, todos los domingos encontraremos el Mercado de Payés, en el que tendremos la posibilidad de comprar frutas y verduras de km 0, además de otros productos de elaboración artesanal.

Y no podemos irnos sin visitar el elemento más característico del parque, El Trenecito de Can Mercader. Desde el Club d'Amics del Ferrocarril de Cornellà, han reproducido una estación de trenes en miniatura que ofrece un recorrido por la parte inferior del parque para niños y adultos, un recorrido que pasa por espacios naturales, túneles y hasta un puente. Una actividad a la que no nos podemos resistir.

Volvemos a la parada del tranvía, Ignasi Iglésias, para que



A LA IZQUIERDA, FACHADA DEL CENTE JUJOL-CAN NEGRE (SANT JOAN DESPÍ). EN EL CENTRO, INTERIOR DEL MUSEO CAN TINTURÉ (ESPLUGUES) Y A LA DERECHA EL CONCURRIDO TRENET DEL PARC DE CAN MERCADER (CORNELLÀ)

nos lleve a nuestro último destino,

Sant Joan Despí

Para empezar visitamos la Torre de la Creu, popularmente conocida como la Casa dels Ous por la forma que tienen las cúpulas, que parecen un puñado de huevos. Es un proyecto de Josep Maria Juliol, que fue construido entre los años 1913 y 1916 con el propósito de ser una residencia para pasar el verano. El edificio fue declarado Bien Cultural de Interés Nacional en la categoría de Monumento Histórico.

También pudimos visitar Can Negre, una antigua masía del siglo XVII. La casa llama especialmente la atención, tanto su exterior como su interior, vale la pena dedicar unos minutos a contemplar cada detalle de la fachada. Ofrecen una visita digital en la que nos transportan en el tiempo y con la ayuda de un teléfono móvil, el propio arquitecto Josep Maria Juliol, y los propietarios de Can Negre, nos explican todos los secretos de la reforma del edificio a principios del siglo XX. Una experiencia muy divertida a la vez que educativa.

Llegamos al final de la ruta, pero esta es solo una de las múltiples opciones que nos ofrece “La Ruta del TRAM”. Las líneas T1, T2 y T3 del Trambaix recorren todo el Baix Llobregat, por lo que cada fin de semana tenemos la oportunidad de crear una nueva ruta.

Si crees conocerlo todo sobre el Baix Llobregat, la Ruta del Tram te va a demostrar que no es así. Toda la ruta se encuentra en el entorno de las líneas T1, T2 y T3 del Trambaix. Entre las propuestas que ofrece el itinerario, podemos conocer el Parque del Llobregat, uno de los parques más grandes del núcleo urbano de Sant Feliu de Llobregat; viajar a la Edad Media haciendo una visita al Molí Fariner construido en el año 1306 en Sant Just Desvern; visitar la ermita de Santa Maria del Bon Viatge en Sant Joan Despí; convertirte en maquinista subiendo al Trenecito de Can Mercader en Cornellà de Llobregat o descubrir la parte histórica más desconocida y atractiva de Esplugues de Llobregat con un sorprendente recorrido en el tiempo, la ruta guiada “De la mà d’Esplugues”.

Esta campaña de promoción turística, nos da la oportu-

nidad de descubrir los rincones más interesantes de la comarca de manera sencilla, económica y cómoda, simplemente subiendo al tranvía y esperando llegar al destino. Todo esto, mediante promociones y descuentos en todas las actividades culturales que podemos conseguir fácilmente por la web ruta-deltram.cat. Para aprovechar los descuentos que nos ofrecen, simplemente tenemos que entrar en la promoción escogida desde la página web y facilitar nuestros datos. Seguidamente, recibiremos un email que deberemos mostrar en el establecimiento escogido para activar la promoción, fácil y sencillo. Además, los restaurantes que forman parte de “La Ruta del TRAM”, ofrecen una ruta gastronómica variada y elaboran sus platos con productos km 0 y con el sello Producto Fresco del Parc Agrari del Baix Llobregat.

Vale la pena dejarse sorprender por la historia que se esconde detrás del Baix Llobregat. Es la ruta perfecta para pasar una mañana diferente en familia o con amigos. No olvides consultar los horarios y descuentos por la web antes de planificar tu ruta. ///



UNA ESTAMPA FAMILIAR CON EL LAGO DEL PARQUE DE CAN MERCADER DE CORNELLÀ DE FONDO (FOTO N.F.G.)

Una escapada más sostenible

El pasado 20 de marzo, el Consorci de Turisme del Baix Llobregat, TRAM, el Consell Comarcal del Baix Llobregat y los municipios de Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí y Sant Just Desvern, renovaron la colaboración para seguir impulsando un año más “La Ruta del TRAM”. La ruta estará disponible durante todo el año.

En esta escapada el protagonista es el transporte público, lo que la hace una ruta más sostenible, confortable, rápida y segura. La ruta recorre todo el Baix Llobregat pasando por Sant Feliu de Llobregat, Sant Just Desvern, Sant Joan Despí, Cornellà de Llobregat y Esplugues de Llobregat. Durante el trayecto encontraremos infinidad de actividades, museos, parques, mercados de payés y excelentes restaurantes. ///



JARDINS DE CORBERA
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- **Centre de Dia:** places disponibles
- **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents
- Som un centre **VIMA:** Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

- ▶ Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
- ▶ Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- ▶ Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDECORBERA.COM

JUAN GÓMEZ "CHICUELO" GUITARRISTA FLAMENCO DE CORNELLÀ

“La primera vez que me tropecé con Paco de Lucía y Camarón casi me desmayo”

Juan Gómez “Chicuelo” (Barcelona, 1968) es uno de los guitarristas y compositores más relevantes de la escena flamenca actual. Criado en Cornellà, donde se nutrió de la cultura flamenca que trajeron todos aquellos que abandonaron el sur de España para venir a la comarca del Baix Llobregat, ha colaborado con los artistas flamencos más importantes y fue el flamante ganador del Premio Goya 2013 a la mejor canción original con el tema “No te puedo olvidar”.

Marina Sánchez Tabuenca

Chicuelo presenta su último disco ‘Caminos’, en el que explora nuevas sonoridades del género sin perder su identidad. Además, el guitarrista cornellanense reflexiona sobre la realidad y la situación del flamenco en una sociedad que, según el artista, “no trabaja la esencia”

¿Por qué empiezas tocando la guitarra?

No empecé tocando la guitarra, empecé cantando. Desde que tengo uso de razón, cantaba flamenco, era mi pasión. Y lo sigue siendo, pero con 12 años apareció la guitarra. Con esa edad ya sabía lo que era el flamenco, tenía mucho adelantado, una de las partes más intrínsecas. La técnica se puede aprender, pero hay algo muy profundo que es difícil de explicar.

¿En tu casa sonaba flamenco?

Sí, siempre ha sido la música de mi casa.

¿Se puede llegar a tocar bien sin haberlo escuchado en casa? Supongo que no es lo mismo empezar a los 3 que a los 20...

Aguil no es, para nada, pero no solamente el flamenco. Son esas cosas innatas que uno lleva dentro. Yo hablo del flamenco porque es lo que hago, hay niños que ya son artistas, que tienen algo especial, que destacan en algo, y no tiene explicación. Lo que es raro es que no muestres ningún tipo de interés por la música clásica, por ejemplo, y que con 20 años empieces a tocar piano y seas un fenómeno. La música puedes empezar a hacerla cuando quieras, pero partes con menos ventaja.

¿Cómo aprendiste?

Empecé de una manera involuntaria. Mis compañeros de clase me llamaron por la ventana y traían una guitarra al hombro. Me dijeron que querían ir a una asociación de vecinos de San Ildefonso,



EL BICHO DEL FLAMENCO LE PICÓ UN DÍA A CHICUELO DE FORMA INVOLUNTARIA, PERO COMO ÉL DICE “CUANDO EL BICHO TE PICA YA NO LE LO PUEDES SACAR”

donde daban clases de guitarra gratuitas. Si hubieran ido a otro sitio, yo hubiera ido igual. Le cogí la guitarra a mi hermano y fuimos a la clase de Casimiro González. Iba semana tras semana. Y el bicho del flamenco me picó y cuando te pica, ya no te lo puedes sacar.

¿Y cuándo empiezas a ver la guitarra como un posible medio de vida?

Con 16 años lo empiezo a pensar, porque ya empiezo a ganar dinero. Empecé a tocar en unas clases de baile flamenco de la escuela Flora Albaicín y cada semana tenía una paga. Allí empecé a tener un contacto más directo con el flamenco, con la guitarra, porque cantando ya me había subido a escenarios. Poco a poco me llamaban peñas de flamencos, cantaores para que los acompañara a la guitarra... y fui viendo que de poco en poco juntaba ya un dinero, y ganaba casi lo mismo que mis hermanos que trabajaban.

¿Cuando empiezas a componer?

Muy joven. Aprendí todo lo que pude con Casimiro González y Manuel Castilla, un alumno aventajado suyo, y con 14 años ya tenía mucha inquietud por hacer mis cosas, sencillas, pero era la inquietud. El cuerpo me pedía buscar, no solo tocar cosas de grandes maestros.

¿Te obligas a componer o es algo que surge?

Todo va cambiando con la edad. En los primeros años estás en la técnica, que es la herramienta con la que construimos. Esa for-

ma de estudiar va cambiando, vas haciendo menos técnica y más composición. Cuando no tienes la técnica, necesitas muchas horas para tenerla, pero cuando ya la tienes, necesitas menos tiempo para mantenerla. Depende de tus necesidades, de encargos, conciertos... quieres ir con tu música, no con la música de nadie. Todo va evolucionando, componer te lo pide el cuerpo.

¿Hay mucha cultura flamenca en el Baix Llobregat?

Muchísima, porque esto está minado de inmigrantes. Mis padres son de Badajoz y aquí llegaban familias de extremeños, andaluces, murcianos... Llegaban de sus tierras y querían traerse su cultura, por eso había tantas peñas por toda la comarca en los años 70-80. El flamenco es una música impactante, muy especial, única; y es nuestra. Los más grandes artistas alucinan con ella.

¿Por qué es tan especial?

Porque es una música muy rica en armonía, muy rica en melodía, en ritmo, con muchísima fuerza. Contiene todos los ingredientes que nos gustan a los seres humanos, que nos hacen vibrar, llorar, reír, saltar de alegría... Cuando una música tiene todos estos ingredientes, se convierte en algo muy especial. Y es justamente lo que le pasa al flamenco.

En tu último disco, ‘Caminos’, exploras nuevas sonoridades. Cuando Camarón presentó el innovador disco ‘La Leyenda del

Tiempo', los puristas lo rechazaron. ¿Qué opinas de esa corriente de pensamiento?

De todo hay en la viña del señor. Hay gente que es conservadora, quieren conservar lo más clásico: guitarra y voz. Todo esto siempre ha sido muy discutido. Los flamencos ortodoxos creen que una obra de flamenco ya está cerrada, cántala así o no la cantes, prefieren que hagas una creación propia a que cambies esa obra ya hecha. Hay una parte en la que comulgo con eso, hay una parte que comprendo y respeto, porque si los cantas tal y como los concibieron los grandes son obras increíbles. Para muchos es una osadía que llegue alguien y cambie un cante clásico. Yo no soy conservador, pero entiendo esa postura.

¿Y por qué hay tanta polémica en el flamenco respecto a la pureza?

Aquí todo el lío viene porque no sabemos darle nombre a cada cosa. Los americanos, por ejemplo, con el jazz clásico, que es una música hermana del flamenco, le ponen nombre a cualquier movimiento distinto que nazca. Aquí no: haya lo que haya, se le llama flamenco. El flamenco es el cante, es el núcleo. No hay flamenco sin cante. La guitarra en sí se sostiene pero como no haya cante... El género flamenco no se sostiene sin el cante.

¿Qué buscas con 'Caminos'?

Me proponen esta idea, desde el Festival Mas y Mas de Barcelona, querían algo nuevo, exclusivo. Llevaba tiempo sin hacer algo nuevo como solista y quise que no sonara igual a nada. Pensé: "tengo que trabajar con algo con lo que yo nunca haya trabajado en solitario: chelo, batería y baile".



Viniendo del flamenco, entendí que para sonar diferente, tenía que quitar el cante, el cajón y las palmas; si al flamenco le quitas eso, parece que se queda desnudo. Empecé a pensar en eso y empecé a componer cosas, y rescaté alguna idea que tenía guardada, pensando en esta formación. Y 'Caminos' es justamente eso, porque son caminos diferentes de los que yo venía haciendo. Quien me conoce, me reconoce en las composiciones, pero la sonoridad te lleva a otro lado, es algo fresco, diferente.

¿El flamenco puede ser mainstream?

Es imposible que se masifique. Nunca lo será. Porque es una música complicada, son ritmos difíciles. El público en general no tiene ganas de complicarse la vida buscando el compás. Por eso triunfa lo sencillo, lo fácil de digerir, porque es lo que atrae a más gente, conforme vas complicando la cosa, la gente se va apartando. Eso es el flamenco. Si pones un tema con sonoridades de ahora, con arreglos y sintetizadores y metes una voz aflamencada, puedes tener muchas visitas, pero a ese tema le empiezas a quitar lo que sobra, y dejas solo la voz y la guitarra, se quedan 3 escuchándolo.

” El público en general no tiene ganas de complicarse la vida buscando el compás

¿Qué sacas de compartir espacio con gente a la que admiras?

Muchas cosas: ves la realidad, el nivel musical y artístico que hay en el momento en el que ocurre. Soy una persona agradecida porque he tenido la fortuna y la suerte de trabajar y conocer a los artistas más importantes del mundo del flamenco, artistas de otra generación como Enrique Morente, Chano Lobato, José Mercé, Carmen Linares,... y de mi generación, que ha sido muy potente: Mayte Martín, Duquende, Miguel Poveda, El Cigala... una lista interminable de gente que me ha nutrido y me ha ido poniendo en el camino. Van marcando el nivel y tú te pones a ese nivel, sientes que estás en el sitio en el que más vas a aprender y en el que más disfrutas, porque es donde está la máxima calidad, más allá de que haya artistas muy buenos, potentísimos, que no son reconocidos. Los grandes artistas te aportan sabiduría y disfrute.

¿Hay alguien con quien te haya sorprendido trabajar?

Por la circunstancias, Enrique Morente. Me avisaron de sopetón para que le acompañara, y lo he agradecido siempre, me ha aportado mucho porque son retos en la vida que se te presentan y que tienes tres segundos para decidir si lo haces o no. Yo podía haber dicho que no, pero seguramente me habría arrepentido toda la vida. Si hubiese dicho que no por miedo, cobardía o respeto nunca me lo hubiera perdonado. Haber aceptado es algo por lo que yo me doy las gracias, porque fue una oportunidad única, aquella primera vez. Es ir escalando peldaños para codearte y trabajar con la élite del flamenco.

Conociste también a Paco de Lucía...

Y a Camarón de la Isla. Pude compartir algunos ratos con ellos, aunque nunca trabajé. Ellos son mi luz y mi foco, mi inspiración. Cuando me tropecé con ellos la primera vez casi me desmayo. No he sido nunca muy fanático, pero sí por alguien hubiera dado lo que no tengo por conocerlos, sería por ellos dos. Cuando los conocí estaba como levitando, las siguientes veces también, pero como la primera vez no hay nada. Ahí pude colmar dos de mis mayores deseos. A veces miro las fotos y digo: es de vértigo toda la suerte que he tenido..

Suerte y trabajo...

Evidentemente la suerte sin trabajo no viene, pero hay veces que trabajas y estás en el sitio indicado en el momento indicado, y si no estás ahí, aparece otro. Es un poco todo.

¿Qué sientes cuando te subes al escenario?

Depende: responsabilidad, nervios, disfrute. Tampoco es una norma, siempre es distinto. Aún yendo con el mismo cantaor, con el mismo grupo, a hacer lo mismo, nunca es igual. Siempre hay circunstancias: un público, un teatro, un sonido. El momento de estar disfrutando como en una nube pasa pocas veces. La mayoría de veces estás pendiente de que todo esté perfecto.

¿Has llegado a aborrecer la guitarra?

Aborrecerla no, pero a veces estás un poco cansado, hay que darle descanso, a la mente sobre todo. Si estás inmerso en una cosa y tocas muchas horas, muchos días, a mí me encanta estar luego unos días sin saber nada de ella, ni de ella ni del flamenco. Es como limpiar, como hacer un ayuno musical, creo que es importante hacerlo.

LA CLAU



Tienes aquí colgado el cartel del Festival de Guitarra de Barcelona 2007 del que formaste parte. ¿Qué nombres!

Tú mira qué festival de guitarra y ahora mira el de este año y dime cuántos guitarristas ves en el cartel. Si vengo a ver un festival de guitarra, vengo a ver a guitarristas. Y ahora programan cantantes, grupos, y algún guitarrista también, pero en comparación con este cartel... ¡Ahí hay 15 guitarristas en un mismo festival! Ahora a ver en qué festival encuentras a 15 guitarristas. Es como engañar a la gente. Ahora lo que quieren es llenar el teatro a toda costa. Esto habla de lo que está sucediendo con el flamenco, con la música. Nos estamos quedando en lo más superficial, no estamos yendo a la esencia ni trabajándola. Está todo muy pervertido, contaminado. Hay muy poca pureza y verdad en lo que se hace.

¿Qué es para ti el flamenco?

Es una música que me ha dado todo en mi vida, es el arte y la música más importante de mi existencia. De lo que he vivido, de lo que vivo y de lo que espero vivir hasta que me muera. Y es lo que me ha dado más satisfacciones musicalmente hablando. El flamenco para mí es todo.

¿Sigues con la misma ilusión que el primer día?

La ilusión sí, la inquietud no. Cuando hay un proyecto nuevo enseguida cojo la guitarra y me pongo como cuando me lo decían hace 30 años, e intento crear algo bonito. Y espero que me siga pasando.

¿Qué te queda por aprender?

Bastante más de lo que sé. El saber es infinito y pobre de aquel que se piense que lo sabe todo, ese está condenado. Esto es ir haciendo y no mirar mucho lo que te queda por hacer, porque es tantísimo. Hay cosas que por condescendencia conmigo mismo no me paro ni a pensar, es contraproducente para mí. No quiero enterarme de lo que me queda por aprender, huyo de eso como de una vara verde. III

Réquiem por Ucrania

“Hablar español me salvó de la guerra”

REFUGIADO EN UN SÓTANO DE LOS CONSTANTES BOMBARDEOS RUSOS, EUGENIO SNO E RESIGNABA A MORIR COMO UNA RATA. AHORA TRABAJA COMO CONSERJE EN LA ESCUELA EL GARROFER DE VILADECANS. (FOTO FREEPIK)

El refugiado ucraniano Yevgen Vyshnyakov relata su periplo desde Lungask hasta Viladecans huyendo del conflicto bélico

Volvió a su país desde Argentina solo dos días antes de los primeros bombardeos para visitar a su madre, que falleció en la evacuación

Ana Ruiz

Qué se puede hacer para huir de una guerra? Cuando todo se mueve a tu alrededor, ¿es mejor estar en movimiento o quedarse quieto? Yevgen o Eugenio, es la traducción de su nombre ucraniano, decidió no parar de moverse. De hecho, es lo que había hecho siempre. Dar saltos vitales por el planeta; vivir y trabajar más allá de su ciudad natal Severodnezsk, en la región de Lungask. “Llevaba viviendo nueve años en Argentina y el 22 de febrero llegué a Ucrania para visitar a mi madre”. Faltaban sólo dos días para que comenzase la invasión rusa. “Conocía el riesgo, el mundo hablaba de la posibilidad de que Putin ordenara la invasión, pero mi madre había sufrido un ictus cerebral y quería verla”.

Y la guerra estalló. “En aquel momento, no te puedes creer lo que ven tus ojos. En el siglo XXI una guerra en tu país. Rusia atacando Ucrania; como si Madrid de pronto bombardease Barcelona”. Madre e hijo se escondían durante los bombardeos en el sótano de la vivienda familiar. Vivían en uno de los barrios más antiguos de Severodnezsk, donde predominaban los edificios bajos. “Los primeros bombardeos afectaron en primer lugar a los edificios altos. Así que estuvimos a salvo al principio de la guerra y aún teníamos electricidad, calefacción y agua caliente”.

Pero refugiados en el sótano, Eugenio pensaba: “No

quiero morir como una rata”. Volvió a ponerse en movimiento. “Teníamos que ser evacuados. Miles de vecinos míos, de mi ciudad, seguimos las instrucciones de las autoridades. Había que armarse de paciencia. Había pocos trenes, los horarios eran estrictos y todo podía cambiar como consecuencia de los bombardeos. Fueron días muy duros, de espera, de nervios...”.

En la memoria vital de Eugenio hay grabadas tres fechas que permanecerán para siempre: el 11 de marzo del 2022: madre e hijo abandonan su ciudad natal, Severodnezsk, e inician la la evacuación. El 18 del mismo mes: la madre de Eugenio, Ludmila Troshina, muere. Y el 30 de marzo del 2022: Eugenio llega a la estación madrileña de Atocha.

Volvamos a aquel 11 de marzo. “50 horas de tren, a oscuras. Mientras avanza el tren, fuera explotan las bombas. Es el sonido que te acompaña durante el trayecto”. La primera parada fue Slavijansk. “No conocíamos la ruta, ni el itinerario. Supongo que por seguridad”. Los actores internacionales a través de las embajadas, las ONG y entidades sociales de todo tipo, sumaron fuerzas aquellos días oscuros. Colaboraron con las autoridades locales en las tareas de evacuación. Fue el caso de la iglesia evangélica que acogió a Eugenio y su madre en un ‘hostel’ durante días. Compartían habitación junto a otros refugiados: Tatiana, Anatoní, Margarita... ¿Qué será de ellos? “Algunos optaron por irse a Polonia pero yo seguí en tren hasta Vinitza”. Se fue solo. Su madre murió el día 18 de marzo y “la enterré en Slavijansk. Allí está. Notifiqué la muerte de mi



LUDMILA TROSHINA HUYENDO CON LO PUESTO DE SEVERODNEZSK

madre a todos mis contactos en el teléfono. Entre ellos, mi tío, el hermano de mi madre. Y él me contestó brindándome su casa “hasta que Putin acabara de fumar a los nazis”.

“Me quedé helado- rememora Eugenio- ¡la guerra ha destrozado tantas cosas!”. Su tío, que es hijo de ma-

” Cuando todo acabe **costará muchísimo** volver a tener la **relación** que teníamos **antes** con los **rusos**

dre ucraniana y padre ruso, ha escogido el bando invasor. “Cuando todo acabe costará muchísimo volver a tener la relación que teníamos con los rusos” El trayecto continuó hasta Rumanía, siguiendo las instrucciones de la embajada argentina que instaba a sus ciudadanos, Eugenio tiene nacionalidad argentina, a abandonar lo antes posible Ucrania.

La iglesia evangélica volvió a echar una mano a Eugenio en Rumanía. “Aquellos días todos los dioses del mundo tuvieron mucho trabajo. A mí me ayudó el evangélico”. Esta entidad religiosa organizaba trayectos por autocar para 40 personas en cada uno de ellos. Esperó y le tocó su turno. “¿Dónde quieres ir, Eugenio?” España, fue la respuesta. “Hablo español, he trabajado años en Argentina, tenía contactos en España...sí, se puede decir que conocer el idioma me salvó de la guerra, me facilitó una salida”.

El 30 de marzo llegó a Madrid. Pasó una noche aco-



A LA IZQUIERDA: LUDMILA TROSHINA EN UNA DE SUS ÚLTIMOS 'SELFIES' JUNTO A SU HIJO YEVGEN VYSHNYAKOV DURANTE LA EVACUACIÓN SOBRE ESTAS LÍNEAS: LUDMILA EN LA HABITACIÓN DEL 'HOSTEL' DE SLAVIANSK DONDE FALLECIÓ (FOTOS CEDIDAS POR YEVGEN VYSHNYAKOV)

gido por la Cruz Roja y continuó su viaje hasta el sur. En Almería estuvo 6 semanas en otro 'hostel' gestionado también por la misma iglesia. El tiempo suficiente para descansar y recuperarse parcialmente del duelo por la muerte de su madre. Esta última parte del viaje lo realizó junto a un grupo de conocidos de su ciudad natal. Un matrimonio mayor y sus dos hijas. Una de ellas, Ana, es la ahijada de su madre fallecida Ludmila.

El matrimonio continúa viviendo en Almería y sus hijas optaron por Italia. Cada uno escogía una ruta, una parte de Europa donde instalarse. En el caso de Eugenio, había recuperado fuerzas físicas y recuerda haber comenzado a dormir de un tirón durante su estancia

en Almería. “Me encontraba mejor y debía ceder mi hueco en el 'hostel' a otro ciudadano de mi país que lo necesitara”. Así que tiró de agenda y teléfonos y el 4 de mayo del 2022 llegó a Castelldefels para trabajar en el restaurante Rayuela, al propietario del cual, le guarda un especial respeto por la ayuda que le brindó.

El 22 de febrero de este año firmó el contrato con el ayuntamiento de Viladecans para trabajar como conserje en la escuela El Garrofer. Había pasado justo un año desde su llegada a Ucrania, para visitar a su madre, la vigilia de la guerra. 365 días que condensan toda una vida. Otra nueva en el sur de Europa mientras la frontera al este del viejo continente se desangra. //

TEMPS D'ESPÀRRECS 2023
21 D'ABRIL AL 7 DE MAIG

La Gran trobada de Gavà!

...i LA FIRA
68a EDICIÓ
29 i 30 D'ABRIL



Martorell:

Ciudad Europea del Deporte 2023

MARTORELL LLEVA VARIAS DÉCADAS TRABAJANDO EN EL DEPORTE MUCHO MÁS ALLÁ DE LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA INCLUSIVA Y COHESIONADORA (FOTO: AJUNTAMENT DE MARTORELL)

Expertos de varios países de la UE escogieron la capital del Baix Nord por sus servicios, instalaciones, programas y actividades

El consistorio destina anualmente 335.500 euros del presupuesto a potenciar el deporte local y a la gratuidad de los equipamientos

Laura García Martínez

Por méritos propios, Martorell será durante todo este 2023 la Ciudad Europea del Deporte. La distinción se hizo oficial cuando el alcalde de la localidad, Xavier Fonollosa, y los concejales Gerard Mimó, Rosa Cadenas y Soledad Rosende viajaron a Bruselas (Bélgica). En la sede del Parlamento Europeo recibieron la bandera que acredita la apuesta del municipio por la promoción de los valores deportivos y la calidad de sus instalaciones. La corona europea está más que merecida ya que la ciudad dispone de equipamientos públicos a los que los ciudadanos pueden acceder de forma gratuita y todos los espacios están subvencionados. Anualmente se destinan más de 335.500 euros al deporte municipal, un presupuesto que se divide en diferentes programas según edades y actividades.

Para llegar hasta aquí, Martorell ha tenido que pasar por un riguroso examen: la visita de representantes de varios países europeos a la ciudad que testaron de primera mano sus servicios, instalaciones, programas y actividades. Y finalmente, según dijo el secretario general de ACES Europa (la plataforma Europea por el Deporte); “las infraestructuras y la alta participación de la población” fueron los elementos determinantes para escoger a que Martorell se laureara como ciudad ganadora.

“Martorell lleva décadas trabajando en el deporte

mucho más allá de la práctica de actividad física. Para el equipo de gobierno, el deporte es una herramienta educativa, inclusiva y cohesionadora y los programas e iniciativas que se impulsan desde el ayuntamiento, en colaboración con agentes del sistema educativo, asociativo y otros agentes del territorio, así lo avalan”. Son las palabras de Xavier Fonollosa, alcalde de Martorell, que resalta la importancia de los valores en el deporte y el trabajo que han llevado a la ciudad a ser la elegida. “Después de años y años de trabajo y con un buen número de programas ya desarrollados, estábamos convencidos de que la ciudad estaba preparada para defender de manera solvente una candidatura de estas características. Y así lo hicimos”, señala Fonollosa. Y llegó el éxito.

“Nos sentimos muy orgullosos por haber conseguido este reconocimiento. Es un hito colectivo, que hemos conseguido gracias a todo el trabajo realizado desde el Ayuntamiento de Martorell, pero también desde las entidades y

El reconocimiento es un hito colectivo que se ha conseguido gracias al trabajo de todos



ENTRENAMIENTO DE FÚTBOL BASE EN LA CRUYFF COURT DE MARTORELL

todas las personas que trabajan día a día en el deporte de base”, destaca el alcalde de Martorell.

La ciudad cuenta con importantes instalaciones deportivas que han acabado siendo uno de los puntos fuertes de la candidatura, como reconoce el propio concejal de Deportes de la ciudad, Gerard Mimó: “Contamos con tres pabellones, cuatro campos de fútbol, 12 pistas de pádel, una pista de atletismo, tres piscinas de 25 metros y más de 20 pistas de petanca. Además, también tenemos instalaciones específicas para diferentes disciplinas, como un ‘dojo’, un gimnasio con aparatos para la práctica de la gimnasia artística, un rocódromo y dos piscinas hidrotermales, enumera Mimó.

Una de las instalaciones a destacar es el Centre Integral d’Esport i Salut (CIES), donde anualmente se reci-

Una de las instalaciones destacadas es el **Centre Integral d'Esport i Salut** que recibe **más de 170.000** visitas anuales

ben más 170.000 visitas. El centro cuenta con una zona acuática, un espacio de fisioterapia, una zona fitness con más de 50 máquinas de musculación, cardio y fitness, un programa de actividades dirigidas de lunes a sábado y un servicio de medicina y deporte.

El recinto del CIES también alberga la piscina de verano, un espacio recreativo abierto durante toda la temporada estival con capacidad para 1.700 personas. Según Xavier Fonollosa, estas instalaciones “son solo el punto de partida, porque detrás de las grandes instalaciones hay algo detrás todavía mejor: la forma de concebir el deporte saludable como un servicio educativo y de cohesión”. El alcalde resalta que en una ciudad donde conviven vecinos de más de 70 nacionalidades “el deporte es un elemento integrador, con valores esenciales como el trabajo en equipo, la solidaridad y la superación individual y colectiva”.

Una muestra de ello es el proyecto de actividades extraescolares gratuitas Martorell Educa 360. “Todos los escolares de Martorell (que cursan infantil y primaria), con independencia de su condición social u origen, tienen la posibilidad de practicar actividades extraescolares deportivas (y también culturales) varios días a la semana y con coste cero para sus familias”, subraya el primer edil.

Otro de los argumentos que ha llevado a Martorell hasta la cima europea es que sus instalaciones no solo están a disposición de la ciudadanía sino que son capaces de organizar eventos deportivos de alto nivel. “Muchas federaciones deportivas solicitan que Martorell sea la sede de sus citas más importantes por la buena coordinación y organización que llevamos a cabo”, incide Fonollosa.

Gerard Mimó añade que la ciudad dispone de un amplio catálogo de actividades (recogido en la página web ciutateuropeaesport.martorell.cat) donde, además de



ARRIBA: UNA INSTANTÁNEA DE LA CARRERA DE ATLETISMO DE MARTORELL. A LA IZQUIERDA: PREMIO AL FUTBOLISTA ÈRIC GARCIA EN LA NIT DE L'ESPORT SOBRE ESTAS LÍNEAS: PRESENTACIÓN DE LA CANDIDATURA LOCAL A CIUDAD EUROPEA DEL DEPORTE 2023. (FOTOS AJUNTAMENT DE MARTORELL)

eventos y actividades, se informa de noticias deportivas locales, entregas de premios y conferencias como el reciente ciclo de seminarios “El Deporte al Servicio de la Salud y la Cohesión Social”.

“En cada uno de estos seminarios conoceremos proyectos, experiencias y distintos modelos vinculados a la actividad física y a la práctica deportiva y su impacto en la sociedad”, destaca el concejal. Este tipo de eventos está abierto a no sólo a deportistas sino también a expertos de otros ámbitos vinculados con la actividad física “como la salud, la educación, las políticas de género o el deporte en valores,” incide Gerard Mimó.

Instalaciones, variedad, calidad, diversidad e inclusión son conceptos que han permitido a Martorell escalar a lo más alto del deporte europeo. “Siempre decimos que el deporte va mucho más allá de la competición. Es una forma de transmitir valores como la solidaridad, el compañerismo, el trabajo en equipo y el respeto”, asevera Mimo. Es lo que se consigue con el programa pionero “Martorell Educa 360”, basado en una cartera de actividades extraescolares de calidad, universales y gratuitas “que pretende luchar contra las desigualdades en la infancia y transmitir valores a través del deporte, la cultura y el arte” ensalza el concejal de Deportes de Martorell. **///**

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÒNIC
VIDEO PORTERO
TELEFÒNA
INTERCOMUNICACIÓ
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFÒNA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Sugranyes, 6-8 - 08020 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Molíen Cinto Verdagué, 70 - 08830 SANT BOI - Tel. 93 854 75 51
tarrago@tarrago-fermaxsat.com

Penúltima etapa de la 102 Volta a Catalunya

Para culminar el éxito deportivo en este 2023 en Martorell hay que destacar que la ciudad acogió este pasado mes de marzo la salida de la sexta etapa de la 102 edición de la Volta Catalunya, un recorrido con subida a la Creu de l'Aragall, de 177 kilómetros que acabó en otra ciudad del Baix Llobregat: Molins de Rei. “Estamos muy contentos de que este año Martorell haya sido una de las salidas de la Volta Catalunya, porque es algo que no sucedía desde el 1994”, subraya el concejal de Deportes de la ciudad, Gerard Mimó: “Es un orgullo que

un evento con relevancia internacional haya apostado por esta ciudad especialmente en un momento clave de la prueba como la penúltima etapa.”

Molins de Rei también recibió con aplausos la carrera ciclista catalana porque la ciudad nunca había acogido un final de etapa, solo fue la salida de una contrareloj individual en la edición de 2003. La llegada del gran grupo coincidió con la conmemoración del 75 aniversario del Club Ciclista Molins de Rei, lo que hizo más especial la celebración. **///**

EL LECTOR EMPEDERNIDO

Autoras de novela negra española (I)

José A. Garrido



Que la salud de la novela negra española actual es excelente lo demuestra el aluvión de títulos publicados en los últimos años y la magnífica aceptación por parte de los lectores que han recompensado autores y editores con la compra de millones de ejemplares en lo que va de siglo.

Juan Gómez-Jurado, Javier Cercas, Ibon Martín, Domingo Villar...son algunos de los escritores que destacan en un género que cuenta con una legión de fieles seguidores. Y si solo he mencionado autores en masculino es por mi intención de dedicar este espacio, en las próximas entregas, a escritoras que han conseguido el favor de los lectores incondicionales del género en la última década siguiendo la estela de pioneras como Alicia Giménez Barlett que, con su personaje icónico, la inspectora Petra Delicado, inspiró a muchas creadoras de contenidos policíacos para dar relevancia en sus novelas a protagonistas femeninas dentro de un ambiente excesivamente masculinizado como es el de la investigación policial. Está claro que la nómina de autoras que podría citar es amplísima pero creo que Alaitz Leceaga, Eva G^a Sáenz de Urturi, María Oruña, Susana Martín Gijón y Dolores Redondo son una excelente muestra que, con sus últimas publicaciones, han elevado el listón del éxito en un género que nos apasiona a tantos y tantos lectores.

ALAITZ LECEAGA (Bilbao, 1982) con obras como “El bosque sabe tu nombre” (2018) o “Las hijas de la tierra” (2019), ha alcanzado éxitos de ventas con varias ediciones ya publicadas. Su novela *HASTA DONDE TERMINA EL MAR* (Ed. Planeta, 2021) ha sido galardonada con el Premio de novela Fernando Lara 2021.

Costas de Vizcaya, inicios del s. XX, naufragios (eternos

dramas de pescadores), leyendas de sirenas, apariciones de jóvenes muertas arrastradas por la marea hasta la costa, junto a una corona de lirios blancos, tras cada naufragio...Un mundo mágico e inquietante en el que los hermanos Morgan, Dylan y Ulises, descubren en una playa el cuerpo de una joven que el mar ha devuelto a la arena, con apenas un hilo de vida, poco después del naufragio del Anabelle, el barco del que era patrón su abuelo que desapareció al igual que casi todos los marineros que iban a bordo.

Ofelia, este es el nombre que adoptará la joven hallada pues no recuerda nada de su vida anterior, será junto a Dylan la pareja de protagonistas de una historia que los llevará, con otros personajes de especial relevancia, a bordear los límites de sus existencias. Las vidas, aparentemente anodinas, de los habitantes del pueblo de pescadores en que se desarrolla la trama, esconden secretos que acaban condicionando todo lo que les acontece. Misterios, amores, venganzas, paisajes inquietantes...ingredientes que atrapan al lector hasta el desenlace final.

EVA GARCÍA SÁENZ DE URTURI (Vitoria, 1972) es otra de las escritoras que está en el pódium de triunfadoras de la última década. Cuando en 2016 publica “El silencio de la ciudad blanca” inicia con su personaje fetiche, el inspector de la Ertzaintza Unai López de Ayala, alias Kraken, una trilogía que ha convocado a miles de lectores que ya no la han abandonado. “Los ritos del agua” y “Los señores del tiempo” completan una



serie que ha deleitado y deleita a millones de krakeniáticos (más de un millón de ejemplares vendidos en 52 ediciones).

En 2020 cambia de registro y, con una novela de cariz histórico, “Aquitania”, gana el Premio Planeta para consolidar su éxito de manera rotunda.

En esta obra la escritora vuelve a recuperar a los personajes de la Trilogía de la Ciudad Blanca y convierte al inspector López de Ayala (ahora exinspector), Kraken, en el protagonista casi absoluto de la novela.

Una llamada anónima le notifica que su madre está secuestrada y el interlocutor le concede una semana para que el expolicia localice un tesoro literario, el Libro Negro de las Horas de Constanza de Navarra, o su madre será asesinada.

Lo paradójico es que su madre hace 40 años que está muerta y enterrada. En el afán de desentrañar el misterio, López de Ayala se sumerge en un mundo complejo, elitista y, en no pocas ocasiones, casi clandestino: la bibliofilia. Una trama en la que Eva G^a Sáenz de Urturi nos hace vivir momentos de intensidad y emoción a partes iguales.

En resumen, doble propuesta de autoras de novela negra española que han conseguido el éxito editorial en los últimos años...y ya tenemos anuncio de las que serán sus próximas novelas: “El ángel de la ciudad” de Sáenz de Urturi (salió a la venta el 29 de marzo) y “Las dos vidas de Mina Índigo” de Alaitz Leceaga, que será publicada el mes de mayo ¡Estando atentos los lectores empedernidos! ///

ellobregat Open Chess



ALEX VILLA TORNERO,
CANDIDATE MASTER:
2216 ELO FIDE

En marcha la 4ª edición de EL LLOBREGAT OPEN CHESS

Mantenemos las mismas fechas que en ediciones anteriores: del 30 de noviembre al 8 de diciembre, facilitando que todo jugador sepa con certeza, en que fechas se jugará la próxima edición

EL LLOBREGAT OPEN CHESS ha aceptado el ofrecimiento del Ayuntamiento de Sant Boi y mantendrá la sede del torneo en esta población en las próximas ediciones de 2023 a 2027. Sant Boi tiene vocación en convertirse en ciudad referente para el ajedrez mundial. De esta forma podremos ver jugar en Sant Boi (sala teatro de Can Massallera), a destacados jugadores y jugadoras españoles, compitiendo con maestros de la élite mundial.

Con una media de 2.350 puntos ELO, la pasada edición se convirtió en el open más fuerte jugado en Europa en 2022. Y ló-

gicamente, el más relevante de los jugados en España; **así lo acaba de certificar la Federación Española de Ajedrez y el Consejo Superior de Deportes de España.**

A partir del 1 de mayo, cualquier interesado podrá consultar las bases de la próxima edición, la cuarta, como toda la información relativa al open; lo podrán hacer consultando nuestra web: ellobregat.com/openchess. A partir de ese momento, quedara abierto el periodo de inscripciones de jugadores. Ya en este mes de abril, a pesar de que no hayamos abierto aun las inscripciones, podemos anunciar (dado que así se nos ha autorizado), que en esta cuarta edición, vamos a contar de nuevo con **la participación de Paco Vallejo, el mejor jugador español, con un ELO superior a los 2.700 puntos.**

Otra de las novedades de la edición 2023: se retransmitirán, cada ronda, las veinte partidas correspondientes a los cuarenta jugadores mejor clasificados; la sala contará también con un cir-

cuito de televisión que emitirá información, por Internet, sobre el desarrollo de cada jornada. Esperamos que la audiencia conseguida en 2022 (29.505 personas), se verá multiplicada en esta edición 2023.

Una de las líneas de trabajo del equipo organizador es la promoción del ajedrez entre los más jóvenes. En esta edición, en el marco del open, repetiremos y ampliaremos la oferta de torneo de rápidas para escolares. Y otra novedad: iniciamos un programa de ayudas a jóvenes promesas, **patrocinando a Alex Villa, que con un ELO FIDE de 2.216, es el mejor sub-14 catalán, y el cuarto español.** Esperamos ayudar a Alex a progresar en el deporte del ajedrez; le deseamos muchos éxitos a lo largo de 2023 en los torneos en que participe.

A partir de esta edición y hasta la de diciembre, continuaremos informando sobre los avances en la organización de la cuarta edición de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS.** ///





AIGÜES DE BARCELONA VA LLANÇAR L'ANY PASSAT EL PROGRAMA 'AMB TU' AMB L'OBJECTIU DE FACILITAR LES GESTIONS A TOTS ELS CLIENTS

El programa 'Amb Tu' reforça l'atenció plural i inclusiva per estar cada cop més a prop teu

La iniciativa té com a objectiu facilitar les gestions a tots els clients, apropar la companyia a la ciutadania i trencar les barreres digitals

La rapidesa, comoditat i accessibilitat de l'àrea de clients de la web o de l'app es complementen amb el servei de videotrucada o del xatbot

Redacció

En els darrers anys, la nostra manera de viure i relacionar-nos ha canviat. La tecnologia i la innovació han permès apropar les companyies als seus clients, facilitant-ne la comoditat i adaptant el servei i l'atenció que presten segons les necessitats de cada persona. Actualment, ens trobem en un punt en què el servei d'atenció al client ha aprofitat totes les oportunitats que l'era digital ofereix per agilitzar els processos i gestions.

Aigües de Barcelona, conscient d'aquesta realitat, va llançar l'any passat el programa **Amb Tu** amb l'objectiu de facilitar les gestions a tots els clients, d'apropar la companyia a la ciutadania i de trencar barreres digitals, de comprensió idiomàtica, d'accessibilitat o econòmiques. Sempre amb la vocació de situar les persones al centre i d'assegurar que tots els clients sense excepció puguin accedir als seus serveis.

A través d'aquest programa, la rapidesa, comoditat i accessibilitat de l'àrea de clients de la web o de l'app es complementen amb el servei de videotrucada o del xatbot d'assistència virtual, en què es proporcionen respostes a les consultes més habituals dels clients. Sempre comptant amb l'atenció telefònica, amb la mateixa proximitat de sempre.

A més de la seva atenció presencial, disponible a través de les 4 oficines de Barcelona, l'Hospitalet, Badalona i Gavà, la companyia ha posat en marxa aquest any el servei d'oficina mòbil, amb l'objectiu d'apropar l'atenció presencial als habitants de qualsevol municipi de l'àrea metropolitana on la companyia presta servei, facilitant la gestió dels tràmits i consultes sobre el servei

i consum de l'aigua, a prop de casa.

La renovada Oficina d'Atenció al Client de Badalona i la de l'Hospitalet són exemples d'**oficines adaptades per a les persones amb discapacitat**, resultat d'un projecte de la companyia en què la plantilla va participar en la presa de decisions. Responent al compromís d'Aigües de Barcelona cap a les persones amb discapacitat, i en col·laboració amb Pilar Díaz, exsecretària d'estat de Serveis Socials i especialista en discapacitat, es va crear un espai 100% accessible i amb criteris biofílics, és a dir, creant zones més àmplies i diàfanes, millorant l'accés de llum natural i apostant per l'ús de fusta sostenible, plantes i una font d'aigua de l'aixeta.

Amb l'objectiu de proporcionar als ciutadans una atenció inclusiva al servei de tots els col·lectius, Aigües de Barcelona ha implementat l'**atenció en urdú, anglès, àrab i xinès mandarí**, en els principals canals d'atenció: telèfon i oficines. A més, ha establert, a través d'un conveni de col·laboració amb FESOCA (Federació de Persones Sordes de Catalunya), un **servei de videointerpretació en llengua de signes catalana (LSC)**, amb què garanteix que les persones amb discapacitat auditiva tinguin el mateix accés a la informació i la comunicació i puguin fer les gestions en igualtat de condicions que la resta de la ciutadania. La disponibilitat de la factura en braille per a persones amb discapacitat visual és una altra de les mesures per impulsar una atenció més inclusiva i plural.

Així mateix, per a situacions de vulnerabilitat econòmica, l'objectiu és garantir que totes aquelles persones que requereixin algun dels ajuts disponibles els coneguin i els puguin sol·licitar de manera senzilla i àgil. Gairebé una dècada després de la posada en marxa del Fons de Solidaritat, Aigües de Barcelona ha impulsat una **nova tarifa social**, com a mecanisme estructural amb la mateixa finalitat que el fons: facilitar el pagament del rebut de



l'aigua de les llars en situació de vulnerabilitat. La nova tarifa social ha permès incrementar la bonificació de la quota del servei i dels trams de consum vital de subministrament d'aigua del 50% al 100% per a col·lectius i famílies en situació de vulnerabilitat. 56.000 llars de l'àrea metropolitana ja se n'han beneficiat.

Les persones d'Aigües de Barcelona que atenen els clients per qualsevol dels canals estan directament implicades en el programa **Amb Tu**. A més d'haver fet **sessions de sensibilització** per donar a conèixer el tipus de bretxes i com actuar en aquestes situacions, s'ha obert un **canal perquè tot el personal, des de la seva experiència en el dia a dia, pugui aportar suggeriments de millora**.

Amb aquest nou model, Aigües de Barcelona continua amb la seva aposta per impulsar l'Agenda 2030 i contribuir a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), jugant un paper essencial en el compliment de l'ODS 6 (Aigua neta i sanejament) i ODS 17 (Aliança per als objectius), i també de l'ODS 1 (Fi de la pobresa), ODS 3 (Salut), ODS 9 (Innovació) i ODS 11 (Ciutats sostenibles), sense oblidar-nos de l'ODS 13 (Canvi climàtic). **///**

La DCA-Drons aixeca el vol al Campus del Baix Llobregat-PMT

La jornada anual va reunir més de noranta assistents de l'ecosistema AS (Unmanned Aerial System) català a l'EETAC de Castelldefels

Comunicació Campus Baix Llobregat

El passat 28 de març va tenir lloc la jornada anual de la comunitat de drons de la Digital Catalonia Alliance (DCA-Drons), que va reunir més de noranta assistents de l'ecosistema UAS (Unmanned Aerial System) català a l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels (EETAC), situada al Campus de la UPC al Baix Llobregat.

La DCA-Drons és una iniciativa impulsada per la Generalitat de Catalunya per fomentar l'ús i la innovació dels drons al territori. Entre els seus objectius destaquen la promoció de l'ús segur i responsable dels drons i el desenvolupament de noves aplicacions i solucions en diferents sectors. La iniciativa inclou la col·laboració amb empreses, universitats, centres d'investigació i altres entitats per a desenvolupar noves tecnologies i solucions per al sector dels drons.

Durant la sessió es van presentar els resultats de la comunitat, que actualment compta amb més de cent cinquanta membres. Acompanyats de ponents clau en el desplegament dels drons al territori, els assistents van tenir l'oportunitat de formar part del debat per aprofundir en l'anàlisi de l'estat del sector en els àmbits català, estatal i europeu.

Alguns dels ponents que van participar a la jornada van ser Nicolas Eertmans, policy officer de la Comissió Europea, que va explicar la Drone Strategy 2.0, una estratègia a 10 anys vista per al desenvolupament del mercat europeu de drons. En ella, es parteix del marc de seguretat de la UE per a l'operació i definició dels requisits tècnics dels drons, que és el més avançat del món. La nova estratègia estableix com Europa pot desenvolupar operacions comercials amb drons a gran escala, alhora

que ofereix noves oportunitats en aquest sector. D'acord amb aquesta estratègia, serveis com el d'aerotaxis o lliurament urgent de paquets (per exemple, mostres biològiques, medicaments, etc.) poden ser part de la vida quotidiana cap a l'any 2030.

D'altra banda, Raquel Moldes Teijeiro i Jaime Roperó Ortiz d'ENAIRE coincideixen en la importància d'establir mecanismes de cooperació entre administracions per abordar els reptes actuals, com ara disposar d'una infraestructura pròpia.

El professor i investigador en cap del grup de recerca ICARUS, establert a l'EETAC, Enric Pastor, ens va parlar de sandbox, un banc de proves per innovar en la regulació de l'aviació i automatitzar les coordinacions dels operadors.

Erik Morales, agent dels Mossos d'Esquadra, va explicar com l'àrea central de mitjans aeris del cos integra els drons, a més de destacar els bons resultats de formar part del grup motor de la DCA-Drons.

Antoni Serra i Regincós, director de l'Aeroport de Lleida-Alguaire, va donar a conèixer diferents iniciatives per a l'adopció i promoció dels drons al territori.

Finalment, l'Elisabeth Jordà, directora d'estratègia i innovació del Parc Mediterrani de la Tecnologia - PMT i l'Elisabet Vilchez, manager de l'ESA BIC Barcelona van mostrar les oportunitats del DroneLab i l'ESABICBarcelona amb una visita conjunta a les instal·lacions del PMT de Castelldefels.

L'interès i el compromís per l'ecosistema dron creix al ritme de la investigació contínua sobre l'ús i la implementació de les nombroses aplicacions d'aquests aparells en diferents àmbits: construcció, agricultura de precisió, inspecció d'infraestructures, emergències i seguretat, logística, transport, etc.

Amb l'avenç constant de la tecnolo-



LA DCA-DRONS ÉS UNA INICIATIVA PER FOMENTAR L'ÚS I LA INNOVACIÓ DELS DRONS AL TERRITORI

gia i la innovació, la indústria dels drons continuarà creixent i expandint-se els pròxims anys. Una tecnologia emocionant que presenta múltiples oportunitats i reptes i amb un important centre

neuràlgic a Castelldefels. Si s'utilitzen de manera responsable i segura, poden tenir un impacte positiu que transformi la nostra forma de treballar, viure i explorar el món que ens envolta. ///

La fidelidad como valor a defender

Las tradiciones han formado y forman parte de nuestra cultura, de nuestro pensamiento o de las raíces más profundas de nuestra convivencia. En la mentalidad actual, parece que prevalece el criterio de que todo aquello que pertenece al pasado debe renovarse o, simplemente, prescindirse.



Todo aquello que hemos heredado de nuestros ancestros debería ser valorado y defendido como patrimonio intangible de nuestra sociedad. Los valores éticos se han gestado a lo largo de muchos siglos, no han sido fruto de la improvisación. La mentalidad actual de muchos de nuestros políticos (oráculos contemporáneos de la verdad) siembran desde el revanchismo y la celeridad, una arquitectura social de "acoso y derribo". Sólo ellos conocen la auténtica dimensión de la libertad, de la justicia y de la equidad. Su

catadura moral prescinde del consenso o el diálogo social, se mueven más en el contexto de la "implantación" de su modelo ideológico.

El "hoy" es fruto de un camino largo y tortuoso desde "pasado"; con sus errores y acierto hemos construido el presente. Aniquilar ese pasado es, al mismo tiempo, arruinar y dañar nuestro futuro. Cuando un individuo o una colectividad no cura o no se reconcilia con su pasado (historia), siempre será esclava de falsos resentimientos y enfermizas obsesiones.

Querer borrar la historia desde una reinterpretación partidista comporta graves heridas que no han sido cicatrizadas. La nueva concepción de la persona, de la familia, de la vida, de la democracia, de las relaciones interpersonales no debería prescindir del camino ya realizado; lo contrario nos llevará

a un "revisionismo" sin límites y subjetivo.

La Iglesia Católica se encuentra, también, en esta tendencia de renovación desbocada; desnudarla de toda tradición y dirigirla según las modas e ideologías contemporáneas (parte de la iglesia alemana así nos lo confirma) es un claro ejemplo de lo anteriormente expuesto.

La Iglesia tuvo, tiene y tendrá un tesoro innegociable que a muchos les cuesta asumir: LA FIDELIDAD. Entender la historia desde esta perspectiva nos enriquece y nos vacuna de los nuevos "falsos profetas".

La Semana Santa es un claro ejemplo de la fidelidad como valor. Los días que celebramos son la síntesis de todo el camino creyente. Seguimos a alguien que nos expreso con hechos lo que muchos quieren expresar con palabras. **///**

"Ayer como hoy, Jesucristo es el mismo, y lo será siempre. No os dejéis seducir por doctrinas varias y extrañas". (Hb 13,8)

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



Marga Solé

PERIODISTA

Comença la cursa electoral i cal pensar, valorar i finalment anar a votar

Aquest mes comença la primavera i com diu el refrany "la primavera la sang altera". Dons esperem que en segons quins àmbits la sang no s'alteri massa més perquè ja en tenim prou amb la que s'està vessant a la guerra de Rússia contra Ucraïna. Ja s'ha acabat la Setmana Santa i, mica en mica, anem tornant a la normalitat, amb una primavera que vindrà carregada d'esdeveniments. És a dir, fa temps que hem estat parlant de la crisi climàtica.

Com que el 28 de maig hi ha eleccions municipals i autonòmiques els partits polítics ja estan carregant les piles per emprendre la carrera i arribar primers al capdavant dels resultats. Ara toca fer balanç, explicar el què s'ha fet, informar dels projectes que estan en curs i convèncer a la ciutadania, els electors en definitiva. I mentre tant, com que la vida continua, no es poden deixar de banda les prioritats que cada territori té per engegar la nova etapa de quatre anys de mandat.

Limitar els preus del lloguer, més habitatge assequible per a joves, més oferta d'oci nocturn per a adolescents i també atenció psicològica per a aquesta franja d'edat, així com acci-

ons per combatre la soledat social són només algunes de les inquietuds que van expressar els ciutadans que van assistir a la jornada de construcció del programa electoral del PSC del Prat. Aquest partit ja ha aprovat la llista de candidats per les eleccions municipals que encapçala Juan Pedro Pérez.

També al Prat de Llobregat s'ha celebrat una jornada tècnica anomenada "Territori Delta", organitzada pel la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat amb l'assistència de la consellera, Teresa Jordà. L'alcalde del Prat, Lluís Mijoler ha recordat que el Delta del Llobregat es un territori de camins i de cruïlles i ha afirmat rotundament que els projectes d'infraestructures cada cop més faraòniques no tenen cap sentit. "Cal pensar en clau de país i decidir els models de territori, transport, d'infraestructures que necessitem".

Tot i que ja estem immersos en plena campanya electoral cal recordar que El Prat no pot abaixar la guàrdia perquè el seu territori està amb un entorn molt llaminer per a empreses i per a molts sectors econòmics i, per tant, la expansió de l'aeroport,

sempre planeja per damunt dels caps dels pratencs i pratencs. Sigui com sigui i per a on sigui: sobre el mar, o destruint la zona de La Ricarda, tan se val. No pot ser que no imperi el sentit comú i les mirades vagin cap a uns altres projectes que ja he reivindicat en altres ocasions: utilitzar els altres aeroports que hi ha a Catalunya i que el tren d'Alta Velocitat comuniqui els aeroports de Reus i Girona amb El Prat. Això seria cabdal per vertebrar el territori i donar vida a d'altres indrets de Catalunya.

I com també és cabdal una bona alimentació, cal destacar la celebració de les XIV Jornades Gastronòmiques del Pota Blava i la Carxofa Prat, a la Masia Cal Jaume del Bixot, una construcció inclosa en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Les jornades són el tret d'inici per tastar el pollastre Pota blava, la carxofa Prat i els productes frescos del Parc Agrari del Baix Llobregat. En aquesta edició la ciutat protagonista és El Prat i hi han participat 13 ciutats més del Baix Llobregat i el Barcelonès. Ha estat una activitat pionera, de referència a la comarca i vinculada al producte del nostre territori, refermant la potència agrícola i gastronòmica del Baix Llobregat! **///**



PREINSCRIPCIÓ CURS 23-24

93 66 22 11 3

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Centre Concertat

Cicles Grau
MITJÀ

Cicles Grau
SUPERIOR

AF 2x3
Administració i Finances

AD 2x3
Assistència a la Direcció

DAW
Desenvolupament d'Aplicacions Web

EDI
Educació Infantil

MIP
Màrqueting i Publicitat

També pots fer
2 cicles en 3 anys

El 1r curs és comú als dos cicles.

12-18/4

Alumnes que venen de 4t d'ESO o 1r de Batxillerat

9-15/5

Resta d'alumnes

GA
Gestió Administrativa

SMIX
Sistemes Microinformàtics i Xarxes

CAI
Cures Auxiliars d'Infermeria

26/5
1/6

JAVIERRE.COM



informacio@escolesnuria.cat

C/ Apel.les Mestres, 52-58 - GAVÀ

A DEBAT

Hay que poner freno al acoso escolar

Probablemente, lleva toda la vida instalado entre nosotros, sin que hayamos reparado demasiado en él o hayamos hecho la vista gorda. Pero ya no puede mirarse para otro lado. Ha saltado a la palestra porque ha adquirido unas dimensiones y un alcance preocupantes, con escandalosos ataques que han acabado en suicidio o con el agredido en el hospital. Nos referimos al acoso escolar, al bullying, que estos días se ha convertido en el lamentable protagonista de muchas conversaciones. Las redes sociales, que podrían ser un trampolín para acabar con las brechas y universalizar el conocimiento, se han convertido por desgracia en un altavoz en el que airear el odio y detonar el castigo global para los más débiles, entre ellos los menores. Los acosadores han encontrado en inter-

net un caldo de cultivo perfecto para su maldad. Y, autoproclamados verdugos, jalean a una turba cómplice y humillan a sus víctimas desde el escarnio y la defenestración pública.

Pero los acosadores no se contentan con eso y desde el ciberespacio saltan al plano físico aplicando la violencia real: golpes, palizas, insultos y vejaciones que se ensañan con los 'condenados' mientras son grabados en video con el móvil y ridiculizados de nuevo en las redes. Nunca los niños 'diferentes' se han sentido tan indefensos y desprotegidos, tan vulnerables. Ha hecho falta que mueran menores -hartos de ser el hazmerreír y el muñeco de feria de sus propios compañeros de clase- para que se hable de ello. Y ahora, **¿qué podemos y debemos hacer para frenar esto? ¿De quién es la culpa?** El debate está servido. ///



Cs

Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET

Todos los políticos coincidiremos en condenar el acoso escolar y reclamar medidas para evitarlo. Pero este no es un problema escolar o de la infancia y la adolescencia, sino de toda la sociedad. ¿Cómo vamos a decirles a los más jóvenes que no deben acosar a sus compañeros si lo que ven todos los días en las redes sociales, en los medios de comunicación y en la actividad política es el acoso como un comportamiento normalizado, incluso aplaudido?

Los políticos representamos a la ciudadanía y deberíamos dar ejemplo de respeto al prójimo, de tolerancia al que representa otras opciones, al que piensa diferente. Sin embargo, la realidad es que se prima al que es grosero con el adversario, al que lo deshumaniza, se priman las estrategias políticas que buscan la confrontación y la polarización, en vez del consenso y el acuerdo. Se ha nor-

malizado el escrache, que es acosar en sus domicilios a los políticos que piensan diferente, se ha normalizado insinuar que un político es drogadicto, reírse de su aspecto, burlarse de él si su situación es delicada. ¿Cómo no van a acosar los niños y adolescentes si es un comportamiento que ven en los adultos como normal e incluso digno de elogio?

No son solo los políticos, es responsabilidad de toda la sociedad. De los electores por primar a partidos que se basan en la confrontación y la polarización. De los medios de comunicación, que alimentan la confrontación



Todos somos responsables

porque vende más y producen programas basados en el acoso a famosos. Del deporte que normaliza el acoso e insulto al rival. De los usuarios de redes sociales que las usan como un espacio para el insulto y el acoso. En general, de cualquier persona que usa su posición de superioridad para acosar y someter al vulnerable.

Es necesario reivindicar el respeto, la convivencia, la mera educación. Pero no quedarse en una mera prédica que usar para arrojársele al otro. Hay que predicar con el ejemplo, comportarse siempre con respeto a los demás. Si no, ¿cómo queremos que los niños y adolescentes no imiten nuestro comportamiento?. ///

Necesitamos soluciones contra el acoso escolar

Ultimamente, en las noticias no paran de salir informaciones sobre acoso escolar, bullying e incluso agresiones sexuales a niñas menores de edad. Vivimos en una sociedad donde cada vez se están perdiendo los valores y el respeto. No hay respeto por el trabajo de los docentes, no se respeta al profesorado en las aulas, no se respeta a las personas mayores.

En una sociedad cada vez más individualista debemos de reflexionar y recuperar valores. Respetar a la policía, al profesor, al médico o a los padres es fundamental si queremos que la sociedad



avance. Parece hoy en día que solo tenemos derechos y nadie tiene obligaciones, y así nos creemos con total impunidad para imponer nuestro criterio al de los demás.

Algo no se estará haciendo del todo bien cuando estos hechos se van repitiendo cada vez más. Un modelo educativo que no incentiva a estudiar y esforzarse no puede ser bueno. El café para todos difícilmente puede funcionar, y en lugar de ayudar, lo que provoca es un desánimo generalizado. La pregunta es, por qué partidos como el PSOE y Po-

demus quieren seguir por este sendero, en lugar defender la libertad de las familias para escoger el modelo educativo que consideren oportuno.

Leyes como el "solo sí es sí", ha provocado que más de 800 agresores sexuales hayan visto rebajadas sus penas, e incluso un número considerable ha podido salir ya de la cárcel. ¿Qué mensaje les trasladamos a nuestros adolescentes si cometer un delito puede quedar muchas veces impune?

Sin embargo, no vemos que Pedro Sánchez haya tomado cartas en el asunto. Incapaz de cesar a la ministra Montero de Podemos, dado que sino su gobierno saltaría por los aires, prefiere mantenerla en el puesto a toda costa, y que lo paguen las víctimas de esas agresiones que ven con estupor como se les revictimiza.

Es el momento del cambio primero en los ayuntamientos, pero muy pronto también en nuestro país. ///



Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS





PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINENT D'ALCALDE DE SANT BOI

Un problema que trasciende las aulas escolares

Siempre los hubo pero ha hecho falta una pandemia para que los trastornos de salud mental entre la población joven y adolescente se manifestaran en toda su crudeza y de paso se hayan convertido en uno de los problemas de salud pública más relevantes de nuestro tiempo. Con sus diversas expresiones, el bullying es una de las causas más frecuentes de estas patologías emocionales.

En los últimos meses hemos asistido a casos estremecedores de abusos por parte de menores, muchos de ellos de índole sexual. Las cifras sobre estos comportamientos han crecido sensiblemente desde el 2015, y mientras algunos expertos barajan que podría deberse a que se denuncian más casos que antes, otros relacionan este aumento con el hecho de poder acceder a todo un universo de actitudes violentas y sexo desde cualquier dispositivo conectado a Internet. Otros especialistas sostienen sin embargo que es frecuente que detrás de esos abusos y agresiones existan traumas, mal-

tratos, duelos y abusos pasados.

Sea como sea, el bullying no deja de ser un síntoma y un reflejo de un malestar social profundo que no puede abordarse únicamente a través de protocolos escolares sino desde equipos multidisciplinares de profesionales de la docencia, la psicología, el trabajo social y la seguridad ciudadana. Equipos que establezcan pautas de actuación eficaces a partir de la identificación en cada caso del cúmulo de factores que han cristalizado en la conducta agresiva. Nuevamente, las diferentes administraciones públicas y la sociedad civil están llamadas a aunar esfuerzos y a trabajar de manera



coordinada.

En este sentido, quiero reivindicar desde aquí el trabajo que estamos realizando en Sant Boi para combatir esta problemática. Por un lado, el Pla de Xoc d'Adolescència, que se ha convertido en un programa referente en este ámbito desde un triple abordaje emocional, social y económico. Por otro, el proyecto Irrupció restaurativa, distinguido con el Premi Civisme 2022 a la Innovació otorgado por la Generalitat y que facilita a la comunidad escolar herramientas para abordar el bullying a partir de métodos innovadores.

Corresponsabilidad y un enfoque global son, por tanto, las claves para actuar contra el acoso escolar en toda su extensión. ///

A l'escola s'ensenya, a casa s'educa



Josep-Ramon Mut
REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Hi ha temàtiques que per la seva complexitat costa escriure-hi, i justament la que se'ns proposa aquest mes, la del bullying, n'és una. És difícil perquè quan afecta a menors l'afectació emocional és superior. A més, darrerament hem hagut d'assabentar-nos de casos molt traumàtics com els bessons de Sallent.

Dit això, crec que per molt difícil que se'ns faci escriure o opinar al respecte no ho hem de deixar de fer, precisament per visibilitzar el problema, i afrontar-lo d'una vegada per totes. Perquè de bullying sempre n'ha existit, tot i que no li dèiem així, i mai com fins ara s'havia afrontat, tanmateix no n'hi ha prou, doncs cada cop que se'n produeix un cas significa que quelcom no hem fet bé.

Cal assumir que el bullying també passa als centres educatius dels nostres pobles, no passa al poble del



costat i al nostre no, passa a tot arreu. Necessitem seguir revisant i millorant el protocols d'actuació als centres

educatius, i que el professorat sàpiga com i quan s'ha d'aplicar, però la clau no és aquesta, la clau està en el de sempre, l'educació. Fa uns dies sentia a la Jessica Sauras, professora de l'Institut de Vallirana, dir una frase que la vaig trobar encertadíssima, deia: A l'escola s'ensenya, a casa s'educa, i pretendre que s'ensenyi i s'eduqui al col·legi és un error. És a casa on cal fer aquesta feina, i educar als nostres fills tenint present que poden ser objecte d'assetjament, i en cas de patir-lo com han d'actuar, però també assumint que poden arribar a ser els nostres fills qui facin bullying, o el presenciïn, i també cal educar en aquest sentit.

Tot s'acaba resumint en que cal educar en valors, i estar amatents per poder actuar al mínim indici, perquè cada cop que minimitzem un cas d'abús estem perpetuant el problema i que les generacions futures tornin a reproduir-lo. ///

La comunitat per a erradicar el bullying



Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



El bullying, del que som cada cop més conscients, no és un problema únicament a l'escola i de les persones agressores i agredides. Ho és de tota la societat i per això cal que ho treballem plegats.

Els últims mesos, les notícies sobre violències i assetjaments entre menors i joves han omplert els mitjans, fent visible un problema social instal·lat en les nostres relacions de manera silenciosa i dolorosa per a qui ho pateix.

El bullying és una violència entre iguals, sustentada per uns valors, uns rols socials i una ideologia on la superioritat, l'abús de poder i l'agressivitat són conductes apreses socialment.

Són conductes que vulnereixen els drets humans de molts



infants i joves, negatives pel benestar emocional a llarg termini i minvant les capacitats per afrontar les diferents etapes vitals.

Patir durant molt temps baixa autoestima, estrès tòxic, por o inseguretat, poden generar baix rendiment escolar o augmentar les possibilitats de problemes de salut mental greus.

Cal trencar amb l'imaginari que el bullying és un problema de dos, víctima i agressor. Cal obrir el focus i veure que és un problema de totes, on hi juga un paper el grup que observa, no intervé

i calla.

L'assetjament és responsabilitat de totes com a societat i, tot i que és obvi que l'escola és essencial, com a espai de socialització i educació, també ho són altres espais i activitats on els infants i joves interactuen i participen.

El bullying va més enllà de l'escola i és imprescindible sensibilitzar al conjunt de la societat per a prevenir i actuar quan es donen conductes agressives i discriminatòries entre infants i joves, i també entre adults.

El treball tutoritzat, amb grups reduïts o a través d'activitats innovadores com els jocs de rol poden ajudar a millorar la convivència i les relacions entre iguals.

Podrem erradicar el bullying si sumem mirades i actuem des de la comunitat, abordant i trencant les normes socials que banalitzen les violències i discriminacions. Sols així podrem crear espais, ciutats i pobles lliures i iguals per a totes. ///

JOSEP TORT RAMÓN: Presidente de Honor del F.C Santboià

“Daba a la prensa los resultados deportivos por teléfono y después iba a bailar al Ateneo”

Al encaminarnos a su despacho en el estadio Milà de Sant Boi, Josep Tort (81 años), Presidente de Honor del F.C Santboià, va renqueando por una vieja lesión, pero me irá facilitando sus señas de identidad: nació en la Rambla de Sant Boi en 1941, es viudo y tiene dos hijos. Perito mercantil, ejerció de tal en el grupo ADAIBRA de aceros Boixareu, una industria con un brusco final que afectó a todos sus 600 empleados. Él me recuerda que su padre, trabajador en la DUBLER, otra gran industria textil ya desaparecida con miles de trabajadores, simultaneaba su trabajo con campos arrendados que después compró. Un duro ambiente de postguerra, donde su temprana afición al fútbol era un salvoconducto para elevarse sobre las carencias y el tedio. A su vez con 15 años entró a trabajar en Roca y a los 27 años en el grupo ADAIBRA hasta su final a los 60 años. Después volvió a la tierra (dos hectáreas) como su padre y colaboró con su esposa, que regentaba una verdulería en la Barceloneta.

Lluís M^a Estruch

Si bien no destacó como jugador juvenil; en 1964 con 22 años, siendo el más joven de Cataluña, entró como vocal en la Junta del Futbol Club Santboià (1908), de la mano de Josep Suriol quien le inició y presentó en la Federación catalana. Ahí se iniciaba su larga vinculación con el club, como una de las manos invisibles, que facilitan los trámites federativos, de gestión del club y como delegado de campo (31 años) y hasta gestor en momentos graves del club de sus amores. Llegamos al Estadio Joan Baptista Milà, una instalación funcional con una sola tribuna cubierta, césped artificial, enfermería, bar y vestuarios. Hay grupos entrenando. Tiene una capacidad para 1.200 espectadores que se alcanzaron solo en 2011 en un partido contra el Sabadell. Está adaptado y cuenta con medidas de seguridad, cámaras, marcadores e iluminación adecuada. Si bien este estadio es la primera de las deficientes nuevas instalaciones deportivas locales -que ya en democracia, se evidenciaron-, la voladura de la cubierta de la Parellada (contrucciones Famades) y el desgraciado derrumbe

del Túnel de bateo, construido en 1993 (García Martos) y abatido en enero del 2009 con cuatro niños muertos y nueve heridos. Cuando transcribo estas líneas, los trenes de RENFE no pasan por los túneles de Cantabria y la serie de descalabros seguirá.... Nadie dimite.

Josep, ¿qué pasó con este estadio?

En 1970 se iniciaron las obras del nuevo estadio, que sustituiría a la vieja instalación de la Riera Basté; en 1976 se inauguró el nuevo pero hubo derrumbes en los lavabos, se construyó sobre tierra rellena y además apareció aluminosis (el fatal cemento de fraguado rápido). Las anomalías de construcción y uso, obligaron en 2002 a demolerlo y ya en 2006 se pudo usar sin más problemas esta instalación en la que estamos. Mi personal calificación del estadio es un 6 sobre 10.

¿Hubo muchos perjuicios para el club?

Pues claro, imagínate todo en obras y retrasos excesivos fue una etapa dolorosa, y es cuando se produce mi mayor frustración. Resulta que en el Mundial de fútbol del 1982, celebrado en España, la que fue campeona mundial, -Italia- alojaba en el hotel “El Castillo” de Sant Boi. Yo tuve la idea de organizar un amistoso con los italianos. Todo estaba urdido y conforme, cuando el alcalde Vila, se enfrentó con la Federación por un requisito menor y bloqueó el partido, que hubiera sido un fuerte ingreso para nuestra magra economía.

Pasamos por un largo pasillo con las fotografías de todos los Presidentes del FC Sant Boi, Tort señala la foto de Ramón Andreu, el más longevo con 13 años y la foto de Celso Durán el más breve, un par de semanas. La media de los mandatos, es de poco más de año y medio.

¿Por qué tan poco tiempo de mando, en la mayoría de presidentes?

Es un cargo aparentemente de honor, pero la realidad

” Vila bloqueó un amistoso contra la selección de Italia en el mundial de España’82



TORT, POSANDO EN LA ENTRADA AL TÚNEL DE VESTUARIOS DEL SANTBOIÀ

es que el Presidente debe dedicarle tiempo y dedicación para que su mandato cunda. Y, además de los problemas de gestión ordinarios, existe la crónica falta de recursos. Todos los presidentes, menos estos tres (...), te ruego que no los cites, han aportado dinero de su pecunio personal. Porque la urgencia de gastos, en nóminas y fichajes te obliga -moralmente- a aportar en momentos puntuales, con la esperanza de recuperarlo. Cosa difícil. Así pues, los presidentes se “queman” rápido. Yo lo fui de 1995 a 1998. Algunos fueron alcaldes y concejales después.

Bajamos al campo de juego, donde los 40 equipos de fútbol base, se turnan en su uso. Hay una escuela de fútbol y becas (50) de 400 euros para gente sin recursos. Existen normas anti-abusos pedófilos. Los grupos de entreno son de nueve alumnos con un dúo de monitores. También existen equipos femeninos (8) y atención a las minorías extranjeras y de disminuidos con la ayuda municipal. En total, pueden existir un centenar de equipos de fútbol base en la ciudad.

¿Hablamos de financiación deportiva?

Para empezar somos ahora 200 socios, que tienen 15 partidos asegurados. El covid-19 perjudicó mucho a la asistencia, la taquilla y el bar. La escuela de fútbol, sus-

” Fue inolvidable cuando ganamos el ascenso a segunda B en el campo del Tudela

pendida. Fue duro de pasar. Aún no hemos remontado el golpe. También tenemos el problema, de los juveniles con 2.000 practicantes en Sant Boi, pero en muchos equipos de barrio que no colaboran excesivamente con nosotros. Ya no existen los equipos escolares. Los ojeadores e intermediarios que siguen a los que destacan de la media, son ex-jugadores como Moratalla, Rojo, Iván de la Peña, entre muchos de ellos. Es preciso reconocer que el coste de las fichas ha disminuido, los arbitrajes son baratos y los desplazamientos en microbús soportables. También han mejorado los servicios y revisiones de las mutuas médicas deportivas

En 2018 se produjo una inspección laboral, tributaria y de Seguridad Social sobre el personal que carecía de los TC-1 y TC-2 y se os multó con 722.000 por fraude. Estábais en Tercera División. ¿Todo se vino abajo dada la cuantía que se os aplicó?

Era una práctica generalizada, solo cinco clubes hemos sido penalizados. El Ayuntamiento de Sant Boi ha pagado 129.000 euros y debemos pagar 11.000 euros/mes de deudas a devolver en cinco años. Piensa que la asistencia del público es mínima, no se venden ni 100 entradas en la general

Tort anima a Joan Avellanet de la Junta a que dé ideas, éste las resume en tres: Buscar nuevos patrocinadores y alguna actividad complementaria de ingresos (recitales, eventos, vacaciones deportivas), potenciar una escuela de monitores y el fútbol base. Y olvidar con todo ello la obsesión por ascender de categoría en base a fichajes caros. Y que la Federación catalana ayude más y cobre menos por sus servicios. Reconoce la buena gestión del club de Rugby. El veterano Tort se muestra conforme y le anima a tomar más responsabilidades.

¿Cuáles han sido tus mayores satisfacciones como directivo?

En 1964 y 1965 conseguimos un gran éxito con dos Festivales de flamenco con Molina, Valderrama y Dolores Abril. Ocurrió en el estadio viejo, en 1978 dimos un concierto rock y en 1990 conseguimos las pruebas de penthalon. También los 12.000 euros de los fichajes del jugador Moja de 19 años, cedido al FC Barcelona y al Osasuna. El delantero Ávila, con sus cinco años seguidos, nos dejó huella. Al delantero Rodri le pagamos nuestro récord de ficha: 9.000 euros. Ahora nuestros jugadores cobran entre 100 y 200 euros al mes, sin primas. También hemos tenido bue-



FOTO ANTIGUA DE JOSEP TORT (EL SEGUNDO POR LA IZQUIERDA) MIRANDO A CÁMARA.

nos entrenadores: Pepe Ramos y Moratalla, entre otros.

¿Algún recuerdo agrí dulce de tu afición?

Soy viudo y recuerdo mi excesiva pasión por el fútbol; yo daba los resultados deportivos por teléfono a la prensa, en mi juventud, y después me iba al Ateneo a bailar con mi novia de entonces, después mi esposa, que me esperaba paciente. Tan absorbente era para mí el fútbol.

Joan tiene un aspecto bonachón y es una buena persona capaz de reconocer que el fútbol, le ha dado relaciones, amistades, entretenimiento y un conocimiento de la ciudad y sus gentes impagables. No se sorprende cuando es reconocido y saludado por la calle y, sobre todo, en su querido club, donde mantiene en un armario cuadernos y recortes de la prehistoria de este club centenario que deberían ser mejor conocidos. El libro del centenario del club “100 anys d’historia” está nutrido de sus archivos.

El jugador veterano Pedro López entra a saludarle. A pesar de altibajos personales, siempre ha procurado mantener la relación deportiva y personal con su club. Hoy su hijo sigue la senda del padre. Es un ejemplo entre muchos que le gusta evocar a Joan Tort, él mismo se siente culpable, a veces, de su falta de tiempo para con los suyos.

Joan, ¿tus mejores partidos en tus recuerdos de hinchas?

Mi partido inolvidable fue el 21 de junio de 2010 en el campo del Tudela (de donde vienen las celebradas alcahofas santboianas) allá ganamos el ascenso a Segunda B con prórrogas y por penaltis. Las rivalidades entre vecinos siguen existiendo, pero mucho menos que en épocas pasadas.

¿Qué opinas de las sociedades anónimas

deportivas, pueden ser una solución?

En nuestro caso, no creo que pueda ser una solución. Seguí el caso del Llagostera, en que su dueño puso mucho dinero para alcanzar la 2ª división, sin gran efecto. Sí que existen las entradas de capital extranjero en clubes de primera y otros, pero sus finalidades son dudosas.

¿Y el fenómeno de la Kings league de Piqué-Llanos resultará?

En mi opinión nos perjudicará a los clubes pequeños y a los juveniles. El poder jugar dobles partidos en una jornada, sin cautelas y con reglas laxas puede llevar a peor al fútbol de competición a nivel modesto, que es nuestro sector.

¿Admiras a algún directivo deportivo actual o del pasado?

Ya sabes que, normalmente, los directivos de club por modestos que sean son personas con recursos y cierta capacidad social para lograr sus objetivos. No existen escuelas ni cursos de formación específicos. Yo he aprendido casi todo por mi cuenta, soy autodidacta. Yo admiré y tengo buen recuerdo del directivo de la federación catalana y española, don Pablo Porta. Eficaz, pero discutido por algunos.

Mira el reloj y recuerda que debe ir a pasear a su perro. Se despide en un estadio en el que muchos cierran las puertas y se van. Al pasar por la cancha, recuerda el relato de los incidentes de 1977 y los de 1982 “con invasiones del terreno de juego por centenares de hinchas perseguidos por policías y el cierre del estadio por dos partidos, como sanción y es que el fútbol es una pasión muy adictiva”. Joan Tort Ramón, de 81 años, un Presidente de honor (que es como el Presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, de 74 años) al que todos quieren. ///



TAPA+
BEGUDA
3,50
euros

PRIMAVERA DE TAPES

Ruta gastronòmica

≡ L'HOSPITALET, ≡
DEL 20 AL 23 D'ABRIL DE 2023

MÉS INFORMACIÓ:
www.l-h.cat/primaveradetapes



www.dinamitzaciocalh.cat
www.hospitaletturisme.l-h.cat

#PrimaveradeTapesLH
#LHturisme

 LHDinamitzaciocal
LHturisme

 @LHDinamitzaciocal
@LHturisme

 @LHdinamitzacio
@LHturisme