

Movilidad saludable

pg. 4 a 8 y editorial





SOM EQUIP

Publicació comarcal · Febrer 2023 · Nº 186

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Javier Adell Mezquita

Directora adjunta: Sonia Algaba Benito

Redacció: Laura García Martínez, Jordi

Gispert, José Barbero, Isabel Bereño, Àlex Aragones, Nerea Fernández, Ana Ruiz, Marina Sánchez Tabuena

Informàtica: Andrés Durán Aragón

Diseny gràfic i Xarxes: Pau Granada Pellicer

Col·laboradors: Marga Solé, Josep-Ramon

Mut, Anna Martín, José Àngel Carcelén,

Miguel García, Manuel Reyes, Mn. Pere

Rovira, Lluís M. Estruch i Fernando Martín

Publicitat: publicidad@elllobregat.com

Redacció: C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi

Telèfon: 671 54 09 21 Fax: 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

Foto portada: Javier Adell

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita 2016' por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales

Restricciones saludables, pero sin posturo

La implantación de las Zona de Bajas Emisiones (ZBE) es algo imparale y, en su justa medida, plausible. A lo largo de este año, se van a incorporar al área de restricciones ya vigente (la delimitada por las Rondas de Barcelona –que incluye todo el término municipal de L'Hospitalet y parte de Cornellà y Esplugues- y el centro de Sant Joan Despí) cuatro nuevas en Castelldefels, Viladecans, El Prat y Sant Boi, en cumplimiento del decreto del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) que las hace obligatorias en los municipios de más de 50.000 habitantes. En principio las ZBE de estas cuatro ciudades deberían haber entrado en funcionamiento el día 1 de enero, pero se carecía de cobertura legislativa necesaria, algo que el ministerio no solventó hasta finales del año pasado, concediendo de facto una prórroga. Como casi siempre, las cosas de palacio van despacio y, a la postre, los pomposos anuncios políticos poco maduros a quien acaban poniendo contra las cuerdas es a los técnicos encargados de llevar a la práctica las ideas concebidas en los despachos. Pero más vale tarde (o con prisas) que nunca.

Pero hecha esta salvedad, bienvenida sea la ampliación de las ZBE metropolitanas si llevan consigo la mejora de la calidad del aire y la reducción de la contaminación como marca su ADN. "La contaminación mata", como aseguran los neumólogos y como se ha encargado de recordar en esta edición el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sant Boi, José Àngel Carcelén. Y esta es una realidad irrefutable.

Lo que no está tan claro es que la medida sirva también para atajar de forma ostensible y notoria el cambio climático, del que tanto se habla y del que parece responsable los ciudadanos de a pie y no los ricos y poderosos del planeta. No olvidemos que la flor y nata de las élites mundiales acudió a mediados del pasado mes enero al foro de Davos (Suiza) para hablar sobre el clima y las desigualdades económicas en jets privados que emitieron en una semana tanto CO2 como el que producen 350.000 automóviles haciendo 750 kilómetros, ahí es nada, como denunció Klara Maria Schenk, portavoz de la campaña de movilidad europea de Greenpeace. Y España fue de los países que envió más aviones contaminantes, auténticas "bombas climáticas", según Schenk, a tierras helvéticas.

Ante estas evidencias numéricas resulta comprensible que todo lo relacionado con el cambio climático suene un poco a posturo de salón. Especialmente a los propietarios de los demonizados (por contaminantes) coches viejos –de esos sin etiqueta- que tienen problemas para sustituir su vehículo por uno más respetuoso con el medio ambiente –y la salud de la ciudadanía- pero inalcanzable para muchos bolsillos por sus desorbitados precios. Y es que, en los concesionarios un coche "cero emisiones" (eléctrico o híbrido enchufable) puede costar casi el doble que un vehículo con motor de combustión térmico de la misma marca y modelo.

Con las elecciones municipales a la vuelta de la esquina resulta bastante impopular implantar una ZBE, que como muchas otras decisiones de los consistorios acaba siendo vista por los votantes como sinónimo de sanción y multa discrecional. Tal vez por eso haya sido difícil –con alguna salvedad- que los responsables políticos de las nuevas ciudades con restricciones se hayan 'mojado' a la hora de definir los límites de las áreas de exclusión para vehículos sin etiquetas. No obstante, lo que sí se han arriesgado a desvelar información han asegurado a *El Llobregat* que los proyectos vendrán acompañados de un más que loable paquete de medidas sociales, con ayudas y subvenciones para compensar a los damnificados con pocos recursos para reemplazar su 'tartana' pero con la necesidad de moverse con vehículo privado.

No cabe duda de que el aire de las urbes metropolitanas debe ser más respirable, cuanto más mejor, y que ir en bicicleta es muchísimo más sano y recomendable que desplazarse en coche. Por descontado. Pero carece de sentido el reduccionismo de criminalizar a los automóviles, culparles de todo y hacerles la vida imposible, como parece ser la máxima en algunas capitales. Porque un coche atascado –por falta de carriles, por ejemplo- es más contaminante que uno que circula con cierta fluidez y porque ni puede llegarse a tiempo a todos partes pedaleando ni el transporte público es siempre una alternativa viable. Se imponen la mesura y la cordura. Eso no resta méritos –al contrario- al notable esfuerzo regulador y pedagógico que están haciendo los municipios y el Área Metropolitana de Barcelona (y que van a hacer vía futuras campañas de comunicación) para que la reducción de la polución de las ZBE se nos haga tan llevadera como saludable. //



La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 3 de març,
com sempre, el primer
divendres de mes amb

LA VANGUARDIA

DESTAQUEM

SOCIETAT

Las sábanas jubiladas del hospital de Bellvitge tienen una doble vida



[Pág. 16-17]

CULTURA

El Espai Corberó atrae visitantes de todas partes del mundo



[Pág. 20-21]



CASTELLDEFELS

1 Avinguda 311
2 Avinguda Lluís Companys
3 Avinguda Primer de Maig
4 Carrer de Can Roca
5 Avinguda de Manuel Girona
6 Rodalies de Catalunya
7 Avinguda 302



VILADECANS

La Zona de Baixes Emissions s'ha indicat de manera orientativa amb un cercle ja que de moment, no es coneix la seva delimitació.



EL PRAT

La Zona de Baixes Emissions s'ha indicat de manera orientativa amb un cercle ja que de moment, no es coneix la seva delimitació.

1 Aeroport Josep Tarradellas
Barcelona-El Prat



SANT BOI

1 Ronda de Sant Ramon
2 Avinguda Can Carreras
3 C. Camí del Llor
4 Riera de Can Soler
5 C. de Frederic Mompou
6 BV-2002
7 C-245

Las zonas de bajas emisiones aceleran su implantación en cuatro ciudades más

A final de 2023 o principios de 2024 se prevé iniciar las restricciones para vehículos contaminantes en Castelldefels, Viladecans, El Prat y Sant Boi

Con ayuda de los Next Generation, los municipios y el AMB ya están desplegando un modelo idéntico al de las Rondas



Los vehículos amarillos de la seguir circular Rondas BC

Xavier Adell

El año 2023 está llamado a ser el del despliegue de las Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) en las ciudades de Castelldefels, Viladecans, Sant Boi y El Prat, el cumplimiento del decreto del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) que las hace obligatorias en los municipios de más de 50.000 habitantes. En las cuatro ciudades se han puesto las pilas y, codo con codo el Área Metropolitana de Barcelona (AMB), se trabaja a destajo para que la señalización de las aéreas restrictivas para los vehículos sin distintivo, el sistema de control de los vehículos y la gestión de cada una de las diferentes ZBE sea una realidad antes de que finalice el año o durante el primer trimestre del 2024 a más tardar. No les debería costar demasiado. No tienen más que seguir el ejemplo de la ZBE Rondas -que ya funciona a pleno rendimiento en L'Hospitalet, Cornellà y Esplugues- y

de la ZBE de Sant Joan Despí, puesta en marcha voluntariamente.

No hay marcha atrás, ni puede haberla, si lo que se pretende es dar cumplimiento a Ley de Cambio Climático que obliga a la implantación de las ZBE en los cuatro municipios. “Ya se ha empezado a trabajar. Se está en vías de cumplimiento”, asegura Marc Iglesias, jefe del servicio de Mobilitat Sostenible

El modelo único es más cómodo, práctico y eficiente porque unifica las reglas

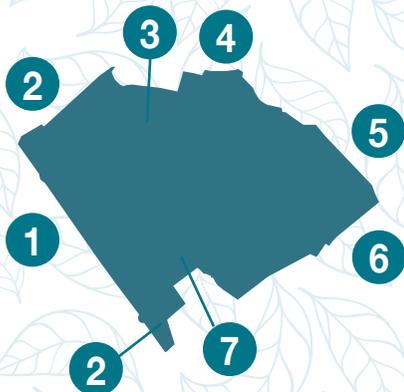
del AMB. Eso significa que durante el transcurso de este año deberían estar en perfecto estado de revista.

Cada una de las cuatro ciudades está desplegando su proyecto. “Los criterios los definen los municipios, pero son comunes en toda el AMB”, indica Iglesias. Eso significa que se están fijado los parámetros para definir qué zonas serán las vetadas a los vehículos contaminantes. Castelldefels y Sant Boi ya han delimitado un perímetro básico mientras que Viladecans y El Prat están trabajando en ello. Desde El Prat han avanzado que el número de vehículos que podrían verse afectados “será inferior al 10%” del tráfico diario.

Lo que es inamovible es que las nuevas ZBE serán igual de restrictivas que la de las Rondas y Sant Joan Despí: los días laborables (de lunes a viernes) de 7.00 a 22.00 horas no podrán entrar ni salir del área los vehículos sin etiqueta. A estos, solo se les permitirá la entrada y la salida de noche (de 22.00 a 7.00 horas) y los fines de semana. La limitación “es universal, se aplicará tanto a los residentes en el interior del perímetro de las ZBE como en los que no lo sean”, matiza el jefe del



SANT JOAN DESPÍ



- 1 BV-2001
- 2 Avinguda Onze de Setembre
- 3 Parc Torreblanca
- 4 Carrer del Conreu
- 5 Hospital Sant Joan Despí
- 6 Carrer dels Cirerers
- 7 Carrer de Maria Rosa



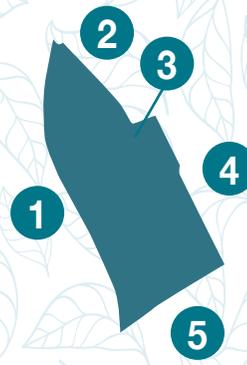
ESPLUGUES



- 1 Can Cervera
 - 2 Can Vidalet
 - 3 Ca n'Oliveres
- Els barris Can Cervera, Can Vidalet y Ca n'Oliveres perteneixen a la Zona de Baixes Emissions.



CORNELLÀ



- 1 Ronda de Dalt
- 2 Carrer de Joan N. Garcia-Nieto
- 3 Carretera de l'Hospitalet
- 4 Passeig de la Campsa
- 5 Passeig d'FGC



L'HOSPITALET



Tot el municipi de l'Hospitalet de Llobregat està dins de la Zona de Baixes Emissions.



con etiqueta DGT podrán ser permitidos por la ZBE en 2023

servicio metropolitano. Y, en respuesta a lo que más preocupa a la ciudadanía, los vehículos con etiquetas B (amarilla) y C (verde) y evidentemente las O (azules) y las ECO de la Dirección General de Tráfico (DGT) tendrán libre acceso.

También será uniforme en todas las zonas restringidas la señalización, que será idéntica a la de las ZBE Rondas y Sant Joan Despí. De hecho, el modelo metropolitano ha sido designado por la DGT como la señalética de uso obligatorio en las futuras ZBE de toda España y ya forma parte de su catálogo de señales de tráfico.

Mientras se ultima en el mapa el contorno de las ZBE, los técnicos municipales de cada ciudad están aprendiendo a gestionar el modelo común. y redactando las respectivas ordenanzas reguladoras. De la mano de la AMB, se están transmitiendo los conocimientos y la experiencia del servicio de atención ciudadana, las autorizaciones, la gestión de expedientes, la expedición de exenciones para familias con rentas bajas o vehículos singulares y el registro de automóviles extranjeros para la 'homologación' de su etiqueta ambiental, entre otras funciones. También se está acelerando el despliegue tecnológico (ubicación de cámaras inteligentes que gra-

ban las matriculas en los accesos al área restringida) y el régimen sancionador.

“La idea es que todos los municipios con ZBE compartan la base de una misma ordenanza”, avanza Marc Iglesias, y que se personalice el calendario de la entrada en vigor de cada zona restringida en función de la velocidad de implantación. Pero fieles al mismo patrón. “Funcionar con un modelo único es más cómodo, practico y eficiente para la ciudadanía porque sabe que las reglas son las mismas en todas partes”, subraya el especialista en Movilidad Ambiental de la AMB. Cuando todas las ciudades hayan acabado los deberes, pondrán en marcha potentes campañas de comunicación. El Ayuntamiento de Castelldefels calcula que la suya se desarrollará “en verano, cuando se tenga toda la información y la ordenanza esté preparada”.

El siguiente paso en la reducción de la contaminación todavía está por ver hacia donde se da. “La implantación de las ZBE está siendo más lenta que en Europa porque el objetivo es que sea asumible socialmente”, reconoce Iglesias. Prueba de que se está haciendo bien es que las áreas restringidas vigentes “se han ido implantando de forma bastante positiva”, asegura el técnico metropolitano. Eso significa que los coches con etiqueta “B” pueden dejar de preocuparse. Al menos, de momento. **///**

172a Fira de la CANALLA DELLE RERA

3, 4 i 5 de febrer de 2023

Molins de Rei

LA CANALLA DE REI
Ajuntament de Molins de Rei

La red de cámaras inteligentes de Sant Boi peligra por la parálisis del TCCSP

El futuro plan de movilidad de la ciudad plantea la construcción de un tercer aparcamiento disuasorio en Marianao que sería subterráneo

La ordenanza que regulará la ZBE local prevé la concesión de ayudas para cambiar de vehículo si es un instrumento de trabajo o una necesidad

J. A. Mezquita

Sant Boi ha hecho los deberes y ha diseñado una concienzuda Zona de Bajas Emisiones (ZBE), que va a ocupar “el 75% del casco urbano residencial de la ciudad, lo que la hará más mucho más saludable” (aunque por su ubicación geográfica ya lo es) explica José Ángel Carcelén, primer teniente de alcalde de Territorio y Desarrollo Económico de Sant Boi. El borrador de la ZBE con el que se trabaja es una propuesta “seria” y a la vez “una apuesta clara por reducir la contaminación, porque la contaminación mata”, incide Carcelén.

Los límites del área restringida a los vehículos contaminantes están prácticamente definidos, pero no serán definitivos hasta que el proyecto pase por el preceptivo periodo de exposición pública. Todo ello condicionado a la aprobación de la ordenanza que regulará el espacio, de la que faltan “detalles técnicos por abordar”, que se están dirimiendo con el Área Metropolitana de Barcelona (AMB), que ha redactado el texto básico. “Queremos que la ordenanza tenga todas las garantías jurídicas”, subraya el primer teniente de alcalde.

Aunque falta definición, la ordenanza no solo recogerá medidas económicas sino también sociales. “Nos preocupa que en Sant Boi hay muchos autónomos, muchos profesionales de la logística y del reparto que tendrían problemas para sustituir su vehículo contaminante. Por eso habrá ayudas, cuando el coche sea un instrumento de trabajo o se utilice por necesidad”, avanza José Ángel Carcelén.

Para financiar la implantación de la ZBE, Sant Boi tiene concedida una subvención de los fondos europeos Next Generation que asciende a 2,4 millones de euros. Hasta ahora, todo iba viento en popa, hasta el punto de que recientemente se adjudicó la colocación de las cámaras inteligentes que han de regular el área restringida (tanto en el perímetro como en el interior de la misma). Pero la otra empresa que optaba al concurso ha denunciado el procedimiento de licitación ante el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic (TCCSP), que ha paralizado cautelarmente el proyecto.

El tribunal (que es un órgano administrativo y no jurisdiccional) se creó para velar por la transparencia de las adjudicaciones públicas y debía responder a cualquier disputa en un plazo máximo de 15 días para no perjudicar los procedimientos. Pero la realidad es que el TCCSP está colapsado y tarda muchos meses en resolver. “Es un escándalo”, denuncia Carcelén. Razón no le falta, porque si el organismo no responde antes del verano “se pueden perder los fondos Next Generation”, reconoce el edil, lo que daría al traste con la puesta en marcha de la Zona de Bajas Emisiones.



EL APARCAMIENTO DISUASORIO DE LA RONDA SANT RAMON SE ESTRENÓ COINCIDIENDO CON LA FIRA DE LA PURÍSIMA DEL AÑO PASADO (FOTO: SONIA ALGABA)

Si el TCCSP cumple y se recibe la subvención europea, según lo previsto, las cámaras podrían comenzar un periodo de pruebas el próximo mes de julio y en diciembre ya estarían funcionando “a pleno rendimiento, pero sin que haya todavía sanciones”, avanza Carmen Ruiz Aguinaga, responsable del Servei d’Espai Públic i Mobilitat del Ayuntamiento de Sant Boi. Eso permitiría que la ZBE arrancara a finales de año o como muy tarde “durante el primer trimestre de 2024”, puntualiza Ruiz.

Una de las iniciativas esenciales vinculadas a la ZBE y al plan de movilidad de Sant Boi (que se aprobará en marzo o en la próxima legislatura) es el proyecto de construir un tercer aparcamiento disuasorio en el perímetro del área restringida, que se uniría a los existentes en la estación de los FGC y al recién estrenado en la Ronda Sant Ramon, junto al Parc de la Muntanyeta. Este tercer parking se ubicaría en la calle Pablo Picasso (en el barrio de Marianao), frente al campus del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu y el cementerio.

Pese a que el proyecto está en fase muy inicial, Carcelén avanza que será “subterráneo” y que para financiarlo se solicitarán fondos europeos. También se debe definir aún cuál será el modelo de gestión del equipamiento, si incluirá algunas plazas de rotación o para residentes, ya que la ‘pacificación’ viaria del barrio ha eliminado muchos aparcamientos de la vía pública. Además, los estudiantes, profesores y usuarios del hospital también requerirán de sus servicios. ///

L'APUNT



La importancia de la línea L72

Una de las claves de la futura Zona de Bajas Emisiones (ZBE) y el plan de movilidad de Sant Boi es la línea de autobús L72 explotada por Monbus i Julià. Y es que el recorrido del servicio comunica toda la ciudad siguiendo buena parte del perímetro de la ZBE por la Ronda de Sant Ramon y la calle Frederic Mompou, lo que conecta el centro comercial Alcampo con el Parc Sanitari Sant Joan de Déu y la Ciutat Cooperativa. Pero su importancia estratégica radica en que tiene parada en el nuevo parking disuasorio contiguo al Parc de la Muntanyeta, que solo está a entre 10 y 12 minutos a pie del centro de la ciudad.

Descobreix les històries dels amVaixador(e)s de Viladecans

Escaneja el codi QR i descobreix les històries dels amVaixador(e)s de Viladecans



"Viladecans está a la altura de muchas ciudades a nivel internacional"

Rafael Álvarez
CEO de STP Group

"Viladecans es una ciudad que lo tiene todo"

Dayana García
Periodista

"Viladecans és un municipi amb una gran potencialitat"

Immaculada Simó
CEO de Gonsi 4.0

"Viladecans és part de la meva vida"

Joan Carles Calbet
Director General d'Electrodomèstics Calbet



Viladecans
som poble, soc ciutat.

viladecans.cat

Valents se opone a la ZBE de Castelldefels por “discriminatoria”



EQUIPO DE VALENTS CASTELLDEFELS, CON JAVIER CANDELA EN EL CENTRO

El candidato de Valents a la alcaldía de Castelldefels, Javier Candela, se ha mostrado muy crítico con la puesta en marcha en la ciudad de una Zona de Bajas Emisiones (ZBE) porque lo considera “una medida totalmente discriminatoria que incide mayoritariamente en los ciudadanos con menor capacidad económica”. Candela ha precisado que “si se aplican políticas verdes coherentes y en equilibrio” las restricciones al tráfico rodado en el municipio “son innecesarias”. “Queremos transmitir a toda la ciudadanía que se puede reforzar el pulmón principal del municipio sin necesidad de poner en marcha la ZBE”, ha asegurado. ///

Sant Joan Despí ‘expres’

Con solo 34.000 habitantes se ha restringido la circulación de los vehículos contaminantes

El nuevo modelo de movilidad de la ciudad está potenciando el uso del transporte público

X. A.

Sant Joan Despí tiene menos de 50.000 habitantes, (en concreto, algo más de 34.000) así que no estaba ‘legalmente’ obligado a implantar a lo largo de este año una Zona de Bajas Emisiones (ZBE), pero sin embargo dispone de una desde una -dotada de régimen sancionador- desde el 1 de enero de 2022. El motivo es que el ayuntamiento considera que está entre “los de más de 20.000 habitantes que superan los límites de contaminación”, al menos, algunas veces, lo que ha hecho que la Generalitat lo incluya “en una zona de especial protección atmosférica”, como explican fuentes municipales. Además, el equipo de gobierno municipal considera que implantar una ZBE era “una obligación y una responsabilidad ineludible”, máxime si se tiene en cuenta que fallecen anualmente en España 32.000 personas fallecen anualmente en España “por la mala calidad del aire”, según la Agencia estatal del Medio Ambiente.

La puesta en marcha de la ZBE ha permitido a Sant Joan Despí “avanzar hacia un nuevo modelo de movili-

dad” que se ha traducido en “un incremento de las alternativas en transporte público, especialmente en autobús, con la creación de nuevas líneas, como las Líneas Expres, y el aumento de frecuencias”, destacan las mismas fuentes.

La implantación e restricciones no está siendo un camino de rosas porque “cambiar de hábitos no resulta sencillo” pero en este caso, el fin justifica los medios. “Nos va en ello nuestra salud y el futuro del planeta”, sostiene el consistorio. Y aunque los resultados “son difíciles de apreciar de un día para otro, se ha detectado un mayor uso del transporte público y de la bicicleta y eso, evidentemente repercute, en los desplazamientos internos motorizados”.

El municipio quiere seguir siendo pionero en materia medioambiental (fue de los primeros en disponer de una ordenanza sobre energía solar o en apostar por la bici para los desplazamientos urbanos) y, por eso, está a punto de aprobar el Plan SJD por el Clima, que recoge iniciativas de diversa índole en favor de un municipio más sostenible. De entrada, ya se está dotando a los equipamientos municipales de más energía solar, se va a instalar una nueva electrolinera y una fotolinera y este mes de febrero va a entrar en servicio el ‘bicing’ metropolitano. ///

EL PRISMA

Malas vibraciones

Dos “seniors” acaban su caminata y se sientan en el escalón superior de un pasaje escalonado que conduce a un Ateneo abandonado. En los escalones inferiores, dos parejas de jóvenes sin escuela, “perrean” al ritmo del trap de sus móviles, tan en lo suyo, que no les importan los comentarios procaces, ni los guiños y codazos que se dan muy divertidos los dos longevos amigos, entre los 60 y 70 años. Dos generaciones de espaldas y sentados a la manera actual, en una larga escalinata que sirve para hacer, botellones, perreos, domas y deleites. Excitados, deciden dejar de ser “voyeurs” y hablan de sus cosas, caminando como dos filósofos griegos andantes.

-Joan- ¿Sabes que desde el 1-1-23 han entrado en vigor las zonas de bajas emisiones (ZBE) en Barcelona y municipios de más de 50.000 habitantes y no podrán circular los vehículos matriculados desde 2006 y los que no tengan etiqueta (B, C, 0 o ECO) por contaminantes? Hay protestas de la UE y habrá multas por radar, convertirán en chatarra mis dos camionetas de reparto; la mía para ir a Mercabarna y la de mi hijo para sus entregas a su parada del “Ninot” y a sus clientes. Al desguace, sin remisión.

-Xavier- Oye, oye no me amargues el día, que ayer me hice un chequeo y voy mal de la próstata, ya será menos todo eso, os darán una salida, mira como el agujero en la capa de ozono de la Antártida se esta cerrando, siempre se exagera; también sobre el 2003 se empezó a regular la descarga de soja en el puerto que producía asma. Ahora son los cruceros y sus hu-

mareadas las que cargan la atmósfera del primer anillo metropolitano. Menos cruceros o que anclen más alejados y que descarguen a los turistas como a los marinos de la VI Flota en barcazas, cuando venían a Barcelona a recrearse, hasta 1987.

Hay más factores seguro. Sé que andáis mal de dinero y comprar dos furgonetas nuevas, os es difícil.



Aunque sea con “renting”.

-Joan- Si solo fuera eso, ahora mis dos campos, herencia de mis mayores, pasarán a ser zonas ZEPA (Reserva de aves), sin compensación y sin poder cultivar libremente. Fíjate, bien, ni expropiados. A los de la SEAT, fábricas y bancos, cuando los prejubilán o despiden, les indemnizan a nosotros: NO. Es para llorar, la letra Zeta nos persigue, también ahora por la ZBE (zona de bajas emisiones), solo falta que nos venga a rematar el ejército Z de los rusos de Ucrania.

Lluís M^a Estruch

COL-LABORADOR | LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA



Xavier- Venga, venga no te colgarás como los payeses en Francia, (cada día se mata uno) puedes poner placas solares en los campos como en “Alcarràs” y te forras, tú, tu hijo y tus nietos, una renta vitalicia, limpia y fácil.

Joan- No me cabrees más, coño, lo he hablado hasta con la alcaldesa, -un besito y lo siento pero no se puede- eso es todo, vale, te queda claro, que no me chupo el dedo.

Xavier- Bien, de acuerdo, como ex-bancario, te recomiendo la hipoteca inversa con tus dos casas, y a vivir que son dos días. Tus hijos si quieren, podrán recuperarlas.

Joan- “Vendre la casa i anar de lloguer”, a eso nos conduce la desposesión de la magra riqueza y bienes de una clase media, que con esfuerzo y trabajo, consiguió un cierto bienestar en años pasados. Ahora desde hace décadas, estamos en pérdidas netas. ¿Qué hacer ante eso? Rebelarse o adaptarse a una segura derrota, en el último tramo vital.

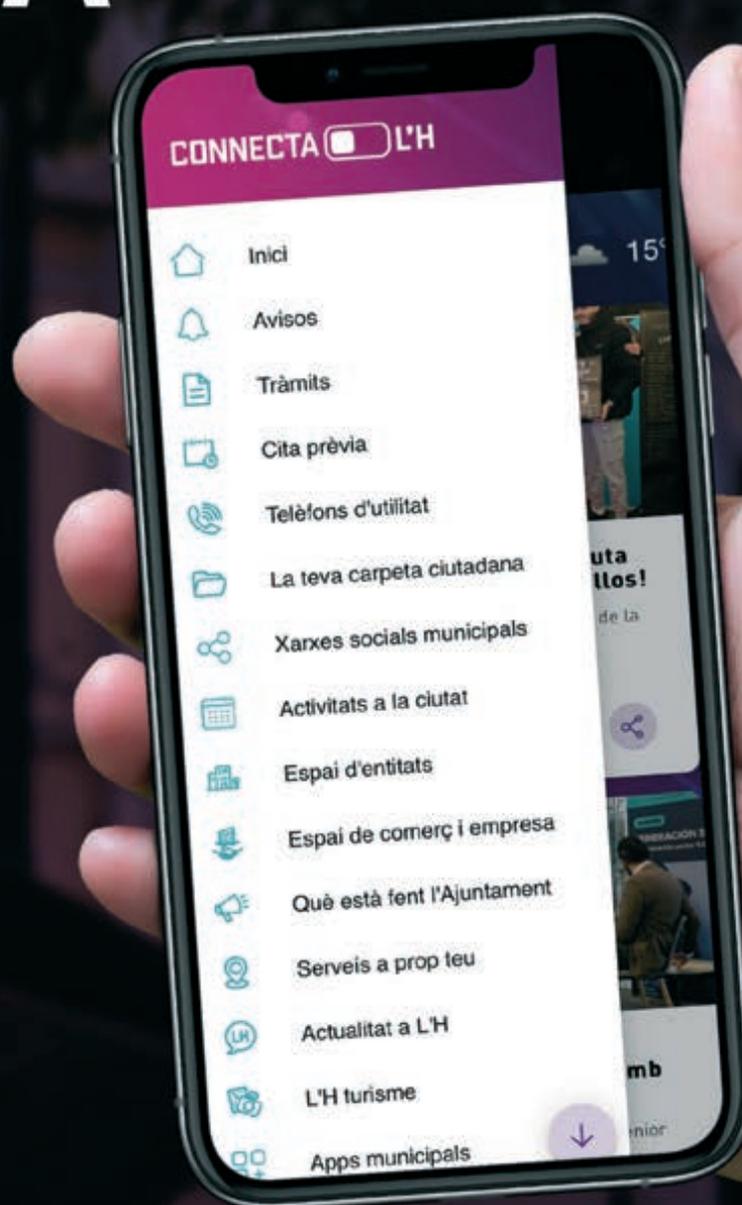
Xavier- Mira, dejemos el tema, si me lo permites te comunico que desde ayer, vivo junto con Candela, la asistente colombiana que asistía a mi pobre mujer. Me parece que funcionará, es alegre y confiada. Ha vivido situaciones horribles y ha sobrevivido a ellas. Para mí, un ejemplo. Recuerdas la canción “Good vibrations” de los Beach Boys, en los partys de la Bonavent. Déjate de ZEPA y ZBE que son malas vibraciones y vuélvete a las “Buenas vibraciones” de los chavales del perreo de la escalera. ///

CONNECTA



L'Hospitalet a les teves mans.

Amb la nova app
CONNECTA L'H
podràs accedir a totes
les gestions municipals,
fer tràmits digitals
i comunicar-te amb
l'Ajuntament per mitjà
del mòbil.



Descarrega't
CONNECTA L'H



 Google Play

 App Store

L'AMB activa una línia de subvencions al Baix per promoure l'alimentació sostenible i justa

Aquests ajuts metropolitans busquen afavorir la transició de la comarca cap a una dieta saludable i compromesa amb el planeta

La mesura s'alinea amb el Pla d'acció per a l'alimentació sostenible, el full de ruta de l'ens metropolità per enfortir el sistema alimentari

Redacció

Des de fa anys, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) treballa perquè la ciutadania del Baix Llobregat pugui accedir a una alimentació equilibrada, assequible i de proximitat, però que també sigui sostenible i coherent amb el territori. “La manera com ens alimentem té un impacte en el medi ambient”, alerta Montserrat Ballarín, vicepresidenta de l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'AMB. “En un moment d'emergència climàtica com l'actual, cal que en siguem conscients i actuem”, continua. Precisament, per continuar avançant cap a un sistema alimentari respectuós amb el planeta, l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'AMB ha encetat una nova convocatòria de subvencions per fomentar als municipis metropolitans activitats econòmiques vinculades amb l'alimentació sostenible. “Es tracta d'uns ajuts molt importants per incentivar que ajuntaments, empreses del sector alimentari, productors i comerciants treballin conjuntament per impulsar polítiques alimentàries innovadores, sostenibles i segures”, destaca Ballarín.

La convocatòria d'aquest 2023, que ja està oberta, està dotada amb 200.000 euros, que se sumen als 150.000 que l'AMB ja va destinar als ajuts de l'any passat. “Ens volem implicar de manera directa i ajudar els ajuntaments a desplegar polítiques alimentàries al territori”, explica Ballarín. Més enllà de l'emergència climàtica, els ajuts arriben en un moment de pujades de preu dels productes alimentaris, arran de l'encariment de les matèries primeres i dels efectes derivats de la guerra a Ucraïna. “En temps d'inflació, hem de ser capaços d'articular polítiques públiques d'alimentació que garanteixin l'accés de la ciutadania a una alimentació saludable, sostenible i justa”, apunta la vicepresidenta de l'AMB. Tot plegat, amb l'objectiu de dotar la regió d'una organització alimentària de primer orde.

De fet, el Baix Llobregat, així com la resta de l'àrea metropolitana, reuneix tots els ingredients necessaris per fer-ho possible. D'entrada, compta amb zones de sòl agrícola de gran qualitat, com el Parc Agrari del Baix Llobregat, així com infraestructures que capten l'aigua d'indrets com la conca del riu Llobregat per regar-ne els conreus. Alhora, la indústria agroalimentària ha arrelat



LA CARXOFA DEL PRAT ÉS UN DELS CULTIUS MÉS REPRESENTATIUS DEL PARC AGRARI DEL BAIX LLOBREGAT. (FOTO: AMB).

als polígons de la comarca i ha florit un ric teixit comercial als seus municipis. A més, al llarg del territori s'han instal·lat punts verds, deixalleries o ecoparcs, infraestructures clau per gestionar els residus i fomentar el reciclatge. “A la metròpolis

El Baix Llobregat reuneix tots els ingredients necessaris per crear una organització alimentària potent

de Barcelona hi tenim una producció agrícola de qualitat, una indústria alimentària de primer nivell que es reinventa i innova; bons sistemes de distribució i un teixit de comerços i mercats que fan arribar a la ciutadania els productes”, resumeix Ballarín.

Amb aquestes subvencions, l'AMB fa un pas més cap a l'organització alimentària sostenible del territori. En concret, els ajuts busquen afavorir les polítiques de desenvolupament local que incideixen en el foment de la producció, la distribució, la transformació i el consum d'aliments de proximitat, sostenibles i agroecològics. De la mateixa manera, volen servir per impulsar activitats de reaprofitament, d'economia circular, de recuperació de terres en desús i de reducció del malbaratament alimentari, entre d'altres. Tot plegat, amb un objectiu clar: situar l'organització

7

línies estratègiques

32

mesures per enfortir el sistema alimentari del territori

alimentària com un vector principal a l'hora de garantir la funcionalitat i la resiliència de l'àrea metropolitana, com la gestió de la mobilitat, l'energia, l'aigua o dels residus.

Els ajuts per promoure activitats alimentàries als municipis metropolitans s'alineen amb el Pla d'acció per a l'alimentació sostenible 2020-2023, el full de ruta de l'AMB per transitar cap a una nutrició més compromesa amb el planeta. A les seves pàgines, el pla identifica, ordena i sistematitza les principals accions que afecten el sistema alimentari metropolità. També s'hi plantegen accions que permetin millorar-lo. "Es tracta d'un document amb set eixos d'actuació i 32 accions", descriu Salvador Milà, director de les àrees de Presidència i Planificació Estratègica de l'AMB. "Inclou des de mesures que afecten la governança i la creació de polítiques públiques alimentàries, fins a la distribució i la comercialització d'aliments de proximitat, ecològics i de circuit curt".

Iniciativa fins al 2027

Seguint la línia d'aquest pla, l'AMB participa des de fa uns mesos al projecte europeu FOODCLIC, orientat a identificar, capacitar i enfortir les xarxes d'actors que podrien afavorir les polítiques alimentàries locals i regionals. La iniciativa, que es durà a terme fins al 2027 i que compta amb la participació de set regions europees, permetrà que les polítiques públiques alimentàries d'indrets com l'àrea metropolitana de Barcelona incorporin la sostenibilitat i millorin el diàleg entre el món urbà i rural. ///

A més dels **ajuts**, l'AMB està desplegant un **pla d'acció** per enfortir el **sistema alimentari** del territori metropolità !



CONREUS AL PARC AGRARI (AUTOR JORDI SALINAS.JPEG)

El Parc Agrari del Baix Llobregat clau per a una alimentació de proximitat

És molt important preservar espais per a l'agricultura i crear noves zones que tinguin una vocació agrària", explica Salvador Milà, director de les àrees de Presidència i Planificació Estratègica de l'AMB. "Els municipis s'estan adonant que disposar d'espais agraris els pot fer guanyar qualitat de vida, dinamitzar l'economia local i millorar l'abastiment del mercat municipal, per exemple", defensa. En el cas del Baix Llobregat, la comarca compta amb el Parc Agrari del Baix Llobregat, una peça essencial per a l'organització alimentària del territori metropolità..

Des d'un punt de vista agronòmic, disposa d'un dels sòls més fèrtils de Catalunya, un fet que facilita molt la producció d'una gran varietat de conreus d'horta i fruiters. Amb la carxofa del Prat com a ambaixadora, el Parc Agrari del Baix Llobregat juga un paper

de vital importància per a l'abastiment d'aliments a les ciutats que l'envolten. A més, brinda a la ciutadania la possibilitat de consumir productes d'origen proper i reduir molt la petjada ecològica.

Al territori metropolità hi ha altres espais amb un rol similar, com el Parc Natural de la Serra de Collserola o la Serralada de Marina. "Amb les nostres accions, des de l'AMB intentem crear una cultura municipal al voltant de l'alimentació", resumeix Milà. .

Adicionalment, es preveuen ajuts per subvencionar el 100 % de la redacció del llibre de l'edifici, l'ITE i la redacció de projectes.

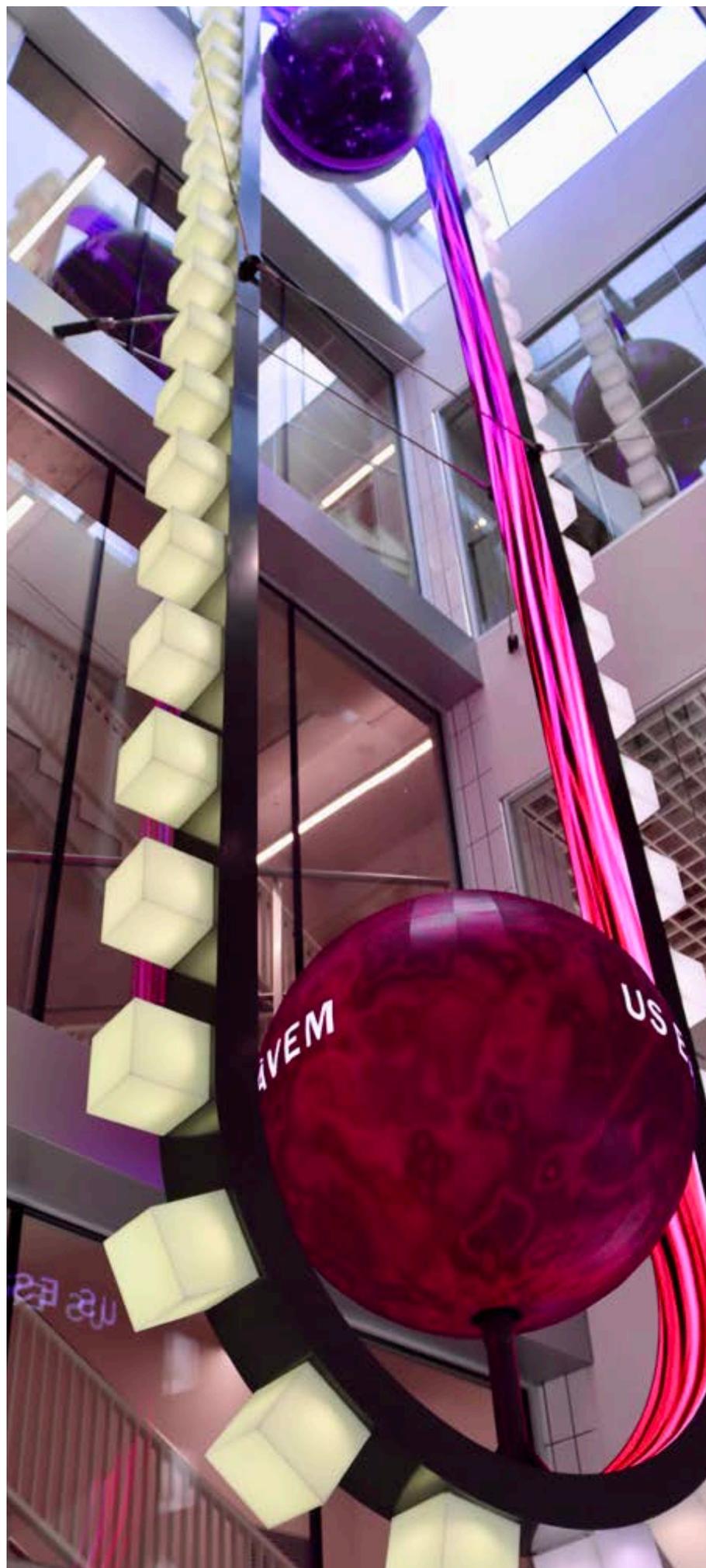
Els ajuts econòmics aniran acompanyats de diversos instruments d'assessorament i suport a les comunitats per part del CMH, adaptats a les característiques urbanes i socioeconòmiques de cada territori. ///

350.000 €

per fomentar activitats econòmiques del sector alimentari

739.000 €

per afavorir les polítiques alimentàries dins el projecte europeu FOODCLIC



UNA GIGANTESCA ESCULTURA CON DOS ESFERAS ES UNO DE LOS SÍMBOLOS DEL CAMPUS DE SANT BOI



La universidad se pone un birrete de salud en Sant Boi

La orden hospitalaria de Sant Joan de Déu estrena campus docente especializado en enfermería con una inversión de 11,5 millones euros

Laura García Martínez

Sant Boi ya tiene campus docente, la pieza que le faltaba para reafirmar su vínculo con el mundo de la salud (en especial la mental). Con una inversión de 11,5 millones de euros, por parte de la orden hospitalaria de Sant Joan de Déu, acaba de inaugurarse el nuevo campus docente de la ciudad. Se trata de un centro académico que acoge a 1.300 alumnos y que tiene el objetivo principal de potenciar la formación integral. Como explica Lorena Molina, directora del campus, “Sant Boi es la localización escogida porque permite compartir 125 años de historia y trabajo con la salud mental, para así romper el estigma de dar la espalda a quienes tienen este tipo de problemas”. Molina asegura que esta es la mejor forma de integrar a quienes padecen problemas de salud mental en la sociedad y, a la vez, “la manera ideal de que la universidad conviva con la comunidad”, para potenciar la integración social de este colectivo, añade la directora.

El campus cuenta con 5.000 metros cuadrados de espacio académico. Este se distribuye en tres plantas y once aulas divisibles (dotadas de las últimas tecnologías y conexión digital), salas de reunio-

nes y tutoría, una biblioteca, una cantina/restaurante y una terraza. En este centro estudiarán 1.300 alumnos que pertenecen a dos ámbitos: el de los ciclos formativos (la antigua FP) y el universitario.

En la faceta de universidad predomina el Grado de Enfermería. De esta carrera universitaria se ha incrementado la oferta de plazas en Cataluña, sumando 600 nuevas vacantes en el curso actual, 60 de las nuevas plazas en el campus de Sant Boi. Este aumento de la oferta viene marcado por el gran incremento de la demanda, que ha provocado que este ámbito de estudios esté en auge, por lo que se necesitan más plazas para que el mercado universitario pueda absorber la demanda. Además, como añade Molina, “se necesita un relevo generacional en el personal de enfermería”. Estas 60 nuevas plazas, sumadas a las que ya se ofertaban, hacen que el Campus Docente Sant Joan de Déu disponga de un total de 220 plazas en el Grado de Enfermería. Además, imparte formaciones de máster y de postgrado ligadas a la Universitat de Barcelona (UB).

Los estudiantes del ámbito universitario del Campus Docente son aproximadamente 750. Por otro lado, el nuevo campus cuenta con ciclos de grado medio y superior en los que hay aproximadamente 230 estudiantes. Las clases que se imparten son tanto del ámbito de la salud como

Se imparten varios **ciclos** formativos, **grados**, **másters** y **postgrados** vinculados a la **UB**

del social, y como indica la directora del campus, “se trata de una formación integral y transversal”. Es decir, que las aulas no son como las tradicionales (con un profesor delante de la pizarra y los pupitres en frente) sino que son espacios abiertos que permiten reproducir la realidad a través de la simulación. Toda la formación es muy práctica y se enseña a los alumnos a pinchar, sondar, etc. con materiales como muñecos y hasta con actores reales.

Para esto, se utiliza el Centro de Simulación, Aprendizaje, Virtualidad e Innovación (SAVI), que ya estaba instalado en el edificio San Agustín del Parque Sanitario. Estas instalaciones, dotadas con tecnología de alta fidelidad, disponen de 600 metros cuadrados repartidos en diferentes espacios que pueden simular escenarios muy diversos (salas de atención primaria, domicilios, habitación/espacios de atención especializada, quirúrgica, geriátrica, centros sociales...).

En estas “aulas abiertas”, los alumnos pueden realizar actividades dirigidas al entrenamiento de habilidades para el cuidado de los pacientes “Se trata de dar la mayor seguridad posible tanto al paciente como al estudiante. Se reproducen escenarios reales como casas, UCIs o CAPs para crear un puente entre la teoría y la práctica llevada a la máxima realidad”, señala Lorena Molina.

Pero como subraya su directora, la simulación no es la única metodología de aprendizaje del campus. Se utiliza también la realidad virtual y la educación es holística, lo que significa que los temas no se delimitan al espectro de una asignatura -como en cualquier otra formación-, sino que a raíz del caso de un paciente se tratan diversos temas de varias asignaturas donde acaban participando diferentes actores del ámbito de la salud y de lo social; desde enfermeras, a psicólogos y farmacéuticos. Por lo tanto, el estudio cobra una



IMAGEN EXTERIOR DEL CAMPUS DOCENTE DE SANT JOAN DE DÉU CON SU LLAMATIVA FACHADA

dimensión real y se crean clases inmersivas donde el objetivo es compartir espacios, reflexionar, potenciar la creatividad y aprender a tomar decisiones rápidas bajo presión manteniendo una mirada social.

“Hemos generado espacios que invitan a reaprender, co-crear, investigar, compartir, liderar... Queremos que los alumnos sean conscientes de la importancia de mirar la salud en positivo, desde valores como la hospitalidad, la gratitud, la resistencia y la empatía, sin distinciones ni exclusiones”, enumera Molina.

El espacio docente de Sant Boi también está abierto a profesionales del ámbito de la salud que quieran recibir formación continua. Trasladar la enseñanza de las aulas al campus docente permite “naturalizar y normalizar el aprendizaje y el estudio de la profesión desde el inicio, sin separar ambos aspectos”, indica Lorena Molina. Por ejemplo, las enfermeras hacen un tercio de su formación en prácticas, lo que en total supone 2.300 horas en instituciones sanitarias, y esto les permite poder aplicar sus conocimientos a medida que van ganando habilidad, y de esta manera retroalimentarse. Con este nuevo espacio en el Pars Sanitari de Sant Boi, la Orden Hospitalaria de Sant Joan de Déu quiere “acercar a los profesionales la vocación de servicio y demostrar que la universidad puede convivir con usuarios en riesgo de exclusión social a causa de su estigma”, según la propia orden. ///

PREINSCRIPCIÓN CURSO 2023-2024

Educación infantil (3-6 años) y educación primaria
Presentación de solicitudes del 6 al 20 de marzo

Educación secundaria obligatoria
Presentación de solicitudes del 20 al 28 de junio

Bachillerato:
Presentación de solicitudes: del 20 al 26 de abril
Matrícula: del 22 de junio al 3 de julio

Ciclos de formación profesional de grado medio
Presentación de solicitudes:
Alumnado con continuidad de escolarización: del 12 al 18 de abril (Resto de alumnado: del 9 al 15 de mayo)
Matrícula: del 3 al 7 de julio

Ciclos de artes plásticas y diseño de grado medio
Presentación de solicitudes: del 12 al 18 de abril y del 9 al 15 de mayo
Matrícula: del 30 de junio al 7 de julio

Ciclos de formación profesional y de artes plásticas y diseño de grado superior
Presentación de solicitudes: del 26 de mayo al 1 de junio
Matrícula: del 19 al 24 de julio

L'APUNT

Corazón y cerebro

Los valores del nuevo centro de Sant Boi se hacen ya patentes a la entrada del edificio mediante una escultura que simula el cuerpo humano y en la que destacan el corazón y el cerebro. O lo que es lo mismo: la vocación y el conocimiento. Para Lorena Molina, “se trata de poner el foco en las emociones, en el amor, los sentimientos y la persona en un momento difícil donde hay una gran cantidad de suicidios y trastornos especialmente en el colecti-



vo juvenil” y de esta manera contribuir “a una formación profesional más humana, ética y completa en sus funciones como servicio de salud”, añade la doctora.

Cursos de català

Nivells de l'A1 al C1

Més informació

cpnl.cat/inscripcions



CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA **cpnl.cat**

El Campus de la UPC del Baix facilita els intercanvis amb més de 40 universitats

Conèixer una altra universitat, país o el món de l'empresa i millorar el coneixement d'idiomes són avantatges dels programes de mobilitat

La UPC és una de les universitats amb alt índex d'inserció laboral: un 93% dels seus titulats treballa i un 76% troba feina en menys de 3 anys

Comunicació Campus del Baix Llobregat

Quan pensem en oferir un bon futur per al nostre jovent, per als nostres fills i filles, la formació superior és un dels escenaris que contemplem, donat que ofereix recursos i coneixements que facilitaràn un futur més amable i enfortidor de possibilitats laborals i professionals.

Però avui dia triar no és una tasca fàcil. Disposem d'una oferta variada i de qualitat amb institucions educatives públiques de referència en els seus àmbits, com és el cas de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), líder en els àmbits de l'enginyeria, l'arquitectura, les ciències i la tecnologia.

La UPC és una de les universitats amb alt índex d'inserció laboral dels seus titulats, un 93% treballa i un 76% troba feina en menys de 3 mesos.

A la comarca del Baix Llobregat, al municipi de Castelldefels, la UPC situa el Campus del Baix Llobregat, un gran espai amb centres d'investigació i empreses que constitueixen el Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT). En constant creixement, acull a les futures enginyeres i enginyers de telecomunicació i als professionals de l'aeronavegació a l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels (EETAC) i les enginyeres i enginyers de biosistemes i agroalimentària, a l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona (EEABB).

A més de les possibilitats d'adquirir coneixements acadèmics a través dels aprenentatges dels estudis, complementar i ampliar l'experiència constitueix també una de les vessants més enriquidores. Conèixer una altra universitat, un altre país, el món de l'empresa o millorar el coneixement d'idiomes són alguns dels avantatges dels programes de mobilitat internacional que ofereix la universitat. Experiències personals que permeten gaudir d'estades en universitats estrangeres arreu del món.

Un miler d'estudiants se'n van cada curs a una uni-

Fins al **març** està oberta una **nova convocatòria de mobilitat** per sol·licitar plaça per al **curs 23-24**



ADQUIRIR CONEIXEMENTS ACADÈMICS, COMPLEMENTAR I AMPLIAR L'EXPERIÈNCIA SÓN DE LES VESSANTS MÉS ENRIQUIDORES DEL PROGRAMA DE MOBILITAT

versitat estrangera a completar la seva formació. Entre les emocions expressades de manera més habitual estan els nervis, el xoc cultural del primer dia, els dubtes previs, la timidesa o la inseguretats per una llengua que no es domina, però també la il·lusió per prendre, per traspassar fronteres i límits personals, per conèixer noves cultures i persones.

Hom també afirma que la immersió és gairebé immediata i que l'experiència de mobilitat internacional s'hauria de fer extensiva a tot l'estudiantat, permetent un creixement i una apertura de la ment a d'altres cultures i formes de pensar.

Aprendre que hi han d'altres idees i maneres de fer, experiència d'enriquiment no només acadèmic sinó també personal, a més de l'increment de les capacitats d'adaptació a diferents contextos, que sens dubte seran útils al llarg de la vida.

Entre els mesos de gener a març s'obre una nova convocatòria de mobilitat per sol·licitar plaça per al curs 2023-24. Els i les participants poden sol·licitar un intercanvi d'estudis en una de les moltes universitats, més de 40, amb qui les Escoles del Campus, l'EETAC i EEABB mantenen acords bilaterals. Actualment, ambdues disposen d'una variada oferta que, a més d'incloure les diferents titulacions d'enginyeria, ofereix

l'estudiantat la oportunitat d'estudiar a universitats de l'estat espanyol, amb l'anomenat programa SICUE, a universitats europees, amb el programa Erasmus+ i, fins i tot, a universitats d'altres continents, amb programes com UPC Món. En funció de la universitat de destinació seleccionada, la duració de l'intercanvi de mobilitat podrà variar entre un període de sis a dotze mesos.

Per altra banda, l'estudiantat pot sol·licitar beques i ajudes econòmiques. A més a més, l'Àrea de Relacions Externes del Campus del Baix Llobregat de la UPC facilita a l'estudiantat l'atenció i la informació necessàries per orientar-los i acompanyar-los en tot els processos administratius i acadèmics. En aquest sentit, es realitzen sessions informatives al llarg del curs acadèmic, es publica la informació als diferents canals de comunicació de la universitat i es realitza un seguiment personalitzat de tota la seva mobilitat.

Participar en un programa de mobilitat no només possibilita a l'estudiantat la oportunitat de continuar i ampliar la seva formació acadèmica i cultural, sinó també enfortir i enriquir les relacions i les estructures educatives de totes les universitats d'acollida i de destinació. El somni de viatjar al temps que estudiem, a l'abast de tothom. ///

Con el fantasma de las aulas vacías

La falta de niños y de motivación son dos de las razones por las que este curso 2023-23 se han inscrito menos escolares que en el anterior

El 73% de las matrículas, tanto de educación infantil y primaria como de secundaria, han sido formalizadas en centros públicos

Redacción

La caída de la natalidad ya empieza a notarse en todas las etapas de la vida escolar del Baix Llobregat, desde la educación infantil hasta la universidad. El vigente curso escolar 2022-23 arrancó el pasado mes de septiembre con un descenso del alumnado en todos los modos de enseñanza, que es más notorio cuanto más se desciende en la pirámide de edad, prueba de que cada vez hay menos niños. Curiosamente, también se está reduciendo el número de inscritos en los estudios superiores no obligatorios, pero esta bajada responde a otras causas más relacionadas con el fracaso escolar y la prematura salida al mundo laboral, según los expertos. En total –fusionando todos los estudios excepto los universitarios– este curso se matricularon en la comarca 137.061 alumnos, un 2,19% menos que en el 2021-22, cuando fueron a clase 140.124 escolares.

La disminución de alumnos es significativa en la franja de educación infantil (de 3 a 6 años). Mientras que en 2021 se matricularon en este nivel 20.655 niños, en 2022 lo hicieron 19.553, es decir 1.102 menos, según datos de los servicios territoriales de la Conselleria d'Educació en el Baix Llobregat. Esta diferencia supone una preocupante caída del 5,34%.

La situación mejora ligeramente a medida que se asciende en el escalafón educativo, lo que hace presagiar que en los próximos años el actual descenso del 5% de las aulas de infantil se extenderá al resto del sistema educativo progresivamente si no se detiene. La actual tendencia de desplome de los natalicios. Así, en las aulas de Educación Primaria de la comarca, la situación en el curso 2022-2023 es menos alarmante que entre los párvulos, pues el descenso de alumnos es solo del 1,93%, con 944 alumnos por debajo que en 2021, menos de la mitad del descenso porcentual registrado en infantil. En cifras absolutas, se ha pasado de los 48.860 niños escolarizados en primaria en el



EN EL CURSO 2022.23 SE HAN INSCRITO UN 2,19% MENOS DE ALUMNOS QUE EN EL ANTERIOR.

curso 2021-2021 a los 47.916 del curso en marcha.

Cuando se da el salto a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) la situación se estabiliza, con una ligera pincelada alcista del 0,58%. Así, los 37.250 alumnos de secundaria del curso pasado se han convertido en 37.505, e 215 más. La estabilidad de la ESO mejora la media de escolarización de toda la etapa obligatoria (desde los 3 hasta los 16 años) aunque sigue en números rojos, con un desplome del 1,71%. En total, los tres ciclos están siendo cursado por 104.974 niños, es decir, por 1.831 menos que en el curso 2021-22, en el que se matricularon 106.805 menores. El cómputo del alumnado vuelve a perder fuelle al pasar a los estudios no obligatorios. Así, en los ciclos formativos básicos y similares (CFGB) se ha detectado este curso una pérdida de estudiantes del 6,62% respecto al año pasado. En cifras, se ha pasado de los 1.284 inscritos en 2021 a los 1.199 de este curso.

En el siguiente estadio, la formación profesional de grado medio (FPGM), la situación da un vuelco y se constata un incremento del número de alumnos del 6,70%. En solo un curso se ha pasado de 6.046 matriculados en 2021 a los 6.451 que han iniciado las clases este mes de septiembre. Todo lo contrario

ocurre al hablar del Bachillerato, la auténtica bestia negra del ciclo escolar. Los dos cursos que conforman la puerta de entrada más rápida a la universidad pierden valedores. Solo hay que comparar el número de matriculados en este curso (14.296) con los 15.525 bachilleres del curso 2021-22 para obtener una vertiginosa caída del 18,90%. Al meter en un mismo paquete todos los estudios secundarios no obligatorios la cifra se maquilla un poco y amortigua el golpe del descenso del Bachillerato. En bloque, el número de alumnos del curso 2022-23 es de 14.296 jóvenes, frente a los 15.525 del 2021-22, un bache del 7,92%.

El resto de estudios (no universitarios) siguen este curso comportamientos dispares pues la Formación Profesional de Grado Superior (FPGS) ha perdido un 2,36% de cuota, pasando de 4.784 del curso pasado a los 4.671 matriculados en este. Por contra, las escuelas de adultos apenas han ganado un 1,05% de asistentes y los estudios oficiales de idiomas un leve 0,45%.

Por otro lado, la escuela pública se ha impuesto en números absolutos a la concertada en todas las modalidades educativas del Baix Llobregat en este curso 2022-23. El porcentaje de plazas públicas es del 73% en Educación Infantil, Educación Primaria y ESO, con un total de 76.943 alumnos frente a los 28.031 de la escuela concertada. El triunfo de la pública es más apabullante en Bachillerato (supone el 94% de los 6.646 alumnos matriculados), de la Formación Profesional de Grado Medio (91% de los 6.451 escolarizados) y de la Formación Profesional de Grado Superior (90% de los 4.671 alumnos inscritos). Si se calcula el promedio entre las tres variantes, la escuela pública se impone a la concertada en el conjunto de la enseñanza secundaria no obligatoria, pues atrae al 92% de los 17.768 jóvenes inscritos este curso que acaba de iniciar su segundo trimestre. !!!

ESCOLA L'OREIG A FONTPINEDA (PALLEJÀ)

INFANTIL

PRIMÀRIA

ESO

(niveles concertats)

VENIU A VISITAR-NOS!!

Podeu demanar dia i hora al número de telèfon 93 650 00 87,
al WhatsApp 670 434 890 o al correu electrònic comunicacio@escolaloreig.cat

WWW.ESCOLALOREIG.CAT | PREINSCRIPCIONS CURS 23-24

DESCOBRIM

CUIDEM

INVESTIGUEM

"Ensenyem avui, pensant en les necessitats del demà del nostres alumnes"
MÉS DE 45 ANYS FORMANT PERSONES/MORE THAN 45 YEARS TRAINING PEOPLE

EMILIANO GALLEGO PRADA, ENTRENADOR DE BOXEO DE L'HOSPITALET

“El boxeo está vetado en España porque está mal visto por los políticos de aquí”

Emiliano Gallego Prada (Hospitalet, 1959) lleva toda una vida dedicada al boxeo, al mando del gimnasio que lleva sus apellidos. Nominado mejor entrenador del año en 2017, según la AEBOX, se considera uno más del equipo que ha formado a campeones continentales.

Marina Sánchez Tabuenca

El gimnasio Gallego Prada, en pleno barrio de La Torrassa, alberga una simbiosis perfecta entre la ilusión de los niños que empiezan y la pasión de los que ya triunfan, que no son pocos. Entre guantes y sacos, dentro se respira un ambiente familiar que sigue intacto desde su apertura, hace ya 45 años.

¿De dónde viene tu pasión por el boxeo?

Pues igual que a un niño pequeño le gusta el fútbol, pues a mí me gustaba el boxeo. Cuando tenía 12 o 14 años me levantaba a las cuatro de la mañana con mis hermanos y mi padre para ver a Muhammad Ali y a los profesionales de antaño. Y me encantaba. Eso era cuando Televisión Española (TVE) daba boxeo, no como ahora que solo dan fútbol y los del boxeo estamos olvidados.

¿Cómo abres este gimnasio hace más de 45 años?

Yo iba a trabajar y luego iba andando a Sants, donde entrenaba, porque yo vivía enfrente de este gimnasio. Estuve así desde que me apunté a los 14 hasta los 18. Entonces que este local tenía un sótano, que es la planta baja de este gimnasio, y lo alquilamos. Yo boxeaba y mi hermano y yo entrenábamos a la gente. Poco a poco me fui de la empresa donde estaba y me quedé aquí todo el día. Después me quedé con el gimnasio porque mi hermano se retiró del boxeo; y desde entonces lo llevamos mi hijo, y su mujer Oiane, y yo.

Ganas el premio a entrenador del año en 2017 por la AEBOX, ¿ha sido el momento más emocionante de tu carrera?

No, porque yo, de hecho, no gané; me lo dieron a mí porque era el jefe de la cuadrilla, siempre hay una cabeza de turco, y en este caso fui yo, pero aquí éramos un equipo: los entrenadores, mi hijo, su mujer, el Pollo Ramírez... Hicimos un vínculo, una piña, y de ahí sacamos, forjamos cuatro campeones de Europa absolutos, aparte de tener campeones de España. Y eso, sin el apoyo ni la ayuda de ninguna televisión, desgraciadamente.

¿Te gusta más ser entrenador o boxeador?



EMILIANO GALLEGO PRADA ABRIÓ SU GIMNASIO DE LA TORRASSA HACE 45 AÑOS (FOTO: M.S.T.)

Ser boxeador me encantaba, seguramente lo que más, porque ya no es solo boxear, sino el entrenamiento que conlleva ser boxeador. Conlleva un sacrificio diario de cuidarte mucho, de vivir para el boxeo. Pero, como tengo mucha edad, boxeador ahora ya...

¿Qué filosofía intentas inculcarles a tus pupilos?

La que tuve yo, pero con mucha más intensidad. Los que hoy en día se dedican al boxeo amateur, los que destacan, para que después sean buenos profesionales, hay que empezar a prepararlos ahí. Entrenar cada día a rajatabla: ir a correr por la mañana y entrenar por la tarde. Y cuidarse mucho: comer lo más limpio posible, el peso, no trasnochar, no fumar ni beber ni tomar drogas ni porquerías de esas. Si vives para el boxeo, tienes que sacrificarte muchísimo.

¿Cuál es la mayor lección que te han dado tus pupilos a ti?

Que sobrellevan lo que yo les inculco y que, sin decirles nada, les sale de ellos mismos cuidarse. El sacrificio, el salir arriba, el darlo todo en el ring: hay chavales que no les dices nada e, incluso, tienes que frenarlos. Con lo cual, yo aprendo de cada chaval, de cada uno sacas algo positivo, y yo saco unos valores que ellos me enseñan a mí también.

¿Quién ha sido tu maestro?

Mi maestro fue, primero, el señor Fernando Pérez Ros, que

en paz descansa, después fue mi hermano Longinos y Pere Costa, que también falleció. Estos han sido mis entrenadores.

¿Cuál es el mejor boxeador que has visto nunca?

Por excelencia, Julio César Chávez: el maestro de maestros, para mí era un dios del boxeo, la cátedra en persona.

¿Crees que el boxeo es para todo el mundo?

Todo el mundo puede practicar boxeo, desde niños hasta adultos, hasta gente mayor. El deporte del boxeo es, quizás, el más completo de todos. Después está la parte en que te golpean, que eso también tienes que saber asimilarlo, no todo el mundo vale para eso. Lo vas aprendiendo en el día a día: primero haces entreno normal, después poco a poco vas haciendo contacto con casco, guantes grandes, bucal, vaselina y coquilla. Aquí no se hacen combates a pelo limpio como mucha gente piensa. En el entrenamiento, cuidamos mucho a la gente. Cuando ya tienes un nivel alto, los impactos son mayores, pero siempre van protegidos al máximo.

¿Cuáles son las últimas palabras que le dices al púgil antes de salir al ring?

Las que le digo durante el entreno cada día, hay que subir arriba con la confianza que él ya tiene cogida del entrenamiento diario, del guanteo y de la convivencia con los chavales de aquí. No hace falta decir mucho, simplemente

“venga va, a por todas chico, a trabajar. Vamos a esperar un poquito tratando de ganar el asalto, sin prisa pero sin pausa, fíjate por dónde viene el rival y poco a poco”. Pero poca cosa se dice.

¿Y qué es lo que se grita a los boxeadores durante el combate?

Bueno a mí los gritos... a mí me gusta decirlo todo suavito, al oído, para que los que meten el micrófono, que quieren saberlo todo, no me escuchen. Pero se dicen los cuatro fallos que vas viendo, no demasiados, porque si emborrachas al chaval de muchas cosas, lo agobias: hay que decir lo justo.

¿Cuándo hay que tirar la toalla en combate? ¿Lo has hecho alguna vez?

Sí, claro que lo he hecho, y no será la última vez; lo he hecho muchas veces. Yo me puedo equivocar pero creo que de momento, y Dios me escuche, nunca lo he hecho. Yo veo cuando hay un problema en mi pupilo, veo cuándo está bien y cuándo deja de estarlo, y creo que hasta el momento he visto el momento justo para pararlo. Vale más un golpe de menos.

¿El boxeo es peligroso?

No, para nada. Bueno, el peligro lo tienes hasta en la calle: vas paseando, te cae una maceta en la cabeza y te deja frito. Es un deporte de contacto, estás preparado para eso: sabes recibir el impacto que te vayan a tirar, sabes esquivar. ¿Que te llega un golpe y te vas al suelo? Claro que sí, pero sabes comértelo. Esto es como en las motos, la fórmula 1 o el fútbol: el golpe de una pelota te puede dejar grogui, y nadie dice nada, y es tan fuerte el impacto de un balonazo fuerte en la cabeza o de un choque de cabezas como el de un golpe de puño. El boxeo no es peligroso si estás entrenado física y mentalmente.

¿Qué opinas de la censura al boxeo en algunos medios?

Antes había, ahora ya no. Aquí hemos tenido políticos que han querido desprestigiar el boxeo. En España, lo han vetado totalmente. Cuando Pilar Miró, a la que le encantaba el boxeo, era ministra de Deportes puso boxeo en TVE, Pero a la que tuvieron oportunidad lo quitaron, aunque tenía muchísima audiencia. El boxeo está mal visto por los políticos que tenemos aquí.

¿Fuera de España la cosa cambia?

Te vas a Inglaterra y el boxeo es un deporte queridísimo, tanto o más que el fútbol. Y todos los que tienen nivel alto viven de él, ganan muchísimo dinero. No es como aquí, que un campeón de Europa tiene que seguir trabajando de carpintero o albañil. Ahí un campeón de Europa, retirado ya, vive solamente del boxeo. El boxeo aquí quieren desprestigiarlo, como han hecho hasta ahora. En Alemania, Italia o Francia el boxeo no pasa. Es solamente aquí, en España, y quizá en Portugal. En Estados Unidos es la hostia, y se emite en abierto, hay publicidad de boxeo, combates, reportajes... Aquí no, aquí lo hacen y los multan. En fin, una locura.

¿Antes había más cultura de boxeo que ahora, en España?

Antes había mucha afición, pero ahora hay más y más cultura, mucha más. Hay mejores boxeadores ahora, en todos

los sentidos: más técnica, mejor preparación, mejores físicamente... Antes el boxeo era muy bruto. ¿Había boxeadores buenos? Claro, pero no tienen nada que ver con los de ahora. Pero había más apoyo, apoyo de TVE, que daba boxeo y todo el mundo lo podía ver desde su casa. Hoy no. Pero hoy en día la gente sabe más, porque vemos cada día en los canales privados las peleas, las veladas, de todos los sitios del mundo.

Lo que pasa es que en España vamos atrasados.

El apoyo de las televisiones es necesario...

No de las teles, de una tele: la nuestra, TVE, la que pagamos todos. Ahora es “fútbol sí, pero boxeo no”, de verdad, horrible.

¿Qué lugar ocupa el boxeo en tu vida

LA CLAU

¿Qué opinas de veladas como las que organiza Ibai?



Esa velada ha sido una auténtica mamarrachada. Es una auténtica vergüenza que ese señor, que no tiene ni idea, sea promotor de boxeo. Encima pegaron un reventón de gente; pone encima del ring a cuatro *youtubers* a pelear y la gente se vuelve loca... ¡Si no tienen ni idea de boxear! ¿Cómo le dais cancha a esa gente? Pero mira tú. Sin embargo llenan el pabellón y yo, como todos los clubes, me rompo los cuernos aquí para hacer boxeo y veladas con cara y ojos y no llenamos nada, perdemos dinero casi siempre. No hay derecho a eso. ¿Por qué no meto yo en una velada a 20.000 personas? Además, da una imagen penosa y lo que hace es perjudicar al boxeo. Por eso te digo que ojalá no se hagan más este tipo de veladas, porque nos perjudica en todos los sentidos. Haces veladas de boxeo que valen un pastizal y encima dependes de las entradas que se vendan, cubres un poquito y dices “no hay ni la mitad de lo que esperábamos” y ni una tele ni un sponsor quiere apoyarte, ¡Ninguno!



EMILIANO GALLEGO PRADA FUE ESCOGIDO POR LA AEOX COMO MEJOR ENTRENADOR DEL AÑO EN 2017

Está en primer lugar, es mi economía, de ahí vivimos. Me gano la vida con mi gimnasio, que se mantiene por el boxeo, con la gente que paga cada mes para entrenar y con los boxeadores que pagamos a ver si ganamos un mundial, porque con un europeo no ganas ni para pipas. Pero con un mundial puede ser que vayas a Las Vegas o al Madison y que haya una bolsa importante.

¿Y cuesta llegar a sacar beneficios económicos de los boxeadores?

Para tener un buen profesional primero tienes que tener un buen amateur, tienes que hacerle la carrera en casa, tiene que hacer boxeo aquí y allá y eso, claro, vale dinero. La gente no piensa en eso, pero pierdes pasta en todas las veladas, y luego esperamos hacer una pelea importante algún día y que los años de faena de ese boxeador se recompensen con una buena bolsa, de la cual nosotros tenemos nuestro 30%, Y de eso dependemos

¿Piensas en retirarte?

Sí, tengo ganas, nunca pensé en decir esto. Pero ya estoy cansado, son muchas horas diarias y no disfrutas de la familia, te absorben las horas metido en el gimnasio; al final te quemas y dices “¿qué hago yo aquí? ¿me retiro, no me retiro?”. Yo ahora estoy en el gimnasio por mi hijo, pero si mi hijo se hubiera dedicado a otra cosa, esto ya estaba vendido y chapado. Porque del boxeo estoy quemadísimo, Me encanta pero ya estoy quemado, ya no me ilusiona. Y es porque no tienes el aliciente de la tele para que puedas hacer veladas grandes, con buenas peleas... Es mucho trabajo, mucho dinero, para no tener nada de beneficio.

¿Y por qué continúas haciéndolo?

Porque soy un profesional y si quiero tener el nombre de Gallego Prada arriba de todo, tengo que invertir, y a veces inviertes con ganas y sale mal la jugada, a veces menos mal. Pero eso es lo que hay. Es mi trabajo.

¿Hay alguna película de boxeo que te guste?

Ha habido muchas con peleas de fantasía pura y dura, como Rocky cuando empezó, Eran un rollazo, pero eran bonitas. Y más serias: Million dollar baby, Cinderella man, El campeón y Toro salvaje también son muy buenas. Pero son películas. ///

Las sábanas que se jubilan del Hospital de Bellvitge cobran ‘una segunda vida’

En la prueba piloto se han reciclado casi tres toneladas de tejidos que han evitado usar 300.000 bolsas de plástico contaminante

Los sacos fabricados con las telas recuperadas se reutilizan en la farmacia y para trasportar la ropa sucia del propio centro sanitario

Laura García Martínez

Bajo el lema “Ropa de ida y vuelta”, el Institut Català de la Salut (ICS) está impulsando un proyecto que tiene como loable finalidad reaprovechar las sábanas utilizadas del Hospital de Bellvitge (HUB) -y que ya no sirven para fines sanitarios- y evitar así su desperdicio. A finales del año pasado comenzó una prueba piloto que ha logrado reutilizar hasta ahora cerca de tres toneladas de residuo textil. O lo que es lo mismo, el equivalente a 300.000 bolsas de plástico que usa el centro y que han sido reemplazadas. Estas bolsas de tela reciclada tienen como nuevo destino el dispensario de la farmacia del hospital y el transporte de la propia ropa sucia. Este procedimiento permite reducir considerablemente el gasto de plástico contaminante, un residuo que está considerado como uno de los mayores problemas medioambientales para el planeta.

El programa ‘Ropa de ida y vuelta’ es un claro ejemplo de economía circular, una práctica que consiste en reducir, reparar, renovar, reutilizar y reciclar. Se trata de un modelo de producción y consumo que tiene el objetivo de reaprovechar lo que ya se tiene (y condenado inevitable a acabar en la basura) y de este modo darle una nueva vida o finalidad. El beneficio es doble porque por un lado se evita su desperdicio y, a la misma vez, se ahorra en el gasto de producir algo nuevo, que puede ser substituido por el producto reaprovechado.

En este caso en particular, las sábanas utilizadas del Hospital, que hasta ahora iban a parar a la basura, pasan por un proceso de higienización y se les da una nueva forma y también una nueva utilidad: se convierten en bolsas y en sacos. Los 2.940 kg de sábanas ‘rehabilitadas’ van a poder prestar servicio al HUB durante 60 lavados más. Su primer destino es la lavandería, donde se convierten en depósitos para la recogida de batas y uniformes. Su segunda misión es vehicular la dispensación de medicación en el Servicio de Farmacia Hospitalaria.

Raquel Salas, responsable ambiental de la dirección de la Atención Primaria Metropolitana Sur del Institut Català de la Salut (ICS), es una de las impulsoras del proyecto: “Esta iniciativa nació en 2019 con la subvención de la Agencia de Residuos de Cataluña y estuvo paralizada en 2020 por culpa de la pandemia”. En principio, el proyecto piloto acaba este mes de febrero, pero desde el ICS se plantean continuarlo y asumirlo con su propio presupuesto.

“Los beneficios del proyecto son ambientales y sociales: Reducimos residuos textiles utilizando las sábanas



JACOB SALU, QUE ESTÁ EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD, SE DEDICA A COSER LA TELA PROCEDENTE DE LAS SÁBANAS USADAS Y CONFECCIONAR LOS SACOS.

del Hospital y las reconvertimos en sacos, que a su vez substituyen bolsas de plástico”, destaca Raquel Salas.

Al dar una nueva vida a las sábanas y reducir la producción de plástico se contribuye al ahorro económico y evita gastos en nueva producción. Además, los sacos de

tela gozan de una vida más larga que las bolsas de plástico. Para la responsable ambiental del ICS, “se trata de una acción muy positiva y que se pretende implantar en otros centros de salud y hospitales que podrán replicar la iniciativa”.

Gracias a este proyecto se han creado dos puestos de trabajo para confeccionar estas bolsas, de la mano de Fundació Engrunes, una entidad social sin ánimo de lucro con base en Montcada i Reixac que emplea a personas en riesgo de exclusión social.

Una de estas personas en situación de vulnerabilidad que está trabajando en el reaprovechamiento creativo de las sábanas del HUB es Jacob Salu, originario de Ghana. En concreto se encarga de hacer el corte y confección de los sacos. “Trabajo aquí desde hace un año. Mi tarea consiste en coser las sábanas usadas del hospital, que aquí

El **residuo textil** generado se reconvierte en unas **prácticas bolsas** para así ahorrar en **plástico**

Con el **material** que no se gasta se podría **cubrir** más de **26 veces** la **superficie** del HUB

ya llegan limpias y planchadas”, explica el empleado de Fundació Engrunes. Jacob hace el corte y confecciona sacos de ropa. Este proceso “de ida y vuelta”, como el lema del proyecto, refleja el espíritu de la reutilización.

La Fundació Engrunes da apoyo personal y un trabajo digno a personas vulnerables desde 1982 y uno de sus especialidades es generar empleo precisamente con la gestión de residuos y objetos usados, impulsando iniciativas sostenibles para el medio ambiente y la economía solidaria, lo que encaja perfectamente con la filosofía del proyecto de ICS.

El proyecto de ‘Ropa de ida y vuelta’ tiene su origen en los encuentros del Club EMAS, una iniciativa pionera en la Unión Europea que agrupa a organizaciones con voluntad de mejora ambiental de diferentes sectores y dimensiones. El club cuenta con apoyo económico por parte de la Agencia de Residuos de Cataluña.

Encarna González, directora de Gestió de Residus i Serveis de Fundació Engrunes, subraya que no todo ha sido coser y cantar: “Hay algunos puntos negativos, estas bolsas son más caras que las de plástico. Además, al ser fabricadas a partir de sábanas usadas y no de tela en su materia prima original, hay una dificultad añadida en el corte y la confección de la nueva pieza”.

Cubrir los costes de fábrica

González señala que también han debido sortear problemas logísticos y derivados del precio del transporte. Pero el balance es positivo: “Estos sacos se pueden utilizar muchas más veces que las bolsas de plástico”. La idea es amortizar el material hasta cubrir su coste de fabricación. Actualmente, estas nuevas bolsas se están utilizando en los CAP y en el propio HUB. “Se usan para trasladar medicamentos desde la farmacia a las habitaciones y también son las que se les dan a los pacientes cuando vienen a buscar medicamentos”, describe la directiva de Engrunes.

Según datos de la Agencia Catalana de Residuos, cada persona consume al año entre 21,5 y 26 kilos de ropa y se tiran al vertedero 147.000 toneladas de residuos textiles. Solo el 12% de estos residuos se recogen selectivamente. Para entendernos, substituir las bolsas de plástico por sacos, equivale al ahorro de envolver la superficie del Hospital de Bellvitge (11.108,40 m²) más de 26 veces. Las dimensiones del hospital de referencia son uno de los motivos por los que el ICS ha escogido Bellvitge para ensayar el proyecto, que no es la única iniciativa verde del ICS para promover la movilidad sostenible, las energías renovables y ahorrar energía en la gestión de residuos de toda la institución, hospitales y centros sanitarios.

Gracias a los resultados de la prueba piloto del Hospital Universitario de Bellvitge, la administración sanitaria ha podido verificar la viabilidad económica de la iniciativa. Que el proyecto tenga continuidad y que incluso se extienda a más centros ya solo depende del ICS. //



A LA IZQUIERDA: BOLSAS PARA EL TRASLADO DE MEDICINAS. A LA DERECHA: SACOS PARA LA ROPA SUCIA CONFECCIONADOS CON SÁBANAS VIEJAS.



A LA CIUTAT DES DEL 1952
EL SEU FUTUR
COMENÇA AQUÍ
VINE, L'ACOMPANYEM!




PLACES DISPONIBLES A:

- Eduació Infantil
- Primària
- ESO
- Batxillerat
- Batxillerat Dual





Calendari de Preinscripció
del 6 al 20 de març de 2023
Escaneja el codi
I RESERVA LA TEVA CITA



CONTACTA AMB NOSALTRES
Col·legi Sagrada Família - Gavà

Rambla de Pompeu Fabra, 126-130, 08850 Gavà
93 638 18 33
direccio@safagava.edu
www.safagava.edu/
@ColegioSAFAGava

L'Espai Corberó cincela eternamente el vínculo entre el escultor y Esplugues

El municipio ha adquirido la Casa dels Cecs, una singular finca del fallecido artista Xavier Corberó por tres millones de euros

El espacio podrá visitarse en jornadas de puertas abiertas y su alquiler para eventos especiales podría reportar 430.000 euros

Àlex Aragonés

El corazón del centro histórico de Esplugues atesora una joya arquitectónica espectacular. Se trata de una singular finca que esconde entre sus 2.055 metros cuadrados la culminación de la obra de una vida, la de Xavier Corberó (1935-2017), considerado uno de los mejores escultores catalanes del siglo XX. Se trata de la Casa dels Cecs, también conocida como Espai Corberó, un lugar laberíntico habitado por obras colosales de basalto en forma humana que acompañan al espectador entre los entresijos de un conjunto de seis viviendas. Una variedad de esculturas, ubicadas en los diferentes patios armonizados con la naturaleza, que dan la bienvenida al espectador tras una gran puerta de madera.

“Al final era una casa para las esculturas”, explica Midu Roca, la viuda del artista, quien concibe su espacio como “una obra dentro de otra”, que ha sido adquirida por el Ayuntamiento de Esplugues por tres millones de euros. “Es la forma más segura de que se conserve tal y como está. Hemos tenido gente que ha querido comprarlo, pero no se habría preservado el legado tan bien”, añade. Esta hipnótica construcción convierte la visita en un sueño surrealista, en el que la infinidad de arcos de medio de punto, hechos de cemento, y las escaleras sin final desorientan los sentidos en una creación peculiar por su estructura y composición.

Hace 15 años empezó la edificación. Era una propiedad con una casa muy vieja, que había estado con okupas y llegó a quemarse. Entonces Corberó la tuvo que derruir y a partir de ahí inició el proyecto, un proceso laborioso, junto a un albañil y dos ayudantes, que crearon de la nada su gran obra maestra. “Lo hacía de una forma distinta a como lo planifican los arquitectos. Era muy perfeccionista y demostró su don de la proporción”, explica Roca sobre una construcción “gradual” que el artista culminó en sus últimos años de vida.

La Casa dels Cecs está compuesta por un cuerpo lateral, que se encuentra edificado en la planta baja y que ocupa al completo la longitud de la finca, incluyendo varios patios, balsas de agua e incluso una segunda

La **viuda** del artista define la finca como **“una casa”** para las **esculturas** que son **omnipresentes** !



LA INFINIDAD DE ARCOS DE MEDIO PUNTO HECHOS EN CEMENTO CONVIERTE LA VISITA A LA HIPNÓTICA CASA DELS CECS EN UN SUEÑO SURREALISTA. ABAJO A LA IZQUIERDA, EL AUDITORIO SUBTERRÁNEO CON CAPACIDAD PARA HASTA 300 PERSONAS. (FOTOS: ÀLEX ARAGONÉS)

construcción. El sótano, de 700 metros cuadrados de planta libre, cuenta con un techo de bóveda rebajada con hormigón, que no cuenta con ninguna columna de apoyo. El subterráneo tiene incorporado un auditorio con capacidad para entre 250 y 300 personas.

Una de las sorpresas del espacio es que, en el interior de uno de los patios, se ubica una nueva edificación, que no tiene un uso determinado, y que ha sido construida a base de forjados de hormigón, lo que crea diferentes espacios y terrazas, algunas de ellas cerradas con ventanas y otras abiertas.

“Corberó ha puesto Esplugues en el mapa. Ha venido gente a verlo de todas las partes del mundo. De Australia, de Nueva Zelanda y de cualquier capital de Europa. Hay escuelas de arquitectura que lo ponen como tema de estudio para sus clases. Es impresionante”, explica Midu Roca sobre el legado de un escultor reputado a nivel mundial. Y con míticas creaciones, como es el caso de las medallas olímpicas de Barcelona 1992.

Una apuesta del consistorio por la cultura y el legado de Corberó, que ha pasado de ser una joya oculta del casco antiguo d'Esplugues a un lugar de referencia en todo el mundo. “Es incluso más conocido fuera que

dentro. Ahora ha hecho que sea más conocido para los ciudadanos de la comarca”, explica la alcaldesa de Esplugues, Pilar Díaz. El fanatismo por el Espai Corberó es tal que ha llevado a turistas japoneses a acercarse a los alrededores del recinto o a canadienses a rogar por acceder al interior. “Fueron dos días de puertas abiertas en noviembre. Nos hizo gracia la petición porque si estás por la zona aprovechas para venir, porque si no, es muy difícil hacerlo desde Canadá. Nos suplicaron que si podían entrar porque lo tenían como un espacio referente. Se ha interesado gente de cualquier punto del planeta”, añade la alcaldesa.

Un éxito que permitirá al Ayuntamiento ingresar hasta 430.000 euros en el alquiler de la finca, aunque su plan de usos aún no está definido. “Lo utilizaremos para poder acoger actos que sean especiales. Como es un lugar singular también lo tenemos que proteger. Este plan estará pensado para garantizar el mantenimiento de excelencia y estará reservado para actos importantes de la ciudad”, señala Díaz. Una idea que no priva al público de poder visitar la emblemática construcción en un futuro. “Haremos más jornadas de puertas abiertas a lo largo del año en unas fechas determinadas. De

” Xavier **Corberó** ha puesto a Esplugues **en el mapa**. Han venido a ver el espacio desde **todas las partes del mundo**

hecho, cuando adquirimos el espacio no tardamos en abrirlo por la expectación generada, pero la próxima vez será importante reunir una serie de condiciones, como la accesibilidad”, asegura la primera edil.

El ‘municipalizado’ espacio ya ha sido el escenario de eventos organizados por el propio ayuntamiento, como el acto de celebración de Noces d’Or, en que se rindió homenaje a las parejas de Esplugues que celebraron los cincuenta años de casados, o el escenario de la grabación del cuento de Navidad ‘Las Gafas de la Ilusión’, eje central de la campaña navideña del municipio del Baix Llobregat. Años atrás ya acogió eventos populares como el desfile de la 080 Barcelona Fashion.

“Antes de que fuera del Ayuntamiento se han estado bastantes años haciendo visitas para grupos y se ha alquilado para sacar un rendimiento y poder mantenerlo. Me sentía comprometida con la ciudad porque no puede ser que la gente d’Esplugues no conociese l’Espai Cor-



beró. Tenía que dar facilidades para que viviera y lo he hecho durante un tiempo, pero si está organizado por el ayuntamiento mucho mejor”, culmina Midu Roca.

La compra ha actuado como un “gran motor de creatividad puertas adentro” y ahora tratará de darse a conocer su contenido al máximo número de espectadores. “Hemos tenido la inmensa suerte de ser la ciudad escogida por uno de los escultores más importantes del siglo XX, que instaló su casa y su taller durante años. El Espai Corberó se ha convertido en una de las piezas que nos faltaba para completar la apuesta por la cultura y está destinado a convertirse en uno de los grandes espacios de referencia del país”, sentencian desde el consistorio “felicidades” por una adquisición que ha generado consenso entre el equipo de Gobierno y los grupos de la oposición. //



EL ESPAI CORBERO ES 'UNA OBRA DENTRO DE OTRA OBRA, UN LUGAR LABERÍNTICO HABITADO POR OBRAS COLOSALES DE BASALTO CON FORMA HUMANA. (FOTOS: ÀLEX ARAGONÉS)'

Suma't a una gran
constel·lació
d'aprenentatges.

Vine al Col·legi Natzaret
Esplugues!



Cinco amigos en busca de su interior

Los protagonistas de la nueva obra de Agus Morales son acusados de propagar el minovirus MARV-13 desde el Congo al resto del mundo

El reportaje 'Una chabola al final del camino' del autor pratense fue galardonado en 2022 con el Premio de Periodismo en español

Sonia Algaba Benito

India, África, España, Estados Unidos y Pakistán, cinco países con diferentes costumbres, comidas, culturas y comportamientos. Vikram, Batasema, Omar, Tiffany y Amani, de respectivos países tienen un factor común, todos pertenecen al mismo panchayat, todos juzgados de ser culpables de la propagación del MARV-13 (minovirus), que tuvo su origen en la República Dominicana del Congo y que se fue propagando entre marzo y abril de 2014 en el país indio, seguido del asiático y del resto del mundo.

Agus Morales, autor del libro *Ya no somos amigos*, donde aparecen los cinco protagonistas, basa una primera parte en cinco capítulos, donde explica las historias y vivencias de cada uno de los personajes principales de la narración; y una parte final sobre la historia de la asamblea panchayat. Vikram explica en primera persona su crecimiento, no solo personal, sino también físico y espiritual. A lo largo de su relato se pueden reconocer diferentes etapas de su vida, desde su paso por la escuela

la y los negocios que montaba como la venta de comics o los sobornos por hacer los trabajos de sus compañeros de escuela, hasta su entrada a la universidad, la primera vez que perdió la virginidad, su primer trabajo legal y su desconocido e intrigante futuro. Un capítulo en el que se pueden degustar diferentes ideologías: de izquierdas (en su etapa universitaria) y conservadoras (en el ambiente familiar).

Otra de las protagonistas de la historia es Batasema, una africana que comienza explicando su historia con la descripción del que fue su hogar de pequeña y del cual fue la única superviviente, haciendo referencia a las difíciles situaciones de hambruna. Batasema tuvo que atravesar duros momentos como la muerte de su madre y un punto de inflexión que salvó su vida, su huida. Estas experiencias, las relató la protagonista en una inmersión de ayuda humanitaria por pueblos por el virus de Ébola en el Congo. Batasema explica la experiencia del equipo humanitario en la lucha contra el virus que mataba a centenares de personas, el peligro de propagación al no quemar a las víctimas y enterrarlas, respetando ante todo las tradiciones de los pueblos a los que acudía el equipo.

Omar Amador, el cuarto protagonista del panchayat, representa el típico ciudadano orgulloso de su barrio, en este caso, de pertenecer a El Prat de Llobregat, que Omar describe entre sus peripecias. El protagonista del capítulo nos relata diferentes aventuras en la ciudad. Tiffany Wright, la estadounidense que destaca por los paseos en coche en California y sus maravillosos guiones cuya inspiración radica en la India. Y, Amani Khan, pakistani cuyo objetivo es adentrarse en el foco político del país.

El punto álgido llega con la celebración del festival hindú Holi, que en los últimos años es muy conocido entre la juventud de nuestro país. Los protagonistas coinciden en Delhi, donde establecen sus vínculos. ///



L'APUNT

Los relatos vivenciales de Agus

Agus Morales, pratense desde 1983, es el autor del increíble viaje por los diferentes países de *Ya no somos amigos* (2022). Se describe a sí mismo como "escribidor" = mal escritor, pero sus libros cuentan mucho más de él que lo que los lectores se puedan imaginar.

Morales cuenta con una trayectoria de 15 años como reportero explicando a la sociedad la visión de temas terrenales y escribiendo sobre conflictos y migraciones. Ha trabajado para Médicos sin fronteras y ha sido corresponsal de EFE en la India y Pakistán. En la actualidad, es director de la revista 5W, fundada en 2015, y ha colaborado con The New York Times. Agus Morales ha publicado libros como: *El viejo periodismo*, con Martín Caparrós; *Cuando todo se derrumba* un libro donde el autor contrapone las experiencias vividas en primera persona en África o Asia, contra la experiencia de la pandemia con los confinamientos en las viviendas; y *No somos refugiados* (traducido al inglés, italiano, polaco y catalán), y recomendado en el Festival Gabo de 2017.

El reportero obtuvo en 2019 el premio



Ortega y Gasset por la crónica *Los muertos que me habitan* y fue premiado con el Premio de Periodismo en español sobre África Saliou Traoré el pasado 2022, por el reportaje *Una chabola al final del camino*. Entre sus temas de escritura se encuentra la cultura de la India, los refugiados o el poder de los talibanes en Afganistán. Como se puede comprobar en sus escritos, su trabajo y experiencia le llevan a escribir sobre diferentes culturas, tradiciones y experiencias, que pasan de la historia real a la plasmada en las hojas de sus libros.



JARDINS DE CORBERA
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- **Centre de Dia:** places disponibles
- **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents
- Som un centre **VIMA:** Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

► Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil

- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDECORBERA.COM

EL LECTOR EMPEDERNIDO



José A. Garrido

Descubriendo a... Manel Loureiro

El Camino de Santiago ha inspirado, por su épica y misticismo, a multitud de creadores que han enmarcado sus obras con el Camino como protagonista o como entorno para recrear dramas, aventuras, intrigas que, transitando por sus veredas, nos han proporcionado todo un muestrario de obras en sus más variadas presentaciones: literarias, pictóricas, escultóricas, arquitectónicas.

El **Peregrino**, de **Paulo Coelho**, la película **The Way**, protagonizada por **Martin Sheen**, las docenas de obras expuestas en el **Museo das Peregrinacions** en Santiago de Compostela y la ingente cantidad de esculturas y monumentos que jalonan el Camino hasta llegar a la máxima expresión creativa, simbolizada en la majestuosidad de la **Catedral** compostelana, son algunos de los ejemplos que explican la fascinación de tantos artistas y escritores por todo lo relacionado con la Ruta Jacobea..

Con este preámbulo pretendo situar a los lectores en la aproximación a la novela **“La ladrona de Huesos”, de Manel Loureiro** que aprovecha este entorno mágico para escenificar una trama sorprendente que me ha regalado momentos de lectura intensos y expectantes.

He de confesar que a **Manel Loureiro** lo descubro como novelista por la recomendación de un amigo (gracias, Ernesto) pues solo conocía su faceta de presentador televisivo en TVG (la televisión gallega), que acostumbro a ver en las frecuentes visitas a mi casa natal en Galicia. Este “descubrimiento” como autor de novelas de misterio hace que, luego de haber leído **“La ladrona de huesos”,** me ponga deberes atrasados: la lectura de obras anteriores del autor como **“El último pasajero”, “La puerta”, “Veinte”**...Por cierto, buceando en su biografía leo una frase que pronunció en una entrevista durante la presentación de **“Veinte” (Planeta, 2017):** “Es cuestión de tiempo que pueda desatarse una pandemia mundial”(argumentando sobre los hechos relatados en la novela). Frase que, con la perspectiva

del tiempo, ha resultado premonitoria.

LA LADRONA DE HUESOS (Manel Loureiro, Ed. Planeta 2022)).

Laura y Carlos son una pareja que acaban de llegar a Pedrafita do Cebreiro (Lugo), lugar de entrada a Galicia de peregrinos que transitan por el camino de Santiago. En una hospedería de la pequeña población, al resguardo de las inclemencias meteorológicas, se disponen a dar buena cuenta de las viandas que les han preparado para disfrutar en un cálido ambiente, en una habitación que hace las veces de comedor privado. Una llamada al móvil de Laura es el inicio de una serie de acontecimientos del todo inesperados. La comunicación se corta y Laura decide salir a la puerta del establecimiento en la búsqueda de mejor cobertura. A la enigmática conversación que consigue establecer se le añade la sorprendente desaparición de Carlos; no está en el comedor cuando regresa, y la negación por parte del personal del alojamiento de que hubiese venido acompañada aumenta la angustia que siente que la atenaza. A la perplejidad que la invade se le añade un nuevo mensaje a través del móvil: si quiere volver a ver con vida a su pareja habrá de cumplir una misión tan absurda como imposible. El anónimo comunicante le exige robar los huesos del apóstol Santiago que se encuentran en la cripta de la catedral compostelana.



Lo que sucede a partir de ese momento hace que **Manel Loureiro** nos traslade, en un carrusel de acontecimientos contados con ritmo trepidante, por los senderos y veredas del Camino Francés hasta la Plaza del Obradoiro.

La historia está adobada con referencias a hechos muy significativos de nuestro pasado histórico reciente que serán muy reconocibles por los lectores y que harán aún más sorprendente la trama y su desenlace. ¡Feliz lectura para tod@s! ¡Ultreia! !!!

“ ¡Ultreia! (en latín, vamos allá, adelante) es la forma de saludo habitual entre los peregrinos del Camino de Santiago”

XP ADVOCATS
Despacho especializado en derecho de familia
 Telf. 936407228
 info@xpadvocats.com

Tarragó
 comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
 VIDEO PORTERO
 TELEFONIA
 INTERCOMUNICACIÓN
 TV C.C. B/N Y COLOR
 MEGAFONIA
 ANTENAS TV
 AMBIENTE MUSICAL

Sugranyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
 Mossèn Cirilo Verdaguer, 70 - 08830 SANT BOI - Tel. 93 854 75 51
 tarrago@tarrago-fermassat.com



El rugby torna amb força a Cornellà

IMATGE EN PRIMER PLA D'UN INSTANT DEL PARTIT DE LA QUARTA JORNADA DEL GRUP SUD DE LA PRIMERA CATALANA DE RUGBY ENTRE EL CORNELLÀ I EL CASTELDEFELS RUGBY UNION CLUB (CRUC) DISPUTAT EL PASSAT 21 DE GENER

l'equip sènior masculí del Club Rugby Cornellà es consolida amb bona trajectòria a Primera Catalana i sommia pujar a les categories nacionals

l'entitat liderada per Àngel Miño, que va viure una època daurada als anys 70, fa una aposta clara per la base i compta amb gairebé 300 fitxes

Jordi Gispert

És l'assaig definitiu. El que Vicente Giménez assoleix en punta dreta després de sorprendre amb fintes i notable picardia la defensa negra i groga del Castelldefels. S'arriba al minut 64 d'un partit que és derbi a la comarca i que segueixen, amb el mèrit que té fer-ho en una tarda de dissabte de 7 graus prop de l'Estadi Pilar Pons de Cornellà, una setantena de persones, entre familiars i aficionats dels dos conjunts. Som a finals de gener, i l'enfrontament és clau, el primer contra el tercer, en la que és quarta jornada del grup Sud de la Primera Catalana. L'ofensiva culminada amb èxit fa aixecar el públic local valent que s'ha acostat com de costum i sens cap falta a l'expedient al feu de guerra, ubicat a la confluència del carrer del Rugby i l'Avinguda llarga del Baix Llobregat. 23 a 12 al marcador, marge suficient per anar tranquils al tram final, i opció d'eixamplar immediatament 2 punts la diferència. Els 15 jugadors del sènior masculí, amb l'excepció de Gerard Macià, que ha completat un partit amb un assaig a la primera part i encertat en un parell de cops de càstig, es conjuren al mig del terreny de joc, esperant veure si el capità executa la transformació corresponent, que prepara des del vèrtex que marca la línia de 22 metres amb la posició escurada des d'on s'ha assolit la marca. Queda un angle complicat com l'anterior, i només amb 6 minuts entre un i l'altre torna a errar l'intent després d'un xut que surt lleugerament desviat del centre dels dos pals.

Els del CRUC revifem amb un "try", sols quatre minuts més tard, i escurcen el marcador amb el 5 més 2 de darrera hora fins al

23 - 19. Se segueixen corredisses, ànims i un xic més d'intensitat fins al xiulet final, patiment encoratjat per la nombrosa claca d'un rival que no ha estat encertat ni tampoc al nivell d'altres jornades. "¿Qué estamos haciendo? Si venimos a eso lo dejamos!" comentava, amb el deix argentí característic als seus jugadors el tècnic visitant en l'esbrancada de la mitja part. Just però suficient. Res no es modifica fins la conclusió, i el Rugby Club Cornellà, que vesteix avui samarreta vermella en clara deferència al contrincant fundat el 2004, pot endur-se la victòria i consolidar bones sensacions enmig d'aquesta fase regular.

Final per al 2 d'abril

La lligueta és a una volta, amb 8 conjunts, 5 filials (Buc, Gòtics, Sitges, Poblenou i Hospitalet) i 7 partits. La segona divisió efectiva, per sota d'Honor, del conjunt de les categories que organitza i té al seu càrrec la Federació. Una fase que culmina amb eliminatòries que començaran el 5 de març i apartaran només l'últim classificat del primer tram. Els campions de Nord i Sud passaran directament a quarts, i la resta quedaran emparellats, en funció del lloc de taula que hagin assolit, en un primer quadre de vuitens. Les conteses es decidiran a partit únic, i la final es reserva per al 2 d'abril. D'ella en sortirà l'equip que pugui a Divisió d'Honor i es bati l'any que ve a la màxima categoria.

El modest rang esportiu del sènior masculí actual, no fa completa justícia a la gran trajectòria del que ha estat un dels pioners a Catalunya. L'any d'aquell retorn sonat de la República, 26 dies més tard de les declaracions pomposes de Macià i Companys al balcó de la Generalitat, enmig d'una eufòria social desfermada que també implicava l'àmbit esportiu, uns joves atletes que por-

taven una temporada exercitant-se amb el Sant Boi, tornen al seu poble i juguen el que es considera primer partit oficial del Rugby Cornellà, amb victòria 10-6, davant de l'Agrupació Esportiva Jovenut. Era el 10 de maig de 1931, i la pràctica de la pilota oval, després de la introducció peninsular deu anys enrere gràcies a Michel Reynard i al seu company veterinari, el català Baldiri Aleu, se circumscriu merament dins de l'àrea de Barcelona i en especial a la zona d'influència del degà, la Santboiana, on comptava amb entre 10 i 15 clubs actius. L'edifici històric noucentista conegut com a Concessionari Pirelli, va ser instituit i ho és encara com a seu social d'una entitat que va alçar el seu primer estadi dins l'antiga finca del banquer barceloní Lluís Marsans, terrenys del barri de La Gavarra que d'ençà de 1960 i fins avui en dia encara acullen el Mercat Municipal del mateix nom. Amb feu propi el salt de qualitat va ser notori, i abans del gran sisme de la guerra ja el 1934 es disputava un partit internacional a Arlés, a la Provença, i el 1935, i de nou el 36, s'assolia el subcampionat de Catalunya.

L'època daurada va arribar als anys 70, on l'equip va mantenir-se dins la màxima categoria de l'estat, la Divisió d'Honor, i va alçar l'única lliga que figura i llueix amb goig a les vitrines, la del curs 77-78. La tendència entre l'elit i la Primera Nacional, va ser una constant fins que després d'una greu crisi originada per despeses d'incorporació de jugadors de fora i a principis dels 2000 (2008 concretament), l'entitat va veure's abocada a un cataclisme que va fer trontollar tota l'estructura i va impulsar el descens del primer equip fins la Tercera Catalana, la darrera divisió territorial. En total i abans del terratrèmol que una nova junta intenta redreçar des de l'any 2016, l'intens palmarès indica que

Es vol crear una **marca pròpia femenina** que aglutini **diferents clubs** i representi a la **comarca**

refer l'equip esdevé gairebé una inèrcia natural: 15 anys a Divisió d'Honor, la lliga ja mencionada, 4 campionats de Copa (1958, 1975, 1988 i 1994), 7 campionats de Catalunya (1975, 1979, 1980, 1981, 1989, 1993 i 2001), una copa FER (1993), i entre d'altres gestes l'organització de partits internacionals com fou l'Espanya - Escòcia del 86 o la reconeguda tasca com a seu del Mundial Femení de 2002. pieza".

El solar que ocupa ara l'RCDE Stadium, al barri de la Riera, va ser la casa del rugby fins al 2004. Un camp ple d'anèctodes i inundacions que van succeir-se fins que al 1972 es va poder desviar la llera del riu Llobregat. Un emblema que ha trobat un substitut perfecte, mercès al suport municipal, en l'Estadi Pilar Pons. Tot i haver de compartir amb la pista d'atletisme, és un privilegi disposar de terreny propi davant la manca d'equipaments que colpeja de manera general el rugby i l'àrea metropolitana. L'administració municipal cedeix les instal·lacions i atorga 12.000 euros l'any per al foment d'aquest esport. Les quotes dels socis i les múltiples llicències dels vora 260 jugadors que formen les diferents categories, proporcionen la resta d'ingressos que permeten gestionar l'actualitat d'un club que des del 2016 torna a créixer de manera progressiva.

I ho fa com a aposta de la junta directiva que encapçala per segon mandat consecutiu l'exjugador Àngel Miño, que va debutar l'any 1978, al costat dels noms més cobejats dins de la llarga trajectòria dels de l'uniforme blanc i negre, i va penjar les botes al màxim nivell el 1994. Va estar sempre vinculat al club i va unir-se ja avançada la segona dècada del nou mil·lenni amb un conjunt d'exjugadors i veterans, que observaven impotents la davallada de l'escola que en el seu pitjor moment acollia sols a quatre nens. Van decidir presentar-se i iniciar l'any 2016 la reconversió de l'entitat, que apostava fortament per la constitució d'una nova estructura en l'àmbit esportiu, el reforç d'aquesta base i una empena als dos primers equips.

En set anys s'han aconseguit consolidar la majoria dels conjunts. L'escola (Sub 6, Sub 8, Sub 10 i Sub 12) és ara prominent, els del Sub 14 juguen al millor nivell, al Sub 16 hi ha promeses destinades a omplir l'únic vuit que deixa el Sub 18 inexistent, al Sub 23 van de conjunt amb el Viladecans, i els dos sèniors mica en mica van pujant categories i refent-se de la clatellada. S'ha situat a un director que s'encarrega de l'escola, un responsable pels conjunts de formació, i diversos monitors que fan la tasca interna i miren, quan es pot, de portar el rugby als diferents col·legis. "Aquest esport a Catalunya, és una anècdota. Els joves veuen per televisió futbol o bàsquet i s'hi enganxen. Però en contrapartida els oferim aquí quelcom que no queda a l'abast de ningú més: un ambient de luxe; promoció interna i pertinença de per vida". És la reflexió que fa Àngel Miño, el president de l'entitat, que creu que refermar el primer equip esdevindrà una gran ajuda per contribuir a la promoció: "Per assolir l'objectiu de més ascensos calen mitjans tècnics i dedicació amb més entrenaments. Tant el físic com els altres elements més fluïxos podran millorar sols amb més hores, i això no és senzill de demanar-ho a una plantilla que no és professional".

Javier Perpiñá, que va jugar als anys 90 després que ho fes

son germà i també el seu pare, un dels 15 que van assolir la lliga del 78, amb els tres fills en categories formatives del Rugby Club Cornellà, és ara mateix i des de fa dos anys l'entrenador dels sèniors, masculí i femení, i també del Sub-14. Ha completat tres dels cursos oficials en la matèria que organitza el Consejo Superior de Deportes, i ha pujat els nois des de Tercera Catalana fins a la Primera enguany. Veu com a punts forts del seu conjunt el compromís, les ganes i la lleugeresa, i malgrat marcar rutines, sap que la millora de l'aspecte físic passa sols per disposar de temps i més recursos. "Cal aprofitar el que es té. No som tan grans o pesats com altres, no estem fets per anar al xoc contínuament, així que mirem de primar la circulació de la pilota".

Creu que cal arribar allà on es pugui, i que pujar categories és factible, però que cal perseguir l'objectiu estrictament sense oblidar la base. "Formar un equip amb diners és molt senzill. L'any que ve, si es vol, es fitxen deu jugadors i cap amunt... Però aquesta no és la intenció ni menys la feina que es projecta".

El rugby femení, amb crescuda exponencial i merescuda els darrers anys, és també un dels grans emblemes d'aquest club i



CORNELLÀ I CASTELLDEFELS COL·LABOREN PER PROMOCIONAR EL RUGBY A LA COMARCA

aquest esport del tercer temps, el ruck, el Maul o la melé. L'entitat compta amb un 20% de jugadores, que entrenen i competeixen amb els nois conjuntament fins als 16 anys. El sènior dirimeix les seves forces a Primera Catalana i ho fa de bracet amb el Castelldefels, per la impossibilitat de completar plantilla amb sols 14 o 15 noies. Un dels somnis que s'albira és el d'agrupar jugadores d'altres clubs com el Viladecans o el Martorell, i crear una espècie de franquícia en representació de tota la comarca. //

AMB CITA PRÈVIA

PORTES OBERTES

Infantil i Primària
22 de febrer
a les 10.30 i a les 15.15 h

ESO
16 de febrer
a les 15.15 h

GRAN CAPITÀ
CENTRE CONCERTAT

Concerteu visita: 93 373 53 51 / grancapita.com

Paso a **Alex**, el joven campeón de la tercera generación de ajedrecistas de la familia Villa

El hijo del santboià Roberto Villa ha subido al podio en la última edición del torneo escolar de El Llobregat Open Chess en Can Massallera

El pequeño de tan solo 12 años ha conseguido la tercera posición en el Campeonato del Mundo Sub12, entre otros muchos logros

Sonia Algaba Benito

Alex Villa, hijo de Roberto Villa, natural de Sant Boi, ajedrecista reconocido que ostenta el título de Maestro Catalán, se adentró en el mundo ajedrecístico a la temprana edad de 4 años viendo como su padre disputaba campeonatos de ajedrez. Alex acompañaba a su padre a los torneos y disfrutaba viendo desde el regazo como su padre se enfrentaba a otros participantes con el ímpetu de querer mover las piezas, sin saber todavía moverlas.

Los inicios de Alex se dieron cuando su padre se adentró en el Club d'Escacs Montornés y refundó la Escuela para niños de dicho Club, su ciudad natal, y el pequeño empezó a aprender a jugar junto a otros niños de la escuela. A su temprana edad, Alex ya demostraba su gran talento y su visión táctica a la hora de combinar las piezas. La pasión y la entrega de Alex con el ajedrez se dio cuando su padre le compraba cromos de fútbol a cambio de completar las fichas de ejercicios, de esta manera llegó a completar hasta tres álbumes de cromos. Su ambición de conseguir sobres de cromos era tal que devoraba los ejercicios y con ello a su favor aumentó sus conocimientos en este deporte. Un incentivo con el que sus padres animaron a Alex a proseguir en su interés por el Ajedrez.

El ajedrez es un deporte individual en el que se debe aprender a superar las derrotas. En ese sentido, según aseguran sus padres, lo ha llevado genial y desde pequeño las derrotas solo le han servido para hacerle más fuerte y motivarle a prepararse aún más. Con tan solo 12 años, Alex compagina sus estudios académicos y actividades extraescolares como clases de inglés y fútbol, con el entreno de ajedrez de unas diez horas por semana, aproximadamente, 2 horas diarias, a parte sus partidas de competición de fin de semana. El joven asegura que el participar en torneos internacionales le ha hecho darse cuenta del gran potencial

que tiene y le motiva a seguir entrenándose para superar sus logros.

Continuidad de los logros familiares

Su padre, Roberto, empezó su carrera ajedrecística a los 7 años, edad temprana, pero no tanto como su hijo, y tuvo el privilegio de ser entrenado por el GM (Gran Maestro) Jesús María de la Villa (primo carnal de su abuelo Justino) a la Edad de 16 años, después de conseguir sus mayores éxitos como la medalla de Oro en un Campeonato Estatal por Equipos Cadete representando a Cataluña y la participación de una Olimpiada Infantil por equipos representando a España.

Ahora la historia se repite y desde los 10 años de edad Alex está Becado por la Federación Española de Ajedrez y está entrenando con el primo de su bisabuelo, el GM Jesús María de la Villa, uno de los mejores entrenadores y escritores que actualmente tiene España, consolidando de esta manera la tercera generación de la familia que compite a nivel Internacional.

Alex cuenta actualmente también con su entrenador



ALEX VILLA FRENTE AL TABLERO DE AJEDREZ

particular el GM Levan Aroshidze de origen Georgiano y nacionalizado Español que le imparte clases online de ajedrez y le traslada toda su sabiduría y cimientos de la escuela ajedrecística rusa que llegó a convertir en el Siglo XX a figuras como Gary Kasparov y Anatoly Karpov en leyendas del Ajedrez Mundial. Como detalle curioso a destacar, Roberto jugó con Gary Kasparov con 11 años en el 1989 y su hijo Alex con 11 años participó en las simultáneas que Karpov ofreció en la II Edición del Open de Llobregat en 2022.

Más de 123 trofeos

Con tan solo 12 años, Alex Villa acumula más de un cen-



ALEX VILLA EN UNA SIMULTÁNEA CON ANATOLY KARPOV

tenar de trofeos, concretamente, 123, una cifra elevada teniendo en cuenta su corta edad y los años que lleva compitiendo. El número de trofeos de Villa pone en relieve el gran potencial del pequeño, que a su corta edad ha sido Campeón de España Sub7, Sub9 y Sub10; 3ro Sub8 y 2do Sub12; y ganador con tan solo 6 y 7 años del Campeonato de Cataluña Sub8 en dos ediciones, récord nunca antes conseguido.

Alex ha participado en 3 Campeonatos de Europa de Edades y en 2 Mundiales representando a España. Alex ha conseguido su mayor éxito con el trofeo número 120, cuando se coronó en 3er lugar del mundo en el Campeonato del Mundo Sub12 en la resolución de problemas, disputado en Batumi (Georgia) este pasado mes de septiembre. Villa ha participado también en las dos últimas ediciones de El Llobregat Open Chess, y en el I Torneo Escolar donde obtuvo la 3ra posición.

Actualmente, Alex Villa se centra en seguir creciendo deportivamente y aumentando su palmarés. De enero a marzo de 2023 Alex se encuentra participando en la Liga Catalana de Ajedrez, en abril formará parte del Campeonato del Mundo de Colegios en la categoría de menores de 13 años, el cual se disputará en Rodas (Grecia), donde le deseamos mucha suerte desde El Llobregat. ///

La **perseverancia** del chico
le lleva a ver **videos de**
ajedrez en su tiempo
libre en lugar de **TikToks** !

La emergencia del cambio climático

La Agencia Europea del Medio Ambiente señala que España es el país europeo más vulnerable al cambio climático.

La última década ha registrado los años más calurosos de la historia. El informe indica que en España desaparecerán las condiciones más húmedas y frías en muchas zonas, y se producirá la llegada de regímenes climáticos similares a los que hay en el Norte de África.

La pérdida de biodiversidad provoca que la capacidad de los ecosistemas para proporcionar bienes y servicios esté amenazada, además la extinción de especies pone en peligro la provisión de servicios fundamentales para la economía, la agricultura, el transporte o el turismo.

Por ello, la adaptación al cambio climático se convierte en una necesidad para reducir la vulnerabilidad y la exposición de la sociedad al cambio del clima.

La lucha contra el cambio climático es una premisa que también debe ser asumida por cada ciudadano de forma



personal y responsable.

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Por otra parte, la crisis climática provoca cada vez más desplazamientos y su impacto es mayor en las zonas donde ya existen conflictos, pobreza y desplazamientos forzados.

Se debe acelerar la implementación de la energía renovable, eliminar gradualmente el carbón y todos los combustibles fósiles e implementar la transición energética.

Asimismo, se tienen que concretar coaliciones climáticas para ayudar a las economías emergentes a eliminar el carbón, e impulsar un aumento rápido y transformador en la financiación climática a través de los bancos multilaterales de desarrollo.

Los cambios observados en el clima no tienen precedentes en cientos de miles de años y algunos, como el aumento continuo del nivel del mar, no se podrán revertir hasta dentro de varios siglos.

La inacción no representa una alternativa. Por ello, los organismos internacionales reclaman medidas urgentes para frenar el cambio climático. ///



Marga Solé

PERIODISTA

La recessió econòmica i el canvi climàtic, temes cabdals pel 2023

Hem acabat d'encetar l'any 2023 i com cada any, institucions, organismes, entitats i persones en general, com si fos una norma, ens fem nous propòsits de vida o si més no tots pensem allò de "Any Nou, Vida Nova". Però la veritat és que no és ben bé així perquè ja fa anys que les autoritats mediambientals ens estan dient que hem de vetllar per al clima del planeta Terra, que el canvi climàtic està aquí i que cal començar a posar fil a l'agulla. Tots hem pogut comprovar que les temperatures d'aquest hivern han estat anormalment càlides, i encara ho són i les pluges sembla que ni estan ni se les espera.

És a dir, fa temps que hem estat parlant de la crisi climàtica que ens venia, però la veritat és que ja la tenim aquí i ens diuen que ve provocada per l'increment de les emissions de gasos d'efecte hivernacle de procedència industrial. Doncs, hem de canviar el xip cap a un sistema neutre per reduir les emissions.

Ara bé, quines mesures podem aplicar els ciutadans? Potser s'hauria de començar per informar –nos de les ajudes a les quals podem accedir per reduir la despesa de llum i gas, però, és clar, no tothom té una casa, una teulada o un terrat per poder instal·lar plaques solars i en el cas dels municipis, grans zones per instal·lar torres d'energia eòlica. Aquest és un tema que ens hauríem de plantejar, però l'Ajuntament del Prat ja ha aprovat la constitució de la Comunitat Ciutadana d'Energia, que té la vocació de ser la més gran de l'Estat Espanyol. De moment, gairebé una desena de PIMES, així com una vintena persones a títol individual, han aportat un mínim de 500 euros en participacions, per tal de tenir veu i vot en aquesta comunitat energètica.

Una altra qüestió és el transport. Ens diuen que hem d'anar cap al cotxe elèctric, però sense oferir-nos gaires facilitats ni per comprar-lo ni per poder-lo endollar i mentrestant, les carreteres i autopistes van plenes i ma-

joritàriament hi circulen camions de gran tonatge. Com si aquests vehicles no contaminessin.

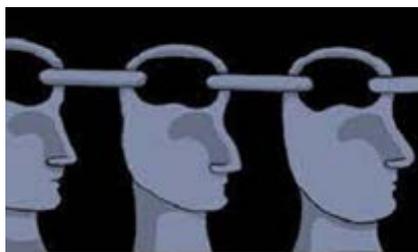
D'altra banda, també l'any 2023 ha començat amb un encariment del cost de la vida brutal, el que ha comportat que els estalvis (els que en tinguin) els hi hagin disminuït considerablement. Recordo quan era adolescent que el meu pare quan es parlava a casa de diners sempre ens deia com a exemple de futur, que els rics cada vegada serien més rics, i els pobres, nosaltres, cada vegada ens empobriríem també més. Amb els anys he pensat molt amb aquesta frase i la veritat és que, de mica en mica, el poder adquisitiu de les famílies s'està escurçant sense que ningú faci res per evitar-ho.

També vull posar de manifest que em sento decebut veient que els tancs i avions russos estan massacrant Ucraïna i cap potència mundial mou un dit per evitar-ho. On és la solidaritat internacional? La por ens està fent còmplices de la barbàrie! ///

La dictadura del pensamiento único

Todos estamos de acuerdo en la percepción negativa del concepto "dictadura". A lo largo de la historia la hemos personificado en personajes de toda índole y orientación ideológica. Creo que es un grave error enfocarla, solamente, desde la visión política. El presente artículo es una invitación a plantear este concepto en el campo moral e ideológico. Es mucho más sutil, pero de efectos también dañinos para la convivencia.

La "dictadura del pensamiento único" se va imponiendo de forma inexorable, no sólo aquí en nuestro país, sino en un planteamiento más globalizante. La sensación que percibo es que no puedes desviarte, ni discrepar, ni tan siquiera dialogar sobre temas de gran calado en la construcción de la sociedad.



Destacaré, a modo de ejemplo, tres realidades por todos conocidas:

a.- La ideología de género. Cualquier discrepancia con esta visión optativa o meramente cultural ya ni se plantea en los foros de debate. Apelear al orden natural y la corporeidad ya no define la "especie humana"; la opción personal y autocontemplativa se ha convertido en el "criterio" a seguir.

Cualquier diálogo se convierte en insostenible por la virulencia de aquellos que no permiten poner en duda su "ideología" de género. El reduccionismo que ellos proponen se fundamenta en la percepción individualista y autorreferencial, sin una mirada dirigida al "bien común" de la comunidad.

b.- La familia. Presentar la familia en 17 modalidades es una forma de desvirtuar, dividir y debilitar la familia en sí. Cualquier voz que defienda una familia, según ellos tradicio-

nal, clásica o antigua, es una ofensa contra el progreso y los nuevos estilos de vida, tildándonos de "carcas y antievolución". Imponer por ley el concepto de familia tiene un color meramente ideológico, relativizándola a la especulación de intereses oscuros.

c.- La vida. En estos días hemos observado con estupor como una propuesta enfocada a ayudar a la madre y por consiguiente al "nasciturus" (persona con derechos antes de nacer) ha sido contestada con cierta beligerancia por ciertos partidos políticos proabortistas. Dicha propuesta no impuesta se resume en ofrecer poder escuchar el latido cardíaco o ver una ecografía. ¿Dónde está la gran ofensa?

La vida también se negocia a nivel ideológico. Parece que el "nasciturus" o el enfermo terminal deben ser aniquilados, porque así lo dictaminas unas "cabezas pensantes" desde no sé que posición soberbia y prepotente.

Discrepar es saludable, si con ello buscamos la "Verdad inmutable". ///

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



A DEBAT

NO a la lacra de la violència de gènere

El año 2022 se cerró con un diciembre negro con 13 mujeres asesinadas a manos de sus parejas, lo que elevó la cifra de asesinatos por violencia de género durante el año pasado a 49 víctimas, una cifra espeluznante. Lejos de disminuir, la violencia contra las mujeres en todas sus formas (agresiones sexuales incluidas) sigue copando las portadas por su lamentable incremento en los primeros compases del 2023. Es una prueba que algo no se está haciendo bien. Los números cantan: el 34,7% de los asesinatos de mujeres a manos de sus exparejas en 2022 se produjeron durante la ruptura o tras ella y el 40% de las víctimas habían denunciado a sus agresores previamente.

Para hacer todo todavía más complicado, La nueva Ley de Garantía Integral de la Libertad Sexual (más co-

nocida como la 'Ley del sólo sí es sí') ha provocado, desde su aprobación y hasta finales de enero, una reducción de penas a casi 300 agresores sexuales por una laguna en su articulado, que fue obviada por el Gobierno pese a las advertencias de la judicatura. Pero en lugar de enmendar el error (no reconocido oficialmente aún), la Ministra de Igualdad, Irene Montero, se enzarzó en una guerra contra los jueces a los que tildó de "machistas", entre otras lindezas. El Poder Judicial respondió a Montero que sus ataques "aumentan la desprotección de las víctimas". **¿Se debería reformar la ley del 'solo sí es sí'? ¿Alguien debe dimitir por el desaguisado? ¿Hay alguna forma de frenar la insoportable lacra de la violencia de género? ¿Qué está fallando? El debate está servido. ///**



Prou impunitat

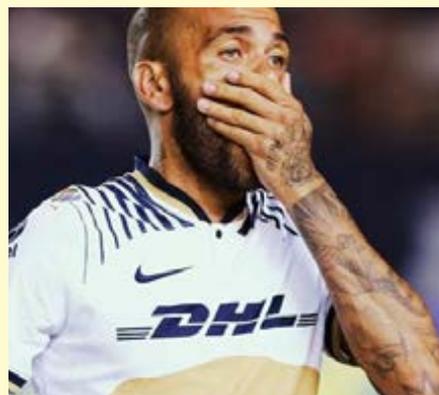
Durant els darrers dies ha saltat la notícia de la presumpta agressió sexual del futbolista Dani Alves, i s'ha pogut evidenciar que malgrat hi hagi proves incriminatòries feaents (mostres d'ADN, gravacions, declaracions contradictòries de l'investigat...) quant difícil és poder demostrar i condemnar a un violador.

I això és el que l'anomenada reforma del Codi Penal que introduïa el concepte del "sí és sí" tractava d'aconseguir, facilitar la possibilitat de condemna dels agressors posant l'accent en que cal un consentiment lliure i clar. Perquè el problema són les agressions sexuals i la sensació d'impunitat.

Cal treballar per acabar amb aquesta impunitat. Treballar per canviar el sistema patriarcal, perquè és així, i ho dic com a home, que molts cops la pressió del grup ens porta a callar quant sents comentaris masculistes en to de

brometa ja que no es vol trencar el suposat bon ambient perpetuant així rols tòxics.

Clarament la gran dificultat d'aquesta llei han estat les corrents anti-drets d'extrema dreta. Vox especialment, però també PP s'hi ha sumat en una operació d'intent de desprestigi de la Ministra on el resultat final és que qui més pateix és qui és més vulnerable: les víctimes d'agressions. I mentrestant a Catalunya es fan fins a 10 denúncies al



dia, sent greu el creixement de les agressions sexuals en grup (la manada a Castelldefels) i les agressions que perpetuen menors o a menors.

Per això només puc que aplaudir la iniciativa del govern català d'ampliar el pla existent per agressions en espais d'oci, com també aplaudir la llei del sí és sí. Perquè si bé és cert que tot i que des d'ERC ja es va avisar en la seva tramitació que hi podia haver alguna escaletxa, arribant a presentar dues esmenes per intentar modificar el Codi Penal, i en el mateix sentit també ho van fer diverses associacions de dones juristes que van advertir aquesta possibilitat, i el govern de l'Estat no ho va tenir present, cal aplaudir totes les decisions que van en el sentit de protegir a les víctimes d'aquests delictes. ///

Josep-Ramon Mut
REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



És molt fàcil: Ens volem vives i lliures!

Finalitzàvem l'any 2022 amb 50 dones i 2 menors assassinats per violència masculista, i un centenar més de feminicidis fora de l'àmbit de la parella i l'exparella.

L'últim mes de l'any el batejàvem com a "Desembre negre" per ser el mes més mortífer d'ençà que hi ha registre oficial, amb un total de 13 dones assassinades.

Però aquesta escalada de violència s'ha mantingut quan hem iniciat l'any, i el comptador dels assassinats masculistes comença de zero. 4 dones eren assassinades el 8 de gener, en menys de 24h.

I és que les violències masculistes succeeixen a qualsevol dia, hora i lloc, però les estadístiques fa anys que ens alerten que els períodes de vacances, dies festius i els caps



de setmana és quan el risc cap a les dones és major.

Malgrat els esforços institucionals que s'han produït en les últimes dècades, el nombre de feminicidis no ha disminuït i això ens obliga, com a societat, a revisar totes les mesures i protocols aprovats fins al moment i abordar aquesta vulneració cap a les dones com un problema global i on tothom n'és responsable.

L'actual política pública en matèria de violències masculistes és encara insuficient per abastar la complexitat més enllà de l'àmbit de la parella o exparella. És imprescindible ampliar l'espectre i atendre també la violència institucional, l'econòmica, les violències sexuals, l'assetjament laboral, la vicaria, la violència cap a les dones

trans o amb diversitat funcional.

Per tot això, els Ajuntaments tenim un paper primordial per promoure i garantir els drets de les dones a desenvolupar un projecte de vida digne i lliure de violències, gràcies a la nostra proximitat. Cal actuar en l'espai preventiu, abans que es manifesti la violència, formant a les persones des del respecte i evitant que la violència masculista formi part de les relacions humanes.

Però ens calen també més recursos humans i pressupostaris per prevenir i ampliar els nostres serveis especialitzats com els SIADs, Circuits contra les violències masculistes o recursos residencials per a les víctimes i els seus fills i filles.

No ens podem permetre parlar d'igualtat en una societat que manté una estructura que perpètua les violències masculistes i ens assassinen pel simple fet de ser dones. Perquè en definitiva, ara i tots els dies de l'any: Ens volem lliures i vives! ///

Anna Martín Cuello
REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



No solo con concienciación se protege a las mujeres



Cs

Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET

En los últimos meses ha habido un grave repunte de los asesinatos machistas en nuestro país. Lo más dramático es que muchas de las víctimas habían denunciado al agresor, por lo que es evidente que hay que reforzar los mecanismos de protección a las víctimas. Está muy bien hacer minutos de silencio y pintar bancos de rojo para hacer una fotografía como tienden muchos políticos, pero la violencia de género no se combate solo con pedagogía y campañas de sensibilización. Es necesario también un seguimiento integral para la protección de las mujeres maltratadas.

Ese seguimiento se realiza en España a través del sistema VioGén, puesto en marcha en 2007 en cumplimiento de la ley de medidas de protección integral contra la violencia de género. Se trata de una red que conecta las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, con las

policías autonómicas y locales que voluntariamente se adhieran y otras administraciones implicadas. Los mossos se adhirieron, al fin, en octubre de 2021, ahora faltan los ayuntamientos catalanes.

CS hemos propuesto en dos ocasiones la adhesión de la Guardia Urbana de l'Hospitalet al sistema VioGén. Una cuando se adhirieron los mossos en octubre de 2021 y otra ahora, en enero de 2023, ante el repunte de casos. La respuesta del gobierno de Núria Marín ha sido la misma: voto en contra.

Entendemos que al teniente de alcalde de seguri-



dad le preocupe tener que desviar parte de los escasos recursos de la Guardia Urbana a proteger a las mujeres víctimas de violencia machista, pero si realmente creemos que son una prioridad, no nos vale el argumento. Además, hay una partida concedida a l'Hospitalet del Pacto de Estado contra la Violencia de Género del último ejercicio de 122.862 euros que puede ir destinada a "refuerzo de los Cuerpos de Policía Local adheridos al Sistema VioGén". Nos cuesta entender el motivo del rechazo. ¿Es porque lo propone CS y no quieren concedernos ni media en estos temas? ¿O es porque prefieren destinar los recursos a otros menesteres, como propaganda y redes clientelares? !!!

Casi 300 agresores beneficiados por la ley del "solo sí es sí"



Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



Muchos días nos levantamos angustiados al comprobar que son cada vez más los agresores sexuales que se están beneficiando de la conocida Ley del Solo Sí es Sí, impulsada por el PSOE y Podemos, y que ha abierto la puerta de las cárceles españolas para que muchos condenados por este tipo de delitos puedan ver reducidas sus penas e incluso puedan salir de manera inmediata en libertad.

Resulta increíble, que la propia ministra, Irene Montero, siga defendiendo algo que a todas luces no está funcionando y que está provocando el efecto contrario, rebajas de penas y



excarcelaciones de condenados. Ella no reconoce el error, y mucho menos se plantea dimitir. Pero detrás de ella hay otro responsable, que es quien tiene la facultad de nombrar o cesar ministros, el presidente del gobierno Pedro Sánchez.

Visto que la ministra no está por la labor de abandonar voluntariamente su cargo, la obligación del presidente sería la de cesar de manera fulminante a la responsable de este cambio legal que supone dar

carta blanca a los agresores sexuales.

Lamentablemente, el gobierno actual hace tiempo que

dio la espalda a la ciudadanía, y como si de un manual de resistencia se tratase, PSOE y Podemos se han aferrado al poder para seguir en la Moncloa todo el tiempo que les sea posible.

Nuestro país necesita un cambio. Necesita un gobierno que esté centrado en las personas, que se preocupe por resolver los problemas reales que tiene la gente, y no hacer todo lo contrario, que es crear más problemas aún.

Las familias no pueden llegar a final de mes. Se ven ahogadas por unos impuestos cada vez más altos y unos precios que no paran de subir y subir. El gobierno de España debería preocuparse por ellos, y no por cambiar las leyes y el código penal para rebajar penas. Hoy en nuestro país agredir sexualmente a una mujer sale más barato desgraciadamente. Exigimos responsabilidad a aquellos que nos gobiernan. No todo vale para seguir en la poltrona. !!!

Una respuesta contundente a la violencia machista



PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINET D'ALCALDE DE SANT BOI

El recrudecimiento de la violencia machista en este inicio de año nos sobrecoge y hace saltar las alarmas: ¿qué estamos haciendo mal? Los asesinatos de todas esas mujeres nos sitúan ante la evidencia de que esta lacra social, lejos de disminuir, sigue siendo una espeluznante realidad.

Reflexionar sobre el tema sirve para constatar que la herencia cultural patriarcal, ese vaho siniestro que permeabiliza nuestra sociedad, sigue latiendo con fuerza. Ya sea en conversaciones de barra de bar o en Internet, la violencia machista sigue presente en todos los espacios. En el ámbito digital, amparados la mayoría de las veces en el anonimato, los discursos antifeministas o directamente negacionistas campan a sus anchas, y su alta viralidad nos indica que el problema es mayor de lo que nos imaginábamos. Y desolador resulta conocer, según datos del Ministerio de Interior, que la mitad de las víctimas de diciembre pasado y el 42% del conjun-

to de 2022 habían presentado denuncia; en todos esos casos, se activaron los protocolos de protección, pero finalmente no resultaron eficaces.

Estos datos, sin embargo, no deben alentar la sensación de fracaso colectivo que ahora nos embarga. Urge, eso sí, una respuesta contundente por parte de las instituciones y las diferentes administraciones que sirva para atajar el problema, recuperar la confianza de las mujeres que denuncian y suscitar esperanza en aquellas que están viviendo en silencio una situación de maltrato.

Para ello, es necesario seguir apostando por las cam-



pañías informativas y de concienciación para combatir los estereotipos machistas y movilizar a la sociedad en defensa de las mujeres, pero al mismo tiempo resulta prioritario reforzar la prevención: los protocolos de valoración del riesgo a partir de la información proporcionada por la víctima y los datos sobre el agresor deben optimizarse. Y ello incluye incorporar mecanismos para mejorar la vigilancia sobre los maltratadores. Y no olvidemos, por último reforzar en la medida de lo posible aquellos servicios de atención material a las mujeres en los municipios.

Actuemos para que estas medidas sean pronto una realidad que ponga freno a esta ola de violencia contra las mujeres y nos permita seguir avanzando hacia una sociedad igualitaria. !!!

LOS DIABLOS: Mítica banda de pop-rock del barrio de Collblanc, en L'Hospitalet (primera parte)

“Llevamos 50 años paseado con orgullo el nombre de L'Hospitalet por el mundo”

Por aclamación popular y el respaldo unánime del pleno municipal, la mítica banda de pop-rock de L'Hospitalet, Los Diablos, que llegó a la cúspide en la década de los 70, va a dar nombre a unos jardines de nueva creación en su barrio natal de Collblanc. Sus dos miembros fundadores (Agustín Ramírez y Enrique Marín, vecinos de la calle Llobregat) y el letrista y bajo del grupo (autor de temas como “Un rayo de sol”), Amado Jaén, reviven en ésta, la primera entrevista que conceden desde que se hizo pública su entrada en el nomenclátor de la ciudad sus primeros pasos en el mundo de la música y su salto a la fama, así como sus emociones tras conocerse la noticia y su particular visión del ecosistema en el que se llevan moviendo medio siglo. Debido a la excepcionalidad de que se les vaya a conceder en vida el honor de formar parte del callejero local, algo que raras veces ocurre ‘El Llobregat’ también va a hacer una excepción y va a dividir este peculiar diálogo con los tres músicos al unísono en varias entregas, la segunda de las cuales verá la luz en la edición del próximo mes de marzo.

Xavier Adell

Hasta que fueron citados por *El Llobregat* ni Agustín ni Enrique ni Amado, los tres integrantes primigenios Los Diablos, no habían pisado la acera del que será el bosque urbano que lleve su nombre ni se habían retratado con el solar de fondo a sabiendas de que iban a pasar a la posteridad en él. Por eso se muestran tan pletóricos cuando llega el momento de ponerse delante de la grabadora de su entrevistador. Entre emoción y nostalgia, se avienen a revivir tiempos pasados y presentes, con desparpajo y familiaridad. Pero de forma tan atropellada a veces que resulta casi imposible saber quién dice qué. Las conversaciones se entrecruzan cargadas de detalles y matices, todos irrepetibles y formidables. Así que las preguntas y respuestas de esta entrevista habrá que imaginar que las contestan a coro, como si estuvieran interpretando el estribillo de una de sus exitosas canciones...

¿Qué pasa cuando Los Diablos se enteran de que les van a dedicar unos jardines en su barrio, en Collblanc?

Lo primero fue llorar, llorar mucho. Después, ponernos de los nervios. Es muy grande escuchar que ha sido una decisión tomada por unanimidad, por todos, porque es para un grupo musical parido en nuestro barrio.



DE IZQUIERDA A DERECHA: ENRIQUE MARÍN, AGUSTÍN RAMÍREZ Y AMADO JAÉN, JUNTOS FRENTE AL SOLAR DE LA CALLE VALLPARDA, ESQUINA TORNIS, EN EL QUE SE ESTÁN HABILITANDO LOS JARDINES DE 'LOS DIABLOS' (FOTO: X.A.)

Un reconocimiento merecido...

Sí. Creemos que sí. Llevamos 50 años hablando bien de L'Hospitalet. Con el parque se nos compensa un poco (sonríen a trío). Los Diablos hemos paseado con orgullo el nombre de L'Hospitalet por el mundo. Nos gusta decir que somos de L'Hospitalet y nos disgusta que digan que somos de Barcelona. Y si lo hacen, les corregimos. Barcelona se la dejamos a Los Mustang y Los Sirex.

¿Mejor un parque que una calle?

Le dijimos a la alcaldesa, Núria Marín, medio en broma. cuando actuamos en las últimas fiestas de Collblanc que una de nuestras ilusiones era tener una calle, una plaza en nuestro barrio. Ni que fuera un pasaje. A Los Jabaloyas les han dedicado un pasaje en Mallorca y están descontentos porque les parece poca cosa. Nosotros estamos más que contentos con lo que nos han dado. Incluso es lo mejor. Y es que... (risas)... se llamarán los jardines de Los Diablos porque todo el día se estará colando ‘Un rayo de sol’ (más risas).

¿Dónde empiezan Los Diablos?

Muy cerca de los jardines. Ensayábamos en el terrado del número 65 de la calle Llobregat que es donde vi-

vía Quique (Enrique Marín) y que por detrás daba al hospital de la calle Progrès (la antigua Cruz Roja). Los que estaban ingresados tenían el carnet para escuchar tocar a Los Diablos (bromean. Al hablar del viejo hospital le viene a la mente un simpático recuerdo a Agustín: “Mírame la frente. Todo esto -se señala entre carcajadas- son pedradas de cuando los de la calle Llobregat y los de la calle París teníamos guerras infantiles”).

¿Y por qué os da por meteros a músicos?

La culpa de todo la tiene Quique: Existimos porque empezé

a tocar la guitarra con una lata de sardinas. (Se carcajean los tres y Quique toma la palabra). Fui un día con mi padre a la exposición (Fira) de Barcelona y allí vi a un señor que cantaba en un stand y que lo presentaba el entonces famosísimo locutor Joaquin Soler Serrano. Era un rockero que llevaba una guitarra de purpurina brillante azul. Lo tuve a dos metros y me iluminó. “Yo tengo que tocar la guitarra”, me dije. Así que nada más llegar a casa me hice una guitarra con una lata de sardinas alargada y con cuatro cordeles. Y a rascar. Hasta que un día mis padres me vieron, descubrieron el tema, y me compraron una guitarra de verdad y me pusieron un profesor... Y aquí empieza la historia. Bueno, también está eso de que había un tío que vivía enfrente que se pasaba el día cantando: Agustín.

¿Lo escuchabas por la ventana?

No. No (contesta Enrique). Nos conocíamos de jugar a la pelota en la calle. Siempre estaba cantando. Precisamente (responde Agustín) yo me hice cantante porque mi padre no me podía comprar una guitarra. Éramos cuatro hermanos y si me compraba a mi una guitarra seguro que otro pediría una moto. Y así sucesivamente...

” Imitábamos tanto al **Dúo Dinámico** que le cogimos prestada la guitarra a **Ramón Arcusa**

Os juntáis los dos y empieza a rodar la cosa... ¿Y para cuándo el debut?

Cuando ya teníamos un poco de práctica fuimos (Agustín y Quique) a cantar al Colegio Montessori (en La Torrassa) porque era el santo de la directora, Teresa. Tocamos ‘la plaga’ y ‘el rock de la cárcel’.

Porque aún no tenéis temas propios...

No. Nos pedían “¡otra, otra!” y volvíamos a cantar ‘la plaga’ y ‘el rock de la cárcel’. Y otra vez, y otra vez...

¿Y vuestra primera grabación?

El padre de Quique tenía en el comedor de su casa un magnetofón Ingra y con él nos grabábamos. Lo primero fue eso de “Esperanza, Esperanza. Solo sabe bailar cha cha cha” (cantando) de Machín. Lo escuchábamos en el bar de al lado. Bajábamos la grabación, nos la ponían y nos hacía ilusión. Antes de grabar para ninguna compañía, nos grabó el padre de Quique (guiño).

¿Cómo fueron esos primeros compases?

Empezamos imitando al Dúo Dinámico. Nos marcó mucho. Incluso fuimos a una sastrería y nos hicieron los pantalones y los pullovers verdes y rojos del Dúo Dinámico. Y los mocasines blancos. Un día salimos a cantar con ellos en el Price, compartíamos cartel. Anunciaron al Dúo Dinámico porque eran las estrellas y el público pensó que éramos nosotros. Ellos tocaban sábado y domingo tarde y noche. Nosotros llegamos el domingo para una matinal. Antes de actuar, bajamos a los camerinos, curioseamos... y Quique cogió prestada la guitarra de Ramón Arcusa y tocó con ella. Con el tiempo triunfamos y una vez que volvimos a coincidir con ellos les dijimos: “¿Sabéis que os cogimos la guitarra prestada para una matinal?” ¡Ramón no tenía ni idea! (se ríen).

Al principio os llamasteis Los Diablillos del Rock, ¿por qué este nombre?

Porque teníamos 12 años, íbamos en pantalón corto. Cuando vimos por la tele a los Beatles con el tema

‘Twist and shout’ rápidamente nos dijimos, de vecino a vecino: ¡Grupo! Y es cuando entró Amado. “Primero entró mi hermano, cuando todavía eran los Diablillos” (puntualiza Amado). “Yo iba a los ensayos pero no tocaba, solo miraba, me fijaba” (Agustín le interrumpe): “Pero el hermano se fue con la novietta y nos quedamos con este”. The Beatles eran cuatro así que necesitábamos un teclista y entró uno. Y empezaron Los Diablos.

¿Cómo es el salto de grupo de amigos que tocan juntos a banda consolidada?

Empezamos tocando en los bailes de las fiestas mayores, hacíamos versiones de otros artistas. Hasta que un día que actuamos en las de Santa Eulàlia vino Tony Ronald, traído por nuestro representante, nos vio actuar y le gustamos. La verdad es que nos acojonamos al verlo porque es un tipo de dos metros. Ese día éramos los teloneros de Los Sirex. Tony Ronald nos abrió las puertas

Y grabasteis el primer disco...

No. Antes de que nos conociera Tony ganamos un festival que organizaba la discográfica EMI en el desaparecido Teatro Barcelona. La discográfica llevaba a sus artistas y les hacía interpretar canciones de Los Beatles. Nos pidieron una versión del ‘All you need is love’. Cuando ya nos estábamos marchando, porque pensábamos que no teníamos nada que hacer, nos hicieron volver. Habíamos ganado. Y grabamos un disco con EMI.

Con una versión de los Beatles...

” Existimos porque **Quique se hizo una guitarra con una lata de sardinas y cuatro cordeles**



LOS DIABLOS EN UNA FOTO RETROSPECTIVA. EN PRIMERA FILA DE IZQUIERDA A DERECHA: AGUSTÍN, AMADO Y QUIQUE

Sí. Lo que se hacía entonces es que la compañía ponía a la venta primero un tema nuevo interpretado por artistas nacionales y después sacaba al mercado la versión original. A nosotros nos pasó igual en Francia con ‘Rosana’. Primero salió una versión de Ringo, un cantante muy conocido allí, y luego, la nuestra. Casi nos pasa lo mismo con ‘Dancing in the sun’, la versión en inglés de ‘Un rayo de sol’, por poco se nos cuelean The Tremolos.

¿Qué vio Tony Roland en vosotros?

Le gustamos como grupo. Y nuestro directo, porque hacíamos voces muy guapas. Trabajamos mucho el sonido de la guitarra, los teclados y los coros. Lo seguimos haciendo. Y al promocionarnos, Tony Ronald recalca que Amado Jaén componía unas canciones muy simpáticas, como ‘Somos Felices’ o ‘En casa de Tomás’ que teníamos grabadas y que tocábamos en los ‘bolos’. Alternábamos las versiones de grupos extranjeros, como The Hollies o Herman’s Hermit, con temas propios.

Eso es un amplio repertorio...

Sí. Éramos un grupo que actuaba en muchas pistas, en las que repetíamos cada mes, en Cornellà, en el 464 de Gràcia... Así que cada vez que volvíamos teníamos que llevar cosas nuevas. Renovábamos el repertorio constantemente. Éramos unos currantes. Hacíamos cuatro o cinco temas nuevos semanalmente y ensayábamos cada tarde a las siete en la famosa azotea que daba al hospital. Hasta que llegó ‘Un rayo del sol’... (continuará). III





Més de
2.125.000
carnets



Les biblioteques
municipals també som
més que
un club

La Diputació de Barcelona, amb els ajuntaments de la província, gestiona **233 biblioteques** i **10 bibliobusos**, per posar a l'abast de tota la ciutadania la cultura, l'educació i el coneixement. Més de **2 milions d'usuaris** ja tenen el seu carnet. Si encara no ets soci, fes-te'n i descobreix tots els avantatges i oportunitats que t'ofereix.