

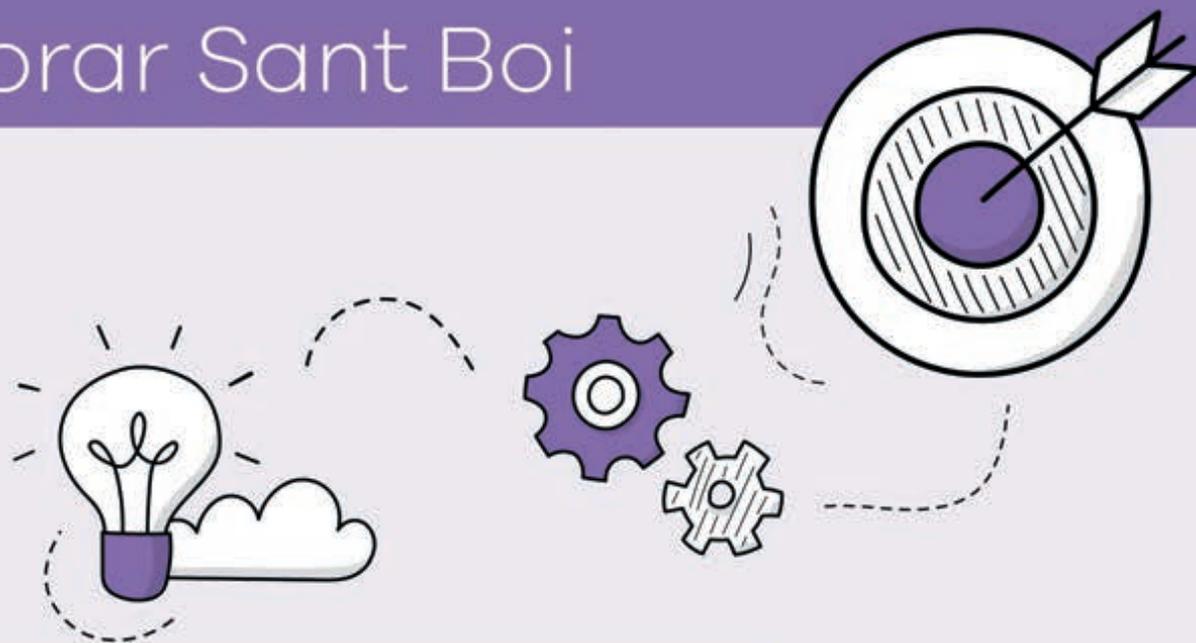
Agricultura en armas

pg. 4 a 7 y editorial

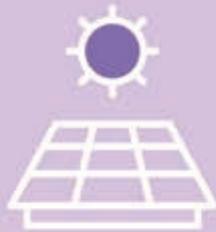


COMPTEM AMB TU PRESSUPOST PARTICIPATIU

Per millorar Sant Boi



Des del 17 d'octubre fins al 13 de novembre
envia les teves propostes sobre:



Sostenibilitat



Salut



Joves

participa.santboi.cat





STAFF

Publicació comarcal · Octubre 2022 · Nº 182

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Xavier Adell Mezquita

Directora adjunta: Sonia Algaba Benito

Redacció: Esther Collado Ortigosa

Informàtica i Xarxes: Andrés Durán Aragón

Col·laboradors: Laura García, Jordi Gispert,

José Barbero, Isabel Bereño, Àlex Aragones,

Nil Boladeras, Nerea Fernández, Marina

Sánchez Tabuenca, Marga Solé, Josep-Ramon

Mut, Anna Martín, José Ángel Carcelén,

Miguel García, Manuel Reyes, Mn. Pere

Rovira, Lluís M. Estruch i Fernando Martín

Publicitat: publicidad@elllobregat.com

Redacció: C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi

Telèfon: 671 54 09 21 Fax: 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita 2016' por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Entre las dos "A" vuelve a andar el juego (y el futuro)

A veces las casualidades no lo son tanto, como postulaba Fredrich Schiller, y si se escarba acaba aflorando el vínculo subyacente. Sea coincidencia o no, la historia reciente de los debates sobre los usos del Delta del Llobregat ha estado curiosamente marcada por la letra "A". Este protagonismo alfabético sigue más vivo que nunca en cuanto se dirige la atención al proyecto de ampliación de las ZEPA promovido por la Conselleria d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural (hay quien echa en falta una cuarta "A" -la de agricultura- en este nomenclátor), cuya titular es Teresa Jordà (ERC).

A finales del siglo XX, cuando los tiras y aflojas por definir la ubicación de la tercera pista del aeropuerto Josep Tarradellas de Barcelona-El Prat (más lejos o más contigua a la rampa principal) surgió la primera disyuntiva encabezada por la letra que abre el abecedario: aviones (mayor operatividad cuanto más distancia entre pistas y apuesta de AENA) o aves (a menor separación, menor afectación en la reserva natural, patrocinada por el Ayuntamiento de El Prat). Aunque al final la decisión fue casi salomónica, pesó más la "A" aviar que la aeronáutica.

Hace apenas dos años volvió a generarse una nueva confrontación política que pivotó sobre la primera vocal, a propósito del fracasado proyecto de ampliación aeroportuaria. El fallido plan del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) se cimentaba en la prolongación de la tercera pista pratense unos 500 metros, lo que suponía pasar por encima (literalmente) de la laguna protegida de La Ricarda. En esta ocasión el duelo vocálico fue entre la "A" de asfalto (por la extensión física de la rodadura de la pista) y de nuevo la "A" de aves (esta se repite inevitablemente porque las ZEPA siempre son la piedra en el zapato). Es archiconocido que, para disgusto de muchos -en especial de los portaestandartes económicos-, la segunda "A" se apuntó una contundente victoria, en la que tuvieron mucho que ver ERC y el consistorio pratense. Igual que ahora.

Solo un año después, vuelve a saltar a la palestra el mantra de la auto-lucha intervocálica, ahora de la mano del dueto adversativo "agricultura o aves". O mejor, "alimentos o aves". El enigma de esta dicotomía es de tan rabiosa actualidad que aún no se ha resuelto, pero a tenor del proyecto de ampliación de las zonas ZEPA, las aves vuelven a tener el as en la manga.

Hasta ahora, la "A" de aves parecía despertar siempre más simpatías públicas que sus rivales, seguramente porque se enfrentaban a rivales tan inanimados como las pistas del aeropuerto. Pero les ha surgido un duro competidor de carne y hueso: los agricultores del Parc Agrari, que no se resignan a ser un mero *sparring* y que no se van a dejar doblegar fácilmente. Normal, les va la vida y el futuro en ello. Y es que la propuesta de ampliación de las ZEPA del Delta que Acció Climàtica se ha sacado de la manga (porque la Comisión Europea no se lo ha pedido por carta como erróneamente se ha hecho creer) es una seria amenaza no solo para el devenir y las expectativas de la payesía local, como sus propios interesados se han preocupado en airear, sino para el futuro de todo el Baix Llobregat.



Acaba de concluir el periodo de alegaciones al proyecto de ampliación de las ZEPA y los agricultores no solo han presentado una batería de sólidos argumentos en contra, sino que advierten que llegarán hasta donde haga falta para paralizar el proyecto en el caso de que el Govern se empecine en sacarlo adelante pese al rechazo social que despierta, pues incluso el grupo político de ERC en el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) se ha posicionado en contra.

Y es que la intervención se ha plasmado sobre el papel de espaldas al territorio (no solo al sector agrícola) y comete tropelías como deglutir como reserva natural justamente los campos de cultivo más fértiles de Sant Boi y Viladecans, para desesperación de sus propietarios y sus aparceros. Además, toda la operación se está acometiendo con la boca pequeña, asegurando a los campesinos que no tienen nada que temer, pero a la vez no dejándoles claro a qué limitaciones van a tener que enfrentarse.

El *remake* del debate de la doble "A" es más profundo que nunca, porque ahora está en juego la pervivencia de la privilegiada despensa de frutas y verduras metropolitana, que alimenta a dos millones de personas. Si las aves acaban pesando más que los intereses agrícolas es probable que clave la puntilla a un sector que precisa modernizarse y tecnificarse para ser competitivo y sostenible, como mandan ahora los cánones, algo a todas luces incompatible con las restricciones inherentes a una reserva natural. El sector le ha pedido a Teresa Jordà que reflexione, que se lo piense antes de decidir. Motivos no les faltan. ///

DESTAQUEM



MOLT A DIR

"Se puede ser flamenca sin comer carne y sin ir a los toros"

[Pág. 16-17]



SOCIETAT

Los partos en el agua emergen en el hospital de Martorell

[Pág. 22-23]

La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 2 de desembre,
com sempre, el primer
divendres de mes amb
LA VANGUARDIA

El sector agrícola del Baix se conjura para frenar la ampliación de las ZEPA

Los productores advierten que llevarán su oposición hasta las últimas consecuencias porque el plan es “un engaño” que les traerá la ruina

El Área Metropolitana da la espalda a una propuesta que dispara las zonas protegidas de 935 a 2.372 hectáreas a costa de los cultivos

Xavier Adell

Seguramente, la Conselleria de Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya no sabía que se estaba metiendo en un berenjenal -y valga la ironía- cuando este verano anunció a bombo y platillo una ampliación unilateral de las Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) del Delta del Llobregat a costa del Parc Agrari del Baix. Pero lo hizo y es muy probable que, si la presión del sector se agrava, se vea obligada a regular o a atenerse a las consecuencias. Y es que el Govern no encumbró una ampliación cualquiera, sino una expansión casi colonial que convierte las 935 hectáreas protegidas actuales en 2.372, más del doble. Desde entonces, el sector agrícola no ha cejado de enarbolar su oposición frontal a un proyecto que tildan de “engaño” que sumirá en “la ruina y la decadencia” más absolutas a la agricultura de la comarca, la gran despensa del área metropolitana.

Los payeses han presentado más de 200 alegaciones contra la iniciativa y cuentan con el apoyo del Área Metropolitana de Barcelona (que rechazó el plan en el último plenario), de tres de los ayuntamientos más afectados (Sant Boi, Viladecans y Gavà) y de numerosas entidades como Foment del Treball o la patronal AEBALL (que también temen por el futuro de infraestructuras como el corredor mediterráneo). Incluso el grupo metropolitano de ERC-partido en el que milita la titular de Acció Climàtica (Teresa Jordà)- ha dado marcha atrás y ha votado contra el proyecto, al percatarse de la magnitud de la tragedia o tras comprobar que se está actuando contra la voluntad de todo un territorio. Y es que el sector agrícola del Baix amenaza con llegar “hasta las últimas consecuencias” si prospera la iniciativa del Govern tal y como está planteada.

El detonante del conflicto es una simple denuncia de los ecologistas de Depana generada por la dejadez de la reserva natural del Delta (abandono de los humedales de Ca l'Arana y la Illa del Molí, en la desembocadura del río Llobregat) y por la construcción de un parking provisional del Aeropuerto de El Prat en la zona protegida de Can Sabadell. La queja verde fue respondida en 2021 por una carta de emplazamiento de la Unión Europea (responsable último de la reserva) que es la esgrimida por Acció Climàtica para justificar la expansión de la ZEPA.

Pero es incierto. O directamente, falso. La misiva europea solo reclamaba que se subsanaran algunas irregularidades (ya se está en ello). Nada de ampliaciones. La carta de emplazamiento ni delimita el área protegida ni mucho menos la redimensiona. El proyecto de la Gene-



LOS AGRICULTORES DEL DELTA ARGUMENTAN QUE NO HAY PUNTO DE COMPARACIÓN ENTRE GARANTIZAR LA ALIMENTACIÓN DE DOS MILLONES DE PERSONAS Y LA PROTECCIÓN DE LAS AVES

ralitat “se base en hechos irreales”, denuncia Baldiri Ros, presidente del Institut Agrícola Català de Sant Isidre y vicepresidente de Foment del Treball.

El malestar entre los agricultores del Delta con la Conselleria d'Acció Climàtica es tremendo. El proyecto fue sacado a exposición pública en vísperas de las vacaciones de agosto, casi de tapadillo, “Se nos ha engañado”, exclama Ros. “Se nos prometió (tras el anuncio del plan de ampliación) que habría debate con el territorio y no lo ha habido. Nos han dejado en la estacada, se nos ha pasado por encima. Si quieren ampliar la ZEPA, que lo hagan. Pero que no vengan diciendo que lo pide Europa, porque eso es mentir”, exhorta el presidente del Institut Agrícola.

La patronal agraria sostiene que el redactado del plan de ampliación de las ZEPA es un auténtico despropósito: “No tiene base científica y está lleno de irregularidades. Parece que se haya hecho deprisa y corriendo. No se aguanta por ninguna parte”, subraya Baldiri Ros. Esta falta de consistencia del redactado ha dado pie a la presentación de un aluvión de alegaciones durante el periodo de exposición pública que concluyó el pasado 31 de octubre.

La clave de bóveda del asunto es que una reserva natural “es incompatible con la agricultura moderna tecnificada, de invernaderos y regadío”, advierte Ros, porque ata a los productores de pies y manos. Limita hasta la tipología de los cultivos o el uso de abonos y pesticidas. “Ampliar la ZEPA lastrará el crecimiento económico y la viabilidad. No se podrá invertir en el sector y al final se acabarán abandonado los campos de cultivo. Será la ruina

L'APUNT



El Prat no sigue la línea

El Ayuntamiento de El Prat es el único afectado por la ampliación de las ZEPA que no solo no se opone sino que ha presentado alegaciones para “mejorarla”, pidiendo que se incluyan en la reserva “algunas zonas extra en el oeste del municipio”, según un portavoz local. El consistorio sostiene que el plan Govern “es un gran paso adelante para proteger más y mejor el Delta” y para demostrar “que la protección natural y el impulso de una actividad agrícola sostenible pueden ir de la mano”. La disidencia de El Prat no es baladí. Se da la coincidencia de que el polémico proyecto fue presentado en público por la consellera Jordà a su alcalde, Lluís Mijoler, antes que al resto de de la comarca (de hecho, de espaldas a ellos), en una visita oficial a la laguna de la Ricarda.

“ La payesía denuncia que no se invierte en mejoras hidráulicas hace décadas

total”, vaticina el presidente del instituto de Sant Isidre.

La amenaza es real. El Parc Agrari garantiza a día de hoy el abastecimiento de frutas y verduras del área metropolitana (aporta el 40% del producto que recibe Mercabarna y provee a cadenas de km0). Es un privilegio. Si desaparece, se dependerá completamente del exterior, algo que la Guerra de Ucrania ha demostrado que es suicida. Carles Faura, presidente de la Cooperativa Agraria de Viladecans, incide en que, en momentos como el actual, los productos de proximidad del Delta “son vitales, porque las personas necesitamos alimentarnos. No se puede reducir una producción agrícola que hace mucha falta”. Y mete el dedo en la llaga: “No puede compararse garantizar la alimentación de dos millones de personas con la protección de las aves”. Ese es el quid de la cuestión.

En misa y repicando

Se da la circunstancia de que Teresa Jordà es a la vez la consellera que debe velar por los intereses de la payesía y de los ecologistas. Mal asunto. “No se puede estar en misa y repicando. Si quien nos debe ayudar (Jordà) se ha puesto de parte del medio ambiente y no de los agricultores, entonces, ¿quién nos defiende?”, se pregunta Josep Pañella, presidente de la Cooperativa Agropecuària de Gavà.

“Si no se apoya a la producción de la payesía local, entonces no habrá payeses. Y sin agricultura no se comerá”, reitera Pañella. Es lo mismo que piensa Lluís Solanas, presidente de la Cooperativa Agraria de Sant Boi. “Los payeses mantenemos el territorio y si al final lo que se acaba priorizando son las aves y no agricultura, ¿qué va a ser de nosotros? ¿Qué pasará con nuestras propiedades? ¿Y con el valor de los terrenos?”, se interroga Solanas con preocupación. Igual lo que hace falta es crear “una Zona de Especial Protección para Agricultores”, ironiza.

Los payeses del Delta del Llobregat llevan años reivindicando el abandono que sufren por parte de la Generalitat: no se invierte desde hace décadas en mejoras hidráulicas (lo que provoca inundaciones en los campos cada vez que llueve con una cierta intensidad) ni se hace el preceptivo mantenimiento de los cauces de las rieras (con los riesgos que ello conlleva). Y lo que resulta más paradójico, el gobierno autonómico ni siquiera gestiona las actuales ZEPA. “Es una mofa. Si no hay presupuesto para 900 hectáreas, ¿cómo se van a poder gestionar casi 3.000?”, destapa Baldiri Ros. “Lo que realmente pide Europa es un plan de gestión y que se cumpla”, insiste.

Y es que el sector agrícola vive en una constante situación de indefensión porque esta falta de gestión acaba traduciéndose en dejación funciones de la propia administración. Hace unos años, una bandada de patos procedentes de la reserva natural arrasó completamente las plantaciones de lechugas del Parc Agrari. Nadie compensó a los agricultores por las pérdidas. Ros recuerda con amargura que “se presentó un recurso, pero como no hay



EL PLAN DE AMPLIACIÓN DE LAS ZEPA “NO TIENE BASE CIENTÍFICA Y ESTÁ LLENO DE IRREGULARIDADES. PARECE HECHO DEPRISA Y CORRIENDO”, ASEGURA ROS. (FOTO: LLUIS M. ESTRUCH)

plan de gestión no se sabía de quien era la responsabilidad y quien tenía que pagar. Y no se ha pagado”. Lo mismo le ha ocurrido hace nada a Lluís Solanas, en Sant Boi, con una piara de jabalíes que le ha arrasado de raíz diez melocotoneros de sus campos. Y tampoco hay indemnización.

Como la unión hace la fuerza, los payeses del Baix están dispuestos a llegar hasta donde haga falta si se amplía la ZEPA a costa del futuro y la rentabilidad de un sector

que ya está en riesgo extremo porque falla el relevo generacional y porque se echa en falta un auténtico interés de las administraciones responsables. “Estamos preparados para ir al contencioso si la Generalitat no reacciona y no reflexiona”, avanza Baldiri Ros. Y si la consellera Jordà sigue en sus trece, no pasa nada. “Lucharemos hasta que no se suspenda la ampliación de las ZEPA”, asegura Josep Pañella, desde Gavà. Advertida queda. ///

**UNIVERSO
STAR
WARS**

**LLEGA
A VILAMARINA**

**Del 24 de octubre
al 13 de noviembre**

**EXPOSICIÓN DE FIGURAS
DE STAR WARS**

**TALLERES TECHNO LAB
Y TECHNO EXPERIENCES**

(De viernes a domingo)

**JUGUETRÓNICA
BY ENTERTAINMENT INNOVATIONS**

**Centre Comercial
Vilamarina**

El gran inversor nunca llama dos veces

El gigante de la alimentación de proximidad 'Ametller Origen' barajó desplegar en el Delta el Agroparc que finalmente levantará en Gelida

Mejorar la productividad y la sostenibilidad de los cultivos obliga a tecnificar las actuales explotaciones y eso requiere seguridad jurídica

J. A. Mezquita

Es la historia de lo que pudo haber sido y no fue. O peor, el vaticinio de lo que puede acabar siendo el Parc Agrari del Baix Llobregat: una reliquia improductiva. No hay constancia oficial, pero es un secreto a voces entre los payeses y los ayuntamientos del Delta. Hace no demasiado tiempo, el rey Midas de la venta de productos frescos de proximidad –Ametller Origen– se interesó por la reserva agrícola metropolitana. El poderoso grupo tenía ya en mente su Agroparc (un clúster agroalimentario en el que converge toda la pirámide –agricultura, ganadería e industria– en un equilibrio sostenible) y el enclave deltaico parecía cumplir con las expectativas.

Pero, ¡ay!, lamentan quienes conocieron de cerca la operación, en cuanto los promotores supieron que sobre los fértiles sembrados de la desembocadura del Llobregat pesaba la espada de Damocles de una futurible ampliación de las ZEPA salieron volando como ave migratoria (protegida o no). Y se llevaron su inversión de 180 millones de euros al vecino Alt Penedès (entre

Gelida y Sant Llorenç d'Hortons), donde está previsto que en 2027 esté operativo su macro parque agroalimentario de 258 hectáreas, el primero de Europa con emisión negativa de CO₂.

La agricultura del Baix Llobregat se rasga las vestiduras por la ocasión perdida. Pero no se sorprende. Es lo que hay: inversiones pendientes en infraestructuras hidráulicas “que nunca llegan” y “amenaza” ZEPA. Y encima, a Ametller Origen no le ha ido demasiado bien por el Parc Agrari. El grupo agroalimentario tenía unas generosas fincas en él pero se le inundaron dos veces (por culpa de las archidenunciadas carencias y del temporal Gloria) y “perdió las cosechas”, explica Baldri Ros, presidente del Institut Agrícola Sant Isidre. Y la marca se deshizo de los terrenos y puso pies en polvorosa. Ya solo conserva algún pequeño bancal en Viladecans. “Poca cosa”, asegura Ros. Toda una reveladora declaración de intenciones.

La ‘espantá’ de Ametller tiene sentido (empresarialmente). Mejorar la productividad de los cultivos y a la vez hacerlos sostenibles obliga a tecnificar las actuales explotaciones, con el desembolso económico que conlleva. Y eso requiere seguridad jurídica, capacidad de maniobra y visos de rentabilidad

y viabilidad, algo incompatible con la declaración de ZEPA. Lo peligroso es que cunda el ejemplo del Agroparc de Gelida y los posibles inversores del sector agroalimentario dejen de interesarse por el Delta y acaben asentándose en otros enclaves con más garantías y mejores perspectivas.

El consejero delegado de Ametller Origen, José Ametller, define su clúster del Penedès como “una simbiosis entre la agricultura extensiva y la tecnificada, la ganadería y la agroindustria y las energías renovables”. “Es un cambio de paradigma en el sector alimentario,” postula el cofundador de la firma.

El Agroparc de Ametller Origen generará una actividad productiva de 433 millones de euros y creará unos 3.100 puestos de trabajo, directos e indirectos. Es el futuro. “El Parc Agrari es mejor emplazamiento que Gelida porque el mercado está aquí”, argumenta Ros. Pero no fue el elegido. Y reniega porque teme que el territorio no goce de una segunda oportunidad para dar el gran salto cualitativo que precisa para sobrevivir si crecen las ZEPA. Lluís Solanas, de la cooperativa agraria de Sant Boi coincide: “Si no hay voluntad política va a ser muy difícil que vengan empresas agrarias”. Y eso significa la extinción. ///

EL PRISMA

Preocupació dels pagesos del Baix per l'ampliació de la ZEPA del Parc Agrari

Marga Solé
PERIODISTA



No entenc el què està passant en aquest moment en l'agricultura de moltes zones de Catalunya i especialment al Baix Llobregat. D'ençà que tinc ús de raó, a la nostra comarca sempre ha existit una convivència natural entre agricultura i aus. Els pagesos tota la vida han conreat mentre les aus es passejaven per l'entorn. Més tard estaven protegides dins de la zona ZEPA (Zona d'Especial Protecció de les Aus) de 935 hectàrees al Delta del Llobregat

Tot ha canviat perquè la Generalitat ara ha fet una proposició d'ampliació de la ZEPA fins a 2.372 hectàrees el que representaria quasi la totalitat del Parc Agrari. Si aquesta ampliació es porta a terme, pràcticament desapareixerà la zona agrícola del Prat, Sant Boi i Viladecans. “És un atac al sector agroalimentari i un greu problema pels pagesos perquè ens limitarà molt la capacitat de tenir magatzems en els espais agrícoles i poder preparar i encaixar els nostres productes per oferir-los al consumidor”, manifesta Agustí Garcia, president de la Cooperativa Agrícola del Baix Llobregat.

És curiós però, que la iniciativa sorgeixi d'una carta de la Unió Europea al Govern d'Espanya on manifesten la necessitat d'ampliar la zona d'aus al Delta del Llobregat. El Govern Espanyol ho ha passat al de la Generalitat i aquest ja ha presentat un nou pla on quasi tot el Parc Agrari passa a ser considerat zona protegida. És a dir, l'activitat productiva dels agricultors passaria a ser molt limitada i es podria donar el cas que zones avui conreables ja no ho podrien ser en un futur molt immediat. Ja sé que la política és molt complicada, però que sigui la llunyana Europa qui ens hagi

de marcar els límits dels conreus al Baix Llobregat, no té nom.

Queda clar que és necessari reclamar un replantejament d'aquest tema i que s'ha d'anar cap a un desenvolupament econòmic sostenible. No és el mateix una empresa com l'aeroport, que l'activitat dels petits agricultors que veurien minvada la ja poca extensió agrícola que hi ha a la zona. I, és clar, als ciutadans del Prat el tema els preocupa encara



molt més perquè si, d'una banda, s'amplien les zones ZEPA i s'eliminen hectàrees de conreus i per l'altra torna a planejar per damunt dels seus caps l'amenaça de l'ampliació de la tercera pista de l'aeroport, que els quedarà als pratencs? ni platja, ni zones verdes, ni menjar sa de qualitat i proximitat, que és el que es cultiva al Parc Agrari.

Això no obstant, pot passar com en altres ocasions en què es fa una gran fumarella i després tot queda en no res. Tant de bo, però seria convenient que les autoritats, abans

de legislar i prendre decisions també recollissin l'opinió dels experts en cada un dels temes i com no, també a la ciutadania que al final sempre ens queda la sensació del “paga i calla”. Totes les decisions s'executen, en una gran part, gràcies als nostres impostos, per la qual cosa, el més adequat seria comprovar si volem una agricultura de proximitat com la que tenim i que és l'enveja de moltes ciutats d'arreu o pel contrari que s'ampliïn les zones ZEPA i mirarem al cel per veure els ocellets mentre mengem una hamburguesa.

No m'oblido de la Ricarda, un espai protegit digne de ser visitat pel seu entorn natural paradisiac, però també amenaçat per l'aeroport del Prat, ja que de dur-se a terme l'ampliació de la tercera pista, tan temuda pels pratencs, d'aquell entorn no en quedaria quasi res. En realitat aquella frase tan famosa en uns temps passats es deia que el Prat estava amenaçat per terra, mar i aire, al final –tant de bo que no– de mica en mica es podria convertir en realitat.

Només caldria que els pagesos del Parc Agrari no poguessin conrear, recollir i tenir magatzems per poder encaixar i vendre als mercats els seus productes, que l'aviram Pota Blava no tingués menjar de qualitat –especialment blat de moro i que les aus de les zones ZEPA, inclosa la Ricarda fugissin corglaçades davant l'amenaça dels enlairaments i aterratges cada vegada més freqüents dels avions que sobrevolarien la zona si es produís l'ampliació de l'aeroport. Seria una catàstrofe de tal magnitud que val més no pensar-hi. Millor seure a la vora del riu Llobregat mirant els peixets mentre ens mengem una truita d'espàrrecs de Gavà feta amb ous Pota Blava del Prat i una amanida de tomàquet cherry de Viladecans. Bon profit! ///

La inteligencia adaptada a las plantas

La inversión en medioambiente es la base para seguir ejecutando nuevos proyectos sostenibles que velen por su conservación

La Declaración 3-30-300 de Viladecans supone una nueva visión de las zonas verdes y espacios públicos de los diferentes municipios

Sonia Algaba Benito

La ciudad de Viladecans, comprometida con la sostenibilidad y los requerimientos de la agenda 2030, acogió a principios del pasado mes de octubre el encuentro a nivel estatal +Biodiversidad, con las jornadas de la inteligencia al servicio de la biodiversidad. En el evento, una cincuentena de expertos y profesionales pusieron en común los diferentes ítems sobre inteligencia artificial vinculada al medioambiente.

Las intervenciones tuvieron como puntos centrales la inteligencia artificial para conseguir mejoras en biodiversidad y la gestión y mantenimiento de los espacios verdes en las ciudades teniendo en cuenta la planificación, la tecnología y la participación de la ciudadanía. El tercer bloque de las jornadas se focalizó en la adaptación del arbolado, las especies invasoras y la regeneración de los suelos en su proceso de adaptación al calentamiento global, tema de gran importancia si se observan las inusuales temperaturas

registradas durante el último mes. La climatología es otro de los motivos que alertan a experto para ejecutar acciones de inmediato, pese a que aseguran que “ya es tarde” para hacerlo.

La base para realizar las jornadas es tener presente que la inversión en biodiversidad es uno de los puntos clave tanto en la actualidad como en la visión de futuro para potenciar la sostenibilidad y respetar el medioambiente. Carles Ruiz, alcalde del municipio y presidente de la Red de Gobiernos Locales +Biodiversidad, tiene muy claro que “la inteligencia no está en la tecnología, sino en el uso que las personas hacen de esta” y extrae a grosso modo de las conferencias la importancia de la inversión en espacio verde a partir de nuevos instrumentos y estrategias innovadoras que van apareciendo. Ruiz señala la importancia de disponer de ejemplos que permitan mejorar y avanzar en este sentido.

Uno de los proyectos destacados de las jornadas, entre muchos otros, es Bioo Switch, presentado por Victor Gonçalves, director de ventas de Bioo, empresa que ha creado el nuevo proyecto en el que las plantas



PLANTA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL DE BIOO PRESENTADA EN VILADECANS

tienen la función de interruptores que generan luz. Para ello, utilizan electrones que liberan microorganismos al consumir la materia orgánica, proceso de gran complejidad que está pensado para ser integrado en la arquitectura que rodea las plantas.

Las jornadas se celebrarán de nuevo en 2024 con nuevos ponentes, para volver a reflexionar sobre la gestión y organización que se hace en las ciudades teniendo como prioridad la biodiversidad. ///

Declaración 3-30-300 de Viladecans

Es evidente que, cada vez en mayor medida, el cambio climático tiene un mayor impacto en los ecosistemas naturales y urbanos. El aumento de los fenómenos climáticos extremos, la contaminación atmosférica con valores de CO2 en la atmósfera nunca alcanzados (60% emisiones) o el calentamiento del planeta tienen como consecuencia una gran pérdida de la biodiversidad.

La ciudad de Viladecans dio luz verde el pasado 5 de octubre a la Declaración de Viladecans 3-30-300, dentro de la Red de Gobiernos Locales +Biodiversidad de la Federación Española de Municipios y Provincias, con la que se contribuye a la conservación de espacios verdes en el entorno urbano, formando parte del proceso de renaturalización.

La declaración está basada en tres puntos imprescindibles: la ciudadanía debe ver al menos 3 árboles desde su vivienda; el municipio debe contar con al menos un 30% de masa arbórea; y debe



existir un espacio verde a menos de 300 metros de los hogares o a 5 minutos a pie. El proyecto pretende cambiar la concepción actual del espacio público y convertir los municipios en espacios donde se puedan encontrar fácilmente espacios verdes que aportan oxígeno y “tener unas pautas básicas que orienten a los ayuntamientos en el cumplimiento de los estándares de biodiversidad” señala el presidente de la Red de Gobiernos Locales +Biodiversidad, Carles Ruiz.

El periodista Antonio Cerrillo, quien destaca que el verde urbano no es un gasto, sino una inversión que contribuye en la educación y tiene beneficios también en la salud mental. ///

Especial Navidad Sercotel, celebra tu cena de empresa y benefícate de nuestras ventajas.

Sercotel
hotels

Barcelona – Sercotel Rosellón y Sercotel Caspe

Baix Llobregat – Sercotel Sant Boi, Sercotel Cornellà Barcelona, Sercotel Porta Barcelona.

Montcada i Reixac – Sercotel Ciutat de Montcada

Información y reservas: promociones@sercotel.com | Tel. 93 363 63 63 | sercotelhoteles.com



Impuls metropolità per a la rehabilitació

El Consorci Metropolità de l'Habitatge rehabilitarà 13.650 pisos als 35 municipis que formen part de l'Àrea Metropolitana de Barcelona

La dotació econòmica de l'actuació serà de 100 milions d'euros entre l'any 2022 i l'any 2026 procedents dels fons europeus Next Generation



L'OBJECTIU DEL PROGRAMA ÉS ARRIBAR A UNA REHABILITACIÓ ÒPTIMA DELS EDIFICIS EN BASE A CRITERIS D'EFICIÈNCIA ENERGÈTIC, CONTRIBUÏM A REDUIR LES EMISSIONS CONTAMINANTS, QUE EN UN 40% PROVENEN D'AQUESTS

Redacció

Un 70 % dels habitatges de la corona metropolitana de Barcelona es van construir abans del 1981. Per tal de millorar les condicions de seguretat, accessibilitat i eficiència energètica de tots els edificis de la metròpoli, però especialment d'aquest 70%, la nova convocatòria d'ajuts a la rehabilitació d'habitatges té una dotació de 100 milions d'euros procedents dels fons europeus Next Generation.

Als 35 municipis metropolitans que envolten Barcelona hi ha 424.147 habitatges construïts fa més de 40 anys i que, per tant, en bona part estan obsolets per antiguitat i manca de conservació. Suposen el 70% del total (que suma 607.753 habitatges) i la majoria presenten una eficiència energètica baixa a causa de les tècniques utilitzades a l'època en què es van construir: aïllaments pobres, ventilació i materials deficientes...

Davant la necessitat d'actualitzar les prestacions de tot el parc metropolità d'habitatges, en especial per millorar les condicions de seguretat, accessibilitat i eficiència energètica dels més antics, el maig del 2022 el Consorci Metropolità de l'Habitatge (CMH) va obrir una nova convocatòria d'ajuts públics per rehabilitació.

SENSE CÀRREGA FISCAL

l'IRPF No grava en la declaració
l'IVA és subvencionable
Durant 4 anys es pot desgravar *
100 % Subvenció addicional **

* El 60 % de la part no subvencionada

** De fins al 100 % per a les persones en situació de vulnerabilitat

Segons José Antonio Artímez, director del Consorci Metropolità de l'Habitatge (CMH), "l'objectiu és arribar a una rehabilitació òptima dels edificis en base a criteris d'eficiència energètica. D'aquesta manera, contribuïm a reduir les emissions contaminants, que en un 40% provenen d'aquests".

El programa té una dotació de 100 milions d'euros procedents dels fons europeus Next Generation per al període 2022-2026.

El pla preveu rehabilitar 13.650 habitatges durant els quatre anys vinents. Els projectes i les obres de reforma generaran 4.000 llocs de treball directes. Així, aquesta convocatòria esdevé la principal iniciativa de renovació del parc metropolità d'habitatges. Els ajuts públics d'enguany, per al primer exercici del període 2022-2026, estan dotats amb 37.796.684 euros.

Com valora Artímez, "es tracta d'una convocatòria amb un potencial molt important i visió social. Compta amb el múscul financer dels fons europeus i beneficiarà a prop de 35.000 persones".

Millorar l'eficiència energètica

La prioritat del programa és aconseguir una major eficiència energètica i la integració de fonts d'energia renovables que alhora suposin una millora de la conservació i de la seguretat d'utilització. Per això,

CONVOCATÒRIA 2022-26

35.000 Persones
beneficiades

13.650 Habitatges
rehabilitats

100 M€ Dotació
econòmica

4.000 Llocs de treball
creats

promou la renovació de façanes i cobertes, amb la incorporació d'aïllaments, l'adaptació d'instal·lacions comunitàries de llum i aigua a la normativa vigent i la rehabilitació de patis interiors, entre altres actuacions.

Artímez recalca que "el requisit previ per gaudir de les subvencions és obtenir un estalvi energètic mínim del 30 %. Un cop assolit, també es poden subvencionar altres millores en l'edifici, com per exemple la instal·lació d'un ascensor".

Suport als més vulnerables

A banda de potenciar la lluita contra l'emergència climàtica a través de l'eficiència energètica, la convocatòria pretén millorar la integració urbana, reduir les desigualtats socials dels barris més vulnerables i garantir l'accessibilitat universal als habitatges. Així, es tindran en compte l'antiguitat dels edificis, la renda familiar disponible, la capacitat de gestió i de captació de subvencions de les comunitats de propietaris i els consums energètics.

A més, el CMH vol fomentar la revitalització del sector de la rehabilitació, que té un fort potencial de creixement, creant ocupació i dinamitzant l'economia. Per agilitzar la gestió dels ajuts s'ha establert un procediment telemàtic que permetrà simplificar els tràmits per evitar que puguin suposar un obstacle o un endarreriment en l'execució de les obres.

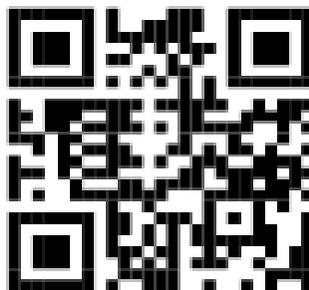
A més, es pot demanar la informació que calgui a cmh@amb.cat i anar presencialment a la Xarxa d'Oficines Locals d'Habitatge. El CMH també enviarà una carta informativa de forma individual als propietaris d'habitatges susceptibles de ser rehabilitats.

Els **projectes** i les obres de reforma poden generar al voltant d'uns **4.000 llocs de treball** directes



LA PRIORITAT ÉS ACONSEGUIR UNA MAJOR EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I LA INTEGRACIÓ ALS EDIFICIS DE FONTS D'ENERGIA RENOVABLE QUE SUPOSIN UNA MILLORA DE LA CONSERVACIÓ

**ON CAL SOL·LICITAR ELS AJUTS
PER A LA REHABILITACIÓ?**
a través del lloc web del CMH:
www.cmh.cat



La convocatòria preveu un sistema de concurrència no competitiva, per la qual cosa els edificis que presentin les sol·licituds primer tindran més possibilitats d'obtenir les subvencions en cas que s'exhaureixin els fons. A banda, l'IRPF de la despesa de rehabilitació no subvencionada pels ajuts es pot desgravar fins el 60%. **///**

L'actual **convocatòria**
d'ajuts a la **rehabilitació**
comprèn el període
entre **2022 i 2026** **!**

Els ajuts poden arribar al 100 % de les actuacions

En funció de l'eficiència energètica que s'obtingui un cop rehabilitat un edifici, les subvencions podran arribar fins al 80 %, amb un màxim de 21.400 euros per habitatge. En el cas dels propietaris que es trobin en situació de vulnerabilitat econòmica, podran accedir a ajuts que cobreixen el 100 % de l'import que els correspongui pagar per les obres.

Aquesta subvenció es pagarà directament a la comunitat de propietaris i suposarà la inscripció en el registre de la propietat d'una càrrega que obligarà a retornar l'import de l'ajut rebut més l'IPC en cas de transmissió de l'habitatge.

A més, la convocatòria preveu ajuts per a obres d'eficiència energètica en interiors d'habitatges, que poden arribar fins al 40 % amb un màxim de 3.000 euros per llar.

Adicionalment, es preveuen ajuts per subvenci-



onar el 100 % de la redacció del llibre de l'edifici, l'ITE i la redacció de projectes.

Els ajuts econòmics aniran acompanyats de diversos instruments d'assessorament i suport a les comunitats per part del CMH, adaptats a les característiques urbanes i socioeconòmiques de cada territori. **///**

Vecinos de la segunda ciudad catalana impulsan un nuevo partido político local

Bajo el lema “Recuperemos L’Hospitalet” el nuevo partido político pone en marcha su campaña para darse a conocer en el municipio

Unos 30 integrantes forman el nuevo grupo que ha tenido una buena acogida durante la primera asamblea del 12 de octubre

Sonia Algaba Benito

En septiembre nació en L’Hospitalet de Llobregat un nuevo partido político llamado Vecinos de L’Hospitalet con el objetivo de mejorar ciertos aspectos de importancia para la ciudadanía.

La formación del partido ha sido principalmente derivada del deterioro de la ciudad, “sobre todo a nivel de convivencia, de incivismo patente claro y un aumento de la inseguridad entre los vecinos debido a una mayor violencia” señala Alfredo, uno de los principales integrantes del partido. En este sentido, destaca la posición del municipio en los rankings de delincuencia, siendo este tema un punto negativo que no favorece en la sensación de seguridad vecinal.

Vecinos de L’Hospitalet inició formalmente su camino el pasado mes de septiembre, cuando se dio a conocer entre la ciudadanía e inició su difusión por redes sociales, un partido cuya peculiaridad es que se presenta únicamente en la ciudad hospitalense, pudiendo definir con mayor precisión los puntos a mejorar, que no son pocos. El ser un partido municipal es un punto a favor dado que no se encuentra condicionado por las políticas territoriales, ni estatales y puede centrar el foco en una sola ciudad. Por el momento, el partido se autofinancia al 100% y esperan poder conseguir el apoyo de la ciudadanía y crecer en el sector político de la ciudad.

Líneas de actuación

El nuevo partido ha puesto el foco sobre varias líneas principales que marcan sus objetivos y la finalidad de este. En primer lugar, el partido establece la seguridad como uno de los objetivos más importantes, dada la sensación de inseguridad que la ciudadanía ha transmitido al partido, debido a los continuos sucesos que ocurren en la ciudad, sobre todo en ciertos barrios. En este ámbito, Vecinos de L’Hospitalet señala que su trabajo es luchar por revertir la situación y aumentar las políticas que garanticen la seguridad ciudadana y asegura que “la problemática viene derivada por la dejadez por parte del gobierno municipal”.

Entre otras preocupaciones del partido se encuentran el civismo, muy vinculado a la seguridad; los equipamientos públicos para satisfacer las necesidades de la ciudadanía; el impulso de nuevas zonas verdes, que combatan el cambio climático y corrijan las históricas temperaturas veraniegas alcanzadas en los últimos años; y el urbanismo, un tema que preocupa a una gran parte de la ciudadanía y ante el que expresa su negativa el



MIEMBROS DE LA EJECUTIVA DEL NUEVO PARTIDO VECINOS DE L'HOSPITALET

nuevo partido destacando que “está claro que con cemento no se combate al cambio climático”.

Protagonistas del cambio

El partido lo forman una treintena de personas, la gran mayoría jóvenes, y se encuentran como principales referentes Anna Márquez, residente de la Florida y trabajadora en una empresa privada como administradora y gestora, tras obtener el grado superior de Administración y Dirección de Empresas; Alfredo Chamorro, residente en Can Serra y actual doctor en historia moderna que imparte clases en la UB y colabora en la investigación en Historia; y Susana López, residente en Pubilla Cases, y vendedora de alimentos en el Mercado Municipal del Torrente Gornal, también conocidos como “Los Pajaritos”, del cual como usuaria alerta de un importante deterioro.

Cada uno de los integrantes, todos de L’Hospitalet, forman un gran equipo en el que los jóvenes tienen un papel importante, como personas preocupadas sobre sus futuros, tienen como trabajo formar parte del cambio y hacerlo posible. Tras la buena acogida ciudadana del primer mitin el pasado 12 de octubre, Vecinos de

L’Hospitalet ha organizado una nueva asamblea en la zona sur de la ciudad y dará continuidad a estas reuniones para darse a conocer en los diferentes barrios de L’Hospitalet de Llobregat. ///



L'Ajuntament de L'Hospitalet s'adhereix al manifest de les entitats de la Florida

El text reconeix que el barri té un problema de convivència i civisme protagonitzat per uns pocs que provoquen inseguretat entre els veïns

El teixit associatiu lamenta el tractament televisiu sensacionalista que han donat diferents cadenes de TV estatals al parlar de la zona

Redacció

L'Ajuntament de L'Hospitalet s'ha adherit al manifest "A la Florida i a les Planes som molts més...", promogut per entitats del Districte i que demana solucions als problemes existents al barri i defensa el seu bon nom. El text es va presentar en el decurs de l'acte central de celebració dels cent anys d'història d'aquests populars barris de L'Hospitalet que es va celebrar el passat 22 d'octubre.

Les entitats impulsores del manifest són la Cooperativa Aema, l'Esplai de la Florida-les Planes, la Comissió de Festes la Florida i l'Associació de Veïns i Veïnes Districte IV i ha rebut l'adhesió de col·lectius del barri i de nombrosos ciutadans i ciutadanes a títol personal. Les entitats que també hi han donat suport són l'Associació de Comerciants i Empresaris de La Florida, la Peña Flamenca y Recreativa Antonio Mairena de L'Hospitalet, l'Associació Sociedad Gastronómica Come y Calla, Creu Roja L'Hospitalet, la Fundació Contorno Urbano, l'Associació Mujeres Brillantes i l'Hermanidad de L'Hospitalet. A aquestes institucions s'han de sumar 300 signatures particulars.

El text, que va ser llegit per tres joves del barri —dos treballen en el punt TIC donant suport al veïnat en les seves gestions telemàtiques i una estudiant universitària de psicologia que treballa a l'Esplai de la Florida-Les Planes—, reconeix que La Florida té "un problema de convivència i civisme protagonitzat per uns pocs que provoca la inseguretat de molts més veïns i veïnes" i reivindica que es necessita "més llum, més espais públics de qualitat, més neteja i més presència d'agents cívics, facilitadors nocturns, Mossos d'Esquadra i Guàrdia Urbana, que garanteixin els nostres drets ciutadans al carrer tot l'any, especialment les nits d'estiu i els caps de setmana". També insta les administracions "a accelerar moltes inversions, especialment en nous equipaments i en grans transformacions urbanístiques, que millorin la convivència i la seguretat des d'una perspectiva de gènere i amb mirada d'infant i del bé comú".

El manifest posa en relleu que són "molts més els que ens estímem el barri i els que treballem per millorar-lo, els que respectem els altres i tenim una bona convivència. Som la bona gent que impulsa els projectes educatius a les escoles i instituts, la

” L'alcaldesa reclama fa temps més mossos i unitats ARRO



LECTURA DEL MANIFEST 'A LA FLORIDA I LES PLANES SOM MOLTS MÉS...' LLEGIT A L'ACTE CENTRAL DE CELEBRACIÓ DELS 100 ANYS DE LA FLORIDA

bona gent que ha creat una escola de vida per formar els adults del barri, que recupera l'espai de Matacavalls com a parc comunitari, que impulsa les festes del barri, que ha creat espais educatius, d'oci i esportius per als joves, les entitats d'educació en el lleure i socioeducatives que treballem amb els infants, amb la gent gran i amb les dones del barri. Som les entitats de cultura popular i d'art comunitari i els joves que ajudem a fer gestions telemàtiques als nostres veïns i veïnes. Nosaltres som molts més i no ens mereixem que es jugui amb la imatge dels nostres barris".

"Estigmatitzen i denigren"

Finalment, tot i reconèixer els problemes del barri i exigir solucions a les administracions en temes de convivència, seguretat i urbanisme, el text condemna la utilització d'alguns incidents ocorreguts els darrers mesos en programes de televisió sensacionalistes d'àmbit nacional que "estigmatitzen i denigren la Florida i les Planes. Aquesta mai serà la solució als nostres problemes. Ens estímem massa el barri per deixar la nostra imatge en les seves mans". Núria Marín, alcaldessa de L'Hospitalet, s'ha sumat a aquells que reclamen que no s'estigmatitzi el barri. "No permetré que uns pocs, a qui agrada fer festes nocturnes a l'espai públic o que es comporten amb violència, es vulguin fer els amos del carrer. No permetré que s'embruti el bon nom d'un barri treballador que lluita pel seu futur".

L'alcaldesa, que ha impulsat l'Aliança per la Convivència a L'Hospitalet per combatre l'incivisme amb accions reals, fa molts anys que exigeix més Mossos d'Esquadra a la ciutat i la presència estable d'unitats ARRO dels Mossos, especialit-

zades en la lluita contra la delinqüència. "No em cansaré de reclamar els recursos que ens pertoquen com a la segona ciutat de Catalunya que som. Només des del compromís i la implicació de tothom abordarem les problemàtiques de la nostra societat actual", assegura l'alcaldesa. ///

LA CLAU

El Pla d'Acció 60:30

A mitjan 2017 es va posar en marxa l'oficina del Pla de Regeneració Urbana Integral Les Planes – Blocs Florida amb un pla de xoc de mesures immediates destinades a revitalitzar el barri, dignificar l'espai públic, fomentar la cohesió social i incrementar les oportunitats laborals. Ara, després d'uns primers anys de treball, s'ha elaborat el Pla d'Acció 60:30 que, mitjançant, 60 accions suposa el seu full de ruta fins al 2030. Un camí amb 9 eixos de treball: la convivència i la participació ciutadana, l'educació comunitària, la cultura i l'art, la salut i l'esport, el medi ambient i la lluita contra el canvi climàtic, l'accés a l'habitatge, l'ocupació i la dinamització econòmica, l'urbanisme i la mobilitat i els nous equipaments municipals. Un pla que, fins al moment, té un grau d'execució global del 34,2%, amb alguns eixos com són la salut comunitària i l'esport (62,5%) o la cultura i l'art contemporani (53,6%) molt desenvolupats.



La metròpolis Barcelona fa un salt cap a la cultura de la sostenibilitat

LA PREOCUPACIÓ DE LA CIUTADANIA PER LA CONSERVACIÓ DEL MEDI AMBIENT S'HA INCREMENTAT ELS DARRERS ANYS, I PER AIXÒ S'HAN ESTÈS EN TOTS ELS ÀMBITS LES MESURES PER ACONSEGUIR UNA MAJOR SOSTENIBILITAT

Redacció

El nou Programa Metropolità d'Educació per a la Sostenibilitat (PMES) pretén anar més enllà de la divulgació ambiental per avançar a la cultura de la sostenibilitat. Aquest repte suposa adaptar-se a destinataris cada cop més diversos, incorporar noves tecnologies i temàtiques ambientals, així com enfocaments didàctics innovadors. La nova estratègia, que posa les persones al centre i busca una major inclusió i participació ciutadana, està alineada amb la resta d'administracions, com l'Ajuntament de Barcelona, i amplia aliances i xarxes.

La preocupació de la ciutadania per la conservació del medi ambient ha incrementat considerablement els darrers anys, i per això també s'han estès en tots els àmbits les mesures encaminades a aconseguir una major sostenibilitat. De tota manera, la tasca de sensibilització per afrontar les problemàtiques socioambientals encara és essencial.

En aquest sentit, fa més de trenta anys que l'AMB va iniciar el seu programa educatiu, obrint al públic les instal·lacions de tractament de residus i depuradores d'aigües residuals, en què té competències. Posteriorment, va engegar el seu Programa Metropolità d'Educació per a la Sostenibilitat (PMES) 2014-2020, un full de ruta de l'enfocament i les prioritats traçades en matèria de sensibilització i educació per a la sostenibilitat en l'àmbit competencial de l'AMB i en estreta col·laboració amb els 36 municipis que en formen part.

Després d'un període de reflexió coincidint amb la pandèmia, enguany es presenta el PMES 2030. L'objectiu principal del nou programa és fer un salt cap

a la cultura de la sostenibilitat, entesa com "el conjunt de coneixements, valors i pràctiques que la ciutadania, tant individualment com col·lectivament, ha de desenvolupar amb responsabilitat, racionalitat i creativitat per afrontar les problemàtiques socioambientals i per defensar els drets bàsics de les persones dins dels límits ecològics del planeta", segons es va acordar al Congrés Nacional d'Educació Ambiental (CNEA) celebrat durant 2020 i 2021, i del que l'AMB va ser una de les principals administracions impulsores.

Sis eixos temàtics

El PMES 2014-2020 s'emmarca dins del Pla de Sostenibilitat de l'AMB (PSAMB), i inclou sis eixos temàtics: Recursos i residus; Cicle de l'aigua; Energia i canvi climàtic; Mobilitat sostenible; Salut ambiental, i Territori, ecologia i biodiversitat. El nou PMES 2030 incorporarà noves temàtiques sobre els principals reptes ecosocials, fent èmfasi en l'emergència climàtica.

” El PMES és un full de ruta de l'enfocament en sensibilització i educació per a la sostenibilitat metropolitana

D'altra banda, segons el tipus de públic el programa educatiu té dues ofertes diferenciades: formació reglada (adreçada a alumnes d'Educació infantil, Primària, ESO, Batxillerat, Cicles Formatius, Graus, postgraus i màsters) i formació no reglada (dirigida a projectes d'educació en el lleure, famílies, gent gran, ciutadania, entitats i associacions).

Per a tots ells, el programa disposa d'una gran varietat de recursos educatius: 86 activitats guiades (visites a instal·lacions, activitats a l'aula i telemàtiques, sortides a l'entorn tallers...) i 150 recursos físics i digitals (pòsters, dossiers, aplicacions interactives, vídeos, jocs en línia...).

Els participants, al centre

Amb la missió de facilitar a la ciutadania el canvi cap a la cultura de la sostenibilitat, el nou PMES situa les persones participants en el centre de l'activitat, per tal que esdevinguin una peça clau en el seu desenvolupament. Així, es busca aconseguir una participació activa, amb interaccions, motivació, esperit crític i implicació per part de la persona usuària. Per fer-ho, introdueix metodologies pedagògiques que la facin participació de l'activitat, com per exemple els relats digitals (storytelling), l'aprenentatge vivencial i experimental i la gamificació. D'aquesta manera també es motiva els participants amb relats propers i accions que poden fer pel seu compte per a millorar el seu entorn més pròxim, com per exemple amb la metodologia d'Aprenentatge i Servei (ApS), implementada als centres d'educació secundària amb l'objectiu de realitzar un servei comunitari, cosa que permet a l'alumnat analitzar el seu entorn i comprometre's en la seva millora, promovent així l'educació i el compromís cívic. Aquest curs, un total de 17 centres del territori metropolità han estat selec-

” El nou programa educatiu de l'AMB ofereix activitats presencials i telemàtiques per a tota la ciutadania

cionats per dur a terme els diferents projectes que es troben vinculats als eixos de Recursos i residus (com 'Dràstics amb els plàstics', per conscienciar els joves de l'impacte de la generació de residus de plàstics i 'Para el Carro!', per a prevenir el malbaratament), Salut ambiental ('Els vigilants de l'aire', per sensibilitzar sobre la contaminació atmosfèrica) i Energia i canvi climàtic (per aprendre mesures d'estalvi energètic a través de 'Rehabilitació energètica d'edificis residencials' i 'Comunitat educativa per una transformació energètica').

Formació per a tècnics i docents

El nou PMES30 també preveu ampliar les activitats formatives adreçades a públics destinataris diversos que alhora poden ser prescriptors per fer arribar el missatge educatiu més lluny. Per exemple, com a resposta a les necessitats formatives del personal tècnic dels ajuntaments metropolitans a càrrec dels nous punts d'assessorament sobre les Comunitats Energètiques Locals, durant el curs 2021-2022 es va fer una prova pilot consistent en una formació online coordinada des de l'Oficina de Transició Energètica (OTE) i la Secció d'Educació Ambiental de l'Àrea d'Ecologia

El nou PMES pretén continuar incorporant aquesta mena d'accions formatives ampliant el públic a qui van dirigides, per exemple els docents, i així contribuir a impulsar una transformació col·lectiva.

Potenciar xarxes i aliances

En els últims anys, el PMES de l'AMB ha format part de xarxes i ha establert noves aliances amb altres administracions del territori català. Amb la seva actualització, a més de continuar generant sinergies amb les administracions, es farà un esforç especial per crear vincles amb entitats ambientals que podran aportar eines i coneixement tant a l'equip d'educació ambiental de l'AMB com als participants al programa, aconseguint una experiència més enriquidora i vivencial. ///

” Els usuaris passen a ser el centre de les propostes del PMES, que esdevenen més participatives i vivencials



CADA COP S'INCLOUEN MÉS TEMÀTIQUES: EMERGÈNCIA CLIMÀTICA, QUALITAT DE L'AIRE I VINCULACIÓ AMB LA SALUT, ALIMENTACIÓ KM0 O MODA SOSTENIBLE

'Compartim un futur' és un programa d'èxit per a tots els nivells educatius

Les activitats amb més èxit són les visites a les instal·lacions de tractament de residus

Es vol millorar el contingut, metodologia i recursos del projecte per fer-ho més vivencial

Redacció

Amb més de tres dècades en funcionament, 'Compartim un futur' és el programa d'educació més veterà de l'AMB. Cada any es registren de forma gratuïta uns 50.000 participants, entre públic escolar, famílies, gent gran, centres cívics i associacions i ciutadania en general.

Les activitats que tenen més acceptació són les visites a les instal·lacions de tractament de residus –ecoparcs, plantes de valorització energètica, plantes de triatge d'envasos i de residus inorgànics i plantes de compostatge– i a les sis depuradores visitables de l'AMB: El Prat de Llobregat, el Besòs, Montcada i Reixac, Sant Feliu de Llobregat, Gavà, Viladecans i Begues. I és que veure en directe com funciona una d'aquestes instal·lacions permet ser testimonis del gran volum de residus que generem i la gran quantitat d'aigua que es tracta.

Aquestes experiències solen ser molt visuals i generar un impacte en els visitants, però el nou PMES vol potenciar i millorar-ne el contingut, metodologia i recursos per tal que siguin molt més vivencials i transformadores. Com explica Ana Romero, cap del servei d'Emergència Climàtica i Educació Ambiental de l'AMB, "donem molta importància al fet que les activitats siguin inclusives, tinguin en compte la diversitat i la perspectiva de gènere i despertin la curiositat dels participants".

A més, l'oferta educativa ha anat creixent des de 2014 i s'ha diversificat. "Cada cop incloem més temàtiques: emergència climàtica, qualitat de l'aire i vinculació a la salut, alimentació Km0, moda sostenible... Ara es requereix una resposta molt més integral, i de cara al 2030 cal incorporar aquests reptes", indica Noemí Guinovart, cap de la secció d'educació ambiental de l'AMB. A banda de visites a instal·lacions es fan projectes i xerrades a escoles i altres centres d'educació reglada i no reglada amb el suport de l'equip tècnic d'educació ambiental de l'AMB. ///

Dades de participació del programa 'Compartim un futur'

17 Centres d'ESO

236 Recursos educatius

54.319 Persones

Acción climática: el gran reto colectivo

Aigües de Barcelona se ha convertido en la primera empresa catalana reconocida como "Climate Smart Utility" en el ámbito internacional

La compañía lidera las acciones con alianzas con todos los actores y con el territorio en pro de la neutralidad y la adaptación climáticas

Redacción

El cambio climático ha agravado los episodios, cada vez más frecuentes y extremos, de sequía y lluvias torrenciales. Nos hemos acostumbrado a ver estas imágenes en televisión, pero no podemos ser únicamente espectadores y cruzarnos de brazos. La emergencia climática es uno de los mayores retos que la humanidad tiene hoy en día. Hay que actuar colectivamente y con urgencia. Lo que está en juego es, nada menos, el futuro del planeta y nuestra supervivencia como especie.

Catalunya es una de las zonas de la Unión Europea más afectadas por el cambio climático. En toda la cuenca mediterránea, el agua es cada vez un recurso más escaso. De hecho, hasta el 50% de la población del Mediterráneo sufre las consecuencias de la emergencia hídrica en algún momento del año. La Agencia Catalana del Agua estima en un 22% la disminución de la disponibilidad de agua en el litoral catalán para el año 2050. Además, se prevé que, en este mismo año, Barcelona tenga una necesidad adicional de agua potable del 8,2% del consumo total.

El Día Internacional contra el Cambio Climático se celebra el 24 de octubre para llamar la atención sobre este gran reto vinculado a la sostenibilidad del planeta. En noviembre se celebrará en Egipto la Conferencia anual de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP27), con el compromiso de acelerar la acción climática y alcanzar objetivos ambiciosos como los planteados en el Acuerdo de París firmado hace más de seis años. Será un nuevo toque de atención para pasar ya de las promesas a los resultados y para ejecutar acciones concretas sobre el terreno.

De las palabras a los hechos

Las empresas tienen el reto de convertirse en motor de la transformación social, ecológica y digital. Con este propósito, Aigües de Barcelona ha reducido un 51% sus emisiones durante el período 2015-2020, superando con creces el objetivo que se había marcado previamente. La compañía ya trabaja en proyectos para alcanzar la neutralidad climática del 100% de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) antes del 2050.

Esto incluye la implementación de placas solares y pérgolas de captación fotovoltaica en las instalaciones de la compañía, así como la valorización de los fangos (un residuo rico en materia orgánica) generados en las estaciones de depuración de agua, para transformarlos en ecocombustibles como el biogás. Tres de estas instalaciones utilizan la energía producida en los mismos procesos de la planta, reduciendo así las emisiones de carbono. En este sentido, en el 2021 la compañía ha generado más de 11,5 millones de kWh de energía térmica con cogeneración de biogás y más de 21 millones de kWh de energía eléctrica, correspondiente al consumo de energía de 150 días de estas tres estaciones depuradoras. Casi el 100% de la energía que consume Aigües de Barcelona tiene origen renovable.

En el ámbito de la regeneración y la reutilización de agua



para darle una segunda vida, Aigües de Barcelona ha regenerado en el último año 38 hm³ de agua con la principal finalidad de usarla para el mantenimiento ecológico y ambiental. Además, la compañía está estableciendo proyectos de colaboración público-privada y acciones de implicación para acelerar la implantación del agua regenerada, una solución necesaria para la resiliencia de las ciudades frente al contexto irreversible de emergencia hídrica resultante del cambio climático. En este sentido, la compañía ha logrado reducir su huella hídrica casi un 25% en los últimos cinco años.

Respuesta a la emergencia climática

El Consejo de Administración de Aigües de Barcelona aprobó en noviembre del 2021 su Política de Acción Climática para trabajar de forma focalizada por el clima y dar respuesta a la situación actual de emergencia climática. La compañía asume el reto de liderar activamente la acción climática, cooperando con los grupos de relación y con el territorio en el que está presente. La Política tiene tres ejes de actuación principales: la neutralidad climática, la adaptación al cambio climático, y la capacitación e implicación climática. En el proceso de confección de la Política, se han implicado instituciones relevantes, como el Área Metropolitana de Barcelona, la Secretaría de Acción Climática de la Generalitat de Catalunya, la Agencia Catalana del Agua, el Catalan Water Partnership, agentes expertos en cambio climático, empresas comprometidas y referentes en sostenibilidad, y entidades de activismo ambiental y social.

El esfuerzo de Aigües de Barcelona en su estrategia y acciones hacia la emergencia climática en los ejes de adaptación, mitigación y liderazgo climático le ha valido el reconocimiento de la International Water Association (IWA) como "Climate Smart Utility" en septiembre. Es el primer reconocimiento que recibe una compañía de gestión del ciclo integral del agua en Cataluña. Además de avalar e impulsar la acción climática de la compañía, el distintivo permite crear una red de buenas prácticas ambientales con otros agentes del sector. De este



SOBRE ESTAS LINEAS: EL AGUA REGENERADA, COMO LA QUE SE OBTIENE EN LA DEPURADORA DEL BAIX LLOBREGAT, ES CLAVE PARA LA RESILIENCIA DE LAS CIUDADES
ARRIBA: EL EMBALSE DE LA BAEILLS (BERGUEDÀ) EVIDENCIA LA FALTA DE LLUVIAS DE LOS ÚLTIMOS MESES

modo, Aigües de Barcelona se convierte en un verdadero agente tractor de la acción climática en el sector del agua.

En Aigües de Barcelona tiene en su ADN la colaboración público-privada y la cooperación y las sinergias con sus grupos de relación. Por ese motivo, la compañía lanzó en mayo un hub de acción climática. Se trata de un espacio de codesarrollo que permitirá a todas las entidades participantes generar nuevos modelos ecológicos, neutros y de impacto positivo.

En este momento, ya se trabaja con más de 45 entidades proveedoras de los operadores del ciclo integral del agua para alcanzar la neutralidad climática de forma colectiva. Ninguna compañía puede hacerlo sola porque siempre dependerá de las emisiones indirectas que se generen fuera de su organización. El hub permite compartir las buenas prácticas y el conocimiento para el cálculo y la reducción de la huella de carbono, así como actualizar las tendencias regulatorias, estratégicas y de financiación en materia de acción climática.

El cambio climático nos aboca a todos a colaborar. Cada gesto cuenta. ///



EL FORMATO HÍBRIDO DEL EVENTO HA GARANTIZADO EL SEGUIMIENTO DE TODAS LAS PONENCIAS EN STREAMING Y ADEMÁS HA FACILITADO EL ACCESO A LOS PARTICIPANTES INTERNACIONALES DE MÁS DE 100 PAÍSES

Más de 12.000 profesionales rubrican el éxito de la tercera edición de BNEW

El evento se consolida como el referente de la nueva economía con la presencia de 1.500 startups y con asistentes de 107 países

Durante el certamen 'on line' y presencial 622 speakers han ofrecido 180 horas de contenido distribuidas entre 131 paneles, sesiones y debates

Redacción

La Barcelona New Economy Week (BNEW), el evento disruptivo híbrido -presencial y online- de referencia para la nueva economía, impulsado por el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB), ha culminado con gran éxito este pasado mes de octubre su tercera edición, consolidando a la ciudad de Barcelona como capital mundial de la industria 4.0.

Durante los cuatro días en los que se ha celebrado el innovador evento, más de 12.000 profesionales, 6.000 presenciales y 6.500 online, han disfrutado de todos los contenidos sobre los nuevos retos socioeconómicos. Además, se han establecido cerca de 5.500 contactos de networking, más de 2.000 gracias a la plataforma digital desarrollada específicamente por el CZFB.

Siete verticales interconectadas

Esta edición 2022 ha girado en torno a siete verticales clave: Digital Industry, Invest, Sustainability, Mobility, Real Estate, Talent y Experience. Siete grandes áreas temáticas interconectadas entre sí, promoviendo las sinergias entre ámbitos complementarios para acelerar esta transformación mundial.

El edificio singular DFactory, de 17.000 metros cuadrados, situado en la propia Zona Franca de la ciudad condal, se ha convertido en el punto de encuentro

mundial de los actores clave para la nueva economía, en donde se han reunido 622 speakers que han ofrecido 180 horas de contenido distribuidas en 131 paneles, sesiones y debates diferentes. El formato híbrido del evento ha garantizado el seguimiento de todas las ponencias en streaming, además ha facilitado el acceso a los participantes internacionales pertenecientes a más de 100 países distintos, entre los que predominan Colombia, Ecuador, Argentina y México, entre otros.

Motor de transformación industrial

La Barcelona New Economy Week concluye, de esta manera, una tercera edición marcada por una mayor presencialidad, reafirmando el papel del Consorci de la Zona Franca de Barcelona como motor de la transformación industrial en el avance hacia la economía 4.0.

Tal como ha destacado Pere Navarro, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona: "Estamos muy orgullosos de cerrar la tercera edición del BNEW con unas cifras que evidencian la importancia de este evento, único en el mundo, focalizado en la nueva economía. Hemos contribuido a generar nuevas oportunidades de negocio, a impulsar la economía y Barcelona, una vez más, se ha posicionado como epicentro de la innovación, la digitalización y el progreso", ha añadido el delegado estatal.

Asimismo, Navarro ha anunciado que el CZFB ya está trabajando en la cuarta edición del evento que se celebrará en 2023 y de la que en breve se darán a cono-



UNO DE LOS PANELES DE LUJO DE LA VERTICAL 'DIGITAL INDUSTRY'

cer las fechas exactas.

Blanca Sorigué, directora general del CZFB y de BNEW ha manifestado que "organizar un evento de esta magnitud supone un reto y una gran responsabilidad, pero podemos afirmar que BNEW se ha consolidado como una cita imprescindible con la innovación de manera transversal". "Se trata de un evento B2B disruptivo, que evoluciona año tras año, y la acogida que ha tenido en su edición más presencial evidencia que es fundamental contar con un espacio compartido para avanzar hacia la nueva economía, teniendo en cuenta el papel clave de la digitalización, la sostenibilidad y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible", ha subrayado. ///

CARMEN DOORÁ, NOMINADA AL MEJOR ÁLBUM FLAMENCO EN LOS PREMIOS GRAMMY LATINOS 2022

“Se puede ser flamenca sin ir a los toros y sin comer ni consumir carne”

Licenciada en Filosofía y con el Grado Superior de Cante Flamenco, la cantaora murciana de Santomera ha sido nominada a los premios Latin Grammy Award 2022 (los populares Grammy Latinos) en la categoría de mejor álbum de Flamenco, por su último trabajo “Orgánica”. Tras más de media vida en la música confiesa sentirse sorprendida por la nominación. A sus 39 años, Carmen vive ahora en Sevilla pero conoce bien el Baix Llobregat, porque ha estado once años viviendo, cantando y creando en la comarca, concretamente en Sant Boi.

Laura García Martínez

En su álbum “Orgánica” Carmen Doorá quería presentarse tal y como es, sin filtros. De ahí que todo el trabajo nazca solamente de su voz y de la guitarra de Paco Heredia. La artista se define como una persona fiel a sus principios y así quiere reflejarlo en su música, huyendo de lo superficial para conectar con las emociones.

Antes de nada, felicidades por tu nominación a los Grammy Latinos por “Orgánica” en la categoría de Mejor Álbum de Música Flamenca. ¿Cómo te sientes? ¿Te lo esperabas?

No me lo esperaba para nada. Yo presenté el trabajo y para nada esperaba que fuera a ser nominada. Ha sido una sorpresa.

¿Cómo lo has celebrado?

Lo celebramos el mismo día que dieron a conocer las nominaciones, con una familia de aquí, de Utrera (Sevilla), que son artistas cantaores, bailaores, guitarristas... Estuvimos aquí en casa, comimos, bebimos, tocamos la guitarra... Lo pasamos muy bien.

La alcaldesa de Sant Boi (Lluïsa Moret) te ha felicitado por la nominación. Tú eres murciana, ¿no? Entonces, ¿Cuál es tu vínculo con el Baix Llobregat?

A Lluïsa la considero una amiga. Yo he vivido en Sant Boi once años, mi marido es de Sant Boi, mi hija nació en el Hospital de Sant Boi y tengo muchos amigos. He actuado muchas veces de la mano de Lluïsa, de Sonia Guerra. También en Gavá, en el día contra la violencia de género. Ahora vivo en Sevilla porque estoy trabajando de profesora en el conservatorio de Sevilla.

¿Cuántas veces has actuado aquí? ¿Qué recuerdos tienes?

Muchas. Actuar en el Baix Llobregat es súper bonito porque me siento muy querida. Nosotros vivíamos en Sant Boi, en el barrio de la Cooperativa donde tengo muchos amigos, y la gente es súper cercana, súper cariñosa y están como locos por la nominación. Hemos actuado muchas veces en Sant Boi y siempre han abarrotado el teatro de Can Masallera. Como un recuerdo especial guardo cuando la alcaldesa nos encargó un espectáculo contra la violencia machista “Nosotras, vosotras y ellos”, que lo dirigí junto a mi pareja, Angel Dorao. Entre los dos hicimos esa creación y fue muy bonito porque a la gente le llegó mucho el mensaje, impactó bastante y la reacción fue buenísima.

Ya ha pasado un año desde la publicación de “Orgánica” ¿Cómo ha sido acogido el álbum por el público y cómo ha reaccionado ahora a la noticia de la nominación?

El disco, la verdad, desde que salió la gente lo acogió súper bien. Creo que es un disco muy fácil que llega no solo al público flamenco sino al público melómano en general y que refleja muy bien quien soy yo. Y bueno, ahora la verdad que el teléfono no para. Allí en mi pueblo en Murcia están súper orgullosos y no paran de mandarme felicitaciones por redes sociales, por mensajes privados y ahí en Barcelona también he recibido muchas felicitaciones de salas donde he trabajado y en ‘la Cope’. Mis suegros que viven allí me dicen que el barrio esta revolucionado.

“Orgánica” es tu tercer trabajo. ¿Qué tiene de diferente, de especial?

Es un disco grabado con guitarra y voz y, a diferencia de los otros discos, está grabado simplemente con guitarra y voz, sin ningún otro instrumento. Y el repertorio que he elegido refleja un poco mi trayectoria personal, desde el flamenco -que es lo que más me representa y lo que he estudiado siempre, toda la vida-, hasta las músicas que me influyen y que han marcado etapas de mi vida.



LA CANTAORA CARMEN DOORÁ HA VIVIDO DURANTE ONCE AÑOS EN SANT BOI

Música sin filtros... ¿Qué mensaje quieres dar usando solo la voz y la guitarra? ¿Es una forma de reivindicar la pureza y criticar las tendencias actuales?

Quiero poner en valor la esencia de la música, que simplemente con una voz y una guitarra se puede llegar a transmitir. Para mí lo más importante de la música es emocional. Creo que vivimos en una época donde hay muchos filtros en todos los aspectos de nuestra comunicación, que hay mucho artificio... Y yo en este disco me quería presentar tal y como soy, sin ningún tipo de edición, de filtro... Como yo soy, como yo canto y como yo siento.

¿Cómo explicarías que la tuya es una música ecológica, una música orgánica? ¿De dónde salen estos conceptos?

Yo creo que la obra no se puede desligar del artista. Mi estilo de vida está bastante concienciado con mi entorno, con el medio ambiente. Soy vegana. Intento tener una actitud consciente en mi estilo de vida, en mi consumo, que me parece algo muy importante. Intento dar un ejemplo, antes que nada, con mi hija. El discurso más importante es dar ejemplo y que ella vea que se puede consumir de otra manera. Yo quiero que la gente cuando me conozca vea

” Mis **suegros**, que viven allí, me han dicho que el barrio de **'la Cope'** está **revolucionado** con mi **nominación**

que hay una artista que puede ser flamenca sin ir a los toros, sin comer ni consumir carne y lo quiero reflejar así en mi disco también. Es muy importante para mí la imagen y por eso colaboro desde hace muchos años con Moda Sostenible y en todos los conciertos, fotos o eventos que hago puedo vestirme con marcas respetuosas con el medio ambiente, conscientes y que tienen como principio la sostenibilidad por encima de todo.

Tu primer álbum, ECO (2016), se publicó gracias a un exitoso "crowdfunding" ¿Cuánto de difícil es hacerse un hueco y vivir de la música?

Pues hoy en día si no haces música comercial es muy difícil poder llegar a vivir y poder tener beneficio económico de este trabajo. Vivimos un momento donde todo pasa muy rápido, las redes sociales están cambiando mucho la industria musical y me parece que la música esta perdiendo mucho porque tenemos una relación con ella de mucha superficialidad. Yo personalmente soy fiel a mis principios y me gusta seguir haciendo música dentro de lo que yo considero una cierta calidad en cuanto a ritmos, a melodías... justo lo que hoy en día se echa mucho en falta.

Háblanos un poco de tus orígenes... ¿Cuánto tiempo llevas en la música? ¿De dónde nace esta pasión? ¿Qué recuerdos tienes de tu infancia en relación con la música?

Mi historia personal comienza con mi abuelo. Yo nací en Santomera, en Murcia, en un sitio que está en plena huerta. Mi abuelo se dedicaba a labrar el campo, a sus hortalizas y él cantaba súper bien y cantaba en medio de la huerta, con sus vacas, mientras labraba el campo... Y hay muchas historias de mi niñez donde yo recuerdo esa Murcia tan bonita, tan simbólica de la huerta y la familia. Incluso hemos conservado una cinta de magnetofón en la que grabamos a mi abuelo en uno de sus cantes flamencos. Y eso es lo que yo aprendí. En un principio aprendí de memoria esas canciones, de escucharlas una y otra vez. Y después, ya más mayor, en el grupo de folklore, empecé a cantar... Y fue en París donde realmente me di cuenta de que podía dedicarme a esto y que era lo que yo quería hacer. Fui a París a estudiar con una beca erasmus. Estudié Filosofía en Murcia, y cuando llegué a París, pues empecé a cantar en el metro, en restaurantes españoles... Ahí me di cuenta que era lo que yo quería. Llevo cantando realmente desde la adolescencia. No sé, desde los 17 años.



CARMEN DOORÁ CON PACO HEREDIA A LA GUITARRA

Tu música es diferente, quizás difícil de etiquetar, ¿es flamenco, pop...? ¿Cómo la defines?

Este álbum, el disco "Orgánica" para mí es flamenco. Hay adaptaciones de otros géneros pero, para mí, lo que caracteriza el flamenco es la emoción, y cuando algo se canta con emoción y desde las entrañas -como decimos nosotros-, se canta de una manera flamenca y se puede considerar así. Por ejemplo, el disco anterior, ECO, sí que era un disco de pop. Yo tampoco me preocupó mucho por etiquetarlos de una manera u otra, simplemente hago lo que me apetece en cada momento.

LA CLAU

¿Por qué versiones de artistas como Serrat, Gardel o Brel?

He vivido en varios sitios. Antes de vivir en Barcelona, en Sant Boi, pasé cuatro años en París y conozco a fondo la cultura francesa. De ahí la versión de Jacques Brel ("Ne me quitte pas"). El francés es un idioma que hablo y que me encanta. También he ido conociendo culturas de todas partes del mundo. Conozco, por ejemplo, a la cantante egipcia Umm Kalzum. Creo que es una cantante enorme, la más importante de todo el mundo árabe. Ella me ayudó con la fonética para mi versión de "Ghanelly", que canto en su idioma. En París también esta muy presente la cultura latina, de ahí el tango "Volver", de Gardel y Alfredo Le Pera. Y la versión de "Pare", de Joan Manuel Serrat, pues a parte de porque es una canción que me parece música ecológica en si misma -la letra es una reivindicación de las más bonitas que se han hecho en cuanto al cuidado y a la conservación del planeta-, también marca un poco mi paso por Barcelona, donde viví once años y donde aprendí a hablar en catalán. Lo hablaba asiduamente y quería que eso también se reflejara en el disco.

¿Cuáles son tus géneros o artistas favoritos? ¿Hay algún artista con el que te hiciese especial ilusión colaborar?

Buenos... muchísimos artistas. Desgraciadamente con los que más me gustaría colaborar ya no están. Pero si tuviera que elegir a alguien de la actualidad pues mi compañera de nominación: Estrella Morente. Es una diosa para mí, un referente desde siempre.

Dices que hacer música "es de valientes" ¿Por qué? ¿Podrías explicarlo?

Un poco en la línea de lo que hablábamos. Hoy en día si quieres hacer música y salirte un poco de la tendencia actual, de la música urbana y comercial, es muy difícil poder llegar a hacerte un hueco y poder llegar a vivir de eso. Me parece que tanto en la música como en el resto de artes, estamos viviendo un momento de crisis, de valores y de fundamentos. Hay que seguir hacia adelante y hacer lo que uno cree, fiel a sus principios y tener claro el valor de la música y del arte, y lo que se quiere transmitir.

Mirando hacia adelante ¿Qué proyectos tienes entre manos para el futuro? ¿Volverás pronto por el Baix Llobregat?

Mi proyecto más inmediato es el de hacer un nuevo disco que ya habíamos comenzado a preparar, y pensar el posible repertorio. Pero con la nominación a los Grammy se va a acelerar el proceso del disco e intentaremos sacarlo lo antes posible. Y el Baix Llobregat... pues este verano estuve todo agosto trabajando ahí y, ojalá, me gustaría poder volver esta Navidad y hacer algún concierto, algún recital y así poder pasar las fiestas en familia. ///



El Campus del Baix Llobregat es vesteix per festejar la 27 Setmana de la Ciència

La fita científica, tecnològica i divulgativa ha programat tot un ventall d'activitats adaptades a tothom que busquen fomentar les vocacions

El fil conductor d'aquest any serà la innovació i el coneixement local com a motor de creixement posant en valor els actius d'arreu del país

Comunicació Campus del Baix Llobregat

De l'11 al 20 de novembre es celebra arreu del territori català la 27a Setmana de la Ciència, en la que tindran lloc diferents i variades activitats de difusió de la ciència i la tecnologia. En aquest marc s'organitzen un ventall d'activitats variades i adaptades a tothom, des de jornades de portes obertes, activitats virtuals, exposicions, tallers científics, passant per jocs, visites guiades, etc... Una oportunitat per descobrir, aprendre i gaudir de la mà d'expertes i experts que ens transmetran també la seva passió pel coneixement.

La Setmana de la Ciència s'adreça a tots els públics i té com a objectius fonamentals apropar la ciència i la tecnologia a la ciutadania i fomentar les vocacions científiques entre els més joves.

Per l'edició d'enguany el fil conductor serà la innovació i el coneixement local com a motor de creixement, posant en valor els actius en innovació i ciència que hi ha arreu del país. En paral·lel, la Setmana de la Ciència fomenta la participació activa de la ciutadania en les diferents etapes del procés de recerca científica. A més, altres temes de rellevància que s'emmarquen dins la Setmana de la Ciència 2022 són la Commemoració de l'Any Internacional de les Ciències Bàsiques per al Desenvolupament Sostenible, els 100 anys del naixement del primatòleg, Jordi Sabater i Pi i els 100 anys del naixement de la microbiòloga nord-americana, Esther Lederberg.

Les Escoles del Campus del Baix Llobregat, l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona-EEABB i l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels-EE-TAC, organitzen cada any en aquesta època xerrades, tallers i activitats relacionades amb les seves àrees d'expertesa. Totes elles s'adrecen al públic en general o a l'estudiantat a partir de 4t de l'ESO, que s'apropa a un escenari de formació superior i és més susceptible de necessitar orientacions envers la seva vocació de futur.

En el cas de l'EETAC, el dia 16 de novembre, l'enginyer i divulgador científic Rafael Clemente impartirà la conferència "Artemis: Retorno a la luna". Actualment la NASA s'està preparant per tornar a la Lluna. El programa Artemis, no exempt de polèmica, hauria d'enviar astronautes, si tot va bé, al pol sud lunar l'any 2025. En aquesta xerrada repassarem l'evolució d'aquests plans i els viatges que esperem es puguin dur a terme en els propers anys. La sessió, que podrà seguir-se presencialment o bé pel canal de Youtube de



LA SETMANA DE LA CIÈNCIA ÉS UNA OPORTUNITAT PER DESCOBRIIR, APRENDRE I GAUDIR DE LA MÀ D'EXPERTES QUE TRASMETEN PASSIÓ PEL CONEIXEMENT

l'Escola, s'adreça a estudiantat a partir de 3r de l'ESO, i els centres i instituts de secundària estan convidats a venir presencialment a la sala a compartir la xerrada en directe i plantejar al ponent les preguntes que vagin sorgint.

Taller d'introducció als drons

D'altra banda, s'organitzaran diferents tallers i activitats a partir de 2n de l'ESO. És el cas del taller d'introducció de drons, una activitat inicial sobre els drons en la que ens explicaran les possibilitats d'aquests emblemàtics aparells, centrant-se en les aplicacions civils que poden desenvolupar, amb la possibilitat de fer un petit vol en mode manual del dron.

El taller de Raspberry Pi, un miniordinador de baix cost molt versàtil, ens permetrà descobrir la infinitat d'aplicacions domèstiques per les que es pot fer servir, la farem servir de cervell d'una càmera automàtica que dispara (o enregistra un vídeo) en detectar moviment. A més podrem visitar l'Institut de Ciències Fotòni-

ques, situat al Parc Mediterrani de la Tecnologia-PMT i conèixer de primera mà la recerca que s'hi du a terme, jugarem a l'EEABB amb la química accelerant reaccions amb catalitzadors i farem una primera incursió en el metavers. Tot envoltat de l'ambient universitari d'innovació i creixement de nous aprenentatges.

La Setmana de la Ciència és una iniciativa coordinada per la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI) que compta amb el suport de nombroses institucions i entitats en l'àmbit de la recerca i de la disseminació de la ciència i la tecnologia. Al Campus de la UPC al Baix Llobregat, aquestes activitats s'emmarquen dins la col·laboració amb l'Ajuntament de Castelldefels amb el que es continuen teixint sinèrgies per construir ponts i apropar el coneixement a la ciutadania en general.

Trobareu més informació i inscripcions sobre totes les activitats al web del Campus del Baix Llobregat de la UPC a Castelldefels <https://www.cbl.upc.edu> o bé, contacteu-nos a cbl.relacions.externes@upc.edu. **///**

Del desánimo cortoplacista al optimismo a largo plazo

En la actualidad existe una sensación colectiva de malestar. Por una parte, al cansancio del presente por la ausencia de herramientas para afrontar los retos que se manifiestan, como el ecológico, se añade una indeterminación del futuro porque es difícil, especialmente para las generaciones jóvenes, vislumbrar un panorama esperanzador.

El momento actual es muy crítico, no solo por el hecho de estar saliendo de una pandemia, sino por la existencia de una guerra, la crisis económica derivada de la misma y los desastres climáticos.

Los cambios bruscos que están sucediendo provocan inestabilidad, y según manifiestan los antropólogos, los humanos en el plano adaptativo no estamos preparados para estos ritmos.



Efectivamente, a la crisis económica de 2008 le sucedió la de la covid, la actual crisis económica, la bélica y la combinación del cambio climático y la crisis energética. Esto provoca una sensación continua de crisis encadenadas.

Resulta difícil que los ciudadanos se impliquen pensando en soluciones a futuro, dada la imagen negativa proyectada hacia los políticos, con una tendencia hacia la crispación, el enfrentamiento y la ineficacia de acuerdos para resolver los

problemas fundamentales de la población.

La sensación generalizada viene determinada por hallarnos en un momento de transición, donde ante la certeza de que todo cambiará, pero sin comprender cómo, los políticos y las empresas ejecutan acciones cortoplacistas, sin vislumbrar los objeti-

vos a mayor plazo, lo cual alimenta la incertidumbre reinante.

En la actualidad se necesita implementar medidas para abordar los cambios con una visión amplia de futuro. Sólo así se conseguirá que ante preguntas a los ciudadanos como si les preocupan más los efectos de la pandemia sobre la salud o sobre la economía y la ocupación, la respuesta mayoritaria no se centre en la primera sino en las últimas.

Nos hallamos ante un cambio fundamental histórico determinado por la digitalización, como en el pasado lo fue la revolución industrial. La transformación digital de la sociedad humana no es razonable desarrollarla en menos de ocho décadas. A modo de ejemplo, la Revolución Industrial transformó la sociedad durante un cuarto de siglo, pero de la Revolución Digital, que aún es más acelerada, por ahora llevamos tan solo dos décadas. Se trata de contemplar estos cambios a través de las oportunidades que generará, mediante una visión estratégica, aceptando que la transición no será inmediata. ///

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Lluís Mª Estruch

COL-LABORADOR | LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Es un eufemismo, para referirse a muertos, heridos o daños no intencionados, que se producen como efecto de una acción militar; se empezó en Vietnam y siguió en Irak, Bosnia y Afganistán. Un portavoz hierático, retorcía el lenguaje, para referirse a las víctimas o destrucciones. Se sigue este hábito hasta en la guerra de Ucrania. Vale decir esto; porque cuando se produjo la denuncia de DEPANA (ecologista) por el incumplimiento de lo acordado, de compensar las ampliaciones del puerto y aeropuerto (1992-2009); se creó una ZEPA (reserva de aves) que se traducía en 2200 hectáreas más; -sin aplicarlo en años- por el método de la "sordina catalana" del "Govern", ignorando avisos y plazos. Un gran tema, que se jugaba en la Liga europea (UE) y Bruselas amenazó con una cuantiosa multa, si no se cumplía el pacto.

Con la precipitación y negligencia hispana habitual, se presentaron alegaciones, en tiempo de prórroga (hasta Noviembre.22), por los Ayuntamientos de Gavá, Viladecans y Sant Boi (muy afectado) a modo de apor-

tación, a esta obra de teatro bufo, que era pasar de 935 hectáreas actuales a 2372 hectáreas reclamadas, -para situarnos- toda el área superior a la vía FC Renfe, del Parque Agrario con (3348 hectáreas en total), -será Zona ZEPA- la inferior a la vía férrea, se salva aún; pero se aspira alcanzar las 4000 hectáreas, con la ocupación de espacios adyacentes, convirtiendo así el Delta del Llobregat, en una zona "renaturalizada"; excluyendo, cultivos y practicas de agricultura intensiva. Todo para ser un refugio de aves migratorias en sus periplos.

Las 800 explotaciones agrarias con diferentes extensiones -peligran- aunque la mayor parte de los afectados, lo ignoran. Ha habido protestas de UP y la patronal Sant Isidre, sin mucho eco. Tanto es así que muchos proyectos -el "Hub" agrario- tendente a las grandes extensiones, monocultivos, racionalizar el regadío y mejorar drenajes; no va a despegar, como la frustrada ampliación del aeropuerto. En esta última y desastro-

sa campaña, colaboraron un sector de payeses naïfs y grupos ecologistas. Todos contra el aeropuerto y a favor de la Ricarda. Hoy algunos de ellos, recuerdan que ante sus protestas, por su práctica desaparición del Parc Agrari, a sus "amigos"; la cortante réplica de directivos ecologistas, fue: que eran ellos los "daños colaterales" en la reconversión naturalista, de sus cultivos.

Los payeses reconocen que son tales las limitaciones que les será muy difícil y no rentable ejercer su oficio. ¿Se extinguirá su actividad? y sinU caer en distopía; ¿volveremos a los "aires del Prat" malolientes?, una expresión para referirse a los hedores de los humedales podridos y a las inundaciones de los campos de arroz. De 1918 a 1926 hubo epidemias palúdicas, según testimonio de la Sanidad militar del Aeropuerto del Remolar, hoy Josep Tarradellas. Todo giro brusco, tiene consecuencias en un territorio "humanizado" e higienizado desde el siglo XIX. Wuhan. ///

Daños colaterales

¿Qué ofrecemos a los jóvenes?

Que somos seres miméticos es una realidad fácilmente asumible, necesitamos de modelos o ejemplos que queremos reproducir. Lo natural y más cercano son el "rol" paterno o materno; en ellos encontramos las primeras referencias, la primera escuela de valores o el equilibrio emocional tan necesario.

La destrucción de la familia, impuesta culturalmente por los poderes políticos, no ayuda a generar ciudadanos con puntos referenciales. Esta crisis de la familia está ocasionando una generación débil y frágil, sin la fortaleza necesaria para afrontar la adversidad o sufrimientos propios de la vida.

En esta sociedad de ofertas ideológicas, también en el campo moral, los jóvenes se encuentran con un escaparate diverso y atractivo, que ofrece aquello que apetece, gusta o deleita. La



gran pregunta podría ser: ¿esas modas o referentes ayudan a construir personas adultas, responsables y comprometidas?

Es un hecho constatable que estamos construyendo una sociedad infantil, exenta de valores que permanezcan, más allá de las modas ideológicas tan carentes de una visión de largo recorrido.

¿Cuáles son los modelos a seguir para gran parte de la juventud que educamos?

Hace pocos días me llegó la información de una persona cercana a mi entorno familiar que me ha provocado una seria reflexión hacia los valores que les estamos transmitiendo: con 22 años ha decidido operarse para no tener hijos y convertirse así en un permanente adolescente, huyendo de futuros compromisos o responsabilidades. ¿Qué lleva a un joven a renunciar a una futura paternidad? ¿Qué empuja a esta persona a dibujar una vida sin

sacrificios y con miedos que le paralizan?

Para algunos es una decisión respetable y libre; para otros es un signo de una sociedad decadente que estamos edificando. Para esta sociedad hiper relativista todo se fundamenta en la elección individual (individualismo), olvidándose de que las decisiones personales tienen connotaciones y reacciones sociales (Bien común).

Los medios de comunicación venden de forma, hasta ofensiva, el criterio de dinero fácil y rápido. Ahí radica el éxito o el fracaso del individuo. Si mi hijo gana mucho dinero y está instalado en la comodidad es que ha triunfado. Alguien se ha preguntado, en concreto sus padres, si son felices sus hijos, si su vida es plena y gratificante.

Santa Teresa de Calcuta expresaba hace años que esta sociedad había convertido lo importante en secundario y lo secundario en importante. Dicho de otra forma: lo prescindible lo ha convertido en imprescindible. ///

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



Bajada de impuestos para contener la inflación ¿solución o electoralismo?



EL DEBATE POLÍTICO Y ECONÓMICO EN LOS TIEMPOS DE CRISIS ESTÁ EN DETERMINAR SI, ES MEJOR QUE EL DINERO ESTÉ EN MANOS DEL GOBIERNO DE TURNO O EN EL BOLSILLO DE LOS CIUDADANOS

El ambiente de precampaña electoral constante en que estamos sumidos desde hace meses -a todos los niveles- está provocando que toda decisión política que se tome o toda medida gubernamental que se anuncie desde cualquier administración pública se escrute con lupa, no sea que esconda, mimetizada en un doble fondo, una carga de perfil partidista. En paralelo, la subida de tipos, del IPC, de los precios y de la desbocada inflación, unida a la caída del empleo y de las previsiones de crecimiento económico han generado inquietud en los ciudadanos, que piden soluciones y no acaban de fiarse, porque temen por sus bolsillos.

En mitad de tanta tensión han saltado a la palestra dos formas opuestas de hacer frente a la crisis desde los gobiernos: subir impuestos y la fiscalidad -o crear nuevas

figuras impositivas, como “a los ricos o a la banca” que se propugna desde la banca de la izquierda- o bajarlos (sucesiones, patrimonio, IRPF...) como ha abanderado el PP con algunas adhesiones externas. Los que siguen apretando el cinturón tildan a los que bajan impuestos de populistas y electoralistas, y estos hacen lo propio con los primeros, a los que acusan además de aprovechar el aumento de la recaudación para alimentar a las redes clientelares que les garanticen la reelección. Y en mitad de este dislate, los ayuntamientos de Baix Llobregat y el de L’Hospitalet se han plantado y han decidido congelar los tributos municipales. **¿En manos de quién debe estar el dinero cuando es un bien tan escaso: en el de los gobiernos o en el de los ciudadanos? ¿Qué es electoralista y qué no lo es?** El Debate está servido. ///

Cómo hacer más con menos

Cs

Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



Los impuestos son una de las cuestiones más complejas y técnicas que hay en política y, sin embargo, se acostumbran a tratar en el debate público de la forma más emocional y populista posible. Todos queremos impuestos bajos y servicios públicos dignos. Por eso los impuestos han de ser un delicado equilibrio entre la capacidad productiva del país y las necesidades de gasto de la administración. En este sentido, es fundamental que la administración gestione los recursos públicos de la forma más eficiente posible. Según un reciente informe del Instituto de Estudios Económicos, solo mejorando la eficiencia de la administración, sin tocar un solo servicio público, se podría ahorrar el 14% del gasto público, unos 60.000 millones de euros. Es decir, solo haciendo las reformas que tanto PSOE como PP se niegan a realizar, se podrían a la vez bajar impuestos y destinar más recursos a servicios públicos.

En L’Hospitalet no nos cansamos de decirle al gobierno municipal que con una gestión más eficiente podrían



hacer más con menos. Tras más de cuarenta años gobernando la ciudad, el PSC se ha acomodado en una dejadez e improvisación en la gestión que le está costando mucho dinero a los hospitalenses. ¿Pero qué alicientes va a tener el PSC para cambiar si haciendo lo que hace consigue mayorías absolutas?

L’Hospitalet tiene el tipo impositivo del principal impuesto municipal, el IBI, 23% más elevado que los municipios de nuestro entorno. El gobierno municipal no se esconde, pretende recaudar más que otros municipios cuando la renta media y el valor catastral de los pisos en L’Hospitalet es considerablemente más bajo. Es decir, el PSC pretende que en L’Hospitalet paguemos impuestos de ricos para pisos de pobres. En Cs creemos que los hospitalenses no nos merecemos esa carga extra y por eso llevamos años reclamando una bajada para equipararnos con nuestros vecinos. Con una gestión más eficiente y prescindiendo de proyectos faraónicos como el Distrito Cultural, es posible. ///

Bajar impuestos para ayudar a familias y autónomos



Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



Los precios no paran de subir. Los suministros como la luz, el gas o el agua están a niveles desorbitados. Los alimentos también están experimentando un incremento descomunal que hace muy difícil a las economías domésticas poder llegar a final de mes. A todo esto se le suma un nuevo curso escolar que ha sido el más caro de la historia, con un coste por familia de 429 euros.

Esta escalada inflacionista no afecta únicamente a las familias, sino también a autónomos, pequeñas y medianas empresas. A precios más altos, más impuestos recaudan las Administraciones, que en lo que va de año suman más de 35.000 millones que no estaban ini-

cialmente previstos.

Si la Administración está recaudando más de lo que preveía, y las familias y los autónomos cada vez tienen menos poder adquisitivo, lo lógico sería devolver dicho



exceso de recaudación para poder aliviar el sobreesfuerzo que se está haciendo, y además, contribuir a incentivar el consumo. El dinero cobrado de más es de justicia devolverlo a la ciudadanía para

que lo emplee en lo que estimen más oportuno.

Por ello, las Comunidades Autónomas gobernadas por el Partido Popular están rebajando impuestos, proponiendo rebajas de la Renta especialmente para aquellas personas con sueldos más bajos y que están haciendo un esfuerzo titánico.

Frente a las propuestas del PP, está la otra cara de la moneda, las políticas confiscatorias que Pedro Sánchez y sus socios están llevando a cabo. Subir impuestos, no es la solución. Subir impuestos es estrangular la economía, es enviar a muchas empresas a la quiebra, y a los trabajadores enviarlos a las colas del paro. **///**



El tribut com a eina redistribuidora



Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Quan des de posicions neoliberals ens deixen anar aquella rêmora de "el mercat s'autoregula" només cal seguir un debat d'ordenances fiscals (els tributs dels ajuntaments) per adonar-te'n que no és pas així. I una evidència clara que aquesta sentència és una fal·làcia és quan veus, per exemple, en qualsevol plenari municipal quan es tracta la rebaixa de l'IBI a les famílies nombroses, com això acostuma a ser cavall de batalla de les diferents formacions polítiques per justament intentar establir una certa rectificació al desequilibri que genera el propi mercat.

I és allà quan veus que no només el mercat no s'au-

torregula, sinó que la lluita de classes que alguns ens volen fer creure que és cosa del passat segueix més vigent que mai. Perquè quan parlem de finances un polític o política en un plenari et comença a parlar més del superàvit que té l'ajuntament que no dels ajuts que podrien implementar et demostra la nul·la sensibilitat que té a l'hora de redistribuir els recursos públics.

El superàvit en un ajuntament mai pot ser vist com a positiu, perquè això significa que has carregat en excés als teus ciutadans amb impostos i taxes, quan realment aquells diners no els has acabat invertint. Per tant, els impostos s'han d'ajustar sempre a les ne-

cessitats reals de l'administració, i per tant apujar els impostos si acabaràs amb superàvit és del tot injust, de la mateixa forma que congelar-los acabant amb superàvit.

Però igual que no abaixar impostos si acabaràs tenint superàvit és injust, també ho és no apujar-los si acabaràs endeutant-te. Perquè endeutar una administració de forma injustificada i perquè no vols apujar impostos perquè és impopular és una irresponsabilitat. Cal ser coherent i apujar-los quan és necessari però també abaixar-los quan toca, cal ser responsable i defugir d'apriorismes tals com les esquerres apujen impostos i la dreta els ha de baixar. **///**

Un debate mal planteado



José A. Carcelén

PRIMER TINENT D'ALCALDE DE SANT BOI



Hace pocos días el Fondo Monetario Internacional (FMI) recomendaba a los gobiernos no incurrir en rebajas de impuestos generalizadas. De esta manera, el hasta hace poco guardián histórico de una ortodoxia fiscal que sacudió las rentas más bajas en la crisis de 2008, hacía un llamamiento para combatir el populismo fiscal y centrar el foco en las necesidades reales de la gente y del tejido productivo.

Y es que, en estos momentos, más que nunca, una política fiscal responsable no puede consistir en proponer bajar impuestos a troche y moche y al mismo tiempo clamar por el incremento del gasto y la inversión. Ya hemos visto las consecuencias catastróficas que esta política ha tenido en los últimos días en el Reino Uni-

do. Una política fiscal responsable se define en cambio por tener como objetivo reducir la desigualdad, y de ello se deduce su carácter progresivo, que implica que los que tienen mayor capacidad



económica aporten en mayor medida mientras se aligera la carga fiscal a los pequeños empresarios y a las rentas bajas. Así pues, el debate no es tanto si se deben bajar o subir los impuestos, sino más bien cómo y a quien se suben o bajan.

La reducción de la desigualdad es también el ob-

jetivo que anima la congelación de tasas e impuestos municipales en ciudades como Sant Boi, una medida circunstancial que viene a dar respuesta a la coyuntura inflacionista para desahogar a los más vulnerables.

En última instancia, inmersos en esta crisis compleja, avanzar en la justicia social pasa por seguir la receta de Europa, que recauda como media seis puntos más (6%) que nosotros. Para ello, y en consonancia con las conclusiones del Libro Blanco sobre la reforma tributaria (2022), dirigido por el profesor Jesús Ruiz-Huerta, es necesario fortalecer los impuestos sobre la renta y la riqueza. Una buena manera de refrendar un hecho incontestable: la riqueza de un país es fruto del trabajo del conjunto de su ciudadanía, no sólo del de las grandes empresas y fortunas. **///**

Per una política redistributiva, amb visió social i verda



Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



El 2023 serà un any dur per a moltes persones, empreses i comerços. Serà més necessari que mai definir unes ordenances fiscals justes i uns pressupostos que facin dels nostres municipis veritables escuts socials davant l'adversitat.

Una adversitat causada, en primer lloc, per la guerra. Després del fervor bèl·lic inicial que va recórrer Europa arran de la injustificada invasió russa d'Ucraïna, tornem a adonar-nos d'allò que el pacifisme sempre ens ha recordat: les guerres només causen patiment i pobresa entre la gent treballadora. Sumats als efectes de la guerra, també estan afectant de ple el progressiu esgotament dels jaciments de combustible fòssils, el deficient i desigual mercat elèctric i la manca d'una reforma fiscal en profunditat.

Davant d'això, cal que els poders públics donem resposta a tots els nivells. El Pressupost General de l'Estat que el govern del PSOE i d'Unides Podem proposa per al 2023 busca donar resposta a aquestes necessitats. Per primera vegada, la partida de despesa social augmenta a més de 260.000 milions d'euros i es continuaran mantenint algunes polítiques com les bonificacions al transport públic o el bo social jove per al lloguer.

Els Ajuntaments també hem de fer un esforç. Per això, en el passat plenari municipal, l'Ajuntament del Prat va aprovar inicialment una proposta per congelar els impostos i taxes municipals el proper 2023. Seguirem sent un dels municipis del nostre entorn amb una quota d'IBI més baixa. Així mateix, hem congelat la tarifa de subministrament d'aigua

per a la població. Gràcies a la gestió pública d'aquest bé comú, Aigües del Prat no encarirà el rebut, com sí que ha fet Aigües de Barcelona on gestiona aquest recurs de forma privada.

Els Ajuntaments hem de fer un esforç per continuar estant al costat de les llars i el teixit productiu. Però cal que se'ns compensi. I per això, hem de denunciar que els municipis continuem sense tenir acord en la compensació de les pèrdues generades per la modificació de la plusvàlua, l'increment de la despesa energètica o l'augment dels preus dels contractes.

Malgrat aquestes dificultats, a més que mai, necessitem polítiques econòmiques redistributives, amb visió social i de recuperació verda i per això defensem una fiscalitat progressiva i sostenible. **///**

Aida, Elaia y Amaranta: protagonistas de los emergentes partos en el agua

El 61% de los nacimientos 'naturales' atendidos el año pasado en el Hospital Sant Joan de Déu de Martorell tuvieron lugar en una bañera

Este tipo de alumbramiento tiene un impacto positivo en la salud de madres y bebés por la "sensación de satisfacción" que proporciona

Laura García Martínez

Más de la mitad de partos naturales atendidos por el Hospital Sant Joan de Déu (HSJD) de Martorell -aquellos en los que se prescinde de forma voluntaria de anestesia epidural o cualquier otro tipo de medicación y se deja a la naturaleza seguir su curso- son dentro del agua. Es una tendencia en auge que avanza vertiginosamente, pues el centro sanitario de la capital del Baix Llobregat Nord inició este tipo de expulsivo en bañera hace nada: en agosto de 2020. Antes, las parturientas podían sumergirse durante la dilatación, pero los bebés nacían fuera del agua. En solo dos años, las peticiones para dar a luz con este método se han disparado.

En 2021, el HSJDM atendió en su pionero Centro de Nacimientos un total de 758 alumbramientos, de los que 156 fueron naturales (un 54% más que en 2020). De estos partos *sin anestesia*, el 61% fueron en el agua. "Estos datos están entre los mejores de Europa y nos sentimos muy orgullosas", apunta Amaranta Eles, comadrona del centro hospitalario de Martorell.

La tendencia de los partos en el agua, (y los naturales en general) es al alza, "por el impacto positivo que tienen en la salud de las mujeres, sus bebés y la sensación de satisfacción que les proporcionan", explica Eles. Los alumbramientos en bañera presentan ventajas, tanto para la madre como para el bebé: es más rápido y cómodo, hay un mayor control de la madre durante el proceso, más proximidad con el bebé y menos dolor para ella. Sin embargo, no pueden realizarse si la madre ha tenido una cesárea previa, si existen riesgos de sangrado extremo, si es un parto gemelar o inducido, si la madre sufre diabetes o cardiopatía o si existe una malformación fetal o una enfermedad respiratoria. Para determinar la posibilidad del parto en bañera es esencial hacer un control médico durante la gestación.

Aida Llamas Aguilar es una de las madres que decidió tener a su bebé (Elaia, nacida el pasado 5 de agosto) mediante un parto en el agua. "Mi sueño siempre fue tener un parto natural y con la mínima intervención posible. Quería saber hasta dónde llegaban mi cuerpo y mi mente en ese momento, sentir cada movimiento del bebé, escuchar a mi cuerpo y poder guiarlo", explica Aida. Lo tenía muy claro incluso mucho antes de estar embarazada y la decisión fue fácil. Su pareja siempre estuvo de acuerdo, apoyó su decisión y estuvo presente incluso durante el expulsivo, "También fue muy emocionante para él", asegura.

La madre de Elaia afrontó el parto en el agua sin ningún miedo: "Para mí fue más relajante dilatar y dar a luz en el agua y para mi bebé creo que también fue beneficioso, ya que el parto para ellos también es duro", señala. Como era su primera vez no puede comparar la experiencia con un parto tradicional pero está convencida de que acertó. Y es que una vez entró en el agua, se relajó y el dolor disminuyó: "Llevaba todo el día en casa con



EN LA BAÑERA "LA DILATACIÓN ES MÁS RELAJANTE Y EL DOLOR DISMINUYE", ASEGURA AIDA

contracciones y al entrar en el agua todo mejoró y se me hizo más ameno" porque los dos días anteriores al parto había tenido contracciones muy dolorosas, recuerda.

El parto fue "perfecto", según ella misma describe. Aunque casi a última hora le asaltaran las dudas. Y es que llegó al hospital a las 16.00 h. y una hora después entraba en la bañera. Pero es que la niña no nació hasta las 23.00 horas...

"A las 19.00 h, cuando estaba dilatada de cinco centímetros, miré a la comadrona y le pedí la epidural", reconoce. Pero fue algo pasajero. "Realmente tanto ella como yo sabíamos que no la quería, pero el miedo se apoderó de mí en ese instante. Miedo a estar muy cansada a la hora de empujar, miedo a que el dolor fuera a más y no poder soportarlo, miedo en general a lo desconocido, a lo que te cuentan. Te dicen que es muy doloroso". Pero la comadrona no dudó ni un instante. La miró y le soltó: "Si has llegado hasta aquí, el camino que queda ya es nada, sacarás fuerzas de dónde no las hay". "Y qué razón tenía..."

admite Aida.

Elaia pesó 3,900 kilos al nacer. "Realizamos el piel con piel en la misma sala y después ya nos fuimos para la habitación. Fue muy llorona, pero mi recuperación fue tan buena que pedimos el alta precoz", comenta con felicidad la madre primeriza.

Las matronas son el acompañamiento fundamental en un parto así. "Tuve a dos matronas a mi disposición durante toda la dilatación. Me ayudaban cuando lo necesitaba, me explicaron en todo momento lo que hacían, me aconsejaban posturas..."

Y es que ser matrona no es fácil: "Debemos ser respetuosas y profesionales, entendiendo que tenemos los conocimientos, pero que cada persona tiene unas necesidades diferentes. Debemos conocer la fisiología del parto para entender qué ocurre en cada momento y por qué. Debemos ser empáticas y asertivas para poder acompañar y apoyar a las mujeres adecuadamente. Tenemos que ser pacientes para respetar los ritmos del cuerpo pero eficaces", señala Amaranta Eles.

Eles se formó en Reino Unido, como muchas de sus compañeras, y lleva trabajando como matrona hospitalaria desde 2012. Explica que en Reino Unido los partos naturales y en el agua se ven con total naturalidad. "Las mujeres deben tener libertad para decidir cómo parir, siempre y cuando estas opciones sean seguras para ellas y para sus bebés. La prioridad debe ser recibir unos cuidados de calidad, más allá de su forma", postula la matrona.

Amaranta afirma que muchas mujeres que inician el parto en el agua se echan atrás, bien porque cambian de opinión durante el proceso o porque surgen complicaciones. Pero las que resisten "aunque verbalizan que no eran los partos que habían imaginado, aseguran que se han sentido seguras, respetadas y acompañadas profesionalmente", corrobora la matrona del HSJD de Martorell. Y eso se logra creando "un ambiente relajado e íntimo que permita la libertad de movimiento e incremente la secreción de oxitocina natural (la hormona principal del parto) favoreciendo un buen progreso del mismo. Informamos y explicamos lo que va ocurriendo en cada etapa, dando apoyo a la mujer y su acompañante; resolviendo dudas y dando tiempo para la toma de decisiones", enumera Amaranta.

Eles cuenta que los partos fuera de casa comenzaron en los años 50 y fue una decisión "más centrada en las necesidades del servicio que en las de la mujer". Y es que según la matrona, en un parto *convencional*, generalmente, "no se respetan los ritmos del cuerpo", se limita la movilidad de la mujer y se hacen

“de forma rutinaria” intervenciones a veces innecesarias, como la episiotomía (una incisión en el perineo, entre vagina y ano) “para prevenir desgarros”, subraya la matrona.

Y es que incluso la posición de la mujer en el parto convencional (con las piernas abiertas y ligeramente reclinada, como en una citología) está pensada para una mayor comodidad de los profesionales sanitarios. Según Amaranta Eles, como consecuencia de este tipo de prácticas “hay mayores tasas de cesáreas y partos instrumentados, aumento del número de reanimaciones neonatales y más complicaciones en el posparto”.

Eles defiende que “los partos naturales, están centrados en las necesidades físicas y emocionales de la mujer, respetan la fisiología del proceso, favorecen la secreción natural de hormonas y se interviene solo cuando es necesario. Los datos de numerosos estudios internacionales, que coinciden con nuestros resultados, demuestran que trabajar de esta manera aumenta las posibilidades de que el parto progrese adecuadamente, disminuye las complicaciones para las madres y sus bebés y permite a las mujeres vivir el parto como un buen comienzo hacia la maternidad”, agrega.

Los partos naturales van en aumento, pero Amarante advierte que para poder atenderlos es imprescindible “una apuesta institucional, que haya suficientes matronas y que estén adecuadamente formadas”, algo que ahora no ocurre. Este déficit que puede estar detrás de “las dificultades para implementar nuevos Centros de Nacimientos en España”, lamenta.

La partera cuenta que, desde que se inauguró el proyecto del Centro de Nacimientos en octubre de 2017, ha tenido que duplicarse el número de matronas tanto de día como de noche y opina que España sigue el camino de Europa: “En otros países europeos el parto en agua es una técnica de parto natural que lle-



LOS PARTOS NATURALES ESTÁN MÁS CENTRADOS EN LAS NECESIDADES FÍSICAS Y EMOCIONALES DE LA MUJER, SEGÚN LAS MATRONAS

va años consolidada y que ahora en España está cogiendo fuerza en los últimos años”.

La Fundació Hospital Sant Joan de Martorell decidió apostar en 2017 por los partos naturales con la creación de un Centro de Nacimientos. Desde entonces, acumula “unos resultados clínicos y de satisfacción increíblemente positivos”, asegura Eles.

El perfil de mujeres atendidas en el Centro de Nacimientos del Hospital de Martorell está cambiando. Hasta hace un año, las mujeres que acudían al servicio eran, mayoritariamente, “caucásicas, de entre 28 y 35 años, con un nivel de estudios medio/alto y más de la mitad venía de fuera zona”, describe Amaranta. Ahora, el perfil es más amplio, “con mujeres más jóvenes, de distintos orígenes y niveles de estudios y más mu-

jes de nuestra zona hospitalaria. Esperamos que continúe esta tendencia”, apunta la matrona.

Además, del Hospital Sant Joan de Déu de Martorell, en Cataluña hay otros cuatro hospitales públicos que realizan partos en el agua: la Fundación Sanitaria Mollet, el Hospital Santa Catalina de Salt, el Verge de la Cinta de Tortosa y el Germans Trias i Pujol (Can Ruti) de Badalona. “Desde el equipo de matronas del HJSD somos muy conscientes de lo que significa abrir camino y liderar un proyecto que hasta hace un año era el único en funcionamiento en el país. Nos sentimos afortunadas y todas aportamos una gran entrega personal, que también se refleja en los datos clínicos”, concluye Amaranta Eles. ///

DEPENDENTIA

Fem més fàcil
la vida de les persones
i les seves famílies

- Servei a domicili d'atenció a la persona i a la llar
- Fisioteràpia, rehabilitació, podologia a domicili
- Programa d'atenció a l'Alzheimer i altres demències
- Ajudes tècniques i adaptació de la llar

Accreditats per prestar serveis de la Llei de Dependència

INFORMA'T | 692 042 265 - 93 431 38 63 · dependentia.es

Las muertes no desaparecen bajo tierra

La novela 'El pasado nunca nos olvida' ambientada en El Prat cuenta la historia de crímenes que se ocultan tras las mentiras de sus autores

Daniel Jerez Torns entrelaza la realidad y la ficción en este libro en el que se aleja de su género habitual: el misterio y el thriller fantástico

Esther Collado Ortigosa

Daniel Jerez Torns ha dado el salto al género de novela negra a través de *El pasado nunca nos olvida*, un libro que centra toda su historia en El Prat de Llobregat, incorporando tanto calles como locales reales de la ciudad en la narrativa. Hasta el momento, el autor pratense nos tenía acostumbrados al género de misterio y *thriller* fantástico, y la realidad es que este cambio no entraba dentro de sus planes iniciales, ya que su primera idea fue la de crear una historia de misterio relacionada con el cuartel de los carabineros y la Casa del Semáforo. Pero, cuando descubrió la historia del caza nazi que se estrelló en la playa de El Prat, empezó a alejarse de su plan inicial y pasó a adentrarse en la novela negra.

El pasado nunca nos olvida es un escrito que nos traslada a diferentes momentos de la historia de la ciudad, ya que, aunque la trama principal se lleva a cabo durante los primeros años de los 2000, a medida que avanzamos entre sus páginas, nos movemos por diferentes sucesos que ocurrieron durante la primera mitad del siglo XX.

El relato comienza ubicándonos en el desentierro del caza nazi Messerschmitt BF-109, un hecho que ocurrió en la realidad y que en la ficción presencian Sebastián Acosta y Vidal Bonet. El primero de ellos es el protagonista de *El pasado nunca nos olvida*: un periodista local que, pese a estar especializado en deportes, por distintas circunstancias se ve obligado a cubrir este suceso tan importante para El Prat. Por otro lado, Vidal es un gran amigo de Sebastián al que le apasionan tanto la historia de la ciudad como los aviones. Pese a que ambos son amigos muy cercanos, Sebastián no vuelve a tener apenas noticias de su amigo hasta que, casi un año después, Vidal le llama para decirle que tiene “una historia digna de una novela”, una noticia que le da poco antes de que el propio periodista encuentre el cadáver de su amigo.

Ante este suceso, Sebastián decide investigar el motivo detrás del asesinato de Vidal, un trabajo que lleva a cabo con Lorena Escudero, una antigua compañera de clase que actualmente trabaja como agente de la Guardia Urbana de Barcelona. Es en este momento cuando ambos protagonistas empiezan a descubrir y conocer el oscuro secreto que escondía el lugar en el que se estrelló este caza, y que llevó a Vidal a la muerte.

Pese a que al principio el autor estaba “temeroso” por no saber si iba a ser capaz o no de escribir una historia de novela negra, a través de *El pasado nunca nos olvida* ha demostrado sus cualidades como escritor ya que, desde el primer momento en el que empieza a plantearse el misterio de la muerte de Vidal, el lector queda absorto por todas las dudas que se van planteando a lo largo del relato.

Además, la incorporación de ubicaciones reales de El Prat y los sentimientos de los personajes por la ciudad logran contagiarse al lector, al que le nace un interés por recorrer las calles y lugares en los que transcurren todos estos sucesos. Y es que, según compartió el autor, mediante esta novela quería “dar una visión de la ciudad en toda su evolución”, un acto que también ha logrado transmitir un gran amor y cariño por El Prat de Llobregat. **///**



L'APUNT

Psicología que abre la escritura

Daniel Jerez Torns nació en 1975 y residió en El Prat de Llobregat hasta 2006 pero, pese a que se mudó a una edad temprana, su amor e interés por la ciudad en la que creció no le ha abandonado, algo que se ha visto reflejado en su último libro, *El pasado nunca nos olvida*.

Dejar su ciudad supuso grandes cambios en su vida, pero también le permitió conocer al señor Charles, el profesor de Literatura Española que le “inculcó la pasión por la lectura, por la comprensión del texto y por conocer los autores a fondo” que le acompañan a día de hoy.

Pese a que este interés por la literatura creció gracias a las enseñanzas de su profesor, hasta que no empezó sus estudios en Psicología no emprendió también el camino de la escritura, el cual comenzó al crear relatos cortos y que poco a poco se expandieron hasta llegar a escribir novelas. Esto le ha llevado a publicar varios de estos trabajos, de forma que, sin contar con su obra más reciente, ya tiene tres títulos publicados: *El silencio de las ruinas*, *La fórmula Terradas* y *El Arcabucero nº61*.



Hasta el momento, todos los libros de Daniel Jerez Torns habían mostrado historias que seguían un género de misterio y *thriller* fantástico. Aun así, en esta ocasión el escritor se ha atrevido a lanzarse y adentrarse en el mundo de la novela negra a través del libro *El pasado nunca nos olvida*, una decisión que no se encontraba entre sus planes cuando le surgió la idea de escribir una historia basada en El Prat, pero que no dudó en llevar a cabo en cuanto vio la oportunidad.



JARDINS DE CORBERA
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- **Centre de Dia:** places disponibles
- **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents
- Som un centre **VIMA:** Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

► Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil

- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDECORBERA.COM

RESEÑAS LITERARIAS

Agnès Marquès

Agnès Marquès Pujolar (Palma de Mallorca, 1979) es la autora de **"Ningú sap que sóc aquí"** (Columna Edicions, 2022), su primera novela, aunque no es su primer libro ya que en 2018 publicó "Els guapos són els rars", título de una canción de Manel, y que Agnès Marquès aprovecha para reflexionar y profundizar sobre historias contadas por sus protagonistas en el programa "Gent normal" (TV3), que dirigió y presentó hasta 2017, año en el que comenzó a conducir y dirigir "No ho sé" (RAC1). Periodista con mucha presencia en los medios audiovisuales catalanes: exitosa presentadora de las noticias en TV3 en una larga etapa, colaboradora en diferentes emisoras radiofónicas y en magazines como Planta Baixa (TV3), programa del que es la conductora en la temporada 22-23... actividades que completan el currículum de la hiperactiva comunicadora.

"NINGÚ SAP QUE SÓC AQUÍ" es su ópera prima como novelista. La obra está escrita en primera persona por sus cuatro protagonistas, sin diálogos, con un estilo narrativo muy audaz en tanto que despliega todo el argumento como si de una conversación consigo misma se tratase, poniéndose en el papel de cada uno de los personajes. Esta manera de contar supone para el lector cierta dificultad para seguir el ritmo trepidante de la narradora y requiere de una especial concentración para no perder el hilo de la trama. Un reto que, a medida que se avanza en la lectura, añade un encanto extra al desarrollo de la historia.

El argumento en sí gira alrededor de cuatro amigos, una mujer y tres hombres, en los inicios de su cuarta década vital y que, después de varios años sin verse, quedan para pasar juntos un fin de semana disfrutando de la pasión que los unió en el pasado y que rememoran en el presente: los festivales de música.

Este es el entorno (supuestamente el Festival de Benicàssim) en el que los cuatro amigos, y en el caso de Carla y Àlex más que amigos, aprovechan para conectar de nuevo y ponerse al día. El reencuentro sirve para descubrir, cada uno por separado, que viven mundos ficticios, historias personales poco o nada satisfactorias que no se atreven a compartir y que en realidad encubren la mentira permanente en la que viven. En definitiva, el tiempo ha pasado por encima de sus vidas y no han sido capaces de aproximarse a un cierto estado de felicidad.

La historia de Clara, Sebas, Àlex y Diego bien podría ilustrar el desconcierto en que vive una parte de la generación de los catalogados como milenials.

Algunas reflexiones expresadas por Agnès Marquès en entrevistas concedidas en la promoción del libro (De catorze.cat, Vilaweb.cat) nos pueden ayudar a captar el mensaje que, intuitivo, nos transmite la autora en lo que a mi entender parece, más que una novela de ficción, un argumento construido para compartir ideas, inquietudes personales, en un formato no necesariamente autobiográfico, pero que da muchas pistas sobre la manera de concebir la existencia por parte de la periodista y comunicadora.



José A. Garrido

LECTOR EMPEDERNIDO



► *Somos una generación que no tendremos nada para toda la vida*

► *"Pienso que la única manera de encontrarse es correr el riesgo de perderse"*

► *"Tener que cumplir las expectativas de los demás, tener que ser lo que las personas que quieres esperan de ti, es muy difícil. Solo tendríamos que estar a la altura de nuestros deseos... y ni eso sabemos hacer"*

► *"Me gustaría tener una vida libre de añoranza para poder perderme por el mundo y que nadie sepa dónde estoy"*

Estas y otras ideas manifestadas por la autora reflejan, al menos así lo he captado yo, lo que quiere transmitir con su novela "Ningú sap que sóc aquí", que este lector empedernido recomienda a todos aquellos que, desde la nostalgia de otros tiempos vividos, valoramos el presente con todo lo que conlleva: alegrías y tristezas, éxitos y fracasos...vida, en definitiva. Carpe diem, amigos lectores.

Nota: la novela está trufada de numerosas menciones y referencias a canciones y grupos musicales. Para entendidos y apasionados de la buena música, como **Agnès Marquès Pujolar** (anexo al final del libro). **///**



Lea Asensio: un trampolí cap al futur

Amb només 16 anys, l'esportista participa al mundial de gimnàstica de Bulgària amb l'esperança de classificar-se entre les vuit millors del món

La gimnasta de Sant Just Desvern va iniciar-se en aquesta disciplina tan espectacular al Club Gimnàstic Esplugues provinent de l'artística

Jordi Gispert

És disciplinada... amb els límits que comporta el temps d'adolescència, és clar... però s'observa que li agrada allò que fa i el que practica. És un xic més alta que les altres noies amb què entrena, riallera però seriosa quan encara l'exercici. Té la corpulència necessària, ganes, compromís i un do especial, un concepte aquest últim que recalquen veus expertes que contempen dia a dia el seu progrés al CAR de Sant Cugat. Lea Asensio, a un anyet i escaig de fer els 18 i de poder competir en categoria sènior, ja ha vençut en campionats d'Espanya, ha participat a Europa, ha fet exercicis individuals o en sincronia amb companyes d'altres procedències, ha comès errades decisives i també ha tocat la glòria. La gimnàstica de trampolí, molt poc coneguda encara però vistosa i atractiva quan es descobreix, ha estat el seu marc des dels 9 anys, en què ha madurat com a persona i ha evolucionat notablement com a esportista. Ultra les valoracions concretes, fruits i resultats ja són una realitat. Al juliol va confirmar-se que tindria plaça per participar al proper mundial (29è), que es disputarà a Sofia (Bulgària) entre el 23 i el 26 del present mes. Pot ser que a vegades es despisti, com li pot passar a tothom, però és ben clar que sense la constància, el sacrifici i certa personalitat, hi ha objectius que són inassolibles. Ningú no regala ser a l'elit, ni les beques vénen soles, ni cap vídeo no es retoca. Competir entre les millors i brillar dins la categoria júnior, és fruit d'una feina que comença des de ben petita.

Al 2015, Lea Asensio, santjustenca, membre del Club Gimnàstic Esplugues, va deixar el grupet d'artística en què estava inscrita. No es trobava còmoda amb unes companyes que no li eren gaire afables. Coses de l'edat i les dinàmiques socials, que no poden menysprear-se perquè tenen la capacitat de capgirar una trajectòria i fins malmetre una futura vocació. Va pensar d'abandonar la pràctica esportiva, però les recomanacions de la família van convèncer-la al final per continuar. I va fer-ho en una nova disciplina, que s'havia incorporat feia tot just tres anys a l'entitat, després de canviar la seva seu al pavelló de Les Moreres

” El primer somni de l'esportista és ser als Jocs Olímpics de Los Angeles de l'any 2028



ASENSIO VA SER SEGONA A LA SCALABIS CUP (SUB 16) AMB EL TRIFFLIS, UNA TRIPLE TUMBARELLA

(2012). Conformava una aposta decidida per promocionar una pràctica desconeguda a casa nostra, i gairebé naixent a escala planetària, si és que comparem la seva vida amb l'ampli palmarès d'altres esports.

La Gimnàstica de Trampolí, regulada des de 1964, any del primer campionat mundial que va poder disputar-se, fins a 1998 per la Fédération Internationale de Trampoline, va integrar-se el 1999 a la Federació Internacional de Gimnàstica. Comprèn un total de 4 disciplines. El Tumbling, passadís que impulsa i atenua les caigudes, d'uns 25 metres, sobre el qual es fan diverses acrobàcies en carrera. El Mini Tramp, element ja més petit, que conté una molla per la propulsió, en què es gesta una figura assajada. El Doble Mini Tramp, sols un xic més gran que l'anterior, amb idèntica mecànica però amb dos bots en aquesta ocasió damunt la superfície. I el propi Trampolí, que és des del 2000 esport olímpic, i que inclou 10 salts consecutius en un ampli llit elàstic voltat d'elements de protecció.

Una disciplina, la darrera, que és sempre espectacular. L'exercici, per bé que variable, manté una altura aproximada de 6 metres, i els girs i les tombarelles es fan més complexos a mesura que se cerquen puntuacions més elevades. Els jutges valoren quatre aspectes bàsics: execució (tècnica acurada), dificultat (o grau de complicació de les figures), alçada (que és el temps de permanència a l'aire) i desplaçament horitzontal (allò que el competidor es desvia del centre del llit elàstic, un concepte que mesuren sensors especialitzats). Els o

les gimnastes d'un esport en què hi ha força paritat de practicants, poden ser per altra part penalitzats quan saluden despectivament, o si és que directament s'obliden d'aquest gest estipulat al principi o al final de l'actuació. També pot catalogar-se com a nul tot l'exercici, si es superen tres minuts d'escalfament abans de l'inici de l'execució.

El rus Alexandr Moskalenko, or olímpic a Sydney 2000, plata a Atenes 2004, i en total 18 medalles en mundials, és l'històric referent en aquesta disciplina que va tornar la il·lusió a la Lea, i va ser capaç de conduir-la al mateix temps cap a fites esportives que no van esperar gaire. Petits gestos i victòries que engreixen

un impuls que té encara molt de marge de millora però que han possibilitat i accelerat l'eclosió cap a l'elit. Campionats de Catalunya, Campionats d'Espanya... i al 2018, la primera participació de mèrit a nivell continental. La 6ena posició de la seva categoria (Sub 13) a la Scalabis (antic nom de Santarem) Cup, que té lloc ja des de fa 10 anys a Portugal. Alejandro Milán, excampió d'Espanya, tècnic de l'Esplugues fins 2018, i ara entrenador del grup que s'exercita al CAR de Sant Cugat, la va acompanyar en aquella cita, en què van participar altres noms ben destacats de la comarca, com són els d'Andrea Martín, Desirée Valero o Ingrid Caballero. Ell ha estat qui l'ha vist créixer des de ben petita i constata com "l'evolució que ha fet a nivell esportiu és molt marcada. Un gran èxit que és fruit de l'intens treball, de la ferma disciplina i la seva constància". Unes marques i una línia en ascensió que li obren finalment les portes a les beques que anualment atorga la Federació.

La segona casa a Sant Cugat

Els ajuts, tanmateix, no prosperen d'un dia per l'altre, i es fan esperar fins a dos anys. Possibilitats, promeses, mòduls col·lectius de tecnificació, i al final sí beca mixta (sense dormir) per poder cursar els estudis i entrenar dins les instal·lacions del CAR de Sant Cugat. Allà és on practica unes 5 hores cada dia amb un conjunt que formen 13 membres, 4 de becats per la Federació Espanyola, i 9 per la catalana. Combina exercicis de preparació, sala de gimnàs per reforçar la massa mus-

cular i evidentment salts, en un ampli pavelló que conté sis trampolins. Guillem Villa és qui des de l'any 2000 coordina l'equip tècnic de preparació d'una modalitat, que arran de ser inclosa dins del món olímpic, va ser conduïda urgentment per l'administració fins aquest centre d'alt rendiment, un complex que compta amb 35 anys d'història. Va iniciar-se de ben jove en el món del trampolí, dins el gimnàs del seu pare al barri d'Horta, i a partir dels 18 anys, va formar el seu propi grup d'entrenament. "La Lea posseeix un do especial. Té una gràcia natural en l'acrobàcia que li atorga un avantatge que ha sabut aprofitar amb ganes i sacrifici." Ara però, han hagut de lamentar un petit obstacle que ningú esperava. L'esportista de Sant Just ha contret una lesió a l'esquena, una hèrnia discal que li provoca un cert dolor, i que fa canviar per força el contingut de les sessions. Li han recomanat de prendre corticoides (hormones del grup dels esteroides que queden excloses d'un possible doping) i també antiinflamatoris, dels quals no pot abusar si vol que facin efecte. "No pot saltar cada dia i hem de personalitzar els entrenaments en ella perquè no faci cap gest que pugui ser perjudicial", relata en Guillem, que insisteix molt en la tècnica abans de l'edat adulta perquè pensa que aquesta lesió té l'origen en un gest molt específic.

Lea Asensio, que ara compagina la passió esportiva amb un batxillerat científic, queda inclosa dins del CAR en un ampli rang d'edats, que va des dels 16 fins als 24 anys. "Compartir els entrenaments diaris amb gimnastes més experts és una sort. Em permet fixar-me en els detalls i aprendre contínuament." Les rivals, d'altra banda, són la font i el material indispensable per millorar les rutines. "Observem els exercicis que preparen, avaluem les possibilitats, i en funció de les capacitats, introduïm nous elements per fer créixer la dificul-



LEA ASENSIO AL CAR DE SANT CUGAT, AMB ELS SEUS ENTRENADORS, ALEJANDRO MILÁN I GUILLEM VILLA (FOTO: JORDI GISPERT)

tat i la competitivitat de l'exercici", descriu l'Alejandro, que ajuda a coreografiar els 10 salts de l'actuació definitiva, i els treballa ja a diari des d'un mes abans d'una cita important.

Objectiu: mundial

A nivell de resultats, aquest 2022, ha marcat definitivament una inflexió. Lea Asensio va ser l'única representant júnior catalana a l'Europeu de Rimini (29 de maig al 6 de juny) en què va acabar 12ena en la competició de sincronisme, fent parella amb la gallega Marta Rodríguez, del Club Gimnasia Pavillón Ourense. Pocs dies més tard, va guanyar en categoria individual (Elite 7) el Campionat d'Espanya (nota de 49.180), tres punts per davant la madrilenya Lucía Gil, i al juliol va ser segona a la Scalabis Cup (Sub 16), amb un salt, el trifflis,

una triple tombarella per entendre'ns, que és gairebé inèdit en aquesta franja. Ara toca anar a Bulgària. Serà el seu tercer mundial després dels ja disputats a Sant Petersburg (2018, 37è lloc), Tòquio (2019, 26è lloc) i Bakú (2021, 29è lloc i nota global de 89.575). Rússia i Bielorrússia, dos pesos pesants, queden des del març excloses per la guerra d'Ucraïna, i Itàlia, Xina o el Japó, esdevenen els millors rivals. L'objectiu que Asensio es fixa a curt termini és clar "vull i veig factible de ser entre les 8 millors". Quan albira l'horitzó, manté l'esperança de progressar en un parell d'anys en l'equip absolut, i entre somnis que caldrà caçar amb perseverança, es contempla conduint aquest esport, al qual manquen referents i instal·lacions més adequades, cap als primers Jocs Olímpics, els que tindran lloc el 2028 a la ciutat nord-americana de Los Angeles. //

elllobregat Open Chess



Las maestras ucranianas Muzychuk, protagonistas de la tercera edición de 'El Llobregat Open Chess'

La próxima semana se presentará oficialmente la tercera edición de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS**. Las maestras ucranianas **Muzychuk**, nos acompañarán en los actos de presentación: el martes 8 visitaremos la sede del Grupo Godó y las hermanas **Muzychuk** concederán una entrevista a EL MUNDO DEPORTIVO; el miércoles 9 serán recibidas por la presidenta de la Diputación de Barcelona, **Nuria Marin**, y por la alcaldesa de Sant Boi y también diputada provincial, **Luisa Moret**. Sant Boi es la ciudad anfitriona de esta tercera edición. El jueves seremos recibidos en la Generalitat por la secretaria general de l'Esport, **Anna Caula**, en el Museo y Centro de Estudios del Deporte Melcior Colet.

En la sala de juego, se podrá ver la exposición de pintura que

la artista **Nistal Mayorga**, afincada en Bilbao, ha dedicado a veinte Campeones del Mundo de ajedrez. También habrá ocasión de adquirir su libro "Miradas de Campeones", que estará a la venta, junto con el de **Ruslan Ponomarev**: "From Ukraine with Love for Chess" (ventas que el autor y ex campeón mundial cederá a acciones de ayuda a Ucrania).

El grupo A del open se ha cerrado con la inscripción de 200 jugadores; entre ellos 62 grandes maestros procedentes de todos los continentes y 57 maestros internacionales. Una de las últimas inscripciones ha sido la del GM chino **Yu Yangyi** (número 28 del Mundo), quien con 2.718 puntos ELO, encabezará el ranking inicial del torneo. Lo seguirá el mejor jugador español, GM **Paco Vallejo** (2.716 ELO, 30 del Mundo). Este grupo de 200 jugadores tiene una media de ELO de 2375 puntos. Lo que lo convierte en el open más fuerte que se jugará en Europa en 2022. El grupo B,

cuenta hasta el momento con 50 participantes inscritos (la inscripción aún está abierta a los jugadores federados, locales que quieran participar). Con independencia de ello, están inscritos jugadores provenientes de 16 países diferentes.

Este año, la tradicional Fira de la Puríssima de Sant Boi, sumará a sus actividades un portal de comunicación con el Mundo de la mano del ajedrez: **EL LLOBREGAT OPEN CHESS** será retransmitido por Internet, de forma que los seguidores de cada jugador podrán participar desde su país, en tiempo real, de los resultados de sus campeones; sea China, EEUU, Cuba o la India. En el momento en que cerramos esta crónica, estamos en conversaciones con "Chessbase India" para fijar las condiciones que permitirán hacer llegar la retransmisión de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS** a esta plataforma que cuenta con centenares de miles de abonados en India.

Más información en www.elllobregat.com/openchess



Esportcat i la Federació Catalana de Vela impulsen “Puja a bord de la igualtat”

La nova campanya s’ha posat en marxa conjuntament per garantir la plena igualtat entre dones i homes en la pràctica d’aquest esport

El projecte neix de l’estudi “Dones a l’Esport de la Vela” basat en entrevistes a federats i federades que han avaluat aquest àmbit

Redacció

Esportcat i la Federació Catalana de Vela han posat en marxa una nova campanya per garantir la igualtat de condicions entre homes i dones en la pràctica de la vela. Sota el nom “Puja a bord de la igualtat”, el projecte ha permès conèixer la situació actual en matèria de gènere d’aquest esport i desplegar accions per aconseguir més equitat.

Durant la presentació de la campanya, Anna Caula, secretària general de l’Esport i de l’Activitat Física, va reivindicar el paper de la dona en l’esport i, alhora, va enllaçar el projecte amb les diferents accions que ja s’estan duent a terme a la “legislatura de l’esport femení”. Va vincular la campanya amb l’acte “Entre totes, tot”, la primera gran trobada de l’esport femení català, on més de 3.000 van reunir-se per reivindicar la potència de la dona en el món de l’esport. “Som moltes. Construïm i sumem amb una mirada ampla”, va exposar.

Per la seva banda, el president de la Federació Catalana de Vela, Xavier Torres, va exposar que el projecte ha permès veure que “no estàvem tan bé com ens pensàvem. Tenim una situació inicial i estem treballant per revertir-la i donar visibilitat a l’esport femení”. Torres també va valorar que, actualment, estem en un moment de canvi.

Primer pas: estudi “Dones a l’Esport de la Vela”

La campanya neix de l’estudi “Dones a l’Esport de la Vela”. Entre el març i juny d’enguany, es van elaborar diferents enquestes i entrevistes a federats i federades perquè fossin elles i ells qui valoressin com està la vela catalana en aquest àmbit. Les conclusions més destacades de l’estudi detallen que hi ha una clara desproporció entre homes i dones a la pràctica esportiva; que quan més es professionalitza la pràctica de l’esport més s’evidencien les desigualtats; que les assumpcions i els estereotips de gènere dificulten la igualtat d’oportunitats; i que les dones navegants se senten infravalorades.

L’estudi també conclou que cada cop hi ha major consciència i capacitat de detectar i posar-li nom i límits a situacions

Construïm i
sumem amb
una mirada ampla

Anna Caula
Secretària general de l’Esport i de l’Activitat Física



LES CONCLUSIONS MÉS DESTACADES DE L’ESTUDI DETALLEN QUE HI HA UNA CLARA DESPROPORCIÓ ENTRE HOMES I DONES A LA PRÀCTICA ESPORTIVA; QUE QUAN MÉS ES PROFESSIONALITZA LA PRÀCTICA DE L’ESPORT MÉS S’EVIDENCIEI LES DESIGUALTATS (FOTO: FC VELA)

discriminatòries, i que si això li sumem les eines, les estructures i les persones indicades per a liderar una transformació, el canvi cap a la igualtat real és imparabile.

“Puja a bord de la igualtat” té per objectiu articular totes les accions que es deriven d’aquest estudi per garantir la igualtat d’oportunitats de les dones que formen part de la vela catalana vers els homes, potenciar les seves capacitats i vetllar pel seu benestar

Comunicació no sexista i plans d’igualtat

En la primera fase de la campanya, els clubs afiliats a “Puja a bord de la igualtat” crearan un grup de treball intern que analitzarà en quin estat es troba el seu club; vetllaran per una comunicació no sexista; donaran veu a les persones navegants perquè participin en el procés; i es crearan i implementaran protocols en matèria d’igualtat

Posteriorment, cadascun d’ells haurà de crear un Pla d’Igualtat i establir unes polítiques d’igualtats. ///



ANNA CAULA, SECRETÀRIA GENERAL DE L’ESPORT I DE L’ACTIVITAT FÍSICA, XAVIER TORRES, PRESIDENT DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE VELA, I ELISENDA VIVES, MEMBRE DE JUNTA DIRECTIVA I DE LA COMISSIÓ D’IGUALTAT DE LA FEDERACIÓ I COMODORA DEL CLUB NÀUTIC SITGES, ELISENDA VIVES, DURANT LA PRESENTACIÓ DE LA CAMpanyA. (FOTO: FC VELA)

El 'tour' del cole se corre los viernes

Los alumnos del Lycée International Bon Soleil de Gavà van a clase en bicicleta desde sus domicilios el último día de la semana lectiva

La iniciativa promueve a la vez luchar por un mundo más sostenible fomentando un estilo de vida más saludable y, por supuesto, divertirse

Laura G. M.

Como una rutina habitual, todos los viernes desde finales del curso anterior, la mayoría de alumnos del Lycée International Barcelona-Bon Soleil de Gavà acuden al colegio en bicicleta desde sus casas. Se trata de la iniciativa "Ven en bici al Cole" puesta en marcha a petición de los propios alumnos. El último día de la semana lectiva, los ciclistas se citan en la estación de Castelldefels con la mochila a la espalda y, acompañados siempre por dos profesores de educación física del cole, pedalean hasta las aulas. Y no están solos: muchos de sus padres también se apuntan al trayecto.

Jordi Llinàs, profesor de historia y geografía del Bon Soleil y encargado del proyecto Eco-Escuela, revela que detrás de este pequeño 'tour' ciclista de los viernes se esconde "la idea de concienciar desde pequeños a los estudiantes y a sus familias sobre el transporte sostenible". Llinàs loa las ventajas de las bicicletas: "la práctica de la rutina diaria se convierte en una actividad sana para el cuerpo físico y para la mente, protege al medio ambiente y también beneficia a la economía familiar", asegura el docente. Y lo que no puede obviarse: al final lo más importante de esta y todas las marchas ciclistas es divertirse, pasarlo en grande dándole a los pedales y agarrado al manillar.

Las pedaleadas de los viernes no son la excepción, pues más del 10% de los alumnos del liceo acuden en bicicleta al colegio diariamente. En general todos están muy entusiasmados y motivados por ir en bici al colegio y por el resto de iniciativas. Repiten que es "muy guay" y que les encanta la bicicleta.

Este es el caso de Alberto, que ayuda a su familia yendo en bici al cole porque así sus padres "ahorran en gasolina, no gastan tiempo llevándome y llegan a su trabajo antes". Pero las dos ruedas tienen muchos más alicientes: "Voy conociendo nuevos caminos y nuevas rutas y así puedo ir luego con mis amigos". Su compañero Baltasar, que vive en Castelldefels, se ha dejado seducir por la velocidad. "La ventaja de la bici es que es ecológica y más rápida y no pillas tráfico, Tardo sólo cinco minutos en llegar al cole", destaca. Y como Baltasar es un chico preca-



LA ACTIVIDAD 'VEN EN BICI AL COLE' PRETENDE CONCIENCIAR DESDE PEQUEÑOS A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL TRANSPORTE SOSTENIBLE Y DE PASO TAMBIÉN A SUS FAMILIAS

vido y obediente, cada mañana, antes de salir de casa, "cojo mi casco, porque me dijo un policía que tengo que llevarlo".

La propuesta "Ven en bici al Cole" forma parte del Programa Eco-Escuela, que ha hecho de la defensa del medio ambiente uno de los pilares de la escuela. Por ejemplo, no están permitidos los plásticos de un solo uso y tanto profesores como alumnos utilizan todos los envases y cantimploras de material reciclable. También están prohibidos los envoltorios que no sean de papel reciclable o de materiales reutilizables. Y ondea la bandera verde, lo que significa que el centro está altamente comprometido con el medio ambiente. El colegio dispone de un ejército de eco-voluntarios, es decir, de alumnos que se reúnen, proponen y debaten nuevas ideas para mejorar el día a día en el centro bajo un prisma ecológico y sostenible y, entre otras labores, redactan un decálogo de buenas prácticas ambientales.

Los eco-voluntarios tienen incluso un comité de eco-delegados que promueve e incita a poner en práctica actividades sostenibles, involucrando tanto a los estudiantes como a sus familias. Así, también se lucha contra la *basuralidad* (basura dejada en la naturaleza). En octubre del año pasado se recogie-

ron residuos en los espacios naturales cercanos al colegio, y en 2020 se recogieron dos kilos de colillas de cigarrillo de la playa.

La próxima acción verde agendada es el mercadillo solidario del 17 de diciembre, donde se reciclan e intercambian objetos como ropa, libros o juguetes entre los alumnos. Como explica Jordi, "el reciclaje es la última opción pero antes de este paso se debe reutilizar", por lo que se anima a los alumnos del centro a participar en esta iniciativa, dentro del marco del consumo responsable y la reducción de residuos, que es el objetivo anual del centro para este curso 2022/2023.

La escuela cuenta con comedor propio y promueve el consumo de productos ecológicos y de km 0. Los alumnos cuidan el "proyecto huerto", cuyas cosechas van a parar directamente a la cocina del centro y, en consecuencia, a sus platos. Aunque los alumnos del Bon Soleil siguen maquinando nuevas acciones, algunas tan simples como "no dejarse las luces del aula encendidas", apunta Martina, de 2º de ESO. En definitiva, y como bien resume Francisco, su compañero de curso, "se trata de ayudar a crear un mundo mejor poniendo tu granito de arena para así construir el castillo". Una sabia reflexión. //

sanju des de 1967
rètols

Retolació i vinils

www.san-ju.com

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
VIDEO PORTERO
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓN
TV C.C. B/N Y COLOR
MEDAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Sufranys, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossèn Cirso Verdaguer, 70 - 08830 SANT BOI - Tel. 93 654 75 51
tarrago@tarrago-fermassat.com

ÀNGEL EDO: Exciclista de Gavà. Guanyador de dues etapes al Giro d'Italia. Actualment representant i comentarista televisiu.

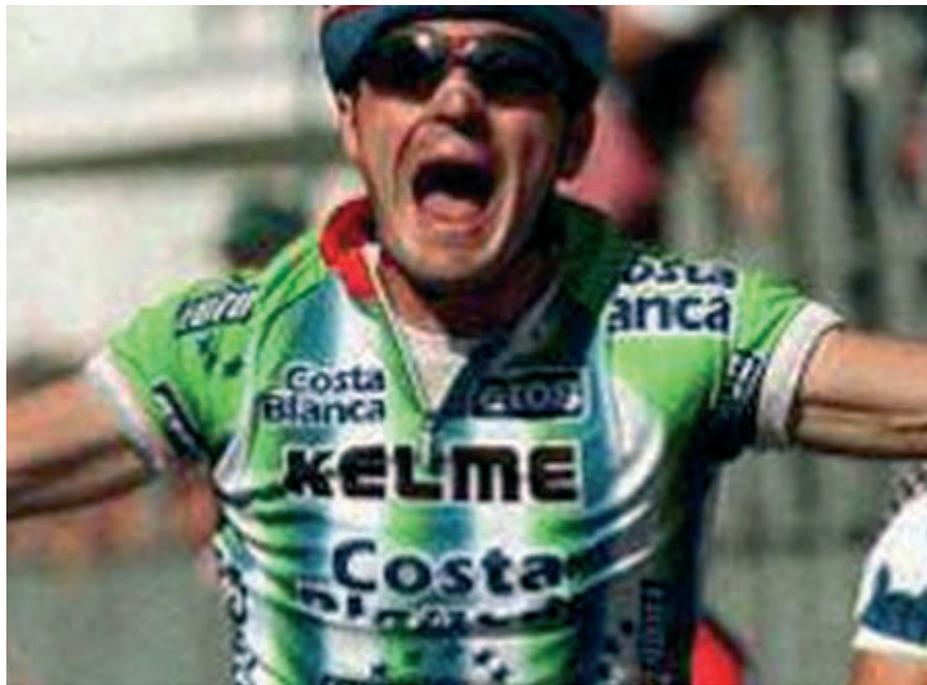
“Al ciclisme professional o serveixes per guanyar o serveixes per treballar”

Angel Edo Alsina (Gavà, 1970), va despuntar gairebé sense voler-ho des que, amb xandall i sabatilles, va córrer i guanyar el primer social en què participava, una prova organitzada a principis dels 80 per la Unió Ciclista Gavà. Com a júnior i sub-23, progressà amb el ritme natural d'aquell que focalitza en la seva passió. Amb 20 anys el va cridar la selecció espanyola i va participar en els Jocs Olímpics del 92. L'esperança va quedar truncada per una caiguda, però la decepció va durar poc. Rafael Carrasco, director tècnic del Kelme, l'esperava amb un contracte sota el braç. Un corredor ràpid i incansable, era el contrapunt de luxe per escaladors daurats com Roberto Heras, Laudelino Cubino o Fernando Escartín. Feia feina de gregari, i quan podia mostrava les urpes amb victòries memorables: dues etapes en el Giro (1996 i 1998) i altres en la Vuelta a Andalusia (1994), la Setmana Catalana (1994, 2001 i 2004) o el Gran Premi de Llodio (1992). Va marxar entre els anys 2000 i 2004 a l'equip Maia portuguès, i va cloure la carrera entre el Saunier Duval (2005), l'Andalucía – Paul Versan (2006) i el Vitoria- ASC (2007).

Jordi Gispert

mpetuós, motivat, passional, Àngel Edo segueix dedicant-se ara, des d'una vessant empresarial, a allò que l'ha felicitat i li ha proporcionat valors, alegries i amics perdurables. Des del 2007 encapçala un nou projecte, Kek Pro Sport Management. Representa, fiscalment i legalment a través d'ell, a 24 ciclistes del pilot professional, entre els quals destaquen els danesos Mads Pedersen i Mattias Skjelmose (Trek Segafredo). Joaquim Rodríguez, amb qui manté contacte diari, José Joaquín Rojas (excampió d'Espanya en ruta, Movistar Team), Haimar Zubeldia (Euskaltel-Euskadi, 5è al Tour de 2007), o el corredor de Sant Just, Alberto Losada, han estat així mateix anteriorment sota les seves mans. Clama i ha fet grans esforços per encaminar la formació d'allò que considera més que necessari: un conjunt català de ciclisme professional. Des del 2010 exerceix també com a comentarista al canal Esport 3, que ha ampliat la seva oferta i ha retransmès sols aquesta temporada 13 proves del panorama internacional.

60 directes en menys de 12 mesos: Tour de la Provence, Étoile de Bessèges, Gran Premio Miguel Indurain, Tour de Flandes, Euskal Herriko Itzulia, Amstel Gold Race, Volta a Suïssa, Volta a Polònia, Circuit de Getxo (Memorial Ricardo Otxoa), Volta a Burgos, Volta a Alema-



ÀNGEL EDO, JUST EN EL MOMENT DE GUANYAR UNA DE LES SEVES MEMORABLES ETAPES AMB L'EQUIP CICLISTA KELME

nya, Crono-Race i evidentment Volta a Catalunya. No t'ho deus passar pas malament... ?

En absolut. Sóc un malalt del ciclisme, és la meua vida, no me'n canso. Vivim a nivell d'aficionats a casa nostra el millor moment de tots. La gent s'espavila per seguir les grans carreres, que van més preuades i que no són assequibles per determinats canals. Però les més modestes no es fan tan visibles i la seva difusió ajuda i contribueix.

Tu fins i tot n'organitzes una... però a nivell cicloturista...

La Purito Andorra – Gran Premi Andbank, amb en Joaquim Rodríguez. Duem ja 6 edicions i malgrat la complexitat en l'organització, perquè no és senzill de traslladar cert material per les estretes carreteres d'alguns ports del Principat, té una molt bona acollida. La fem a l'agost, i és possible de triar entre tres distàncies, que van des dels 30 fins als 115 quilòmetres, i comprenen desnivells situats entre els 1.700, els 3.500 i els 4.800 metres. Després de l'obligada aturada

” Amb un equip de referència català es veuria més factible arribar a dalt

de 2020 i 2021, enguany hem superat expectatives amb la inscripció de 1.800 participants. Vam fixar inicialment un límit de 2.500 per la logística, però és possible que aquest proper any l'incrementem.

Tu segueixes competint?

No!, vull gaudir i estar tranquil. Continuo com a aficionat. De cicloturistes participo en part de les que organitzem, perquè és allò que pertoca, però a mi em va la carretera. Si puc agafar la bici un parell de cops a la setmana en surto 3!

Com pot ser que a Catalunya hi hagi tanta afició, tants

clubs, tantes curses, però tan pocs professionals?

Falta un referent. Una palanca que ajudi tota aquesta base a creure's realment que pot arribar a dalt. Tenim corredors molt joves com són els barcelonins Roger Adrià (Kern Pharma), que espero i desitjo que eclosioni finalment el proper any, o Juan Ayuso (Team Emirates), que m'encanta i posseeix un gran futur per endavant. I altres de consolidats, amb etapes importants guanyades en grans voltes als quals falta sols un esperó. És el cas del David de la Cruz (Sabadell, Astana Qazaqstan Team) o del Marc Soler (Vilanova i la Geltrú, Team Emirates), que va endur-se a Bilbao la cinquena etapa de la Vuelta, i el premi general de combativitat.

No n'hi ha prou?

Evidentment que no. Si t'hi fixes, tots ells corren amb equips de fora, que és el que jo recomano després d'haver fet bons resultats aquí, perquè el que ofereixen a nivell de condicions i d'oportunitats és molt millor. Falta doncs la marca pròpia, un conjunt català sòlid que tingui competitivitat per mantenir-se al màxim nivell. I som lluny, primer perquè el reglament no ho deixa fàcil, només hi ha 3 places de World Tour (màxima categoria) que s'obren a final d'any i són molts equips que hi opten. D'altra banda ens cal un model més consolidat, com el que fa temps que ja existeix al País Basc, amb la Fundació Euskadi (des de 1993), l'Euskaltel (1994 - 2013, i refundat com a cantera i equip UCI Pro Team el 2008), o el Lizarte / Kern Pharma navarrès (que ostenta des del 2006 el patrocini de l'Asoci-

ación Deportiva Galibier).

A la Costa Brava es gesta un projecte similar en el ciclisme femení...

Tant de bo es comenci per aquí i sigui un èxit. Però aquell model emparat per les institucions (Xacobeo Galícia o Comunitat Valenciana) ja ha desaparegut, i per això fa falta una combinació d'ajuda pública i finançament particular. Cal treure-li suc, d'una vegada per totes, a l'enorme feina que duen a terme els clubs modestos. Aquí a la comarca un bon exemple n'és el Club Ciclista de Sant Boi.

Hi ha grans noms actualment, com l'eslovè Tadej Pogacar (Team Emirates, número 1 de l'UCI), o els belgues Wout Van Aert (Jumbo Visma) i Remco Evenepoel (Quick Step) segon i tercer, respectivament. Als 90 els referents eren diversos, les etapes molt més llargues i el ciclisme potser més sacrificat. Què ha canviat?

La preparació volia més temps i el procés i les carreres requerien perfils diferents. Entrenàvem 6 dies a la setmana, entre 7 i 8 hores. Avui dia tot està molt estudiat, i els mitjans i materials han patit una millora substancial. Es pot dir que a les etapes guanya el que menys es despista. I d'un temps ençà vivim un ciclisme atrevit, molt més espectacular que mai, on els líders poden fer escapades a 40 o a 50 quilòmetres de meta.

Vas competir i compartir caiguda amb Lance Armstrong (ell 14è i tu finalment 15è) en la prova de fons dels Jocs de Barcelona. Vas rodar al costat de grans líders (Miguel Indurain, Jan Ullrich, Perico Delgado, Marco Pantani, Bjarne Riis, Alex Zülle, Ivan Basso o Joseba Beloki). Vas treballar per l'equip però també vas assolir 58 victòries d'etapa, 7 generals i vas córrer 9 vegades a la Volta, 3 al Giro i 2 al Tour. Amb què et quedes?

Home, el Giro és el Giro. Però em va fer també il·lusió especial el setè lloc aconseguit a la Milà-San Remo (19 de març de 1994), després d'un recorregut de 294 quilòmetres. Una carrera que es va endur al tram final Giorgio Furlan (Gewiss-Ballan) i en què vam entrar molt junts tot un grupet amb predomini de ciclistes italians com Mario Cipollini, a qui en condicions normals era impossible, per pes, força i altura, batre en un sprint. També guardo en el record el darrer triomf de la carrera (Volta a Castella i Lleó, 2006) i el que vaig poder guanyar a casa: tres etapes dins de la Setmana Catalana (1994, 2001 i 2004) i l'honor de vèncer, el 1994, la darrera edició del Trofeu Masferrer (1932 - 1994).

Consideres, com molts diuen, que has estat un dels millors velocistes o sprinters catalans de tots els temps?

Sprinter no. Jo en tot cas era un corredor ràpid. I sabia aprofitar-me dels finals amb rampes prolongades o ports llargs, on les cames dels especialistes ja havien quedat tocades. Feia tot allò que pot fer un gregari dins l'equip, dur bidons, impermeables..., i de tant en tant, quan podia, m'ho arreglava tot solet, m'escapava i tocava en un moment la glòria. No és senzill. En el ciclisme professional, o

serveixes per guanyar, o vals més per treballar. Combinar la segona faceta amb la primera és a l'abast de pocs **Vist amb perspectiva, va faltar-te alguna cosa?**

Sempre em queda la recança de pensar què hagués passat si hagués anat a córrer a equips italians com el SAECO (1989 -2004) o el Fasa Bortolo (2000 - 2005), que enfocaven molt millor la feina cap als velocistes. És el que jo recomano actualment als corredors que represento, canviar d'aires si fa massa temps que són a un lloc, i trobar un conjunt que encaixi plenament amb el que són.

Mai no vas patir un decaïment?

Només un, en vaig aprendre! En la Volta a Catalunya del 92, en l'etapa que passava per Vallter 2000. Vaig sentir-me fort d'inici, i vaig tirar amb el grup capdavanter sense sentir necessitat d'alimentar-me. En superar Camprodon, la irresponsabilitat em va passar factura i vaig arribar a perdre més de 20 minuts. D'ençà d'aleshores menjo tot allò que se'm presenta. Va ser una bona lliçó. ///



Viladecans
som poble,
soc ciutat.

Tots fem gran el patrimoni de Viladecans. Comparteix les teves fotografies de ciutat i familiars amb l'Arxiu Municipal.

1975-2022, el mateix carrer, noves històries

El carrer de Carles Altés convertit, com altres vies de la Vila-decans de la dècada dels anys setanta, en zona d'esbarjo improvisada per a la majoria dels infants del barri de la Montserratina. Fotografia de Jaume Muns González AMVA, Col·lecció Associació de Veïns Montserratina-Mas Ratés.





25 N

Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones.

www.diba.cat/25N



Diputació
Barcelona



1822
2022